







ЭНТУЗИАСТЫ

ЭКСПОЗИЦИИ НОВОГО МУЗЕЯ

Этот музей не поражает обилием экспонатов, уникальными макетами или редкостями. Да и размещен он всего в одной бывшей классической комнате серовской средней школы № 1. Но здесь чувствуется дыхание нашего неспокойного времени, и здесь загораются сердца мальчишек и девчонок благодарным желанием продолжить и упрочить дела деда и отца. В этой комнате разместились музей истории комсомола и пионерского движения города Серова.

Сбор экспонатов для будущего музея начался в ходе подготовки к 60-летию Ленинского комсомола. Участие в нем приняли комсомольские активисты, ветераны комсомола и пионерского движения, школьники и вообще многие серовчане. Ведь в биографии каждого нашего современника обязательно есть страницы, связанные с комсомолом.

Создание будущего музея взяла в свои опытные руки Вера Николаевна Лузунина, комсомолка 20-х годов, более четверти века отдавшая музейной работе, бывший директор Серовского краеведческого музея. Большую помощь в оформлении экспозиции оказали шестеро с Серовского механического завода.

Секретарь парткома Ю. В. Логинов, секретарь комитета ВЛКСМ В. Анисимов. Своим красочным видом музей во многом обязан художнику Н. А. Кирилленко. Уже сейчас в основном фонде комсомольского музея — более девяти тысяч единиц хранения. За этим скучным специальным термином скрываются настоящие реликвии.

Вот на витрине комсомольские билеты, мандаты, удостоверения первых комсомольцев города. Десятки фотографий доносят до нас облики активистов, пионеров, вожатых, тех, кто переворнул прежнюю жизнь молодежи на далеком уральском заводе.

Экспонаты рассказывают о вкладе серовских металлургов в дело индустриализации страны, сообщают об истории создания в 1925 году первого на севере Урала памятника Владимиру Ильичу Ленину, Серов.

К. БОРИСОВ.

Знакомьтесь: журнал «Урал» № 3

Мартовский номер журнала открывает выступление свердловского писателя Янова Резникова, в нем даны портреты уральских женщин военного поколения — Елизаветы Даниловны Решетиной, сельской труженицы, потерявшей на фронте мужа и сыновей, Натальи Ивановны Червяковой и мастерицы Уральского танковик корпуса Анны Алексеевны Лавочкиной.

Уральские поэтеры Любовь Ладенчикова, Галина Долгирева, Нина Чернец и Галина Карякина публикуют свои стихи. О человеческом счастье, а чем оно, — размышляют в своих произведениях прозаики Ольга

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Table with 2 columns: Time (e.g., 11.35, 14.00) and Program (e.g., Новости, Программа документальных фильмов).

Редактор — 51-28-61. Зам. редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67.

КЛУБ

Первый студенческий

Недавно в Свердловском архитектурном институте состоялось первое организационное собрание филателистов, на котором был создан студенческий филателистический клуб.

Экспозиция, посвященная последним годам жизни современникам, еще находится в стадии становления. Но уже привлекают внимание небольшие слитки металла в пионерских плавах, изделия победительного конкурса профессионального мастерства, материалы о молодых гардейцах патриотки. Школьники знакомятся с теми, из чьих рук принимали им трудовую эстафету.

Вот эта постоянная «нога» служит камертоном настроения в музее — все, о чем рассказано здесь, делали твои сверстники, ребята, может, чуть старше, а когда и моложе. Потому в музее всегда есть кто-то из ребят. Вот и когда мы с директором школы В. Н. Маховиковым пришли сюда, Наташа Попова, Олея Мичкова и еще несколько ребят были заняты оформлением экспозиции.

К. БОРИСОВ.

Подарками для студентов стали улыбки и сердечные слова педагогов. Ю. ИГНАТОВ.

ВЫСТАВКА

Гость из Литвы

В выставочном зале Свердловской областной организации Союза журналистов СССР состоялась творческая встреча фотокорреспондентов Урала.

ПРОСТО ФАКТ

От всей души

Накануне Дня 8 Марта студенческий отряд «Металл» инженерно-экономического факультета Уральского политехнического института поздравил педагогов школы № 17 с Международным женским днем.

Студенты сняли на киноплёнку учителя, а на слайды — фотографии прежних лет, документы, написали тёплый текст, и получили интересный фильм.

НАУКА

Крепнут связи

В Абестовском Доме отдыха прошли занятия традиционной XVIII Уральской зимней школы физиков-теоретиков.

Е. РОЗЕНБЕРГ.

НАДО БОРОТЬСЯ С БОЛЕЗНЬЮ

«Учаемая редакция! Обращаюсь к вам с просьбой рассамитте, пожалуйста, о косяглазие. Мой близкая подружка страдает им. Ей 19 лет, а она уже заранее смотрит на свою будущую жизнь, как на несложную. Шутки, которые она иной раз слышит в свой адрес, ее сильно ранят. Скажите, можно ли ей чем-нибудь помочь?»

Оксана Федоренко.

Трудно переоценить значение зрения в жизни человека. Это возможность видеть окружающий мир, познавать трудиться. Безусловно, не только потеря зрения, но и снижение его, тем более сопровождающаяся косметическим дефектом (в частности, косяглазием), тягостно для больного.

Своевременное обращение к врачу, рано начатое и упорно проводимое лечение, пошопение очков приводит к восстановлению зрения косящего глаза и устранению косяглазия. В 30 процентах случаев приходится прибегать к оперативному лечению, дающему хорошие результаты как в детском, так и в юношеском возрасте.

М. АБЗАЛОВА, врач глазного отделения № 2 областной клинической больницы № 1.

В ЗАБЕЖЕ... ЖЕНЩИНА

В Афринтия — центре угольной промышленности штата Западная Вирджиния работает первая в истории Соединенных Штатов женщина — шахтер Кэрл Банн.

ПИТОМЦЫ МУЗ

ЧТОБЫ СТАТЬ ТВОРЦАМИ

На кафедре скульптуры Свердловского архитектурного института стало традицией ежегодно в короткое затишье знайных каникул открывать выставку лучших студенческих работ.

Выставка, организованная в этом году, как и предыдущие, стала отчетом о выполненной студентами творческой работе (такое определение точнее характеризует то, что сделано их руками, хотя они решали при этом учебные задачи).

Для преподавателей кафедр выставка служит определенным ориентиром, который поможет проверить и уточнить учебную программу.

Стремительно развивающаяся современная архитектура требует от специалистов не только прочных знаний основ науки, но и постоянного творчества в любом виде архитектурного проектирования. Поэтому очень важно научить студентов широко мыслить, быть новаторами в каждой работе.

Для будущих специалистов на кафедре разработаны программы обучения, предусматривающие развитие соответствующих профессиональных навыков.

Архитекторам нередко приходится проектировать скверы и парки, где возможно их творческое сотрудничество со скульпторами. Поэтому на учебных занятиях в институте студенты становятся ваятелями и сами создают ту скульптуру, которая должна быть в парке. На выставке такой скульптуры много. Это фонтаны, декоративные сооружения, игровая скульптура для детских площадок.

Выставка закрылась, но ее экспонаты не будут храниться где-нибудь в «запаснике». Многие из них станут «работать». Часть рельефов украсит буфет и столовую общешкольного института, другие рельефы будут отгравированы в художественные школы в Реж, Реваду, Красноуральск и другие города Свердловской области.

В. ВЯТКИН, искусствовед.

Редактор И. МАЛАХЕВ.

820219 Свердловск. ГСП 153, ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!»

НА КИНОСТУДИЯХ СТРАНЫ

МОСКВА. На киностудии «Мосфильм» известный советский кинорежиссер В. Жалаквичус снимает новую кинокартину «История неизвестного человека».

В фильме заняты актеры П. Кадошичов, Е. Симонова, А. Кайдановский, Г. Тараторкин, Л. Зайцева и другие.

На снимке: рабочий момент съемок. Слева направо — артисты Г. Тараторкин, Е. Симонова, режиссер-постановщик В. Жалаквичус. Фото Н. Малышева.

Мир наших увлечений

НЕ БУДЬТЕ РАВНОДУШНЫ

Коллекционирование почтовых марок. Этому занятию посвящено много статей, выступлений, даже серьезных научных трудов. Ведь только не многие люди в наше время считают филателию чудачеством. Скорее почтовые марки давно стали для нас серьезным источником познания.

В. ТОПИЛИНА, начальник кабинета профилактики медветрезности № 2 Чкаловского ОВД. Свердловск.

Мир наших увлечений

17.25 — Встреча юноров телевидения «Орленок» с Героем Социалистического Труда депутатом Верховного Совета СССР машинистом электровоза С. Е. Яковичем.

коммунистическом воспитании подрастающего поколения, неоднократно давали указания о пропаганде и поощрении филателии в школах, о создании школьных КЮФов.

Практической помощью, оощрения, за исключением отдельных случаев, нет. Взрослые не хотят понять, что увлечение филателией — занятие не бесцельное.

На данном этапе таких клубов как в области, так и в Свердловске очень мало. Хотя интересный опыт работы по организации детской филателии у нас есть.

В ближайшее время будет организована традиционная осенняя выставка, посвященная 100-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В. А. ЗОТОВ.

пресс-служба «НА СМЕНУ!»

В ЗАБЕЖЕ... ЖЕНЩИНА