

По-ударному  
потрудились  
в день  
«красной субботы»  
юноши  
и девушки  
Среднего Урала

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# НА СМЕНИ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 июня 1920 года

№ 76 (11715)

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ 1982 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНИЯ  
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.

## НА СТАНКАХ РАБОТАЛИ ВСЕ

На Ирбитском ордена «Знак Почета» мотоциклетном заводе Ленинский комсомольский субботник проходил в два этапа. Первыми на трудовой праздник вышли рабочие моторного, литейного, прессового, кузнечного цехов и инженерно-технический состав завода.

В эти дни в литейный цех пришла проходная на заводе тружеников «Золотых» XI пятилетки — рабочий гарантию и высокую инженерно-экономическую обеспеченность. Поэтому к организации коммунистиче-

ского субботника здесь отнеслись особенно ответственно. Литейному цеху было поручено обеспечить механизацию цеха деталями и заготовками. С этим заданием литейщики справились полностью. Простое из-за нехватки заготовок в литейном цехе не было. И сам цех выглядел очень празднично: красочные плакаты, «молнии», красные косынки у рабочих — все это создавало особое, приподнятое настроение.

По решению заводского штаба по проведению Ленин-

ского субботника в этот день все, начиная с руководителей завода, трудились в цехах на рабочих местах. К станкам встали все. Инженеры отдела главного конструктора, например, работали в моторном цехе.

Вместе с заводчанами участие в коммунистическом субботнике приняли ребята из подшефных школ.

Т. ОТСТАВНОВА,  
заместитель секретаря  
комитета ВЛКСМ  
Ирбитского  
мотоциклетного завода.  
Ирбит.



## СТАЛИ СТРОИТЕЛЯМИ

Так повелось: в этот день производительность труда должна быть не просто высокой, а выше обычного, качественнее, иначе какие же продолжатели Великой войны, посвященной XIX съезду ВЛКСМ, так что перекрывать свои обычные показатели было особенно трудно. Но на стройке у 16 тысяч комсомольцев Серова был самый боевой. Во всем, что бы они ни делали — трудились на рабочих местах, приводили в порядок территорию своих предприятий, улицы города, собирали металлолом, — чувствовалось стремление выполнить работу как можно лучше, успеть как можно больше.

Особенно трудно пришлось,

пожалуй, отряду комсомольцев, выехавшему в этот день на уральную комсомольскую стройку — строительство газомоторной станции. Здесь молодые железнодорожники, медицинские работники детской больницы и медсанчасти металлургического завода имени А. К. Серова, комсомольские работники сменили профессию — они стали строителями и работали наравне с профессионалами, во всяком случае старались не отставать.

Вот окончен этот праздничный трудовой день. Гости стройки уже стали садиться в автобус. Но их ожидал скорый концерт прямо на строительной площадке, завершающий для них «красную субботу».

М. НИКИТИНА.



ФОТОРЕПОРТАЖ

## СТРОКА В ЛЕТОПИСЬ ПЯТИЛЕТКИ

Это был особенный день, полный солнца, дружной работы тысяч людей, день, нашедший место и для первого, не по-весеннему робкого дождя...

И все же начать, наверное, следует именно с солнца. В этот раз оно не приподалось. Встало, как и было намечено в календаре, в 5.20 по московскому времени. И вместе с его первыми лучами разбудили Свердловск праздничные звуки музыки. Именно так и начался Ленинский коммунистический субботник — празднично.

— А как же иначе, — заметил в разговоре со мной молодой рабочий Свердловского инструментального завода коммунист Михаил Ершов. — Ведь только раз в году так часто бывает. На заводе я шесть лет, и все шесть участвую в коммунистических субботниках. Работают всякий раз с большим удовольствием. На сегодня вот взял обязательство отшлифовать 120 отверстий фрез, думаю, что сделаю уже 150.

Перед началом субботника в цехе № 1, где работает Ершов, прошел митинг. А вскоре секретарь бюро ВЛКСМ цеха Светлана Шелехова уже вывела первую за сегодня стройку «молнии» с фамилиями перелетчиков. Названы в ней и токар Андрей Андреев, и контролер, член бюро ВЛКСМ цеха Надежда Лютова, и шлифовщик коммунист Александр Савелков.

Всюду в этот день работали хорошо, и мы об этом знали. А потому, прибыв в район новостройки «Комсомольский», направились к первому же строящемуся дому. И попали... в бригаду монтажников, которой руководит почетный гражданин города Свердловска Е. С. Палев. Бригада у Евгения Сергеевича представительная — более 30 человек в ее составе. И наполовину — это молодые ребята.

— Толковые ребята у Палева, — говорит прораб СУ-28 домостроительного комбината А. А. Кузнецов. — Словно он их специально себе подбирает. Сергею Ко-

стареву я в прошлом году рекомендовал для вступления в партию давать. Молодец, не подводил меня.

Из разговора выяснилось, что звеньевой монтажников Сергей Костарев и электросварщик Алексей Аболеницкий пришли на субботник в новом качестве. Совсем недавно и тот, и другой стали новоселами. Справит вскоре новоселье и монтажник Валерий Лихачев.

В свое время Валерий участвовал в строительстве олимпийских объектов в Москве. Был там и такежанником, и бетонщиком. Но вот работа монтажника полюбилась больше всего. В звене Костарева он теперь один из «незаменимых».

— Складно с ним работается, — сказал Костарев.

Уезжая, мы оглянулись: красивое здание строит Костарев и его товарищи. Интересно, а кому поручат вести монтаж нового здания для Свердловского архитектурного института? Вполне возможно, что бригаде Палева. Правда, будет это не совсем скоро, в следующей пятилетке. А пока...

— Пока ведем расчистку места под будущее здание, — говорит декан факультета архитектуры жилых, общественных зданий и градостроительства В. М. Слуккин. — Были здесь сараи и старенькие деревянные домишки, а будет уютный благоустроенный уголок. А в перспективе — вы уже знаете. Вместе с нами работает на субботнике факультет промышленной архитектуры.

Как все-таки много всего уместилось в этот апрельский день. А впрочем, стоит ли удивляться: ведь день-то особенный. И название ему — Ленинский коммунистический субботник.

В. РАСТОРГУЕВ.  
Фото Л. БАРАНОВА.

## РЯДОМ С ДОМОМ

Для многих горожан Верх-Исетского района Свердловского субботника по уборке улиц, по наведению порядка в жилых массивах стали традиционными. Посильное участие в них принимают и школьники.

Удивились жители дома № 76 по улице Крауля, когда после рабочего дня вернулись домой: старательно

собрали мусор, подметены дорожки и тротуары вокруг дома, вскопана грядка для посадки цветов. Это на субботнике постарались семиклассники школы № 63. Витя Чуванов, Лена Великанова, Володя Карпинский, Рамиль Хазылова и другие ребята навели образцовый порядок.

Живут они все по соседству, и потому есть уверенность, что и после субботника будут они следить за чистотой, ведь особенно ценно, когда в общем деле вложен и твой труд.

А. ЛИСИЦКАЯ.

## С ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ

Всесоюзные коммунистические субботники, пережив десятилетия, стали частью нашей жизни. Нынешний праздник труда текстильщиц Арамилей посвящен 112-й годовщине со дня рождения самого дорогого для каждого из нас человека — Владимира Ильича Ленина. Выполнение задач, определенных на второй год пятилетки.

1200 рабочих, служащих, инженерно-технических работников Арамилейской суконной фабрики приняли участие в Ленинском коммунистическом субботнике. Им выработано продукции на 148 тысяч рублей. В фонд одиннадцатой пятилетки перечислено 3000 рублей.

В красных косынках заступили на ударную вахту прильпиды из смены мастера Веры Павловны Гилевой.

— Как и в прошлые коммунистические субботники, мы обязаны сегодня поработать так, чтобы значительно перекрывать плановое задание, выпустить продукцию самого высшего качества, — обращаясь к коллективу, сказала В. П. Гилева.

Дружно поддержали старшую подругу молодые текстильщицы. Работа спорилась. Трудились все с хорошим настроением и вместо предусмотренных 2300 килограм-

мов было выпущено три тонны отличной пряжи.

17 апреля сотрудники всех отделов управления фабрики встали к агрегатам. Экономист, член ВЛКСМ Светлана Тихонова, начальник планового отдела Валентина Цыганова и начальники отдела кадров Надежда Рюмина на чистке готового товара обработали 500 метров сукна. Молодой коммунист Валентина Бетева на замере готового товара сменное задание выполнила на 139 процентов. О героях дня оперативно рассказывала стенгазета. В числе других были названы и молодежные коллективы бригад, руководимых Валентином Старовойтовым и Анатолием Зудилиным. На замену старого оборудования на новые, более производительные агрегаты отличилась бригада рабочих ОГМ под руководством Ивана Зубкова.

Во время коммунистического субботника арамилейские текстильщицы выпустили товаров народного потребления на 34 тысячи рублей. Именно на праздник безмятежного труда был освоен выпуск кухонных прихваток и других изделий. Скоро эти товары появятся в наших магазинах. Выпускаться они будут из отходов производства.

В. УРУСОВ.

Арамилей.

## СОБРАНИЕ УЧЕНЫХ

Вчера состоялось общее годовое собрание сотрудников Уральского научного центра АН СССР, посвященное Дню советской науки и 50-летию академической науки на Урале.

Открыл собрание председатель президиума УНЦ АН СССР академик С. В. Бонсовский.

Затем выступили ученые, впервые избранные в этом году в члены-корреспонденты АН СССР, — А. Б. Куржанский, А. М. Дымкин, А. А. Поздеев, А. Н. Барабошкин.

В обсуждении докладов приняли участие председатель комиссии по работе с молодежью академик Н. А. Ватолин, комсорг ЦК ВЛКСМ по УНЦ АН СССР Б. Попов и другие ученые.

В работе собрания принял участие заведующий отделом науки и учебных заведений обкома КПСС А. Г. Жданович.

## С ПРАЗДНИЧНЫМ ПОДЪЕМОМ

Первыми в счет «красной субботы» в Нижнетагильском педагогическом институте отработали студенты физико-математического факультета. Юноши и девушки привели в порядок улицу Ленина. А 12 апреля дружно вышли на праздник труда будущие химики. Они работали на горьмокозаводе. С заданием справились отлично.

Для студентов других факультетов был подготовлен

фронт работ на Высокогорском механическом заводе, строительстве Дома политпросвещения, в парке имени Бондина.

— В этом году на коммунистическом субботнике в честь 112-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина студенты трудились с особым подъемом, — сказал секретарь комсомольской организации института Алексей Федоров. — Ведь приближается XIX съезд ВЛКСМ, который мы готовимся встретить отличной учебой, трудовыми успехами.

И. ЛЕНЬКИНА,  
студентка пединститута.  
Нижний Тагил.

## ШЕФСКИЕ КОНЦЕРТЫ

Напряженным творческим днем стала нынешняя «красная суббота» для комсомольцев и молодежи Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. Три спектакля было в афише театра: утром и днем — «Сказка о царе Салтане», а вечером на сцене «Свидание в субботу».

В субботу побывали в театре подростки и старшие школьники. Для молодежи завода транспортного машиностроения имени Свердлова и завода железнодорожных изделий имени Ленинского комсомола — это «красная суббота» два шефских концерта с разнообразной программой.

К. ОСИПОВА.

## ИМЕНА ДОСТОЙНЫХ

В нашей области все шире разворачивается избирательная кампания. Труженики предприятий промышленности и сельского хозяйства, учреждений, организаций, сферы обслуживания называют имена кандидатов в депутаты местных Советов. Кандидатами областного, городского, районных, сельских, поселковых Советов выдвигают самых достойных представителей рабочих, колхозников, интеллигенции, партийных и советских работников, молодых коммунистов, комсомольцев и беспартийных, по своим деловым и политическим качествам способных достойно представлять интересы избирателей.

На Свердловском камвольном комбинате состоялось многочисленное собрание трудящихся. Выступившие на нем начальник ткацкого цеха Л. Г. Саврико, контролер техпроцесса А. И. Минина, инженер по качеству Л. А. Игнатова и другие предложили выдвинуть кандидатом в депутаты Свердловского областного Совета первого секретаря областного комитета комсомола А. Н. Царегородцева.

Собрание единогласно приняло решение: выдвинуть кандидатом в депутаты Свердловского областного Совета по избирательному округу № 105 кандидата в члены бюро обкома КПСС, первого секретаря областного комитета ВЛКСМ Алексея Николаевича Царегородцева.

Общее собрание тружеников огнеупорного производства Богдановичского огнеупорного завода, расположенного в Сухом Логу, выдвинуло кандидатом в депутаты Свердловского областного Совета по избиратель-

## 20 июня Выборы

ному округу № 347 председателя областного Совета профсоюзных Евгений Александровича Коровина.

Горняки шахты «Евстоинская» Нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина на общем собрании решили выдвинуть кандидатом в депутаты Свердловского областного Совета по избирательному округу № 128 начальника участка треста «Востокшахтопроходка» Героя Социалистического Труда Павла Степановича Васильева.

Собрание рабочих и служащих Алапаевского строительного управления треста «Серовстальстрой» единогласно выдвинуло кандидатом в депутаты Свердловского областного Совета по избирательному округу № 180 члена исполкома обкома, начальника Главсредрабстроя Олега Ивановича Лобова.

Кандидатом в депутаты областного комитета Серовского механического завода решили выдвинуть по избирательному округу № 332 члена исполкома обкома, начальника управления внутренних дел облисполкома Григория Никифоровича Князева.

Труженики вологодского цеха «Синарский трубного завода» на своем собрании решили выдвинуть кандидатом в депутаты Свердловского областного Совета по избирательному округу № 159 первого секретаря Каменск-Уральского горкома КПСС Станислава Александровича Жданова.

## ВОСПИТЫВАТЬ ЛИЧНОСТЬ

(Со II пленума Свердловского горкома ВЛКСМ)

Идейно — политическое, нравственное воспитание молодежи всегда было стержнем комсомольских организаций. Высокие требования предъявляет партия к работе комсомола по формированию у молодых людей активной жизненной позиции, марксистско-ленинского мировоззрения.

Форм, методов для решения этой важнейшей задачи немало, и жизнь не стоит на месте. Но всегда ли эти формы используются эффективно, умело, нестандартно. Об этом и говорили участники недавнего пленума Свердловского горкома комсомола. Речь шла об уровне идейно-политического, нравственного воспитания молодежи в Ленинском районе города.

Сегодня в повестке дня идеологической работы в комсомоле одним из первых пунктов стоит улучшение качества политической учебы и экономического образования молодежи.

В докладе секретаря Ленинского райкома А. Федотова назван успех в этом направлении, которым можно по праву гордиться. Если два года назад в районе было 89 школ и семинаров (для комсомольцев и молодежи), то сегодня их 130. На полторы тысячи увеличилось и число слушателей этих школ. Теперь из 130 прогандистов 118 имеют высшее или незаконченное высшее образование, 91 из них — коммунист.

Городским методсоветом по комсомольской учебе одобрена работа Николая Михайловича Сыроватского. Еще студентом он закончил школу пропагандистов. И это замечательно. Он знает, как грамотно построить лекцию, заинтересовать слушателей, чтобы беседа вызвала чувство причастности к происходящим в мире, желании поспорить, поразмышлять. И на занятиях здесь не бывает скуки. Здесь по-настоящему учатся. Учатся социальной активности.

Много проблем подняла в выступлении на пленуме председатель городского методсовета по комсомольской политике Н. Русаева.

Если на первом этапе — при комплектовании политсети — применяется современный метод — анкетирование слушателей, то в начале организации первых занятий приходится сблизить, и серьезнее. Все комитеты комсомола ждут указаний «сверху». Райком ищет на горком, горком — на райком. Не дали вовремя программы, не разъяснили, не объяснили. А время идет, все это раскладывается в слушателей.

Оказывается, и обобщать-то нечего. Большинство занятий ведут пропагандисты стандартно, без использования активных форм обучения. И теперь можно сделать вывод о качестве политической учебы молодежи.

Центральный Комитет комсомола постоянно подчеркивает важность Ленинского зачета как комплексной формы коммунистического воспитания молодежи. И хотя в Ленинском райкоме накоплен немалый опыт в этом деле, но и огрехов немало. Особенно на низком уровне эта работа в комсомольской организации завода имени Воровского.

В прошлом году на члены комитета, на секретаря П. Гордеева не смогли найти времени помочь участникам зачета в разработке и выполнении личных комплексных планов. Личностный плановой работы не привела к тому, что участники зачета в своих планах записали только производственные обязательства.

Не были включены работы классиков марксизма-ленинизма, ни документы съездов, Пленумов ЦК КПСС и ВЛКСМ. А в комсомольских организациях фабрики «Спортобув», Свердловского личные комплексные планы вообще не принимались.

Проверенной формой воспитания у молодежи чувства товарищества, ответственности, коллективизма стала работа в комсомольской — молодежных коллективах. Сегодня в районе успешно работают 112 таких коллективов. Они объединяют более двух с половиной тысяч молодых рабочих, здесь создано 137 комсомольских групп. Отлично встречает предстоящий съезд ВЛКСМ комсомольская — молодежная коллектива трамвайного маршрута № 25, на котором работает делегат съезда Наталья Климова. К дню открытия комсомольского форума водители этого маршрута обязались выполнить план полугода по перевозке пассажиров при высоком качестве обслуживания.

Большое воспитательное значение для молодежи Свердловского имеет борьба за город высокой культуры и образцового общественного порядка, которая ведется уже несколько лет. И в этом плане важна работа комсомольцев в зонах комсомольского действия. Студенты Уральского лесотехнического института работают в двух таких зонах. В их сфере — деятельность педагогических отрядов, оперативного комсомольского отряда по профилактике правонарушений среди подростков в закрепленном районе, с проведением спортивных соревнований и субботников. Сейчас студенты шефствуют над всеми школами и тремя клубами. Студенты руководят кружками «Умелые руки», режут по дереву и дереву, ведут не только спортивные секции.

В Студентах лесотехнического помогают в оформлении наглядной агитации в подшефных школах, проводят конкурсы плакатов, вместе с ребятами ходят в кино, театр, в походы. И ребята из школ — частые гости в институте. Они знакомятся с его кафедрами, лабораториями, историей вуза. В день рождения Владимира Ильича Ленина в институтском музее студенты организуют прием лучших ребят в пионер-ры.

По решению Бюро ЦК ВЛКСМ сейчас по всему Союзу проводится «Летопись Великой Отечественной». Райком постоянно контролирует ход этой экспедиции в районе, списки ветеранов войны распределены по зонам комсомольского действия, определены базовые музеи, проводятся встречи с ветеранами войны.

Неотъемлемая часть этой работы — воспитание личной ответственности юношей и девушек за укрепление оборонного могущества Родины. Однако Ленинская районная комсомольская организация в городском смотре «Боевая смена уральцев» занимает одно из последних мест.

Снизилось и число комсомольцев, занимающихся физической культурой и спортом. Так, значительное ГТО сейчас меньше, чем пять лет назад. Хотя пример в этом отношении молодежи района есть, с кого. Комитет комсомола Свердловского горного института организовал в Зеленой роще проведение ежедневной утренней зарядки, и во всех учебных корпусах института запрещено курение как студентов, так и сотрудников института.

Наш Свердловск — город не только индустриальный, но и театральный. О большом вкладе молодой творческой интеллигенции в эстетическое воспитание жителей Среднего Урала рассказала на пленуме актриса Свердловского академического театра драмы Ирина Мосунова-Жигарь. Помогают в этом актера учеба творческих молодежи в сети комсомольской учебы, занятия в театральных семинарах по марксистско-ленинской эстетике. Молодые работники театра хороши, занимались совместное комсомольское собрание машиностроительного техникума и театра. Это был серьезный, откровенный разговор о нашей культуре в жизни.

В эти дни, когда вся молодежь страны готовится к комсомольскому съезду, театральная творческая молодежь Свердловска не стоит в стороне от этой напряженной работы. В театре драмы в дни открытия XIX съезда ВЛКСМ состоится премьера спектакля по киносценарию А. Галиева «Магеллан». Герои этого спектакля — строители Байкало-Амурской магистрали.

Конечно, теми направлениями, о которых говорил участник пленума горкома ВЛКСМ, далеко не исчерпывается богатый арсенал средств и методов идейно-политической, воспитательной работы. Но все усилия комитетов комсомола, каждого молодого активиста должны быть подчинены единой цели. В известном постановлении Центрального Комитета КПСС о дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы отмечено: «Сердцевина идеологической, политико-воспитательной работы — это формирование у советских людей научного мировоззрения, беззаветной преданности коммунистическим идеалам, любви к социалистической Отчизне, пролетарского интернационализма».







## Бастуют металлурги Бельгии

Бельгия вступила в период невиданного за последние годы обострения социальных конфликтов. Главным оружием рабочих и служащих стали забастовки, охватившие почти всю территорию страны. По призыву Всей федерации труда Бельгии в них принимают участие многочисленные отряды трудящихся.

НА СНИМКЕ: бастующие рабочие металлургических заводов юга Бельгии, которым из-за свертывания производства грозит новое увольнение.

Фото Прессенс  
Бильд — ТАСС.



## Проклятые XX век

На сцене она была всем сразу. Повелительницей дум, гипнотизером и Жанной д'Арк.

В такт музыке рока бесновались цветные вспышки. Стилились по полу клубы белого бутфорского дыма. И на этих облаках, как сам Всевышний, царил и властвовала над толпой юнцов модная тогда поп-группа «Пикетти-унит». Ее солисткой была она. Шила Россал.

Шила Россал... как вы скажете? Какого Шила? Так переспросит нынешние фанатики поп-музыки. Но тогда, в начале 70-х годов, вся Британия, кажется, знала, кто такая Шила. Та, чьи пластинки расхватали, как кока-колу в жару. После концерта полиция увози-

А после концерта — горюхи наркотика под язык. Тогда мир взрывается и летит в тартарары! Обретают живую плоть мечты, краски пахнут, а запахи стонут. И кажется, не будет конца этому пронзительному счастью, этому ошеломляющему успеху. И кажется, бесконечно будет крутиться в эфире ее «золотой диск»:

«Дольше лимона, Кусочек льда, Брось туда, Ты, ты, ты!»

И станет стакан твой Большей комнатой! А теперь я видел Шилу Россал по телевизору в программе «Новостей». Она действительно теперь живет в стакане размером с комнату. В герметической больничной палате.

Это было похоже на телепередачу с Марса. Изображение снимали каким-то дальнобойным объективом через десятки стекол. Ближе к Шиле не пускают. В кадре плавало, как в невесомости, нечеловеческое лицо, совсем не похожее на то, что мы видим на ее обложке ее диска. Существо весом 24,5 килограмма говорило голосом сломанного робота. Это-то и считалось Бьюти-шоу. Наверное, была еще телефонная связь. Шила давала интервью по телефону.

— Как вы себя чувствуете, мисс Россал? — спросил корреспондент.

— Умираю. И умру, если мне не помогут, не соберут денег...

Что же случилось с ней?

Она уже плохо помнит, с чего началось. Кажется, затушевалось, как обычно, сигаретой. И началось судороги. Было неожиданно страшно, но скоро, слава богу, все прошло. Наутро она выпила чашку кофе. И потеряла сознание. Ад раскрыл свои врата.

С Шилой начали происходить немыслимые вещи. Она чувствовала себя так, как будто с нее сдирали кожу. Ее ощущения словно убились в миллионы раз. Шила страдала от всего, что было продуктом цивилизации. Сигаретный дым, запах бензина, хлорированная водопроводная вода, синтетические ткани, прошедшая фабричную обработку пища — все это стало для нее невыносимым. Все вызвало острые спазмы сосудов, рвоту, экзему, припадки, потерю сознания. Мир западной ци-

визации и Шила оказались несовместимы.

После долгих исследований видные английские медики пришли к выводу, что мисс Россал, 28 лет, по профессии рок-певица, стала первой жертвой новой болезни. Недуг назвали «синдромом тотальной аллергии». Иначе говоря, это аллергия на XX век.

А точнее, на то, до чего довел человека и среду его существования мир наживных.

В моем доме хранится папка с условным названием «Грибы». Там уже немало газетных вырезок. В Англии есть точное подмечание ало журналисты. Есть прозорливые ученые. Нет, не да кто-нибудь и отреагирует на продукцию большой прессы. Ах! Отходы атомного производства выбрасывают прямо у берегов Британских островов. Не случится ли чего? Ох! Эти препараты для похудения, которыми забыты все эдические аптеки. Не обман ли это простокан фармациевскими фирмами? А бензин! Его по-прежнему выпускают с большими добавками свинца. Свинцовые пары поражают детский мозг. Наши бензоколонки — это инкубаторы умственно отсталых детей!

Крики «бергерис!» звучат, но они редки. А кругом глухие. Ради лишней сотой в индексе своих акций концерны постоянно творят насилие над окружающей средой.

Английские медики, например, ставят прямую связь между заболеванием Шилы и той отравой, которую частники выдают здесь за пищу. Зеленые бобы на прилавке могут прокиснуть за цветные фото. Колбаса может благоухать и тянуть во рту.

Но все эти гастрономические афферты — результаты химических добавок. Подсчитано, что англичанин проглатывает за год 1,5 килограмма химикатов, подмешанных ему в меню пищевых концернов.

У меня нет сомнений: в этом кроется причина, — утверждает профессор Джон Лестер.

Он имеет в виду тотальную аллергию. Болезнь, которая стала страшным символом антигуманности их прогресса. Вдумайтесь: человек не только проклят XX веком. Он отвергнут будущим.

Шила Россал лежит сейчас в стерильной герметической палате госпиталя Брукзевен в американском городе Даллас. Туда ее перевезли в феврале прошлого года. Там созданы медико-технические условия для лечения «тотальной аллергии». Специальные фильтры очищают воздух, подающийся в палату. В подсобных помещениях громогласно ящики родниковой воды, баллоны с кислородом. Прежде чем войти к больной, персонал проходит специальную обработку.

Абсолютно нейтральное окружение помогло Шиле. Ей стало вроде бы лучше.

Но мораль общества вновь пришла в противоречие с величием технического прогресса. Искусственный мир стоит дорого. «Золотые диски» певцы давно не пользуются успехом. Одна из кампаний грозит отключить электричество. Другая — снять телефон. Это похоже на старый фильм ужасов. Водопровод под водой, а какой-то преступник хладнокровно перерезает шланг подачи воздуха, перекусывает в трос.

Шила это понимает. В той телевизионной передаче она сказала:

— Мне страшно. Я могу умереть от пренебрежения... Пренебрежения жизнью — это действительно страшно. Для жертвы? Да. Но тем более для общества.

Попытки друзей организовать «Фонд спасения Шилы Россал» кончились ничем. Пока Шила — уникум. Не может быть, говоря словами Герберта Уэлса, это «контур» того, что грядет?

Заголовок из свежего номера «Санди таймс»:

«XX век настиг: новую жертву — Аманду Странг». Аманда 24 года. Она плавающая, выиграла 40 спортивных медалей. Больше всего Аманда страдает от того, что не может читать книжки своей 4-летней дочери и играть с ней. Ее «тотальный синдром» включает и аллергию к мигрантам и книжкам. Даже прикосновение пера к ребенку вызывает болезненное воспаление кожи...

Ребенок — это будущее. Но у Аманды Странг свой образ будущего. Это боль.

В. СИМОНОВ, спец. корр. АПН.

Лондон.

## С КАМНЕМ ПОД СУТАНОЙ

Крупный скандал, связанный с деятельностью секты сторонников южнокорейского «священника» Мун, вспыхнул во Франции.

Он начался с того, что прокуратура города Безансон признала «незаконным похищением свободы личности» действия родителей Клер Шато, заведенной в секту. Обеспокоенные моральным и физическим состоянием дочери, которая после вступления в клан французских приверженцев учения Мун стала попросту извращенкой, они подстергали Клер на одной из улиц Безансона и увезли в загородный дом в надежде на то, что там им удастся убедить ее порвать с сектой.

Однако прокуратура Безансона, формально пойдя к этому делу, обвинила родителей в «насилованном заочном» заочном. В результате Клер была возвращена в лоно секты, а против ее отца и матери возбуждено дело.

Такое решение властей вызвало резкую реакцию французской общественности, которая справедливо считает, что деятельность сторонников Мун носит опасный характер, а потому явно не заслуживает защиты со стороны правосудия. Если родители К. Шато можно понять, указывая «Юманите», то решение прокуратуры вызывает по меньшей мере удивление.

О том, что собой представляют секта Мун и его компания, рассказывает парижская газета «Либерасьон». Свою первую «церковь», указывая она, Мун создал в 1950 году, в самый разгар «холодной войны». Его целью была сформирована четкая — «постоянная борьба против коммунизма». «Коммунизм — это антихрист нашей эпохи. Спасителями мира от него выступают Соединенные Штаты. Под их знаменем свободный мир должен защитить свободу», — так изложил Мун основной

постулат своей «веры» в одном из «трудов».

Из сообщений парижской печати явствует, что последователи Мун во Франции действуют по существу в соответствии с антикоммунистическими идеями своего «кормчего». Они подвергают усиленной психологической обработке молодых людей, поддавшихся агитации, изолируют их от остального общества, запрещают участвовать в политической жизни страны, превращают в послушных исполнителей своей воли. «Психологическое насилие» — так характеризует деятельность секты во Франции публицист, Ж.-П. Моран. По его словам, многие родители юной и девушки, попавшие в лапы к мунистам, свидетельствуют, что их дети попросту перестали быть самими собой.

По данным газеты «Либерасьон», секта владеет во Франции несколькими фабриками и торговыми компаниями, многоквартирными домами. Оболваненная апологетика Мун молодежи подвергается на них жестокой эксплуатации. Доход от этих предприятий, как считают местные наблюдатели, идет на «борьбу с коммунизмом», в частности, на издание во Франции пропагандистского журнала «Нувель эспер» соответствующей идеологической направленности. Как свидетельствует еженедельник «Вандреи», самди, диманш, Мун вкладывает деньги, полученные от эксплуатации и грабежа одурманенных им во многих странах 2 миллионов молодых людей, и в свои военные заводы в Южной Корее, покупает рестораны и акции

Общественность страны решительно протестует против ее действий и покровительства, оказываемого ей со стороны местной Фемиды. В Париже перед зданием министерства юстиции состоялась многотысячная демонстрация, участники которой скандировали: «Просудите Муну! Муну пытаются оболванить нашу молодежь». «Их деятельность так же пагубна, как наркотики». М. КИЗЬКОВ, корр. ТАСС.

Париж.



## ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

Печальная судьба молодого поколения в капиталистическом обществе. «Отбросами» пренебрежительно именуют их сильные мира сего. Отсутствие работы, жилья, элементарных прав — вот горькая действительность для миллионов юной и девушек из беднейших слоев населения.

Сухая статистика не в силах отразить пропасть отчаяния у тех, кто не имеет возможности учиться, применять свои силы и знания. Удел обездоленных — нищета, бездомность, наркомания, прямой дорогой ведущие к преступлению.

Исхожащее капиталистическим образом жизни детство, сломанная в самом расцвете жизнь, глубочайшее духовное опустошение — это свойственный значительной части молодежи развитых капиталистических стран.

Процесс кризиса капитализма неуклонно нарастает. К нему приводит, в первую очередь, политика правящих классов, по сути дела не заботящихся о завтрашнем дне, сейчас, сегодня тратящих баснословные суммы на гонку вооружений, а не на развитие мирного производства, не на создание новых рабочих мест, не на обучение и воспитание нового поколения.

Прогматик, лишенные высоких человеческих чувств, озлобленные на всех и вся, обманутые «обществом всеобщего благоденствия», — о них тревожат прогрессивных людей не только в самих странах Запада, но и всего человечества.

«Ежегодно тысячи детей в странах Южной и Юго-Восточной Азии продолжают в фактическое рабство. Они выполняют непосильную работу, живут в ужасающих условиях», — говорится в недавно опубликованном в столице Таиланда Бангкоке докладе Экономической и социальной комиссии Организации Объединенных Наций для Азии и Тихого океана (ЭСКАТО) за 1981 год.

Детский труд — одна из самых острых социальных проблем, доставшихся азиатским государствам в наследство от колониального владения. Высокий уровень безработицы, низкий прожиточный минимум, голопролирующие темпы инфляции заставляют родителей отдавать своих малышей в кабалу предпринимателям. Чтобы хоть как-то свести концы с концами, а в Индонезии, Таиланде, Пакистане и других странах отцы и матери продают своих ребятишек от шести лет и выше делцами «черного рынка». Не легальность ставят рабочую силу для

ее чуть ли не на бронетранспортере! Как бы полонники не разнесли талант по кусочкам...

Шила Россал не только купалась в лучах славы. Как ей казалось, она уже жила в будущем. Ее окружал тот механизированный, синтетический быт, который можно купить здесь за хорошие деньги. Лынули к телу, сводя с ума фотографов, костюмы из искусственной кожи. Гнали струей свежести мощные кондиционеры воздуха. Счастливые не нужно было солнце. А зачем тогда, спрашивается, мощное кварцевое свечение для загара? «Шоколад» и зимой, и летом. Есть еще прекрасная штука — домашний аппарат «Солодовый фонтан». Накачивает газом любые напитки и сиропы.

имеющихся там в изобилии подпольных предприятий, использующих дешевый детский труд. Бизнесмены привлекают то, что поставленная им рабочая сила не имеет по сути дела никаких прав, квалификации, безграмотна, практически бессловесна и, в отличие от взрослых, беспрекословно выполняет любое приказание. Составители доклада ЭСКАТО отмечают, что мальчиков и девочек, многих из кото-

рых едва минуло шесть лет, продают в пожизненное рабство на фермы, фабрики и даже... в публичные дома. Ребятишки голодают, спят прямо на полу фабричных цехов, имеют дело с вредными химическими веществами. По данным ООН, в 1975 году число детей в возрасте до 15 лет, занятых на производстве в несостоятельных странах Южной и Юго-Восточной Азии, составляло 42 миллиона.

Особенно тяжелое положение детей в Таиланде, где четвертая часть всех ребят в возрасте до 16 лет зарабатывает себе на хлеб самостоятельно. Два миллиона лишенных детства ребят с утра до позднего вечера гнут спину на мелких подпольных фабриках. После работы их запирают на замок, чтобы не бежали от непосильного труда. Многие дети умирают от хронического недоедания, тяжелых заболеваний, вызванных полным отсутствием охраны труда. За гроши и миску жидкой похлебки трудятся десятки

тысяч девочек-подростков в Южной Корее, где правит режим диктатора Чон Ду Хван. Эксплуатация детского труда считается сегодня самым прибыльным делом в Азии. Пресса азиатских стран и составители доклада ЭСКАТО считают, что главная причина использования в широких масштабах труда детей кроется в его исключительной дешевизне, возможности хозяев с помощью продажных чиновников обойти закон.

И. КОЛГАНОВ, ТАСС.



ВЕНИАМИНУ КАВЕРИНУ, известному советскому писателю, вчера исполнилось 80 лет.

## Бой ведет капитан Григорьев

— Полярник. А придется — военным.

Придет. Первый свой бой Саня Григорьев примет в небе Испании, далекой стране, но в то время близкую каждому советскому человеку как улица, на которой прошло детство.

Это — в книге. А в жизни — в последние дни первого, неравного, трагического окончательного боя с фашизмом в той самой Испании корреспондент ТАСС Овидий Савич, прощающийся с книгой «Два капитана», пометил и положил ее в огонь.

Не оставлять же фашистам! И снова — бой ведет капитан Григорьев. В небе Родины.

«...Какое лицо у этого немца — красивое или безобразное, старое или молодое? Немца стал проходить подолмно, плоскость с желтым крестом показавшая слева. Я нажал ручку, дал ногой и бросил на эту плоскость машину... Я был ранен, я знал, что они добьются меня. Так нет же! Жить!»

А потом — Крайний Север. Найдены следы экспедиции капитана Татаринова, открытый им путь в Арктику. Родные и в годы войны, и в мирное время — и доказано это капитаном Григорьевым.

Девятнадцатилетний Г. О. Каверина купил в магазине литературу Алексея Максимовича Горького. «Наша цель — внушить молодежи любовь и веру в жизнь, мы хотим научить людей героизму», — в простых горьковских словах автор «Два капитана» открыл смысл своей будущей книги.

С этого романа для многих моих ровесников (а у наших юных читателей — это впереди) началась жизнь. Началась мечта о героическом, впервые родилось стремление к какому-то очень большому и очень нужному делу, к тому, чтоб жизнь прожить не зря. Я до сих пор помню то первое изступление, азартное чтение «Два капитана»: глаза бегают от строчки к строчке — вперед, вперед! — и возвращаются в страхе пропущенной хотя бы словечко. Какая это необходимая книга — особенно в детстве, особенно в юности — когда душа зыскает идеалов и так требовательно ищет героя, которым можно было бы безогорочно восхищаться!

Саня Григорьев, счастливо найденный писателем во времени, стал таким героем — простым, живым, веселым, хитрым, упрямо верящим в жизнь и бесконечно любящим ее. Он подает превосходный пример юному горячему сердцу, как через все испытания пронести высокую мечту, не извернуться, не потерять надежду, а отстоять в бою и заставить исполниться.

Вдохновенно написанное и читается с вдохновением. И еще — удивительное свойство этой книги: входя в жизнь ее героев — Саня Григорьев, Кати Татариновой, узнаешь многое о самом себе, словно читаешь страстную исповедь собственного души. Как, какими образом это достигается? Ответ прост, и сложен — талантом писателя, его способностью найти такие единственные и точные слова для выражения мыслей и чувств героев, что читатель, мгновенно опознав, присваивает их себе: «Это мои мысли, мои чувства...» И вот так, исповядсь, узнает вдруг о себе прекрасную тайну.

«Два капитана» — роман о справедливости, которая в конце концов побеждает, как бы это ни было трудно, об «эстафете» чести, достоинства, прямоты, связавшей двух капитанов...

Каждая книга — поступок. И чтобы он совершился, писатель, саясь за письменный стол, должен помнить, что по другую сторону стола сидит читатель, напоминающий о том, что выбор между правдой и командой совершается в ту минуту, когда писатель берет в руки перо, — так писал Вениамин Александрович Каверина сравнительно недавно — в 1973 году, когда «Два капитана» уже почти тридцать лет

была одной из самых любимых книг и юных, и взрослых. Но не только о борьбе за справедливость эта книга. Она — о любви, и эта ее линия не менее важна, чем «картистка», «военная». Они неразделимы, как неразделимо все это в жизни. Любость Саня Григорьев и Кати Татариновой — короткие встречи и долгие разлуки, такие долгие, что каждый раз кажется — навсегда. Но справедливость и в том, что истинная любовь не умирает даже от смертельных ран: от клеветы, от «попороков», от непреодолимых, казалось бы, преград, от того, что ты в блокадном городе, а твой любимый неизвестно где и жив ли... «Это сердце стучало и молилось зимней ночью, в голубом городе, в холмном доме... Да спасет тебя любовь моя! Да коснется тебя надежда моя! Встанет рядом, заглянет в глаза, вдохнет жизнь в замерзшие губы. Прижмет к груди, к кровяным битам на ногах. Скажет, это я, твоя Катя...» И если смерть сползается над твоим изголовьем и больше не будет сил, чтобы бороться с ней, и только сила маленькая, последняя сила останется в сердце — это была я, и я спасу тебя.

ВЕНИАМИН КАВЕРИНА — малоизвестный писатель. Очаровательный, веселый и в то же время серьезный, сказки: «Много хороших людей и один завистник», «Легкие шаги», «Немужские музыканты», герои которых — мальчик и девочка очень похожи (разумеется, в законах сказочного жанра) на Саню Григорьева и Катю в детстве. Вот и в новой сказке «Верлиока» («Новый мир» № 1, 1982

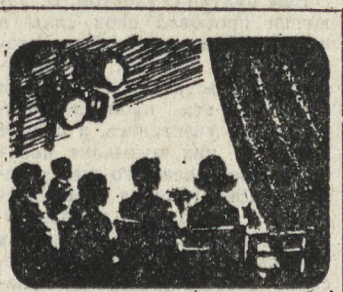
год) Вася и Ива — как бы продолжение этих характеров в волшебной ситуации. Впрочем, это не случайно. Вспомните, на последних страницах «Два капитана» встречается такая фраза: «Мечты исполняются, и часто оказывается реальностью то, что в воображении представляется наивной сказкой». В сказках же Каверина обычное предстает словно увиденным впервые, а чудеса совершаются не по маговому волшебной палочки, а по справедливости — как жизненная необходимость.

Романы «Открытая книга», «Исполнение желаний», «Перед зеркалом»... Книги воспоминаний «Освещенные окна», «В старом доме», где со страниц встают образы Горького, Маяковского, Всеволода Иванова, Тютчева, Пастернака, Шкловского... Это удивительное чтение. Но сегодня — о нашей главной каверинской книге.

Сколько тебе лет, читатель? Пятнадцать, двадцать, скоро тридцать? В конце концов, это неважно. Сколько бы ни было, возьми сегодня с книжной полки «Два капитана» и открой, как открывают окно в осеннему ветру. В первый раз, в десятый ли — открой, и тебе откроется тревожный, заставляющий сильнее биться сердце, удивительный мир — поле битвы за прекрасные идеалы юности, за справедливость. И снова, или впервые, придет к тебе мечта о великом деянии, знакомая строчка прозвучит как память: «Бороться и искать, напориться и не сдаваться!» И испишь надежду, что любая беда отступит перед обыкновенным мужеством, которым не устают восхищаться люди, и первый обыкновенный любовью, от которой вечно будет кружиться голова.

Написать такую книгу — несомненно поступок, но и прочитать ее, принять в душу навсегда — наверное, тоже. Ведь по убеждению писателя Каверина, наши взрослые поступки — «отражение прочитанных в детстве книг». А бой за справедливость еще не окончен.

Е. ШАКИНА.



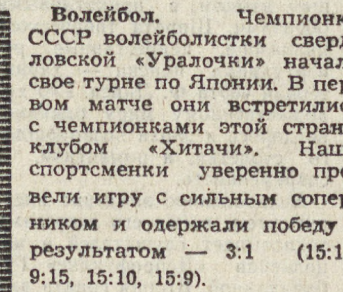
ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ «НА СМЕНУ!»

ФЕСТИВАЛЬ-СМОТР «ДЕБЮТЫ»

Завтра на сцене 19.00 в зрительном зале кинотеатра «Смена» продолжится программа фестивалей-смотра «Дебюты», посвященного XIX съезду ВЛКСМ. Вы уже посмотрели фильмы «Звездолет», «В моей смерти прошу винить Каюшу К.» картину Свердловского киностудии «На чужом празднике». И на редакцию пришли отклики на эти фильмы от участников зрительского жюри — а участником его может стать любой желающий. Активность молодых зрителей радует, но хотелось бы, чтоб в своих отзывах вы не только называли работу дебютанта — автора, режиссера, оператора, пришедшего вам по душе, но и попытались бы проанализировать ее достоинства.

Завтра вы увидите фильм режиссера Ивана Филза «Вам и не снилось» по повести Галины Щербановой. В главных ролях Кати и Роман заняты дебютанты — актриса Центрального детского театра Татьяна Анисова и школьник Никита Михайловский. Наверняка многие из вас уже видели эту картину, так что нет нужды представлять ее подробно. После того, как посмотрите «Вам и не снилось» снова, попробуйте проанализировать свои впечатления от картины: что вам нравится в ее героях, а что нет, согласны ли вы с трактовкой ролей в кинофильме, сравните экранизацию с повестью.

Идем ваших писем!



Вolleyбол. Чемпионки СССР волейболистки Свердловской «Уралочки» начали свое турне по Японии. В первом матче они встретились с чемпионками этой страны клубом «Хитачи». Наши спортсменки уверенно проигрывают с сильным соперником и одержали победу с 3:1 (15:13; 15:10; 15:9).

Второй матч между волейболистками «Уралочки» и «Хитачи» закончился победой японских спортсменок — 3:2.

Вolleyбол. Высшая лига. В Ташкенте завершился тур финального тура чемпионаты страны по волейболу среди мужских команд высшей лиги, оспаривавших с 7 по 12-е места. Свердловской «Ураленергомаш», как известно, перед матчами в столице Узбекистана замыкал таблицу розыгрыша. Надо отдать должное нашим землякам, выступавшим в Турине командам, оспаривавших в чемпионате страны места с 11 по 16-е, у себя дома потерпев поражение от воронежского клуба «Буран» — 0:7.

Оставшиеся игры уже не смогут повлиять на судьбу армейцев Свердловска — они будут вынуждены расстаться с первой лигой.

Хоккей. Вторая лига. Свердловской «Луч» продолжает выступление в финальном турнире сильнейших клубов второй лиги за право выхода в первую лигу. В очередном матче наши земляки у себя дома проиграли лидеру этих составных харьковскому «Динамо» — 2:7.

Хоккей. Вторая лига. Свердловской «Луч» продолжает выступление в финальном турнире сильнейших клубов второй лиги за право выхода в первую лигу. В очередном матче наши земляки у себя дома проиграли лидеру этих составных харьковскому «Динамо» — 2:7.

Хоккей. Вторая лига. Свердловской «Луч» продолжает выступление в финальном турнире сильнейших клубов второй лиги за право выхода в первую лигу. В очередном матче наши земляки у себя дома проиграли лидеру этих составных харьковскому «Динамо» — 2:7.

Хоккей. Вторая лига. Свердловской «Луч» продолжает выступление в финальном турнире сильнейших клубов второй лиги за право выхода в первую лигу. В очередном матче наши земляки у себя дома проиграли лидеру этих составных харьковскому «Динамо» — 2:7.

Хоккей. Вторая лига. Свердловской «Луч» продолжает выступление в финальном турнире сильнейших клубов второй лиги за право выхода в первую лигу. В очередном матче наши земляки у себя дома проиграли лидеру этих составных харьковскому «Динамо» — 2:7.

Хоккей. Вторая лига. Свердловской «Луч» продолжает выступление в финальном турнире сильнейших клубов второй лиги за право выхода в первую лигу. В очередном матче наши земляки у себя дома проиграли лидеру этих составных харьковскому «Динамо» — 2:7.

Хоккей. Вторая лига. Свердловской «Луч» продолжает выступление в финальном турнире сильнейших клубов второй лиги за право выхода в первую лигу. В очередном матче наши земляки у себя дома проиграли лидеру этих составных харьковскому «Динамо» — 2:7.





ЮБИЛЕИ

# Свадьба не простая, а золотая

Позади пятьдесят лет, неслыханно все же счастливых. А начинали они свой отсчет здесь, в Абасте, тогда еще не городе, а поселке. 1932 год. Двум участникам драматического кружка — Зине и Сергею поручают главные роли в пьесе Гоголя «Женитьба».

...А вскоре не на сцене, а в жизни состоялась их свадьба.

Как незаметно, кажется сейчас, протекли предвоенные годы. Война. Тревожное ожидание весточек от мужа. Заботы о маленьком сыне. И работа, как работала тогда все, — до предельной усталости. И вера в победный час.

А после войны нелегкая доля офицерской жены. Трех детей вырастили и воспитали Зинаида Константиновна и Сергей Николаевич, их Николай и Лариса трудятся на Дальнем Востоке. Младшая дочь Эмма живет в Абасте.

Несмотря на возраст и на хлопоты с внуками и правнуками, старшие Косыковы много занимаются общественной работой. Зинаида Константиновна — народный контролер в орсе комбината «Уралоблест», Сергей Николаевич хорошо знает в городе как лектора общества «Знание».

Н. РОМАШОВА.

Абаст.

## Олимпиада

# В стране геологии

На днях из Новосибирска, где прошла двенадцатая сибирская геологическая олимпиада, вернулась группа юных геологов Свердловского областного олимпиады сибирских ученых. В ней участвовали

школьниками из 25 городов страны. Олимпиада состояла из трех туров. В первом, заочном, ребята писали рефераты на темы: геология дна океанов, геологические методы исследования полезных ископаемых и другие. Из свердловчан победителями стали Дима Геллер, ученик пятого класса школы № 30, Женя Шитонцев из седьмого класса школы № 136 и Миша Спиридонов — десятиклассник из школы № 70.

Второй тур был устным. В нашей команде победитель — Паша Токмаков из восьмого класса школы № 130.

В третьем, заключительном, туре приняли участие только победители первого и второго туров из 15 городов. Свердловчане, в предыдущих турах занявшие третье место, были награждены грамотами, дипломами, сувенирами.

В поездке ребят сопровождал руководитель геологического кружка Свердловского Дворца пионеров и школьников Галина Сергеевна Чернокутова.

Л. ШТАУБ.

Свердловск.



ЯРОСЛАВЛЬ. Народный ансамбль танца «Волжанка» Дворца культуры и техники местного завода известен не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. С большим успехом прошли его выступления в Чехословакии, Румынии, ФРГ, Дании, Англии, Венгрии, Финляндии, Греции, США, на Кипре, в городе-порт Плате (Франция). За исполнителем мастерство одному из лучших самодеятельных коллективов нашей страны недавно вручена грамота лауреата премии Ленинского комсомола.

НА СНИМКЕ: танцевальная композиция «Ивушка» в исполнении народного ансамбля танца «Волжанка». Фото В. САРАНЦЕВА. Фотохроника ТАСС.

# ПУТЬ РЕПОРТАЖ С УЛЫБКОЙ К ЗВЕЗДАМ

Ребят вели по ночному лесу запутанной тропинкой, с неожиданными спусками и подъемами. У костра их встречали замисловатые заданиями сложными загадками, горячим чаем и задушевыми песнями. А потом снова вели по ночному лесу. Уже казалось, что конна ему не будет, когда неожиданно и совсем рядом приветливо засияла окна Ковровской астрономической обсерватории.

Этим традиционным, немного таинственным обрядом начался праздник посвящения в астрономы. Студенты и преподаватели кафедры астрономии и геодезии физического факультета Уральского университета давно уже отмечают его. И служит праздник как бы символическим порогом, перепутьем, который, первокурсники становятся равноправными членами дружной семьи уральских астрономов. Ибо существует такое общественное понятие — уральская школа астрономов.

А в здании обсерватории уже ждут ночных путешественников и готовят им второй этап посвящения.

Строгий «судья» в черном цилиндре «сурово вопрошает первокурсников:

— Что вы любите больше — Землю или небо?

— Землю.

Шепот:

— Не быть тебе астрономом — быть геодезистом!

А на втором этапе лабораторного корпуса, в актовом зале обсерватории уже идут последние приготовления к спектаклю, к концерту и к предстоящему чаепитию.

«Официальную» часть этого торжественного студенческого мероприятия открыл в нынешнем году заместитель заведующего кафедрой астрономии и геодезии Владимир Иванович Сыровый. Он пожелал первокурсникам доброго пути в науку, самостоятельности в ней. Своим напутствием будущим астрономам высказали преподаватели кафедры и организаторы этого праздника П. Е. Захарова, Н. Б. Фролова, С. А. Гуляев, А. Е. Васильевский.

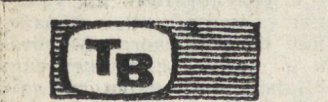
Когда-то они сами прошли на Урале этот путь — от школьников, увлеченных астрономией и наблюдениями первых спутников, до молодых ученых, имеющих за плечами самостоятельные открытия.

Песнями поздравляли студентов старшеступенники. А затем будущие астрономы ожидали испытания — звездного часа и тех «астрономических», которые первокурсники слышали впервые.

Быть астрономом — должность трудная! Уральские астрономы не только делают и делают открытия. Они еще и строили, своими руками две обсерватории — и Ковровскую, и городскую. Они постоянно ведут наблюдения в морозные ночи — ведь чем ночь холоднее, тем небо яснее.

Е. МОРОЗ, член кружка юного журналиста Свердловского дворца молодежи профтехобразования.

## НАШЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ БЮРО



Среда, 21

«ОРБЕНТА» — «ВОСТОК»

8.00 — «Время»

8.40 — «Лиса и заяц»

Мультифильм

8.55 — Издания вселенной

9.00 — Художественный фильм

10.15 — Клуб кинопутешествий

11.15 — Новости

14.00 — Новости

14.20 — К подписанию Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и ПНР. «На родине Шопена». Кинопрограмма.

14.50 — Советское изобразительное искусство. «Ленинград»

15.15 — Премьера фильма-концерта «Фольклорные мотивы»

15.45 — Чемпионат Европы по классической борьбе

16.15 — Чемпионат Европы по настольному теннису

16.45 — «Отзовитесь, горнисты!»

17.15 — «Ленинская правда»

17.45 — Кантата Ю. Чичкова на стихи К. Моргана

17.50 — К 60-летию образования СССР. Уральский научный центр АН СССР. Из цикла «Жизнь науки»

18.15 — Сегодня в мире

18.30 — «Подвиг»

19.05 — Премьера фильма-спектакля Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького «Перечитывая заново»

20.30 — «Время»

21.05 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная Финляндии — сборная СССР. В перерыве — Сегодня в мире

23.35 — Репортаж с чемпионата мира по хоккею о матче между сборными СССР и США. 2-я ОБЩЕОБЩЕСТВЕННАЯ ПРОГРАММА

10.00 — МОСКВА. Утренняя гимнастика

10.20 — Музей, которого нет. Научно-популярный фильм

10.35, 14.10 — Шахматная школа. Класс разрядников

11.05, 13.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения

11.35, 12.35 — Астрономия. 10-й класс. Галактики

12.05 — Ученики ПТУ. Химия. Промышленная переработка жиров

13.40, 14.40 — Современная Ленинград. 10-й класс

15.10 — Н. В. Гоголь. «Шинель»

15.40 — «Из искры возгорится пламя»

16.25 — Экран — учитель. Учитель — урок музыки. 3-й класс. Передача 4-я

17.25 — Новости

18.30 — Свердловск. К 60-летию образования СССР. Антология уральской поэзии. Фрол Васильев (Удмуртия)

19.00 — «Послания»

19.30 — Новости

19.40 — Для вас, малыши! 20.00 — МОСКВА. Новости

20.20 — Чемпионат мира по хоккею. Сборная Финляндии — сборная СССР. 3-й период

21.30 — «Что угрожает Англии?», «Что угрожает движению в Великобритании»

22.00 — Свердловск. Новости

22.15 — МОСКВА. Концерт ансамбля народной песни и танца «Шелески» (ПНР)

23.00 — «Время»

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

СОВКИНО — Самозванцы поневоле (две серии)

# «ХЛЕБ МЕТАМОРФИИ» КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ

Недавно, в последний месяц зимы, на Качканарском горно-обогатительном комбинате была вынута из недр земли полумиллиардная тонна руды. Об этом знаменательном в жизни предприятия событии рассказывала газета в репортаже с места действия 12 февраля. Сегодня мы познакоим читателей не с самим предприятием, а с тем полезным ископаемым, которое оно добывает, перерабатывает и за счет которого оно родилось и выросло до таких громадных размеров, — магнетитовой железной руды.

Важнейшей составной частью добываемой руды является минерал магнетит, или магнетитовый железняк. Своим названием он получил, как рассказывает легенда, от имени македонского пастуха Магнеса, который первым обнаружил необычные притягательные свойства черного камня и поведал о них людям. Можно легко представить себе его немалое удивление, когда железный наконечник палки и подбитые гвоздями подошвы сапог вдруг ни с того ни с сего стали прилипать к «железному» месту к сухой и твердой земле.

Такими сильными магнитными качествами, пожалуй, не обладает ни один другой минерал. Довольно редким высокими магнитными свойствами магнетит служит экспонат Нижнетагильского краеведческого музея: пятидесятикилограммовая гиря более столетия удерживается на весу куском магнетитового железа, добытого на Высокогорском руднике.

Интересно, что при нагревании минерала до красного каления, примерно до 580 градусов, магнетизм у него внезапно исчезает, но по охлаждению появляется снова. Ослабление магнитных сил, как свидетельствовали старые уральские горщики, происходит у камня по разным причинам. Или минерал загрязняется от общения с ним — «запачкивается», или когда входит в соприкосновение с железом или луженом, или самопроизвольно с течением времени по непонятной причине. Вот, например, что по этому поводу любознательно рассказывает один архивный документ: «Обращая внимание на лук, чеснок, которых боится магнит, можно подметить аналогичное отношение их и даже к человеку. Так, все бронежилеты... с большим наслаждением едят лук, более того, чеснок, и чувствуют себя великолепно! Тогда как можно сказать, все бронежилеты терпеть не могут ни лука, ни чеснока, так как им делается тошнотливо, голова болит, и становятся большими! Бывали люди, которые пельменями, мясными пирогами приготавливали без лука!»

Для восстановления первоначальных магнитных свойств минерала существовали свои способы, которые с позиций современных знаний могут показаться примитивными и забавными. Так, загрязнившиеся куски магнетита тщательно мыли щеткой в воде, а если это не помогало, попросту закапывали минерал в мягкую некаменную землю, преда-

вая его на некоторое время. В древности считали, что магнетит не только притягивает к себе различные предметы, но и лечит болезни. Магнетитовые камни вставляли в уши, нос, рот, а также в различные части тела. Магнетитовые камни использовали для лечения различных заболеваний. Магнетитовые камни использовали для лечения различных заболеваний.

С давних пор на Урале магнетит считали спутником богатства. Магнетитовый порошок, остающийся после промывки золотосодержащего песка, называли черным шлаком, а само золото — шихомом, в отличие от жидкого золота — коренным месторождением. Черный шлак служил раньше для засыпки чернил при письме.

На Урале магнетитовый железняк встречается в огромных количествах и зачастую сплавляет целые горы. По содержанию железа магнетит является наиболее богатой железной рудой, из которой извлекается основная масса чугуна и стали.

Л. ПРОНИН, геолог.

Следующий номер газеты выйдет 22 апреля с. г.

Редактор И. МАЛАХЕВ.

САЛЮТ — Февральский ветер. Штормовое предупреждение.

ТЕМП — Восьмое чудо света.

ЭКРАН — Смелый в беде. ИСКРА — Иллюзия. Все наоборот.

БУРЕВЕСТНИК — На Гранатовых островах.

СОВРЕМЕННИК — Какие наши годы! Всадник на золотом коне.

ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — На Гранатовых островах.

РОДИНА — Февральский ветер.

ЗНАМЯ — В начале игры. Цветок кантуса. МИР — На Гранатовых островах.

Им. МАЯКОВСКОГО — Возьми свою боль.

ЮНКИН — Все наоборот. КОМСОМОЛЕЦ — Право на выстрел.

Фанта — Цветок кантуса.

ДК им. ГОРЬКОГО — Повесть.

ДК им. СВЕРДЛОВА — Вокруг Атлантиды.

ПРОГРЕСС — Москва слезам не верит (две серии).

ПОГОДА

21-22 апреля по области ожидается переменная облачность. 21-е небольшие осадки, на севере в виде мокрого снега. 22-е без осадков, ветер юго-западный, с перепадами до 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 3-10, днем 2, 22 — на севере минус 2-4, на юге 7, днем 7-12 градусов тепла, на севере 0-плюс 5.

# ПРИГЛАШАЮТ УЧИТЬСЯ

**РЕЖЕВСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ** ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на базе 8 и 10 классов на дневное и заочное отделение по следующим специальностям: **СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО, БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ в СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ.** Прием документов — до 15 августа, на заочное отделение — до 30 сентября.

Работают подготовительные курсы с 1 июля. Окончивших восьмилетнюю или среднюю школу, а также профтехучилища на «4» и «5» принимают без вступительных экзаменов. Техникум имеет благоустроенное общежитие. Адрес техникума: Реж Свердловской области, ул. Ленина, 4. Тел. 2-18-36.

**БОГДАНОВИЧСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 11** на базе фарфорового завода ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК, окончивших 8-10 классов, для обучения следующим специальностям: **ФОРМОВЩИК-ОПЕРАТОР, СЛЕСАРЬ-НАЛАДЧИК** на автоматизированных линиях фирмы «СИТИ», **ФОРМОВЩИК-ОПРАВЩИК, ЛИТЕЙЩИК, ГЛАЗУРОВЩИК, СОРТИРОВЩИК-ШЛИФОВЩИК, ПЕРЕВОДЧИК РИСУНКОВ, ОТВОДЧИК КРАСКОЙ и золотом, ЖИВОПИСЕЦ фарфоровых изделий, КОНТРОЛЕР ОТК.**

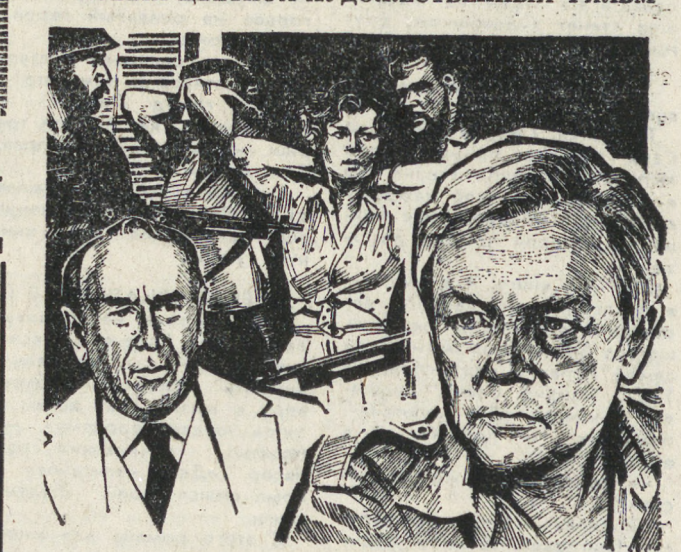
Живописцы при поступлении 16 августа в 9 часов сдают экзамен по рисунку. Срок обучения — 1-2 года, для живописцев — 1,5 года. Начало занятий — 1 сентября. Окончившие 10 классов получают стипендию 70 рублей, восьмиклассники — на полном государственном обеспечении. Предоставляется общежитие. Адрес: 623510, Богданович Свердловской области, ул. С. Разина, 58а. Тел. 53-96, 53-66.

**КРАСНОУФИМСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ** ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ. Учители готовят УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ (на базе 8 и 10 классов), УЧИТЕЛЕЙ РИСОВАНИЯ И ЧЕРЧЕНИЯ (на базе 8 классов). Срок обучения — 4 и 2 года. Без вступительных экзаменов на отделение учителей начальных классов принимаются лица, окончившие восьмилетнюю или среднюю общеобразовательную школу с оценками «4» и «5». Для оставшихся экзамены и зачисление проводятся по условиям приема в средние специальные учебные заведения. Все зачисленные обеспечиваются стипендией и общежитием. Адрес училища: Красноуфимск, ул. Свердлова, 18.

**ПОЛЕВСКОЕ СРЕДНЕЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 47** «УЧИЛИЩЕ МЕТАЛЛУРГИИ» ПРОВОДИТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ для обучения по специальностям: **ТОКАРЬ, СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК, ЭЛЕКТРОМОНТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ, СЛЕСАРЬ ПО КИП И АВТОМАТИКЕ, СЛЕСАРЬ-МОНТАЖНИК, ЭЛЕКТРОВАРЩИК РУЧНОЙ СВАРКИ.** Принимаются юноши и девушки (девушки — в группы токарей, слесарей по КИП и А. электромонтеров) образованием 8 классов в возрасте 15-16 лет. Срок обучения — 3 года. Ученики получают среднее образование. Зачисленные в училище на 1-м и 2-м курсах обеспечиваются бесплатным питанием и общежитием, на 3-м курсе — стипендией в размере 74 рубля и 50 % заработной платы в период производственной практики. На обучение по специальности: **РЕЗЧИК ХОЛОДНЫХ ТРУБ, КОНТРОЛЕР ОТК** принимаются юноши и девушки с образованием 10 классов в возрасте 17,5 года. Срок обучения — 10,5 месяца. Выплачивается стипендия резчикам холодных труб в размере 74 рублей в месяц, контролерам ОТК — 37 рублей. Кроме того, в период производственной практики учащиеся получают стипендию 50 % заработной платы. Инородцам предоставляется общежитие. Адрес училища: Полевское Свердловской области, ул. Ленина, 16.

**НИЖНЕТАГИЛЬСКОЕ СРЕДНЕЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 36** на базе производственного строительного-монтажного объединения «Тагилстрой» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ с образованием 8 классов, сроком обучения 3 года по следующим специальностям: **ШТУКАТУР-МАЛЯР, ПЛИТНИК, СТОПАН, ОПЕРАТОР на автоматических и полуматематических линиях в деревообработке, машинист экскаваторов, машинист башенных кранов, самонаводящих и стационарных, электросварщик, водитель автомобиля, автослесарь, газосварщик, сантехник.** Ученики с 3-го учебного года получают стипендию на полном государственном обеспечении. За время производственной практики учащиеся выплачиваются 33 % от заработной платы. Выпускники получают среднее образование и разряды по профессиям. Принимаются молодежь со сроком обучения 6-10 месяцев по следующим специальностям: **СТОПАН-ПЛИТНИК, МОНТАЖНИК железобетонных конструкций, облицовщик, плиточник, мозаичник, слесарь-вентиляционный по кондиционированию воздуха, водитель автомобиля ИИ класса, машинист экскаваторов, электросварщик, оператор вычислительных машин.** Стипендия — от 30 до 100 рублей. При поступлении необходимы: документ об образовании, свидетельство о рождении или паспорт, фотографии (6 шт.), характеристика из школы. Адрес училища: Н. Тагил Свердловской области, Балашихинская ул., 61. Телефон 8-98-11 доб. 1-39, 1-84, 1-83. Поезд авт. № 11 до ост. — «Медельный комбинат», трамв. № 2, 4, 9 до ост. — «Конечная».

# ОБАКИНОПРОКАТ ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ СВЕРДЛОВСКА И ОБЛАСТИ НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



**«НА ГРАНАТОВЫХ ОСТРОВАХ».** Автор сценария — Г. БОРОВИК. Режиссер-постановщик — Т. ЛИСИЦИАН. В ролях известные артисты театра и кино: Кирилл Лавров, Ростислав Платт, Людмила Чурсина, Николай Волков, Евгений Лебедев, Владимир Седов. «МОСФИЛЬМ».