

Второй Съезд народных депутатов СССР С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БОЛЬШИНСТВА

Участники форума в Кремле 19 декабря обсудили проект постановления Съезда «О мерах по оздоровлению экономики, этапам экономической реформы и принципиальных подходах к разработке тринадцатого пятилетнего плана».

Как подчеркнул председатель редакционной комиссии по этому вопросу депутат Н. И. Слоньков, обсуждение доклада правительства на Съезде проходило демократично, в условиях широкой гласности, сопоставления разных точек зрения, мнений и подходов.

Совместными усилиями народных депутатов СССР, Съезда, правительства, сказал оратор, создается программа, позволяющая сделать экономический маневр поэтапного вывода народного хозяйства из критического состояния и придать ему динамику развития.

Учитывая мнения многих депутатов о необходимости ускорить принятие Верховным Советом СССР основных законодательных актов, создающих правовую основу для функционирования экономики на принципах хозяйственной реформы, комиссия предложила поручить Верховному Совету СССР рассмотреть уже на очередной сессии такие важнейшие законы, как Закон о собственности, о земле, о предпринимательстве, о налоговой системе, о местном самоуправлении, об общих началах руководства экономикой и социальной сферой союзных и автономных республик, а также другие неотложные законодательные акты.

От имени комиссии Н. И. Слоньков обратился к депутатам с просьбой поддержать проект постановления Съезда. Вновь развернулась дискуссия, в ходе которой выступили более 20 депутатов. Председательствующий и М. С. Горбачев, резюмируя выступления в основных направлениях, предложил и замечания, сказал, что вывешиваются два подхода. Первый — поддержать программу правительства СССР, второй — принять программу к сведению.

Отчеты и выборы в комсомоле НЕУЧТЕННЫЙ РИКОШЕТ

XXXII Сысертская районная отчетно-выборная комсомольская конференция проходила во Дворце культуры завода «Уралгидромаш», крупнейшего предприятия в районе.

Работники Дворца во главе с директором Б. А. Показаньевым сделали все возможное для удобной работы конференции. Прекрасно была оформлена сцена, микрофоны установлены на ней и в зале («воспользовались опытом сессии Верховного Совета», — заметил Борис Александрович), четко работало музыкальное радиоформирование.

за влияние, за авторитет среди молодежи, а не руководить. Владимир ПАВЛОВ, председатель молодежного хозяйственного объединения «Феникс» (пос. Большой Исток): «...Мягкие кресла расслабляли, возвращали в домашний уют. Может, поэтому ползала подремывало, кое-кто читал кулленные визгу, возле гардероба, «12 стульев» и «Золотого теленка», просматривал красочный «Женский календарь».

СЪЕЗД ОБРЕТАЕТ СТРУКТУРУ

Стекланный прозрачный Дворец съездов напоминает гигантскую реторту, в которой происходят сложнейшие реакции, только не химические, а политические. А в результате — рождаются государственные решения. И наблюдать за ходом их рождения — увлекательнее для репортера дело. Ведь, скажем, совсем недавно родилось решение одобрить в конечном счете экономическую программу правительства.

Справа — три четверти Съезда. Слева — межрегиональная депутатская группа, депутаты из Прибалтики и, пожалуй, академическая группа, включающая депутатов-ученых. Причем коллизия между двумя этими «блоками сил» — не просто дело гласности. Плюрализм мнений перерос в плюрализм концептуальный — подходов, критериев, платформ.

Интересуюсь точкой зрения народного депутата СССР Л. Курдина по этому поводу. — Большинство остается таким же агрессивно послушным, каким называл его в прошлом Съезде Ю. Афанасьев. — На первом Съезде была, по-моему, более развитая картина и было больше иллюзий.

— Да, на первом Съезде была надежда, что перестройка пойдет только демократическим путем. Но, оказалось, что перестройка — если делить на правых и левых — каждый понимает по-своему, хотя все за перестройку. — В таком случае, второй Съезд должен быть острее, чем первый! — Да, я думаю, будет стычка, потому что депутатам

Навстречу Выборам НЕСМОТЯ НА МОРОЗ

Что общего между экологией и предстоящими выборами? Члены экологического клуба «Очищение» Нижнего Тагила выйдут в этих днях прямою зависимость. Они считают, что если бы в городском и районных Советах народных депутатов были бы «удобные» представители, а не директивные борцы за интересы трудящихся, то состояние атмосферы и воды сейчас было бы значительно лучше и чище.

Казаюсь, созданы прекрасные условия для творческой, живой работы комсомольской конференции — «выдумывай, пробуй». Но, как говорится, уви! Первым делом представила знакомая до боли схема доклада первого секретаря [теперь уже бывшего] РК ВЛКСМ Александра Пономарева, где на фоне «определенных успехов» так ярко сияли «отдельные недостатки», что казалась комсомольная работа не только зашла в тупик, а наступил для нее конец света.

Я повторюсь, но действительно обстановка, атмосфера на конференции и во время доклада, и во время прений была очень замкнутой. Большинство выступающих читали по бумажке, спотыкался и произносил слова так, словно они были написаны на неизвестном языке. «Яркий пример» преподал в этом и второй секретарь райкома партии. «Слушай веш заинтересованный разговор» — так он начал. Так ведь не было ни до его выступления, ни после «заинтересованного разговора». Тот всем выступлениям (специально, что ли?) задала школьная де-легатка из монотонной речи которой никто ничего не понял.

«А что тут интересного? — продолжая чему-то улыбаться, ответила она. — Каждый раз одно и то же». Оказалось, что она уже второй раз избирается делегатом районной конференции. Не ведь три года назад и речь не могло быть о хозяйственных молодежных объединениях, которые сейчас при райкоме ВЛКСМ уже три, и одно из них — «Феникс» — уже перечислено на счет райкома около шести тысяч рублей. Не говорилось тогда ни о центрах НТМ, ни об единичных комсомольских организациях учеников и учителей, ни о координационном совете при РК ВЛКСМ для организации обмена информацией.

Итак, было три варианта решения: одобрить, не одобрить и — принять к сведению. Последняя формулировка — «тройский козырь» левых депутатов. Н. И. Слоньков это быстро разгадывает и просит снять коварное предложение. Его понять можно: в случае одобрения Съезд делит ответственность за правительство за реализацию его программы — и за успех, и за провал. В случае неодобрения правительство вынуждено будет продолжить работу над программой, и Съезд разделит с ним ответственность за неоперативность. В случае же несогласия Съезда, «принятие

к сведению» и разрешение правительству пойти на риск — верховная власть не делит ответственность с исполнительной за последствия этого эксперимента. Правительство оказывается «подставленным» народному гневу, если программа забуксует. Это означает неминуемую отставку, и понятно, что правительство такой вариант не устраивает. Однако расстановка сил дает себя знать. Тысяча пятсот депутатов выражают абсолютное доверие правительству, по-человечески такая взаимовыручка вызывает уважение, по большому же счету, готовность «за» из-за отсутствия собственных доводов «против» несколько разочаровывает. Верно заметил депутат от комсомольцев Ленинграда Цыплев: «Вместо выкладки специалистов мы пользуемся интуицией в оценке сложных экономических вопросов».

Триумф продолжается на пресс-конференции, где Ю. Маслова поздравляет с победой, а он с облегчением констатирует: «контр-программа, которая могла бы соперничать с правительственной, не была!» Слышится это и радостно, и хочется: а ведь плохо, что не было. Зато в смысле поляризации сил — все как на ладони.

Собираетесь ли вы выступать на Съезде? — Я конечно, буду писать записки, чтобы выступить по поводу статуса депутата. Тем более, что на сессии мне подоробно об этом сказать не удалось. Кроме того, я буду поддерживать все действия межрегиональной депутатской группы, в том числе — и за пределами Съезда. Буду давать интервью во время перерывов. Если Гдлян и Ельцин уйдут из зала, чтобы выразить недоверие председателю съезду, который будет нами директировать, я их поддежду, выражу свой протест в таком виде. Но мандат депутатский, конечно, не собираюсь выкладывать. Это — слабость. С. МАТЮХИН. (По телефону).

Вместе с критикой старого депутатского состава провозгласил предложение и трудящихся выдвинуть кандидатами в депутаты одного из давних активистов клуба «Очищение» В. А. Васильева, тонкая Уралвагонзавода В. Л. Молюдинова и других борцов за улучшение в городе, известных своей независимой позицией и неформальной деятельностью. Кандидатом в депутаты Дзержинского районного Совета уже выдвинут член ЭКО, машинист железнодорожных установок Леопа Леопаев, спорта УЭЗ Ю. М. Тарасов. А недавно в Тагиле прошла вторая межрайонная координационная конференция демократических неформальных организаций, на которой была разработана и принята предварительная платформа.

«...ваши предложения и пожелания», — читал второй секретарь. Не было до него ни предложений, ни пожеланий, если не считать просьбу делегата «Уралгидромаша» Ирины Вохиной об организации член учебно по бухгалтерскому делу для секретарей «первички». Возможно, это непродуманное, неуместное, а точнее сказать, приготовленное для любого случая выступление партийного секретаря побудило следующих ораторов сделать большой акцент на взаимоотношения партии и комсомола.

Владислав ЧАРСОВ, секретарь комитета комсомола завода «Уралгидромаш»: — Партия должна бороться

Большинством 277 делегатов (все го голосовало 207 делегатов) был избран А. Долженко. От изумления, от волнения он, кроме фразы: «Я когда-то хотел на этом месте работать, но теперь переубедился», — ничего не смог сказать. Даже «спасибо». «Перегорел!» Слово неточное. Совсем наоборот — не дали ему в свое время гореть. Человек с большой хозяйственной сметкой, прямой и честный, порой неуловимый, как-то не вписывался в привычный размеренный ритм аппаратной жизни и деятельности. «Заболеть» рукой сверху ему уже было подыснано местечко довольно теплое и спокойное — пусть обрастает знакомыми, как поставленый на прикол боевой корабль.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР, знамя «За заслуги в развитии культуры РСФСР» присвоено: ИАМСКОМУ Владимиру Гарифуловичу — заведующему отделу культурно-массовой работы Свердловского обкома профсоюза рабочих металлургической промышленности; МИЛВАСКОМУ Зиновью Александровичу — директору Дворца культуры и техники производственного объединения «Уралвагонзавод».

СЮЗБУ Владимиру Павловичу — доценту кафедры рисунка Свердловского архитектурного института.

ФОТОРЕПОРТАЖ

Свердловский электротехникум связи один из старейших средних учебных заведений не только города, но и области. В апреле следующего года ему исполнится 60 лет. Дата круглая, а для учебного заведения, конечно же, солидная. За это время в техникуме родились и живут свои добрые традиции.

По чувствуется, как говорится, и дыхание времени. В электротехникуме связи сегодня можно увидеть среди прочих вывесок на дверях аудитории и такую — «дисплейный класс». Действительно, в наш бурный век, когда без персональных компьютеров не может обойтись разве только дворник. И то, как сказать, может быть, завтра мы увидим на улицах города и его дворах небольшой уборочный трактор с электронной системой управления. А будущим работникам связи без компьютеров не обойтись и повсюду. Тем более сейчас, когда с каждым днем растут не только нагрузки, но и претензии к нашей службе связи.

НА СНИМКАХ: в дисплейном классе электротехникума связи идут занятия; преподаватель Лидия Владимировна Колжогова. Фото В. ЯКУБОВА.

Наш банк информации

«БЕЛЫЕ ПЯТНА» ИСТОРИИ

Так уж случилось, что о многом из истории нашей страны мы не знаем или знаем лишь некоторую информацию. Попыткой раскрыть неизвестные и малоизвестные страницы истории нашей страны и стал новый видеосериал, созданный музеем истории комсомольских организаций Среднего Урала «Исторический портрет».

В работе над сериалом участвуют известные люди и деятели культуры, государственные служащие и дипломатические работники (В. В. Кудымов, В. Л. Корохан и др.).

Сейчас уже созданы два фильма этого сериала: «Валет и палец И. В. Сталина» («Сталин — агент парской охранки»). О найденных документах рассказывает доктор исторических наук, профессор Московского государственного университета Федор Дмитриевич Волков. «О времени и о себе» рассказывает известный писатель, разведчик, историк, автор многих книг на историческую тему Овдий Александрович Горюнов. Наш сериал не является заступником отом за все вопросы, которые ставят перед людьми истории нашей страны.

Все те, кого заинтересовал этот материал, могут заказать просмотр в музее истории комсомольских организаций Среднего Урала или приобрести его. Обращаться по адресу: 620151, г. Свердловск, ул. К. Либкнехта, 32, телефон 57-82-46.

В. ВИНЕР, сотрудник музея, Свердловск.

ПЕКИН — СВЕРДЛОВСК

14 декабря в свердловском Доме дружбы состоялось учредительное заседание общества советско-китайской дружбы. Наконец-то у любителей китайской поэзии, интересующихся китайской медициной и занимающихся

ВО МНОГИХ ЛИЦАХ

Приезд в Ирбит известного артиста-народника Михаила Евдокимова стал своего рода сенсацией, так как его смеле можно поставить в один ряд с Евгением Петросяном, Ефимом Шпифриным, Геннадием Хазановым, Владимиром Винокуром. Евдокимов представил ирбитчанам редкую возможность встречи с живой плеядой знаменитостей.

«ЧУЖОЕ» ИМЯ ЗЕМЛЯКА

В журнале «Украина» № 47 за нынешний год помещена часть репродукции из Фонда уральского художника Игоря Ворошилова. Здесь же — краткие биографические сведения о нем, из которых мы узнаем, что Игорь Ворошилов был поэтом, художником и нашим земляком. Сюда, на Урал, в 20-е годы в качестве спецпереселенца были высланы его родственники — кубанские казаки. Игорь родился в Алапаевске в 1929 году. Здесь прошли его детские и юношеские годы. Учился в Москве, жил в Киеве. Прекрасно знал культуру украинского народа, много писал для детей, любил и прекрасно понимал музыку, сам играл на баяне.

Картины Игоря Ворошилова долгое время не получали признания. И только в последние годы он принял участие в нескольких выставках, после которых многие из картин художника были закуплены в Австрию, Италию, США, Францию, Швецию, ФРГ и другие страны. В нашей стране персональная выставка работ художника планировалась неоднократно, но состоялась лишь зимой 88-го года в Киеве, а весной Игорь не стало. Он умер в Москве. В Киеве хранится много репродукций с полотен художника, но подлинников очень мало. Чтобы организовать сегодня выставку картин Ворошилова, необходимо собрать их в самых различных местах, связанных с его жизнью. Одно из таких мест — Алапаевск, где еще, вероятно, кто-то помнит этого талантливого и своеобразного художника, а может быть, и хранит его картины.

Р. ВАХЕННИНА, Алапаевск.

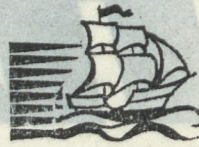
КТО ОБОЙДЕТСЯ БЕЗ КОМПЬЮТЕРА?



Свердловский электротехникум связи один из старейших средних учебных заведений не только города, но и области. В апреле следующего года ему исполнится 60 лет. Дата круглая, а для учебного заведения, конечно же, солидная. За это время в техникуме родились и живут свои добрые традиции. По чувствуется, как говорится, и дыхание времени. В электротехникуме связи сегодня можно увидеть среди прочих вывесок на дверях аудитории и такую — «дисплейный класс». Действительно, в наш бурный век, когда без персональных компьютеров не может обойтись разве только дворник. И то, как сказать, может быть, завтра мы увидим на улицах города и его дворах небольшой уборочный трактор с электронной системой управления. А будущим работникам связи без компьютеров не обойтись и повсюду. Тем более сейчас, когда с каждым днем растут не только нагрузки, но и претензии к нашей службе связи. НА СНИМКАХ: в дисплейном классе электротехникума связи идут занятия; преподаватель Лидия Владимировна Колжогова. Фото В. ЯКУБОВА.

56-91-12

# СВЕРСТНИК



◆ КТО-ТО ОБ ОТНОШЕНИЯХ АМЕРИКАНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ С УЧИТЕЛЯМИ И О ТОМ, ПОЛЬЗУЮТСЯ ЛИ АМЕРИКАНСКИЕ ШКОЛЬНИЦЫ КОСМЕТИКОЙ...  
◆ СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ НЕОБХОДИМ ДУХОВНЫЙ НАСТАВНИК. А КАК ДУМАЕТШЬ ТЫ!  
◆ ИЩЕМ МЕСТА «ТУСОВОК»  
◆ ЧТО В ЦЕНЕ НА ШКОЛЬНОЙ «ТОЛКУЧ-КЕ»!

Наши конкуренты

## ВЗГЛЯД ИЗ «ОКНА»

«Я хочу показать старшеклассникам, что комсомол — не идеологическое пугало. Это реальная сила, хотя бы потому, что любая организация — это сила. Надо только посмотреть на нее в другом ракурсе или, если хотите, из другого «окна» — вот мнение старшеклассницы Тани Баженовой, члена редакции городской газеты «Окно». Совсем недавно, в конце ноября, обком партии дал разрешение на выпуск такой газеты на базе Свердловского горкома ВЛКСМ. И вот появился первый выпуск долгожданной четырехстраничной газеты.

А началось все с того, что во время подготовки к первой городской конференции старшеклассников родители и сами школьникам нужна своя газета! Тогда же была создана инициативная группа, которая вскоре приступила к делу. Первый номер был подготовлен еще в декабре: написаны заметки, сделан макет. Но... не было бумаги, типографии, не хватало средств — словом, газета вышла пока как стенная.

А вот когда в августе редакторской газете стала выпускница журфака УрГУ Любовь Вяткина, инициативная группа уже сплотилась как редакционный коллектив: были свои корреспонденты, отделы... С приходом редактора заварилась вся организационная «кухня». Редакция взяла под свое крыло хозрасчетное молодежное объединение при горкоме ВЛКСМ «Лига». Денежными средствами помогли Кировский, Октябрьский, Орджоникидзевский райкомы комсомола, Дворец пионеров, кооператив «Кедр».

Газета является органом горкома комсом...

мола и городского совета пионерской организации. Она будет выходить два раза в месяц: один раз — пионерский выпуск «Красные дьяволы», другой — комсомольский «Окно». В подготовке первого номера старшеклассники помогли студентам факультета журналистики университета, педагогического института, ребята из заочной школы юнкоров.

Почему возникла необходимость в городской газете для старшеклассников? Чем она является для ребят? Эти вопросы и задавал членам редакции.

**Валентин Деркачев:**  
— Для меня газета — это орган, в котором каждый может высказаться по проблемам школьного комсомола, который сейчас в глубоком кризисе. Возможно, нам удастся вместе найти выход из него. И поэтому газета нужна, как воздух.

**Антон Третьяков:**  
— Хочу, чтобы вокруг газеты собирались ребята, желающие что-то изменить в нашей застоявшейся жизни. Кроме того, это способ самореализоваться в конкретном деле для всех старшеклассников (причем, не только комсомольцев!), это прекрасный способ найти единомышленников.

Ребята долго думали над названием своей газеты. Было более двухсот вариантов. Тайным голосованием решили: «Окно». Что же, может быть, это еще одно распахнутое окно, еще один оригинальный — нестандартный взгляд на нашу жизнь.

**В. ЧИШКОВ,**  
студент факультета журналистики УрГУ.

Премьера рубрики: «Заглянем в учительскую»

## «ХОЧУ РАБОТАТЬ, КАК В АМЕРИКЕ»...

Да-да, «Сверстник» предлагает своим читателям приоткрыть одну из самых «заветных» в школьных коридорах дверей и посмотреть на обитателей учительской, своих педагогов... пристальным, пристрастным взглядом. Может быть, вам захочется написать о том, какой замечательный у нас учитель, как здорово он знает свой предмет, а может

Подать пример первым. И предлагаем вашему вниманию беседу с двадцатипятилетним Евгением Дожидковым, учителем истории и обществоведения из Асбеста, организатором внеклассной работы школы № 1 (многие старшеклассники этой школы называют его своим любимым учителем). Совсем недавно Евгений Викторович вернулся из путешествия по Америке, где был в течение двух недель в составе делегации молодых учителей Свердловской области.

Конечно, прежде всего хотелось услышать о впечатлениях Евгения Викторовича от американской школы...  
— Евгений Викторович, какие школы вы посетили!  
— Были в Гарлемской школе искусств. Школа эта для черных детей, но ходят в нее и белые, так как Гарлемская школа — одна из самых престижных в Америке. Поразил нас и частные школы. Например, в высшей школе в

Луисвилле на 800 учеников приходится 200 учителей. Но и в государственных школах в классах не больше 12-15 учеников.  
— Скажите, а что-нибудь вас удивило, когда вы сидели на уроках!  
— Конечно. Во-первых, классы буквально напичканы всевозможной аппаратурой и видеотехникой, а доска занимает всю стену. Еще я удивился, когда увидел столы, поставленные не в ряд, как у нас, а полукругом. Дети и учителя на занятии сидят, как коты, могут даже закинуть ноги на стол.

— Интересно, а пользуются ли американские школьники косметикой!  
— К моему удивлению, нет. Может быть, в этом есть какая-то закономерность — если учесть избыток косметики в магазинах. Но, кстати, должен заметить, что многие американские школьницы курят. А вот у юношей наоборот — культ здоровья и спор-

та.  
— Евгений Викторович, а какие взаимоотношения у американских ребят с классным руководителем!  
— Классных руководителей нет, есть кураторы. Кроме того, в каждой школе есть администрация, методическое объединение, психологи, консультанты. Еще в американской школе существует должность инспектора. И человек, занимающийся ею, получает оклад, в два раза превышающий педагогический. Кстати, если говорить об учителях, то каждые пять лет они проходят аттестацию. В результате — повышение или понижение зарплаты. Сильный педагогический коллектив сохраняется в школах и за счет того, что хорошие преподаватели здесь не отступают от административных должностей.

— Любопытно узнать, а есть ли в американских школах ОПТ — общественно-полезный труд!  
— Нет. Просто в этом де-

ле у них нет никакой «сбалансировки». Может быть, потому, что любой труд оплачивается. Не считается зазорным у юных американцев, например, подрабатывать в столовой или мыть полы в школе, получая за это соответствующую плату. Деньги ведь нужны любому школьнику, как советскому, так и американскому.

— Евгений Викторович, а вы посетили какие-нибудь официальные организации!  
— Да, мы были на заседании сената в Капитолии, в Белом доме. А еще в министерстве образования, там узнали очень любопытные цифры. Например, обучение в частной американской школе стоит 10 тысяч долларов в год. А в государственной — на одного человека тратится 5 тысяч долларов. Для сравнения — у нас столько же примерно средств тратится на содержание целой школы.

— Евгений Викторович, ваши ощущения после возвраще-

ния домой!  
— Многие хотели бы перевернуть, стукнуть кулаком по столу, но понимаю, что все бесполезно.  
— А если все-таки попытаться!  
— Хотелось бы перестроить в школе начать не с учеников, а с учителей. Провести ту же самую аттестацию, после нее — повышение или понижение зарплаты. Я, например, для того, чтобы зарабатывать больше, мог бы взять даже большее количество часов, но не имею на это права. А какой еще может быть стимул к хорошей работе? Только отличные отзывы и благодарность...  
Вот такой у нас состоялся разговор. Но в заключение еще несколько слов о Евгении Дожидкове. Сейчас его волнует проблема — где жить. Дело в том, что Евгений Викторович недавно женился, естественно, его молодой семье нужна квартира. Обещают Дожидкову квартиру в поселке Заречный, но когда... Хорошо, если бы про наши школы можно было бы высказать столько же замечательного и интересного, как про американские. Но... для этого, на верное, сначала нужно создать нашим учителям такие же нормальные условия работы, «как в Америке».

А. ЧАРСКАЯ.

Картинки с натуры

### КАРАНДАШ ЗА ЧЕРВОНЕЦ

Опять эта физика, скорей бы уж все кончилось. Сколько можно сидеть в классе, пропуская уроки... А? А что это вообще такое? Он как любит физика, физика у нас самая красивая. Еще бы, иметь такую косметику!

— Физика, что это?  
— Все равно не возьмешь. А вот Леша может купить. Леша, купи!

— Да зачем? — что-то Леша больно дико на нее смотрит.  
— Леша, какой позорный!  
— Нет у меня денег.

— Будет! Вот смотри, — и она взмахнула бумажатером.  
Ну-у. Вот тебе и физика! Яхонты в классе. Только бы не спрыскала, глосоды! Не мешай! А? Сидишь себе чего? Черный карандаш? За десятник? Знаешь, покладу! Возьми. Сашенька, ты только потерпи немного, я завтра продам перламутровую помаду, и будет тебе деньги!

— Нуна, это ты меня звала только что? Ну да, я продала помаду. Да помаду, перламутровую. Как дорого? Все по госцене. — Соловьева!  
— А вы посмотрите на меня (господи, что случилось)?  
— Пошли умой свои глаза!

— Ирина Владимировна, эта красна французская, и она не отмоется!  
— Я кому говорю! пойдй умой свои глаза!  
Направилась и тут вдруг для девочек Ой, а что тут можно увидеть! Словно синий туман, что здесь только нельзя не увидеть! Особенно в такое время.

— Привет, Лариска! Что у тебя сегодня? Ага, тубин. Если это 27, то пожайте почитать. Кстати, Ларка, нет купальник интереснее? Ну ладно, я пойду!  
— Соловьева, что это у тебя?  
— А, вот? Это тубин, правда, симпатичные?  
— Говори! Визит?  
— Ирина Владимировна, куда же вы?!

М. МАРКОВА.

Дело было вечером

### НА ЛАВКЕ, У ПОДЪЕЗДА

Заречный — один из новых микрорайонов Свердловска. Потому проблема «свободного времени» стоит здесь особенно остро и для людей взрослых, и тем более, для подростков. Ведь у нас свободного времени обычно не много больше, чем у наших родителей. Значит, и мест, где можно было бы это время убит, должно быть много.

А в Заречном есть лишь два клуба. Один — технический, другой — чисто спортивный. Но ведь этого очень мало, да и вряд ли эти клубы интересны всем 16-18-летним ребятам и девочкам.

Впрочем, я все-таки заглянула в один из клубов — он находится во дворе дома по улице Черепанова, 12. В этом доме (а я живу неподалеку) постоянно собираются группы ребят, вот и в этот раз около подъезда сидела компания парней и девочек. А в клубе шарил, тишина и покой. Только была одна женщина, тренер по парашютному спорту, как она представлялась.

— В чем дело? — строго спросила тренер.  
— Скажите, почему пустует клуб, а ребята сидят на лавке у подъезда? Они не идут к вам сами или вы их не пускаете?

— Да, не пускаем. Было время, разрешали им собираться у нас. Но что они делали? Свет выключают, девочки к мальчикам на колени, курят... А бывало, что и презервативы находили. Эти ребята ведь отдыхать то нормально не могут...

— Что же, довольно распространенное мнение. А как сами ребята относятся к этому клубу? Что у них интереснее? Чем они увлекаются? Как отдыхают? Эти вопросы я задавала тем самым парням и девочкам, которые сидели у подъезда. Назвать фамилии они, к сожалению, не захотели.

— На нас часто кричат: «Почему мол, вы тут сидите, что вам заняться больше нечем!» — говорит 15-летняя Елена. — А чем нам заняться? Ни дискотеки, ни видео (ближайшее видео, кстати, на вокзале, а там, сама знаешь, какая публи-

ка). Спортом нам заниматься поздно — чемпионаты все равно уже не выйдут. Нет у нас в Заречном и парка. Вот мы и сидим у подъезда — летом, пока тепло, а зимой уходим в подъезд. Разговариваем, общаемся, музыку слушаем...

— А не лучше ли это делать дома?  
— Во-первых, дома родители устали — им ведь тоже после работы некуда сидеть, во-вторых, жилаплощадь не позволяет. Даже если у кого-то есть своя комната, она не больше 12 метров, а мы все туда не влезем.

— А в этот клуб, — продолжает уже Сергей, — тому, кто старше двенадцати лет, вообще вход закрыт. Боясь, видимо, как бы чего не вышло. Единственное развлечение во дворе было — танцевальный стол, так они и его к себе уперли и нас туда не пускают.

Конечно, нам нужно где-то отдыхать, общаться с друзьями. Нужны если не клубы по интересам, то хотя бы места «тусовки», откуда бы нас никто не гнал. И где можно было бы найти близкого тебе человека — а это в новом районе очень важно.

Нужны даже не новые кинотеатры, а хотя бы элементарный видеоклуб, где после сеанса можно остаться и спокойно обсудить фильм.

Нужны, наконец, молодежные кафе и бары, где цены были бы не очень высокими — доступными молодежи, и работали бы они хотя бы до позднего вечера.

Нужны и хороший стадион, и парк, и библиотека...  
— Не спеши я возвращалась домой, в свой двор. Кто-то крутил «Ласковый май», в песеннике играли маленькие ребята. Интересно, лет через десять, как они будут проводить свое свободное время? Неужели и их единственным занятием будет: «...выключай свет, девочки к мальчикам на колени. Сигареты. Вино...»

**Н. РАДИНА,**  
ученица школы № 46,  
Свердловск.

### Марину жалко

Решили мы избрать в классе комсомора, взамен выбывшего. Власть в свои руки взяла Инна Николаевна, наш классный руководитель. Не желая полагаться на нашу инициативу, получила весточку от брата Таны Луговой, а сама села рядом, чтобы ей помогать.

— Какие будут предложения? — зауважено проговорила Тая.  
— Свету Волкову, — писнула Марина и схило посмотрела на меня. А еще подруга называет! И я нанесла ответный удар:

— Марину Лыкову!  
— Здесь не детский сад, — попыталась пробудить янгу комсомольскую совесть Инна Николаевна, — предлагайте серьезно. Света в школьном комитете, пусть там и работает.

— Лену Тропинину, — поступило новое предложение.  
— Но я уже была председателем совета отряда!

— Не считается! Там была пионерская организация, а у нас — комсомол, — отрезала Инна Николаевна.

— Инну Николаевну выбирать надо! Мы же все равно все за нас делала. Инна Николаевна, — насмешливо выкрикнул кто-то.

— Я могу уйти. Делайте все сами. Еще есть предложения?  
— Курочкина!  
— Не хочешь? Выберито — тоже уйди!

— Итак, ставим вопрос на голосование. У нас есть три кандидатуры — Лыкова, Тропинина и Курочкина, — подвела итоги Инна Николаевна. — Кто за Дину? Мало... Кто за Лену? Тоже мало... Хорошо, кто за Марину?

Против была я одна. Жалко ее, подруга все-таки. Услышав «большинством голосов», Маринка взглянула в бродячий взгляд. Теперь она со мной не разговаривает.

С. ЗАЙЦ,

### Штрихи к портрету «оригинала»

С этим семидесятилетним парнем я познакомилась случайно, услышав от приятеля, что Антон Моляков учится в художественном училище и пишет картины, в кои «нарстают возмужавший дух человека и его вневременная и вечная сущность». И еще у него есть неперенное желание посту-

### НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ... СЕКС И БИБЛИЮ

— Почему ты избрал своим миссионерством христианство? Что для тебя значит учение Иисуса Христа?  
— Христианство я избрал не случайно. Скорее традицию, ведь я — русский. Литература и искусство, которым я предан, проникнуты ценностями христианства. В учении Христа я, прежде всего, ощутил могучий гений и всеобъемлющую любовь, которую он привнес в мир.

— Как ты пришел к такому рождению мировоззрения?  
— Я уже говорил: русскому человеку на роду написано христианское мироощущение — культурная среда оп-

После уроков...



оркестр рабтал как один коллектив Дворца пионеров. В 1987 году я получил статус детского филармонического оркестра. Пройдя шестилетний путь, безусловно, давший свои результаты. В чем самые существенные достижения оркестра? ...Первые репетиции И. А. Гуменный вспоминает как один из сложных и ответственных этапов работы. Его дирижерская палочка впервые оказалась «звездная болезнь», фальшь и диссонансы в полеленте. Первый период был полон самых различных проблем, которые сходились к единому корню: создание из группы разных по музыкальной подготовке учеников, играющих на разных инструментах, единого коллектива музыкантов.

А сейчас внимание юных музыкантов направлено уже на рост профессионализма, необходимо добиться яркого звучания каждой из групп оркестра. Поэтому так важны репетиции по группам. Их проводит режиссер, занимающийся в оркестре с самого первого дня его существования: Вероника Плотникова, Василий Якушкин, Катя Минакова (скрипка), Люба Соколова (альт). Работу со струнной группой ведут и педагоги консерватории: Софья Давыдовна Уманская и Дмитрий Павлович Петухов.

Конечно, оркестр дает ребята очень много. Это и постоянные встречи с новой музыкой, и бесценные минуты общения юных музыкантов друг

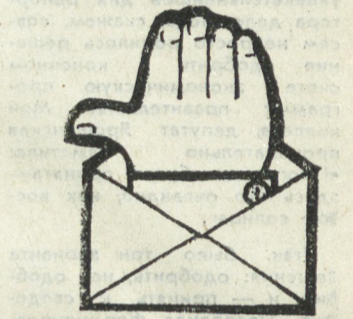
с другом, интересные гастроли, концерты. Как же выступление эстрадно-симфонического оркестра было самым запоминающимся? По мнению художественного руководителя, это «запись на ЦТ в Концертной студии Останкино в 1986 году и, конечно, участие в традиционных фестивалях детского творчества, которые проходят в Свердловске весной». А вот Саша Баланов (клавиринист) считает, что одним из самых интересных были гастроли в Ишимове в августе 1988 года. Концерты проходили с огромным успехом. Был дан один благотворительный концерт в интересах для детей с большим сердцем.

Сегодня оркестр готовится к предстоящим выступлениям на Всесоюзном фестивале детского творчества, который состоится в Свердловске весной 1990 года. В репертуар эстрадно-симфонического оркестра войдут замечательные произведения русской классики: цикл «Времена года» П. И. Чайковского, август которого будет отмечаться в 1990 году, и «Картины с выставкой» М. П. Мусоргского.

**О. МАРЧЕНКО,**  
ученица музыкальной школы при Уральской государственной консерватории,  
Свердловск.

**НА СНИМКАХ:** Юные музыканты Александр Качельников и Павел Татаровский.

Фото В. ЯКУБОВА.



### БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

Предлагаем адреса тех ребят, которые хотели бы переписываться со сверстниками. Думаем, что о своих занятиях ребята напишут в ответах на наши письма.

622048, Свердловская обл. г. Н. Тагил-48, ул. Калинина, д. 108, кв. 185, Наталья, 14 лет.

623407, Свердловская обл. г. Каменск - Уральский, ул. Лермонтова, д. 51, кв. 16, Шуварной Анжелика, 15 лет, 623333, Свердловская обл. Анцитский р-н, село Верх-Тиса, ул. Центральная, д. 37, Лосева Ане, 13 лет.

622001, Свердловская обл. г. Н. Тагил, ул. Первомайская, д. 66, кв. 6, Дозморовой Марине.

624051, Свердловская обл., Белоярский р-н, пос. Заречный, ул. Амченнова, д. 3, кв. 25, Мухачевой Светланы, 16 лет.

624170, Свердловская обл. г. Невьянск, ул. Ляхина, д. 62, Тана, 16 лет.

622049, Свердловская обл. г. Н. Тагил, ул. Тагилстроевская, 5-129, Сельской Ирине, 15 лет.

623730, г. Реж, ул. Загородная, д. 3, кв. 108, Федоровой Тана.

624305, Свердловская обл., пос. Баранчинский, ул. Уральская, д. 9, Наташе.

623754, Свердловская обл., Артемовский р-н, пос. Буланат, ул. Машинostroителей, д. 10, кв. 75, Романченко Лене, 15 лет.

622049, Свердловская обл. г. Н. Тагил, ул. Чернышевского шоссе, д. 29, кв. 4, Манчук Ольга, 14 лет.

622044, Свердловская обл. г. Н. Тагил, ул. Космонавтов, д. 35, кв. 49, Лене, 15 лет.

**ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ**  
Те, кто занимается каратэ, интересуется восточной медициной и филологией, любит фильм с участием Брюса Ли и Чака Норриса, а также те, у кого есть дома рыбки, попуайчики и каткусы — пишите Веренову Андрею, 16 лет, который живет по адресу: 620143, г. Свердловск, ул. Орджоникидзе, д. 19, кв. 15.

Шумкова Ана, которая живет по адресу: 624300 Вертоурье, ул. Загородная, д. 12, кв. 2, разыскивает Женю Волкова и Алешу Цалковского, которые были этим летом на сборах пионерского актива «Аист», и просит их откликнуться.

Павли, тинти, рокеры, металлисты! Если вам от 16 до 23 лет — пишите Пименовой Ирине. Она считает, что небформалы — интересные люди, поэтому желает с вами познакомиться. Адрес: 624051, Свердловская обл., Белоярский р-н, пос. Заречный, предъявителю паспорта XIV-АИ, № 732755.

Беседу вел П. БУТОРИН.

НА СМЕНУ

В несколько строк

● ВАШИНГТОН. Какие проблемы больше всего волновали американцев в уходящем году? Как выясняется, наибольший интерес вызвали вопросы, связанные с личным бизнесом, здоровьем и, как это ни удивительно, касающиеся персональных компьютеров. К такому выводу пришла постоянная исследовательская служба энциклопедии «Британика», проанализировавшая 173 тысячи вопросов, поступивших от американцев в 1989 году, и составившая список десяти наиболее частых.

● ПАРИЖ. Русской церковной музыке посвящен вышедший здесь первый выпуск новой серии магнитофонных кассет и компакт-диск «Посвящения» Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Эта серия задумана ЮНЕСКО для того, чтобы популяризировать самые различные виды музыки — классической и современной, светской и религиозной.

● ГААГА. В течение недели в Гааге работала международная конференция на тему «Юридические аспекты коррупции в правительственных кругах». Во встрече, организованной под эгидой Организации Объединенных Наций, принимали участие представители 26 стран, в том числе делегация Советского Союза.

● БУЭНОС-АЙРЕС. Временное положение в центральном регионе, проблема внешнего долга и экономический интерес, а также борьба с наркотероризмом — основные пункты повестки дня Постоянной конференции политических партий Латинской Америки, которая начала работу в столице Аргентины.

● ВАРШАВА. Агентство ПАП распространило заявление Краковской воеводской прокуратуры в связи с инцидентами, имевшими место 13 декабря перед зданием Краковского воеводского комитета ПОР. В нем указывается, в частности, что в беспорядках участвовало около 500 человек.

● ЛОНДОН. Прошел очередной раунд переговоров между представителями ведущих нескольких месяцев работников скорой медицинской помощи Великобритании и администрацией этой службы, находящейся под контролем государства.

● АНКARA. Первый новорожденный 1990 года в Турции, едва появившись на свет, уже будет должен иностранным кредиторам более тысячи долларов. По данным канцелярии к концу первого полугодия нынешнего года общая сумма внешней задолженности страны составила около 56 млрд. долларов и имеет тенденцию к дальнейшему росту.

МУЗЫ И ВЗРЫВЫ

Кто победит в Колумбии?

В Колумбии все пронизано страхом. Кажется, к такому выводу приходишь неизбежно, оказавшись на улицах Боготы, особенно после того, как прочтешь утренние газеты и передашь теленовости. Взрывы бомб, перестрелки, покушения и убийства среди белого дня — все это действительно война с наркомафией. Журналисты не преувеличивают ни ее опасностей, ни ее размаха: терроризм распространяется, а вместе с ним, подобно раковой опухоли, страну разъедает страх.

Центр Боготы, полдень. Все охвачено повседневной суетой, за исключением, пожалуй, туристов, слоняющихся в поисках «необычных» сувениров из магазинов в магазинах.

Людской поток влечет меня к площади Боливера, на которой находится здание конгресса. Здесь довольно мрачно шутят: «Главный закон выживания в Колумбии — не оказываться в определенном месте в определенное время». Похоже, незнание законов сыграло со мной плохую шутку. До площади осталось всего два квартала, и вдруг... Там, впереди, раздался приглушенный взрыв. Толпа была оцепенела, но тут же, поймав в себя, хлынула прочь. Загрохотали железные жалюзи магазинов, захлопнулись двери банков и контор. Те, кто не успел юркнуть внутрь зданий, прижались к стенам. В секунду шумная авенюда почти опустела и замерла в напряженном ожидании.

Об этом я рассказал в газете за рукав и потянул в переулок. «Сейчас перестрелка, наверное, начнется», — сказал он на бегу. — Ты, амиго, в другом месте погуляй...»

Перестрелка, правда, так и не началась. Позже я узнал, что террорист пытался проникнуть в здание конгресса, но охрана его не пропустила, и он, выйдя на площадь, подорвался на собственной гранате, ранив при этом пятерых прохожих.

Я, как говорится, от греха подальше, на седьмую авенюду возвращаться не стал и побрел по узким улочкам. Постепенно стал унылым. Тут я заметил белую афишу, приглашающую на открытие художественной выставки.

В это было трудно поверить: в трех кварталах отсюда, в этом квартале, произошел взрыв, а здесь открывают выставку. Однако выставочный зал был полон. Уже шла оживленная дискуссия о работе, к которому прислушивался взволнованный и радостный художник Хосе де Рекасенс.

Судя по всему, о взрыве даже не подозревали. — Разумеется, слышали, —

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

ГУМАННОСТЬ — НЕ ВСЕДОЗВОЛЕННОСТЬ

Австрия: реформа уголовного законодательства

Думается, это представит известный интерес и для наших юристов. В стране, в частности, недавно принят указ о предоставлении права пользоваться услугами адвоката или другого доверенного лица уже на ранней стадии следствия. По мнению председателя Австрийской палаты адвокатов Н. Шупинга, эта мера свидетельствует о либерализации национальной правовой системы.

Введенной этой важной юридической нормы долгое время препятствовали полиция и жандармерия, усматривавшие в ней помеху своей работе. Лед тронулся благодаря настойчивости адвокатов и разоблачительным материалам прессы.

Важным шагом на пути совершенствования уголовного права стало принятие в начале этого года нового закона о молодежной преступности. Он предусматривает

Вокруг света

Мат в пять ходов

ИЗ ИСТОПНИКОВ — В МИНИСТРЫ

Кто есть кто в новом правительстве ЧССР

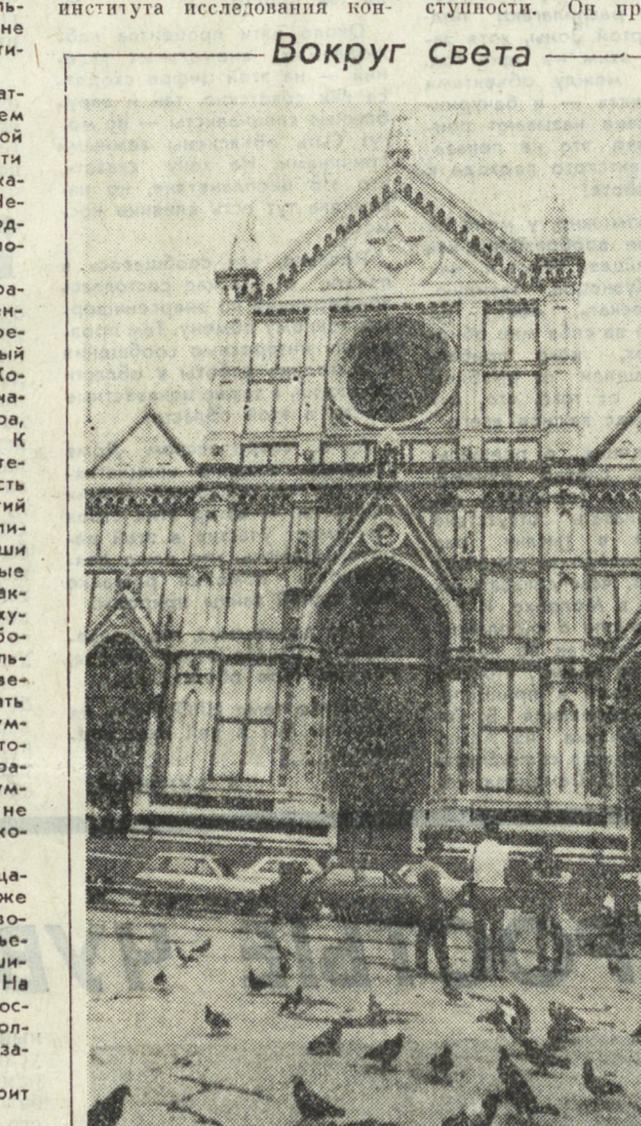
«После 1969 года работал ночным сторожем, а в последнее время — истопником, неоднократно судим по политическим мотивам». «Исключен из партии, привлечен к судебной ответственности по политическим мотивам». Перед вами строчки из биографий двух членов нового правительства Чехословакии: министра иностранных дел Иржи Динстбира и председателя Федерального управления по печати и информации Мирослава Кусько, родившихся соответственно в 1937 и 1931 годах.

Поразительно много общего в их жизненном пути. Оба окончили философский факультет Карлова университета в Праге, становятся затем известными журналистами. «Пражская весна» застаёт Иржи Динстбира комментатором по внешнеполитическим вопросам чехословацкого радио со стажем зарубежной корреспондентской работы, а Мирослава Кусько заведующим идеологическим отделом ЦК Компартии Словакии. Оба расстались с билетами членов КПЧ вскоре после Варшавского Договора — Иржи в 1969 году, а Мирослав годом позднее.

«Вмешательство наше может внести какие-то коррективы в уния чехословацких деятелей, но не может придать им новое направление, отличное от устремлений народа», — заявил Мирослав Кусько в интервью еженедельнику «Свет» в 1969-м. О взглядах той поры нынешнего руководителя чехословацкой печати свидетельствует «Братская правда» от 25 октября 1969 года: «М. Кусько в своих статьях требует последовательно отделить партию от государства, лишить ее права руководить всей жизнью, пропагандирует «демократический социализм».

О мировоззрении нового министра иностранных дел Иржи Динстбира яснее всего говорит его активное участие в антиправительственной организации допресторонних времен — «Хартин-77», а также в «Гражданском форуме».

В. САПРОНОВ. (ТАСС).



НА СНИМКЕ: Флоренция. В центре города. Фото В. СОЗИНОВА (ТАСС)

КАК ОБУЗДАТЬ «ТРОПИЧЕСКИЕ СТРАСТИ»

Куба: опыт, который может пригодиться

— Мы являемся многодисциплинарным и мультисекторным учреждением Национальной ассамблеи народной власти (парламента) Кубы и действуем под эгидой Постоянной комиссии по проблемам молодежи, детей и на раннюю женщину. Поскольку парламент не имеет достаточных средств на содержание нашего учреждения, мы находимся на бюджете министерства здравоохранения.

У нас работают педагоги, медики, социологи, психологи, биологи, специалисты по компьютерам, переводчики. Коллектив не очень велик, однако поле деятельности весьма широко.

Кроме гинекологов, урологов, психологов, в программу обучения активно вовлекаются также таксисты, казавшие бы, далекие от вопросов секса, врачи, как кардиологи и ортопеды.

— Господи, уж кардиологи — какое имеют к этому отношение? — Представьте себе, самое непосредственное! Допустим, мужчина перенес инфаркт. Для него (особенно если это кубинец) одним из важнейших вопросов становится следующий: сможет ли он продолжать половую жизнь? Если в программу его реабилитация не будут включены вопросы, связанные с восстановлением половых функций, работа будет выполнена не полностью. Поэтому кардиолог должен тоже хорошо разбираться в этих вопросах, чтобы в любой момент усюноить

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

— Мошка, расскажите, пожалуйста, о структуре и основных задачах Центра полового воспитания, который вы возглавляете.

Мат в два хода

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

Мат в шесть ходов

шахматный клуб. Отдел ведет П. СТЕПАНОВ. Скахография.

Шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Скахография

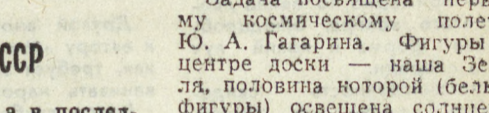
Это слово образовано от двух латинских scacho — шахматы и grapho — пишу. Шахматная живопись многообразна. Изобразительные задачи имеют особый вид: схема расположения фигур на доске или символика их движения (либо то и другое вместе) изображает определенные буквы, цифры, фигуры, рисунки, предметы, отражает исторические, праздничные события и т. п. Здесь допустимы некоторые отступления от основных принципов композиции (правила первого хода, соблюдение экономичности и т. д.).

Взглянем на диаграммы.

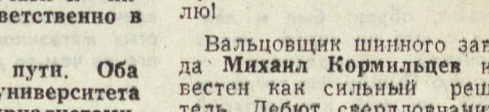
№ 91. В. КОРОЛЬКОВ 1961 г.



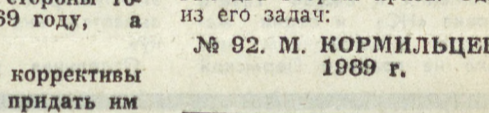
№ 92. М. КОРМИЛЬЦЕВ 1969 г.



№ 93. П. БАБИЧ 1980 г.



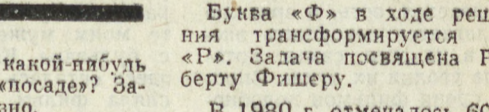
№ 94. В. ДМИТРИЕВ, корр. ТАСС.



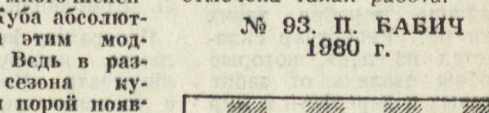
№ 95. В. ДМИТРИЕВ, корр. ТАСС.



№ 96. В. ДМИТРИЕВ, корр. ТАСС.



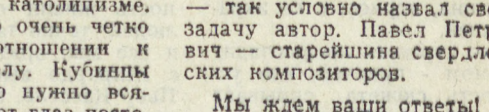
№ 97. В. ДМИТРИЕВ, корр. ТАСС.



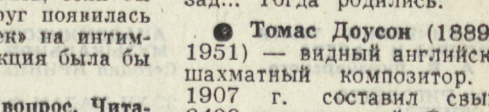
№ 98. В. ДМИТРИЕВ, корр. ТАСС.



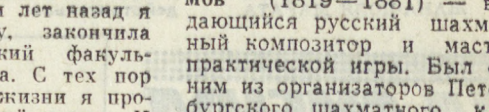
№ 99. В. ДМИТРИЕВ, корр. ТАСС.



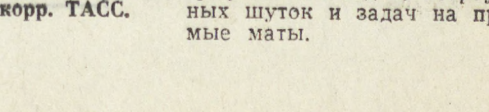
№ 100. В. ДМИТРИЕВ, корр. ТАСС.



№ 101. В. ДМИТРИЕВ, корр. ТАСС.



№ 102. В. ДМИТРИЕВ, корр. ТАСС.



№ 103. В. ДМИТРИЕВ, корр. ТАСС.

