

СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

ТВОИ ТОВАРИЩИ

У кабинета начальника Сургутского пародства было людно. Все с надеждой смотрели на дверь. Но каждый очередию посетитель выходил отсюда разочарованным. На пражные достояния прелета. Собравшись здесь начальники геологических партий выпрашивали у начальника пародства баржи для доставки в партию оборудования и горючего. Но было столь напряженное время, что «выбить» транспорт никому не удавалось. И вот в кабинет входит девушка:

— Здравствуйте. Я с просьбой. Надо баржу для...
— Нет у меня баржи. Все заделано. Да почему вы пришли? Начальник партии не мог, что ли?
— А я и есть начальник партии.

Немая сцена. Руководитель пародства смотрит на девушку, и даже он, привыкший ко всякому, удивляется:
— Вы — начальник партии?
— Да!
Нашлась баржа, нашлись и добрые слова напутствия.

Этот эпизод из своей жизни Елена Староверова всегда вспоминает с улыбкой. Но больше было все-таки случаев, когда ей хотелось плакать. Надо сказать, что любой человек, узнав, что молодая девушка-комсомолка руководит геоло-

гической партией, — удивляется. И не только потому, что Елена, единственная женщина на Урале, которая руководит партией, но и потому, что ей приходится переносить такие трудности, которые не под силу никому мужчине.

Завышенные обжигающие ветра перекиривало лязгом гусениц вездехода. Несколько человек в геологических костюмах пробиралась там, где еще никогда не ступала нога человека. Вот они — первооткрыватели, первопроезжие! Сколько красивых эпитетов сказано в их адрес! Смелые, красивые, сильные, мужественные, добрые, решительные... Это все про них, про людей, которые представляют борозды в ландшафтах. Но сейчас трудно найти такую профессию, где бы ни работали женщины. На стройках, на заводах, в конструкторских бюро, на комбайнах, даже в космосе. И вот еще один пример женского мужества, стойкости, выносливости. Да не просто равные с мужчинами, бывшими геодесистами, работает Елена Староверова, а руководит ими. Она начальник стемочной комсомольской — молодежной партии. В этом году партия заняла первое место в социалистическом соревновании, досрочно выполнив годовое задание. Поэтому и решила взять интервью у

Елены. Начала я беседу с традиционного, но закономерного вопроса:

— Почему вы выбрали именно эту профессию?

Честно говоря, я ожидала, что Елена начнет рассказывать о романтике, о песнях у костра, о белых ночах, но она, несколько неловко чувствуя себя в роли человека, у которого берут интервью, ответила:

— Да просто у меня очень много хороших друзей из Московского института инженерных геологов, аэрофотоземле и картографов. Поэтому я и пошла туда.

И уже в конце разговора она сказала:

— А если говорить о романтике, она, конечно, есть. Такое красивое зрелище, когда летит ночью на вертолете, а внизу необычные тюменские просторы. Но романтики мало, есть в основном трудная повседневная работа.

Еще до начала беседы я узнала, что Елена родилась в Подмосковье. Три года назад она закончила с отличием институт, ей предлагали остаться в аспирантуре, но она предпочла суровый уральский край.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее о своей партии.

— В партии количество работников колеблется от 35 до 50 человек. Все ребята очень

дружные, хорошие люди, с которыми у нас знакомы еще с института. Обычно считают, что мужской коллектив бывает сплоченнее женского. Там реже случаются ссоры, и, по-моему, правильно. Это я могу подтвердить на примере своей партии. Все ребята работают очень хорошо, перевыполняя план.

На недавно состоявшейся XIV Уральской территориальной конференции профсоюза рабочих геологоразведочных работ Елена сказала:

— Я работаю начальником комсомольской — молодежной партии, работаю с теми, с кем вместе три года назад пришла в экспедицию. За это время из «сырых» специалистов ребята стали самостоятельными, хорошими специалистами. С такими легко в работе.

Елена также сказала, что ее партия берет обязательство выполнить подгудовое задание к дню открытия XIX съезда ВЛКСМ.

Накануне встречи с Леной мне повели, что организаторским способностям Староверовой завидуют даже бороздистые начальники партии с многолетним стажем. Для того, чтобы заложить новые трюбы, проложить новые трубопроводы, необходимо знать, где протекают старые. А этого никто не может точно сказать, так как



они были заложены давно и карт не сохранилось. Вот и дали задание партии Староверовой найти места залегания труб и наложить их на карту. Над трубами находится земля слоем до метра. Как же быть? Вот что они придумали. Нефть добывают из-под земли с температурой 60—80 градусов. Этот факт и использовала партия. Весной, когда снег еще только начинал таять, на местах, где пролегал трубы, они уже стоял. Оставалось только проехать на вездеходах и наложить эти места на карты. Но не все удается Лене в работе так легко.

Обычно считают, что первыми ступают на неизведанные земли геологи, но это не так. Ведь геологи идут по картам, которые составляем мы — геодесисты. Вот, например, наша партия в этом году нанесла новые открытия нефтяных и газовых месторождений в районе Сургути и Нефтегорска, а также нефте- и газопроводы,

уходящие на запад нашей страны. Но основной нашей задачей является составление точных карт, по которым потом пройдут геологи, геофизики, нефтяники, где потом будут новые города и населенные пункты, а мы, сделав свое дело, уходя дальше на север, исследовать новые местности. Поэтому наша работа представляет собой заходы, которые длятся от 10 до 30 дней, мы все время исследуем новые районы, часто к концу таких заходов кончается пища. Сейчас я уже как-то привыкла, приоровилась к работе, слушаю меньше каверзных случаев, а вот в начале своей работы (я еще была бригадиром) был случай, когда я заблудилась, один раз упала в реку. Однажды нам пришлось втроем проработать в пункте 7 месяцев в глубокой тайге. Помню, был настоящий праздник, когда к нам приехал начальник экспедиции. Также были и пожары в районе Сургути, которые захватывали людей моей партии. Был случай: валили от Нефтегорска заблудился рабочий. Были, конечно, встречи с медведями, но все они заканчивались мирно.

— Случались ли у вас какие-либо сложные ситуации, из которых нельзя было выйти в условиях тундры?

— Конечно, было очень много, казалось бы, безвыходных ситуаций, но все они заканчивались благополучно. Однажды, это было еще в первый год моей работы, у нас кончилось все продукты, а вертолет из-за непогоды не прилетал. Пришлось четыре дня питаться клюквой, и как назло

вся дичь куда-то пропала, пришлось рабочему застрелить некоего кукушка. В нашей работе мало быть просто геодесистом или топографом, надо иметь много различных навыков. Как, например, развести костер, из какого дерева лучше. А в тундре встречаются такие места, где найти дрова для костра очень трудно. Также нужно уметь готовить. Когда есть продукты, приготовить пищу не составляет большого труда, а если продуктов мало или совсем нет, тут приходится использовать все, что попадет под руку, вот здесь-то и нужны различные умения и навыки. В этом отношении у нас есть незаменимый человек, его фамилия Санданов. Он местный, окончил геодесистский техникум. О нем можно рассказать много интересного. Санданов прекрасно знает весь этот край, чувствует себя в тундре, как дома, может сориентироваться в любой местности, в любой момент времени. Когда осталось всего 6 патронов, а продуктов уже нет, можно с уверенностью сказать, что через час в палатке будет ровно шесть уток. Если надо что-то перевести, а повозки нет, можно точно рассчитать, что скоро будут нарты, сделанные без единого гвоздя. Санданов все время удивляется: «Как можно заблудиться в тундре? Зачем смотреть на карту, когда и так все видно».

— Какие у вас планы на будущее?

— Я все-таки хочу на материках своей работы защитить кандидатскую...

Т. ЯЦЕНКО.

ОЛИМПИАДА СТУДЕНТОВ

В Свердловске на днях закончилась Всесоюзная олимпиада студентов-юристов по правозедению. Десять команд из союзных республик, городов — Москвы и Ленинграда боролись за первое место. В творческом соревновании приняли участие 44 студента — посланцы 17 вузов страны. В олимпиаде участвовали студенты, хорошо подготовленные в теоретическом отношении. Все они участвуют в «хорошо» и «отлично». Среди участников олимпиады пятеро — Ленинские стипендиаты, почти каждый входит в научное студенческое общество, многие выступали с докладами на межвузовских конференциях. Во время олимпиады я встретился с двумя из ее участников. Олимпиада в Свердловске как бы подвела итог пятнадцатилетней учебы, рассказывает студент 5-го курса юридического факультета Уральского государственного университета Эгирдас Чинка, — помогла выявить слабые места в подготовке. Например, а мои товарищи совершенно не ожидали своеобразного вопроса по теории государства и права, в котором затронута социология. К сожалению, этой науке — социологии у нас в университете не уделяется должного внимания. В Свердловске собрались студенты юридических вузов очень важно. Возможно, с кем-то из них мы в дальней-

шем будем вместе работать, и встречи в Свердловске — своеобразный мост в будущее, в практическую работу.

Своим мнением об олимпиаде поделился с нами и студент 4-го курса юридического факультета Бакинского университета Азиз Сейдов:

— Мы впервые принимаем участие во Всесоюзной олимпиаде. И нам понравилась атмосфера доброжелательности, царившая на экзаменах. Юристы не любят неточностей, и задачи, поставленные перед нами, требовали только одного ответа. Приходилось учитывать каждый нюанс. Особенно нам понравились вопросы по теории государства и права — их социологический аспект. Думается, что следующую олимпиаду нужно проводить все же по разделам. И поднимать наиболее сложные и дискуссионные вопросы. Причем мне кажется, что дискуссий, обсуждений желательнее проводить как можно больше. Олимпиада — это не только вопросы и ответы. И, разумеется, Всесоюзная олимпиада в Свердловске явилась важным событием в нашей жизни, которое мы никогда не забудем.

Два дня — небольшой срок. Но за это время гости Свердловска успели осмотреть основные достопримечательности нашего города, встретились с интересными людьми, побывали в гостях у ребят в общежитии. Но главное, конечно

же, для них в эти дни — сама олимпиада. Смело, со знанием дела подошли студенты-юристы к выполнению сложных технических и практических задач.

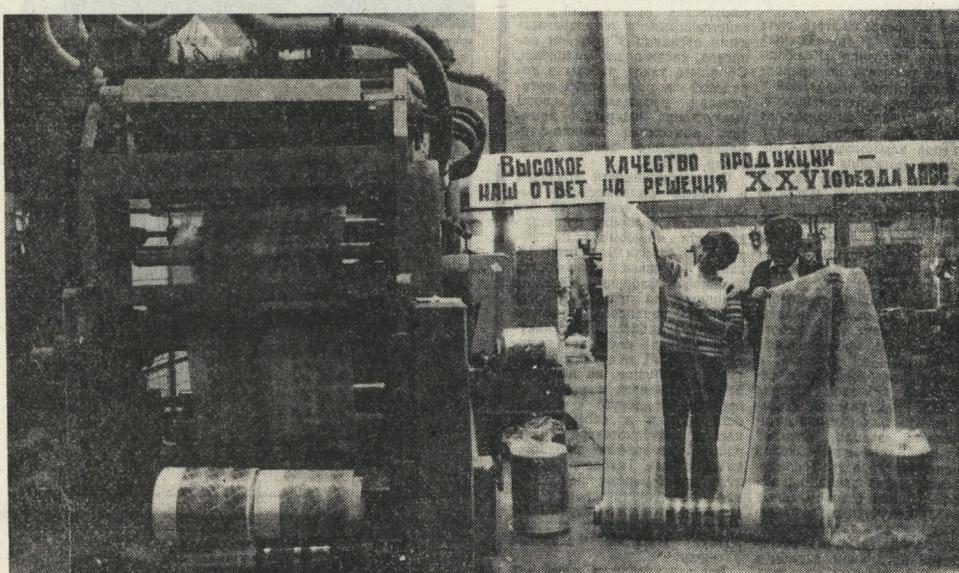
Первое место, по решению компетентного жюри, в котором входили ведущие ученые — праведы страны, было присуждено студенту 5-го курса Алтайского государственного университета Алексею Семитко. Он был признан лучшим в трех ответах. Алексей — призер двух Всесоюзных олимпиад — 1980 и 1981 годов. Примечательно, что по окончании вуза А. Семитко думает совмещать практическую деятельность с научно-исследовательской работой.

Второе место в сложной борьбе завоевал Михаил Шалумов — студент Свердловского юридического института им. П. А. Руденко, а третье — у студента 4-го курса Харьковского юридического института им. Ф. Э. Дзержинского Марины Швец.

Участники олимпиады — студенты по-разному оценивают для себя значение научно-исследовательской работы, но тем не менее для каждого это либо возможность получить новые знания, расширить кругозор, либо лучше научиться мыслить, получить более высокую профессиональную подготовку. При решении всех этих проблем, которые стояли перед студентами, им помогали олимпиады по правозедению, которые выявляют и степень подготовки студентов, и помогают наметить будущие проблемы для исследований. Пожелаем же всем ребятам успехов!

В. ЗВЕЗДИКОВ, преподаватель СЮИ.

МОЯ РОДИНА — СССР



ЗАВЕРШАЯ ПЕРВЫЙ ГОД II-й ПЯТИЛЕТКИ

С хорошими показателями приходит к финишу года коллектив одного из крупнейших в Волгоградском производственном объединении «Каустик» цеха производства полимерной пленки «Повидне». Этот высококачественный полимерный материал применяется в основном при упаковке ипешевых продуктов. Дополнительно к плану выпущено уже более 300 тонн пленки.

Большое внимание в цехе повседневной пленки уделяется безотходной технологии. Из обрезков полимерных материалов здесь изготавливают товары бытового назна-

чения (профильную ленту, заменяющую хлопчатобумажные бельевые веревки, упаковочную ленту, применяющуюся вместо тесьмы, хозяйственные пакеты), а также защитные материалы, которые можно использовать на прокладке теплопрасс вместо алюминиевых кожухов.

На снимке: рабочие Людмила Конкина и Александр Борисов просматривают готовую продукцию.

Фото Э. КОТЛЯКОВА.

Фотохроника ТАСС.

ОСТОРОЖНО: ФОРМАЛИЗМ!

СПЕЦИАЛИСТЫ И ТОЛЬКО?

Не так давно мне довелось присутствовать на одном отчетно-выборном комсомольском собрании — собрании весьма странном. Доклад, по-прежнему, не содержал ни малейшей попытки анализа, был исключительно краток. Он вывел лишь один вопрос у присутствующих: «А планы составлены? Выполнены ли они?» Желания выступить в прениях у кого не возникло: в докладе не поднимались никакие проблемы, которые стоило бы обсудить. Ни слова не было сказано о работе совета молодежи штаба «КП». О нем упомянул лишь секретарь. К тому же, «КП» ведет свою работу несколько своеобразно — выпуска пакеты к знаменательным датам, а вовсе не высвечивая какие-то недостатки в работе.

Приняли постановление: «Работу признать удовлетворительной» — опять же без анализа и определения перспектив деятельности организации. Избрали членом бюро и штаба «КП» — хотя в этой организации должен быть комитет ВЛКСМ. Делегата на районную отчетно-выборную конференцию избрать «забыли». Горючили уложиться в полчаса — спешили домой. И уложились. Заминка была только на стадии выборов — поступило два самоотвода — люди просили извинять их от лишнего нагрудка. Вот такое получилось собрание.

Может быть, скажет читатель, организация эта так отдалена от областного или районного центра, что тут люди не знают «азов» комсомольской работы? Не знают, какая разница между комитетом и бюро ВЛКСМ? Не знают, как принимаются постановления? Да нет. Расположена эта организация в самом Свердловске.

кажет предположение читателя, люди в этой организации имеют низкое образование, учить их надо. Опять же отвечаю — тут большинство комсомольцев с высшим образованием. И считают, что уж «каждому» они знают.

Но раскроем, наконец, адрес: Уральский филиал Всесоюзного НИИ технической эстетики. Организация небольшая. Это в большинстве выпускники архитектурного института, дизайнеры, художники, дизайнеры, искусствоведы.

В смотре-конкурсе комсомольских организаций района они не участвуют, «забывают» присылать отчеты, да и взносы не всегда сдают вовремя, — сказали мне в Кировском райкоме ВЛКСМ.

Картина как будто рисуется очень мрачная. И это было для меня неожиданно. Потому что до сих пор мне приходилось слышать только о добрых и значительных делах молодежи института.

В самом деле, на заседании областного совета молодежи ученых и специалистов я встречалась с Галиной Рысенко, на заседаниях штаба по шефству над атомной энергетикой — с Ириной Заринской; каждый, кто «облевет» за созданием ММК — молодежного жилищного комплекса, знает, сколько энергии этому делу отдавал Сергей Лыжин. Все это молодые сотрудники Уральского филиала ВНИИЭТ. Без участия молодых дизайнеров не обходится районные, городские, областные мероприятия, выставки, конференции. И они активно идут навстречу просьбам оформить стенды, залы... Выполняют важные поручения райкома, обкома ВЛКСМ. То есть, по крайней мере, отдельные комсомольцы, молодые специалисты филиала активно действуют на районном и областном уровне.

Как успешно ведут и свою основную работу, являясь нередко главными разработчиками важных народнохозяйственных работ.

А вот работа у себя дома оказалась на весьма скромном уровне — об этом говорят и отношения к уплате взносов, и пассивность на отчетно-выборном собрании. Комсомольцы оформляли выставку «Дизайн» на Урале, участвовали в семинаре по дизайну. Профессиональная учеба, посещение выставок, вечера, спортивные мероприятия — все это есть. Но достаточно ли этого сегодня? Когда комсомольцы других институтов берут шефство над важнейшими разработками, проводят научные конференции, заключают свои «молодежные» договоры о сотрудничестве, ведут комсомольские проекты, образуют комплексные творческие молодежные коллективы... Сегодня на вооружении у молодежи НИИ десятки опробованных, оправдавших себя форм и методов работы — самим можно и не придумывать, смотри, учись, используй у себя.

В институте в нескольких отделах работает в основном молодежь.

— А почему бы вам не организовать КМК?
— А зачем? — удивляется. Правда, существует несколько причин, которые могут объяснить такое положение дел в филиале. Во-первых, не сколько раз за год менялись секретари комсомольской организации — и это не могло не сказаться на ее деятельности. Во-вторых, эта небольшая организация еще и разбросана по трем площадкам в разных концах города. Но...

Уже «забычивость» комсомольцев института должна была встревожить Кировский райком ВЛКСМ. Кому, как не работникам райкома, следовало бы объяснить секретарю, как готовить отчетно-выборное собрание, какие вопросы должны быть в повестке дня, как составлять проект постановления, чем должен заниматься молодежь по правозедению, которые выявляют и степень подготовки студентов, и помогают наметить будущие проблемы для исследований. Пожелаем же всем ребятам успехов!

В. ЗВЕЗДИКОВ, преподаватель СЮИ.

РЕБЯЧЬИ КОМИССАРЫ

ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН

С ЛЮДМИЛОЙ Зорной, старшей вожатой Тутульской средней школы, мы встретились в райкоме комсомольца, куда она забегала «буквально на минутку», чтобы доложить об итогах декадника по сбору металлолома.

— И вечно ты спешить, — шутливо заметила ей Валентина Корнева, секретарь — заведующая отделом учащейся молодежи райкома ВЛКСМ.

Да, Людмила спешила. Столько дел накопилось! Вот сейчас нужно обзвонить все комсомольские организации предприятия, шефствующих над школой, договориться о встрече с вожатами-производственниками, провести заседание совета дружины, подготовиться к лекции... Впрочем, не будь этих дел, Людмила все равно бы куда-нибудь да спешила. Такой уж она человек, энергичный и решительный. Работа старшей вожатой за многие годы, конечно, наложила отпечаток на ее характер. Некоторые даже говорят ей: «Пора бы уже послышаться, а то все с пионерским галстуком...»

Но сама Людмила считает, что так и надо жить, чтобы день был заполнен до отказа, чтобы не черствела душа, а чуточку отключалась на все ребята заботы и беды, чтобы не растерять с годами залор комсомольский, пионерскую неуспокоенность...

Когда впервые зашла речь о создании педагогических отрядов, Людмила, хотя она была старшей вожатой «со стажем», новое дело заинтересовало и заставило задуматься о многом. Что такое педагогический отряд? В чем специфика его деятельности? Где найти методику? Она еще не знала. Конечно, и до этого в пионерских отрядах работали вожатые-производственники, старшешколки. Но подходит ли это под «марку» педагога?

Вот тогда Людмиле пришлось основательно заняться изучением опыта создания подобных отрядов... По журналу

«БЕЗ ВОДЫ»

ТОЛЬКО ДО ЦЕНТРА

Пятого ноября в подборке материалов под рубрикой «Острые грани сферы услуг» была опубликована заметка «Без воды», подписанная М. Соркоуовой и другими жильцами дома № 42, что на улице Механизаторов в Камениске-Уральском. Они жаловались на то, что в этом доме много лет не делается капитальный ремонт, хотя крыша протекает, оконные рамы не закрываются и т. д. Редакция получила ответ из критического выступления от заместителя директора Каменис-Уральского маскобината М. Е. Мальцева. Он сообщает, что ремонт крыши, дверей, оконных проемов, рам произведен.

«Вожатый!» Потому что какой-либо другой методической литературы не было. И пока нет. Ездил в Свердловске на семинар старших вожатов, внимательно слушала выступления членов педагогических отрядов, записывала в специальную тетрадь. И все думала над тем, как действовать ей, старшей вожатой, в конкретной ситуации, в конкретном районе, с конкретными комсомольскими организациями?

Посовещавшись с директором школы В. А. Курячим, в райкоме комсомола приняла совместное решение: привлечь к работе с пионерскими вожатами-производственниками, старшешколки, учителей комсомольского возраста и наставников. Составили план так, чтобы в течение месяца все ребята комиссары в определенные дни встречались со своими подшефными. Скажем, на этой неделе вожатые-производственники проводят занятия кружков фотодела, художественной самодеятельности, спортивной секции, следующая неделя — встреча с наставниками, беседы по профориентации, экскурсии на предприятия, в совхоз, и так весь месяц работы по общему плану.

«ВСЕ СРОКИ МИНУЛИ»

«ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН»

Посовещавшись с директором школы В. А. Курячим, в райкоме комсомола приняла совместное решение: привлечь к работе с пионерскими вожатами-производственниками, старшешколки, учителей комсомольского возраста и наставников. Составили план так, чтобы в течение месяца все ребята комиссары в определенные дни встречались со своими подшефными. Скажем, на этой неделе вожатые-производственники проводят занятия кружков фотодела, художественной самодеятельности, спортивной секции, следующая неделя — встреча с наставниками, беседы по профориентации, экскурсии на предприятия, в совхоз, и так весь месяц работы по общему плану.

Педотряд — на то он и называется отрядом, что работа вожатов должна быть систематизирована и квалифицирована. И потому решили один день в месяце уделять учебе вожатам...

Когда расписывали план, казалось все ясно и осуществимо. С трудностями Людмиле пришлось столкнуться на сле-

Т. АЛИНА.



«УРОК НЕ ВПРОК»

Так назывался острый сигнал, опубликованный в газете «На смену!» 21 октября 1981 года. В нем шла речь о том, что в ряле хозяйства Красноуральского района низкими темпами ведется ремонт сельскохозяйственной техники. На критические замечания газеты отвечает секретарь Красноуральского горкома КПСС А. И. Хабаров:

«Критическая заметка «Урок не впрок» обсуждена на совещании директоров совхозов и секретарей парткомов 10 ноября 1981 года. Факты о медленном ремонте зерноуборочных комбайнов в некоторых хозяйствах района, в частности в совхозе «Юбилейный», признаны правильными. За истекшее время положение дел в подготовке техники к весне поправилось».

Сейчас из имеющихся 325 комбайнов поставлены на линейку готовности более 250, в том числе в совхозе «Юбилейный» из 18 отремонтированных 13 комбайнов. Другими словами, готовность к уборочным работам составила 71 процент.

Силами районного и Бугалышского отделений «Сельхозтехники» отремонтированы 57 комбайнов. На ремонте в эти дни здесь находится 55 машин. Механизаторы, стремясь улучшить условия соцсоревнования по ремонту техники, завершат работы по восстановлению зерновых комбайнов в январе 1982 года».

«ЗА СЕМЬ ВЕРСТ КИСЕЛЯ ХЛЕБАТЬ»

Под таким заголовком в нашей газете за 20 ноября этого года была опубликована критическая заметка, в которой шла речь о том, что в совхозе «Славянский» Слободянского района минувшей осенью плохо организовали труд горожан, прибывших на уборку урожая. Редакция газеты получила ответ из заведующего организационным отделом Слободянского райкома партии В. Д. Морозова:

«Материал, опубликованный в газете «На смену!», был обсужден на заседании партийного комитета совхоза «Славянский». Инженерной группе хозяйства предложено более внимательно относиться к кадрам механизаторов, привлекаемых в совхоз на уборку урожая, использовать их строго по назначению».

«БЕЗ ВОДЫ»

Пятого ноября в подборке материалов под рубрикой «Острые грани сферы услуг» была опубликована заметка «Без воды», подписанная М. Соркоуовой и другими жильцами дома № 42, что на улице Механизаторов в Камениске-Уральском. Они жаловались на то, что в этом доме много лет не делается капитальный ремонт, хотя крыша протекает, оконные рамы не закрываются и т. д. Редакция получила ответ из критического выступления от заместителя директора Каменис-Уральского маскобината М. Е. Мальцева. Он сообщает, что ремонт крыши, дверей, оконных проемов, рам произведен.

«ТОЛЬКО ДО ЦЕНТРА»

Так называлась заметка, опубликованная 5 ноября в нашей газете. Инженерница Нижнего Тагила Л. Шугитова рассказывала в ней о конфликте, происшедшем у нее с водителем таксомотора номер 15—40 СВФ. Редакция получила ответ от заместителя начальника Нижнетагильского пассажирского автотранспортного предприятия В. И. Соколова. Он сообщает, что заметка обсуждалась в коллективах водителевского бригад. Водителю автомашины номер 15—40 СВФ Н. И. Круглову за отказ везти пассажира объявлен строгий выговор.

«ВСЕ СРОКИ МИНУЛИ»

Так назывался рейдовый материал, опубликованный в газете «На смену!» 2 декабря этого года. В материале шла речь о медленном строительстве кормового цеха в колхозе имени Иданава Богдановского района. На днях редакция получила ответ от ПРЕДСЕДЕЛЯ КОЛХОЗА Г. П. НОВОТОРНИНОВА И СЕКРЕТАРЯ ПАРТКОМА ХОЗЯЙСТВА Г. А. ГАЕВОН:

«Правление колхоза имени Иданава Богдановского района сообщает, что нормоче в селе Нунатском запущен 13 декабря этого года. В настоящее время он выпускает 16 тонн годового молока в смену и, кроме того, около 7 тонн исуственного молока».



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ МИРОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ВЕРНОСТЬ КУРСУ РАЗРЯДКИ

Визит Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева в Федеративную Республику Германия вызвал большой интерес в Латинской Америке. В Чилийском комитете антифашистской солидарности состоялась встреча за «круглым столом», посвященная итогам переговоров Л. И. Брежнева в Бонне.

Говоря о необходимости ограничения гонимости вооружений, представитель Чилийской компартии Хосе Олусе отметил, что Советский Союз еще раз подтвердил свою готовность к серьезному обсуждению этой проблемы. Называя Западной Европе так называемое «договорение», США пытаются доказать, что на европейском континенте якобы не существует даже примерного равновесия в ядерных средствах средней дальности между НАТО и СССР. При этом правительство Соединенных Штатов не стесняется прибегать к избитым приемам — демагогии и фальсификации фактов. Л. И. Брежнев на переговорах с канцлером Шмидтом пошел к делу, как в действительности обстоит дело, дал объективную оценку соотношения ядерных потенциалов средней дальности обеих сторон. Он заявил, что Советский Союз не ищет односторонних преимуществ и готов к конструктивному диалогу с США.

Представитель социалистической партии Чили Родриго Гутьеррес в сво-

ем выступлении подчеркнул, что, несмотря на военный психоз, нагнетаемый реакционными кругами на Западе, все люди доброй воли с надеждой смотрят на Советский Союз, который последовательно проводит курс, направленный на разрядку международной напряженности. Поэтому значение визита Л. И. Брежнева в ФРГ выходит за рамки двусторонних советско-западногерманских отношений. Эти отношения являются важным элементом всей мировой политики, от их успешного развития в немалой степени зависит стабильность мира в Европе и во всем мире.

Представитель организации Левой революционной партии (МИР) Гладис Диас отметила, что сейчас вся мировая общественность внимательно следит за начинаниями в Женеве советско-американскими переговорами по вопросу о ядерном оружии в Европе. Визит Л. И. Брежнева в ФРГ продемонстрировал четкую и ясную позицию советского руководства по проблеме, волнующим все человечество. СССР последователен в шагах, направленных на достижение взаимного доверия и развития международного сотрудничества в различных областях. Советский Союз пришел на переговоры в Женеве с ценным багажом новых инициатив и предложений, еще раз показав всему миру свою верность политике разрядки.

С. САМОЙЛОВ,
соб. корр. АПН.
Гаваиа.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ

ЛЕНТЫ ТАСС

* **ДЖАКАРТА.** Как «нечестную игру» охарактеризовали индонезийские деловые круги действия США по реализации на мировом рынке своих запасов олова, сообщает газета «Компас». Эта акция, безусловно, приведет к подрыву стабильности цен на олово на мировом рынке и в итоге нанесет существенный экономический ущерб странам — экспортёрам этого металла, в том числе Индонезии.

* **ТОКИО.** Повысить в среднем на 10 процентов цены на сталелитейную продукцию решили владельцы одной из ведущих японских металлургических компаний «Кобе стейл». Эта мера, заявила ее президент К. Такахаши, направлена на преодоление «финансовых трудностей».

Как указывает местная печать, в начале будущего года примеру «Кобе стейл» последуют и другие производители стали, в первую очередь крупнейший концерн «Ниппон стейл». Повышение цен на сталь неизбежно вызовет новый виток дороговизны в стране.

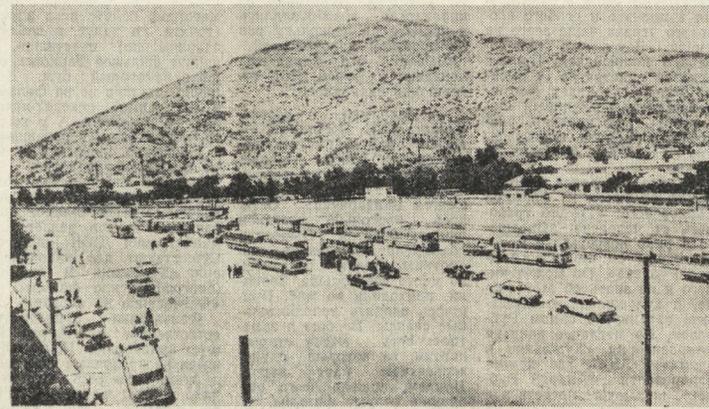
* **ЛОНДОН.** К взрыву, произошедшему в пятницу в штаб-квартире партии Африканский национальный союз Зимбабве — Патриотический фронт (ЗАНУ-ПФ) в Сосбессе, причастны спецслужбы расистского ЮАР. Это явствует из сообщения лондонской «Санди таймс», согласно которому террористическая акция в зимбабвийской столице была совершена сторонниками бывшего марionеточного правительства Родэзии Музорева, известного своими связями с южноафриканским шпионским ведомством. Как неоднократно указывали руководители Зимбабве, противники прогрессивных преобразований в стране обучаются военному и диверсионному делу на территории государстваapartheid.

* **ДУБЛИН.** Согласно официальным данным, темпы роста инфляции в настоящее время составляют в Ирландии 23,3 процента — самый высокий показатель за последние шесть лет.

Стремительно растут цены на продукты питания, другие товары первой необходимости. Увеличивается стоимость проезда на общественном транспорте. Как отмечает газета «Айриш таймс», Ирландия «европейно либрирует» среди стран «Общего рынка» по темпам роста дороговизны. (ТАСС).



АФГАНИСТАН БОРЕТСЯ, ЖИВЕТ, ПОБЕЖДАЕТ



* Политика Народно-демократической партии Афганистана пользуется растущей поддержкой населения. Все больше оманутых реакционной пропагандой людей возвращаются в родные места из так называемых лагерей беженцев в Пакистане и Иране. Только за последний год в ДРА вернулись, по сообщениям газет, более 200 тысяч афганцев. В первом полугодии сентября 400 человек возвратились в провинции Нангархар, Лагман, Кунар. Народная власть оказала им помощь в налаживании нормальной жизни.

На СНИМКАХ: эти крестьяне, вернувшиеся с чужбины, ощутили радость труда на родной земле в провинции Кунар.

* Афганские женщины принимают активное участие в экономической, политической и общественной жизни страны. Гумных Сабри (на снимке) преподает в одной из школ города Файзабада. Она — кандидат в члены Народно-демократической партии Афганистана и председатель женского совета Бадахшанской провинции.

* Любая страна начинается со столицы. Демократическая Республика Афганистан не исключение из этого правила. В ее столице Кабуле особенно четко прослушивается пульс жизни всей республики. Работают предприятия и магазины, улицы полны автомашинами. Фото Г. Надеждина. Фотохроника ТАСС.



ХОККЕЙ. ПЕРВАЯ ЛИГА

ТОЛЬКО ОЧКО

В повторных матчах минувшего тура чемпионата страны две свердловские команды смогли взять всего одно очко.

«Шахтер» (Прокопьевск) — «Автомобилист» (Свердловск) — 4:4 (1:0, 2:3, 1:1).

Шайбы забросили: у «Шахтера» — Михалев (14 и 54 минуты), Фирсов (30), Бурлуцкий (40); у

Емелин (44), Беляков (45), Шалаев (48), Мурдускин (60 и 60).

После этих игр у «Автомобилиста» 36 очков, у армейцев Свердловска — 18. Следующий тур 23 и 24 декабря в Свердловске «Автомобилист» играет с пензенским «Дизелистом», а в Минске уральские армейцы встречаются с местными динамовцами. **Н. БОРИСОВ.**

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ВЫСШАЯ ЛИГА

СО СКРОМНЫМ БАГАЖОМ

Продолжаются матчи чемпионата страны по хоккею с мячом в высшей лиге. Армейцы Свердловска встретились в Красногорске с местным клубом «Зоркий». Хозяева поля, потерпевшие в предыдущем туре у себя дома неожиданное поражение от «Кузбасса», в матче с уральцами стремились реабилитировать себя перед своими почитателями. Игра проходила в целом в равной борьбе. Однако концовка матча лучше провели хозяева поля. При счете 2:1 в свою пользу за девять минут до финального свистка арбитры они забили в ворота свердловчан еще два гола и победили — 4:1. У армейцев единственного успеха добился Бутанов. На 70-й минуте он реализовал пенальти.

Неудача постигла в этом туре и «Уральский трубник», который потерпел поражение в Новосибирске от «Сибсельмаша» — 4:6.

Результаты остальных матчей: «Динамо» (Алма-Ата) — «Кузбасс» (Кемерово) — 4:1, «Волга» (Ульяновск) — «Енисей» (Красноярск) — 2:6, «Динамо» (Москва) — «Вымпел» (Калининград) — 2:2, «Старт» (Горький) — «Локомотив» (Иркутск) — 5:1, «Водник» (Архангельск) — СКА (Хабаровск) — 4:5.

Таблицу розыгрыша возглавляют красногорский «Зоркий» и армейцы Хабаровска, имеющие по 15 очков после 10 встреч. Всего на одно очко отстают от лидеров динамовцы Москвы, красноярский «Енисей» и горьковский «Старт» (сибиряки сыграли на два матча меньше своих соперников).

Армейцы Свердловска закончили первую серию матчей на выезде. В пяти играх: в Первоуральске, Горьком, Калининграде, Москве и Красногорске — наши земляки сумели завоевать лишь два очка. Армейцы Свердловска имеют в своем активе восемь очков и находятся на восьмом месте в таблице розыгрыша.

Неудачно провели свое первое турне хоккеисты «Уральского трубника». Из поездки по маршруту Архангельск — Красноярск — Алма-Ата — Новосибирск они вернулись «с пустым багажом». Как и «Кузбасс», и «Сибсельмаш», первоуральцы имеют на своем счету четыре очка. Эти коллективы замыкают таблицу розыгрыша.

Очередной тур — 23 декабря, армейцы Свердловска встретятся у себя дома с однолюбниками из Хабаровска, а «Уральский трубник» в этот же день на своем поле примет иркутский «Локомотив».

В. ИВАНОВ.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ ПЕРВЫЙ ШАГ К КУБКУ

Начались матчи розыгрыша Кубка европейских чемпионов по волейболу среди женских команд. Обладательницей этого почетного спортивного трофея — волейболистки свердловской «Уралочки», как известно, вступили в борьбу за Кубок в финском городе Котка, где добилась победы над местным клубом «Кархула» — 3:0.

И вот ответная встреча в свердловском Дворце спорта профсоюзом. Волейболистки «Уралочки», в составе которых немало опытных мастеров, олимпийских чемпионок, имели над своими соперницами ошу-

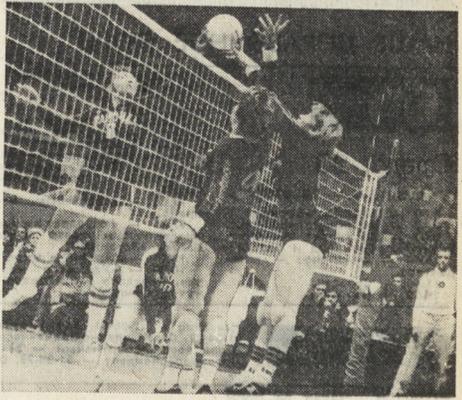
лю преимущество на протяжении всей встречи. В итоге убедительная победа «Уралочки» — 3:0 (15:1, 15:7, 15:6). Свердловчанки начали игру в таком составе: Е. Волкова, Н. Разумова, О. Соловова, И. Макогонова, Н. Орлова, С. Куньшова. Однако в ходе встречи старший тренер наших девчат Н. В. Карпов не раз производил замены и зрители имели возможность увидеть на площадке игру совсем юных волейболисток И. Ганяхиной, И. Ахамниной, Н. Крыловой. Конечно, участие в официальном международном матче было полезным для этих спортсменок.

По окончании встречи лучшим ее игроком Х. Алхо («Кархула») и И. Макогоновой («Уралочка») были вручены специальные призы.

Итак, свердловчанки преодолели первый рубеж на пути к заветной цели. Следующими соперницами «Уралочки» будут чемпионки Румынии — динамовки из Бухареста.

НА СНИМКАХ: на разминке волейболистки финской команды; момент игры.

Фото Л. БАРАНОВА.



ТВОЯ СВЕРСТНИК ЗА РУБЕЖОМ

ЛУЧШЕ СИНЦА В РУКЕ...

Когда десять лет назад сын известного японского литературного критика Чикэо Акиямы бросил институт и пошел работать поваром, местные газеты называли его поступок «эксцентричной выходкой». Сегодня чуть ли не половина японских студентов отказывается продолжать образование в колледжах или университетах.

«Несмотря на то, что в 1982 году число выпускников средних школ возросло, количество абитуриентов в вузы не увеличилось. Желающих получить диплом становится все меньше и меньше», — констатирует в министерстве образования Японии. Данные социологических исследований подтверждают: лишь 44,8 процента вступающих школьников намерены продолжать образование.

Что же заставляет молодых японцев бросать учебу в университете или вообще не поступать в него? Ведь еще несколько лет назад Страна восходящего солнца переживала настоящий образовательный бум. Во-первых, слышны голоса о том, что диплом — это путь к диплому. Почти 80 процентов высших учебных заведений Японии находятся в частных руках. Чтобы быть только допущенным к экзаменам в любом из них, надо заплатить немалые деньги. В случае провала вступительный взнос не возвращается. Да и потом обладатели студенческого билета вынуждены платить за пользование лабораториями, книгами в библиотеке... В итоге за год обучения набегают суммы, которая намного превышает средний годовой заработок японского рабочего или служащего. К тому же она постоянно растет.

Другая причина — безработица. В Японии не всякий дипло-

мированный специалист может найти место. Уже несколько лет официальный показатель числа безработных здесь не опускается ниже миллионной отметки.

Показательно, что среди тех, кто стремится получить специальное образование, на первом месте представляются слабого пола. Молодые японки прекрасно знают, что после окончания колледжа им не поступит приличной работы, — предпочтение отдается мужчинам. Именно поэтому они ищут специальности или курсы, где приоритетная специальность гарантирует получение рабочего места. Среди японок особенно популярны профессии моделиера, переводчицы, воспитательницы детского сада, домашней нянйки.

За партиями в спешкохлярядом со вчерашними школьниками все чаще оказываются выпускники вузов. «Лучше синица в руке, чем журавль в небе», — гласит поговорка. Смысл ее целиком отражает настроение многих вступающих в жизнь японцев. Вынужденные отказаться от карьеры «белого воротничка», они выбирают то, что дает какую-то уверенность в завтрашнем дне. **А. ПОЗИН.** (АПН).

да, не предусмотрено израсходовать ни одной марки на строительство новых дошкольных заведений. У властей есть еще одна далеко идущая цель. Эта мера преподносится ныне некоторыми западноберлинскими демокристами как «противодействующая»... росту безработицы среди местного населения. Из-за непомерной платы тысячи молодых женщин практически будут вынуждены отказываться от услуг детских садов и яслей и воспитывать детей дома. Это неминуемо повлечет за собой «добровольное» увольнение с работы. Именно в этом властями и усматривают положительный момент — освобождая рабочие места, которые получают некоторые из 50-тысячной армии западноберлинских безработных. В условиях так называемой буржуазной демократии, как известно, власти или промышленные боссы не обязаны гарантировать рабочие места увольняющимся женщинам, если те

захотят через год-два — когда дети немного подрастут — вновь начать трудиться. Не получат они и пособия по безработице. Все это как нельзя лучше отвечает стремлению «отцов города» и стоящих за ними промышленно-банковских кругов экономить средства и летать бюджетные дыры за счет налогоплательщика. Высокомерно игнорируя резко отрицательную реакцию широких слоев городской общественности, власти Западного Берлина приступили в спешном порядке к рассылке адресатам специальных анкет с официальными уведомлениями о повышении стоимости мест в детских садах и яслях. Этот рождественский «подарок» христианских демократов населению что-то совсем не согласуется с их традиционными словесами о «христианской любви и благоволении к ближним». **И. БЕЛОВ,** соб. корр. АПН. Западный Берлин.

ИНТЕРВЬЮ АПН САМАЯ ВАЖНАЯ ЗАДАЧА

— Мы твердо убеждены в том, что совместные действия различных миролюбивых организаций, охватывающих широкие народные массы, в состоянии впервые в истории заставить правительства отказаться от гонимости вооружений и осуществить радикальные меры по разоружению, — заявил корреспонденту Агентства печати Новости Владимиру Маркову генеральный секретарь Движения за всемирное разоружение, бригадный генерал в отставке Майкл Н. Харботтл (Англия). — Только разоружение, а не накопление оружия массового уничтожения может обеспечить подлинную безопасность для всего человечества. Большое значение для решения самой важной задачи современности — устранения угрозы ядерной войны, прекращения гонимости вооружений — имеют, несомненно, результаты визита Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева в ФРГ и его переговоры с канцлером Г. Шмидтом.

АПН: Какие цели ставят перед собой Движение за всемирное разоружение в Англии?

М. Харботтл: Наше движение было основано в апреле 1980 года с тем, чтобы обеспечить претворению в жизнь решений, принятых на I специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению в 1978 году, и подготовке к II специальной сессии, которая состоится в 1982 году. Мы считаем, что эта сессия Генеральной Ассамблеи ООН

должна высказаться в пользу ликвидации всех видов оружия массового уничтожения, прежде всего ядерного, а также обычных вооружений с тем, чтобы добиться всеобщего и полного разоружения и направления военных бюджетов на устранение нищеты в мире. Это требование содержится в петиции, под которой активисты нашего движения — сейчас их насчитывается свыше 100 тысяч, объединенных примерно в 600 группах, — собирают подписи по всей стране.

АПН: Расскажите, пожалуйста, нам удалось добиться до сих пор и как вы относитесь к взаимодействию с другими антивоенными организациями в Англии и других странах.

М. Харботтл: Нам удается постоянно расширять круг своих сторонников. Если полтора года назад, когда наши активисты обращались к людям, многие не проявляли интереса к нашей работе и говорили, что вопросы разоружения должны заниматься политики, то теперь свои подписи под петицией ставят до 75 процентов англичан, к которым мы обращаемся. Ибо население все больше осознает опасность военной угрозы, нависшей над человечеством в результате гонимости вооружений.

Движение за всемирное разоружение поддерживает тесные контакты с другими антивоенными организациями, борющимися против ядерной опасности. Хотя между ними и существуют некоторые различия, их объединяет общая цель — избавить человечество

от военной угрозы и обеспечить его будущее.

Мы стремимся расширить также контакты с миролюбивыми силами в других странах, в частности в Голландии, Западной Германии, Бельгии, Швеции и других Скандинавских государствах, где протест масс направлен прежде всего против планов размещения в Западной Европе нового американского ракетно-ядерного оружия средней дальности. Все более широкий резонанс наше движение находит и в США, где и недавно побывал. Думаю, что американские лидеры начинают понимать, что речь идет не о «незначительном меньшинстве», как они говорили, а о действительно массовом движении самых различных слоев населения, которые говорят «нет» гонимости вооружений. Они говорят, что если идти к миру и безопасности, то здесь не может быть места оружию массового уничтожения. И я думаю, что этот протест оказывает ошутимое воздействие на общественную атмосферу во многих странах, в том числе и в США.

АПН: На Западе зачастую утверждают, что антивоенное движение якобы «исходит от Москвы».

М. Харботтл: Нет необходимости говорить подробно, что подобные утверждения совершенно не соответствуют действительному положению. Речь идет о попытке создать впечатление, что все то, что делается ради разоружения, осуществляется по чьей-то команде. Успех нашего движения объясняется тем, что цели, ко-

торые оно преследует, отвечают подлинным интересам народов. И, конечно, ни одно из миролюбивых движений в Англии не получает никаких финансовых средств из «недопустимых» источников. Их деятельность финансируется различными законными фондами в стране, а также отдельными лицами, являющимися сторонниками движения.

АПН: Каковы ваши впечатления от пребывания и встреч в Советском Союзе? М. Харботтл: Делегация нашего движения побывала в Москве и Минске, где мы имели ряд полезных встреч с советской общественностью. Она была принята в Кремле председателем Совета Союза Верховного Совета СССР А. Ширяковым, имела встречи и беседы в Советском комитете защиты мира. Мы подробно ознакомились с той большой работой, которую проводит советская общественность ради укрепления мира. Так, советские трудящиеся — как отдельные лица, так и целые коллективы — вносят большие денежные суммы в Советский фонд мира.

Мы придаем большое значение укреплению наших связей с комитетами защиты мира в социалистических странах с тем, чтобы содействовать устранению недоверия и улучшению взаимопонимания между Востоком и Западом. В ходе встреч с представителями советской общественности в Москве и Минске мы вновь убедились, что советские люди искренне стремятся к миру. (АПН).

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ «ПОДАРОКИ» ЗАПАДНОБЕРЛИНСКОГО СЕНАТА

Это была, пожалуй, самая впечатляющая массовая демонстрация протеста против социальной политики властей, которую мне довелось видеть за последний год в Западном Берлине. Неподдалеку от городской ратуши на большой зеленой лужайке собрались тысячи детей дошкольного возраста. Вместе с ними пришли родители, старшие братья и сестры, воспитатели детских садов и яслей. У большинства малышей в руках разноцветные надувные шарики с надписями: «Не допустить повышения платы в детских дошкольных учреждениях!», «Меньше денег на вооружения — больше для подрастающего поколения!»

Дети постарше несут самодельные плакаты с аналогичными требованиями. Игрет музыка, звучат заорные песни, парк буквально заполнен звонкими голосами, детским смехом. Однако взрослые, организовавшие эту необычную демонстрацию, далеко не до смеха... «Всего полгода находится у власти в Западном Берлине сенат, сформированный из представителей партии христианских демократов. За это время «котцы города» успели принять более десятка постановлений, сокращающих в значительной степени коммунальные расходы на социальные нужды населения. Кроме этого, уже объявлено

о существенном повышении с 1 января нового года квартальной платы, стоимости проезда в общественном транспорте, цен на электроэнергию, газ. Значительно поднимается цена на билеты в театры, музеи, выставки. Однако вершиной «политики красного карандаша», как здесь называют мероприятия властей по экономии финансовых средств за счет снижения жизненного уровня населения, является предостережение с нового года резкое повышение платы в детских дошкольных учреждениях. Место в детском саду или яслях будет стоить до 300 марок в месяц, что составляет около четверти среднего заработка рабо-



МИНИ-РЕПОРТАЖ

За столом — знатоки

В Сухом Логу открылся клуб знатоков. Вечер начала работница центральной библиотеки Татьяна Рыбачева...

Затем знатоки завода «Горцветмет» устроили за столом. И завертелась колесо. На лицах внимание...

Отзвучала музыка, знатоки встали за свои места. И вот начался концерт. Впервые задала Ольга Автодорова...

В конце заседания клуба болельщики назвали лучшего знатока вечера. Им оказался Сергей Турлаков...

Городской совет молодых специалистов решил проводить заседания клуба ежемесячно.

Идея создания его появилась в Сухом Логу около трех лет назад. Ребята из комсомольского организационного управления...

В 1979 году был создан городской совет молодых специалистов и почти сразу же в нем заговорили о создании клуба знатоков...

Обращаясь к читателям областного молодежного журнала «Письма с пометкой «Клуб знатоков»...

Идем ваших писем.

В. ПОНОМАРЕВ, председатель клуба знатоков, второй секретарь горкома ВЛКСМ.

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На сцене — первокурсники

Зал дружно молчал и дружно смеялся. Дружно аплодировали и кричали «бис»...

Четыре часа длился просмотр в четыре часа внимательно следили зрители за выступлением...

Свердловск. Л. ПЕВЗНЕР.

КОНЦЕРТ

Веселые клавиши

Учащиеся Невьянской детской музыкальной школы в декабре выступили уже с пятой серией концертов...

Эти концерты — генеральная репетиция перед большим школьным вечером...

Невьянск. Л. МИХАЙЛОВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

14.20 — «Мое Полесье». Документальный фильм.

14.30 — «Навстречу». Телевизионный журнал.

15.00 — Русская речь.

15.30 — Народные мелодии.

15.45 — «Отзовитесь», горкисты в Пердарице.

16.15 — «Энергетика: сегодня и завтра». Документальный фильм.

17.00 — Алкоголизм. Беседа врача.

17.35 — Государств в н.и.и.и. академический театр оперы и балета «Эстония».

18.15 — Сегодня в мире.

18.35 — «Решается на месте». Передача 1-я. «Города растут для людей».

8.00 — МОСКВА. «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика.

9.05 — На экране — кинокомедия «Синари и пастух».

10.40 — Очевидное — невероятное. — Новости. 14.00 — Новости.

19.25 — Премьера телевизионного художественного фильма «Амалия». 1-я серия.

20.30 — «Время». Русская речь со дня рождения писателя Александра Фадеева.

КИНОТЕАТР СЛОЖНОГО ФИЛЬМА

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ СЕАНСА

Н ЕДАЛЕКО от остановки, где я часто дожидаюсь автобуса, уже не первый месяц стоят деревянные щиты с афишами, рекламирующими фильмы.

Фильмы разные, но афиши удивительно похожи: везде на первом плане волево и сурово мужское лицо (до чего здесь одинаковы разные киноафиши), а позади — или непонятное нагромождение из зданий, автомобилей и лиц, или вообще пустота.

Это — так называемые «средние» фильмы, и качество визитной карточки фильма соответствует его качеству.

И такие фильмы есть. Это киноклассика, лучшие картины советских и зарубежных мастеров авторского кинематографа.

Именно эти фильмы и должны, казалось бы, предоставлять в первую очередь свои экраны кинотеатры.

Должны. Но зритель, привыкший ходить в кинотеатр с целью только поразвлечься, просто не пойдет туда, где на экран вдруг случайно пролетит тубоубийственная работа ума и души фильм.

Когда в сентябре этого года в «Юсмосе» на утреннем воскресном сеансе показывали один из лучших фильмов серьезного кинематографа — «Древо желания» Т. Абуладзе...

Вот так, в кинотеатре, где зритель, даже не зная, о чем фильм, будет уверен, что увидит произведение искусства, а не широчайшую рекламу.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Вот так, в кинотеатре, где зритель, даже не зная, о чем фильм, будет уверен, что увидит произведение искусства, а не широчайшую рекламу.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

потреб. Ведь, например, симфонические концерты даются именно в филармонии, а не где попало.

Московский кинотеатр повторного фильма и «Плани» уже несколько лет специализируются именно на сложных фильмах.

Опыт московских прокатчиков довольно давно и особенно активно последние время внедряет в свою практику кинотеатр Свердловского Дома культуры железнодорожников.

Правда, большинство свердловчан называют его «Уралом». Но «Урал» как кинотеатр начался тогда же, когда и «Урал» как издание.

В кинотеатре с успехом прошли в этом году фильмы Н. Михалкова и Л. Гогоберидзе, А. Фэрриера и И. Таларкина, И. Пыррова, С. Герасимова, С. Бондарчука, Ч. Чаплина, Э. Петри, Х. Христово.

Некоторые из киноратриков возобновились в прокате по несколько раз по просьбам кинозрителей.

Вызывает удивление, что кинотеатры не показывают на экран ДКЖ совершенно внепланово.

— Например, — рассказывает М. С. Эбергардт, — весной по просьбе старших школьников одной школы мы решили на двух сеансах показать «Войну и мир» Сергея Бондарчука.

Остало несколько десятков лишних билетов. Выяснили причину: нежелание посмотреть фильм оказалось во много раз больше.

Причем, прежде всего это лучшие старые фильмы.

З РИТЕЛИ здесь в большинстве своем довольно компетентны в области киноискусства.

Помню, как-то раз, покупая у входа лишние билеты на фильм «Война и мир»...

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

«Идиот», я получил исчерпывающую информацию и об исполнителях, и о режиссере, и даже о том, как шли съемки.

Вчера и предшествующие вечера, посвященные творчеству Тарковского, и красочная афиша под рубрикой «ЭРА-кино» (ЭРА — Экран ретроспективного показа авторского кино).

Рубрика — изобретение администратора кинотеатра М. С. Эбергардт.

Серебряная, кроме административных обязанностей, выполняет и роль ведущей практически на всех киносеансах в ДКЖ.

В кинотеатре с успехом прошли в этом году фильмы Н. Михалкова и Л. Гогоберидзе, А. Фэрриера и И. Таларкина, И. Пыррова, С. Герасимова, С. Бондарчука, Ч. Чаплина, Э. Петри, Х. Христово.

Некоторые из киноратриков возобновились в прокате по несколько раз по просьбам кинозрителей.

Вызывает удивление, что кинотеатры не показывают на экран ДКЖ совершенно внепланово.

— Например, — рассказывает М. С. Эбергардт, — весной по просьбе старших школьников одной школы мы решили на двух сеансах показать «Войну и мир» Сергея Бондарчука.

Остало несколько десятков лишних билетов. Выяснили причину: нежелание посмотреть фильм оказалось во много раз больше.

Причем, прежде всего это лучшие старые фильмы.

З РИТЕЛИ здесь в большинстве своем довольно компетентны в области киноискусства.

Помню, как-то раз, покупая у входа лишние билеты на фильм «Война и мир»...

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

лого зрителя — дело чрезвычайно сложное. Гораздо лучше начинать это раньше, еще в школе.

Лекторские для школьников у нас больше, чем в любом другом кинотеатре, — говорит Маргарита Сергеева.

Эти лектории могут стать своеобразной формой кинообразования, которое крайне нужно. Подумайте, литература ведь учит 10 лет, да и то — всем ли привносят охоту читать Толстого и Достоевского?

А где учат киноискусству? Мы пытаемся это сделать, но связать это с киноискусством, психологическую установку на сложные фильмы должны развивать и в школе.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

Итак, фильм «Древо желания» — это фильм о любви, о любви к искусству, о любви к жизни.

НА СЦЕНЕ — МОЛОДЕЖЬ

На сцене Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького вторую жезлв подучил спектакль «Сталеварь» по пьесе Г. Бокарева.

В возобновленном спектакле все роли отпаны молодежи. Главные роли исполняют Валерий Золотухин, Сергей Колесников, Елена Проклова, Елена Глебова.

Режиссер-постановщик спектакля — народный артист СССР О. Ефремов, режиссер по возобновлению — заслуженный артист Казахской ССР Л. Мошарский, художник — народный артист РСФСР И. Сумбатшидзе.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Фотохроника ТАСС.

НЕСМОТЯ НА ВОЗРАСТ

Гером и Жюльетта Гельдери, супружеская пара из швейцарского городка Польди, увлеклись пешими путешествиями в 1964 году.

Дело в том, что в глазах хозяев гостиниц и портье, предпочитающих постояльцев с солидными чеками и толстыми кошельками, пожилые супруги с запыленными рюкзаками ассоциируются с сомнительными бродягами.

Портье Гонконга всегда славился своим умением шить быстро. Недавно эту репутацию подтвердил Сэм Младший из Коулуя (район Гонконга). Два часа шесть минут

потребовалось ему и пяти его помощникам с момента снятия мерки до выдачи готового костюма.

Национальный малайзийский зоопарк Негара всегда пользовался большой популярностью. Занимая площадь в 27 гектаров, он располагает богатой коллекцией зверей и птиц.

Ежегодно его посещают около миллиона малайзийцев и иностранных туристов. Но в последнее время зоопарк привлекает не столько экзотическими животными, сколько разнообразными случаями воровства.

Костюм за два часа. Портные Гонконга всегда славился своим умением шить быстро.

Секрет пигмеев. С тех пор, как в тропических джунглях Африки были обнаружены племена пигмеев, ученые пытались объяснить, почему рост этих людей не превышает 120-140 сантиметров.

Знаменитый малайзийский зоопарк Негара всегда пользовался большой популярностью.

Секрет пигмеев. С тех пор, как в тропических джунглях Африки были обнаружены племена пигмеев, ученые пытались объяснить, почему рост этих людей не превышает 120-140 сантиметров.

Знаменитый малайзийский зоопарк Негара всегда пользовался большой популярностью.

Секрет пигмеев. С тех пор, как в тропических джунглях Африки были обнаружены племена пигмеев, ученые пытались объяснить, почему рост этих людей не превышает 120-140 сантиметров.

Знаменитый малайзийский зоопарк Негара всегда пользовался большой популярностью.

Секрет пигмеев. С тех пор, как в тропических джунглях Африки были обнаружены племена пигмеев, ученые пытались объяснить, почему рост этих людей не превышает 120-140 сантиметров.

Знаменитый малайзийский зоопарк Негара всегда пользовался большой популярностью.