

# НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 июня 1920 года

№ 220 (11609)

ВТОРНИК, 17 НОЯБРЯ 1981 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,  
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ  
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

## Навстречу XIX съезду ВЛКСМ

ЖИВОТНОВОДСТВО —  
УДАРНОЕ ДЕЛО КОМСОМОЛА

### Надои растут

Еще в минувшем сентябре в совхозе «Баларский» Талинского района был проведен месячник по увеличению надои молока. Специалисты хозяйства разработали для каждой фермы напряженные задания, при этом были учтены самые разнообразные меры морального и материального поощрения животноводов. Итоги соревнования работников ферм подвзолились каждой пятидневке. На общехозяйственных собраниях «летучках» тщательно анализировались результаты сделанного.

Все это не замедлило сказаться на повышении надои молока. Особенно высокие показатели в труде добились животноводы Зобинской фермы, которую возглавляет ком-

мунист Галина Михайловна Новопашина. К первым числам октября от каждой фермы получали по 9 с лишним килограммам молока. Конечно же, появились и свои рекордсмены. Валентина Ударцева, например, навала от каждой коровы в среднем по 11,2 килограмма молока. Чуть меньше были результаты у ее подруг А. Зимной, Т. Долгушиной и В. Ударцевой.

В ноябрьские дни молодые работницы Зобинской фермы встав на ударную вахту в честь XIX съезда комсомола, не снизили свой рабочий ритм. Сейчас в целом по ферме от каждой фуражной коровы получают по 10 килограммов молока.

**М. ДЕНИСОВА,**  
Талицкий район.

### Годовой план — досрочно

На днях ряд хозяйств Красноурфимского района рапортовал о досрочном выполнении годовых планов по производству сельскохозяйственной продукции государству. Одним из первых по сдаче мяса с государством рассчитался совхоз имени 50-летия СССР: отправлена на мясокомбинат 431 тонна продукции. Головой план выполнен на два месяца раньше.

Следом — отчитались перед государством и совхозы «Чатлыковский», «Бугалынский», «Семеновский» и «Ключиковский». Особенно хорошие показатели добились бугалышским — план выполнен на 179 процентов, государству сдано 375 тонн мяса. В целом по району план сдачи мяса государству выполнен на 110 процентов.

Также четыре хозяйства района справились и с годовыми планами продажи государству молока. Четыре совхоза: «Чатлыковский», «Ключиковский», «Новосельский» и «Турыйский» — отправили на молокозавод 2019 тонн продукции.

Особенно успешно работает колхозник молочнотоварной фермы совхоза «Ключиковский». Здесь передовые доярки — из числа молодежи.

**Л. Загитова и М. Наримухаметова** вместе со скотником А. Ижбулатовым еще месяц назад выполнили годовой план, наловив свыше 3100 килограммов молока от каждой коровы. Это — лучший показатель в совхозе. Молодежь вахта в честь XIX съезда ВЛКСМ продолжается.

**В. ПОНОМАРЕВ,**  
Красноурфимский район.

### И пришел успех

Следом — отчитались перед государством и совхозы «Чатлыковский», «Бугалынский», «Семеновский» и «Ключиковский». Особенно хорошие показатели добились бугалышским — план выполнен на 179 процентов, государству сдано 375 тонн мяса. В целом по району план сдачи мяса государству выполнен на 110 процентов.

План по надою молока она выполнила на 128 процентов! В среднем от коровы получила по 29,2 килограмма молока вместо 23,00, предусмотренных годовым заданием. Отлично трудится молодежь доярки и в эти дни, поставив перед собой цель — выполнить план первого года единичной пятилетки на месяц раньше. И, судя по всему, Надежда свое слово сдержит.

**Г. АНАТОЛЬЕВ,**  
Байкаловский район.

### ИДУТ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

Продолжаются отчетно-выборные собрания в комсомольских организациях цехов Уральского алюминиевого завода. Конечно, больше внимания уделяется положению дел в основных цехах, где работают самые крупные отряды молодежи, где решаются главные производственные проблемы предприятия. Но это не значит, что небольшие, или, как их порой называют, малочисленные комсомольские коллективы остаются «в тени».

Вот, например, комсомольская организация цеха ртутно-преобразовательных установок (РПУ). В ней всего 11 членов ВЛКСМ. Конечно, это немного по сравнению с другими цехами завода. Но

## НЕ СДАВАТЬ ПОЗИЦИЙ

дело не в количестве, а в качестве работы. Несмотря на это организация постоянно входит в число лучших на заводе. О делах и успехах комсомольцев шесть обстоятельный разговор на недавнем отчетно-выборном собрании.

Сегодня все комсомольцы уверенно выдвигают личные социалистические обязательства, помогая тем самым коллективу успешно справляться с плановыми заданиями. И вот оценка их работы: шесть комсомольцев удостоены звания «Ударник коммунистического труда». В ходе общественного митинга экономии и рационального использования материальных и энергетических ресурсов молодежь работнице разработали и внедрили ряд рационализаторских предложений на сумму около 100 рублей.

Ребята — постоянные участники всех субботников, среди первых они пришли на помощь подшефному совхозу. Собрав три тонны металлолома, они перечислили заработанные деньги в Фонд мира.

В комсомольской организации каждому сумели поручить задание по душе. Хорошо работает в секторе учета и уплаты членских взносов член бюро ВЛКСМ Л. Соколова. Неплохо действовал «Комсомольский проектор» во главе с А. Шербаковым и В. Луциным. Наблюдается деятельность оперативного комсомольского отряда, за которую отвечает В. Яворский, активно помогают ему Н. Арзашева и Л. Соколова. Отлично провели комсомольцы подпольку на газеты и журналы, девчата не первый год

участвуют в смотрах художественной самодеятельности. Успешно справились со своими обязанностями ответственные за спортивный, культурно-массовый и учебный секторы — А. Шербаков, Л. Коротаева, В. Наборщиков.

Все комсомольцы неха учатся. Но на общем положительном фоне есть в работе комсомольской организации и пробы. Так, не в полную силу работали члены шефского сектора: забыли ребята о своих подшефных в воспитанниках детского дома.

**В. КАЛАШНИКОВ,**  
Каменск-Уральский.

## ВОЗРАСТ ЗРЕЛОСТИ



Ровно 25 лет назад, 17 ноября 1956 года, в Свердловске открылся новый вуз — Уральский электромеханический институт железнодорожного транспорта. Ему предстояло сыграть решающую роль в обеспечении Урала высококвалифицированными кадрами для проведения намеченной тогда партией электрификации железных дорог. И задача эта была успешно выполнена: за годы своего существования УЭМИИТ выпустил 12700 инженеров. Их вы можете встретить сегодня практически во всех уголках страны, многие стали хозяйственными, партийными и комсомольскими руководителями, учеными и преподавателями.

Что представляет собой Уральский электромеханический институт сегодня? На шести факультетах института — электромеханическом, электротехническом, строительном, механическом, эксплуатационном и заочном — учатся свыше семи тысяч студентов. Показательно, что 48 процентов из них составляют заочники, уже сейчас работающие на транспорте, активно участвующие в выполнении решений XXVI съезда КПСС по совершенствованию железных дорог страны.

Стремление быстрее и увереннее приобрести в будущей профессии активную жизненную позицию, вообще традиционные для наших студентов. С гордостью вспоминаем мы о том, что наши ребята в самом начале биографии вуза активно принимали участие в освоении целинных и залежных земель в Алтайском крае. В 1979 году институту была вручена юбилейная медаль в честь 20-летия освоения целинных земель.

Эту славную традицию продолжают студенческие строительные отряды. Ими возведено 300 промышленных и сельскохозяйственных объектов стоимостью свыше 25 миллионов рублей. Парней и девчат из УЭМИИТа во время трудовых семестров вы можете найти на важнейших стройках страны — на БАМе, в Нижневартском и Тюмени; в отдаленных районах нашей области; в пассажирских вагонах поездов дальнего следования. Студенческие строительные отряды института неоднократно выходили победителями в социалистическом соревновании.

Большую учебно-методическую, научно-исследовательскую и воспитательную работу ведут коллективы 33 кафедр института. Хотелось бы отметить, что только за девятью кафедрами института выполнены научные разработки по дальнейшему совершенствованию и развитию железнодорожного транспорта, повышению провозной и пропускной способности, улучшению технического и надежного технического средств за последние четыре с половиной миллиона рублей. Успешно внедрены результаты 136 научно-исследовательских работ, получено 85 авторских свидетельств на изобретения.

В институте действует факультет повышения квалификации руководителей и инженерно-технических работников, на котором в год десятилетия прошли подготовку 3400 инженеров.

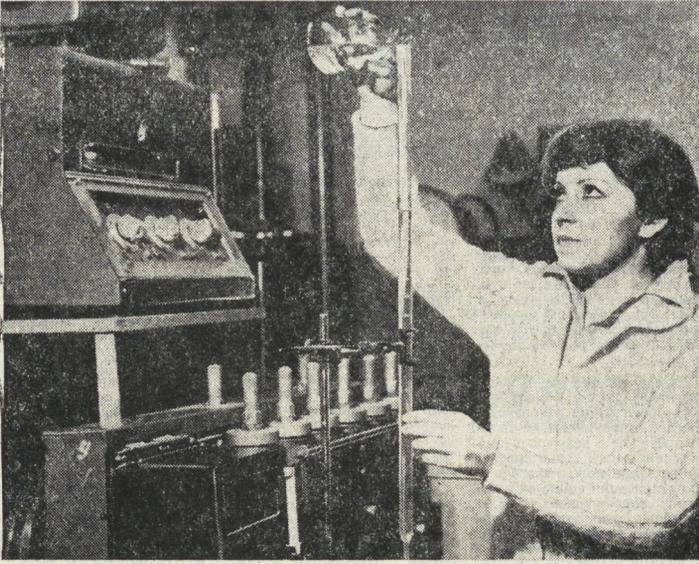
Но достигнутое не предел. И в пору зрелости Уральский электромеханический продолжает расти. Разрабатывается проект реконструкции и расширения учебных корпусов, сдана первая очередь нового студенческого общежития на 1060 мест. Успешно идет оснащение вуза новейшим оборудованием, внедрение вычислительной техники и технических средств обучения.

Свой юбилей УЭМИИТ отмечает в обстановке всеобщего подъема, вызванного историческими решениями XXVI съезда КПСС. И коллектив института следует за партией, чтобы активнее участвовал в осуществлении грандиозных планов партии.

**Ю. БЕИ,** проректор по учебной работе Уральского электромеханического института инженеров железнодорожного транспорта, кандидат технических наук, доцент.

**НА СНИМКАХ:** учебный корпус института; в лаборатории строительных материалов студента второго курса строительного факультета Наталья Греченко проводит анализ; в вычислительном зале студенты работают на вычислительной машине «Наир-2».

Фото Р. СИБАГАТУЛЛИНА.



### II ВСЕСОЮЗНАЯ НЕДЕЛЯ «ТЕАТР — ДЕТАМ И ЮНОШЕСТВУ»

## ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

художественной самодеятельности. Участниками многих интересных событий станут во время Недели школьники и учащиеся профессионально-технических училищ городов и районов области. Ребята побывают на премьерах спектаклей «Гуманоид в небе мчится» в Нижнетагильском государственном драматическом театре имени Д. П. Мамина-Сибиряка и в Каменск-Уральском драматическом театре. «Солнечный луч» в Нижнетагильском театре кукол, «Гадкий утенок» и «Нам Маяковский» в Красноурфимском кукольном театре, «Кот в сапогах» и «Ве-

селе медведята» в Свердловском театре кукол, «Волшебник» в Свердловском ТЮЗе. В дни Недели состоится открытие театра кукол в поселке Чернореченск Красноурфимского района. А во Дворце пионеров Красноурфимска пройдут встречи с первыми пионерами города, открытое заседание клуба интернациональной дружбы, торжественная линейка, посвященная 40-летию со дня гибели героев-комсомольцев З. Космодемьянской, А. Чекалина, Л. Чайкиной, конференции для учителей и воспитателей детских садов на тему «Система приобщения детей к театральному искусству».

Во всех театрах области каждый день Недели будет посвящен «своему зрителю»: воспитанникам детских садов, сельским школьникам, подросткам. Ребята побывают в цехах театра, на открытые репетициях спектаклей, на встречах с актерами, режиссерами, театроведами, музыковедами, познакомиться с фотовыставками и стендами, рассказывающими об истории театра, примут участие в конкурсах сочинений, стенограмм, рисунков на тему о театре.

Аудиты Свердловского ТЮЗа планируют во время

Недели шефские поездки в Первоуральск и Каменск-Уральский. Гастроли Ирбитского драматического театра пройдут в Камышловском и Алашевском районах.

Неделя «Театр — детям и юношеству» — время напряженной творческой работы каждой из коллективов театров области, но и для комсомольских работников. Они должны постараться, чтобы мероприятия Недели прошли как можно более плодотворно, эффективно. Самые интересные встречи, конференции, спектакли должны пройти в детских домах и школах — интернатах области. Агитвзроссы, организационные комитеты комсомола, помогут юным сельским зрителям принять активное участие в акциях Недели.

### УКАЗ Президиума Верховного Совета РСФСР

#### О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ «ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ И ТЕХНИКИ РСФСР» АРЗАМАСЦЕВУ Д. А.

За заслуги в научной и педагогической деятельности присвоить почетное звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР» доктору технических наук, профессору Арзамасцеву Дмитрию Александровичу — заведующему кафедрой Уральского политехнического института имени С. М. Кирова.

**Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ЯСНОВ.**  
**Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Х. НЕШКОВ.**  
Москва, 13 ноября 1981 года.

### от полюса

#### СЪЕЗД НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА СТУДЕНТОВ БРАЗИЛИИ

Со всех концов Бразилии в город Кабу-Фриу, расположенный на побережье Атлантического океана севернее Рио-де-Жанейро, съехались тысячи юношей и девушек. Они принимают участие в работе съезда Национального союза студентов (НСС) — массовой прогрессивной организации учащейся молодежи страны.

Более 2500 делегатов от всех штатов и территорий Бразилии обсудят актуальные проблемы, стоящие перед студенческим движением.

### ЭНТУЗИАЗМ И ПОИСК МОЛОДЫХ НОВАТОРОВ

В ярмарочном городке в Пловдиве, отланном в распоряжение юных изобретателей и рационализаторов, 11-й раз открылась традиционная выставка технического и научного творчества болгарской молодежи.

Особенностью выставки является широкий показ участия молодежи ИРБ в автоматизации производства, ее вклад в научно-технический прогресс.

### ВОЛНА ВОЗМУЩЕНИЙ И ПРОТЕСТОВ

МАНАГУА. Волну возмущения и протестов вызвали здесь новые угрозы Государственного секретаря США А. Хейга в адрес сандинистской народной революции и правительства Национального возрождения Никарагуа.

Как сообщает агентство ЮПИ, во время выступления Хейга в комиссии по иностранным делам палаты представителей один из конгрессменов попросил его дать гарантии того, что Соединенные Штаты «не предпримут прямых или косвенных усилий с целью свержения или дестабилизации



### СТАНЬ ГВАРДИЙЦЕМ ПЯТИЛЕТКИ

## Аксиома бригадира Бодрова

Алашевский завод «Стройдомаш» — современное предприятие, продукция которого — машины для дорожных работ — широко известна у нас в стране. Коллектив здесь молодой. Средний возраст работников — чуть больше тридцати. Это определяет социально-психологический климат, сложившийся на заводе. Часто руководители и подчиненный принадлежат к одному поколению, их интересы схожи, и это помогает найти общий язык.

Например, бригадир комсомольско — молодежной бригады зуборезчиков Анатолий Бодров — тридцати один, а членом бригады: Евгению Тарасову, Юрию Деву и Виктору Балакину — едва за двадцать. Они называют друг друга на «ты», увлекаются спортом, вместе играют за сборную завода в футбол, волейбол. Однако это на авторитет бригадира. В разное время за ним всегда последнее слово.

Этот маленький (всего шесть человек) коллектив соблюдают самоуправление и самодисциплину. С первого дня «этого бригадирства» Анатолий Бодров утверждал это: «Почти» — не в суеверие. Веселый товарищ, но в работе признает только одно качество — ответственность за порученное дело.

На рабочем месте бригады не увидишь суеты, спешки. Все подчинено одному ритму. Но по каждому четкому, уве-

ренному и быстрому движению руки, по каждому напряженному взгляду можно понять — секунды здесь не учтут. У нас нет так называемого резервного времени», — любит говорить зуборезчик Анатолий Бодров. Когда смотришь на их работу, понимаешь, что это не бравада.

На заводе эту бригаду часто называют «бесконфликтной». Это не означает, что во взаимоотношениях между членами бригады царит полнейший «штиль», что все всем довольны — нет ни ссор, ни споров. Всекое случается. Только мелкие размолвки ребята на всеобщее обозрение не выставляют. Не по мужской воле. А все принципиальные споры выносятся на комсомольские собрания. Вот на них бушуют порой и «девятнадцатые штормы». Каждый свою идею отстаивает, что называется «до последнего». Потому что в бригаде очень высоко ценится независимость, самостоятельность мнения. Но поскольку эти споры вызываются чаще всего вопросами производственными или общественными, по личным интересам тут редко переходят. И на смену ребята идут уже снова сплоченными одной общей, выстраданной в споре идеей.

Общественные нагрузки. К ним в бригаде Анатолия Бодрова относятся серьезно. И это тоже стало нормой, как и ежедневное перевыполнение сменного задания. У каждого комсомольца есть поручение. Сам бригадир член цехкома и член партбюро цеха.

Все идет от силы характера, — утверждает коммунист Бодров, — только тогда, когда отвечаешь за свое дело, человек должен быть ответственности за успех, только тогда ты живешь по-настоящему, только тогда можешь считать себя полноправным рабочим. Эта аксиома бригадира принимается всеми членами бригады.

**Н. ГОРДИЕНКО,**  
Алашевск.





### Болгария: Строить помогают ЭВМ

Превратить Софию в образцовый социалистический город — такую задачу решает многоотрасльный коллектив проектировщиков, архитекторов, строителей болгарской столицы. В нынешней пятилетке началось осуществление генерального плана развития города, рассчитанного на период до 2000 года. Население Софии, как предполагается, возрастет к тому времени до 1 200 тысяч человек. До конца 1981 года новоселье получат свыше 10 тысяч благоустроенных квартир — это на тридцать процентов больше, чем в прошлой пятилетке. Одновременно в новых кварталах строятся ясли и детские сады, школы и детские дома, предприятия служб быта. В столице появятся еще два крупных университета. Продолжится реконструкция центра города. Протянется линия метро к началу нового столетия достигнет пятидесяти двух километров.

Претворять в жизнь генеральный план проектировщики помогают ЭВМ. Есть в столице Комитет научно-исследовательского проектирования института организации, экономики и управления строительством. Коллектив его, кстати, тесно взаимодействует с советскими институтами и организациями, в частности с Московским центральным научно-исследовательским проектно-экспериментальным институтом автоматизированных систем в строительстве. С Инвэсин НИИ строительного производства. В софийском НИИ проектирования занимают ЭВМ. Компьютеры помогли, например, рассчитать проект Народного дворца культуры, где в марте нынешнего года прошёл XII съезд БКП.

У электронно-вычислительных машин постигла богатейшая «память». Она хранит лучшие типовые проекты, как болгарские, так и созданные архитекторами других стран. К тому же, предлагая оптимальный вариант проекта, ЭВМ поможет и с черчением. В итоге — выигрыш во времени, повышение экономической эффективности строительства.

Опыт автоматизированного проектирования внедряется все шире, и это хорошие подспорье в осуществлении генерального плана развития болгарской столицы.

М. АРИНИНА (АПН).

# В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМ

содержат от 23 до 38 процентов белков, тогда как в рисе его в среднем — 9, а в маниоке — 1,2 процента. Надо также учитывать, что во многих районах можно собирать соевые бобы.

## Вьетнам. РЕШАЕТСЯ ВАЖНАЯ ЗАДАЧА

ВНЕЗАПНО налетевший ветерок всколыхнул изумрудную поверхность. Есть нечто от скалозного моря в поле молодой сои. Растения еще не набрали силы, и пройдет немало времени, прежде чем упорный труд крестьян будет вознагражден урожаем...

Одна из основных задач плана развития Вьетнама на 1982—1987 гг. — расширение производства сои с тем, чтобы сделать ее второй по значимости (после риса) сельскохозяйственной культурой страны. Специалисты считают, что развитие этой отрасли полеводства может внести очень весомый вклад в решение проблемы самообеспечения страны продуктами питания. Соевые бобы

хозяйствам, пока еще не охваченным коллективизацией (на юге страны), разрешено платить налоги соев, а крестьяне, расчищая под нее участки джунглей, на определенный период будут вообще освобождены от уплаты налогов.

Важной проблемой остается повышение урожайности данной культуры, которая во Вьетнаме все еще сравнительно невысока. Это связано с рядом причин — нехваткой удобрений и инсектицидов, недостаточно развитой ногой системы ирригации. Но прежде всего с отсутствием высокоурожайных сортов сои. Именно поэтому в республике развернулось интенсивное селекционное производство, которое проводится в специально созданных лабораториях и экспериментальных хозяйствах.

Масштабная программа расширения производства сои рассчитана на несколько пятилеток.

Е. ШЕВЕЛЕВ (ТАСС).

КУБА. Сотни тысяч тонн народнохозяйственных грузов для Республики Куба отправлено в этом году из Ленинградского морского торгового порта. Это различные промышленные товары, станочное оборудование, сельскохозяйственные машины, НА СНИМКЕ: автомобили для братской Кубы. Фото М. БЛОХИНА. Фотохроника ТАСС.



## ГДР: «ФОРТРИТТ» — ХОЗЯЙСТВО МОЛОДЕЖНОЕ

В ШУТКУ об Анне Лангнер говорят, что она возглавляет сразу две молодежные бригады. Посудите: на молочной ферме кооператива «Фортритт», что расположен на северо-востоке ГДР в районе городка Гюйен, под ее началом трудятся 17 юной и девушек, и дома у Анны пятеро детей. Прибавьте к этому еще обязанности члена партийного бюро. А теперь попытайтесь представить себе Анну. Усталый взгляд, несущий отпечаток поседневных забот? Ниспущенные волоски? Ничуть не бывало.

Улыбчивая, энергичная — такой я увидел ее, когда она села в машину, чтобы показать свое хозяйство, расположенное в нескольких километрах от правления кооператива. По пути Анна рассказывала о «Фортритте», основное направление которого — мясо-молочное животноводство, разведение племенного скота.

— По масштабам республики кооператив наш довольно крупный, в нем трудятся 330 человек. Пять тысяч голов крупного рогатого скота составляют основу животноводства. В течение года выращиваем также 18 тысяч поросят, которых на основе договоров продаем другим хозяйствам и населению. А помимо этого сдаем ежегодно более 700 центнеров мяса цыплят-бройлеров.

— А в молочной отрасли?

— В целом продаем говя-

а в возрасте от 7 до 14 лет, родители которого трудятся в хозяйстве, может провести летние каникулы в пионерском лагере у моря.

Но это лишь одна сторона стимулирования, бесспорно, немаловажная, и требующая значительной доли затрат из того миллиона марок, который «Фортритт» ежегодно получает в виде прибыли. Анна Лангнер рассказала мне о том, как, например, поощряется качественная работа каждого члена ее бригады.

Молочная продукция на ферме делится на четыре категории качества. Во внимание принимаются такие показатели, как жирность, вкус, содержание примесей. Ежемесячно, помимо основной зарплаты, членам бригады выплачивается премия за хорошую работу в размере 60—100 марок. Если же работник сдает молоко высшей категории качества, то за каждые 100 литров такой продукции дополнительно он получает по 30 пфенигов. За молоко первой категории надбавка не предусмотрена, а вот у тех, кто сдавал меньше других и делал молоко 2-й и 3-й категории, из месячной премии вычитаются соответственно по 50 пфенигов и 1 марке за каждые 20 литров.

— Удивительно ли, что почти вся продукция аттестована высшей категорией качества, — говорит Анна.

Гюйен по масштабам ГДР находится довольно далеко от больших городов.

— Естественно, не каждый месяц у нас есть возможность всем вместе поехать в театр, — рассказывает Анна.

Ю. ШПАНОВ, спец. корр. АПН. Нойбранденбург — Берлин.

## Чехословакия: ВЫГОДНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

«Первоочередное значение мы придаем обеспечению высокого уровня питания кооператива «Поник» в районе Банска-Быстрица в Словакии.

В ходе эксперимента предстоит прежде всего установить преимущества многоэтажного размещения овец в овчарне. Испытания пройдут и новые типовые овчарни, изготовленные промышленным способом из деревянных конструкций. Эти новые многоэтажные овчарни полностью механизированы.

По словам специалистов кооператива «Поник», откорректированный способ дает немалый экономический эффект. Значительно снизилась стоимость овцы на откорм одного ягтенка, повысилась производительность труда на ферме и, что тоже немаловажно, возросла месячная заработная плата ее работников.

Естественно, что окончательный вывод делать еще рано. Новый способ выращивания ягнят будет проверен практикой. Однако уже ясно, что этот эксперимент является важным вкладом в развитие чехословацкого овцеводства, дающего стране шерсть и кожу, мясо, сыр и другие продукты.

Ян РАЙНИЧ, чехословацкий журналист. (Орбис—АПН).

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС.

СОФИЯ. Здесь завершила работу девятый съезд центрального кооперативного союза НРБ. Делегаты подвели итоги деятельности союза за истекший период, наметили задачи по выполнению решений XII съезда БКП и правительства НРБ, направили на более полное удовлетворение потребностей населения страны в товарах широкого потребления.

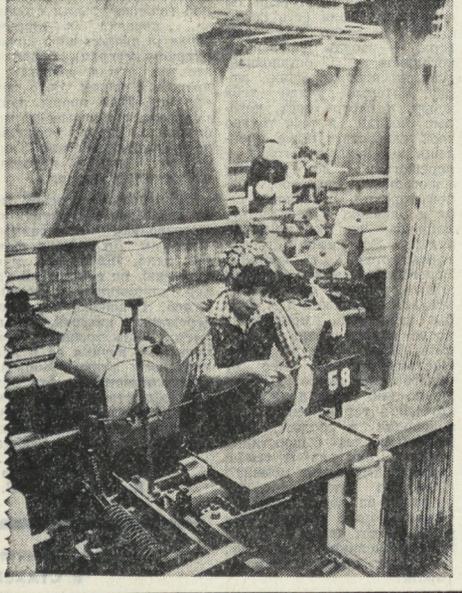
БЕРЛИН. Сегодня здесь состоялась собрание ученых Берлинского университета им. Гумбольдта и академии наук ГДР, посвященное 150-летию со дня смерти выдающегося немецкого философа Георга Вильгельма Фридриха Гегеля.

Выступивший с докладом член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ К. Хагер дал высокую оценку научному наследию Гегеля, труды которого стали одним из теоретических источников марксизма.

БУДАПЕШТ. Здесь завершила работу IX съезд венгерских потребительских кооперативов. Он подвел итоги деятельности кооперативов за пять лет, наметил задачи на будущее. На съезде отмечалась растущая роль потребительской кооперации в снабжении населения продуктами питания и промышленности изделиями, в расширении деятельности потребительских кооперативов. За минувшую пятилетку закладки продукции сельскохозяйственных потребительских кооперативов и населения страны увеличилась вдвое.

### ВЕНГРИЯ. Сотрудничество со странами СЭВ и, в первую очередь, с Советским Союзом позволяет Венгрии удовлетворять постоянно растущие потребности народного хозяйства в машинах и оборудовании.

НА СНИМКЕ: Лацко, работница текстильного предприятия в Будапеште, трудится на советском ткацком станке марки «СЭВ». В результате реконструкции на заводе установлено современное оборудование, значительно повысившее производительность труда. Фото МТИ—ТАСС.



## Монголия: ВЕЧНО ЖИВОЕ ИСКУССТВО

Монголия — одна из немногих стран мира, в которой фольклорное творчество, и в частности искусство сказителя, живет в народном творчестве. Сохранилось и передается через десятки и сотни поколений монгольские сказания поражают слушателей богатством языка, точностью образов. Вдохновенные произведения народного творчества звучат по всей стране в исполнении сказителей, вобравших в себя лучшие традиции и мастерство своих предшественников. С одним из таких мастеров — исполнителей, знающего множество легенд и сказаний Батрындо Авирмидом мне довелось встретиться во время поездки по западному району страны в сомоне Мунх-Хайрхан Кобдоского аймака.

...На протяжении всех двухсот с небольшим кило-

метров, отделяющих центр сомона от города Юбодо, дорога вела выше и выше, пока не забрала на двухкилометровую высоту. Несмотря на ранний час и воскресный день, сомон уже пробудился. Над юртами протянулись голубые, быстросухие туманы, в чистом горном воздухе струйки дыма. Не успели мы остановиться, как ведающиеся мальчишки, споря от любопытства, уже обступили машину. Узнав, что мы интересуемся Авирмидом, они стайкой помчались по улице, показывая дорогу к его хашану (двору).

До встречи с хозяином помещения представлялось, что сказитель обязательно должен быть стариком с седой бородой и строгим взглядом из-под нахмуренных густых бровей. Когда же на пороге юрты вышел мужчина лет 40—45, среднего роста, с

бронзовым лицом, то на первый взгляд даже вырвалось удивление: так ли мы попали? Но с большим мастерством расплывшийся на щипцах народный инструмент (двуструнный музыкальный инструмент типа дымры), висящий на стене, быстро рассеял сомнения. Еще раньше нам говорили, что другой такой инструмент, как у Авирмиды, вряд ли сыщешь во всем аймаке.

Вся семья, в которой Авирмид был последним — пятым ребенком, известна среди земляков как хранитель и популяризатор различных жанров устного народного творчества: песен, юрлов — благожеланий, пожеланий, хвалебных гимнов, исполняемых в честь борцов и победителей на различных народных состязаниях, тулей — сказаний

о богатырях. С ранних лет полюбили Авирмиду былинные герои, о которых пел его отец. Да и как их было не полюбить, когда богатыри всегда вставали на защиту родной земли, изгоняли темные силы, мешавшие счастливой жизни народа!

Мастерству сказителя нельзя научиться быстро. Оно приходит с годами. Только в 25 лет, уже вернувшись из армии, стал пробовать свои силы Авирмид, сначала исполняя наиболее распространенные и короткие сказания, а потом, постепенно шлифуя свое мастерство, — целые поэмы, звучащие по несколько часов вкруга. Сегодня в его репертуаре множество богатырских сказаний, в исполнении которых принесло ему в начале 70-х годов поистине всенародную славу. На общереспубликанском смотре народного искусства он получил тогда золотую медаль.

Лето, едва касаясь, перебрал Авирмид ступни тошнуря, и вот зазвучал мерный речитатив сказителя. Полукары глаза, чуть покачиваясь, он пел о Наран-Гарз хане, его смелом сыне-богатыре Балын Улан Хувуне, который отправился в путь, чтобы защитить свой народ, избавить его от иноземных захватчиков. Пел он и о красоте Алтая, его природе, богатстве родного края, о гордых и свободных, любящих людей, населяющих эту землю.

Ни одно, даже такое «домашнее» выступление не обходится без большого числа слушателей. Характерно, что среди них много молодежи и подростков. А это ли не прямое свидетельство того, зав-

## ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ВЫСШАЯ ЛИГА ПЕРЕД СТАРТОМ

21 ноября стартует очередной чемпионат страны по хоккею с мячом в высшей лиге. Его участники сейчас усиленно готовятся к предстоящим ледовым баталиям, проводят контрольные матчи, играют в предсезонных турнирах.

Хоккеистов свердловского СКА в эти дни можно часто встретить на искусственном льду свердловского катка «Спартак» в первоуральском Дворце спорта. Конечно, им «тесно» в рамках хоккейного катка, но что поделаешь: зима нынче не спешит наступать в свои права. Из-за отсутствия «большого» льда не состоялся традиционный ноябрьский турнир на стадионе Первоуральского новотрубного завода, где вот уже много лет в канун сезона армей-

Конечно, наиболее интересным в плане проверки сил и возможностей хоккеистов был поединок свердловчан с чемпионом страны красноярским «Енисеем». Армейцы уступили — 3:5, но, по отзывам специалистов, продемонстрировали в этом матче неплохую для начала сезона игру.

В контрольных матчах наставники СКА смогли посмотреть в действии всех новичков (а их нынче в армейской команде немало). Трое — нападающий Сергей Кондрашов, игроки средней линии Леонид Жаров и Олег Филимонов защищали рынше цвета кирзовского спортклуба «Родина». Полузащитник Сергей Матюшкин выступал прежде в команде «Северный» (Мончегорск). Нападающий Алексей Разувеев и защитник Вадим Гришунин играли в прошлом сезоне за «Уральский трубник». Появился в рядах СКА и новый голкипер — это вратарь сборной юниоров



сейчас немало опытных мастеров и способных молодых игроков, — рассказывает В. Ф. Хардин. — Наша главная задача — создать из них боеспособный ансамбль, коллектив, который бы мог решать большие задачи и вернуть Свердловску хоккейную славу. Все игроки и ветераны, и молодежь — сейчас хорошо подготовлены физически, тренируются с большим желанием и мечтают порадовать почитателей русского хоккея красивой и содержательной игрой.

В. ДЕНИН.

## ХОККЕЙ. ПЕРВАЯ ЛИГА ПРОЯВИЛИ ХАРАКТЕР

СКА (Свердловск) — «Динамо» (Минск) 4:3 (0:2, 4:1, 0:0). Шайбы забросили: у СКА — Боровиков (27, 29-я мин.), Фирсанов (28), Боровиков (31); у «Динамо» — Бубенчиков (12), Ленковский (13), Девятков (40).

Армейцы Свердловска в этом матче, безусловно, заслужили похвалы. Они не дрогнули перед грозным соперником — динамовцы ведь еще в прошлом сезоне играли в лиге сильнейших. Во втором периоде буквально за четыре минуты они сумели послать в ворота гостей четыре шайбы! Динамовцы приложили все силы, но не смогли переломить ход поединка.

СКА (Свердловск) — «Динамо» (Минск) — 2:5 (1:3, 0:1, 1:1). Шайбы забросили: у СКА — Касьяков (6), Виниченко (59); у «Динамо» — Агулин (2, 23, 55), Воронин (6). Дмитрийев (10).

В повторном поединке динамовцы постарались во что бы то ни стало взять реванш. Конечно, трудно было молодым армейским хоккеистам победить в двухматчевом порядке команду более высокого класса. Правда, и в этой встрече свердловчане проявили характер, оказали сопернику достойное сопротивление, но минчане все-таки сыграли сильнее.

«Автобистлет» провел две встречи в Казани против местного спортклуба имени Урицкого и потерел поражения с одинаковым счетом — 2:4.

Б. РОСТОВЦЕВ.

ВИЛ ПОТОМ в беседе с нами Авирмид, что самобытное искусство будет жить вечно.

Искусством сказителей особенно славится Западная Монголия. Именно сюда ежегодно приезжают сотрудники Института языка и литературы Академии наук МНР в поисках произведений устного народного творчества и их исполнителей. Часто в таких экспедициях вместе с монгольскими учеными принимают участие специалисты — языковеды из братских социалистических стран, в том числе Советского Союза. Они уже собрали десятки тысяч шедевров фольклора — героических сказаний, оды, сказаний, пословиц и поговорок. Многие из них вошли в сборники, опубликованные большими тиражами, и стали достоянием широких народных масс.

А. ДЕНИСОВИЧ, спец. корр. ТАСС. Улан-Батор.

## ШАХМАТЫ

В Свердловске в шахматном клубе «Уралмас» проходит финал всеармейской массовой молодежной Олимпиады профсоюзных по шахматам. Прошло уже три тура. Лидирует З. Розенталис из Вильнюса — 3 очка. На втором месте — Ю. Т. Вахидова (Ташкент), Ю. Круликовский (Брест) и Трубачевы (Тбилиси). Лучший среди свердловчан — А. Косенков — набрал полтора очка из двух при одной отложенной партии.

Б. ТРУБЦЕВСКИЙ, главный судья соревнований.

МУЖЕСТВО

Мимо не прошли

Пожар вспыхнул внезапно — в одной из квартир дома № 48 по улице Заводской в Нижнем Тагиле были оставлены включенными электроприборы. Проходившие мимо дом Владимир Павлов, Руслан Лабутин и Виктор Лыцов бросились на помощь потерпевшим. По водосточной трубе Виктор Лыцов поднялся до пятого этажа. Следом за ним поднялся Павел. На балконе от огня спаслась женщина. Она терла сознание. Объявив женщину веревкой, мужественные парни аккуратно спустили ее на землю. Руслан Лабутин увидел в одном из окон пятого этажа двух женщин, в руках одной из них был ребенок. Лабутин по водосточной трубе добрался до окна, принял на руки малыша. Но с такой ночью обратно по трубе не спуститься. Внизу ждали люди — они растянули огромный одеяло, готовые принять жинкой груз Лабутина.

Маленький Алеша Стилькин угодил точно в середину одеяла и остался совершенно невредим. Сам Лабутин и оставшиеся женщины спустились на землю по механической лестнице прибывшей пожарной машины. Г. КОЧАНОВА. Нижний Тагил.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ!

ВСТРЕЧА

Свердловские литераторы — Дню города

В воскресенье во Дворце культуры Верх-Исетского металлургического завода состоялся литературный вечер, посвященный Дню города Свердловска. На встрече с читателями, членами литературного клуба «Рифей» пришли авторы только что вышедших в Средне-Уральском книжном издательстве книг — А. Трофимов, С. Шмерлинг, Ф. Вибер, члены секции поэзии свердловской писательской организации, поэты старшего поколения Л. Шкавро, В. Станев, М. Найдик. Открылся вечер прозаик Э. Валдыра. На вечер прозвучали новые стихи, поэмы, юмористические рассказы, пародии. В фойе Дворца была организована продажа книг свердловских авторов. Любители книги приобрели их с автографами писателей. В. СОРОКИН.

СЛЕДОПЫТЫ В ПОИСКЕ

МОСКВА. Более пятисот экспонатов насчитывает музей боевой славы советского народа имени маршала Г. К. Жукова, открывшийся в средней школе № 907 Тимирязевского района. Здесь представлены личные вещи героев, в том числе Г. К. Жукова, письма с фронта, различные документы, фотографии. Это итог почти двухлетней подготовительной работы юных следопытов школы.

Накануне 40-й годовщины разгрома фашистских войск под Москвой совет музея проводит большую работу, посвященную этой знаменательной дате. В школу приходят защитники столицы, ребята докладывают ветеранам о своей поисковой работе.

НА СНИМКЕ: экскурсию в музей боевой славы школы № 907 проводит член совета музея старшкласник Лев Слонимский. Фото Е. АДАЕВА. Фотохроника ТАСС.



НОВОСЕЛЬЕ

Живите счастливо

Все больше и больше окрестки загорается ярким светом по вечерам в новом красивом доме в девять этажей с лоджиями, детскими площадками во дворе. Выстроили его рабочие домостроительного комбината № 1 и строительного управления № 1. Он вырос недалеко от городского делового центра в предместье Пioneрского поселка по улице Советской. Ключ от квартиры улучшенной планировки получили 144 семьи. В двухэтажном пристрое из стекла и бетона разместилась школа парикмахеров. Постричься, сделать красивые причёски можно будет у молодых мастеров. В свердловских образованных по последнему слову техники и эстетике цехах специалисты парикмахера смогут обучаться одновременно 120 юношей и девушек из Свердловска и области. На Советской это уже второй такой дом. В. ВАСЕНКОВ. Свердловск.

Встретились мы в приемном покое психиатрической больницы. Он выписался после шестимесячного курса лечения. Лишь его было бледным, а взгляд, показавший мне, совершенно безучастным. Оживился он, когда в приемном покое появился парень лет семнадцати. Он добровольно пришел устраиваться на лечение от алкоголизма. Признаться, меня не сильно интересовала история его жизни, которая у всех алкоголиков будто написана под копирку. Но он словно почувствовал мое настроение и сказал: — Нет, я не буду рассказывать обо всем. — Мы, видимо, поговорим о том, как это произошло, о причинах... — Да, — согласился он и невесело улыбнулся, покачивая на кучку равных тряпок. — Это моя «одежда», все, что осталось у меня. Я словно спал кошмарным сном и теперь проснулся и пытаюсь узнать, почувствовать ту жизнь, когда у меня была работа, семья, дети, дом — теперь ничего нет... Но речь не об этом. Вы говорите причину. А причины такие: я убежден, что, кто пьет, тот и становится «бабушкой» спит, забывает хроническим алкоголизмом. А мне пришлось еще хуже. Я отравил себя зельем с детских лет, когда мой шаткий ум, вода, психика получили неоправданный и сильный удар, после которого шрам остался на всю жизнь... — Как это произошло? — Стрелки дом. В деревне. Потом был пир. Я выпил стакан водки. И весь мой организм встал против зелья... У меня оставалось сердце, беквала слюна. Я полз через лужицы, как раненый зверек. Терял сознание, земля переставала под ногами, я хватался за нее, боясь оторваться. И после, когда я напивался, меня догоняла беда. Но почему же, думаю я теперь, почему я не возненавидел зелье, не проклял его и не оставил, если ты знаешь, что хочешь убито оно во мне ум и сердце? — И неужели вы не извлекли из этого урока? — Три года я не брал в рот зелья. Но «психологический» барьер мне помешал преодолеть «друзья». Вообще в одиночку тяжело привыкнуть к водке, нужна «моральная» поддержка. И «друзья» всегда находились. — Но ведь есть люди, которые знают меру, не переходят грань... — Каждый, кто пьет, ходит по краску камня, высиживает над пропастью. Он постоянно рискует упасть... Но даже если ему удастся удержаться наверху, постоянно прикладываясь к рюмке, — все равно он опасный и вредный для общества человек. Он внушает своим чудным детям мысль о том, что пить совсем не вредно, даже полезно. И уже это зло, «вооруженные» таланты, представлениями о выпивке, рисуют стать «полноценными» алкоголиками. Пример? Я перед вами — наглядный пример. Я во всем брал пример со взрослых. Пил и мой отец. А потом, в институте, к моей обычной тяге прибавилась потребность «высказаться» в пьяном виде, «прозвонить себя». Казалось, что именно «под мухой» я показывал все лучшее, что у меня есть. Но не только тщеславие подогрело алкогольную тягу, но и потребность в общении. Хотя теперь я понимаю, что самый лучший друг — трезвый... Ведь друзья по пьянке беспокоятся о тебе по-настоящему тогда, когда ты бросаешь пить. Они переживают, интересуются: мол, как так могло случиться, почему «завязал», как мы его просмотрили? Но моих друзей не о чем было беспокоиться. Я пил регулярно. Часто наедался, зарекался, давал клятвы, но возвращался «на круги своя». И хотя я был уверен, что в любую минуту «могу бросить», сделать это было уже не так просто... Когда вы почувствовали, что болыи и не можете «своими силами» бросить пить? — Я никогда не чувствовал...

Почти каждое второе уголовное дело начинается словами «Будучи в нетрезвом состоянии». Среди них — 98 процентов хулиганства, 70 процентов убийств, 67 процентов изнасилований, 93 процента заражения венерическими болезнями. Таковы цифры. Но не всегда сухие цифры дают полное представление о тех трагических последствиях, к которым приводит пьянство и алкоголизм. Куда нагляднее конкретная человеческая судьба, жемой человек, попавший в «сети» тяжелого недуга. Вот почему я согласился встретиться с бывшим инженером-конструктором Александром Сомовым, когда он позвонил в редакцию и сказал: — Я хочу, чтобы меня выслушали... Нет, мне не надо успокоения, я не ищу оправданий своей жизни. Единственное, чего я хочу, — чтобы никто больше не повторил моего пути и пропал, чтобы никто, особенно из молодых, не бросился добровольно в сети, из которых выбраться так трудно... Я обо всем расскажу... У меня было время подумать...

«У МЕНЯ БЫЛО ВРЕМЯ ПОДУМАТЬ»

АНАТОМИЯ ПЬЯНСТВА

Анатомия пьянства. Я был уверен, что пью, «как все». Мне казалось, жена зря придирается. Когда первый раз пришел домой ночевать, она просто от потрясения молчала, ничего не говорила. Нервная была, ходила от окна к окну, ждала. Только зря ждала. Явился я утром. Не извинился даже. Струсил. Пьяница, он, пока во хмелю — храбр, а проспится — бабы боится. Тогда я поклялся бросить пить, для себя и для детей. Их у меня двое было. Две девочки. Для них хотел бросить. Да и здоровье подводило, как беспощадный синдром похмелья. У меня особенно часто болело сердце, «сжималось», билось с перебоями, то прыгало в груди, как испуганный котенок, но выплевывало нагрузки. Но ничто не удержало меня... — Но чем вы объясняете такое свое безволие? — Теперь я полностью убежден, когда пьяный зашел далеко, алкоголь прежде всего поражает его волю, тем самым отрезая все пути к «отступлению». Постепенно начал я проглатывать, потерял интеллект в работе, к мозгу «хитрому устройству» над которым я работал два года, но так и не довел дело до конца. Пьянка выбила у меня не только землю из-под ног, она убивала во мне человека, отбирала честь, порядочность, силу, здравомыслие, гордость, достоинство... — Вино превращает человека в животное... — Э, нет. Животное лучше. Животное не бросит свое дитя на произвол судьбы. А я бросил. Меня искал, через суд заставляли помогать детям, но я отказывался. Равнодушие и безразличие к близким, к своим детям и заложил вместе с водкой... Да, умный человек, каким я себя считал, не мог выбраться из ее «объятий» самостоятельно. И если ты еще молод, если есть силы и вино не взяло над тобой верх, — забудь друзей-алкоголиков, останься, вспомни всех хороших людей, которые учили тебя добру, и забудь всех, которые любили в тебе только твою слабость. Иначе пройдешь ты мой дорогой — переживешь все ступени алкогольного невроза, будешь горячий, потеряешь семью и близких, и неизвестно, найдешь ли их когда-нибудь... Все самое дурное просыпается в пьянстве. Вспоминаю телеграмму: отец при смерти. Я поехал, но поехал с мыслью о том, что бы что-нибудь приобрести после смерти отца и пропить. Приехал я, но отец еще мог жить, а умер от одного вида моего. И кто же во мне сидел дикий и грубый в тот момент, когда я заходил в родительский дом? Кто влез с шерстяной мордой, как раз в самый серьезный для отца момент? С какими думами обо мне он ушел из этой жизни... Семья — вот чем и заплатил за свою «невинную» слабость... — Вам нравилась ваша работа?

— Она была как свет в моей жизни. Я был открыт, когда работал. Я был доволен и радовался каждой находке, каждой удачной идее, но водка погасила во мне этот огонь. Она встала на пути к моей цели... И я скажу любому: друг мой, если ты настроен дружить к водке и воспитан в атмосфере любви и преклонения перед ней — подумай. Говорю тебе: все плохое, что случилось в жизни со мной, связано с водкой. И пусть меня осудят мои бывшие друзья, но я не верю ни одному алкоголику. Он ради бутылки готов на все — продать дружбу, бросить детей, потерять совесть, превратиться в античеловека, растоптать все свои принципы. Танки был я. Вы не думайте, что я теперь исповедуюсь перед мамой, бичую или тешу себя. Я абсолютно равнодушен к себе. Единственное, чего я хочу, чтобы никто больше не пережил в наше мирное время тех кошмаров, которые пережили я.

Коварные водки нет ничего. Она вдохновляет на любовь, но дает больше, чем жизнеспособные плоды. Она рождает смелость, но превращает человека в труса. Она заставляет клесть в верности и толкает на предательство. Она родит заботу о свежести, о бутылке и рождает безразличие к близким людям. Это ли не пороки всех бед людских! Только теперь я осознал, в каких жесточайших и коварных лапах побывал, в какую вонючую и глубокую яму попал. И теперь выбираться из нее с единственной мыслью и надеждой — сказать: не повторяйте мой путь. У меня было время подумать, и, подумав, я решил сказать во всеуслышание: тем, кто мы отдам свою душу водке, мы лишаем себя прошлого, настоящего и будущего. Остаётся добавить, что я в белой горячке прыгал с балкона, попадал в тюрьму, горел (в пьяном виде поджег окурком матрас), болел — это все, что я «нашел» в дружбе с вином. Зато тогда напишет, не называет мою фамилию. Вдруг прочитают дети, станут жалеть. Такой человек как я, достоин жалости и прощения...

Я выполнил просьбу моего собеседника, назвав его прозвищем Александром Сомовым. Да и не в фамилии дело. Узнав его, я сожалел, не естественный пример изломанных алкоголем судеб. Подобные трагедии переживает каждый, кто перестал быть хозяином своей судьбы и вручил ее в лапы «зеленому змию». Борьба с алкоголизмом — это большая общественная проблема. Остановить опустошающую поступь алкоголя можно лишь всем миром, сообща. Зависел разговор В. АБЕРЬЯНОВ.

Зам. редактора В. СТАХЕВ.

ИЗ ПОЧТЫ СТРАНИЦЫ «ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН» ОХОТНИК ЗА КОЛЬЦАМИ

Однажды М. И. Копылова обнаружила, что из ее квартиры исчезло bracelet кольцо стоимостью 200 рублей. Она осмотрела все столы, шкафы, но кольца не обнаружила. «Потеряла, видимо», — подумала она. Однако следующее пропавшее золотое кольцо с рубиновым камнем стоимостью в 170 рублей заставило ее задуматься. Она вспомнила, что оставила кольцо в ванной комнате. «Может быть, ушло в канализацию», — подумала М. И. Копылова и приобрела еще одно обручальное кольцо. Но и последнее загадочным образом исчезло из ее квартиры. И как-то было ее удивление, когда она увидела свое драгоценное кольцо на аккуратном пальчике своей соседки по дому Седяковой. Выяснилось, что кольцо ей подарил муж И. С. Седяков. А последний рассказ, что купил кольцо за 60 рублей у соседа по квартире М. И. Копыловой Г. М. Дестова. Геннадий Михайлович несколько лет специализировался на охоте за золотыми кольцами, которые он продавал за полцены — случайным прохожим, а деньги тратил на спиртное. За свою любовь к обручальным кольцам Г. М. Дестову пришлось отвечать в зале Верх-Исетского районного суда.

Г. МИХАЙЛОВ. Свердловск.

ПРЕСС-СЛУЖБА «НА СМЕНУ!»

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА В африканском Национальном парке «Кругер» недавно произошло ЧП. Егерь заповедника вынужден был застрелить бросившуюся на него львицу. Прибывший на место происшествия главный егерь Иоган ван Грант с тремя своими собаками обнаружил неподалеку логово, а в нем — трех беспомощных львят нескольких дней от роду. Одна из собак, терьер Тессис, тут же занялась малышами, начав вылизывать их. «Это была любовь с первого взгляда», — рассказал ван Грант корреспондентам. — Пришлось забрать львят домой». Сначала их кормили молоком, вскоре в рацион появилось и мясо. Тессис неуклюже следила за малышами, которые здорово выросли и теперь едва ли ее слышат своей приемной мамы. Как только они станут самостоятельными, их выпустят на волю. (АПН).

Прежде чем стать кинодокументалистом, Анатолий Степанович Стремляков закончил военно-морское училище. Кинокамеру впервые взял в руки, будучи курсантом (этого требовала учебная программа). Но, когда обстоятельства потребовали сменить профессию, молодой офицер поехал во ВГИК.

После окончания операторского факультета института кинематографии Стремляков работал в Казани и Иркутске. Последние десять лет — на Свердловской киностудии. В титрах многих снятых им фильмов он значится и как режиссер. Родившись в одной из деревень Томской области, прожив в ней много лет, Анатолий Стремляков во время одного из отпусков предложил возможность взглянуть на родные места через призму своей профессии. В результате появился фильм «Я снова дома». Фильм был вневиданным, снимался даже без сценария. Но Стремляков сделал его, потому что не мог иначе: мысль, рожденная детскими воспоминаниями, сердцем, требовала воплощения. Эта мысль — дорогие люди делают место на земле дорогим, оставляют в памяти человека такие чувства, которые он не имеет права забывать...

Три полнометражных цветных документальных фильма А. Стремлякова выдвинуты на соискание Государственной премии РСФСР в 1981 году. Фильмы эти — «Урал. Металл. Наука», «Это Сибирь», «Красноярцы». Все они уже демонстрировались по Центральному телевидению.

Первоначально фильм задумывался как рассказ об Уральском научном центре, что-то вроде экскурсии по нему. Но постепенно авторы вышли на важнейшую для Урала проблему — лесозащитной базы. И их гражданская позиция проявилась не только в выборе актуальной темы, но и в том, что они сумели защитить ее. История вопроса о строительстве Среднеуральского горно-обогатительного комбината способного решить проблему рудного сырья для металлургии Урала, исследуется в фильме в подкрепленной публицистической формой. И у фильма, до выхода на экран были не только ст-

ронники, но и противники, которые не хотели бы широкого распространения спорной для них идеи. Говоря о картине «Урал. Металл. Наука», хочется привести слова Стремлякова об операторе Николае Гайле. — Фильм украшают много сцен, показывающих труд сталеваров. Огненная профессия — одна из самых

на соискание ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РСФСР КИНОКАМЕРА СМОТРИТ В ЖИЗНЬ

данном случае — прием более кинематографический, чем литературный. Ведь писался текст к уже готовому, смонтированному фильму. В качестве примера — один эпизод из картины. На экране видим: взлетает МИ-6, слышим рассказ диктора об известном пилоте. «Задача, казалось бы, простая — доставить на подвеске грузы. Простая? Как сказать... Чем крупнее груз, тем длиннее должна быть подвеска, на которой он дергается. Но чем длиннее подвеска, тем сильнее груз раскачивается в полете. Не шутка — маятник в восемь тонн. — Мы видим пилота в кабине и слышим дальнейший текст: — Есть на рукоятке пилота одна кнопка. Если он почувствует, что раскачивание стало опасным для вертолета, пилот имеет право нажать на эту кнопку, и тогда машина мгновенно сбавит скорость... Кинокамера выхватывает на руке управления эту кнопку — под красным колпачком. И тут мы узнаем, что за десять лет работы в самолетостроении Юрий Александрович Редькин, неоднократно попадавший в критические положения, ни разу не дотронулся до кнопки под красным колпачком. Всего одна деталь. А как ярко обрисован благодаря ей характер человека, сибиряка...

Творчество художника-документалиста начинается с отбора жизненного явления, в котором ярко отразилась какая-либо общественная закономерность. Эти жизненные явления — чья-то судьба или событие — иногда

ли, и полюбили прекрасный сибирский край. Феномен сибирского характера... Его изучают писатели и социологи. Не остались в стороне и авторы ленты «Это Сибирь». Но главная трудность для кинематографистов составил не только выбор героя, но и средства выявления его типично сибирского характера. И в этом большую роль сыграл дикторский текст, в

столь характерны и впечатляющи, что казалось бы, стоит воспроизвести их на экране подробно — и художественное произведение создано. Но ведь искусство отделило от живой жизни барьером образности. Наверное, трудно в документальном искусстве предоложить этот барьер образности: ведь его материал — не вымысел, а факты? Спросил об этом у А. Стремлякова. — Отбор уже есть вымысел, ответил Анатолий Степанович. Стоит оговориться, что слово «вымысел» Стремляков употребил не совсем в прямом значении, как его понимают, к примеру, в игровом кино. В искусстве факта подобный вымысел превратился бы в искажение истины. Но, лишнее искусство имеет полное право обратиться к каким-то экстремальным, не обыденным ситуациям...

Так была снята А. Стремляковым борьба строителя с небывалым паводком на Енисее. Он обрушился на плотину Сайно-Шушенской ГЭС. И день, и ночь — до победы — бетонщики, монтажники, проходчики делали свое обычное дело. Хотя и в необычных условиях. Эти уникальные кадры вошли в фильм «Красноярцы».

Кинооператор тоже делал свое дело. И намерялся оно было так же важно для будущего, как и подвиг строителя. Вспомним, во время боя в руках фронтового кинооператора был не пистолет, не граната, а кинокамера. Но как важно и дорого для нас, потомков, что мы увидели тот бой! В середине фильма «Это Сибирь» спрашивается: что будут знать о подвиге нашего поколения те, кому суждено жить в построенных нами городах через пятьдесят, сто или двести лет? Действительно, пройдут годы, и потомки обратятся к сегодняшним кинодокументам, чтобы посмотреть на наших современников, прощиться по ним правдивый и выразительный рассказ о восьмидесяти годах. Чем закончить этот рассказ о кинооператоре и режиссере? Один журналист однажды сказал, что сущность фотографии — это стабильность по настоящему. Мне кажется, что эти точные слова в полной мере можно отнести и к документальному кино, к людям, работающим в нем. В том числе и к талантливому человеку Анатолию Степановичу Стремлякову, в котором живет подлинная любовь к настоящему, стремление честное и верно запечатлеть самое яркое его черты. С. БЕЛКОВСКИЙ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 16.15 — Д. Шостакович. Квартет № 1.
17.30 — Отзовитесь, горнисты!
17.30 — Концерт артистов балета. Респонсин Гань Бишу.
17.30 — К 270-летию со дня рождения, «Михайло Ломоносов». Научно-популярный фильм.
18.00 — Веселые нотки.
18.15 — Сегодня в мире.
18.30 — Открытый разговор.
19.00 — Песни и танцы народов СССР.
19.35 — Л. И. Брежнев. «Воспоминания». Глава 2-я. «Чувство Родины». Читает народный артист СССР В. Тихонов.
20.30 — «Время».
21.05 — Концерт.
21.30 — Отборочный матч чемпионов мира по футболу. СССР — сборная Уэльса.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 — МОСКВА. «Время».
10.45 — «Александр Прокофьев». Документал л н ы й фильм.
11.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 — Анатолия. Фильм-анимации и гитара человека.
8-й класс. Как работает сердце.
12.05 — Учимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Вводная лекция.
13.40, 14.40 — Общ. биол. 9-й класс. Естественный и искусственный отбор.
14.10 — Для вас, родители.
15.10 — Рассказы о детях-ристанх. И. Пушкин.
9.16.10 — Эпизод. Учителю. Ботаника. 5-й класс. Корень.
16.30 — Общ. биол. 10-й класс. Возникновение жизни на Земле.
16.55 — Бернард Шоу. Передача 2-я.
17.45 — «Горизонты содержания». Документальный фильм.

СВЕРДЛОВСКИЙ ХИМИКО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА ВЕЧЕРНЕ ОТДЕЛЕНИЕ по специальности: ОБОРУДОВАНИЕ ХИМИЧЕСКИХ ЗАВОДОВ И ТЕХНОЛОГИЯ РЕЗИНЫ. Принимаются окончившие 10 классов. Поступающие на специальность оборудовании химических заводов сдают экзамены по русскому языку и литературе (соиненне), математике (устно), по специальности технология резины — по русскому языку и литературе (соиненне), химии (устно). Срок обучения — 3 года 7 месяцев. Окончившие школу на «4» и «5» на специальность технология резины принимаются в техникум без экзаменов. Начало занятий — 1 декабря. Адрес техникума: Свердловск, ГСП-764, ул. Титова, 11 (трам. № 1, 9, 14, 15, 25, ост. — «Завод РТИ») Тел. 25-94-15, 25-94-16.

ПОГОДА

16-19 ноября по области ожидается переменная облачность, местами слабый снег, ветер западный, 2-7 метров в секунду. Температура воздуха ночью 4-9, при прояснениях до 14, днем 3-8 градусов холода.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

СОВКИНО — Вечная сказка любви (две серии). САПУТО — Последний побег. Вам и не снилось. ТЕМП — Вечная сказка любви (две серии).

ИСКРА — Кто есть кто.

Не ставьте лешему напканы. ПРЕМЬЕРНИК — Пропавшее золото терний. ЭКРАН — Через тернии к звездам (две серии). ПЕРЕХОД — Жандарм и интеллект. Мультиборники. ЗНАМЯ — Кто есть кто. Донтор Фридуза Гайя. Вам и не снилось. МИР — Эскадрон гусар летучих (две серии).

ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО

Личной безопасности не гарантируем. — Через тернии к звездам (две серии). КОМСОМОЛЕЦ — Эскадрон гусар летучих (две серии). ЗАРА — Кто есть кто. Вам и не снилось... Им. МАЛЮКОВСКОГО — Вам и не снилось... ДК им. СВЕРДЛОВА — Не ставте лешему напканы.