

ИЗМЕНЕНИЯ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 июня 1920 года
№ 3 (11642) СРЕДА, 6 ЯНВАРЯ 1982 ГОДА
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА
Цена 3 коп.

ОТЛИЧНОГО СТАРТА, 1982-й!

1 декабря в нашей газете было опубликовано обращение ветеранов партии, героев труда к комсомольцам, молодежи области.
Молодежь приняла его как руководство к действию. Первые дни нового года — первые трудовые успехи.

КОМСОМОЛИЯ — ШЕФ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ

РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ

Все, что сказано в обращении ветеранов партии и героев труда, относится в равной степени и к нам, молодым работникам полей и ферм. Поэтому, принимая обязательства на 1982 год, мы берем на вооружение все хорошее, что было в первом году пятилетки, особое внимание обращаем на еще не решенные проблемы.
В цехе инкубации, где я работаю, у нас в последнее время улучшилась сохранность цыплят. По сравнению с недавним временем — на один процент. Несущийся человек может ухмыльнуться: шашка чему радоваться. Но его мнение изменится, когда он узнает, что у нас один процент равен 150 тысячам цыплят. От достигнутого рубежа мы и планируем нашу работу в 1982 году. И если увеличим еще на один процент сохранность цыплят, то легко понять, сколь весом будет наш подарок XIX съезду комсомола.

Н. БИРЮКОВА, бригадир цеха инкубации ордена Трудового Красного Знамени «Бородинский», депутат Верховного Совета РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола.

ВСЕ — УМЕЛЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

Хорошо в поселке Потювинском на Кировградской птицефабрике! Ветеринарные шассе делают плавный поворот, и перед глазами открывается пейзаж птицефабрики. Многоэтажные, полностью благоустроенные дома, в окружении зеленого леса, с чистой и проточной, нарядно отделанный Дом культуры.
Но главное, конечно же, люди — птицефабричники, спичечные общины, отличные специалисты свое дело. Вот скажем, знаменитым руководителем Людией Павловной Христовой.

В. ПОДДЕВ, слесарь-оператор Кировградской птицефабрики, Кировград.

ТВОИ ТОВАРИЩИ ПРОСТАЯ БИОГРАФИЯ

У Андрея Мелка простая биография. Учился в 1976 году окончил техникум железнодорожного транспорта. Работал слесарем, потом — служба в армии. В 1979 году вернулся снова в депо Свердловск — Пассажирский. Снова слесарем, затем бригадиром. Сейчас ему 23 года.
Завосвать в таком возрасте авторитет руководителя у бригады, в которой почти все и по возрасту, и по накопленному рабочему и жизненному опыту старше, — дело не простое. Тут нужно многому учиться. Быть профессионалом в самом полном смысле этого слова (что

бы не говорили за спиной: «сам не знает, а туда же — руководить!»), быть человеком, чтобы в любой ситуации найти единственно верные слова (без чего руководителем быть тоже невозможно).
Я сам наблюдал, не раз, как работает Андрей. Нет неуверенности в движениях, чувствуется хозяйская деловитость. Бригадир в цехе, где ремонтируются электровагоны, — это крупная фигура. Он должен осмотреть весь элетропарк, проверить те узлы, до которых другой специалист не доберется неделю, а то и месяц. Бывает, вылезает Андрей из под ку-



За семь лет работы Наде Фунтучук отметила восьмой раз Новый год по трудовому календарю. Еще о Наде надо сказать вот что. Почти в любой работе человек видит, так сказать, вещественное воплощение своего труда. А вот у строителей это «вещественное» особенно впечатляющее: огромные корпуса, дома... Прибавится их и в этом году, потому что с первых дней этого года Наде взяла курс на досрочное выполнение задания.
Пришла Наде в 1975 году после окончания ПТУ в СМ-10 треста «Свердловскимстрой». И сразу ей повезло: направили работать ее малором в бригаду коммунистического труда Ю. И. Калугиной. Девушка быстро освоилась в новом коллективе, а вскоре и сама стала кое в чем помогать новичкам. Так, помогая другим, и сама смогла лучше работать, досрочно завершить прошлую пятилетку. Так что опыт есть. Вполне можно ориентироваться в этой пятилетке на звание «Гвардеец пятилетки».

НА СНИМКЕ: Э. Фунтучук. Фото П. ПЛЕСОВСКИХ.

ПРАВООБЛАДЧИКИ

ЭКИПАЖ МАШИНЫ ЧИСЛОВОЙ

Новый год — это одновременно и начало, и продолжение. Скажем, для бригады Ю. Т. Ромашкина Свердловского машиностроительного завода им. Калинина, как и для тысяч других, это — продолжение трудовой вахты.
Этот коллектив обслуживает группу станков с числовым программным управлением. План первого года 11 пятилетки выполнил к 6-й годовщине Великого Октября. Узнав о почине москвичей «60-летию СССР — 60 ударных недель», ромашники тоже встали на трудовую вахту.
В бригаде 6 человек. Коллектив дружный и молодой. Скажем, у Александра Анатольевича Кузнецова — всего три года. Молод и его тезка Александр Кузнецов. Но они — равные в коллективе, ни в чем не уступают друг другу.
В первые рабочие дни нового года бригада перекрыла сменную норму на 30—40 процентов. Если так пойдет и дальше, считает бригадир, то задание двух лет пятилетки будет выполнено к 7 ноября 1982 года — Дню Конституции СССР.
Почему все же говорю — «если»? Речь идет о ритмичности поставок деталей. От них во многом зависит удар-

ная работа бригады. И вот это — как раз то новое, что принес с собой 1982 год — начало этапа в астафете. Ю. Т. Ромашкин и его товарищи собираются в первые несколько дней заключить со смежниками договор о сотрудничестве.
Напомню такие цифры, — говорит секретарь парткома завода Е. Г. Шелканов, — 165 бригад и полторы тысячи рабочих рапортовали о досрочном выполнении заданий первого года пятилетки. И в этом году коллектив набирает ударные темпы.

А. ПИСКАРЕВ, рабкор.

ДАЕШЬ ЭШЕЛОН! ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

Материалы, которых хватит на изготовление двух сверхплановых вагонов, сэкономили за первые дни 1982 года комсомольцы Уралагосава. Это еще приблизило их к выполнению главной задачи — изготовить в честь XIX съезда комсомола эшелон из 60-ти сверхплановых вагонов.
Первую неделю ударно трудятся комсомольцы и молодежь рабочие комсомольско-молодежного автоматного цеха. Они в конце прошлого года выступили с инициативой: «Пятидневку — за четыре дня». Инициативу поддержали. Больше чем две тысячи молодых вагоностроителей. Веря редакции сообщили, что по

предварительным итогам своего коллектива комсомольско-молодежного цеха сдержит. Здесь выработка не снижается ниже 120 процентов. Это весомый вклад в строительство комсомольского эшелона, который будет загружен товарами народного потребления, изготовленными на различных предприятиях области.
Особенно ударно потрудились в первые дни года комсомольско-молодежные бригады Валерия Лунникова, Владимира Демченко, Анатолия Зверева.
Добавим, что на счету коллектива Уралагосава уже 53 вагона, изготовленных сверх плана с начала пятилетки.

● ХЕЛЬСИНКИ. Советский Союз является крупнейшим торговым партнером Финляндии. Это подтверждают опубликованные здесь данные министерства внешней торговли страны. Так, за первые 11 месяцев прошлого года доля СССР в финском экспорте достигла 24,6 процента. В стоимостном выражении экспорт этой страны в СССР по сравнению с соответствующим периодом 1980 года возрос более чем на 70 процентов. В этом году предусматривается дальнейший рост поставок в Финляндию советских машин и оборудования, энергоустановок, а также экспорта в Советский Союз финских промышленных изделий, сельскохозяйственной продукции, товаров широкого потребления.

● С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАССЕ
бросил на разгон демонстраций армейские подразделения и полицию. В ряде районов произошли столкновения демонстрантов с оккупационными войсками. В связи с непрекращающимися демонстрациями в Рафахе израильские военные власти ввели в этом городе комендантский час.
● БРАЗИЛИЯ. За проведение последовательной и широкой аграрной реформы в Бразилии высказалась преобладающая часть членов федерального совета общественной организации «Орден адвокатов Бразилии» Бернанду Кабрал. Назвав очень актуальным вопрос о наделении крестьян землей, Б. Кабрал отметил, что большинство трудящихся деревни подвергается жестокой эксплуатации со стороны помещиков страны. Среди арабов произведены массовые аресты. В связи с непрекращающимися демонстрациями в Рафахе израильские военные власти ввели в этом городе комендантский час.
● БОНН. Наркомания остается одной из самых острых социальных болезней ФРГ, прогрессирующей особенно среди молодежи. По официальным данным, как сообщается в газете «Франкфуртер цитиру», в стране зарегистрировано более 45 тысяч наркоманов. В прошлом году жертвами «белого яда» стали около 400 человек.

заявил видный политический деятель, бывший министр иностранных дел Таиланда Пичай Раттакин. К сожалению, до недавних пор о мире в Юго-Восточной Азии приходилось только мечтать. Причина такого положения — вмешательство в дела Таиланда, поддержка Пичай Раттакин, — беспочвенно то, что по инициативе Рейгана в настоящее время наблюдается застой в процессе разрядки. Ставка США на политику конфронтации, усиления напряженности в мире может привести к кризису основной концепции ассоциации государств Юго-Восточной Азии — сотрудничества в экономической и политической областях.
● БОНН. Наркомания остается одной из самых острых социальных болезней ФРГ, прогрессирующей особенно среди молодежи. По официальным данным, как сообщается в газете «Франкфуртер цитиру», в стране зарегистрировано более 45 тысяч наркоманов. В прошлом году жертвами «белого яда» стали около 400 человек.



ПАМЯТЬ ЗОВЕТ В ДОРОГУ



Всесоюзная экспедиция комсомольцев и молодежи, пионеров и школьников «Летопись Великой Отечественной» идет по стране. Соприкосновение молодого поколения советских людей с подвигами своего народа в годы величайших и трагических испытаний — Великой Отечественной войны, подвигом, который длился 1418 дней и ночей — является «Летопись».

«Сейчас мы не в силах назвать всех героев поименно. Но в этом не слабость памяти нашей, а сила народа, воспитавшего тысячи и тысячи отважных сыновей и дочерей. Массовый героизм — это стало основой нашей Победы. Вам, молодым, надо шире развернуть поиски неизвестных страниц народного подвига, находить безымянных героев, создавать обелиски и памятники в честь солдат Отечества». Это слова ветеранов войны и труда, сказанные в их обращении к участникам Всесоюзной поисковой экспедиции «Летопись Великой Отечественной». В них суть этой акции молодежи, которая продлится до 40-летия великой Победы.

В своем постановлении бюро ЦК ВЛКСМ определило главные задачи экспедиции. Это активное приобретение молодого поколения к ратному и трудовому подвигу в годы Великой Отечественной войны. Оно предусматривает запись воспоминаний фронтовиков, тех людей, которые сражались в партизанских отрядах, вели подпольную работу на временно оккупированной территории Советского Союза, беззаветно трудились в тылу. Экспедиция предусматривает постановку задачи со стороны молодого поколения о ветеранах войны и труда, семьях погибших защитников Родины, воспитание уважения к конкретному подвигу каждого ветерана. Поисковая работа молодых патриотов должна вестись очень тщательно, чтобы обеспечить поиск и сбор документов и реликвий военного времени с тем, чтобы они пополняли государственные и общественные музеи, архивные учреждения.

Экспедиция «Летопись Великой Отечественной» вошла в жизнь советской молодежи в год 35-летия великой Победы. Прошло более трети века мирной жизни, за это время появилось целое поколение советских людей, не знавших войны. И все же Великая Отечественная и для них является эпохальным событием в жизни своего народа. И чем дальше в глубь истории уходит это событие, тем больше мы узнаем о том нелегком, трудовом и героическом времени. И происходит это не только потому, что появляются новые книги и кинофильмы, рассказывающие о войне, а в основном потому, что все больше и больше узнаем мы о сражениях через воспоминания их участников, через поиск этих людей следопытами. И уже в мирные дни открываются нам новые имена героев, новые факты и события, утверждающие подвиг советского народа, подвиг людей Страны Советов. Но людей старшего поколения становится все меньше. И поэтому то их рассказы и воспоминания о тех событиях, как немержущая слава народа, как свидетельство людей, временем назначенных для тех великих испытаний. И эту важную патристическую акцию призвал совершить комсомол.

Урал в годы Великой Отечественной был опорным краем державы — это главный арсенал нашей армии, дававший все необходимое для фронта: оружие, снаряжение, бойцов для многочисленных частей и соединений, сформировавшихся в нашем

Урала комсомол по инициативе Всесоюзной акции «Летопись Великой Отечественной» возмужавшей секретарь обкома ВЛКСМ Е. И. Попова. Постановлением бюро ЦК ВЛКСМ и бюро Свердловского обкома ВЛКСМ доведены до каждой первичной комсомольской организации области. Сейчас задача состоит в том, чтобы хорошо подготовиться к проведению экспедиции, широко привлечь к ней комсомольцев и молодежь, пионеров и школьников, добиться, чтобы молодые стали настоящими летописцами жизни и подвига людей своего города, района, села, поселка в годы Великой Отечественной войны.

От РЕДАКЦИИ. Газета «Летопись» ведет многолетнюю поисковую экспедицию. Уже в 1965 году редакцией была объявлена экспедиция «По маршрутам славы боевой». Она была посвящена созданию «Летописи» пути Юношеского Уральского-Ильовского добровольческого танкового корпуса — детидеи «опорного края державы» — и положила основу для последующих читательских поисковых экспедиций. «Маршрутами братства», «Память», «Шаги Октября», «Слава Урала» — названия этих экспедиций, которые прошли в тех пор, они принесли редакции тысячи писем, многие из которых появились в страницах газет. В последнее время редакционная экспедиция носила название «Доблесть». Она была объявлена по решению ЦК ВЛКСМ провести всесоюзный поиск «Летопись Великой Отечественной». Сейчас же наша читательская экспедиция «Доблесть» становится составной частью всесоюзной «Летописи». Она будет проходить по трем маршрутам: «Шаги войны народная», «Опорный край державы» и «Поиск следопытов».

«Шаги войны народная» — маршрут, который ведет устьями экспедиции по участкам боев Великой Отечественной войны, он рассказывает о героическом подвиге и мужестве уральцев в ожесточенной битве с фашизмом.

«Опорный край державы» называется второй маршрут нашей экспедиции. В годы Великой Отечественной войны без самоотверженного труда в тылу немислится была бы победа над сильным врагом. На предприятиях Урала работали по-фронтовому, давая действующей армии все, что ей нужно было для победы. На Урале родилось патристическое движение рабочей молодежи — бригады ударных бригад. О героическом труде на уральских предприятиях расскажут материалы этого маршрута.

«Поиск следопытов». За годы, минувшие после войны, выросло новое поколение, не знающее того страшного времени. Но память о войне проступила у молодых с новой силой, она приобрела новые черты. По всей стране развернулось вдохновенное и благородное движение следопытов народного подвига, которое проходит под девизом: «Никто не забыт, ничто не забыто». Материалы, рассказывающие об этом патристическом движении молодежи, будут помещаться под рубрикой «Поиск следопытов».

Под рубрикой «Летопись Великой Отечественной» будут публиковаться и материалы, рассказывающие о ходе экспедиции в нашей области.

ФОТОРЕПОРТАЖ С НОВЫМ ДОМОМ!

Вот и пришел этот радостный день, которого ждали давно: в последний день старого, 1981 года неподалеку от знаменитых Каменных палат состоялось большое торжество. Дед Мороз от имени государственной комиссии вручил жилищно-строительным работникам микрорайона, в котором должны жить молодые жильцы комплекса.
Несколько лет назад появились в Свердловске инициаторы строительства микрорайона, в котором должны жить молодые жильцы комплекса. Это были не только профессиональные строители, но и остальные члены жилищно-строительной комиссии. И Дед Мороз на празднике оказался инженером Александром Бабиновым, одним из членов штаба строки.
А первыми, кто переступил порог нового дома, стали самые юные его жильцы. Под дружные аплодисменты социалистическим и распахнутым дверям гостеприимного дома красавца.
Строительство молодежного жилого комплекса продолжится.

С. БРУСОВ, сотрудник прес-центра ММК.
НА СНИМКАХ: вот он, новый дом! Дед Мороз Александр Бабинов — вручает ключ от первого дома ММК; торжественный митинг.
Фото А. НАГИБИНА.

ПРОСИТЕ кого-нибудь, что произошло с ним 5 сентября 1975 года. И многие на это пожимают плечами: разве все дни запомнишь? А для Валерия Сирина день этот остался в памяти, как будто он был вчера. Многие сверстники Валерия в тот день сели, как обычно, за парты, принимали усердно решать задачи по физике, слушали объяснения учителя литературы, а в перерывах общались с друзьями...

СТАНЬ ГВАРДЕЙЦЕМ ПЯТИЛЕТКИ И ТОГДА МЕЧТА СБЫВАЕТСЯ

Преображение вчерашнего ученика средней школы в токаря прошло вполне буднично. Мало ли их, таких вот, как этот парень, приходило в цех и спустя год, а то и меньше подавало заявление на расчет? Василий Нинитович Цибулько с собою принес глянцевую на новинку, думая что-то свое, принял перебирать лежачие на столе бумаги. Начальник цеха был в перешитости — куда определить парня? Крутом хватка рабочих рук. Сомнения его разрешил начальник инструментального участка Федор Алексеевич Иданов, забравший к Цибулько по своим делам. — Давай его ко мне. Инструмент изготавливать некому! — предложил он. — Ну вот и решил, — произнес Цибулько, как был разом подвоя черту своим сомнениям. — А к кому придем?

немного знаком — в кружке Дворца пионеров занимался. Однако вскоре пришлось Валерию изменить свое мнение о работе токаря. Первая же простейшая деталь — шайба ушла в короб с бракованными заготовками. Мария Михайловна Краснова ученица за это не отругала. Терпеливо показывала она, как правильно заточить резец, как его закрепить в станке. — Руки у меня что ли не твои? — с горечью произнес как-то парень. Не в том дело, — успокоила его учитель, — но в нашей работе еще и голова нужна, знания. Учиться тебе надо. Через полгода Валерий вызвали в управление комбин-

натов сдвигать техминимум. Потому практическое задание, необходимо было выточить деталь строго по размерам за определенное время. Тогда Валерий поволовался, а еще больше переживала за своего подопечного Мария Михайловна. Сирину присвоили второй разряд, экзамен был выдержан. И хотя с тех пор стал Валерий работать вполне самостоятельно, нет-нет да и приходил к Красновой, спрашивал, что непонятно. А непонятного было много. И еще через полгода новенький попросил в цехе дать ему направление в одиннадцатый класс вечерней школы рабочей молодежи. Получил аттестат — и с ходу в техникум. Теперь заставлять его учиться, как бывало прежде, не надо было. Закончил в техникуме отделение промышленно-гражданского строительства. Однако на стройку Валерия не потянуло. Слишком прижился он в механическом цехе. Сирин уже мог изготовить сверло, резчик, другие инструменты. Листья самолета его и то, что ответственность на инструментальном участке выше, чем где-либо. Еще бы! Ведь

его инструментом пользовались практичнее все остальные токарки! Их подвести никак нельзя! Ценить стал парень свою работу. Бывало обидно. Отправят партию метчиков термистам на закалку, а они металл пережгут — брак. А токаря обидит — «запороли» его труд! Как-то пришел Сирин на смену и увидел сгрудившихся у входа рабочих. Что такое? Оказалось, станки с числовым программным управлением привезли, устанавливали собираются. Разговоры тогда о новой технике было уйма. Начальство духом всприсудило: теперь то ую молодежь в цех зазывать не надо, сама придет! Но все оказалось гораздо сложнее. Отправил первую партию вновь набранных учиться на несколько месяцев в Рязань. Вернулись, а отдача от них с наперсток. Кажется, что тут сложного. Программист набрал нужное задание, заложил его в считывающее устройство станка, а токарь знает ставь заготовки да снимай готовые детали... Но сложная техника требует и особого к себе внимания. А в цехе не позаботились о наладчиках. Неотлаженный станок — это плагио разрушенное. План, какие станки не дают, молодежь от них отворачивается. Да и кадровые рабочие поглядывают на технику с недоверием. И снова хватка людей в механическом...

А Валерий... Он по-прежнему трудится на своем участке. Заказы к нему поступают все более сложные, и не только на инструмент. Не успевает цех справиться с заказами домашних, мартовцев, прокатчиков. Приходит инструментальникам помогать остальным токарям. И радостно видеть парня, как покидают цех устал и агрегаты, в которых стоят и выточенные его руками детали. Их он узнает сразу, только взглянув на очередной заказ, готовый к отправке... Есть у Валерия мечта — освоить такие детали, которые лопат под силу лишь его напарнику Домовичеву. И мечта постепенно сбывается. Нынче освоил червячный вал. — Чистая работа, — оценил старший товарищ. А. КОПАВВ. Нижний Тагил.

«ШАГИ НА МЕСТЕ»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в нашей газете 13 ноября 1981 года. В ней говорилось о плохой организации социального соревнования между комсомольско-молодежными коллективами на Алапаевском станкостроительном заводе. Как сообщил нам второй секретарь Алапаевского горкома комсомола Н. Ахунев, корреспонденция была обнародована на заседании комитета комсомола станкостроительного завода, где критика признана правильной. Разработаны новые условия социального соревнования между КМК; с декабря начала учеба бригадиров комсомольско-молодежных коллективов. В январе в каждой бригаде будут заполнены общественные паспорта, в которые будут внесены данные производственной и общественно-политической работы; на рабочих местах КМК будут установлены стелды с указанием состава бригад и ее руководителей. Осуществление этих мероприятий взято под контроль организационным отделом горкома комсомола.

МОЛОДЕЖЬ В СФЕРЕ ОБСЛУЖИВАНИЯ ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

Трикотанную одежду сегодня любят все. Она пригодна для прогулок, уместна на работе и на праздничном вечере. Мастера нашего цеха вяжут самые разнообразные изделия: платья, юбки, костюмы, шалочки, шарфы, свитера. А мы — зкройщицы — помогаем им делать все эти вещи точно по меркам и выкройкам. Вязальщицы, как правило, не выдают клиентам. Они имеют дело с китаянками, в которых указаны размеры, фасоны, вид пражки. Но это не значит, что они — простые исполнители. Без живого участия, без творческого подхода к делу не получится хорошей вещи. Поэтому всегда приятно работать с такими вязальщицами, как М. Том и Т. Курочкина. Они подходят к делу с большой ответственностью, ищут наиболее красивое сочетание цветов пражки, если надо, советуют с нами об отделке, сложных деталях заказа. Когда посетители приходят в наше ателье, то к ним выхожу я или мои товарищи из



коллективов. В январе в каждой бригаде будут заполнены общественные паспорта, в которые будут внесены данные производственной и общественно-политической работы; на рабочих местах КМК будут установлены стелды с указанием состава бригад и ее руководителей. Осуществление этих мероприятий взято под контроль организационным отделом горкома комсомола.

Девушки в бригаде все дружные, имеют немалый профессиональный опыт. Мы уже два года работаем по единому наряду. Каждая из нас выполняет годовое задание не только раньше срока, и мы даем трудимся в счет 1982 года. Красиво одеть человека — искусство. И одновременно — нелегкий труд. Но мы трудимся не боимся. Рядом, если удастся сделать вещь, которая приходится людям по сердцу. Л. РОСЛЯКОВА, закройщица трикотажного ателье № 3 Свердловска.

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

Студент окончил вуз. Пришел на производство, в НИИ или проектный институт. И тут, в начале трудовой биографии, один работает интересно, активно, живет жизнью коллектива. Другие уходят лишь в профессиональные интересы или в развлечения — увлечения. В ходе отчетно-выборной кампании наша газета опубликовала две корреспонденции из Нижнего Тагила и Свердловска — из проектных и научно-

А ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ В КОРЕНЬ?

Прочитал я в газете «На смену!» материалы по отчетам и выборам в НИИ и проектных институтах — и задумался. У нас комсомольская организация на хорошем счету, коллектив дружный, и таких срывов на отчетно-выборном собрании, как в Уральском филиале ВНИИ технической эстетики, просто быть не может. Есть комсомольским чем гордиться: и конкурсы проходят, и конференции молодых специалистов, и КМК действуют, и «Колонки» организуем интересно. Но есть, к сожалению, другое. Приходит молодой специалист в УралТЭП — а на комсомольский учет не становится. Или готовим состав нового комитета ВЛКСМ, и кто-то заявляет: «Меня бы лучше в покое оставили». Вспомнил кадры «Службы» романа — как по часу красятся сотрудники, по магазинам бегают, болтают...

Конечно, и семья, и социальная профессиональная занятость могут быть причинами отхода человека от общественной деятельности. Но не поворот в выступлениях газеты. Но мне кажется, корень в другом. По крайней мере в нашем институте. Начну с того, что в УралТЭП велика, на мой взгляд, текучесть кадров. Некоторых

НЕ УВЕРЕН...

Уважаемая редакция газеты «На смену!» У нас в институте все время твердят о необходимости активной общественной работы. А я вот в этом не уверен. Взять даже нашего бывшего секретаря комитета комсомола. Три года он активно и добросовестно выполнял свои обязанности. И на виду у общественности всегда был, и грамоты получал — вроде бы нужный человек. Но аспирантуру он год назад закончил, однако диссертацию до сих пор нет. А ведь это весомый показатель его научной деятельности. И если он уж диссертацию не может написать, так на что он сейчас

исследовательских институтов «Остальные в стороне» и «Специалисты и только?», где речь шла о пассивности молодых специалистов и, как следствие, слабой работе комсомольской организации. Разговор этот не оставил равнодушными многих. Сегодня мы публикуем первые отклики, пришедшие в редакцию. Не с каждым мнением, наверное, можно согласиться. Но, может, это заставит задуматься и других наших читателей, подлить мысли, поспорить? Ждем ваших писем, друзья!

МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПЛЮТАЮТ ВЛИЯТЬ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ МОЛОДЕЖИ

Прочитал я в газете «На смену!» материалы по отчетам и выборам в НИИ и проектных институтах — и задумался. У нас комсомольская организация на хорошем счету, коллектив дружный, и таких срывов на отчетно-выборном собрании, как в Уральском филиале ВНИИ технической эстетики, просто быть не может. Есть комсомольским чем гордиться: и конкурсы проходят, и конференции молодых специалистов, и КМК действуют, и «Колонки» организуем интересно. Но есть, к сожалению, другое. Приходит молодой специалист в УралТЭП — а на комсомольский учет не становится. Или готовим состав нового комитета ВЛКСМ, и кто-то заявляет: «Меня бы лучше в покое оставили». Вспомнил кадры «Службы» романа — как по часу красятся сотрудники, по магазинам бегают, болтают...

Конечно, и семья, и социальная профессиональная занятость могут быть причинами отхода человека от общественной деятельности. Но не поворот в выступлениях газеты. Но мне кажется, корень в другом. По крайней мере в нашем институте. Начну с того, что в УралТЭП велика, на мой взгляд, текучесть кадров. Некоторых

ЧТОБЫ ЖИТЬ ИНТЕРЕСНЕЕ

Мы у себя в комсомольской группе горного отдела института «Уралгирпроудэл» обдумали материалы «Специалисты и только?» и «Остальные — в стороне». В группе нас 17 человек. Большинство работает третий год после горного института, одна девушка — после техникума, двое чертежников — после ПТУ, и то одна из них учится в институте на вечернем отделении. То есть почти все — молодые специалисты. Безусловно, и для нас профессиональный рост, проектирование на первом плане. Но и тут мы ищем пути комсомольского влияния. Производственные показатели учитываем при подведении итогов соревнования комсомольских групп. Кроме того, в отделе образовано два комсомольско-молодежных коллектива. Ведется соревнование с другими КМК, возникает особый

интерес к работе. К тому же руководит КМК люди более опытные. Горный отдел — один из ведущих в институте. Мы делаем проекты шахт и карьеров. И чувствуем — нам доверяют! Так, Володя Тимофеев участвует в проектировании Джетыгаринского асбестового карьера — очень глубокого — до 700 метров. Проблем масса, следует продумать не один вариант! Проекты надо сдать с первого предъявления. У каждого есть личный творческий план — по нему и работаем, но есть и творческий план всей группы. Еще в вузе как-то повелось: девушки активно занимаются общественной работой, а парней не раскачивает. У нас группа в основном мужская, но все втянулось в общественную работу, делают ее с интересом. Михаил Колос, например, пропагандист круж-

ЛЮДИ И ВЕЩИ

Газета продолжает разговор о ценностях подлинных и мнимых. Под рубрикой «Люди и вещи» мы публикуем статьи, корреспонденции, фельетоны, письма читателей. И каждый новый материал (только на публикации 18 ноября — подборку писем, объединенных заголовком «Не доставать, а покупать», пришло более 30 откликов) словно дает новый толчок и обсуждению проблем производства добротных и модных товаров, разумного отношения к вещам, читателям предлагаю темы и адреса для новых выступлений. Вот и письмо, которое печатается ниже, пришло в редакцию после опубликования корреспонденции «В мохеровых сетях». И вновь мы предлагаем читателям поделиться своими мыслями о приведенных фактах.

Вот и письмо, которое печатается ниже, пришло в редакцию после опубликования корреспонденции «В мохеровых сетях». И вновь мы предлагаем читателям поделиться своими мыслями о приведенных фактах.

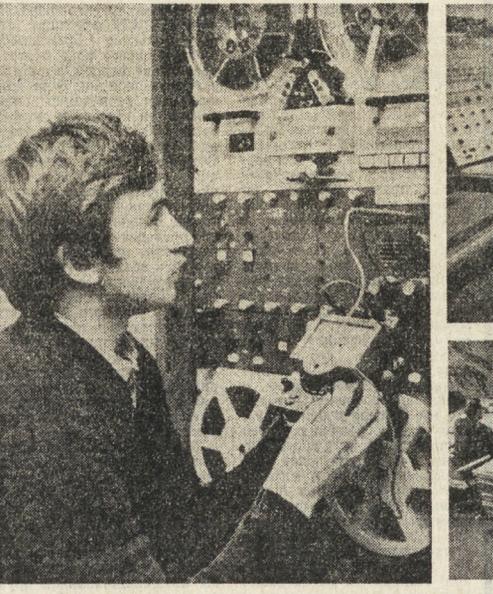
ПРОПАВШИЙ ВЫХОДНОЙ

Это письмо мы написали, сидя на рюмках на платформе Свердловского железнодорожного вокзала. У нас сорвался первый день катедрыного 8-дневного похода, так как мы потеряли три часа ходового времени. Мы не смогли сесть на электричку до Нижнего Тагила. Электричка эта шла через Шувакиши... Но дело не только в этом. На тагильской железнодорожной ветке находится множество прекрасных экскурсионных объектов, ставших традиционными местами воскресных походов школьников и взрослых туристов. В последние годы нам пришлось отказаться от посещения Семи Братьев, д. Таватуй, Исетского озера, камня Висычьево, г. Сторожок и т. д. Подобные маршруты рассчитывают обычно на воскрес-

ние дик, но сесть в электричку с группой школьников в 10-15 человек стало невозможным! Еще одна сторона дела — моральная. Как смешны и уродливы становятся эти хорошие одежды и внешне интеллигентные люди, когда, превращаясь в неуправляемое стадо, пытаются втиснуться в вагоны. Обидно, что среди этой толпы в основном молодежь. Выходной, который нам дан для отдыха, люди тратят на битву за тряпки. А ведь многие ездят на «тучу» два-три раза в месяц... Каков моральный ущерб? Подсчитать трудно. Мы думаем, наше мнение вам достаточно ясно. Туристы клуба «Асоль» школы № 66 (всего 14 подписей).

ПРАВО-ФЛАНГОВЫЕ

УСПЕШНО выполняют производственные задания комсомольцы объединения диспетчерского управления энергосистем Урала. Федор Гузов три года назад после службы в рядах Советской Армии поступил сюда электромонтером связи. За отличный труд ему присвоено звание «Ударник коммунистического труда», он лучший молодой специалист управления. Кандидат в члены КПСС Федор Гузов избран товарищем членом комитета комсомола. В машинном зале ЭВМ одним из лучших операторов является ударник коммунистического труда комсомола Ольга Леушина. НА СНИМКАХ: проверка аппаратуры АТС ведет Федор Гузов, справа сверху — отладку программ вычислительного центра ведет комсомолка Ольга Леушина и руководитель группы операторов, наставник Т.Н. Шумкова, внизу — на диспетчерском пункте. Фото В. БОРИСОВА.



ПОДСОБНОЕ ХОЗЯЙСТВО ПРЕДПРИЯТИЯ КОМУ РАБОТАТЬ В «СЕЛЬСКОМ ЦЕХЕ»?

Осенью 1981 года в третьем отделении подсобного хозяйства Качканарского ГОКа был дан в эксплуатацию тепличный. Около трехсот голов молодняка разместились в зимнем помещении. Событие немаловажное, ведь капитальное здание подобного типа в Чернышине построили впервые. Радовались монтажники управления «Уралдоминармонт», возводившие объект, специалисты хозяйства, которым понравился тепличник. И только один пенсионер, хорошо знакомый с местными условиями и порядками, скептически махнул рукой: «Построить-то мол, построили, да кто за животными ходить будет?». — За тепличкой? Ходить? — удивился разнорабочий Никитин. — Они же не дети, что за ними ходить? Ничего ты не понимаешь, дядя Ваня, хоть и работал здесь когда-то. Да хочешь знать, я буду кормить скотину! Дело знакомое, сам держал корову. Тракторист Дмитрий Костюков — согласно кивнул головой: можно, мол, и за тепличкой поухаживать. Зимой трактор все равно без работы простаивает. Глядишь, и сенца можно подбросить к тепличнику, и навоз вывезти. — Беритесь, — пробормотал дядя Ваня, — беритесь,

а я посмотрю, что из вашей затеи выйдет. — Как в воду смотрел принципиальный старик. Скотники из Никитина и Костюковича никуда вылезти. Сами не привыкли соблюдать режим дня, а о теплицах тем более не заботились. Настоялись, безделье, по колесу в навозе, без питья и корма. Надо бы наказывать нерадивых скотников, заменить нестыкими и трудолюбивыми работниками, но где их взять? — разводит руками заместитель директора ГОКа Виктор Васильевич Гаркачев. Проблема с кадрами в сельском цехе комбината остра, как бритва, и многим кажется неразрешимой. — Подсобное хозяйство ГОКа имеет славное прошлое. Созданное в годы коллективизации сельского хозяйства, оно поставило продукцию для тружеников Исовского прииска. В 1939 году за отличные успехи стало даже участником. Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Свои достижения качканарцы показывали в Москве и после Великой Отечественной войны. С такими фактами в биографии перешло хозяйство в тракт «Качканардустрой», а вскоре получило права цеха горно-обогатительного комбината. Но не было уже той славы у хозяйства. Не велозло ему и на руководителей. Ди-

ректора хозяйства менялись, не успев как следует ознакомиться с окружающим ландшафтом. В конце 50-х годов директорствовал И. Барбашин, человек, вроде, заинтересованный, знаток своего дела. При нем выращивали неплохой урожай зерновых, запасы в ярусе сена, накапливали много картофеля. Одним словом, хозяйство было на хорошем счету. Директора хвалили на совещаниях, переводили денежные премии. Ничего не предвещало испытаний, которые скоро его постигли. В подходе работало много молодежи. Демобилизованные из армии возвращались в родные поселки. Рабочих было достаточно. Проблемы кадров не существовало. И директор иногда отмахивался от нерезервных, по его мнению, просьб молодежи. Не похлопотал об открытии вечерней школы, не позаботился о повышении квалификации молодых рабочих, об улучшении условий труда. И не заметил директор, как потерял авторитет. Одно за другим посыпались заявления об увольнении по собственному желанию. Качканарская стройка нуждалась в молодых крепких руках, а подходы, будучи кормилец этой стройки, не горевал о потерях. Такая позиция печальным эхом отзывалась спустя годы. Уволил-

ме того, в деревню направили тракторы и другую технику, которая из-за разных неуязвок работала не в полную силу. Из-за собственной неряшливости терли драгоценное время некоторые бригады. Корма-то есть, да вот раздавать кормам их некому — не хватало скотников. Вот почему и не верил в успех пенсионер дядя Ваня, а директор, забывшись, ожидая непредвиденных расходов, горестно задумывался. Но время не стоит на месте. Жизнь требует, чтобы с ростом ГОКа росло и развивалось подсобное хозяйство. Несмотря ни на какие трудности, подхоз ГОКа крепнет и расширяется. Осваиваются новые земли. В черте города действуют тепличный комплекс и свиноварни. Силами предприятий Качканара построена и работает птицефабрика, несколько лет назад переданная в трест «Птицепром». Количество сельскохозяйственной продукции увеличивается. Дойное стадо коров доведено до семистот голов. Все больше становится телят, сейчас их более тысячи. Вместе с этим, к старым проблемам добавляются новые. Становятся явными: подсобному хозяйству нужны собственные надежные кадры: доярки, скотники, зоотехники, механизаторы — знатоки своего дела, люди, любящие и уважающие работу на селе.

Но где их взять? В который раз возникает этот вопрос. А выход — рядом. Рабочие кадры для подхоза должны расти сам Качканар: многие его жители в прошлом работали в колхозах и совхозах. Детям же своим на слово не напоминают о земле, о долге перед селом, кормилицей. Кро-

А ШКОЛА? ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ХОТЯ И ВЕДЕТСЯ, НО ОДНОБОКО.

Производственная ориентация хотя и ведется, но односторонне. В школьных классах, в учебно-производственном комбинате, в ПТУ — ведется готовит ребят к работе в цехах горно-обогатительного комбината, на стройке. О работе в собственном подсобном хозяйстве, кормилице города, и не говорится. Правда, летом действует спортивно-туристский лагерь, но там тоже — учащиеся школ города на фермах и полях подхоза почти не трудятся. Желаящих ехать в лагерь всегда много. Однако юношей и девушек влечет не сельская работа, а скорей всего перспектива «полной свободы» вдали от родительской опеки. А разве лагерь не способен, не должен прививать любовь к земле, к труду? Пора бы и горному комсомолу заняться вплотную этим вопросом. Подхозу — быть и развиваться! Это ясно как день. Поэтому о кадрах для села необходимо заботиться уже сегодня. Нужно искать желающих поехать в подхоз, создавать для них нормальные условия жизни и труда. Может быть, на базе ПТУ № 87 открыть сельскохозяйственное отделение, куда направлять ребят, любящих сельский труд. А также, думается, наверняка найдется. Если будет вестись целенаправленная агитационно-массовая работа среди качканарской молодежи, профсоюзная, работа о нынешних тружениках хозяйства, то это, несомненно, позволит укрепить его коллектив, наладить трудовую и производственную дисциплину, рассеять таким образом сомнения пенсионера дяди Вани. Н. МЕЛЕХИН. Качканар.

АМЕРИКАНСКИЙ ИМПЕРИАЛИЗМ УГРОЖАЕТ НАРОДАМ ЗЕМЛИ



Поставки оружия Китаю

Администрация Рейгана заверяет, что собирается контролировать поставки оружия Китаю. Однако сейчас в моменте глобальной стратегии США, которая все больше затрагивает районы Восточной и Юго-Восточной Азии, намерения эти уже обрели конкретные очертания.

В австралийской прессе в последнее время развернута широкая кампания, которую можно объяснить лишь стремлением «продать» читателям идею возможности ядерной войны.

«В опасности будущее наших детей...»

В том, что ни свидетельствует «эксперта», но моды же имеют ничего общего с шутками, австралийцев, видимо, должен убедить документальный фильм «Если упадет бомба».

Однако жители Австралии, где располагается до 40 американских военных объектов, все яснее осознают, что ничего, кроме опасности их дому, эти объекты принести не могут.

Зачем же понадобились все эти советы «экспертов», статьи и фильмы? И как объяснить тот факт, что подобные материалы чаще всего появляются именно в тех странах, где Соединенные Штаты имеют свои ядерные базы и другие военные объекты?

Развязывают руки ЦРУ

ЦРУ. Решением конгресса были созданы восемь комиссий — по четыре в каждой палате, обязанные постоянно контролировать деятельность разведки.

Белый дом также не остался в стороне от борьбы за «обуздание» ЦРУ. Президент Картер, афишируя свою неустойчивую заботу о «справках человека», издал в январе 1978 года специальный указ, запрещающий незаконные действия разведки против граждан иностранных государств.

АГРЕССИВНЫЕ ЗАМЫСЛЫ

О положении в Центральной Америке, Карибском бассейне и о политике США в этом регионе рассказывает Генеральный секретарь Центрального Комитета партии Народный авангард Коста-Рики Мануэль Мора в интервью корреспонденту АПН Иосифу Батиеву.

Карибский бассейн — ключ к даум океанам, Атлантическому и Тихому. Зная это, американский президент Вильсон в свое время заявил, что Карибское море должно быть непрерывно превращено в «озеро» Соединенных Штатов.

Первым их серьезным поражением в этом регионе стала победа Кубинской революции, после чего США уже не могут хохотать здесь так, как им заблагорассудится. Вместе с тем Вашингтон не оставляет своих агрессивных замыслов в отношении стран Карибского бассейна и Центральной Америки.

Страны Центральной Америки находятся рядом с Кубой. Стремление США превратить этот регион в зону полного подчинения своим интересам преследует цель установить так называемый «санитарный кордон» вокруг Кубы.

ЛИЦЕМЕРИЕ И ЦИНИЗМ

САН-ФРАНЦИСКО. «Вакханалия лицемерия и цинизма» называет клеветническую антикоммунистическую кампанию правящих кругов США газета «Пиллз уорлд».

Однако жители Австралии, где располагается до 40 американских военных объектов, все яснее осознают, что ничего, кроме опасности их дому, эти объекты принести не могут.

Зачем же понадобились все эти советы «экспертов», статьи и фильмы? И как объяснить тот факт, что подобные материалы чаще всего появляются именно в тех странах, где Соединенные Штаты имеют свои ядерные базы и другие военные объекты?

затрачивают немало сил и средств, чтобы установить в Коста-Рике антинародный диктаторский режим, и лелеют надежду на победу своих сторонников на ближайших выборах в феврале 1982 года.

Однако крах самосистского режима, победа революции в Никарагуа нанесли удар по этим планам, что фактически ведет к постепенной потере Соединенными Штатами контроля над всей Центральной Америкой.

Агрессия и вмешательство во внутренние дела других государств — основное кредо президента Рейгана. Как известно, Белый дом вынашивает агрессивные замыслы в отношении Кубы, Никарагуа, Гренады и других стран Центральной Америки и Карибского бассейна.

РАЖДОУЩИЕ ИНТЕРЕСЫ АМЕРИКАНСКИХ ТРУДЯЩИХСЯ

Где его озобоночность судьбой 9 миллионов американских безработных? Где его тревога за молодежь из национальных меньшинств в США, 40 процентов которой никогда не имело работы?

Польский народ, пишет «Пиллз уорлд», самостоятельно решает свои проблемы. И правящие круги США не имеют никакого права вмешиваться в дела поляков.



Западноевропейские страны стремятся отмежеваться от опасной политики Соединенных Штатов. Американское «видение мира» становится все более неприемлемым, и именно в действиях Вашингтона на международной арене люди видят опасность. Решение о производстве нейтронного оружия еще более усилило их опасение.

ВОЛЕЙБОЛ ВЫСШАЯ ЛИГА

В Москве и Ленинграде закончились игры первого тура чемпионата СССР по волейболу среди женских коллективов высшей лиги.



ТУР ПОЗАДИ

команд «Медина» (Одесса), «Искра» (Минск), «Орбита» (Запорожье). С результатом 3:2 свердловчанки победили воронежских спортсменок.

Темным образом, по итогам этого тура (учитывая игры команд в обеих подгруппах) лидируют сейчас ЦСКА, «Динамо» (Москва), «Уралочка» ТГУ, «Медина» (Свердловск), «Старт» (Воронеж), «Металлург» (Серов).

ХОККЕЙ

Вперед — «Россия»

Продолжаются игры первенства СССР по хоккею среди команд класса «Б» в третьей зоне, где выступают команды высшей лиги «Высокоре» (Нижегород), «ВРХ» (Свердловск), «Старт» (Воронеж), «Металлург» (Серов).

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

СТАРТЫ В МАНЕЖЕ

В легкоатлетическом манеже «Уралмаш» закончилась первая легкоатлетическая Московская Олимпиада. Победителем стал победителем в 2 м 11 см. Прошлогодний чемпион РСФСР в соревнованиях на закрытом помеховом дистанции Виктор Буньков («Урожай») в беге на 200 м с препятствиями выиграл с результатом 5 мин. 40 сек.

ХОККЕЙ С ЛЬДОМ. ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

ВСТРЕЧИ ЛИДЕРОВ

В предпоследнем туре первенства области встретил в Карпинске, где «Машиностроитель» принимал «Старт» из Нижней Туры. Команды в таблице розыгрыша разделили все два очка и в случае успеха хозяева, они могли опередить «Старт».

В первом туре нового года «Старт» принимал «Северский трубник» из Полевского и легко победил — 7:3. Хоккеисты из Нижней Туры в этом сезоне демонстрируют хорошую игру во всех линиях и не потеряли еще ни одного очка, хотя сыграли уже половину сезона.

Вот результаты проведенных игр: «Факел» (Богданович) — «Строитель» — 4:3, «Труд» (Верхние Серги) — «Сурас» — 4:9, 5:12, «Северский трубник» — «Урал» (Свердловск) — 9:2, 8:1, «Огнеупорщик» (Богданович) — 3:1, 6:9, «Цементник» — «Трун» — 3:4, 6:3, «Урал» — «Огнеупорщик» — 5:2, 5:2.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

НАСТУПЛЕНИЕ НА... УШИ

Когда-то поп-группы, путешествовавшие по Англии, могли поместить все свои инструменты в кузове небольшого фургона. Да и сами участники ансамблей преспокойно размещались там же.

4 МИНУТЫ 33 СЕКУНДЫ

В Токио состоялась премьера последнего «выдающегося произведения» американского композитора Джона Кейджа. В программе концерта оно было названо «4 минуты 33 секунды». Когда подняли занавес, на сцену вышел pianist. Сев к роялю, он... застыл без движения. Недумавшая публика вначале хранила молчание, а потом начала громко возмущаться. Это продолжалось ровно 4 минуты 33 секунды. Когда время истекло, pianist встал, поклонился зрителям и скрылся за кулисами. Так Джон Кейдж открыл новое направление в музыке, идеальное для «музыкантов» не умеющих играть.

СИЛЬНЫЙ ЗВОН

Оглушительные концерты поп-музыки, оказываются,

действительно оглушают. К такому выводу пришли специалисты клиники болезни уха, горла и носа «Тохоку» в докладе, представленном на общенаучной конференции по глухоте в Осаке. Врачи клиники привели немало примеров временного или постоянного ухудшения слуха у подростков, чресть ученических концертов всевозможных групп и ансамблей, которые, как правило, оснащены мощнейшей усилительной аппаратурой. Один из поступивших к ним мальчиков не мог даже как следует воспринимать обычный разговор на уровне 60 децибелов, и несмотря на то, как усилил микрофон, им не удалось вернуть его слух. В качестве эксперимента 10 студентам предложили пройти проверку после двухчасового концерта одной из рок-групп. Все они испытывали сильный звон в ушах, а шестью временное ухудшение слуха.

Г. ШАТУНОВ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

НАСТУПЛЕНИЕ НА... УШИ

Когда-то поп-группы, путешествовавшие по Англии, могли поместить все свои инструменты в кузове небольшого фургона. Да и сами участники ансамблей преспокойно размещались там же.

4 МИНУТЫ 33 СЕКУНДЫ

В Токио состоялась премьера последнего «выдающегося произведения» американского композитора Джона Кейджа. В программе концерта оно было названо «4 минуты 33 секунды». Когда подняли занавес, на сцену вышел pianist. Сев к роялю, он... застыл без движения. Недумавшая публика вначале хранила молчание, а потом начала громко возмущаться. Это продолжалось ровно 4 минуты 33 секунды. Когда время истекло, pianist встал, поклонился зрителям и скрылся за кулисами. Так Джон Кейдж открыл новое направление в музыке, идеальное для «музыкантов» не умеющих играть.

СИЛЬНЫЙ ЗВОН

Оглушительные концерты поп-музыки, оказываются,

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

КЛУБ Пульс планеты

Так назвали свой политический клуб комсомольцы школы № 15 станции Серов-Сортировочный Свердловской железной дороги. Деятельность его носит активный характер. Недавно здесь прошел митинг в защиту Кубы, в ходе которого учащиеся скандировали: «Молодежь планеты с тобой, Куба!», «Руки прочь от острова Свободы!».

Станция Серов-Сортировочный.

ДИСКУССИЯ

Серьезный разговор

Доброта. Как мы ее понимаем? Такой теме была посвящена очередная встреча участников молодежного дискуссионного клуба при объединении № 16 треста «Бокенстрой». Отправной точкой для разговора стал

очерк известного советского писателя Евгения Богата «Несторские уроки доброты». Хватит ли у одного человека доброты на всех? Что значит — пользоваться добротой? По этим и другим вопросам были высказаны отнюдь не однозначные мнения — но в то и дискуссионный клуб. Серьезный разговор помог задуматься над вопросами, которые раньше, возможно, казались малозначительными. В заключение вечера прозвучали стихи о доброте. С. ЕМАНОВА. Североуральск.

СЛУЖБА БЫТА

Предлагаем модницам

Кировградские женщины с удовольствием носят платья, жакеты, костюмы и аксессуары городского трикотажного шее объединения «Триглотрикобизнесс». Причина проста — его продукция отличается изысканностью, вкусом, приятной расцветкой.

Мынче в цехе внедрили новую технологию пошива трикотажных изделий. Теперь мастера работают на современных машинах. Появилась возможность расширить ассортимент. Особенно быстро и успешно с новой технологией работают вязальщицы В. П. Спиратова, Т. П. Палкина, швея Р. Н. Константинова, Н. А. Сурина, Г. А. Гафурова, И. ПЕРМИНОВА.



МОЛДАВСКАЯ ССР, Кишиневский Дом моделей — надежный помощник молдавских швейников. Его художники и конструкторы разрабатывают образцы модной одежды, предназначенные для внедрения в массовое производство. Новые работы были представлены недавно в демонстрационном зале Дома моделей. Нарядные ансамбли из комбинированных хлопчатобумажных тканей, выполненные по народным мотивам. Фото А. ЛЫКОВА. Фотохроника ТАСС.

РЕПОРТЕРСКИЕ МАРШРУТЫ

Костюмерная «инопланетян»

В Свердловском государственном театре музыкальной комедии прошла премьера оперетты «Жака Обффенбах «Путешествие на Луну». На советской сцене постановка этой оперетты осуществляется впервые, потому, наверное, коллективу театра пришлось столкнуться с определенными трудностями. Сколько необходимо фантазии, чтобы изобразить лунных жителей «селенигов», ведь зрители должны поверить в то, что часть действия происходит на Луне! Конечно же, и костюмы этих лунных жителей должны быть яркими, фантастическими, запоминающимися, не вызывающими никаких ассоциаций с костюмами наихудших реальных земных исторических эпох. Такую задачу предстояло решить художнику по костюмам Т. Г. Тудубекову. Это было два месяца назад, а сейчас...

Мы в пошловом пещере театра. Комнату заполняют пока еще недостроенные комбинезоны и платья из серебристых и золотистых тканей, громадные плащи, которые не умещаются даже на рабочих столах, черная и золотая парча. Металлизированные ткани...

— Проблем было много, — говорит заведующая цехом по пошиву женской сценической одежды Н. В. Михеева, — но работа интересная, необычная. Сложно выбрать необходимый для того или иного костюма оттенок ткани, ее фактуру, найти красивые, совершенно неожиданные цветовые решения. Необходимо учесть и особенность дра и ров и ткани. Трудностей много. А в сценических костюмах предъявляются особые требования. Красиво и плотно облегал фигуру, комбинезоны не должны затруднять движений артиста. Платья тоже должны быть красивыми и удобными, отвечать требованиям как самих артистов, так и зритель. А как долго и горячо обсуждалась каждая деталь!

Аналогичные проблемы решались и в цехе по пошиву мужской сценической одежды, руководителем которого Михаил Григорьевич Чеснер.

А что же будут обуть наши герои? Конечно же, мастера обувного цеха позаботились об этом. За нами в этот день готовились шестьдесят пар элегантных, легких сапожек.

Уже недалеко тот день, когда зал заполнится зрителями, дрогнет занавес, и, приобщившись к чуду всеобщего фантастического спектакля-феерии, мы увидим результаты работы множества людей и поймем, что за красотой и кажущейся простотой — вдумчивая, кропотливая работа коллектива, призывавшего участие в разразившемся театральном костюме. Н. ГРОХУЛЬСКАЯ. Свердловск.

В РАСПИСАНИИ — АВТОДЕЛО

Когда-то в этом здании была гостиница, старая котельная, фарфоровый завод. Потом разместился жилищно-коммунального отдела фарфористов. Рядом — одна из лучших школ Свердловского района — средняя школа № 6. Здесь обучаются дети рабочих фарфорового завода. Производственную практику ребята обычно проходят на базовом предприятии ВЗ. Однако недавно мальчишки решили обучать и автомобильному делу.

По просьбе школьного коллектива ИНО освоили помещение изпод склада. Стартерлампники взялись за ремонт. И вот в начале декабря ремонтные работы закончены. Родился новый кабинет автодела, где сейчас устанавливается оборудование. Строительными материалами школе помогли шефы МПМК. Т. СЫСОВА. Богданович.

Свердловский АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня утром ОСТРОВ СОГРОВИЦ вечером ОСТАВЬТЕСЬ МАЛАХОВА! 7-1 утром ПРИНЦ И НИЦЦА вечером ТРИУНАЛ

Свердловский ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Сегодня в 11 и 15 ч. МАЛЫШ И ЧАРЛСОН вечером ТЕТКА ЧАРЛЕСА 7-1 в 11 и 15 ч. БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ вечером СТЯЛУХА

Свердловский ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня в 19 ч. НЕЖДАНЫЕ ГОСТИ

КАИССА УЛЫБАЕТСЯ

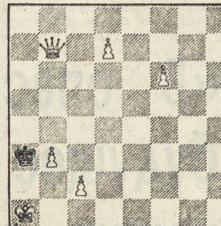
Без юмора шахматы так же невозможны, как все другие виды искусства.

В нашей стране выпущено несколько шахматных книг, посвященных исключительно шуточным композициям. Это книги А. Гербстмана «Падение черного короля» и «Рассказы о белом слоне», брошюра графмейстера В. Королькова «Шахматист улыбается и другие». Недавно издательство «Наука» выпустило тиражом 30000 экземпляров книгу А. Е. Карпова и Е. Я. Гика «Шахматный калейдоскоп», в которой содержится немало шахматных шуток.

Предметом шахматных задач-шуток часто являются так называемые специфические ходы, как рокировка, взятие «на проходе», превращение пешки в фигуру. Но встречаются и необычные задачи, в которых происходит нечто фантастическое. В таких шуточных композициях обигрывается, например, нарушение каких-либо формальных правил игры или нечетких формулировок.

Задача № 1 принадлежит классике композиции Л. И. Куббелю.

№ 1. Двойной мат



Мат в два хода.

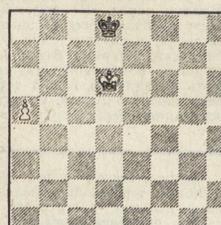
Решить задачу обычным путем не удастся. Автор использовал неточное изложение в одной из книг правила о превращении пешки: «всякая пешка, достигнув восьмого ряда, превращается в любую фигуру по желанию играющего...»

В любую? — как бы спрашивает Л. И. Куббель, — и отвечает, — значит, можно и в... черного короля. Решение композиции истинно фантастическое: 1. d8 (черный Кр!)? Креб (единственный ход). 2. Fe7x8 — мат сразу двум черным королям!

Иногда шуточные композиции как бы пародируют ситуации из известных литературных произведений. А. С. Пушкин изобразил за шахматной доской Ольгу и Ленского:

Уединись от всех далеко, Они над шахматной доской, На стол облокотись, порой Сидят, задумавшись глубоко, И Ленский пешкою лядью берет в расставные свои.

№ 2. Из партии Ленский — Ольга



Белые берут назад последний ход и дают мат в один ход.

Данная позиция, утверждает Э. Погосиан, возникла после того, как Ленский «в расставные» взял пешкой b4 поле же лядью, стоявшую на поле a5. Великодушная Ольга разрешает своему жениху вернуть ход назад и к своему ужасу убеждается, что мгновенно получает мат: 1. Le5—d8x1

В шуточных задачах очень часто присутствуют элементы ретроанализа. Чтобы решить такую композицию, необходимо вначале установить, каким образом получилась позиция задачи.

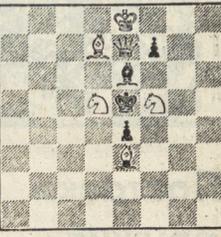
Сегодня в КИНОТЕАТРАХ: СОВКИНО — Тайна записной книжки. САЛЮТ — Тайна третьей планеты. Сказка, рассказанная ночью.

7-1 в 9 ч. 30 м. и 13 ч. 30 м. ПРИВЕТ, ОЧКАРИКИ! в 19 ч. СВИДАНИЕ В СУББОТУ

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

Отдел ведет Ю. БЕЛЯКИН

№ 3 Чей ход?



Мат в один ход.

Решатели хорошо знают, что в шахматных задачах так же, как и в этюдах, всегда начинают белые. Но заматовать черного короля в задаче № 3 в один ход не удастся. Из анализа положения фигур на диаграмме следует, что последний ход был белых. Следовательно, сейчас ход за черными и одноходовый мат ставится белыми без труда.

В наступившем 1982 году наш шахматный клуб по многочисленным просьбам читателей возобновляет ежеквартальные и годовые конкурсы решения шахматных композиций. Об условиях конкурсов мы сообщим подробно в одном из следующих номеров газеты. А сейчас предлагаем решить шуточную задачу известного в довоенные годы шахматного композитора М. И. Адебашева.

№ 4. Четыре задачи



Белые берут назад свой последний ход и ставят мат в один ход.

Вы решили эту задачу? Правильно. Задача очень простая. А теперь сдвиньте все фигуры на один ряд вверх и попробуйте решить вторую задачу. Трудно? Отложите на время ваше решение и займитесь третьей задачей. Для этого нужно все фигуры сдвинуть вверх еще один раз. Последнюю, четвертую задачу вы получите, если снова вышлите, то же передвижение всех фигур вверх на один ряд. Задание для всех четырех задач — близнецов одно и то же.

Не забудьте, что за решение каждой задачи близнеца вы получите по одному зачетному очку в квартальном и годовом конкурсах решения шахматных композиций. Ответы и решения присылайте спустя две недели после окончания зимних экзаменов.

Всесоюзный конкурс

Владимирская областная газета «Призыв» объявила Всесоюзный конкурс составления шахматных задач-шуток «Улыбка Кайссы». Оригинальные композиции в двух экземплярах на диаграммах с полным авторским решением надо посылать не позднее 30 июня 1982 года по адресу: 600000, ГСП, г. Владимир, ул. Общественная, 33а, редакцию областной газеты «Призыв» (с пометкой на конверте «Конкурс составления задач-шуток»). Для победителей установлены призы и грамоты. Судья конкурса — арбитр всесоюзной категории Э. Л. Погосиан (Москва). Итоги конкурса будут опубликованы в газете «Призыв» в августе 1982 года.

Редактор И. МАЛАХЕВ.

ЧИТАТЕЛЬ РАССКАЗЫВАЕТ

«ВАМ ПИСЬМО, ПОЛУЧИТЕ»

Письмо. Все время мы прибегаем к этому средству общения. Телеграф, телефон — вот это по нам — современно, быстро, надежно. И все же письма всегда радуют, эти разноцветные конверты, приносящие весточки от дорогих людей.

Двенадцать лет работает почтальоном Галина Ивановна Пургова. В летнее время стать медсестрой сестрой. Но, к сожалению, а может, и к счастью для нас, задуманное не исполнилось. Неудача при поступлении в мединститут привела девушку на почту. Постепенно работа эта понравилась, увлекла...

Сейчас Г. И. Пургова — подменная почтальонка первого класса. Может заменить оператора сортировки писем, сопровождающего и развозного почтальона. Труд ее отмечен Почетными грамотами. Достоин справляется она и с самым важным общественным поручением: на протяжении нескольких лет она член местного комитета профсоюза.

Идет по улице почтальон, останавливается, заведя знакомое лицо, произносит с улыбкой: «Вам письмо, получите!».

Люди ждут ее с радостью и нетерпением. Н. МОЛЧАНОВА. Тугулым.

СВЕРДЛОВСКОМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ УЧИЛИЩУ — 20 ЛЕТ

Научить актера, воспитать человека

Человека, вернувшегося из Москвы или Ленинграда, знающего в первую очередь спрятать — удалось ли ему побывать во МХАТе, БДТ, театре на Таганке. И если да, то интерес к нему в глазах знакомых возрастает.

Но, к гордости свердловчан и в наших театрах идут спектакли, билеты на которые можно купить лишь за месяц, и все чаще звучит, наверное, самое приятное для театра слово — аншлаги. Слагаемых театрального успеха много, одно из них — искусство актера. И сегодня мы поговорим об alpha мате многих актеров наших театров — Свердловском театральном училище, где начинался этот долгий и трудный путь к успеху.

Два раза в год училище особенно оживленно. Первый раз — во время всероссийских экзаменов, когда старинные экзамены ЮЮЗ по улице Карла Либкнехта, 38, в котором оно находится, «окупируют» абитуриенты. И второй раз — во время экзаменов выпускников, показа дипломных спектаклей.

Между первым и последним шагом лежат четыре года напряженной учебы, становление не только профессионального мастера, но и личности будущего актера.

Этот ориентир на воспитание человека виден уже при поступлении, когда экзаменационная комиссия, входящая в училище, проводит конкурс на роль в спектакле. На конкурс приглашаются все желающие. Конкурс проводится в форме спектакля. В роли участвуют все желающие. Конкурс проводится в форме спектакля. В роли участвуют все желающие.

тотры пытаются добраться до самых «струн души». То и дело звучат возгласы из комиссии: «Проще, искреннее, поменьше театральности! Нам нужна ваша мысль, ваше чувство». И все годы учебы от них будут требовать этой правды и искренности, учить ответственности перед собой и тем, кому они понесут свое искусство.

Г. Н. Полежаев, заслуженный артист РСФСР, народный артист УССР, — один из тех, кому принадлежит особая роль в формировании свердловской школы актера. Он всегда добивался соединения профессионального обучения с идеальным, гражданским воспитанием.

Секретарь партийной организации училища, педагог, проработавший здесь почти со дня его основания, Майя Зиновьевна Коган так вспоминает об этом: «Георгий Николаевич всегда говорил, что, усваивая систему К. С. Станиславского, нельзя относиться небрежно к гражданской этике ее основе. И если в вышешней нашей методике обучения главное место занимает этот синтез — то в этом заслуга прежде всего Полежаева».

И здесь все педагоги училища единодушны. Следи за студентом экзамен по актерскому мастерству, участвует ли в

учебном спектакле — от него требуют высокой нравственной культуры. И результаты этой работы уже видны. Режиссер Нижегородского театра драмы А. Н. Шелестов, в труппе которого из сорока шести актеров двадцать два — выпускники училища, сказал так: «Театрочки они разные, но что касается школы человеческой, она у них одна и высокой пробы».

Заслуженный артист РСФСР, один из ведущих актеров Свердловского академического театра драмы А. В. Петров — в прошлом тоже выпускник училища. Сейчас он вернулся в родные стены уже в качестве преподавателя. На вопрос, что отличает воспитанников уральской школы, он ответил: «Творческая самостоятельность. Умение не просто идти за мыслью режиссера, но и мыслить самому». Эту добрую педагогическую традицию наших мастеров, таких как В. М. Николаев, А. Л. Соколов, новые педагоги училища бережно сохраняют.

В дипломных спектаклях сцены отчетливо показывается, что чего стоит, а просчеты воспитания скрыть невозможно. Впрочем, их и не стараются скрыть — и в этом тоже одна из добрых традиций. Если слаб, беспомощен, непрофессионален студент — случается и такое — его не ста-

нут подхаливать за характерность, «сложный» грим, хитроумную мизансцену. Здесь справедливо считают, что нет смысла скрывать то, что не дается как завтра, на другой, «зрелой» сцене станет для всех очевидным.

Сегодня училище стоит на пороге своего двадцатилетия. Время подводит итоги. Сложилась ли она — уральская школа актерского мастерства, приобрела ли свою «марку»?

Ответ на этот вопрос — это и шестое семейство профессиональных актеров, выпущенных училищем за эти годы, которые работают почти во всех театрах нашей страны. Это и первый в Красноуральске кукольный театр, труппа которого — один из выпускников училища. И, конечно, это амплаги в театрах Свердловска.

В этом юбилейном году в училище будет девятнадцатый выпуск — новые актеры войдут в театры. Кто-то останется в Свердловске, кто-то поедет в другие города, но где бы они ни были, навсегда запомнятся им годы учебы, педагоги, которые научили их любить в искусстве не только возвышенное, но и земное — труд и правду театра.

И. ЯЛАНОВА, студентка факультета журналистики Уральского университета.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

его растащили на строительные мечети и дворцы Каира. Положение усугубляется растущим загрязнением окружающей среды: выхлопные газы, соединяясь с влагой, образуют кислоту, буквально пожирая

щие известные плиты. Несколько лет назад была принята программа реставрации пирамиды Хеопса. На нее ассигновано 24 тысячи долларов, что значительно меньше необходимой суммы. В ближайшее время предполагается заменить несколько сот из 2,3 миллиона известных блоков, из которых построено сооружение. Материал для этого добывается в 45 километрах южнее Гизы. Новые блоки в четыре раза меньше первоначальных, каждый из которых весит 2,5 тонны.

САНТА-КЛАУС — НАРУШИТЕЛЬ. На днях в лондонском суде слушалось дело о нарушении общественного порядка на улице Кингсгейт. На скамье подсудимых оказались два «Санта Клауса». На глазах проехавших они подарили, не поделив место у прилавка с игрушкарями, и долго бы мутузили друг друга, если бы не вмешались полицейские. (АПН).

для год за годом, а подруги жизни все не было. Причина тому — отсутствие в Свердловском зоопарке жилища для совместного проживания. С каждым годом мечта о переселении в новый просторный зоопарк беднела и тахла, и сейчас несчастный влюбленный стал законченным скептиком, не верящим ни во что. Он постоянно клянет себя за то, что оказался в малагабаритном Свердловском зоопарке и между приступами любви повторяет только одну единственную безутешную фразу: «Нет в жизни счастья!».

Тут наш гид совершил, на наш взгляд, необдуманный, опрометчивый поступок. В нашем присутствии он клятвенно заверил лучшего бегемота от имени людей, что уж в 1982 году обязательно обязательно начнется строительство нового зоопарка. Л. ПРНИН.

РЕПОРТАЖ С УЛЫБКОЙ О ЧЕМ

Не миновал Новый год и зоопарка. Здесь его ждали давно и встречали радостно. Мы попросили «сказать» пару слов старинного нашего знакомого — попууга Коку. Последняя наша встреча с Кокой состоялась более трех лет назад, в середине июня 1978 года. За это время царь пернатых не только в совершенстве овладел грамотным литературным языком, но и приобрел чувство юмора. Поэтому он с большой охотой согласился быть нашим гидом. Так о чем же будем говорить с моими друзьями? — Конечно, о чем? Конечно, о Новом годе! О чем же еще? — Стоит ли? Хотели бы мы

ПЛАКАЛ БЕГЕМОТ

или не хотели, он все равно придет. Давайте поговорим лучше о любви. Это всегда так возмущает, — Кока закатил глаза. — Когда же о ней говорить, как не в Новый год? Не весной же. Тогда все от слов переходят к делу: покупают подарки, ходят в загсы, женятся, разводятся, потом снова женятся и так далее. Одним словом, действуют. А в любви, как известно, надо действовать смело. Кока глубоко задумался, потом предложил: — Так, чтобы, товарищи, в нашей жизни было побольше светлых полосок и чтобы были они пошире. Кока сделал величавый жест крылом, открыл клюв

и... спохватился. Издали послышался могучий хрип. — Это, должно быть, братец лев, — предположил попуугай. — Опять без задних ног. В самом деле, в одной из клеток, развалась среди разбросанных кусков мяса, богатырский хрипел во сне лев, а в соседней клетке его жена забавливо ныла, как маленькими лязганиями.

— Видите, совсем как у людей, — пояснил попуугай и недвусмысленно почистил клюв о нашу авторскую. — Этих лязгов скоро передадут на перевоспитание заслуженной артистке РСФСР артистке Ольге Борисовне в цирк.

Мы не стали тревожить могучий сон царя зверей и поспешили дальше. Внезапно наше внимание привлекло громкое всхлипывание.

— Это бегемот Алмаз. Опять плачет. Слышите, как убивается, сердечный. С такими переживаниями и до инфаркта недалеко, — и Кока, смущаясь крылом скупую мужскую слезу, повел нам грустную историю про бегемота Алмаза.

Алмаз катастрофически несчастлив в любви. Когда он был еще юнойшей и в его угощенной пылкой натуре возник пленительный образ прекрасной избранницы, ему пообещали подобрать достойную жену. Однако прохо-

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 15.45 — Шахматная школа. 16.15 — Премьера многосерийного художественного телефильма для детей «Павел мшваец». 5-я серия — «Пять черных пуделей». 6-я серия — «Делать чудеса запрещается». 7-я серия — «Мы еще встретимся». 17.45 — Ленинский университет миллионов. «Совершенствование стимулов и труда». 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — «Здравствуй, совет». 19.00 — Премьера художественного телефильма «По следам пропащего без вести» (ГТР). 20.30 — «Время». 21.05 — Поет народная ар-

- тистка СССР М. Мордасова. 21.50 — Сегодня в мире. 22.05 — «После работы сад». Документальный фильм. 2-я ОБЩЕОБЩАЯ ПРОГРАММА 9.35 — Свердловск. Адреса передового опыта. Техника — севу. 10.00 — МОСКВА Утренняя гимнастика. 10.20 — «Есть в Ташкенте улица». Документальный фильм. 10.40 — «Цель». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия. 13.15 — Этот фантастический мир. Литературная викторина для школьников. «Здравствуй, я ваша тетя». Художественный телефильм с субтитрами. 16.10 — Выступление ансамб-

- ля виолончелистов под управлением А. Нинитина. 18.30 — Из цикла «Диалог». Встреча с композитором, заслуженным артистом РСФСР профессором А. Фрилендером. 19.30 — Новости. 19.45 — Для вас, мальши! 20.00 — МОСКВА. Новости. 20.20 — Свердловск. «Позывные весны». Проверяем готовность техники и севу. Премьера фильма-концерта «Души моей филармония». 21.45 — Свердловск. Новости.

- 22.00 — МОСКВА. Творчество народов мира. 22.30 — Чемпионат СССР по водному поло. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва). 23.00 — «Время».

- СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня утром ОСТРОВ СОГРОВИЦ вечером ОСТАВЬТЕСЬ МАЛАХОВА! 7-1 утром ПРИНЦ И НИЦЦА вечером ТРИУНАЛ
- СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Сегодня в 11 и 15 ч. МАЛЫШ И ЧАРЛСОН вечером ТЕТКА ЧАРЛЕСА 7-1 в 11 и 15 ч. БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ вечером СТЯЛУХА
- СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня в 19 ч. НЕЖДАНЫЕ ГОСТИ