

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

ШИРЕ ШАГ, СМОТР!

Повысить боевность и роль комсомольских организаций в формировании поколения людей политически активных, знающих дело, любящих труд и умеющих работать, всегда готовых к защите нашей Родины — вот важнейшая задача комсомольских организаций по выполнению решений XXVI съезда КПСС, объявленного решением ЦК ВЛКСМ.

Многообразна деятельность комсомольских организаций. И все важнейшие направления работы должны получить в ходе ее дальнейшего развития. Необходимо, чтобы активное участие в работе приняла каждая первичная, цеховая, бригадная, факультетская комсомольская организация или группа, чтобы шире шло индивидуальное соревнование молодежи. Пусть полнится копилка комсомольского опыта, пусть все новое и передовое получает скорейшее распространение. Наряду с определением лидеров надо оперативно давать принципиальную оценку тем, кто отстает или топчется на месте, принимать конкретные меры по устранению недостатков, искоренению причин, их вызывающих. Это потребует большой организаторской и массово-политической работы от горкомов и райкомов, комитетов ВЛКСМ и комсомольских бюро.

Необходимо учитывать вклад комсомольских организаций в формирование и развитие марксистско-ленинского мировоззрения, идейности, в повышение уровня общеобразовательной, политической и экономической учебы. Особого внимания заслуживает повышение трудовой активности молодежи, участие ее в ускорении научно-технического прогресса, в реконструкции и перевооружении предприятий Среднего Урала, в развитии движения «Внутренние резервы — на службу пятилетке», в походе за экономию и бережливость, за улучшение качества работы, внедрение новых форм организации труда. На решение этих задач в ходе смотра нацеливает постановление бюро обкома ВЛКСМ.

Комсомольцы Синарского

последние годы присоединяются и строительные отряды учащих профтехучилищ.

Внимание комитетов комсомола должно быть обращено и на организацию досуга молодежи, на профилактику и предупреждение правонарушений, дальнейшее усиление борьбы с отдельными рецидивами мешанской потребительской психологии. Годы единнадцатой пятилетки станут решающими в создании в микрорайонах области зон комсомольского действия. Многие необходимо сделать и для военно-патриотического и физического воспитания молодежи.

Важнейшей задачей смотра является организационно-политическое укрепление комсомольских организаций, улучшение их качественного состава и рост численности в низовых комсомольских звеньях живой, творческой атмосферы, усиление индивидуальной работы, укрепление внутрисознательной дисциплины, совершенствование учета комсомольцев, подбора и расстановки кадров, улучшение руководства пионерскими дружинами.

Обо всей этой многогранной работе, о ее успехах и проблемах, о достижениях и инициативах будет подробно рассказывать наша газета, уже открывшая постоянную рубрику: «Идет комсомольский смотр». Мы уверены, что и наши молодые читатели расскажут на страницах «На смену!» о своих делах в осуществлении решений съезда КПСС.

Итоги смотра будут подводиться дважды в год по пяти группам, что делает соревнование более эффективным. Победители будут переходить: Красные знамена ЦК ВЛКСМ «За успехи в коммунистическом воспитании молодежи», переходящие вымпелы и Почетные грамоты областного комитета комсомола.

Смотр комсомольских организаций области по выполнению решений XXVI съезда КПСС делает свои первые шаги. От нас с тобой, товарищ, зависит, насколько прочна и широка будет его поступь, насколько полно и эффективно будет он способствовать выполнению решений партийного форума, указаний и рекомендаций, выдвинутых товарищем Л. И. Брежневым в Отчетном докладе ЦК КПСС съезду, обеспечению дальнейшего улучшения коммунистического воспитания молодежи. Комсомольский вклад молодых уральцев в одиннадцатую пятилетку должен быть многообразным, весомым и конкретным!

ГАЗЕТА

ОСНОВАНА

18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 105 (11494)

СУББОТА, 30 МАЯ 1981 ГОДА

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

Экран полевых работ

Настоящий уральский характер проявили в нынешнюю полевую страду механизаторы Талицкого района. Еще несколько дней назад они заметно отставали от хлеборобов Пышминского района. Но талицане смогли так перестроить свою работу, что 29 мая роторы уже завершили сев зерновых культур. Талицкие механизаторы еще раз доказали, что и в труднейших погодных условиях можно успешно вести борьбу за урожай.

Итак, на Среднем Урале уже три района, которые выполнили планы высева зерновых. Это Новолялинский, Серовский и Талицкий. Вот-вот это число пополнит Каменский район. Ежедневно камешские земледельцы засевают зерновыми по 4,5 тысячи гектаров. А в общей сложности полевые работы здесь произведены на 80 процентов хлебной нивы, на 70 — картофельных плантаций и на 60 — полей, предназначенных под овцы.

Следом за ними идут полевды Пышминского, Ачитского, Верхотурского, Невьянского и Сысертского районов. В целом по области зерновыми культурами занято более 650 тысяч гектаров, картофеля — 25 тысяч, кукурузой — около 20 тысяч гектаров. Все силы — завершению полевых работ!

Доска почета

Заканчивается сев зерновых и зернобобовых культур в хозяйствах Пышминского района. Достойный вклад в общее дело внесли и вносят молодые механизаторы. Отряд их в нынешнем году значительно пополнился. Именно это заставило комсомольских вожаков района самое пристальное внимание уделить организации социалистического соревнования на севе. Итоги трудового соперничества участников страды подводятся здесь ежедневно.

Сегодня на Доску почета везут «На смену!» завоеванные именами лучших молодых земледельцев Пышминского района, которые стали победителями на чемпионате титулов в районном соревновании «Сев-81». Знакомьтесь с ними, читатели!

Сергей МАКСИМЕНКО, механизатор опытно-производственного хозяйства «Пышминское». Работая на посеве картофеля, молодой земледелец ежедневно выполняет задания в среднем на 194 процента, вместо 3,1 по плану проводит посевку на 6 гектаров.

Владимир СЫСОВЕВ, механизатор этого же хозяйства. На фермеризации почвы вместо 4,2 гектара по плану проводит обработку на 8,2, выполняя задание на 193 процента!

Сергей КУДРИН, механизатор колхоза имени Ленина. По плану ему нужно потратить в агрегаты за смену 4 тонны картофеля. На его счету каждая смена выдает до 13 тонн клубней. Это 325 процентов и более!

Александр НОВОСЕЛОВ, механизатор колхоза имени Ленина. Занимаясь культивацией почвы, земледелец ежедневно вместо 43 обрабатывает до 65 гектаров колхозных полей. Выработка — 151 процент.

Владимир ШИШКОВ, механизатор опытно-производственного хозяйства «Пышминское». На бороновании почвы под картофель за смену выполняет задание на 134 процента!

Николай ЗАКУТАЕВ, механизатор этого же хозяйства. Занимаясь прикатыванием полей, выполняет задания в среднем на 125 процентов, вместо 60 гектаров проводит работы на 75.

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

ЕСЛИ ДЕЛО ПО ДУШЕ

Энергомеханический цех разреза «Волчанский» не велик, похож на мастерскую, но его коллектив занимается важным делом — поддерживает в постоянном работоспособном состоянии всю горнодобывающую технику. Сварщик Альберт Ахметов каждый день можно видеть в радужном обрамлении искр, колдующим над деталями экскаватора или бурового станка.

Ремонтники «Волчанского» давно соревнуются со своими коллегами с разреза «Восточный». На днях цеху пришло известие, что первенство в трудовом соперничестве снова отдано волчанцам. Многие люди вложили свои силы, мастерство и творческую мысль в достижение коллектива. Немалая роль принадлежит и Альберту Ахметову.

Ахметов — сварщик высокой квалификации, — говорит о молодом рабочем начальнике цеха А. А. Сухан.

В чем секрет твоего мастерства? — спрашиваем Альберта.

Никакого секрета нет, — улыбается он. — Просто дело по душе. И люди вокруг хорошие. Всегда помогут. Ну, и я стараясь.

По собственному опыту знаю, как ценятся на производстве вот такие парни, и не могу не разделить гордости руководителя за одного из своих лучших рабочих. Известно, что неподдельный интерес к делу, подкрепленный практикой, не может не побудить человека к поискам.

Знарок производства — почти всегда рационализатор. Ахметов — не исключение. Пусть он сам ничего не изобрел, но всегда с интересом участвует в обслуживании технических новинок, предложенных более опытными товарищами и активно их внедряет в производство. Не без его участия, например, осуществляется свой завод предприятая электрослесарь Юрий Мавриди.

В последнем разрезном конкурсе среди сварщиков Молодому рабочему Альберту Ахметову было присвоено звание «Лучший по профессии». Он быстрее и качественнее своих коллег выполнил практическую работу, со знанием дела ответил на теоретические вопросы.

С. СКОЛЬЩИКОВ.

Карпинск.

До новых встреч!

Вчера отбыла на Родину группа активистов Союза чехословацко-советской дружбы (СЧСД) из братской Западночешской области. В ее состав входили делегаты побратимов Хебского, Соколовского, Таховского районов, активисты из Карловых Вар.

Чехословацкие друзья побывали в Нижнем Тагиле, Карпинске, Камышлове, Сысерти, Березовском, Первоуральске, Асбесте, в Белоярском районе, познакомилась с достопримечательностями Свердловска. Гости встретились с рабочими и служащими крупных предприятий области, обменялись опытом партийной, комсомольской работы.

Побратимы из Западной Чехии увезли на Родину тепло и гостеприимство земляков уральских.

До новых встреч, дорогие чехословацкие друзья!

ЗДРАВСТВУЙ, АГИТПОЕЗД!

Второго июня в Свердловской области начинается работа агитпоезда Центрального Комитета ВЛКСМ «Ленинский комсомолец». В его составе: комсомольско-молодежные лекторий, библиотека, кинолюб, школы комсомольского актива и передового опыта, пять выездных молодежных клубов — «Молодежь и закон», «Подвиг», «Молодая семья», «Трибуна международника», «В мире музыки», а также художественные группы — лауреат премии Владимирского обкома ВЛКСМ агитбригада Гус-Хрустального завода имени Ф. Э. Дзержинского и коллектив народного танца Северо-Осетинского АССР.

Цель агитпоезда — дальнейшее разветвление массово-политической работы по мобилизации комсомольцев и молодежи на выполнение решений XXVI съезда партии и XVIII съезда комсомола. Аудитория, с которой будут встречаться участники агитпоезда, — секретари комсомольских организаций промышленных предприятий, колхозов и совхозов, пропагандисты сети комсомольского политучебника, молодежные лекторы, члены «Комсомольского проектора», библиотечные работники, школьники и воины, молодые труженики городов и районов области. Лекции и беседы, встречи и концерты пройдут в пятнадцать районов нашей области: Ачитском, Артинском, Артемьевском, Алапаевском, А. Велюрском, Богдановичском, Ирбитском, Каменском, Красноуральском, Пригородном, Полевском, Режевском, Суходольском, Сысертском, Туринском. Работа агитпоезда в Свердловской области завершится 21 июня.

МАРШРУТЫ ПЕДДЕСАНТА

Вчера в обком комсомола состоялась традиционная встреча с участниками педагогического десанта, выпускниками Свердловского и Нижнетагильского педагогических институтов, Свердловского педучилища. Молодые учителя будут работать в сельских школах Таборинского, Гаринского и Туринского районов.

На встрече выступила секретарь обкома комсомола Г. Наумова. С теплыми словами напутствия обратилась к молодым учителям заведующий обком Ю. С. Бродский. Он поздравил выпускников вузов с окончанием учебы и пожелал успешной работы на педагогическом поприще. Уральскому Черноземью сегодня нужны не только рабочие руки, но и кадры учителей, врачей, специалистов самых разных профессий. И воспитание уважения к селу должно вестись со школьной скамьи. Это долг учителя. Опытом работы поделилась молодой педагог, преподаватель физики школы № 1 Туринска Н. Долголова.

ДИСКОТЕКА: КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ?

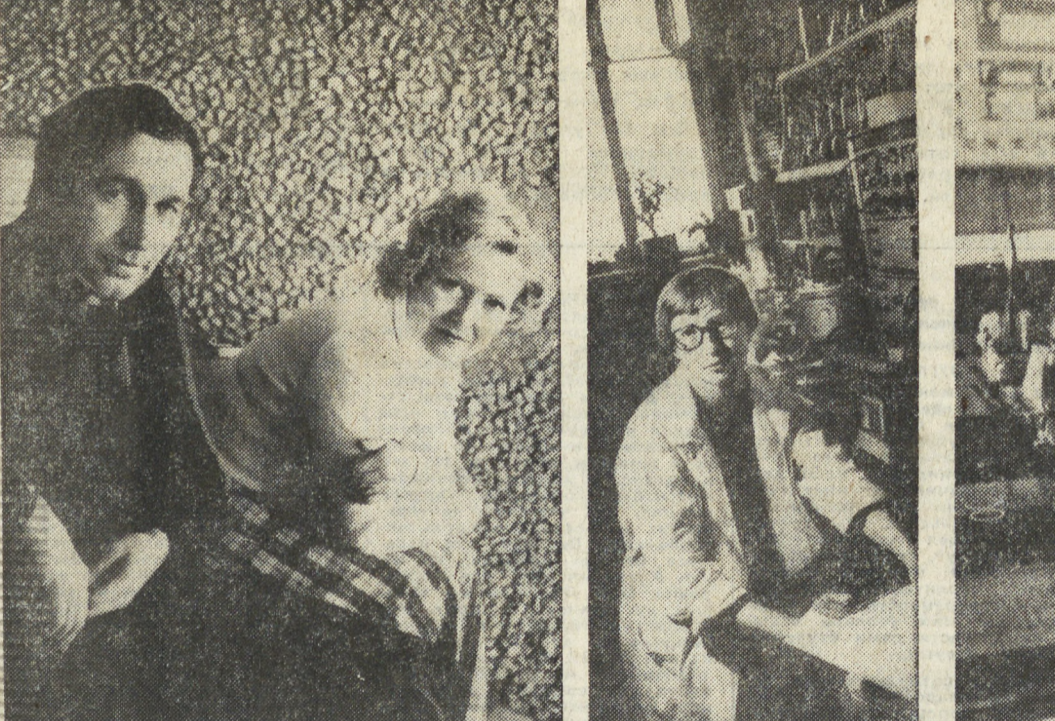
Одна из самых популярных сегодня форм организации молодежного досуга — дискотека. Сколько дискотек в нашей области, в какой мере они отвечают духовным потребностям современной советской молодежи, каков их идейный и художественный уровень? На эти и другие вопросы, связанные с проблемами молодого поколения, призван был ответить первый областной смотр — конкурс дискотек, организованный обкомом ВЛКСМ, облсоветом профсоюзом и управлением культуры обласполкома.

Конкурс проводился в три этапа: анализ работы дискотек на местах; зональные и городские конкурсы дискотек, совещание-семинар по обмену опытом. Из 292 дискотек области 211 приняли участие в смотре-конкурсе. Победителями конкурса по итогам его второго этапа стали дискотечные программы дискотеки «Орфей» Дворца культуры угольщиков Артемьевского, «У нас, молодые» из Асбеста, «За и против» Свердловского Дворца молодежи профтехобразования и Дворца культуры строителей Нижнего Тагила.

Вчера в свердловском Дворце культуры имени Я. М. Свердловца начало работу совещание-семинар «Современное состояние форм и организации досуга молодежи в свете решений XXVI съезда КПСС». В нем приняли участие заведующие отделами культуры исполкомов городских и районных Советов народных депутатов, секретари горкомов и райкомов ВЛКСМ, руководители и ведущие дискотечных клубов.

Открыл совещание и поздравил с его программой В. Ф. Лешуков, заместитель начальника управления культуры обласполкома, заслуженный работник культуры РСФСР. С докладом, анализировавшим итоги областного смотра дискотек, выступила директор научно-методического центра народного творчества и культурно-просветительской работы областного управления культуры Л. В. Мальцева. На совещании — семинаре будут показаны наиболее интересные дискотечные программы участников смотра-конкурса, обсуждены насущные проблемы дискотечного движения; задачи дискотек в эстетическом воспитании молодежи, структура дискотечных программ, роль комсомольских организаций в развитии дискотек, особенности режиссуры дискотечных программ, и другие.

Вчера за «круглым столом» «На смену!» собрались участники совещания-семинара. Предметом разговора стали переписанные выше вопросы работы дискотек. С итогами разговора мы познакомим читателей в одном из ближайших номеров газеты.



КРЕПНУЩАЯ ЗАВТРА — ОТРАСЛЬ ДЕНЬ ХИМИКА

Сотни представителей всех крупнейших предприятий нашей области, научно-исследовательских институтов и вузов собрались недавно в Свердловском Дворце молодежи на IV областную научно-практическую конференцию. И каждый из них с большим вниманием изучил экспонаты выставки, которая рассказывала о связи науки с производством.

У стенда Института химии Уральского научного центра Академии наук СССР — молодые ученые Виталий Слепунин и Валентина Харчук (на снимке слева). Не впервые выступают они в качестве докладчиков в стенах своего института: так уж повелось, что им неизменно доверяют дело, требующее эрудиции не только в области своих проблем, но умения грамотно и доходчиво рассказать о достижениях своих товарищей по институту; Слепунин и Харчук — не профессиона-

льные информаторы. Это их общественная обязанность. Виталий Константинович работает в лаборатории химии соединений редкоземельных элементов, а Валентина Георгиевна — в лаборатории каталитических процессов. Вот здесь они и бытуют над решением проблем, которые станут особенно актуальными в недалеком завтра. Институт химии УНЦ АН СССР решает проблемы фундаментальных знаний. Но это не значит, что его ученые стоят в стороне от насущных нужд производства. Наши знакомые немало делают как раз для того, чтобы производственные коллективы тех предприятий, с которыми они связаны, освоили новую продукцию быстрее, качественнее, с меньшими затратами.

В. К. Слепунин и В. Г. Харчук давно закончили институт, а вот Елена Рязанцева (на снимке в центре) всего четыре месяца работает инженером в лабораториях коррозии металлов Свердловского научно-исследовательского института химического машиностроения. Много ли может сделать вчерашний студент за четыре месяца? Оказывается, много! Рязанцева сумела доказать, что в УПИ ее учили не зря. Она быстро освоилась в коллективе, взялась выполнять математическую обработку результатов лабораторных исследований самостоятельно. Это не входит в функции Елены. Это сверх всех заданий. По своему желанию. Вот такие специалисты и ценят в институте, вот такие и составляют большинство актива состава молодых ученых.

Перед вами — его члены: старший научный сотрудник Анатолий Журавлев, старший инженер, председатель совета Тамара Зуева, младший научный сотрудник Любовь Мальша, старший инженер Евгения Захарова. Они собрались в музее института. Никогда в нем не был Жаль. Поблизости. Анатолий, Тамара, Люба и Женя смогут тоже стать отличными гайдами и рассказать о своем институте. А то как же — он для них стал родным.

А. НАГБИМ. Фото автора.

НЕ ВЕЗДЕ ОТРАДНАЯ КАРТИНА

Железнодорожный узел Каменск-Уральский — сложное и энергоёмкое хозяйство: тяговая и десятки распределительных подстанций дают электроэнергию предприятиям и электровозам. А вся ли она рационально используется? Нет ли где утечки? Возьмем локомотивное депо. В 1979 году локомотивщики ходили в штрафрасход: велик был у них перерасход электроэнергии. А в 1980 году экономили более миллиона киловатт-часов. Неплохо складываются дела у них в году текущем.

Более четким стало выполнение графиков, упорядочилось движение поездов. И все же резервы у локомотивщиков есть. Это прежде всего четкая организация труда, неутомительное выполнение всех правил и инструкций.

Локомотивщики, как говорят, вращают миллионы киловатт-часов. У других предприятий цифры поскромнее, но и ими пренебрегать нельзя. Возьмем район электрических сетей: экономия незначительна. Но хорошо продуманная. Здесь давно уже переходят на более эффективное и экономичное освещение — ксенонное, галогенное, ртутное. Лампы этого типа полностью соответствуют своему назначению — сокращают затраты электроэнергии. Уже в этом году станционные энергетика переключили освещение остановочного пункта «Красногорский» с обычных ламп накаливания на ртутные. Увеличилась освещенность поля, повысилась культура производства и получилась экономия электроэнергии. Все без исключения записал в пункт своих социалистических обязательств: «Борьба за экономное рас-

ходование электрической энергии». Есть такой пункт и в социалистических обязательствах коллектива на 1981 год. Но далеко не на всех предприятиях узла такая отрадная картина. Не везде даже наружное освещение выключается вовремя. А ведь экономия будет действительной, если с хозяйской меркой подходить к этому делу. Бывает, по линии везе, и больше горят лампы на крышах вагонного и локомотивного депо, во дворе восстановительного поезда и у здания вокзала станции Козинский. Вот и получается в одном месте экономия — в другом перерасход, чтобы этого не было, каждый железнодорожник должен быть бережливым.

А. ЛЮКШИН, дежурный электромонтер станции Каменск-Уральский.

конкурс бережливых

ИДЕТ КОМСОМОЛЬСКИЙ СМОТР

РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!



«Мы располагаем большими материальными и духовными возможностями для быстрого развития личности и будем наращивать их вперед. Но важно вместе с тем, чтобы каждый человек умел ими разумно пользоваться. А это, в конечном счете, зависит от того, каковы интересы, потребности личности. Вот почему в активной, целенаправленной формировании наша партия видит одну из важных задач социальной политики. В большинстве своем советские люди трудятся честно, с душой. Они по праву и разумно пользуются многообразными благами, которые дает им общество, берегут и приумножают наше народное достояние. Но есть и те, кто не стремится к повышению квалификации, а больше урвать от государства. Именно на почве такой психологии и появляются эгоизм и междоусобица, равнодушие к работам и делам народа... На борьбу с этими явлениями должны быть направлены усилия всех трудовых коллективов, всех общественных организаций, всех комсомольцев». (Из Отчетного доклада ЦК КПСС XXVI съезду партии).

Город РЕВДА

Вместо предисловия

Сначала было знакомство с положением дел в Ревдинском горкоме ВЛКСМ. Второго секретаря Владимир Зиновьев рассказывает: — Дел хороших у нас немало. Продолжаем совершенствовать работу педагогических отрядов. Удаются попытки немедальных успехов. Шелф, комсомольцы заводов, фабрик, больниц, магазинов Ревды стали настоящими воспитателями, умными друзьями школьников, ребят из детских домов. Каждый день на линию выходит автобус, на бортах которого надписи «Автобус мира». Комсомольцы автотранспортного предприятия по собственной инициативе средства, заработанные за эту смену, перечисляют в Фонд мира. Отлично проходят спортивные праздники. Это — наша традиция и багач... Маленькие и большие дела, успехи и достижения, они составляют то, чем может сегодня гордиться комсомольца Ревды.

Ваше главное дело? Чему научил съезд партии? На какие проблемы нацелил? — Времени после съезда прошло сравнительно немного, мы сейчас планируем, решаем, как построить работу в целом. Готовятся инициативы. Будем их поддерживать, потом распространять. Так что о главном говорить рано.

Нет, говорить о главном рано. Если оно, конечно, есть, если существует стержень, та линия, которая определяет жизнь комсомольской организации города.

Знакомство с проблемами комсомольца Ревды такого впечатления не оставляет. Выполняют и перевыполняют планы комсомольско-молодежные коллективы промышленных предприятий города. Выходят на субботники школьники. Повышают образование труженики торговли. Все это и нужно, и актуально, и значимо. Но в целом цели и стремления не сходятся в единую линию, в единый порыв, определенный штабом — горкомом ВЛКСМ.

С какими инициативами выступили комсомольцы города в канун XXVI съезда КПСС? «Не знаем, не обобщили, хотя...» Сколько человек направлено по комсомольским путевкам в сферу обслуживания? «Это лучше знает секретарь комсомольской организации орс», — так говорит тут. Чем ознамует комсомол 250-летний юбилей родного города? «Пока не решено», — следует ответ.

Успехи и неудачи. Деловой подход к вопросу или неумение подступиться к проблеме — все это внутри нас самих и наших характеров, сил, зрелого и не слишком отношения к жизни, не так ли? А поэтому, исследуя то или иное событие, ситуацию, конфликт, надо начинать с самого себя: почему я поступил так. Чего не додумал, не учел. Вот и давайте взглянем внутрь себя, в каждого из нас, ведя разговор о жизни комсомольца Ревды, ее проблемах.

«Лишь бы человек был хороший»

С ЛОВА были такие: — Ленинский зачет прошел у нас хорошо. Организовано. Дружно. Общественно. Откровенно. Интересно. Полезно... — Потом мы стали разбираться. Ленинский зачет в комсомольской организации куста магазинов № 4, 44, 49, 57 и 67 Ревды, руководит которой Галина Носкова, не сдала только два человека (всего в коллективе — 19 человек ВЛКСМ). Фамилии их Галина не помнит: — Они не из нашего магазина, я их плохо знаю (сама Галия работает в четвертом).

В документах они тоже не зафиксированы. А мы решили их не записывать. Устно обговорили и хватит. Но и это еще не все. Члены комсомольско-молодежного магазина № 4 пытаются рассказать о своих общественных обязанностях. Людмила Горина, кассир-контролер, судорожно вспоминает: — Я этот, как его... — потом с подсказкой комсомольского секретаря формулирует: — Инспектор по технике безопасности... Сколько провели проверок, рейдов, есть ли план? Людя отвечает: — В нашем магазине я слежу за тем, чтобы соблю-

дальше правила техники безопасности. В других не была ни разу. Ненюгда. В заштиту устремляется Галина Носкова: — Положение тяжелое. Многие болеют. Если один человек отлучится на час, нам будет трудно работать, мы не справимся. Ведь главное — дело, и нужно его выполнять добросовестно. А с техникой безопасности у нас все в порядке. За подполковника, что Людя исполняет обязанности инспектора, не было никаких «ЧП». Мы же видим продавцов из других магазинов, они ни на что не жалуются... Во время Ленинского зачета комсомольцы коллектива признали общественную работу Людией Горной хорошей. — Она же не из-за лени не делала ничего, а потому, что не было для этого условий, — вот такое сложилось мнение.

Но ведь факт-то остается фактом. Она НЕ ДЕЛАЛА ничего. Это понимает она сама, прекрасно знает товарищи. И все же — «хорошо». Так как же после этого отнестись к словам «откровен-

Точка отсчета

но», «объективно», «полезно», «кабинетным в качестве оценки прошедшему зачету? Х ОРОШИЙ человек. Иногда этого достаточно, чтобы поручить ему очень важное, очень ответственное дело, для успешной реализации которого необходимы многие качества: организаторские, умение объективно взглянуть на вещи, энергичность, деловая хватка и т. д. Юрий Искорцев до недавнего времени был секретарем комитета комсомола Детгортруда рудоуправления. Открытый, веселый, с людьми сходится легко, поет, играет на баяне. Словом, хороший парень. Быть ему секретарем, решили комсомольцы.

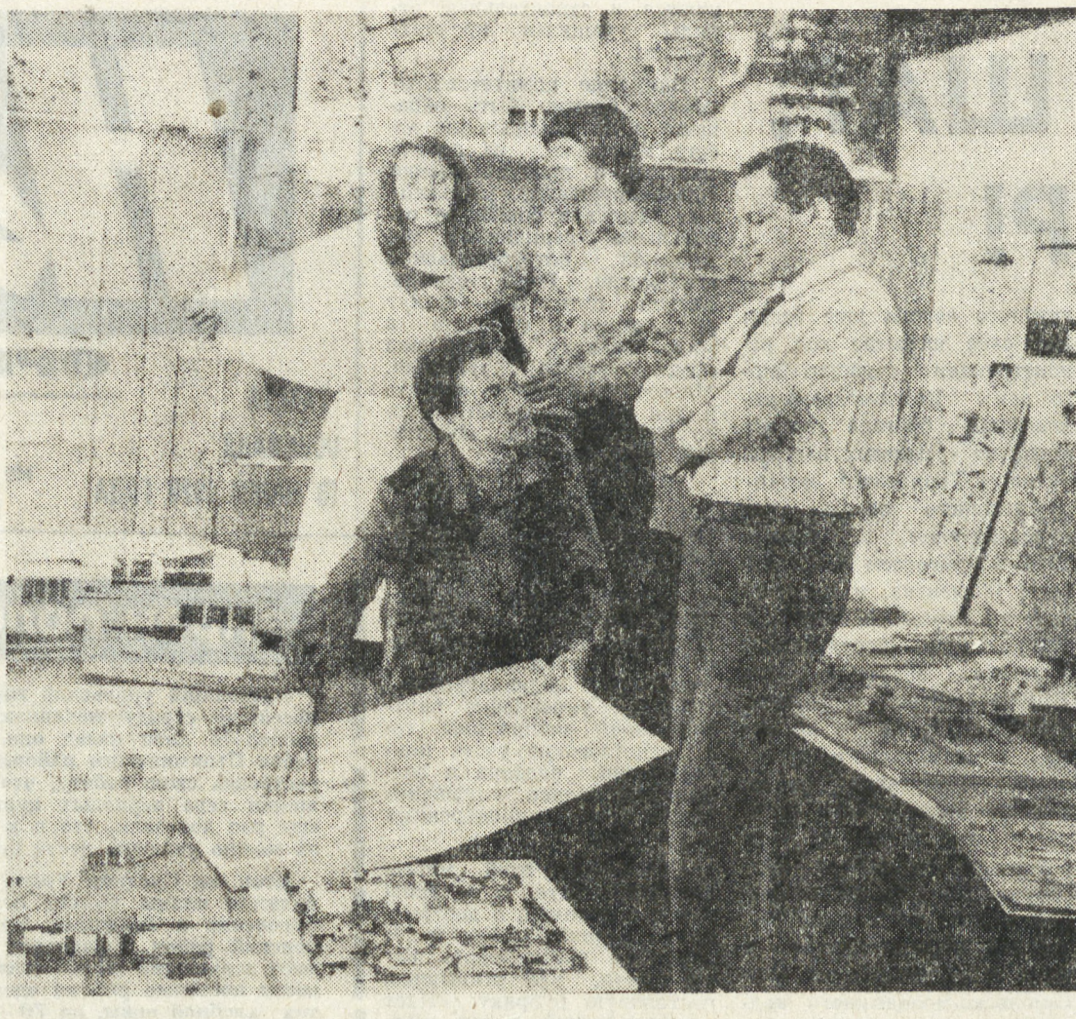
В апреле этого года бюро Ревдинского городского комитета ВЛКСМ приняло такое решение: «За отсутствие руководства комитетом комсомола, значительное ухудшение его работы, за недобросовестное отношение к порученному делу, личную пассивность и недисциплинированность тов. Искорцева Ю. К. освободить от обязанностей секретаря комитета ВЛКСМ Детгортруда рудоуправления».

Равнодушие и попустительское. Нетребовательность друг к другу (значит, и к себе?). Необязательность по отношению к своим словам и поступкам. Они стали виновниками беды, больно ударились по Юрию Искорцеву, по члену доверенной ему комсомольской организации, по всему общему делу. Но груз вины — и на окружающих. На тех, кто равнодушно поднял руку вверх, когда назвали кандидатуру Юрия, на тех, кто смолчал о своих сомнениях по этому поводу (чего отношения портить), на тех, кто не дал себе труда подумать, проанализировать, взвесить «за» и «против», когда рождался вопрос о выборе секретаря.

О тех, кто всегда молчит

Е СЛИН полтора часаовой монолог можно назвать беседой, то полтора часа бы беседовали. Милые, чистенькие, во всем сверкающие, белом и крахмальном, девочки сидели, опустив ресницы (только самую малость тронули тушью), положив на стол розовые локотки. Время от времени ресницы поднимались, чистый взгляд не затуманенный эмоциями, оставался на собеседника. Пауза. Ну, хоть одно слово будет сказано? Нет. Тщесные ожидания.

Итоги или обещания? 8 НОЯБРЯ 1979 по ноябрь 1980 — год. С ноября 1980 по май 1981 — семь месяцев. Итого год и семь месяцев. С XXXII городской отчетно-выборной комсомольской конференции, которая оценила работу ревдинской комсомолки и приняла программу деятельности на ближайшее двухлетие. Время строить планы и время подводить итоги. Участники конференции высказали пожелание организовать социальное соревнование комсомольско-молодежных коллективов в



У ОТРЯДА уже есть имя. Почему «Дисплей»? Наверное, у каждого бойца отряда свое объяснение названия. Одно несомненно: «электронный экран», на котором рисуют электронным карандашом... это очень близко к их профессии. Во-вторых, название — символ нового, передового, а именно хочется мыслить и строить смело и оригинально. — Этого всем хочется, — резонно возражает мне. — В молодости все ой, как смеется! Куда потом-то все девается! А может, потому и девается, что смелость и оригинальность остаются на листах курсовых работ, в пыльных архивах. Не очень-то поверхишь в себя, когда труда уйма, а «выход готовой продукции» — ноль.

Бойцы отряда решили создать менту собственными руками. Но здесь существует опасность не рассчитать силы. Не думают ли архитекторы, что построит игровую площадку так же просто, как изобразить что-либо на экране дисплея? Проверим.

Сергей Ляхов — очень уверенный человек. В словах, в действиях, даже в походке. Как и положено командиру. Уверен в себе, а в отряде? — Судите сами. — Ляхов начал перечислять (а автор мысленно «загибал пальцы»). — Да, в «Дисплее» преуспевают студенты первого и второго курсов. Но, во-первых, только двое ребята сразу после школы, остальные — «производственники», стало быть, работу знают не понаслышке. Вторых, две трети со средним специальным образованием. Взять хотя бы Татьяну Плешкову (в отряде две девушки). До того «как поступить в САИ, окончила художественно-графическое учи-

лице. Нужный профиль, не так ли? Два пятикурсника — резчики по дереву, такой работы на детских площадках сколько хочешь. Словом, набрали народ взрослый и надежный. То, что задурили, сделают! А задумка уже обрела вполне конкретные формы. Определен объем работ. Двадцать бойцов «Дисплея» разделены на три рабочие группы и построит три игровые площадки. Самая большая и самая, по утверждению проектировщиков, интересная будет за гостиницей

«Исеть». Вот тут, на площади «семидесяти на тридцать», и реализуется «рабочий вариант сказки».

Посмотрите на снимок, помещенный в подборку. Лист картона, который держит в руках Сергей Атрошенко, — это как бы черновик площадки. Здесь сделана разбивка на зоны — по возрасту. Сейчас, когда вы читаете эти строки, «черновики» уже превратились в законченный макет, до мелочей проработанный в миниатюре сказочный городок. Таковым он стал в результате «мозговой атаки» — обсуждения всем активом отряда. Изготовили макет тоже бойцы. Возможно, из-за нехватки времени они не так нарядны, как те, что бывают на выставках. Но у него неоспоримое преимущество: большинство этих макетов так и останутся учебными пособиями, а этот к концу лета «оживет» в натуре. Если студенты справятся, на будущий год сотрудничество будет расширяться. Заказано пять отбавляй.

В. ИРВИНЧИЦ, начальник управления жилищно-коммунального хозяйства производственного объединения «Турбомотормаш» завод им. К. Е. Ворошилова. — Завод построил детский клуб «Воршиловец». Думаю, самые юные жители нашего района останутся довольны новым домом в переулке Черноморском. Клуб будет работать в две смены. Здесь организованы кружки детского технического творчества — судомодельный, фотокружок и другие, открываются кинозал.

А вот территория у детского клуба осталась неблагоустроенной. Сдвинулся от зимы, да и особое благоустройство от наших строителей ждать не приходится. Разве проложат асфальт и оставят место для газона, ничего лучшего не будет. Мы зимой решили обратиться в архитектурный институт с просьбой создать проект благоустройства территории у детского клуба. Проект, само собой, включает и детскую площадку. Состоялась встреча с секретарем комсомольской организации института, а чуть

Как же сообщалось, газета «На смену!» решила провести эксперимент по строительству детских площадок в Свердловске. Было поставлено условие: площадки должны быть не типовыми. Участникам строительства предоставлялась возможность попробовать свои силы в строительстве и проектировании. На призыв газеты откликнулись студенты архитектурного института, работники ЖКХ и горисполкома. Было создано несколько отрядов из студентов, определенных заказчиков. Завершился первый этап работ. Предпринятые работы охватили уже часть проектов. В ближайшие дни, после окончания сессии, начнется строительство. После его окончания газета продолжит шефство над построенными по ее инициативе детскими площадками. Сегодня мы рассказываем о студенческом строительном отряде, который будет строить «рабочий вариант сказки».

А какая она, настоящая площадка для игр? Вот как представляет ее проектировщик из «Дисплея». Оказывается, малыши любят играть в одиночку. И поэтому их «участок» на площадке самый обширный, зеленый и как бы «индивидуальный». Здесь не обойдется без песочницы. Но рядом, в отличие от привычных нам детских уголков, — все для отдыха взрослых. Так что папы и мамы могут прогулять собственное чадо и сами отдохнуть.

Детям постарше уже присущ инстинкт коллективизма. У них и игры другие... Что ж, пожалуйте, дорогие непоседы, на свою часть сказочного городка. Тут вам и терем-горки, и «крепость», Бегайте, прыгайте, развивайте легкие, укрепляйте musculature. А подростки, студенты старшей группы «до 14 лет» — здесь же, рядом, для вас уже взрослые игры: волейбол, теннис, бадминтон.

Все эти уголки, напомню, совмещены на той самой площадке 70x30 м, причем не просто собраны в кучу, а

расположены грамотно, что называется, по законам красоты. Думаю, что рассказ о площадке не покажется вам скучным. Очень хочется, чтобы вы пока в воображении представили, за какую работу взяли студенты. И какую пользу принесут городу.

А пока завершаются проектные работы, обобщаются итоги и космизируются будущие объекты. Чтобы построить сказку, надо хорошо поработать. И без трудностей не обойдется. Главное сейчас — сроки. Ведь проработатели проект нужно закончить, чтобы все подготовить. Можно бы, конечно, и подождать до следующего лета. Зимой спокойно посидеть за проектом. Без спешки все обработать, не на бегу обдумать. Но городу нужны сказочные городки. Нужны уже сегодня. И потому архитекторы не стали ждать.

У студентов сессия. Само по себе время напряженное. А у бойцов «Дисплея» тем более. Этап «сами проектируем» завершается. Задача — сами строим. С. ПЛОТНИКОВ.

САМИ ПРОЕКТИРУЕМ — САМИ СТРОИМ

Послезавтра — День защиты детей. Это праздник всех, кто заботится о счастливой жизни самых маленьких граждан планеты. На первый взгляд люди, изображенные на снимке, заняты совершенно взрослым делом. Так оно, в общем-то, и есть. Студенты Свердловского архитектурного института, бойцы ССО «Дисплей», обсуждают проект объекта, который сами же будут этим летом осуществлять. Не дремлет все в том, что это проект детской игровой площадки. Обычно студенты второго курса делают такие проекты как учебные. А здесь будет реальный. Поэтому первокурсники Татьяна Плешкова и Сергей Атрошенко так внимательны и сосредоточены. Сергей Ляхов, командир отряда (крайний справа), должно быть, уже прикидывает, сколько потребуется кирпича, плитки и рабочих рук на все придуманные проектировщиками «чужды».

Но что площадка должна быть именно такой — уверен, как и сидящий рядом с ним Михаил Пономарев.

ПЕРВЫЙ ЭТАП ПРОЙДЕН

«Исеть». Вот тут, на площади «семидесяти на тридцать», и реализуется «рабочий вариант сказки».

Посмотрите на снимок, помещенный в подборку. Лист картона, который держит в руках Сергей Атрошенко, — это как бы черновик площадки. Здесь сделана разбивка на зоны — по возрасту. Сейчас, когда вы читаете эти строки, «черновики» уже превратились в законченный макет, до мелочей проработанный в миниатюре сказочный городок.

Таковым он стал в результате «мозговой атаки» — обсуждения всем активом отряда. Изготовили макет тоже бойцы. Возможно, из-за нехватки времени они не так нарядны, как те, что бывают на выставках. Но у него неоспоримое преимущество: большинство этих макетов так и останутся учебными пособиями, а этот к концу лета «оживет» в натуре. Если студенты справятся, на будущий год сотрудничество будет расширяться. Заказано пять отбавляй.

В. ШТАГЕР, главный инженер производственного жилищно-ремонтного управления при горисполкоме: — Мне обычно занимается наша «служба» Текущий ремонт. Даже в названии это отразилось. Детские игровые площадки в идеале должны проектироваться и строиться вместе с жилыми зданиями. Но это в идеале. У «Свердловградстроя», очевидно, другое мнение. Так что поле деятельности комсомольцев, для малышей пока ничего нет. Вот здесь, в современных микрорайонах, и место для создания современных сказочных городков. Если опыт сотрудничества со строительным отделом Свердловского архитектурного института окажется удачным, мы нацелимся на студентов именно туда.

А пробы сил решили сделать в центре. В городе шест створ объединений «Свердловскгорстрой». С отрядом «Дисплей» будет сотрудничать ремонтно-строительное управление № 2, чье «хозяйство» —

Мировский район. Он радной для института; САИ на его территории. Две площадки, которые будут здесь построены, — первое звено нашего сотрудничества со студентами. Мы в нем очень заинтересованы.

Первую причину — насущную необходимость детских площадок для города — я уже называл. Назову вторую. У нас есть материальные ресурсы, чтобы строить «сказочные городки». Но людей не хватает. Текущий ремонт забирал всех специалистов. Сотрудничество со студентами дает нам не только рабочие руки, но и, если можно так сказать, «рабочие головы». Ведь если бы, все равно не было бы проектов. Мы заинтересованы в том, чтобы студенты-архитекторы составили для нас альбом проектов. Но главное — это реально, построенные площадки. Проектно-сметная работа, на которую управлению уже выданы все необходимые данные для дальнейшего проектирования. Строительство начнется летом. Нынешняя работа, может быть, не такая «видная». Но именно сейчас, в тишине кабинетов, рождаются проекты, которые через два-три месяца воплотятся в жизнь.

Минск. Миллионы семей в Советском Союзе являются владельцами изделий Минского производственного объединения «Горизонт».

Продукция объединения — телевизоры марки «Горизонт» и радиоприемники «Океан» — уже давно и прочно завоевала популярность не только у советских, но и зарубежных покупателей. Изящно оформленные, надежные в работе, они отличаются высокими техническими характеристиками и отвечают самым взыскательным вкусам потребителей.

Радиоприемники, выпускаемые объединением, экспортируются в десятки стран мира.

НА СНИМКЕ: «Океан-209» демонстрирует сборщица Валентина Ткачук.

Фото Г. СЕМЕНОВА. Фотохроника ТАСС.

С маркой «Горизонт»

Минск. Миллионы семей в Советском Союзе являются владельцами изделий Минского производственного объединения «Горизонт».

Продукция объединения — телевизоры марки «Горизонт» и радиоприемники «Океан» — уже давно и прочно завоевала популярность не только у советских, но и зарубежных покупателей. Изящно оформленные, надежные в работе, они отличаются высокими техническими

характеристиками и отвечают самым взыскательным вкусам потребителей.

Радиоприемники, выпускаемые объединением, экспортируются в десятки стран мира.

НА СНИМКЕ: «Океан-209» демонстрирует сборщица Валентина Ткачук.

Фото Г. СЕМЕНОВА. Фотохроника ТАСС.

МНЕНИЕ ЗАКАЗЧИКА

В. ИРВИНЧИЦ, начальник управления жилищно-коммунального хозяйства производственного объединения «Турбомотормаш» завод им. К. Е. Ворошилова. — Завод построил детский клуб «Воршиловец». Думаю, самые юные жители нашего района останутся довольны новым домом в переулке Черноморском. Клуб будет работать в две смены. Здесь организованы кружки детского технического творчества — судомодельный, фотокружок и другие, открываются кинозал.

А вот территория у детского клуба осталась неблагоустроенной. Сдвинулся от зимы, да и особое благоустройство от наших строителей ждать не приходится. Разве проложат асфальт и оставят место для газона, ничего лучшего не будет. Мы зимой решили обратиться в архитектурный институт с просьбой создать проект благоустройства территории у детского клуба. Проект, само собой, включает и детскую площадку. Состоялась встреча с секретарем комсомольской организации института, а чуть

позже наш представитель — главный инженер ЖКХ Ю. М. Санати — принял участие в беседе с «круглым столом» газеты «На смену!». Собственно, так и определились окончательно наши планы. Рабочая группа студентов-проектировщиков осталась довольна новым домом в переулке Черноморском. Клуб будет работать в две смены. Здесь организованы кружки детского технического творчества — судомодельный, фотокружок и другие, открываются кинозал.

Если опыт сотрудничества окажется удачным, то мы готовы продолжить подобную работу по оформлению детских площадок и уголков отдыха и в будущем году.

Если опыт сотрудничества окажется удачным, то мы готовы продолжить подобную работу по оформлению детских площадок и уголков отдыха и в будущем году.

О. ЗАКОРЮКИНА.

МИР И СЧАСТЬЕ—ВСЕМ ДЕТЯМ ПЛАНЕТЫ!

1 ИЮНЯ ОТМЕЧАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

НЕБОЛЬШОЙ дом с крышей покосился на купол, на зеленой улитке Нго Куен — одно из самых оригинальных и красивых зданий старого Ханоя. После освобождения вьетнамской столицы от французских колонизаторов осенью 1954 года в нем находился муниципалитет Ханоя. Но вскоре дом был отдан пионерам.

Нелегкими были для Вьетнама все 35 лет после августовской революции 1945 года. Вьетнамский народ боролся против фран-

ВНУКИ ХО ШИ МИНА

цузских колонизаторов, против американских и китайских агрессоров.

В небольшом музее дома пионеры хранят фотографии и другие документы, 40-летним путем вьетнамской истории. Этот путь начался 15 мая 1941 года в глухом уюлке джунглей на севере страны. Вьетнам тогда был французской колонией, но уже назревала революционная буря. После трех десятилетий эмиграции на родину нелегально возвратился основатель Коммунистической партии Вьетнама Хо Ши Мин. В местечке Пабло, где он жил, скрываясь от колониальной охраны, и где находил штаб, подготовки революции, был создан первый отряд Союза Красных пионеров. В него входили всего несколько ребят — дети профессиональных революционеров и местных крестьян.

В августе 1945 года во Вьетнаме победила революция и народная власть была установлена во всей стране. С этим не хотели примириться французские колонизаторы, и вьетнамский народ вынужден был вести тяжелую войну сопротивления вплоть до 1954 года. В этой войне участвовал весь народ, в том числе и самые юные граждане. Во Вьетнаме все знают об отважном разведчике Ким Донге, который пал от рук карателей. Его именем названо издательство детской литературы. Другой юный разведчик Ле Ван Там сгорел, уничтожив вражеское нефтехранилище. Вместе с отцами и старшими братьями ребята участвовали в боевых операциях партизанских отрядов.

После победы 1954 года во Вьетнаме пришел мир, но не надолго. Место французских колонизаторов заняли американцы. Их самолеты сбрасывали сотни тысяч тонн бомб на города и деревни Северного Вьетнама, а на Юге бои шли в каждой провинции, в каждом уезде. И всюду вместе с борцами за независимость и свободу были их дети — пионеры Вьетнама. Они помогали зенитчикам подносить боеприпасы, участвовали в тушении пожаров, ухаживали за ранеными. В партизанских районах Юга



они были разведчиками и связными.

Весной 1975 года пришла долгожданная победа. После 30 лет войны и расхода Вьетнам получил мир и стал единым. Вскоре первые отряды детей в красных галстуках и голубых пионерках прошли по улицам города Хо Ши Мина, бывшего Сайгона, который еще незадолго до этого был оплотом американских агрессоров и их пособников в Южном Вьетнаме.

Колонизаторы и агрессоры отняли детство у нескольких поколений вьетнамских ребят. И сейчас жизнь во Вьетнаме по-прежнему полна трудностей. Не хватает жилья и школьных помещений, продовольствия и одежды. В этих условиях партия и народ вынуждены заботиться о детях. «Все лучшее отдавать детям!» — в новом Вьетнаме есть только один привилегированный класс — это дети.

Вьетнамские пионеры отвечают на эту заботу упорной учебой и трудовыми делами. Они выполняют заветы «дедушки Хо Ши Мина»: любить родину, хорошо учиться и трудиться, быть дисциплинированными, открытыми, скромными, честными и мужественными. Пионерская организация, несшая имя вождя вьетнамской революции, стала значателем движений, в которых участвуют миллионы детей: «Тысяча хороших дел», «Малая пионерская пилюлька», движение Чан Чуок Тоана (типа нашего тимуровского).

В этих делах пять миллионов пионеров и хошиминцев (вьетнамские октябристы) получают навыки активной учебы в школе с трудом. «Пионерский поезд», построенный из собранного ребятами металлолома, уже три года перевозит пассажиров через весь Вьетнам по железной дороге «Единство». Сбор металлолома и макулатуры, уход за зелеными насаждениями, забота о семьях погибших воинов и много других полезных дел записано в актив юных граждан СРВ.

А. МИНЧЕВ,
корр. ТАСС.
Ханой.

ЛАОС

Правительство Лаосской Народно-Демократической Республики уделяет большое внимание развитию подрастающего поколения. В городах и сельской местности открыты детские сады и ясли, все ребята школьного возраста учатся.

Светлое будущее у юных граждан свободной страны, вступающей на путь социалистического развития. Фото БТА—ТАСС.

ГАР

Пять лет исполнилось ближнему из города Карл-Маршштата, которых фотокорреспондент застал во время приятной процедуры купания. Фото АДН—ТАСС.



Пять лет исполнилось ближнему из города Карл-Маршштата, которых фотокорреспондент застал во время приятной процедуры купания. Фото АДН—ТАСС.

ЛИВАН

В результате агрессивных действий Израиля в южных районах Ливана и бомбардировок лагерей палестинских беженцев на территории этой страны остались сотнями тысячи палестинских детей в возрасте от трех до 14 лет.

НА СНИМКЕ: эта семья лишилась крова в результате спровоцированных фалангистами столкновений между вооруженными формированиями «Ливанского фронта» и международными силами по поддержанию мира в Ливане. Телефото АП—ТАСС.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В мире в настоящее время насчитывается 200 млн. детей, обреченных на поволовный каторжный труд. По официальным данным, число работающих детей в мире ныне составляет 55 млн., из них 40 млн. в Азии, 10 — в Африке, 3,5 — в Латинской Америке и 1,5 млн. — в индустриальных странах. Эти данные сильно занижены, число работающих детей на самом деле в 3—4 раза больше.



НА СНИМКЕ: эта семья лишилась крова в результате спровоцированных фалангистами столкновений между вооруженными формированиями «Ливанского фронта» и международными силами по поддержанию мира в Ливане. Телефото АП—ТАСС.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В развивающихся странах 200 млн. детей недоадекватно страдают от плохого питания, что задерживает их физическое и умственное развитие и ведет к необратимому тяжелому последствию для будущего поколения. Здесь на военные цели расходуют сумму, равную ассигнованиям на развитие сельского хозяйства. В 1985 г. треть детей школьного возраста не будет иметь возможности учиться. В некоторых африканских и латиноамери-

КАНСКИХ ГОСУДАРСТВАХ

один врач приходится на 20—30 тысяч человек, а затраты на вооружение в среднем вдвое выше расходов на здравоохранение и просвещение.

130 млн. детей школьного возраста не смогут до 1985 г. посещать школу из-за нехватки учителей, в последние годы расходы на школьное образование в мире составляли ежегодно около 366 млрд. долларов. Это во много раз меньше, чем суммы, идущие на вооружение.

СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ

В Северной Ирландии сохраняется напряженное положение. Официальный Лондон нарабатывает атмосферу террора в провинции.

В Белфасте разгорелись настоящие уличные сражения английских войск и полиции с демонстрантами. В Белфасте больше сирот, чем в Лондоне. На рабочих местах нагнетают панику в отношении плакатов, вывешенных на стенах домов, выходящих на улицы. На СНИМКЕ: на улицах Белфаста. Телефото ЮПН—ТАСС.

НА СНИМКЕ: на улицах Белфаста. Телефото ЮПН—ТАСС.



НА СНИМКЕ: на улицах Белфаста. Телефото ЮПН—ТАСС.

ИТАЛИЯ

Тысячи людей, в том числе и дети, приняли участие в массовой антивоенной демонстрации, состоявшейся в Риме. Демонстранты решительно осудили политику гонимых вооружений, которую навязывают миру милитаристские круги США, выступили против решения НАТО разместить в Западной Европе новые американские ядерные ракеты средней дальности.

НА СНИМКЕ: самые юные демонстранты. Телефото АП—ТАСС.

РОДИТЬСЯ НЕГРОМ...

По данным одной общественной организации, ночлежки Нью-Йорка, находящиеся на территории различных благотворительных организаций, могут вместить лишь 3.200 человек, в то время как бездомных в этом городе — 36 тысяч. Многие из них — подростки. Тот, кто не суме-

РОДИТЬСЯ НЕГРОМ...

ет попасть в эти ночлежки, вынужден на ночь устраиваться в пустых картонных коробках, валяющихся около складов или на пустырях.

Как правило, несобytoчной мечтой для детей чернокорых американцев остается получение образования. (ТАСС.)

НЕПРИКРЫТЫЙ ГЕНОЦИД

Этот снимок можно, пожалуй, сравнить лишь с фотографией, сделанной в фашистском концлагере в Освенциме. Младенца приподнимает над детской кроваткой ладью не темная, а облитый темной кожей скелет ребенка. Ребра видны, как на рентгене, руки и ноги безжизненно повисли. И только большие грустные, наполненные болью глаза говорят о том, что ребенок еще жив. Снимок сделан в наши дни и помещен в южноафриканской газете «Ранд дейли мейл».

Корреспондент газеты побывал в детской больнице для африканцев «Нкуту» в бантустане Квазулу — одной из десяти резерваций для африканцев, проживающих в ЮАР. Практически половина ее маленьких пациентов попали в больницу в результате хронического недоедания.

— Пятьдесят процентов из них, — сказал журналисту врач Г. Уэллс, — умрут примерно через год после того, как будут выпущены.

Ведь они снова попадут в те же условия, которые стали причиной их заболевания.

Ито же ответствен за все эти трагедии? Доктор А. Баркер, четверть века проработавший врачом в Квазулу, справедливо считает, что главный виновник — апартеид, бесчеловечная политика, проводимая властями ЮАР. По данным журнала «Африка» южноафриканской газете «Ранд дейли мейл».

ЮАР. Хотя использование детского труда в ЮАР формально запрещено, большинство рабочих на натальских плантациях сахарного тростника составляют африканские детишки 13—15 лет. За зарплату всего 50 центов в день они работают по 9 часов и не получают в течение дня никакой еды. В результате многие из них настолько истощены, что во время работы падают в обморок. Но это хозяев не волнует.

При подобном положении вещей нельзя не согласиться с мнением южноафриканской журналистки Джойс Лингон, которая писала недавно: «Дети в ЮАР подвергаются самому настоящему геноциду. В этой связи освободительное движение приобретает еще большую важность. Речь идет о борьбе не только за политическую свободу и экономическую независимость, но и за создание общества, в котором детям будет обеспечено все лучшее».

М. КНЯЗЬКОВ,
(ТАСС.)

МНОГО, ОЧЕНЬ МНОГО БЫЛО ПОГРЕШНОСТЕЙ В ТЕХНИКЕ У ФУТБОЛИСТОВ ОБЕИХ КОМАНД.

Иза-за этого матч принял несколько сумбурный характер, бесчисленные потери мяча в нетрудовых ситуациях не позволили соперникам наладить комбинационную игру.

«Уралец» армянами оставил неплохое впечатление. В команде теперь играет немало рослых, физических игроков. Они сумели сохранить силы до конца этой, в общем-то, трудной для соперников встречи и в конце ее пошли на решительный штурм ворот хозяев. Урал-машевцы, правда, довольно хладнокровно отразили этот последний натиск тагилчан.

Единственный гол, забитый в начале второго тайма с близкого расстояния Вильдеевым, принес победу хозяевам поля.

В. ИВАНОВ.

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 1 ПО 7 ИЮНЯ.

Понедельник, 1

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа короткометражных художественных телефильмов для детей: «Звезды нашего двора», «Дедушка и маленький барабанщик», «Незабываемый день».
- 10.00 — Клуб кинопутешественников.
- 11.00 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о Дню защиты детей: «Счастливые детство», «Школьные спортсмены», «Веселые поляны».
- 15.15 — Есть на Волге утес». Фильм-концерт с участием народного артиста РСФСР Л. Сметанинова.
- 15.45 — Мамина школа.
- 16.15 — К 15-летию «Интермосмоса».
- 17.15 — «Сокровища затонувших кораблей». Мультифильм.
- 17.30 — Лети, наша песня.
- 18.30 — Пластика и коллектив.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Белый остров», 1-я серия. (Великобритания).
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Лица друзей.
- 21.55 — Сегодня в мире.
- 22.10 — Концерт молодых артистов Казахстана.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 — МОСКВА. «Время».
- 10.45 — Программа документальных фильмов.
- 11.20 — Песня в музыке.
- 12.20 — «Будильник».
- 12.50 — «Дюймовочка». Мультифильм.
- 13.20 — Спортивный класс.
- 13.50 — Круг чтения.
- 14.35 — Песни на стихи поэта Н. Добробратова.
- 14.45 — «Калитка».
- 15.00 — МНОГОСЕРИЙНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕЛЕФИЛЬМ. 1-я серия.
- 16.00 — «Город имени Зерма». Документальный телефильм.

Вторник, 2

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — «Волшебное приключение». Документальный телефильм.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 2-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 10.00 — МОСКВА. «Время».
- 10.45 — «Краски Дальнего Востока». Кинозарисовка.
- 11.50 — Программа мультифильмов: «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся».
- 13.30 — Веселые старты.
- 14.15 — Творчество Курчатовских.
- 13.15 — Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова.

Среда, 3

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Среда, 3

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Среда, 3

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Четверг, 4

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Четверг, 4

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Четверг, 4

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Пятница, 5

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Пятница, 5

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Пятница, 5

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Суббота, 6

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Суббота, 6

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР.
- 14.55 — Телестудия.
- 15.25 — Фильм — детям.
- 15.50 — «Тимур и его команда». Художественный телефильм. 1-я серия.
- 16.30 — Адреса молодых.
- 17.30 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Финальные игры. Передача из ФРГ.
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Жизнь науки.
- 19.00 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Семья Штраус». 3-я серия.
- 20.45 — «Время».
- 21.05 — Концерт артистов балета.
- 21.35 — Сегодня в мире.
- 21.50 — Народное творчество.

Суббота, 6

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Программа мультифильмов.
- 9.45 — «Семья Штраус». Многосерийный художественный телефильм. 2-я серия.
- 11.15 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов о деятельности Союза общества Красного Креста



К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. И. КУЗНЕЦОВА

Дорогами отцов

15 лет в свердловской школе № 72 работает музей Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова. Наше поколение экскурсоводов уже пятое.

В нынешнем году, в связи с 36-летием победы над фашистской Германией и юбилеем нашего музея, мы совершили поездку по местам боевых подвигов легендарного разведчика.

Маршрут: Ровно — Львов — Москва. В Доме № 53 в Ровно, на нынешней улице Партизан-разведчиков, где в 1943-1944 годах была одна из конспиративных квартир Н. И. Кузнецова, открыт мемориальный музей.

Музей посвящен жизни и деятельности разведчика, его боевым подвигам. В музее собраны материалы, воспоминания родных, близких героя, его боевых соратников.

Мы побывали на стоянке партизанского отряда — Лопатень в Шуманском лесу. Полуокругом разостланы земляники. В лесном городке их было около полсотни. Остаток только 12.

Остальные сгорели в ночь с 7 на 8 ноября 1943 года во время боя с карателями. Штаб, коммандантский взвод, госпиталь... Немного поодаль, в глубине леса, землянка принадлежавшая Н. И. Кузнецову. В ней все, как было прежде: маленькое окошко, в которое заглядывал куст ежевики, широкие дощатые нары, деревянная койка, служившая скамейкой, потусневшая алюминиевая тарелка, каганец из лущеной гильзы. Недалеке — партизанская операция.

На обочине поляны — аккуратный двухэтажный дом. Это музей партизанской славы, многочисленные экспонаты которого рассказывают о борьбе народных мстителей Волыни и Ровенщины в годы Великой Отечественной войны.

Священным местом для каждого жителя Львова является холм Славы, где похоронены советские воины. Среди них находится и могила Н. И. Кузнецова, в окружении трех уральских рябин. Мы возложили цветы и поклоном почтительно Незабываемой для нас стала встечна с близким другом и соратником Н. И. Кузнецова Н. В. Струтинским. Он поделился с нами своими воспоминаниями.

Во время поездки у нас появилось много новых друзей, с которыми мы теперь будем вести переписку.

Н. МАКЕЕВА, ученица 8 класса.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Таш помощник

детотряда

Большую помощь в проведении всех интересных мероприятий в Кировградской средней школе № 5 оказывают комсомольцы из педагогического отряда «Луч». Работают они на Кировградском металлургическом комбинате.

1 июня — международный день защиты детей ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ

В актовом зале школы № 40 Октябрьского района прошел первый в Свердловске концерт выпускников музыкальных школ при общеобразовательных и вечерних музыкальных школах. 32 выпускника из 15 школ города показали свое умение играть на фортепиано. Наиболее яркое впечатление осталось у зрителей от игры учащейся школы № 134 Ольги Сапоговой (педагог Т. Г. Алфеева) и Ольги Шуляевой (педагог Д. Е. Ефимова) из музыкальной школы № 1.

С теплыми пожеланиями к участникам концерта обратилась председатель горметодсовета Наталья Стефановна Соколова.



Р. СИБАГАТУЛЛИН. Фото автора.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ В РАЗНЫХ ВЕСОВЫХ КАТЕГОРИЯХ

Руководителями становятся по-разному. Леонид Петрович Ярков возглавил научное учреждение — Челябинский промышленный проект. Зачем лишнее посредничество, если можно с заданием выхлестить напрямую. Не думали и не гадали, что путь от конторы завода до ГипроНИИгаза в пятьдесят километров не одолеть и за два года, что он не будет устан ластам готовых чертежей и смет, что поведомственный Леонид Петрович коллектив, вместо проектной документации, периодически станет подкидывать ребусы и строго спрашивать за их разгадку.

А чтобы у читателя не возникло дополнительных вопросов по существу дела, даю вкратце. Первоуральский завод — первый подобный в стране и один из немногих в мире. Первая его очередь заработала в январе нынешнего года. На критическом пределе обеспечивала производство котельная, работающая на резервном мазутном топливе. Ей нужен газ. Газ нужен и еще одной технологической котельной, без которой нельзя пустить вторую очередь. А чтобы поглубже топливо, пришлось завод, нужно разработать проектно и сметную документацию на распределительную станцию и четыре метра метров газопровода от нее.

За истекшие два года сдан в эксплуатацию газопровод Уренгой — Челябинск, близится к завершению прокладка трехтысячекилометровой нитки Уренгой — Москва через тысячи рек и ручьев, а на ПЗНКМ четыре метра метров газопровода от нее.

Но Леонид Петрович не слушал последних слов. В силу своей болезненной приверженности к экономии творческого времени. «Дело» — с уважением отмечала заводская служба и шла мыкать горе к генеральному подрячку — руководителю треста «Уралтяжтрубстрой». «Будем считать, что задание от ГипроНИИгаза мы получили, приступаем к проектированию», — сказали в строительно-монтажном тресте и через неделю выдали заказчику чертежи на прокладку газопровода по эстакаде. С ними и направился начальник отдела генерального управления А. А. Шаповалов в институт.

Молодым. — по-отечески похлопал по плечу Леонид Петрович. — Хвалю за дисциплинированность и оперативность, а также согласовываю и благодарю. Но тут пришло время задуматься. Пришла труба по эстакаде стояла в три раза дороже подземного газопровода.

Вдобавок ко всему инженерный трест «Первоуральскремгаз» запретил продолжение строительства, отказавшись разработать в проектной документации ГипроНИИгаза. А участковый инспектор Госгазнадзора сделал исчерпывающее предписание: «Проект газоснабжения завода не включает узел врезки в газопровод и не детализирован способ перехода через действующую воздушную преграду».

Естественно, после таких заявлений все строительные работы прекратились. А завод начал спешить холоду с челябинскими в ГипроНИИгаз. Челябинчики возвращались с нервным тиком, но без чертежей. Главному инженеру завода Л. П. Ярков в самой вежливой форме задал такой вопрос: — У вас в ведомстве руководителей выше, что ли, нет? С чего это я должен тратить на вас свое творческое время? Прошу не мешать.

Делегацию в составе главного энергетика завода и начальника партийного штаба он встретил по-своему: — Вы кто? Понятно инженер. А вы? Исно. Ограничимся знакомством. До свидания.

Главный энергетик хотел было сам задать вопрос Леониду Петровичу, но скользя глазами по пыльным гантелям у входа в кабинет и забыв, о чем нужно было спросить. И только из института он восторженно произнес: — Как ни крути, а все-таки Леонид Петрович — личность! Да бог с ним, с этим докером и улом врезки. Зато с каким человеческим участием и оперативностью, а также согласовываю и благодарю.

Но раз «проектируемая», то стало быть, ее может и не существовать. И не мудрствуя лукаво, проектировщики начертили газопровод посуху. Пока заказчик искал Шайтанкины метрики, доказывая ее законное происхождение, выросла и задымилась котельная, а газ из категории желанного перешел в разряд остро необходимого. С этого момента заводская статья расходов на телефоны стала расти за счет переговоров с Леонидом Петровичем.



Р. СИБАГАТУЛЛИН. Фото автора.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ В РАЗНЫХ ВЕСОВЫХ КАТЕГОРИЯХ

Руководителями становятся по-разному. Леонид Петрович Ярков возглавил научное учреждение — Челябинский промышленный проект. Зачем лишнее посредничество, если можно с заданием выхлестить напрямую. Не думали и не гадали, что путь от конторы завода до ГипроНИИгаза в пятьдесят километров не одолеть и за два года, что он не будет устан ластам готовых чертежей и смет, что поведомственный Леонид Петрович коллектив, вместо проектной документации, периодически станет подкидывать ребусы и строго спрашивать за их разгадку.

А чтобы у читателя не возникло дополнительных вопросов по существу дела, даю вкратце. Первоуральский завод — первый подобный в стране и один из немногих в мире. Первая его очередь заработала в январе нынешнего года. На критическом пределе обеспечивала производство котельная, работающая на резервном мазутном топливе. Ей нужен газ. Газ нужен и еще одной технологической котельной, без которой нельзя пустить вторую очередь. А чтобы поглубже топливо, пришлось завод, нужно разработать проектно и сметную документацию на распределительную станцию и четыре метра метров газопровода от нее.

За истекшие два года сдан в эксплуатацию газопровод Уренгой — Челябинск, близится к завершению прокладка трехтысячекилометровой нитки Уренгой — Москва через тысячи рек и ручьев, а на ПЗНКМ четыре метра метров газопровода от нее.

Но Леонид Петрович не слушал последних слов. В силу своей болезненной приверженности к экономии творческого времени. «Дело» — с уважением отмечала заводская служба и шла мыкать горе к генеральному подрячку — руководителю треста «Уралтяжтрубстрой». «Будем считать, что задание от ГипроНИИгаза мы получили, приступаем к проектированию», — сказали в строительно-монтажном тресте и через неделю выдали заказчику чертежи на прокладку газопровода по эстакаде. С ними и направился начальник отдела генерального управления А. А. Шаповалов в институт.

Молодым. — по-отечески похлопал по плечу Леонид Петрович. — Хвалю за дисциплинированность и оперативность, а также согласовываю и благодарю. Но тут пришло время задуматься. Пришла труба по эстакаде стояла в три раза дороже подземного газопровода.

Вдобавок ко всему инженерный трест «Первоуральскремгаз» запретил продолжение строительства, отказавшись разработать в проектной документации ГипроНИИгаза. А участковый инспектор Госгазнадзора сделал исчерпывающее предписание: «Проект газоснабжения завода не включает узел врезки в газопровод и не детализирован способ перехода через действующую воздушную преграду».

Естественно, после таких заявлений все строительные работы прекратились. А завод начал спешить холоду с челябинскими в ГипроНИИгаз. Челябинчики возвращались с нервным тиком, но без чертежей. Главному инженеру завода Л. П. Ярков в самой вежливой форме задал такой вопрос: — У вас в ведомстве руководителей выше, что ли, нет? С чего это я должен тратить на вас свое творческое время? Прошу не мешать.

Делегацию в составе главного энергетика завода и начальника партийного штаба он встретил по-своему: — Вы кто? Понятно инженер. А вы? Исно. Ограничимся знакомством. До свидания.

Главный энергетик хотел было сам задать вопрос Леониду Петровичу, но скользя глазами по пыльным гантелям у входа в кабинет и забыв, о чем нужно было спросить. И только из института он восторженно произнес: — Как ни крути, а все-таки Леонид Петрович — личность! Да бог с ним, с этим докером и улом врезки. Зато с каким человеческим участием и оперативностью, а также согласовываю и благодарю.

Но раз «проектируемая», то стало быть, ее может и не существовать. И не мудрствуя лукаво, проектировщики начертили газопровод посуху. Пока заказчик искал Шайтанкины метрики, доказывая ее законное происхождение, выросла и задымилась котельная, а газ из категории желанного перешел в разряд остро необходимого. С этого момента заводская статья расходов на телефоны стала расти за счет переговоров с Леонидом Петровичем.

НАЙТИ СВОЙ ЖАНР

Каждому знакомо чувство потребности в общении, встречах с интересными людьми, особенно с молодыми и талантливыми, завоевание творческих вершин у которых впереди. Состоявшаяся недавно в Уральской организации Союза композиторов РСФСР творческая встреча с молодым композитором Владимиром Кобекиным вызвала большой интерес собравшихся. В этот вечер автор исполнил отрывки из своих последних оперных сочинений, познакомил с произведением, которые сейчас находятся в работе.

Еще лет семь назад имя Владимира Кобекина мало кто знал, что он один из молодых композиторов Уральского филиала Ленинградского консерватории (окончил в 1971 году по классу композиции у С. Слонимского). Однако уже его первые сочинения заявили о появлении новой, яркой композиторской индивидуальности.

Сейчас, в свои тридцать лет В. Кобекин сделал немало. Им созданы произведения в самых различных жанрах: целый ряд камерных сочинений, соната, симфония, оратория, кантата, четыре камерные оперы, музыка к пятнадцати фильмам и спектаклям, которые с успехом идут на сцене Свердловского академического театра.

Произведения В. Кобекина исполнялись в Москве, Свердловске, Перми. Его оперы «Лебединая песня» и «Дневник сумасшедшего» поставлены Б. Покровским в Московском камерном музыкальном театре, оратория «Ио дело закончилось в том, чтобы изменить мир» была отмечена дипломом на Всесоюзном композиторском конкурсе к 60-летию Великого Октября.

Знакомство с творчеством композитора началось с его театральной музыки. И это не случайно, так как камерная опера стала тем жанром, в котором молодому художнику удалось сделать смелые открытия.

В последние годы этот жанр привлекает все большее внимание музыкантов. Свободный от традиционных условностей большой оперы, он открывает возможности

для эксперимента, для поиска более гибкой формы воплощения «драмы средствами музыки». В нескольких месяцах назад в Москве состоялся Международный семинар по проблемам камерной оперы, на котором с успехом были показаны две оперы В. Кобекина.

В камерной опере композитор нашел свой специфический театральный жанр — где-то на грани между оперой и драмой, жанр, в котором музыка выступает наравне со словом, пением и пластикой, подчас отступая на второй план на благо целостности спектакля. Возникает нечто подобное классической трагедии с ее нерасчлененным единством пения, танца, инструментального сопровождения и актерской игры. Композитор отказывается от обычного оперного оркестра, от арий и речитативов оперного типа. По его мнению, развитие современного музыкального театра не может идти по пути возрождения традиционных приемов и средств. Необходимо создание нового музыкально-драматического, синтетического, по сути, жанра.

И в этом, думается, большую роль сыграла специфика работы В. Кобекина в театре и кино. Он — автор музыкальных мультипликационных и документальных фильмов, к драматическим спектаклям, среди которых хорошо известны свердловчанам «Валентин и Валентина», «Оптимистическая трагедия», «Революционный этюд».

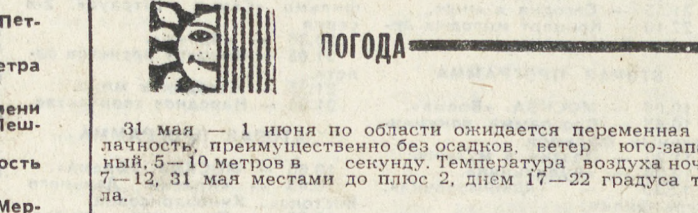
Музыка Кобекина рождает удивительное ощущение неопределенности новизны и свежести. И дело здесь, безусловно, не в композиторской технике и оригинальности приема, а в новизне и современности его мироощущения. Тема поиска духовной красоты, «прического» смысла жизни (как определил ее сам автор) пронизывает все его крупные произведения.

Сейчас композитор работает над одной из опер «Сапожки» по рассказу Шукшина и музыкальной трагедии «Гугачев» по поэме Есенина, которые очень хотелось бы увидеть на театральной сцене.

О. ЗЫКОВА.

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Музыка Александры ПАХМУТОВОЙ, Слова Николая ДОБРОНРАВОВА



Умеренно На трибунах становится тише. Тает быстро время чудес. До свиданья, наш ласковый Миша, До свиданья, наш ласковый Миша, До свиданья, наш ласковый Миша, До свиданья, наш ласковый Миша.

И добра, и любви без конца Олимпийское зночное эхо Остается в стихах и сердцах. До свиданья, Москва, До свиданья, Москва, До свиданья, Москва, До свиданья, Москва.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

КРОССЧАЙНВОРД

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ» 1. Персонаж комедии А. Островского «Свои люди — сочтемся». 2. Повесть И. Панаева. 3. Книга Е. В. Тарле. 4. Рассказ Л. Пантелеева. 5. Мексиканский писатель. 6. Комедия С. Михалкова. 7. Повесть А. Рыбакова. 8. Роман П. Велура. 9. Повесть П. Мак Орлана. 10. Роман Т. Драйзера. 11. Повесть Я. Коласа. 12. Татарский советский писатель. 13. Роман Д. Бусачова. 14. Пьеса Н. Погодина. 15. Поэма О. Берггольц. 16. Васия И. Крылова. 17. Русский писатель. 18. Драма Дж. Байрона. 19. Автор пьесы «Вечно живые». 20. Повесть А. Пушкина.

Составил В. Константинов. Решений Тагил.

КРИПТОГРАММА

1, 2, 3, 4, 5, 6 — цена пр мышловая рыба. 7, 8, 9, 10, 11 — плодородное дерево. 12, 13, 14, 15, 16 — город-герой. 17, 18, 19, 20 — единица измерения длины. 21, 22, 23, 24 — река в Паннастане.

Grid for the crossword puzzle with numbers 1-24.

РАЗГАДКА КРИПТОГРАММУ, прочтите стихи В. Бокла. Составил А. АЛЕКСЕЕВ. Красноуральск.

ОТВЕТЫ (см. № 86)

ЗАДАЧА. 1. Сокол, канюк. 2. Лилия, астра. 3. Агулы, хомля. 4. Вобла, тунец. 5. Аргон, ртуть. 6. Бассей, Уинга. 7. Ромин, Лемин. 8. Укроп, айфон. Текст: «Слова в руках труда». КРИПТОГРАММА. 1. Войтер. 2. Раскова. 3. Помбал. 4. «Денгги». 5. Ателье. 6. Леминката. 7. Коньяльто. 8. Капалланна. 9. Кольбе. 10. Вуцкан. 11. Плейда. 12. Рума. 13. Адакно. 14. Альтан. 15. Рубо. 16. Лето. 17. Леонард. 18. Идальго. 19. Гетман. 20. «Октябрь». 21. Крупа. 22. Гьявол. 23. Статор. 24. Ртулна. 25. «Воршавина». 26. Аносов. Задачу и кроссворд решил: В. Мишч. А. Витлер (Свердловск), В. Костылева (К. Уральский), Ю. Заболотная, А. Алексеев, В. Морозов (Красноуральск), В. Константинов (Н. Тагил), В. Соловьев (П. Новоосибск).

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

11.50 — «Наука и техника». Киножурнал. 12.00 — Сельский час. 13.00 — Музыкальный юнкс. 13.30 — Д. Валеев. «Дорога тебе, князь». Фильм-спектакль Московского театра им. М. Н. Ермоловой. 15.35 — Путевка в жизнь. 16.55 — Сегодня — День химика. 17.15 — Премьера фильма-концерта «Поет народный артист Татарской АССР Р. Ибрагимов». 17.30 — Международная пауза. 18.15 — «Сорвишца затонувших кораблей». Мультфильм.

18.35 — «Примите наши поздравления». Музыкальная программа и Дню химика. 19.30 — Клуб кинопутешественный. 20.30 — «Время». 21.05 — Футбольное обозрение. 21.35 — «Фестивали... конкурсы... концерты...». 23.00 — Новостри. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.00 — МОСКВА. «Время». 10.40 — Играл лауреаты международных конкурсов А. Бахчиев и Е. Соронина. 10.55 — Программа документальных фильмов. 11.35 — «Радуга». IV Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Финляндия. 12.05 — Очевидное — невероятное. 13.05 — Поют Т. Калинин и З. Хиль. 13.25 — Встречи по вашей просьбе. Ответы на вопросы трудящихся г. Нурина Таджинской ССР. Ведет передачу политический обозреватель В. П. Венкетов. 14.20 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. 15.50 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Сборная Югославии — сборная СССР. 17.10 — Встреча с чемпионами мира и Европы сборной СССР по хоккею в зимнем саду Останкино. 18.10 — Концерт Академической хоровой капеллы «Дойна» и симфонического оркестра Молдавской государственной филармонии. 19.10 — «Вариант «Омега». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 20.25 — Свердловск. «Спортивный табло маля». 20.55 — «Смена». Телефильм. 21.25 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Динамо» (Алма-Ата). 3-й тайм. 22.00 — «Семь дней». Информационное обозрение. 22.15 — МОСКВА. Чемпионат СССР по фехтованию. Сабля. Мужчины. Личные соревнования. Финал. 23.00 — «Время». 23.55 — «И Черному морю». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31

«ОРБИТА-4» — «ВОСТОК» 8.00 — «Время». 8.40 — На зарюнку станоксы. 9.05 — Будильник. 9.35 — Служу Советскому Союзу! 10.35 — Здоровье. Музыкальная программа «Утренняя почта».

18.35 — «Примите наши поздравления». Музыкальная программа и Дню химика. 19.30 — Клуб кинопутешественный. 20.30 — «Время». 21.05 — Футбольное обозрение. 21.35 — «Фестивали... конкурсы... концерты...». 23.00 — Новостри. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.00 — МОСКВА. «Время». 10.40 — Играл лауреаты международных конкурсов А. Бахчиев и Е. Соронина. 10.55 — Программа документальных фильмов. 11.35 — «Радуга». IV Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Финляндия. 12.05 — Очевидное — невероятное. 13.05 — Поют Т. Калинин и З. Хиль. 13.25 — Встречи по вашей просьбе. Ответы на вопросы трудящихся г. Нурина Таджинской ССР. Ведет передачу политический обозреватель В. П. Венкетов. 14.20 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. 15.50 — Чемпионат Европы по баскетболу. Мужчины. Сборная Югославии — сборная СССР. 17.10 — Встреча с чемпионами мира и Европы сборной СССР по хоккею в зимнем саду Останкино. 18.10 — Концерт Академической хоровой капеллы «Дойна» и симфонического оркестра Молдавской государственной филармонии. 19.10 — «Вариант «Омега». Многосерийный художественный телефильм. 4-я серия. 20.25 — Свердловск. «Спортивный табло маля». 20.55 — «Смена». Телефильм. 21.25 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Динамо» (Алма-Ата). 3-й тайм. 22.00 — «Семь дней». Информационное обозрение. 22.15 — МОСКВА. Чемпионат СССР по фехтованию. Сабля. Мужчины. Личные соревнования. Финал. 23.00 — «Время». 23.55 — «И Черному морю». Художественный фильм.

Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-67. Секретариат — 51-47-26 и 50-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11, 51-34-22. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел комсомольской жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-36-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

31 мая — 1 июня по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7-13, 31 мая местами до плюс 2, днем 17-22 градуса тепла.

ПОГОДА

31 мая — 1 июня по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 7-13, 31 мая местами до плюс 2, днем 17-22 градуса тепла.

620219 Свердловск, ГСП 153. ул. 8 Марта, 8. Редакция газеты «На смену!».

НС 20354. Заказ № 5184.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий», г. Свердловск, проспект Ленина, 49.

Индекс 53800. Тираж 15000.