

ГЛАВНОЕ ДЕЛО

А. ЦАРЕГОРОДЦЕВ, первый секретарь обкома ВЛКСМ

Во всяком деле однажды завоеванная высота лишь тогда чего-либо стоит, если за ней приходит пора новых пошксов, штурма новых рубежей. Иначе попользуешься, а то и покатышься вниз. И жизнь комсомольских организаций области дает тому немало примеров. И положительных, и отрицательных. Вот традиционно отсталый коллектив все увереннее выходит вперед. Решает застарелые проблемы, берется за ответственные дела. А иной раз известная всем организация начинает «пробуксовывать». От чего это зависит?

В первую очередь от нас самих, от комсомольцев. И если в организации поселились скука и ее родной братец — формализм, то в иной тому наше равнодушие, наша безынициативность! Завтрашние наши успехи, как и вчерашние наши недостатки, набирают силы сегодня. Только от нашей жизненной позиции зависит, чему дадим мы дорогу, а чему нет.

Комсомол Среднего Урала по праву известен в стране интересными и серьезными делами. Последняя «награда» — Красное знамя ЦК ВЛКСМ «За успехи в коммунистическом воспитании молодежи» — это высокая оценка работы нашей областной комсомольской организации по выполнению решений XXVI съезда КПСС в 1981 году. Но не будем закрывать глаза: в напряженном боевом ритме живут сегодня далеко не все первичные организации, кое-где поселилась успокоенность, дело подменяется показухой. Да и те организации, где все обстоит хорошо, тоже нелишне критично посмотреть на достигнутое.

На IX пленуме ЦК ВЛКСМ говорилось, что «...совершенствование стиля комсомольской работы, повышение ее эффективности во многом зависят от того, насколько глубоко и всесторонне анализируются процессы, происходящие в молодежной среде, насколько научно обоснованы наши планы и рекомендации, насколько умеем мы чувствовать перспективу, осуществлять на практике системный, комплексный подход к воспитанию».

Еще одним боевым смотром наших сил накануне XIX съезда комсомола должно стать областное собрание «Живую, творческую атмосферу — в работу каждой комсомольской организации», которое начнется в понедельник, 15 марта.

О вопросах, которые предстоит разобрать собранию, уже писала газета. Сегодня же хотелось бы вместе поразмыслить о том, из чего складывается живая творческая атмосфера в комсомольской организации, как рождается та обстановка, в которой каждому есть что предложить товарищам, когда нет недостатка в единомышленниках и помощниках, когда завершение одного общего дела приближает старт нового начинания.

Старая истина — людей сплачивает прежде всего работа. Это сразу заметно: если есть в комсомольской организации интересное дело, к которому все ребята чувствуют себя причастными, то вокруг него гораздо легче строится и воспитательная, и организационная работа комитета комсомола. Скажем, в Нижнетагильском горкоме ВЛКСМ такими делами в разное время были строительство водохранилища и памятника первым комсомольцам города. Сейчас комсомольцы активно помогают в строительстве аэродрома ДОСААФ. Ребята видят конкретную пользу от своих дел: краснеть станет горд, появится новая водная база, будет возможность заниматься авиаспортом. Одновременно, растет в их глазах и авторитет городской комсомольской организации.

комсомола. Надо только привлечь ребят, заинтересовать... Думается, что нам, комсомольским активистам, порой сгущающим на пассивность наших товарищей, надо начинать с себя. Уверенно идет по цехам Серовского ферросплавного завода секретарь комитета комсомола Анатолий Кутин. Здесь его знают все, и для каждого найдется у комсомольского вожака несколько слов, деловое предложение, несколько минут, чтобы выслушать, взять на заметку еще одно дело. Вместе со своими товарищами Анатолий крепит авторитет комсомольской организации ферросплавного завода. А ведь так было не всегда! Когда Кутин, тогда члену бюро горкома ВЛКСМ, предложил возглавить комитет комсомола, дела тут были явно не на подъеме. Но сегодня внимание к товарищам, требовательность к себе, настойчивость в осуществлении намеченного помогли создать в комсомольской организации завода именно творческую атмосферу. Вот и надо нам, комсомольским вождям, также в первую очередь приглядеться к себе: все ли мы делаем для того, чтобы крепить ряды наших единомышленников, правильно ли ведем дело, порученное нам товарищами?

Недавно на бюро обкома ВЛКСМ шел разговор о работе Артинского райкома ВЛКСМ. И вот что получается: утрачен аппарат райкома настоящей связи с первичными организациями, не оказывает им практической помощи, работники райкома заняты лишь составлением отчетов, в которых зачастую бывают мало да и эти посещения не очень-то эффективны. За последнее время в организациях района не было ни одного по-настоящему важного, интересного дела. Ясно, что в таких условиях авторитет райкома немаленький, как сказывается это на положении дел в комсомольских организациях.

Бюро пришло к единому мнению: серьезную вину за сложившееся положение дел несет первый секретарь Артинского райкома ВЛКСМ Александр Константинов. Ослабил комсомольскую дисциплину, увяз в «текучке», занукался в решении второстепенных вопросов. Немало теперь придется поработать, чтобы артисты вернули утраченные позиции.

Горкомы и райкомы комсомола не зря называют штабами комсомола. И многие наши райкомы и горкомы это звание оправдывают. Деловой, слаженной, товарищеской взаимопомощью стали традиции в Сысертском райкоме ВЛКСМ. Здесь сложилась хорошая система перспективного и текущего планирования. Работники аппарата райкома в течение месяца посещают примерно половину первичных организаций, причем ежедневно по две организации посещают секретари райкома комсомола. В течение месяца 18—20 организаций получают практическую помощь, в 9—10 проводится контроль за выполнением принятых ранее решений, от 5 до 8 посещаются по текущим вопросам и 1—2 для изучения опыта.

Сухая вроде бы статистика. А за ней именно творческое влияние райкома на дела первичных, в ней — истоки постоянного контакта с молодежью, с активом. Недаром эта организация награждена переходящим Красным знаменем ЦК ВЛКСМ. И такую деловитость, четкость в работе надо бы взять на вооружение всем комсомольским организациям. Так давайте на нашем областном собрании принципиально поговорим о том, что нам мешает сделать это.

Пора перестать считать все оправдывающей ссылкой на пассивность определенной части наших сверстников. В 1978 году на Кировградском заводе твердых сплавов было 46 человек, не состоящих на комсомольском учете. Сегодня их четверо. Существенно исправил положение помогли индивидуальные беседы с юношами и девушками, тесная связь комитета комсомола с отделом кадров, а больше всего интересная жизнь комсомольской организации предприятия. Здесь по-ударному трудятся комсомольско-молодежные коллективы, постоянно проводятся выставки НТТМ, конкурсы профмастерства, комсомольцы взяли шефство над строительством подсобного хозяйства, а суботники на пустырях объектов уже стали традицией. В такой обстановке

легче привлечь ребят к общественной работе. И на заводе заслуженно горды тем, что на комсомольский учет тут ставятся даже те, кто по двести лет не делал этого в других организациях. Причем постановка на комсомольский учет для Кировградцев — не самоцель. Вот прошла эту ступеньку Вера Шайсуганова, потом приобрелась к общим делам, а через год комсомольцы избрали ее секретарем комсомольской организации цеха.

Значит, жил в Вере интерес к общественной работе, хоть и стояла она прежде в стороне от нее. И цуха была самая малость нашей помощи, самая малость доброты и требовательности, чтобы добиться активной жизненной позиции от нашего товарища. Есть тут над чем задуматься комсомольцам Таличковой районной комсомольской организации. Здесь, по данным райкома комсомола, в 19 проверенных первичных организациях не состояло на учете 244 человека. А в ходе проверки, проведенной в октябре прошлого года, выявлено еще 300 юношей и девушек, порвавших связи с комсомолом. И таких организаций не одна и не две. Может, хватит мириться с этим? И тем более важно, чтобы в разговоре о путях создания в организации живой творческой атмосферы, о наших сегодняшних недостатках и о планах завтра приняли участие все, в том числе и такие «несостоявшиеся» и «несознанные» молодежь. Опять много зависит сегодня от внимания к мнению товарища, от нашей готовности не на словах, а на деле осуществлять лозунг «дойти до каждого».

И еще об одном слагаемом творческой атмосферы в комсомольской организации хотелось бы напомнить сегодня — об осуществлении наших решений. Можно внести много деланных предложений, но если они будут оставаться неразрешенными, ридник комсомольской инициативы быстро иссякнет. Да и авторитет организации не выигрывает, если она не проявляет упорства, чтобы довести дело до конца. Комсомольцы Свердловского горпромпорта в ходе отчетов и выборов в 1980 году решили создать в подшефном клубе по месту жительства кружок «Что? Где? Когда?». И создали. Но появились в клубе новый заведующий, что не ладится в контактах, и работа кружка затихла...

Другой пример той же давности. Комсомольцы нижнего отдела Красноуфимского лесопрохоза совместно с комсомольцами ПМК-13 решили построить спорткорт и взять шефство над хоккейной командой подшефной школы. А потом выяснилось, что нужной суммы денег не хватает половины. Разбирался с этой проблемой Красноуфимский горком комсомола. И, думаете, я помогу своим товарищам прийти к другой организации? Нет, комсомольцы просто констатировали свою неспособность сделать слово, данное детворе, своей смене. Надо сказать, что у нас в области работает 518 клубов по месту жительства, реконструировано 27, построено вновь 40, действует 411 мини-стадионов. На этом фоне по-иному выглядят те факты, что в Красноуфимске до сих пор нет ни одного большого хоккейного корта, а городской стадион уже четыре года закрыт на ремонт.

Эти два случая неприятны еще и тем, что они прямо влияют на отношение к комсомолу наших молодых товарищей, будущих комсомольцев. Взглянув строго на дела своей первичной организации: не найдется ли и у вас таких «забытых» обещаний?

В книге популярного детчика Михаила Каминского есть такие строки: «Жизнь не ждет, когда вырастут люди и будут созданы нужные материальные условия. Она ставит все более трудные задания, которые надо решать. Умейте ли, боитесь ли — это не спрашивается. Надо — и все тут! И люди, самые обыкновенные, если они верны своему долгу, делают то, что надо...» Эта книга названа очень точно — «Своими руками».

Завтрашний день наших комсомольских организаций складывается сегодня. Вот об этом накануне XIX съезда ВЛКСМ мы и поговорим на нашем областном собрании, вот ради этого и поработаем, выполняя его конкретные решения, чтобы достойно встретить комсомольский форум.

— Мы представили на суд покупателей несколько новинок, — рассказывает начальник цеха по производству товаров народного потребления В. Л. Шербаков. — Это набор кухонной полированной посуды из семи предметов, двадцатипятипроцентные карнизы для штор и гардины нескольких типоразмеров. Конечно же, были на ярмарке и уже побывавшие горожанам изделия — набор «Уральские пельмени», кофейники, сковородки, кастрюли.

Год от года растет число продукции предприятия, аттестованной по высшей категории качества. На страже заводской марки стоят опытные контролеры. На участие товаров народного потребления цеха легкосплавных бурльных труб работает контролером Любовь Елисеева. Здесь знают: если продукция проверена Любой — замечаний по ее качеству не будет.

Среди бригад и участков по производству товаров массового

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 июня 1920 года

№ 50 (11689)

СУББОТА, 13 МАРТА 1982 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 3 коп.

Навстречу XIX съезду ВЛКСМ

ДОСРОЧНО

Учебные группы свердловского ГПУ № 25 включились в эстафету ударных комсомольских дел, посвященную XIX съезду ВЛКСМ. На Свердловском турбомоторном заводе имени К. Е. Ворошилова в дни производственной практики успешно трудилась группа слесарей — сборщиков, мастером которой является М. М. Харисов. Бригада в составе В. Печенкина, А. Винокурова, Н. Милчакова, Ю. Старкова, Д. Белова и И. Кузьмина собралась досрочно в подарок XIX съезду ВЛКСМ 10 вертикально — сверлильным станков 21-18 А, которые уже отправлены в Мурманскую область.

Г. СОЗНИКИНА,
секретарь
комитета ВЛКСМ
ГПУ № 25.

С веселым настроением

Комсомольско-молодежный коллектив, возглавляемый помощником мастера В. А. Суплесом из вязального цеха Нижнетагильского производственного трикотажного объединения, взял повышенные социальные обязательства в честь XIX съезда ВЛКСМ. К 18 мая бригада решила затвердить полученное задание, а в дни знаменательного форума трудиться на экономном сырье. План февраля молодые вязальщики выполнили на 123 процента. С начала года они записали на лицевой счет экономии почти десять килограммов чистой шерстяной пряжи, сбереженной в результате рационального использования сырья. Качество выпускаемых изделий здесь всегда хорошее. Пример в работе подает своим подругам группокорг Елена Гатких, постоянно выполняющая план на 115 процентов.

Л. РЯБИКОВА,
секретарь комсомольской организации вязального цеха.
Нижний Тагил.

КТО СЕГОДНЯ ВПЕРЕДИ

С каждым днем ширится соревнование в честь 60-летия образования СССР на Шадринском тальковом комбинате. Возглавляют трудовое соперничество коммунисты и комсомольцы. Стабильно работает коллектив горного цеха. И в этом немалая заслуга Николая Федоровича Лопатина — недавнего выпускника Иркутского политехнического института.

В 1979 году приехал Николай в поселок Шадринский. Работать начал мастером, сразу комсомолец включился в общественную работу. Смена, руководимая горным инженером Николаем Лопатиным, стала из месяца в месяц улучшать технико-экономические показатели. В коллективе повисла трудовая дисциплина, возросла взаимовыручка. Администрация комбината сочла возможным выдвинуть молодого специалиста на должность старшего мастера пекуча. И здесь Николай оправдал оказанное ему доверие. Сейчас Н. Ф. Лопатин уже начальник горного цеха — победителя в соревновании.

В мае прошлого года комсомольская организация комбината рекомендовала Николая Лопатина кандидатом в члены КПСС. Кандидатский стаж он проходил успешно. Возглавляемый им «Комсомольский проект» цехов стоит на страже социалистической собственности, непримирим к тем, кто еще недисциплинирован, халатно относится к своим служебным обязанностям. С рабочими своего цеха Николай Федорович ведет экономическую учебу. Чтобы, как он говорит, люди сами умели считать, во что обходится предприятие потерянная минута рабочего времени, простой техники, недополученный килограмм продукции.

Шадринский тальковый комбинат стремится задание второго года одиннадцатой пятилетки завершить к 30 декабря 1982 года и в честь 60-летия образования СССР выдать сверхплановой продукции на 13 тысяч рублей. Обязательство напряженно, успех его выполнения зависит от каждого. О ходе ударной вахты «60-



ТОВАРЫ — НАРОДУ ПОКУПАТЕЛИ БУДУТ ДОВОЛЬНЫ

Эта продукция упаковывается особенно тщательно, хотя ей не предостиг, как другим товарам народного потребления Каменик-Уральского металлургического завода, путешествие за много сотен километров. Сегодня цех и участки, где изготавливаются изделия массового спроса, живут не совсем привычными для себя хлопотами. 3 марта в одном из магазинов города была открыта выставка — продажа товаров культурно-бытового и хозяйственного назначения, посвященная Международному женскому дню.

— Мы представили на суд покупателей несколько новинок, — рассказывает начальник цеха по производству товаров народного потребления В. Л. Шербаков. — Это набор кухонной полированной посуды из семи предметов, двадцатипятипроцентные карнизы для штор и гардины нескольких типоразмеров. Конечно же, были на ярмарке и уже побывавшие горожанам изделия — набор «Уральские пельмени», кофейники, сковородки, кастрюли.

Год от года растет число продукции предприятия, аттестованной по высшей категории качества. На страже заводской марки стоят опытные контролеры. На участие товаров народного потребления цеха легкосплавных бурльных труб работает контролером Любовь Елисеева. Здесь знают: если продукция проверена Любой — замечаний по ее качеству не будет.

Среди бригад и участков по производству товаров массового

ЖУРНАЛИСТЫ ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ

Вчера в Красноуральские завершила работу Всесоюзная летучка журналистов, посвященная организации деятельности шестфаза печати, радио и телевидения над важнейшей стройкой одиннадцатой пятилетки — системой газопроводов Уренгой — Центр. Участники летучки посетили строительные площадки Пельминской, Издольской и Красноуральской газоконденсатных станций.

Во Дворце культуры Богословского алюминиевого завода состоялась пресс-конференция журналистов.

— К концу пятилетки, — сказал в своем выступлении на пресс-конференции заместитель министра строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР А. П. Весельев, — наша страна будет ежегодно добывать 630—640 миллиардов кубометров газа. Основной прирост намечается получить за счет ввода в эксплуатацию магистральных газопроводов из Западной Сибири в центральную часть нашей страны. Бригады слесарей-монтажников треста «Восток-металлургомонтаж» А. П. Сербинов рассказал участникам летучки о проблемах своего коллектива на строительстве Красноуральской газоконденсаторной.

Председатель Свердловского областного комитета по телевидению и радиовещанию И. С. Бродский поделился опытом работы уральских журналистов в решении проблем строительства станций и са- мой трассы.

В работе Всесоюзной летучки также приняли участие члены Центральной ревизионной комиссии КПСС, секретарь правления Союза журналистов СССР, главный редактор газеты «Социалистическая индустрия» В. Н. Голубев, инструктор отдела пропаганды ЦК КПСС В. Н. Бакланов, заместитель министра газовой промышленности СССР С. С. Каширов, заведующий отделом пропаганды и агитации Свердловского обкома КПСС А. Т. Хлопов и другие партийные и хозяйственные работники.

Подвел итоги Всесоюзной летучки журналисты заводского сектора газет ЦК КПСС И. А. Зубков.

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Вчера во Дворце молодежи состоялась встреча членов бюро областного комитета партии и облисполкома с лучшими доярками области.

Шестидесят девять доярок, надоявшие за прошлый год по пять и более тысяч килограммов молока от каждой коровы, собрались, чтобы поделиться опытом.

Секретарь областного комитета партии В. Н. Романов, приветствуя участниц встречи, сказал: «Уральские доярки области превратили пятилетний показатель, 396 на-



ИЗ ЦЕХА — НА БОЛЬШУЮ СЦЕНУ

Веський концерт начинается с распева. Такой «распевкой» стало для участниц коллектива заводского цеха заключительного этапа областного фестиваля политической песни — ансамбль и исполнительницы из городов Свердловской области, из Саратова, Риги, Новосибирска, Киева — утро 12 марта. Комнаты и переходы но-

вого Дворца культуры Уралмаша наполнились звуками гитар, молодых голосами: шла подготовка к концерту, открывающему заключительные мероприятия фестиваля. Песенные программы, уже прослушанные оргкомитетом, было решено показать рабочим Уралмаша.

Такой концерт всегда становится одновременно и митингом, звуком гитар, звучащие мелодии заставляют сердца биться в унисон.

— В прошлом фестивале мы не участвовали — ансамбль еще не было, ему было только год с небольшим. Большую часть времени выступаем на детских площадках, в библиотеках. Перед тем, как приехать в Свер-

ловск, участвовали в фестивале политической песни нашего города, — рассказала перед концертом руководительница одного из коллективов Тамара Владимировна Козел. Закончился короткий концерт. Растаяли звуки последних аккордов, и гул станков снова стал главенствовать в цехе.

В цехах Уралмаша, перед работниками НИИТЭМаша, учащими ГИТУ № 1 выступили также ансамбли политической песни «Баллада», «Аванте», ансамбли ДК УЗТМ и школы № 144 Свердловска, исполнительницы политической песни из Первоуральска, Киева и Саратова.

А. РАСТОРГУЕВ.

СУДЬБА ПОЧИНА

ИЗ ОТСТАЮЩИХ — В ПЕРЕДОВЫЕ

В одном из материалов под рубрикой «Судьба почина» мы рассказывали о том, как живет и работает почин северцев, о коллективной моральной и материальной ответственности на заводе-инициаторе — Северском трубном. С тех пор, как этот почин появился более десяти лет назад, он завоевал популярность в трудовых коллективах комсомольско-молодежных бригад. Предлагаем вниманию читателей рассказ рабочего о том, как выдвинулся этот почин в одной из смен железнодорожного цеха Синарского трубного завода.

Может ли смена все время шагать в авангарде социального соревнования? На этот вопрос однозначно ответить нельзя.

Смена — чаще всего основная ячейка в хозяйственном механизме цеха. Ее работа зависит от многих условий материального и технического порядка. Она состоит из десятков людей с разными характерами и зачастую неодинаковым уровнем сознания и подготовки. Не всегда все идет гладко. Особенно это относится к нам, железнодорожникам: то тепловоза нет, то железнодорожного крана, то вагонов, то людей не хватает...

И все же на мой вопрос все члены смены Азанова ответили: «Да! Смена может быть передовой все время». А обосновано это практикой этого коллектива последних лет.

В железнодорожном цехе Синарского трубного завода смена, возглавляемая комсомольцем В. Азановым, подалась лет пять тому назад не очень доброй славой. Одним словом, были нарушения трудовой дисциплины. И вот однажды на планерке тогдашний секретарь партийной организации цеха В. Е. Шевцов предложил:

«А что, если вам попробовать трудиться по принципу коллективной моральной и материальной ответственности, когда за проступок одного человека будет нести ответственность вся смена?»

В зале наступила полная тишина. И тут было над чем подумать. Прогрулял кто-то, а ты распахивайся за это заработанной тобой премией, терпи, когда за кого-то станут ругать...

Первыми поддержали предложение Шевцова партгрупорг смен и комсомольцы А. Е. Загвоздин, А. Н. Спицин, комсомольцы.

«Я думаю, почин северцев — это единственно правильный выход из сложившейся обстановки. Он поможет нам подняться до уровня лучших коллективов завода», — сказал Валерий Азанов.

Не сразу дела в смене пошли в гору. Оценка работы и поведения людей потребовала многих изменений во взаимоотношениях между ними, пересмотра условий социалистического соревнования. Таким образом, ответственность за нарушения трудовой дисциплины стала нести вся смена.

В смене разработали новую систему оценки труда. Она учитывает соблюдение маневровой скорости и техники безопасности, экономию горюче-смазочных материалов, участие в общественной работе и случаи нарушения трудовой дисциплины. Строго подошли к применению мер материальной ответственности за поведение товарища. Если кто-то один в смене допустил нарушение, остальные двадцать пять лишаются десяти процентов премиальных, а провинившемуся возмещение не выплачивается вовсе.

Все это происходило в 1980 году. И уже в 1981 году смена стала одной из лучших на заводе, ей были вручены диплом и денежная премия.

Теперь у нас почти нет текущих кадров, как было раньше. Наоборот, к нам в смену на работу просятся и приходят те, кто был уволен раньше за прогулы, — рассказывает Валерий. — И мы берем тех, кто выдерживает два месяца испытательного срока. Словом, проводим как бы конкурс... За человека боремся до конца.

И не только ему. Оперой и примером во всем служат молодые ветераны труда: депутат Каменск-Уральского городского Совета Г. И. Медведев, депутат районного Совета Р. П. Ламзина, коммунисты В. Н. Давыдов, И. М. Заусев, Г. И. Запрудин, дежурный по движению В. Н. Дубровина. Большое внимание уделяется в смене именно молодым, повышению их профессионального мастерства. Уже нынче из помощников машиниста тепловоза перешел в машиниста Анатолий Спицин, стали составителями В. Рябов и С. Копырин.

Многое дала коллективу смена организация труда по принципу коллективной моральной и материальной ответственности. Резко сократились случаи нарушения трудовой дисциплины. Заметно улучшились производственные показатели. В прошлом году план был перевыполнен, расходы снижены на 0,8 часа, есть экономия горюче-смазочных материалов.

Шесть раз занимал коллектив первое место в социалистическом соревновании смен цеха. И признан одним из лучших на заводе. Благодаря почину смена второй год — в передовых.

В. КОМАРОВ, помощник машиниста тепловоза Синарского трубного завода. Каменск-Уральский.

И Азанов рассказал такой случай. Один сцепщик, в общем-то неплохой парень, вдруг совершил прогул. Выяснилось, что связан он с сомнительной компанией, замечен а пьянке. Валерий решил поинтересоваться, чем и как живет этот человек. Пришел к нему домой. Поговорили, что называется, по душам.

Выбирай, Андрей, — на прощание сказал мастер, — или мы, твои друзья, или дружки.

Сейчас Андрей уже — составитель поездов. Рабочий коллектив стал ему родным.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ДЕЛЕГАТА XIX СЪЕЗДА ВЛКСМ

ТВОИ ДЕЛА — ТВОЕ БОГАТСТВО

...Рейс был самым обыкновенным. Уверенно вел электропоезд машинист Адольф Костянтинович Можайский. Стратегически выполнял его распоряжения помощник Анатолий Коршунов. Вдруг — резкий толчок.

«Что случилось? Где неисправность? Насколько это опасно?»

Эти вопросы рождался вынужденно отвечать на них было некогда даже самим себе. Можайский и Коршунов предприняли все возможное, чтобы мотор-вагонная секция благополучно миновала ловушку. Следующее неотложное дело — передать по радио, что по мнению бригады, на рельсах образовался скол.

И только после этого стали прикидывать: что бы было, если бы...

В лето первым пошел к ним машинист, который со своим составом двигался следом: «Спасибо, ребята, что предупредили. Услышал ваши поздравления и успел сбросить скорость, а то бы на своем тяжелом электропоезде...»

Скоро о происшествии на перегоне знали все в депо. Поливиг, не поливиг ребята совершили, а жизнь людям спасли, это точно. Есть такая профессия, когда небрежность грозит гибелью другим. Об этом не говорят, не бьют кулаком в грудь, набавляя значительности словесному. Это будни работы, необходимая и сама собою разумеющаяся, составляющая ее суть часть. Не особенно обсуждали событие и в депо. Но гордились товарищами, это уж точно. И была тому особая причина.

...Всего ничего прошло времени с тех пор, как созидал в депо экстренное комсомольское собрание. На повестке: поведение Толи Коршунова. Неодобро известности в депо не пропадут. Когда в первый раз «проштрафился», увещивали по-доброму, думали, молодой совсем парень, в колонне недавно, чего-то, видимо, не сумел пока понять в нашем ритме, в обязательности и честности по отношению к нему. Когда допустил нарушение

вторично, очень серьезно и очень строго предупредили, что бесконечно прощать не будем — нельзя потому что, не имеют такого права. А потом было то комсомольское собрание. Сперва, конечно, не деликатными, говорили прямо, иногда резко, недовольство высказывали без обиняков.

Хорошо, что Толя оказался парнем покладистым. Обиду на товарищей не затаил (сам про себя знает всю правду). Другое дело — перенести лень и инертность. Только потом подошел к комсомору Владимиру Колмогорову, сказал:

«Что это вы за меня взяли, будто я преступление совершил?»

«А мы не за прошлое тебя обсуждать собирались, а от будущего предупредить, разве не понял?»

Понял, понял, надолго запомню это собрание. Не очень-то приятно я себя чувствовал...

Если честно, то и Володе Колмогорову тоже было не по себе. Не часто в комсомольско-молодежной колонне доломитивного депо Свердловск-Пассажирский, возглавляет которую машинист-инженер Ю. П. Сурганов, происходят такие события. Не потому, конечно, что не понимают ребята воспитательной силы собрания, а просто не бывает, чтоб комсомолы грубо дисциплину нарушили. Вот и заторопился Володя: каков ты есть сам, такова и организация, возглавляемая тобой, таковы и ее члены, так? Вот и разбирай, кто же виноват в первую голову.

А тут такой случай. В сложной ситуации не растерялся Толя, не сдрейфил, не полдел товарищей, вел себя наилучшим образом. Ребята потом подталкивали его локтями, «подначивали», что, мол, пошла впрок наша наука?

А вообще-то, если серьезно, воспитывать здесь, действительно, умеют. И вот что интересно: хорошо знает любовь, что приходит в колонну на работу, что требования здесь высокие, а привилегий — никаких.

Что спрашивать будут по внешней мере, а сличиться не станут. Однако люди просят принять их именно в эту колонну, а придет — остаются на месте. Почему?

«Дружный у нас коллектив», — объясняет Владимир Колмогоров. — С добротой относятся друг к другу. С добротой и ответственностью за каждого перед каждым. Намучили нас тому старшие товарищи, ветераны депо.

Десять лет назад семь выпускников Серовского техникума училища, среди которых был и я, пришли в отдел кадров депо. Двое решили стать машинистами электропоездов. Остальные, и я в том числе, начали осваивать мотор-вагонные секции. До сих пор поимно своего первого машиниста Михаила Яковлевича Скобродова. Он и такие, как он, прививали верность делу, понимание роли коллектива.

Нало сказать, что почти все из тех ребят до сих пор работают в депо. В тех колоннах, тоже комсомольско-молодежных, что выросли несколько лет назад из этой, сургановской.

«Рассказывая о комсомольском вожаке, можно говорить о чертах его характера, о свойствах души, стрихах биографии. А можно поведать о его работе во Всесоюзном Ленинском Коммунистическом Союзе Молодежи. И это включит в себя все преддущее. Так мне кажется.

Работа в комсомоле, если, конечно, заниматься ею серьезно, так, скажем, как Володя Колмогоров, требует всего человека, без остатка, без свободных минут, без праздников и выходных, без поблажек себе самому и другим, без откладывания дел на будущее, на потом. Иначе это — не работа, а выживание общественно-попучения. И измерится она успехами всего коллектива.

Сейчас комсомольско-молодежная колонна, которая одна из первых на узле подержала инициативу встретить XIX съезд ВЛКСМ трудовыми подраками, почти полностью справилась со своим планом — ребята решили провести на экономичном сырье двадцать поездов. Об этом будет рапортовать на высшем форуме комсомольцы страны Владимир Колмогоров, который на областной отчетно-выборной комсомольской конференции избран делегатом XIX съезда ВЛКСМ.

В. ВИЛЬНИКОВА, Свердловск.



Метро: УСПЕХИ И ПРОБЛЕМЫ

Прошло полтора года с начала строительства Свердловского метрополитена. Наверное, полезно будет напомнить, что строительство подземной дороги намечено провести в три очереди. Линия первой очереди протянется с севера на юг и будет иметь девять станций, линия второй очереди — с востока на запад (УПИ-ВИЗ), третья свяжет северо-восток города с юго-западом.

В настоящее время ведутся работы на пусковом участке первой очереди. В него входят шесть станций: «Проект Космонавтов», «Орджоникидзевская», «Калининская», «Свердловская», «Дзержинская» и «Площадь 1905 года».

На месте будущей станции «Проект Космонавтов», находящейся на пересечении улицы Фрезеровщиков и проспекта Космонавтов, идет бурение скважин. В них будут установлены массивные сваи для укрепления стенок котлована, где разместится подземная часть станции.

Буровые работы для установки свай ведет группа специалистов из Московского управления № 157 «Главтоннельметрострой». Руководит группой Д. Н. Киткин.

Вызывают тревогу залержки с переносом коммуникаций на месте будущей станции «Калининская». Еще в прошлом году организации «Газмонтаж», СТУ (Свердловское трамвайно-троллейбусное управление), «Телефонстрой», «Металлоподземзащита» обещали передать метростроителям готовую площадку. На календаре март 1982 года, а воз,

КОМИТЕТ ВЛКСМ: СТИЛЬ И МЕТОДЫ РАБОТЫ Актив — всему начало

Комсомольские организации Красноуральска и Талицкого района известны в нашей области добрыми делами. Сейчас они все шире разворачивают молодежное соревнование в честь XIX съезда ВЛКСМ, стремятся досрочно выполнять планы второго года пятилетки. И новые успехи закономерны: более 120 юношей и девушек Красноуральска досрочно выполнили задание прошлого года, а комсомольско-молодежный коллектив Талицкого ПМК-150 взял этот рубеж даже 7 октября. Так что есть опыт, на который можно опереться.

И в то же время нельзя не признать, что комсомолы и молодежь Красноуральска и Талицкого района еще не полностью используют свои резервы, эффективность и качество комсомольской работы здесь можно и нужно поднимать дальше. А один из главных путей к этой цели — совершенствование подбора, расстановки и воспитания комсомольских кадров и актива, повышение их ответственности за порученное дело. Это было отмечено на заседании бюро обкома ВЛКСМ в июле прошлого года.

Обстоятельный разговор на заседании бюро обкома ВЛКСМ оказался полезным. Сегодня можно отметить, что в подборе и расстановке комсомольского актива Красноуральский горком и Талицкий райком ВЛКСМ сделали определенный шаг вперед. Об этом зримо свидетельствуют итоги отчетно-выборной кампании.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Военный писатель, автор популярных у детей и взрослых книг о героике, подвигах, ратной славе, С. Б. Шмерлинг выпустил книгу об Уральском заводе. После «Серебряных шпор», «Солдатской звездочки», «Цель вижу, атакую», «Парти комсомолец», «Героев дзота № 11» поворот от проверенной разумом и опытом военного журналиста темы, от привычных слуху и перу армейских условий к жизни сугубо гражданской, повседневной — трудовой, прямо скажем, менее романтичной — что это? Название, характерное для писательского почерка, «Решительный шаг» — это повесть о жизни одного починика. Чем оправдан поворот? Вот что говорит сам писатель.

Впервые я столкнулся с темой сугубо производственной несколько лет назад, когда по заданию писательской организации готовил литературную запись книги «Горячий час» вместе с известным рабочим, мастером прокатного стана Первоуральского завода Ю. Верещиным. Пытался понять, в чем неповторимость его дела. И подспудно чувствовал, что мой личный армейский опыт помогает мне понять то, о чем вечно еще не знал. Оказывается, переключаются с обычной, «невоенной» жизнью чисто солдатские понятия — мужество, героизм, умение свершить подвиг и, главное, быть морально готовым к нему, все это есть не только в жизни защитника Родины, но и в практике рабочего, инженера. Поэтому, го-

воря языком военным, «в атаку» на Химмаш я шел уже «вооруженным». — Две судьбы, две яркие личности проходят сдержанно в сюжете рассказа о сегодняшнем дне завода — знатный бригадир И. И. Минин и директор В. М. Макаров. Вспоминается определение К. Маркса — «сущность «особой личности» составляет... ее социальное качество». Какова точка отсчета качества личности ваших героев? — Героизм. Я абсолютно уверен — герой есть герой, неважно, где и при каких обстоятельствах он получает высшую награду — Отчество под пулями или у станка. Героизм — это свершиться или это стремление самого человека взять на себя сверхусилие, выполнение сверхзадачи, возложить на себя сверхответственность. Именно эти качества, заложенные в них средой, воспитанием с детства, юношеством, родят главных героев книги. Подожги их биографии — оба вышли из больших крестьянских семей, оба шли своими трудными дорогами сами, без подказок и поддержки, своей собственной головой решали все проблемы. И Минин, и Макаров — из того поколения, которое готово было взять винтовку в руки, да старшие не дали, успели добыть врага, пока они росли — дети лихой године. Но что самое существенное — тот юношеский запал не иссяк, он вел и ведет их всю жизнь и помогает в тяжкие минуты, не задумываясь, бросаться в прорыв и, если надо, безоговорно закрывать собой опасную брешь.

цессы, вы, тем не менее, зачастую многие коллизии рассматривали под армейским углом зрения. Вас «выдавали» изобразительные средства языка — сравнения, термины, большинство ретроспекций так или иначе связаны с военным прошлым заводо... — Сам Уральшмаш обязан своему возникновению здесь, на Урале, обстоятельствам, напрямую зависящим от войны. Зимой 1942 года сюда был эвакуирован киевский машиностроительный завод «Большевик». Состоялось, по сути дела, второе рождение завода, опять же связанное остро необходимостью тогда выпуска военной продукции. Кстати, как раз сейчас завод празднует свое сорокалетие.

С другой стороны, нынешняя обстановка на заводе, ведение дела показались мне отчасти похожими на организацию ратного труда. Оперативки у директора напомнили мне виденные не раз военизированные — своей собранностью, деловитостью, точностью постановки задач, остротой проблем и способов их разрешения. В движении за поиск резервов, которому как вы могли заметить, отведено немало книжной площади, я тоже усмотрел своеобразное заимствование из жизни армейской — ведь кому, как не командирам, постоянно приходится оперировать понятием «резервы», без этого не обходится ни один бой, ни одна тактическая и стратегическая операция. Умение анализировать острую ситуацию, подмеченное у Макарова, настройка Минина перед рабочим днем, когда мысленно проигрываются все нюансы предстоящей смены — это все также из арсе-

нала командирской практики: сначала все до мелочей рассчитать, а лишь затем приступить к заданию.

Книга «Решительный шаг» продолжает серию «деловой литературы», успешно осваиваемую Средне-Уральским книжным издательством: вспомним «Истоки новаторства» группы авторов, среди которых Герой Социалистического Труда, заслуженный рационализатор РСФСР Л. Я. Мехонцев, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии, заслуженный рационализатор РСФСР Г. И. Барышников, или «Рождение починика» журналиста В. Н. Панкратова о почине строителей «Звездостанов». В вашем же творчестве эта книга стоит пока что особняком...

Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...

Вел историю В. КОЗИНЕЦ.

«Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...

«Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...

«Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...

«Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...

«Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...

«Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...

«Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...



Моя Родина - СССР

«Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...

«Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...

«Рано пока говорить о продолжении разработки производственной тематики. Есть уже начатые работы в привычной для меня «военной» плоскости, в нашем отделении Союза писателей ждет общественная работа, не менее ответственная, чем самое творчество непосредственно. Однако я всегда верю и верить продолжаю в обратную связь: как армия по-прежнему может и должна помогать мирному созиданию, люди мирного созидания могут теперь смотреть несколько по-новому на армейский уклад жизни. В конце концов, все мои герои — и солдаты, и химмашевцы — люди рабочие. От святого слова «работа»...



диаметра, оборудование для сельскохозяйственных комплексов. Кроме того, по советским заказам в Чехословакию выпускается оборудование для нефтяной, газовой и угольной промышленности, моторы, электродомкраты, троллейбусы, трамваи, компрессоры, строительные и другие машины.

ПОМОГАЮТ РОБОТЫ

Побывав на металлургическом комбинате «Витковице» в Остраве, я обратил внимание на то, какое большое значение имеют здесь облегчению труда рабочих. Делается это за счет внедрения в производство промышленных роботов и манипуляторов. Десятки технологических операций, которые раньше выполняли рабочие, были переданы автоматам. Как рассказали мне в отделе технического развития комбината, новые роботы и манипуляторы будут в ближайшее время внедрены на тех участках, где все еще велика физическая нагрузка на рабочих.

ФАРФОР НА ЭКСПОРТ

Только в начале XVII века в Европе удалось разгадать тайну производства фарфора, который почти шесть столетий раньше привез из Китая прославленный путешественник Марко Поло. Основное сырье для его изготовления — каолин. Богатые залежи каолина были обнаружены в окрестностях курорта Карловы Вары еще в середине XVIII века.

Чехословакия. Автозавод «Татра» в городе Копчивнице, выпускающий известные во всем мире грузовые автомобили, несет почетное звание предприятия чехословацко-советской дружбы. Этой высокой честью завод удостоен за качественное и своевременное выполнение советских заказов.



Фото ЧТК-ТАСС.

В пятидесят гонимых государствах всех континентов экспортируется фарфор.

КРАСНОЯРСК, 12 марта (по телефону). Александр Тихонов — самый титулованный спортсмен в В зимней Спартакиаде народов СССР. Многократный чемпион страны, мира, Олимпийских игр не так давно принял участие в соревнованиях по биатлону на 10 километров. В моем домашнем спортивном «музее» эти реликвии — самые памятные.



САМЫЕ ДОРОГИЕ ПРИЗЫ

Александр, вы не раз бывали в Свердловске. Какие состязания на уральской лыжне для вас наиболее памятные? В вашем городе у меня связано многое. В 1966 году здесь проводилась II зимняя Спартакиада народов СССР. В ту пору я еще не занимался биатлоном, выступал в лыжных соревнованиях. Неожиданно для себя выиграл сразу две гонки на дистанциях 10 и 15 километров. Помню, мне тогда, как самому молодому участнику Спартакиады, вручили специальный приз газеты «На смену!».

В минувшем туре обе свердловские команды в повторных матчах потерпели поражения: армейцы со счетом 2:4, а «Автобисты» в Череповце от «Металлурга» — 4:10. Остальные матчи закончились так: «Салават Юлаев» — «Дизель» — 5:1 и 12:2; «Торпедо» — «Рубин» — 9:3 и 11:1; СКА (Н) — «Молот» — 8:5 и 2:5; «Динамо» — «Шахтер» — 12:1 и 7:2. «Бу-

НА ВЗАИМОВЫГОДНОЙ ОСНОВЕ

«Теперь невозможно представить себе развитие той или иной экономической страны, успешное решение ею таких, скажем, проблем, как обеспечение энергоресурсами и сырьем, внедрение новейших достижений науки и техники без связей с другими братскими странами» — подчеркнул на XVI съезде КПСС Л. И. Брежнев.

Характерной особенностью взаимного товарообмена является то, что он осуществляется с учетом перспективных интересов обеих стран. Так, например, ряд промышленных изделий, машин и приборов, изготовленных на советских заводах, будет использоваться при реконструкции чехословацких металлургических, машиностроительных, химических и других предприятий. Поставками машин и оборудования Советский Союз оказывает помощь в развитии, в частности, автоматизированных систем управления, сооружений заводов по изготовлению строительных конструкций, предприятий легкой и пищевой промышленности.

В текущем году, например, товарооборот между нашими странами увеличился по сравнению с прошлым годом на десять процентов и достигнет девяти миллиардов рублей. Протокол о взаимных поставках товаров на 1982 год предусматривает дальнейшее расширение специализации и кооперирования.

Прага. (АПН).

ДОСТИЖЕНИЯ СЕЛЕКЦИОНЕРОВ

ПРАГА. Широкую популярность приобрели у земледельцев Чехословакии высокоурожайная пшеница «Славия», полученная на основе советских сортов «Безостая-1» и «Миrowsкая-808». Это — результат тесного взаимодействия селекционеров Советского Союза и специалистов чехословацкого института зерна в г. Кромержиж.

За последнюю пятилетку специалисты ЧССР районировали десять новых сортов пшеницы. Вместе с советскими сортами они занимают две трети всех посевов этой зерновой культуры. При этом «Миrowsкая-808» высевается в районах с наиболее сложными климатическими условиями и приносит высокие урожаи.

В свою очередь советские ученые ежегодно получают от чехословацких коллег десятки элитных образцов зерновых культур, которые успешно используются для селекции.

Прага. (АПН).

ТО СТАНЕТ ЧЕМПИОНОМ?

Ответ на этот вопрос даст турнир шести сильнейших женских волейбольных команд, который начнется вчера в Свердловске. На площадке Дворца спорта профсоюзных выжили чемпионы страны свердловская «Уралочка», волейболистки ЦСКА, динамовцы Москвы, рижская «Аврора», студентки Одесского медицинского института и ленинградская команда ТТУ.

КОККЕЙ. ПЕРВАЯ ЛИГА

Сегодня начинается очередная тур. Свердловские армейцы принимают хоккеистов «Дизельстан», а «Автобисты» встречается в Москве с «Локомотивом».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

- 8.00 — «Время».
8.40 — Выступление художественных коллективов Якутской АССР.
9.10 — В гостях у сказки.
9.15 — «Три танталита».
10.05 — Очевидное — невероятное.
10.35 — Новости.
11.00 — Новости.
11.20 — К национальному празднику.
11.45 — Маминина школа.
12.15 — Выступление художественных коллективов Бурятской АССР, Читинской и Иркутской областей.
12.45 — На V зимней Спартакиаде народов СССР.
13.00 — «Винганд», Документальный фильм.
13.15 — Стадион для всех.
13.40 — Решения XXVI съезда КПСС — в жизни! Б.А.М. Год 1982-й.
14.00 — Премьера фильма-спектакля «Мистерия-буфф» по пьесе В. Маяковского.
14.30 — «Время».
14.55 — Промышленные фильмы-спектакли «Мистерия-буфф».
21.50 — Сегодня в мире.
22.05 — На V зимней Спартакиаде народов СССР.
2-я ОБЩЕСОЮЗНАЯ ПРОГРАММА
10.00 — МОСКВА. Утренняя гимнастика.
10.20 — «Увертюра села Каляевки».
10.35 и 15.40 — Жизнь науки.
11.20 и 13.00 — Русская речь.
11.50 и 12.40 — Природоведение. 3-й класс.
12.10 — «Экспедиция уходит в океан».
12.30 — «Отзвук веков».
12.45 — «Время».
13.00 — «Отзвук веков».
13.15 — «Время».
13.30 — «Отзвук веков».
13.45 — «Время».
14.00 — «Время».
14.15 — «Время».
14.30 — «Время».
14.45 — «Время».
15.00 — «Время».
15.15 — «Время».
15.30 — «Время».
15.45 — «Время».
16.00 — «Время».
16.15 — «Время».
16.30 — «Время».
16.45 — «Время».
17.00 — «Время».
17.15 — «Время».
17.30 — «Время».
17.45 — «Время».
18.00 — «Время».
18.15 — «Время».
18.30 — «Время».
18.45 — «Время».
19.00 — «Время».
19.15 — «Время».
19.30 — «Время».
19.45 — «Время».
20.00 — «Время».
20.15 — «Время».
20.30 — «Время».
20.45 — «Время».
21.00 — «Время».
21.15 — «Время».
21.30 — «Время».
21.45 — «Время».
22.00 — «Время».
22.15 — «Время».
22.30 — «Время».
22.45 — «Время».
23.00 — «Время».

ТО СТАНЕТ ЧЕМПИОНОМ?

12.05 — Ученики ПТУ. Историко-патриотический фильм.
12.10 — Новости.
12.15 — «Время».
12.30 — «Время».
12.45 — «Время».
13.00 — «Время».
13.15 — «Время».
13.30 — «Время».
13.45 — «Время».
14.00 — «Время».
14.15 — «Время».
14.30 — «Время».
14.45 — «Время».
15.00 — «Время».
15.15 — «Время».
15.30 — «Время».
15.45 — «Время».
16.00 — «Время».
16.15 — «Время».
16.30 — «Время».
16.45 — «Время».
17.00 — «Время».
17.15 — «Время».
17.30 — «Время».
17.45 — «Время».
18.00 — «Время».
18.15 — «Время».
18.30 — «Время».
18.45 — «Время».
19.00 — «Время».
19.15 — «Время».
19.30 — «Время».
19.45 — «Время».
20.00 — «Время».
20.15 — «Время».
20.30 — «Время».
20.45 — «Время».
21.00 — «Время».
21.15 — «Время».
21.30 — «Время».
21.45 — «Время».
22.00 — «Время».
22.15 — «Время».
22.30 — «Время».
22.45 — «Время».
23.00 — «Время».

СРЕДА, 17

15.10 — Твой Ленинская библиотека.
15.20 — «Время».
15.35 — «Время».
15.50 — «Время».
16.05 — «Время».
16.20 — «Время».
16.35 — «Время».
16.50 — «Время».
17.05 — «Время».
17.20 — «Время».
17.35 — «Время».
17.50 — «Время».
18.05 — «Время».
18.20 — «Время».
18.35 — «Время».
18.50 — «Время».
19.05 — «Время».
19.20 — «Время».
19.35 — «Время».
19.50 — «Время».
20.05 — «Время».
20.20 — «Время».
20.35 — «Время».
20.50 — «Время».
21.05 — «Время».
21.20 — «Время».
21.35 — «Время».
21.50 — «Время».
22.05 — «Время».
22.20 — «Время».
22.35 — «Время».
22.50 — «Время».
23.05 — «Время».

ЧЕТВЕРГ, 18

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ПЯТНИЦА, 19

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

СУББОТА, 20

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

12.05 — Ученики ПТУ. Историко-патриотический фильм.
12.10 — Новости.
12.15 — «Время».
12.30 — «Время».
12.45 — «Время».
13.00 — «Время».
13.15 — «Время».
13.30 — «Время».
13.45 — «Время».
14.00 — «Время».
14.15 — «Время».
14.30 — «Время».
14.45 — «Время».
15.00 — «Время».
15.15 — «Время».
15.30 — «Время».
15.45 — «Время».
16.00 — «Время».
16.15 — «Время».
16.30 — «Время».
16.45 — «Время».
17.00 — «Время».
17.15 — «Время».
17.30 — «Время».
17.45 — «Время».
18.00 — «Время».
18.15 — «Время».
18.30 — «Время».
18.45 — «Время».
19.00 — «Время».
19.15 — «Время».
19.30 — «Время».
19.45 — «Время».
20.00 — «Время».
20.15 — «Время».
20.30 — «Время».
20.45 — «Время».
21.00 — «Время».
21.15 — «Время».
21.30 — «Время».
21.45 — «Время».
22.00 — «Время».
22.15 — «Время».
22.30 — «Время».
22.45 — «Время».
23.00 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21

8.00 — «Время».
8.40 — «Время».
9.00 — «Время».
9.40 — «Время».
10.00 — «Время».
10.40 — «Время».
11.20 — «Время».
12.00 — «Время».
12.40 — «Время».
13.20 — «Время».
14.00 — «Время».
14.40 — «Время».
15.20 — «Время».
16.00 — «Время».
16.40 — «Время».
17.20 — «Время».
18.00 — «Время».
18.40 — «Время».
19.20 — «Время».
20.00 — «Время».
20.40 — «Время».
21.20 — «Время».
22.00 — «Время».
22.40 — «Время».
23.20 — «Время».

ХОЗЯЕВА СЕЛЬСКОГО КЛУБА ТРЕБУЮТСЯ ПОМОЩНИКИ!

Когда человек работает с желанием, увлеченно, то у него дело идет на лад. Это, так сказать, аксиома. Однако бывает, что не все зависит от самого человека — ему трудно обойтись без помощников, а их не находится. Об этом и хочется потолковать.

В 1980 году в Тавре комсомольцы организовали при Доме культуры марийский фольклорно-драматический кружок. Возглавляем его стал Максим Абшаев. Это молодой человек, по специальности агроном. Во время организации драмколлектива был председателем рабочего комитета совхоза «Тавринский», а теперь методист — организатор культурно-бытовых учреждений совхоза. Любит сцену, у него есть задатки артиста, и своим увлечением заражает других...

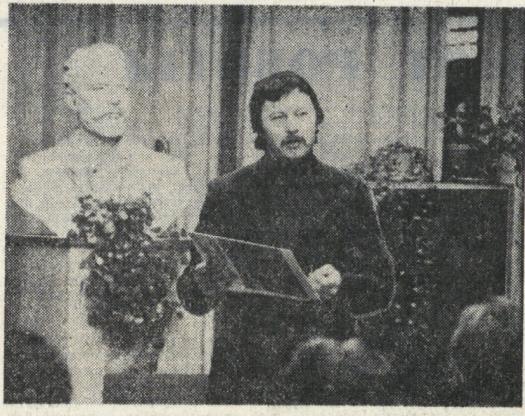
За два года он как режиссер поставил пять спектаклей. Они с большим интересом были встречены зрителями не только Тавры, но и в других селах своего и соседнего Артинского района. На отчетном вечере коллектив сыграл два одноактных пьесы — «Пилал шудыран» («Счастье крылатое»), «Язык касарымыш» («Замаливание грехов») марийских драматургов. Самодеятельные артисты играли динамично, чувствозовало, что они добросовестно готовились к спектаклю, стремились доставить зрителю то, что хотелось авторам этих пьес. Правда, не обошлось и без погрешностей в исполнении, да это и понятно — впервые на сцене, волновались...

Тавры говорили (директор И. В. Александров, художественный руководитель В. П. Каныкаев, методист-организатор М. И. Абшаев): на развитие национальной культуры в масштабе района не обращается достаточного внимания. Может быть, иначе обстояло бы дело в Артинском, Ачитском, Нижнесергинском районах! Там ведь тоже есть национальные деревни.

Мне думается, решить эти проблемы не по силам только райотделам культуры, хорошо было бы, если б к их решению подключились областные организации, руководящие художественной самодеятельностью трудящихся, областное управление культуры. Нужны специальные — пусть краткосрочные, но систематически работающие — курсы, где такие энтузиасты-организаторы, как Максим Абшаев, из всех марийских и татарских деревень области могли бы получить квалифицированную помощь специалистов — методистов из Татарской и Марийской АССР. Где их снабдили бы современными репертурами сборниками, организовали бы обмен опытом. Ведь областным организациям гораздо легче установить контакт с коллегами из этих автономных республик, чем организациям районного масштаба.

Развивать национальную культуру в деревне, поддерживать народное творчество — задача важная, долговременная и только на сегодняшний день. Чтобы не угасли энтузиасты, столкнувшись с объективными трудностями, чтобы не развалилось начатое дело — надо им помочь, и как можно скорее...

А. САПИН, секретарь партийной организации третьего отделения совхоза «Тавринский», д. Русская Тавра, Красноуфимский район.



Любителей классической, современной симфонической и эстрадной музыки объединяет свердловский городской клуб филофилов. Недавно ему исполнилось пять лет. На снимках вы видите одно из очередных заседаний клуба. Председатель правления клуба М. Климов (на левом снимке) рассказал о делах клуба за истекшие годы. Потом, как обычно, был заинтересованный обмен мнениями о новых грампластинках, член клуба В. Морозов подготовил обзор дисковых пластинок, выпущенных в последнее время фирмой «Мелодия».



ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЦЫ

ЮБИЛЕИ

Рабочая династия

Золотой юбилей отметил Шабровский ткацкий комбинат. Торжественно celebrated здесь тех, кто составляет гордость предприятия. А таких людей тут трудится немало. Сорок лет честно и добросовестно проработал на комбинате Алексей Алексеевич Воронков. Сейчас ветеран труда вышел на заслуженный отдых, а дело отца продолжают сыновья — кузнец Виктор, слесари Николай и Геннадий, шофер Дмитрий, три невестки, внучка А. А. Воронкова. Общей трудовой стаж этой рабочей династии составляет 190 лет.

СЕМИНАР

О подвиге разведчика

На сцене идет литературная композиция «У партизанского острова», исполняют ребята свердловской средней школы № 72, в которой собрались на семинар руководители начальной военной школы Свердловска. Выбор этот не случаен: здесь проводится интересная военно-патриотическая работа. Музей, созданный ребятами, повествует о подвиге легендарного разведчика Николая Ивановича Кузнецова. Директор Иван Андреевич Хомич рассказал участникам встречи об истории музея. Поиски героев совместно с ровесниками школьниками, переписка с ними, встречи с боевыми соратниками Н. И. Кузнецова нашли отражение на стендах музея.

ВСТРЕЧА

В гостях — ветераны

Недавно в ГПТУ № 47 Полевской состоялся встреча учащихся с ветеранами Великой Отечественной войны гвардии подполковником Романом Петровичем Агриковым и нашим земляком Константином Павловичем Зыряновым, участником Сталинградской битвы. Ветераны войны рассказали ребятам о днях, когда на Волге решалась судьба советского народа.

ВЕЧЕР

О лирике поэтов

В Невьянском Дворце культуры состоялся вечер поэзии, организованный городским обществом книголюбителей.

Б. МАТОНИНА

Фото Ю. МЯКАЕВА.

Вечер открыла преподаватель литературы СПТУ № 33 Н. Г. Чиркова. Ее рассказ о лирике советских поэтов был содержательным и интересным. Своим выступлением она посвятила творчеству Е. Евтушенко, А. Суркова, О. Берггольц, Ю. Друниной. Приятной для книголюбов была встреча с молодым невянянским поэтом О. Саньковым. Он пропел свои стихи, проникнутые любовью к родному городу, к Уралу.

ДОСУГ

На быстрой лыжне

На днях на Серовском механическом заводе прошла традиционная тридцатиклометровая лыжная гонка на приз заводского комитета комсомола. Она посвящалась XIX съезду ВЛКСМ и 60-летию юбилею СССР. Первенствовал на дистанции рабочий завода, мастер спорта Александр Намятов. Александр — воспитанник заводской секции биатлонистов. В ней с интересом занимаются многие молодые рабочие заводы.

Н. СИТНИКОВ, секретарь комитета ВЛКСМ Серовского механического завода.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Александра

Из кинофильма «Москва слезам не верит» Слова Д. Сухарева, Ю. Визбора. Музыка С. Никитина. Не сразу все устроилось, Москва не сразу строилась, Москва слезам не верила, А верила любви, Снегами заперознена, Листово заворонена, Что бы ни было вначале, Утолит он все печали. Вот и стало обручальным Нам Садовое кольцо!

Москву рублин красили, Лубы столки низкими, Но не они, а зензи без сплосу проросли, Москва не зря надеется, Что вся и лису оборочется, Москва найдет для дерева Хоть краешек земли.

Александра, Александра, Что там ветса пера нами? Это осень семеними Нрычим валом поустовой, Денсь с видом деревенским Приобщился и валсам венским. Он пробрется, Александра, Он выдншится Москвой.

Москва травов не прятала, Москва видала вслюе, Но беды все и горести Склонилась перед ней, Любовь! Москва не быстрая, Но верная и чистая, Поскольку материнская Любовь других сильнее!

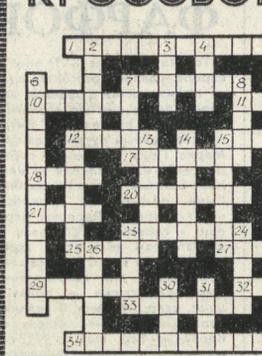
Александра, Александра, Это город наш с тобою, Стала мы его судьбою, Ты вглядись в его лицо, Что бы ни было вначале — Утолит твои печали. Вот и стало обручальным Нам Садовое кольцо!

Александра, Александра, Это город наш с тобою, Стала мы его судьбою, Ты вглядись в его лицо, Что бы ни было вначале — Утолит твои печали. Вот и стало обручальным Нам Садовое кольцо!

В. ВОРОБЬЕВ, майор милиции.

ОТДЕЛ ВЕДЕТ В. ТАСКАЕВ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Малый круг небесной сферы. 7. Народная артистка СССР. 10. Специалист по русской филологии. 11. Русский композитор. 12. Небесная точка, противоположная зениту. 15. Работа на судне всей командой. 17. Город в Костромской области. 18. Южное вечнозеленое дерево. 19. Порт на Аравийском полуострове. 20. Поэт, автор «Гренады». 21. Кондитерское изделие. 22. Открытие в стене здания для света и воздуха. 23. Горючая жидкость. 25. Решение, мнение, выражаемое в форме голосования. 27. Государство, граничащее с Индией. 29. Крупная длиннохвостая древесная лияра. 32. Румынский поэт. 33. Прозрачный жидкий клей. 34. Описание отдельных человеческих рас и народностей.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта. 3. Фильм Свердловской киностудии. 4. Химический элемент. 5. Линия, соединяющая точки, в которых магнитное поле равно нулю. 6. Лесное учреждение. 7. Советский поэт-журналист, погибший в Великую Отечественную войну. 8. Род растений из семейства амариллисовых. 9. Наука об онамных ископаемых животных и растений. 12. Советский композитор. 13. Музыкальное произведение. 14. Недостаток времени в шахматной игре. 15. Лекарственный препарат. 16. Кораллы, прокладывающий путь другим судам. 23. Даваемая при покупке жидких продуктов скидка с веса на упаковке. 24. Река в Белоруссии. 26. Автор слов песни «Красная гвоздика». 28. Денежная единица в Афганистане. 30. Насекомое. 31. Бытовой электроприбор.

Составила Л. ЛЯХ.

ЗАДАЧА

Используя цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, и 9 только по разу, составьте два таких числа, которые при перемножении дадут наибольшее произведение. Для пояснения назовем, например, числа 7643 и 98512. Каждая цифра здесь использована по разу, но это, разумеется, не то, что нам нужно, так как можно подобрать другую пару чисел, которая при перемножении даст гораздо больший результат.

ВДВОЕ БОЛЬШЕ

Французская графиня Элизабет-Анжелика де Боувилль (1607—1696) овдовела в 20 лет. Ее супруг — губернатор Сен-Лиса оставил завещание, по которому ей за первый год вдовства выплачивалась 1 золотая монета, и при условии, если она не выйдет вновь замуж, за каждый следующий год вдвое больше, чем за предыдущий.

Графиня прожила еще 69 лет и не вышла замуж снова. На сколько золотых монет приобрела она право?

ОТВЕТЫ (см. № 36)

РЕБУС. «Дружно спящий народ похож на гранит».

КРОССВОРД (по вертикали): 1. «Воробей». 2. Подвал. 3. «Плуто». 4. Антоним. 7. Кроки. 8. Анла. 9. Створоронка. 10. Транспарант. 11. «Млада». 14. Створ. 19. Нуаншот. 21. Миасс. 22. Ирига. 23. Гаршнеп. 25. Реестр. 26. Портал. (По горизонтали): 5. Новатор. 6. Платина. 9. Суверенитет. 11. Бензол. 12. «Старик». 13. Миасс. 15. Аврал. 16. Трест. 17. Триол. 18. Океан. 20. Ампитр. 24. Турнир. 26. «Плакаты». 27. Александрит. 28. Новость. 29. Ганимед.

Ребус и кроссворд решили: В. Морозов, А. Алексеев, Ю. Заболотнев (Красноуральский), В. Шилов (Ревда), Л. Основица, В. Казаков, И. Муратова, О. Зырянова, А. Битлер (Свердловск), В. Тельвич (Н. Тагил). Один ребус — Г. Флягин (Асбест), Т. Буркова, Д. Киселева (Свердловск).

КАК РАСТУТ НЕЖЕНКИ

Как-то мне пожаловалась мать Нины К.: — Не пойму, в кого дочь такая? Я ей все время твержу: «Ты совершенно несамостоятельна! Как будешь жить дальше?» Учится она хорошо. Мы стараемся не загружать ее домашними делами. Впрочем, у нее самой нет стремления что-либо сделать по дому. Квартиру бросает в беспорядке, а если надо сходить в магазин, то идет без особого желания. Часто сидит без дела и смотрит в окно. Один раз попросила ее убрать со стола после ужина, так как я себя неважно чувствовала, а она равнодушно ответила, что, мол, не доработана.

Что я могла ответить этой женщине, которая во всем полагается на маму и еще удивляется, что растет эгоистка?

А вот другая семья, где беззаботно росла десятиклассница Людмила. Она избегала всякого домашнего труда, оправдывая свое поведение тем, что занята уроками. Дома ее поддерживали: «Пусть учит уроки, успеет еще поработаться». Правда, были такие моменты, когда девочка по собственной инициативе мыла пол, гладила белье, но не так, как по мнению матери, нужно. Мать на глазах у Людмилы все переделывала, да еще и ворчала. Случилось, когда она заставляла дочку постель, выполняла различные капризы. А когда дочь выросла, уехала в другой город и ей пришлось начинать самостоятельную жизнь, тут и сказалась слепая материнская любовь. Не привыкшая к труду с детства, Людмила стала в тягость окружающим.

Возможно, мать сама быстрее справится с уборкой квартиры, но вот вопрос: станет ли ее ребенок самостоятельным, если его не приучают к самостоятельности? Поинтересуйтесь у ребят из таких семей: «Что ты умеешь и что бы хотел сделать сам?» Большинство ответов будет однотипным: «Ничего». «Не знаю».

Родительский успех выпадает тем, кто сумел сделать своего ребенка союзником в его же воспитании, кто постоянно учитывает его желание быть самостоятельным, опирается на него. Споспешует этому и личный пример. Вот что говорят сами ребята: «Папа помогает маме. Я тоже хожу в магазин, чищу картошку» (Слава, 4-й класс); «Мама научила меня вязать варежки и плести кружево» (Лена, 5-й класс); «Моя мама работает на заводе. Один раз мы были там на экскурсию, и все ребята видели, какие красивые детали производятся у нее. Когда я вырасту, я буду все делать так же красиво и быстро» (Витя, 6-й класс).

На одном из родительских собраний в 8-м классе учителя, рассказывая о своих учениках, отметили самостоятельность Андрея. Она подчеркивала, что он любит доводить начатое дело до конца, стремится проявить инициативу в делах класса, охотно выполняет поручения. Семья, где живет этот мальчик, дружная. Взаимоотношения в ней основаны на доверии и уважении друг к другу.

Родители с пониманием относятся к интересам детей. Андрей и его сестра имеют постоянные поручения: заботятся о животных, подвывают цветы, «дежурят» на кухне, охотно помогают накрыть на стол, убрать в квартире. Труд считают родители этих ребят, развивая в них упорство, настойчивость, терпение. Когда что-нибудь не получается, взрослые стараются помочь детям довести начатое дело до конца. Если и бывают случаи недовольства действиями ребят, старшие говорят им об этом прямо, но злоупотребляя своей родительской властью, считают с их желанием быть независимыми, иметь свои суждения.

Подойдет время, и жизнь поставит перед молодыми людьми множество вопросов. И тому, кто не готов к ним, придется нелегко. Бедные неженки! Их жалеть. Будут и радости, и тревоги, и огорчения. Но самостоятельный человек не растеряется от первой неудачи, не встанет в тупик при встрече с трудностями.

Г. ЛОДКИНА.

НА НОЧНОЙ ДОРОГЕ

Время близилось к полуночи. Два тяжелогруженых КамАЗа, скрипя тормозами, остановились на обочине трассы Тюмень—Свердловск. — Миша, что за местность? — раздался звонкий голос напарника. Но ответил Михаил не успел. Дверца кабины резко распахнулась, на водителя в упор «глянула» два черных ружейных зрочка. Молодой парень среднего роста, дохнув перегаром, крикнул: — А ну, водила, вылезай из-за руля. Рядом с ним, прихрамывая, топтался молодой похмелевшим и пошлере в плечах. Сомнений в намерениях этих «лихих», с большой дороги, ребят не было. Им нужна машина, а в случае откорма сопротивления она, судя по всему, не задумываясь, нажмут на курок.

Водителю на раздумье и принятие решения отпущены были секунды. И он их использовал! Неожиданно М. Ветров удрал ногой по стволу, молниеносно захлопнул дверцу. Врезав мотор, но когда машина тронулась с места, грохнул ружейный выстрел. К счастью, Михаил остался невредим. Через полчаса о вооруженном нападении на водителей из Тюмени стало известно ответственным дежурному Тулунского отдела внутренних дел. На место происшествия срочно выехали начальник следственного отделения майор милиции М. Б. Холодович и старший инспектор уголовного розыска капитан милиции П. Г. Востряков, дежурившие в эту метельную ночь. Цель была одна — попытаться найти тех, кто оставил на месте происшествия.

Найти крохотный кусочек картона или бумаги на заснеженной ночной дороге, да еще ночью, при одном лишь свете автомобильных фар — нелегкая, которую и призрачно назвать трудно. Но у работников милиции просто не было другого выхода: водители не запомнил внешнего вида преступников. В два часа ночи не без труда отыскали место, где на исходе предыдущих суток едва не разыгралась трагическая история. Приступили к осмотру местности. Сантиметр за сантиметром, руками перекапывая снег. — Пропали тасы. — Нашел! — наконец крикнул инспектор. Осторожно, как драгоценность, держал он в руках маленький кругляшок из черной кожи. Сошлись на том, что необходимо искать преступников в ближайших поселках. Но... Недалеко от места происшествия располагалась животноводческая ферма, конный двор, поселки Гилево, Кокшарово, Мальшево.

В четырех местах побывали напропуск. В первом из них обнаружили следы. Следы вели к месту, где на исходе предыдущих суток едва не разыгралась трагическая история. Приступили к осмотру местности. Сантиметр за сантиметром, руками перекапывая снег. — Пропали тасы. — Нашел! — наконец крикнул инспектор. Осторожно, как драгоценность, держал он в руках маленький кругляшок из черной кожи. Сошлись на том, что необходимо искать преступников в ближайших поселках. Но... Недалеко от места происшествия располагалась животноводческая ферма, конный двор, поселки Гилево, Кокшарово, Мальшево.

В четырех местах побывали напропуск. В первом из них обнаружили следы. Следы вели к месту, где на исходе предыдущих суток едва не разыгралась трагическая история. Приступили к осмотру местности. Сантиметр за сантиметром, руками перекапывая снег. — Пропали тасы. — Нашел! — наконец крикнул инспектор. Осторожно, как драгоценность, держал он в руках маленький кругляшок из черной кожи. Сошлись на том, что необходимо искать преступников в ближайших поселках. Но... Недалеко от места происшествия располагалась животноводческая ферма, конный двор, поселки Гилево, Кокшарово, Мальшево.

В четырех местах побывали напропуск. В первом из них обнаружили следы. Следы вели к месту, где на исходе предыдущих суток едва не разыгралась трагическая история. Приступили к осмотру местности. Сантиметр за сантиметром, руками перекапывая снег. — Пропали тасы. — Нашел! — наконец крикнул инспектор. Осторожно, как драгоценность, держал он в руках маленький кругляшок из черной кожи. Сошлись на том, что необходимо искать преступников в ближайших поселках. Но... Недалеко от места происшествия располагалась животноводческая ферма, конный двор, поселки Гилево, Кокшарово, Мальшево.

В четырех местах побывали напропуск. В первом из них обнаружили следы. Следы вели к месту, где на исходе предыдущих суток едва не разыгралась трагическая история. Приступили к осмотру местности. Сантиметр за сантиметром, руками перекапывая снег. — Пропали тасы. — Нашел! — наконец крикнул инспектор. Осторожно, как драгоценность, держал он в руках маленький кругляшок из черной кожи. Сошлись на том, что необходимо искать преступников в ближайших поселках. Но... Недалеко от места происшествия располагалась животноводческая ферма, конный двор, поселки Гилево, Кокшарово, Мальшево.

13.50 — Рассказывают нашим корреспондентам. Телефильм. 20.30 — «Время». 21.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. 23.00 — Новости.

2-я ОБЩЕОБЩЕОБЩАЯ ПРОГРАММА

10.00 — «На зарядку становись». 10.20 — Программа научных популярных фильмов. 10.45 — «А нука, детушки!». Художественный телефильм. 12.00 — В мире животных. 13.00 — «Этот фантастический мир». Литературная викторина для школьников. Выпуск 4-й. 14.05 — В гостях у сказки. «Три гостя». Художественный фильм.

Октябрь. «Наша биография». Фильм 10-й. Год 1926-й. 23.00 — «Время».

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Сегодня ТЕВЯ. КАК ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ... 14-III утром АЛЕНЬКИН ЦВЕТОЧЕК

вечером КОЕЦ НЕДЕЛИ 16-III премьера ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА А. В. ЛУНАЧАРСКОГО в помещении ДК железнодорожников

Сегодня ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 14-III утром премьера СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

вечером ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 15-III СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

Сегодня ТЕВЯ. КАК ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ... 14-III утром АЛЕНЬКИН ЦВЕТОЧЕК

вечером КОЕЦ НЕДЕЛИ 16-III премьера ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Сегодня в 10 и 14 ч. 19 ч. САЛОТ ЗОЛУШКА

14-III в 10 и 14 ч. КОШКА КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

в 19 ч. ЭП. ТЫ. ЗДРАВСТВУИ!

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

СОВКИНО — Китанский синдром (две серии). САЛОТ — Вольше твою боль, Мужик!.. ТЕМП — Вождь Атлантиды. ЭГРАН — Мужик!.. Золотой ключик. ИСКРА — Терган-43 (две серии). Я боюсь (две серии). Свои среди чужих, чужой среди своих. МИР — Любимая женщина механика Гаврилова. БУРЕВЕСТНИК — Любимая женщина механика Гаврилова. ДК им. СВЕРДЛОВА — Право на выстрел.

ПОГОДА

14-15 марта по области ожидается переменная облачность, без осадков, ветер восточный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 15-20, при прояснениях до 27 градусов мороза, днем минус 3 — минус 8 градусов.

620219 Свердловск, ГСН, 153, ул. 8 Марта, 8.

Редакция газеты «На смену!»