

СВЕРДЛОВСКОГО 2 декабря 1989 г. ОБКОМА ВЛКСМ № 231 (13620)

the second second second second

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА.

Земля - крестьянам!

союз кормильцев,

или Отчет об одном историческом событии

Дело, конечно, не только и даже не столько в том, что у автора этих строк по конкретному поводу есть собственное мнение. Гораздо важнее то, что 28 ноября 1989 года собственное мнение обрело уральское крестьянство. В день возникла ночая массовая организация - Союз крестьянских хозяйств, сельхозкосперативов и водотвднось Свердловской области.

Он не мог не возникнуть: слишком долго сельский труженик терпел социальную несправедливость, слишком долго ему отводилась роль подопытного кролика при всякого рода высокопоставленных экспериментаторах, слишком долго село было «третьим миром» в своей собственной стране, батраком административно командной системы. И терпение лопнуло.

О многих сегодняшних проблемах говорили участники учредительной конференции. редительной Н. Листов, фермер из поселка Горный Щит, рассказал о сво-У него на подворье 8 арендукорова, бычков. ет в совхозе трактор, примотоблок, но нет земли для производства кормов. Обратился в поселковый Совет, но там сказали, что участок выделить не могут, совхоз «Горношитский» в выделении земельного надела тоже отказал. Предложили ехать в Гаринский район. 5 гектаров сдало ему в аренду другое хозяйство, но заломило около 2 тысяч рублей арендной платы или потребовало сдавать 7,5 центнера мяса. Кабальные условия. Н. Листов поддержал идею создания Союза и предложил под его эгидой создавать кооперативные предприятия по производству малогабаритной техники для сельчан и переработки сель-

Арендатор Осипов из Сухоложского района, так же поддержавший предложение создании союза крестьян, в то же время высказался против разгона колхозов и совхозов. Однако он предлагал существенно упростить бюрократическую управленческую надстройку над непосредственны ми производителями сельхозпродукции. Впрочем, сторонников ликвидации колхозно совхозной системы в зале почти не было. Подавляющее большинство сходилось во миении. ЧТО все формы хозяйствования на земле имеют право на существование, но при условии справедливого, равноправного их положения и здоровой конкуренции меж-

Крестьянин Жуков из Пригородного района в своем выступлении остановился на том, что все сельские жители, колхозники, рабочие колхозов находятся в неравном, по отношению к горожанам, положении. Все страдают от несбалансированности цен сельхозпродукцию с одной стороны и промышленную продукцию для села — с другой. Всем сельским труженикам необходима дешевая, надежная техника, строительные материалы, дополнительные средства, и союз крестьян-единственная возможность зашитить их общие интересы.

- Мой отец был раскулачен и репрессирован, этого начал свое выступление директор совхоза «Верхнепышвпоследствии его реабилитировали. Но все мы, все крестьянство до сих пор до конца не реабилитированы. Далее А. Н. Балдин остановился на анализе проекта устава союженный документ искусственно сужен, не раскрывает в полной мере всех целей, зано сужен, дач и возможностей кресть

- Если сегодня крестьянство осталось в меньшинстве -сказал он. -- то это не причина для того, чтобы управленческая верхушка и рабочий класс диктовали нам свою волю, как нам, крестьянам, жить и работать. На конкретных примерах выступающий показал экономическое, правовое, социальное неравенство между жителями села и горожа-

Среди других обсуждаемых проблем были: отношение с облагропромом и его подразделениями, участие союпубликанский, областной и местные Советы, звучали предложения создать ассоциации специалистов сельского хозяйства и сельской интеллигенции, кооперативный крестьянский банк, внешнеторговую

Итогом учредительной конференции стало принятие устава, были избраны правление председатель Л. А. Левченко, делегаты учредительного съезда Ассоцивции крестьянских хозяйств и сельхозкооперативов России.

Итак, массовая организация крестьян Среднего Урала создана. Каковы будут ее первые шаги? Поможет ли она решить накопившиеся за десятилетия проблемы сельских тружеников? На эти вопросы ответит только время.

в. филиппов.



имени советско-чехословацкой ДРУЖБЫ

С модельного цеха начинаются многие производства. Мастера-модельщики делают модели будущих изделий, которые потом предстоит изгогозить из мегалла.

Одной из самых опытных бригад в таком цехе Урапмаща руководит Владимир Драчев. Этот коллектив косит имя Советско-чехословацкой дружбы. И ему поручают самые ответственные задания, особо сложные и точные. За счет рационализации и интенсификации производст-

ва на изготовлении линий уникальных линий коллектив бригады повысил производительность груда. Слозом, коллектив заслуженный, авторитетный. Недаром и его рукозодитель депутат областного Совета народ-

НА СНИМКЕ: Владимир Драчев (второй справа) со

Фото В. ЯКУБОВА.

Вся власть - Советам

СОЗДАДИМ МОЛОДЕЖНЫЙ корпус!

Комсомольская экономика. предприятия и молодежные центры, люди, которые в них работают, дела, которые эни делают, в моем понимании сегодня, как никто иной, нуждаются в стабильном состоянии общества, в глубоко продуманных, компетентно об-сужденных и выработанных законодательных актах. Не успев как следует встать на ноги, оглядеться вокруг понять большую экономику, законы, которые ею движут, но однако глотнув воздука свободы (выделенного ей специальным постановлением правительства), более того, привыкнув к нему, мы вынуждены сегодня думать том, как выжить, как сохра нить рожденное самой жизнью, полезное и нужное всем направление деятельносги комитетов комсомола. Я не говорю о том, что для большинства руководителей. мы «все равно что кооперативы» (простите нас, уважаемые кооператоры, но, к сожалению, вас иногда вспоминают, чтобы подчеркнуть, что-то нехорошее), не говорю о том, что бывают порой случаи непускания, запрещения, непонимания (это жизнь, и в ней все есть), но Закон о единой налоговой системе СССР, принятый на недавней сессии Верховным Советом, — это уже серьезно, это уже губительно для многих наших предприятий, начавших свою жизнь в 1988 году (готов это доказать с карандашом в руках). Постановление Свердловского горисполкома об упорядочении показа видеофильмов в

городе тоже ой как ударило по нашим досуговым центрам. При ОК ВЛКСМ начала работать экономическая комиссия, ее рабочая группа, цели и задачи которых — определять стратегию развития экономической деятельности области, решать вопросы взаимодействия предприятий и центров с облисполкомом, помогать становлению новых предприятий, разбираться с конфликтами и обеспечивать правовую защиту нашей хозяйственной деятельности.

Думаю, что и для большинства комитетов комсомола хозяйственная деятельность остается сегодня одним из главных направлений работы.

Но мы думаем, что наше положение сегодня, развитие комсомольской экономики, в перспективе во многом зависит от участия всех предприятий и центров в работе по выдвижению и поддержке молодежных кандидатов в народные депутаты РСФСР, областные и местные Советы.

Коллективы комсомольских предприятий и центров должны принять самое активное участие в работе горкомов и райкомов комсомола в выборной кампании, начиная от выработки общей стратегии ее ведения, выдвижения совместных кандидатов (а представители вышеуказанных предприятий в нашем понимании обязательно должны бороться за места в Советах всех уровней) до поддержки их всеми законными формами агитации. Формирование молодежного корпуса депутатов, поддержка понимающих и знающих наши проблемы людей - единственный гарант нашего поступательного движения вперед в развитии комсомольской экономики.

Ю. ЛЕОНТЬЕВ, секретарь обкома ВЛКСМ, председатель экономической комиссии.

Читайте на следующей неделе -

После

«ВЗЛОМЩИКА»

Казалось бы, совсем не-давно с большим успехом прошел по киноэкранам страны фильм-дебют молодого кинорежиссера, нашего зем-ляка Валерия Огородникова «Взломщик». Картина трагивала острые проблемы молодежи, взаимоотношения

нинградской рок-группы «Алиса» Константин Кинчев, И вот — новая картина Валерия Огородникова. Недавно он побывал в Свердловске, где учился и работал, с премьерой своей второй второй ленты со странным назва-нием «Бумажные глаза Приснятой также на швина». «Ленфильме».

О чем этот новый фильм, какие проблемы затрагивает, о путешествии во времени и не только о нем, но и о мно-

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

В ионце онтября «Наутилусу Помпилиусу» была присужде-на премия Ленинского комсомола за 1989 год. Через месяц автор текстов группы послал в ЦК ВЛКСМ письмо, в котором отказался от премии. Почему! Читайте интервью нашего корреспондента с Ильей Кормильцевым. Десять лет назад ребята из «Отражения» начали свой тер-нистый путь в роке. 6 декабря — День рождения группы. «Рок в лицах»: рассказ об одном из самых интересных и непредсказуемых людей рок-музыки Фрэнке Заппе.

Затихший голос Александра Новикова

С Александром Новиковым я не был знаком. Слышал его песни, записанные на магнитофонных нассетах. Потом прошел слух, что он осужден на большой срок. Вот и все, что я знал об этом человеке.

Судьба столкиула меня с ним вторично через пять лет. Теперь уже лицом к лицу в исправительно - трудовой колонии, куда я приехал специально встретиться с ним. Что изменилось за эти годы в нем, во мне, гом другом вы узнаете нз в нашем государстве? Вот какие вопросы «Вечернего разговора» с хотелось мне решить для себя. Решены ли В главной роли в ней кинорежиссером Валерием оки? Частично да. После того как я ознакомился с делом и поговорил с Алексан-дром, многое для меня прояснилось. Но вместе с тем то, что раньше выглядело простым и- очевидным, запуталось, предстало вереницей каких-то загадок, ошибок и не-

Спустя пять лет после вынесения сурового приговора А. Новикову наш корреспондент Сергей Нохрин в своем материале возвращает нас к событиям того времени и связывает их с днем сегодняшним.

Помощь

малообеспеченным семьям

Совет Министров СССР при-нял постановление, об увеличе-нии срома выплаты пособий на детей малообеспеченным семьям, В целях создания для них более благоприятных воз-можностей с 1 декабря 1989 года пособия будут выплачи-ваться до достижения ребен-ком 12-летнего возраста, Тольно что принятое поста-новление — еще один конкрет-ный шаг в осуществлении сильной социальной политики, проводимой в соответствии с программными решениями пар-тии, сназал первый замести-тель председателя Государст-венного комитета СССР по труду и социальным вопросам ф мозрате. труду и социальным вопросам Ф. Ковриго

труду и социальным вопросам Ф. Ковриго.
Осуществление нового правового акта улучшит материальное положение еще по крайней мере полутора миллионов малообеспеченных семей, в которых воспитывается 3,3 миллиона детей в возрасте от 8 до 12 лет. В расчете на год ассигнования на эти мероприятия составят ориентировочно 474 миллиона рублей. С 1 денабря и до конца текущего гола в порядке реализации постановления будут выплачены первые сорок миллионов. (ТАСС). (TACC).



Наш банк информации

Начало содружества?

В тавдинской средней школе № 7 среди учащихся 5—7 классов был проведен опрос «Твое свободное время». По его результатам примерно 70 процентов ребят заняты в школьных кружках не более 3—4 часов в неделю. Напрашивается вопрос: чем школьники занимаются в оставшееся

- Сеголня школа не может предложить большего числа кружков и секций, ясняет ситуацию организатор внеклассной работы Е. Н. Перепечаева. Сказывается и большая загруженность учителей, и то, что ни один из руководимых ими кружков не оплачивается. А учащиеся постоянно требуют организовать их досуг, увлечь интересным делом. Сейчас у нас появилась надежда на помощь родителей. Надежды Екатерины Николаевны вполне справедливы, ведь в микрорайоне школы живут люли интересные, почти все родители имеют увлечения, хобби. Только раньше не было попыток организовать школьников, их родителей на какое-то интересное дело.

В этом году такое дело появилось: в Тавдинскому городскому музею необходимо собрать сведения о тавдинцах, чья жизнь была опалена войной. За это дело взялись и школьники, и родители. Очень бы хотелось, чтобы такое содружество имело долгое будущее. В. СОЛОВЬЕВ.

Как снять зубную боль

Вылечить или удалить зуб можно совершенно безболез-ненно. Об этом позаботятся врачи свердловской стоматологической поликлиники № 11 по улице Белоречен-ской, 26. Врачи проводят здесь необходимое лечение под общим наркозом или местной анестезией. Облегчить свои страдания можно в 119 кабинете. Услуга эта, правда, платная.

Но что это значит в срав-нении с пресловутой зубной болью. Интересно, что поликлиника предоставляет возможность рассчитаться за «ремонт» зубов по безналичному расчету — заявки принимаются и от предприятий и организаций. Доктор «Айболит» принимает заявки по телефону 51-12-01 с 10 до

16 часов. В. КУШНАРЕВ. Свердловск.

ется В. М. Дидук, выступил как спонсор ДЮСШ-6 и взял на себя расходы по проведению сбора на сумму более 3500 рублей. Эти деньги не пропали даром. О. СЛАВНЫЙ.

кузнечное дело россии В одном из залов Нижнета-гильского музея-заловедника горнозаводского дела на Ура-ле открылась выставка «Куз-нечное ремесло России 17—20 веков». Здесь представлено более 100 экспонатов из фон-дов Московского государстен-ного исторического музея. Это в основном предметы домашне-го быта — кованые ларцы, сундуки, люстры, подсвечники и другие изделия, выполнен-ные в разное время искусны-ми рунами умельцев Москвы, Урала, Поволжья, Подобная вы-ставка организована впервые, Она продлится 2 месяца, Н. ПАНЬКОВ. В одном из залов Нижнета-

да ДЮСШ-6 провела учебно-

тренировочный сбор на тур-

Вас удивляет, а при чем здесь кооператив? Дело в том, что кооператив «Квартет»,

председателем которого явля-

базе «Хрустальная».

созвонимся!

3 декабря, в 19 часов 15 минут выйдет в прямой эфир очередной выпуск молодежной программы областного

предвыбор-

поддержать разговор в эфире, позвонив с 19.15 до 20.05 по телефону 22-21-30. Кто не знаком с проектом

Конкурс мастерства и пятак под пяткой

Ты — учащийся учебно-производственного комбината, одиннадцатиклассиник и, к тому же, отличник в профессиональной подготовке. Как хочется блеснуть знаниями, умением и навыками перед своими друзьями, преподачить не ми УПК. Доказать, что ты можешь не не и чертить, только стоять у станка, но и чертить, приготовлять лекарственные препараобщаться с умной вычислительной машиной. Именно такую цель, на мой взгляд, определили участники районно-го конкурса «Лучший по профессии» Ленинского района Свердловска. Таковых оказалось более ста пятилесяти человек. Конкурс проходил по 13 профес-

Весь день работал ученический прессцентр. Выпускалась разовая газета. Товарищи по профилям приготовили для конкурсантов талисманы удачи: пятаки под пятку, кондитерские сушки для подв. стариков. нятия настроения, ожидал приз.

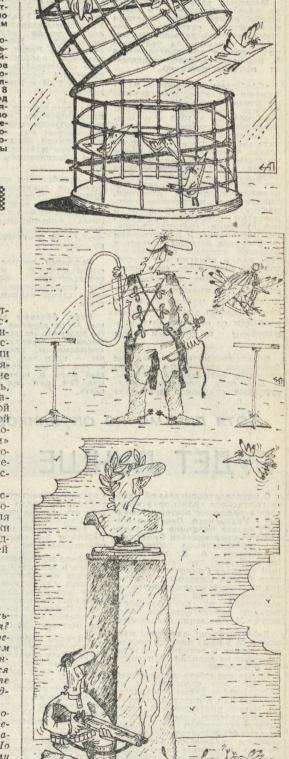
«Музыка нас связала...»

Закончился трудовой день. Чем заняться молодым рабочим в свободное время? Многим эта проблема кажется неразрешимой, но только не пятерым рабочим Свердловского завода электромедицинской аппаратуры, которые занимаются любимым делом, - игрой в ансамбле электромузыкальных инструментов родного предприятия.

 Ни один человек в группе. — гово-рит руководитель ансамбля Владимир Семенович Попов, - не имеет даже начального музыкального образования. Но это не беда, ибо ребята по-настоящему увлечены своим делом.

Долгое время ребята исполняли только популярные советские песни и имели при этом определенный успех. Теперь же они решили писать и свои песни. Готовят новую программу.

д. говорухин. Свердловск.



Рисучки Архидия Пятково

Сегодня в номере:

Цены растут буквально на магазинов скудеют с каждым днем, число дефицитных позиций прибывает катастрофически. А что нас ждет завтра? В согласии или противоречии останутся наши

доходы и расходы, наша зар-

плата и цены?

Своими мыслями и суждениями по этим и другим вопросам с читателями делится кандидат экономических наук, директор Уральского филиала НИИ цен Госкомцен СССР Юрий Анатольевич ЛЕБЕДЕВ в интервью «Страсти вокруг

 Известный латышский композитор Раймонд ПАУЛС около года назад занял пост председателя Государственного комитета Латвийской ССР по культуре. Как чувствует он себя в новой роли, с какими проблемами приходится сталкиваться, удается ли совмещать призвание музыканта с обязанностями государственного деятеля?

◆ Текст и ноты песни «Князь тишиным из репертуара группы «Наутилус Помпилиус».

◆ «Лакомка» дает рецепты приготовления блюд из мор-

Программа телепередач.

Стоит назвать имя Михаила Задорнова, как сразу представите себе этого спортивного вида еще молодого человека, невозмутимо зачитывающего со сцены разные письма, заяв-ления, лозунги. Они скучны, но, странное дело, вас разбирает смех. И смех вовсе не одобрительный. Наоборот, вызывающий чувство протеста, неприятия многих набивших оскомину и устоявшихся нелепостей нашей жизни. этом своеобразие его писательского дарования, его угол

Сегодня Михаил Задорнов гость выпуска «НЛО».

Спасибо кооперативу

Недавно в Нижнем Тагиле были проведены соревнования на первенство Свердловской области по плаванию среди учащихся детских спортивных

Команда ДЮСШ-6 свердлов-«Юность» заняла общекомандное II место, все ее участники стали призерами соревнова-Годоренко — чемпионами. после того, как сборная коман-

радно «Орбита». В ней примут участие авторы проектов

спорткомбината ний, а Катя Ерохина и Дима Все это стало возможным

Давайте

ных платформ от комсомола. И... вы. Спешите Спешите обнародовать свою позицию! Вы можете

платформы ОК ВЛКСМ см. «На смену!» от 23 нояб-

Давайте созвонимся!

Идея создания особых от

кого не секрет, что организо-

преступников и предотвра-

этому можно добавить и не

всегда законную деятельность

объединений, таких, как «Де-

мократический союз», «Мо-

Для борьбы с негативными

моментами и были сформиро-

ваны согласно приказу мини-

стра внутренних дел СССР

отряды милиции особого наз-

начения. Но все выглядело

бы слишком просто и неубе-

дительно, если в функции

ОМОНа входила бы только

Круг обязанностей отрядов

профессионалы

с преступностью.

нархисты» и другие.

неформальных

щением правонарушений.

отдельных

борьба

гораздо шире.

MATH UNU MAYEXA?

..Напротив кинотеатра «Буревестник», что в Свердловске, стоит красивый такой стенд. На нем голубым по белому написано: «Учитель -важнейшее действующее лицо перестройки!» Долго стоял возле этого стенда и все не мог понять, что же хотели этим лозунгом сказать, кто присматривал для него место, выделял средства на строительство, решал, наконец, что на нем будет написано? Потому что сегодня учитель никакое не важнейшее, скорее, бездействующее лицо. А если слово «лицо» употребляется в значении «личность», то он вовсе и не лицо.

На одном из диспутов я говорил о том, что наше государство в большом долгу перед детьми, перед учителем. Какой-то взволнованный молодой человек мне возразил: «Что вы все об учителе да об учителе? Да их 70 процентов немедленно надо гнать в шею из школы!» Откуда он взял эти 70 процентов, я не знаю, но эту же цифру с этими же комментариями я слышал в Алма-Ате и от уважаемого педагога-новатора М. П. Щетинина. Ну, если уж и «гнать» учителей, то давайте посмотрим, а сколько же завтра надо уволить, скажем, врачей? Академик Амосов называет ту же имфру в 70 процентов. А по каким процентам мы будем избавляться от работников торговли? Каждого второго или каждого десятого? А инженеров, управленцев, работников сферы обслуживания, различных ЖЭУ и ЖЭКов? Давайте тогда уж и поголовно лишать родительских прев родителей за их педагогическую неграмотносты

Осознало ли наше общество предостережение В. А. Сухомлинского, который писал: «Дайте мне неграмотного педагога, и через десять лет я дам ** неграмотное поколение»? Думаю, нет, в полной мере не осознало. А ведь вся наша реальная практика социального строительства уже куда как ясно доказала, что основной причиной, приведшей нашу страну к кризису в экономике, политике, духовной жизни общества, явилась неразвитость системы народного образования и школы. в частности.

Создав в школе более изо-

стране, систему подавления личности, извратив лозунг «Все лучшее-детям!», командно - бюрократическая система нанесла творческому потенциалу страны, физическому, интеллектуальному и нравст-венному здоровью народа вред такого масштаба, что он не может быть выражен никакими цифрами, он неисчислим.

Вряд ли сегодня найдутся те, кто не знает «Письмо съезду» из последних писем и статей В. И. Ленина. Харак-теристики Сталина, Троцкого, ленинские положения о том, как приблизить партию к народу, его слова о «строе цивилизованных кооператоров» печатаются едва ли не в каждом номере газеты или журнала. Но вот ленинскую мысль о том, что средства Наркомпросу должны выделять все другие наркоматы, а, следовательно, вопрос о финансировании просвещения должен решаться в первую голову, а потом уже определяться расходы на все остальное, в том числе и на оборону, и на сельское хозяйство, и на многое другое, если и можно прочитать, то только в «Учительской газете».

Не уверен, читали ли именно эти ленинские страницы в Японии, США, Швеции, Бельгии, Голландии, Шзейцарии, но известно, что в этих странах именно так и поступают. А что из этого получается, известно всем. То, что учитель, например, в Швеции получает больше, чем наш министр, меня не удивляет, но мне непонятно, почему зарплата учителя у нас меньше, чем зарабатывают в среднем по стране. Но вот понятно ли это тем, кто принимает в рамках нашего государства политиче-

ские решения, не уверен. Как и все, смотрю по телевизору парламентские дебаты Верховном Совете СССР. Долго ждал, когда наши уважаемые депутаты выговорятся. Понимаю — наболело. Понимаю и то, что проблем великое множество, и никаких ресурсов не хватит, чтобы их решить одним махом, скажем, завтра или послезавтра. Но нем больше я смотрю и читаю о том, что происходит на сессии, тем сильнее во мне растет недоумение. Какие же еще потрясения должно испы-

трагические события должны еще произойти, чтобы мы, наконец, поняли простую житейскую мудрость, которую знают в любой семье, если, конечно, это нормальная семья. Там ведь тоже случаются и свои микрокризисы, и нехватки. Но родная мать, как бы ей ни было тяжело, сама недоест, но лучший кусок отдаст ребенку, заштопает свое пальто, переходит зиму в старой обуви, но обновку сыну или дочери справит. Наше же государство долгие годы оказывалось мачехой для самых юных граждан, лишая новое поколение возможности полноценной учебы и воспитания. Стоит ли после этого удивляться, если дети, повзрослев, затеют между собой войну, и не только словесную, за нехитрое наследство, доказывая друг другу, кто из них больше натерпелся? Ролан Быков был прав, когда говорил о том, что у нас нет проблем с дет-

Говорим о дефиците на продукты питания, на промышленные товары, а с голоду никто не умирает, все обуты, одеты. На самом же деле нам сегодня больше всего не хватает того, что зовется стыдом, правдой, честью, порядочностью, добротой, человечностью, милосердием, состраданием, дисциплиной, ответственностью, гражданственностью, мужеством, профессионализмом, трудолюбием, культурой, интеллигентностью, совестью. И все эти бесценные человеческие качества не даются человеку сами по себе от рождения, они воспитываются, воспитываются непре-

ством, у нас есть проблемы с

собственной совестью.

рывно и настойчиво. Законы истории на этот счет однозначны и не терпят никакого плюрализма: общественный прогресс возможен только при опережающем развитим воспитания, просвещения, образования и прямо пропорционален ему. А это значит, что перестройка общества внжпод начинаться перестройкой системы народного образования. В этом смысле последние четыре года мы поо-жили зря. В. БЕЗДРАБКО,

директор научно-педагогического комплекса «Родники» МЖК-4. Свердловск.

Фоторепортаж -

Одни называют их мобиль-ным куланом советсной демо-кратии, другие — силой по борьбе с инакомыслящими... отряд особого Недавно мне удалось побывать в Свердловском отряде милиции особого назначения - од ном из двадцати четырех соз-данных в Советском Союзе, поговорить с его бойцами и сделать свои выводы. Итак, что же такое ОМОН? НАЗНАЧЕНИЯ вынужденная мера

рядов милиции было подеказана самой жизнью. Ни для ванная преступность в СССР себе. Впервые увидел немалое за последнее время резко возросла. Органы внутренних автоматов, карабины для от- зических нагрузок, постоянпросто не справляются стрела «Черемухи», пластикос задержанием особо опасных гранат. А вот и наручники.

По мнению Петрова, всем,

что находится в этой комнате, могут пользоваться только профессионалы. Потому что применение оружия против живого человека, пусть он и преступник, - вынужденная мера, требующая хладнокровия и особого умения. Потом из рассказа офицера стало ясно, что автоматы и карабины применяются крайне ред-Ставка делается на отработку различных приемов рукопашного боя, самбо, дзюдо. Практически все члены отряда первоклассные спортсмены.

Служат в отряде и более 15 бывших воннов-афганцев, капитаном милиции закаленные в боях и знающие

оружия и снаряжения омо- слабачков в отряд не прининовцев. Стало немного не по мают. Впрочем, и тут есть исключения. количество короткоствольных не выдерживают сильных финых вызовов и напряжения от вероятной схватки с опасным преступником или обезумевшей толпой. Тогда приходится выбирать более безопасную работу. Профессионалы есть профессионалы.

ЗА ЧЕРТОЙ ЗАКОНА

Слова подполковника В. Голубых — командира отряда о том, что за ОМОНом будущее советской милиции, поначалу не вселили уверен-ности. Ей и неоткуда было взяться. На днях прослушал по радио сводку МВД СССР о состоянии преступности и ахнул. Даже цифры приводить не хочется. Неужели милиция во многих случаях бессильна? Голубых ответил то же цифрами. Только за одну операцию его отряд, обезвредив группу бандитов, изъял Александром Петровым захо- цену человеческой жизни. Од- у преступников 15 кастетов,

задержал шесть лиц по подозрению в убийстве и обнаружил в укромном месте два 40-литровых бидона со спиртом и шесть канистр Результат впечатляющий.

свой вклад в борьбу с преступностью. Хотя, думаю, со мной согласятся многие в том, что наша милиция задыхается в море проблем: не всегда оснащена нужной техникой, слаба теоретическая и физическая подготовка некоторых сотрудников, не хватает личного состава. У ОМОНа тоже есть свои

Не хотелось бы принижать

роль милиции. Она вносит

Но очевидно уровень подготовки его бойпов значительно выше, нежели у милиции. И те 24 отряда, которые существуют стране на сегодняшний день, действуют с высоким КПЛ. враги или друзья?

сотрудников ОМОНа рассказал: как-то раз у него завязался спор с членом «Демократического союза» о необходимости отрядов. Дээсовец утверждал: милиция со специальной подготовкой не нужна. Мол, она слишком агрессивна и может вызывать недовольство населения. Его трудно было в чем-то убедить. А через несколько дней в дежурное помещение ОМОНа привели хулиганов и их жертву — в ней с трудом можно было узнать вчерашнего собеседники служащего отряда, Активист «Демократического союза благодарил ребят в черных беретах за то, что они спасли его от верной гибели.

Скажете — случайность? Увы. Такие эпизоды не единичны. И письма, приходящие в апрес отряда, тому подтверждение. Люди в них выражают благодарность за оказанную помощь, просят сообщить фамилии отличившихся при проведении какой-либо операции. Люди верят в ОМОН.

Как же может быть по-другому, если бойцы особого назначения (так их уже прозвали), не считаясь с риском для жизни и здоровья, постоянно спешат туда, где опасность подстерегает нас с вами?

Какое дело можно считать самым мужским? Наверное, дело защиты слабого. Но, чтобы защищать слабых, мало одного желания. Надо са-

мому быть сильным. Потому и не жалеют себя на тренировках. Синяк, заработанный сегодня на тренировке по рукопашному бою, возможно, завтра спасет кому-нибудь жизнь

и. коломиец, старший лейтенант.

на снимках: офицер ОМОНа майор С. Калмыков; старший сержант В. Федоров с подчиненными.

Фото А. СЕМЕХИНА.



«Эхо». Бюро действенности

«Королева? Золушка!» (21. 09. 89)

жения нашеи легкои атлетики и попытался ответить на вопрос: как жить дальше? Мы получили письмо за подписью председателя облспорткомитета В. Воржева. которое продолжает начатый разговор.

«Сообщаем, что факты, изло-«Сообщаем, что факты, изло-женные в статье, действитель-но имеют место. Несмотря на то, что тренерами Свердлов-ской области в 1989 году пол-готовлены чемпионна мира Е. Чернышева, призер чемпио-ната мира по кроссу Е. Толсто-гузова, чемпионы Европы среди юниоров С. Кирмасов (метание молота) и С. Габидуллина (эста-фета 4×400 м), в целом в обла-сти наблюдается снижение по-пулярности легкой атлетики, улярности легкой атлетики, меньшается количество занимающихся. Потери традиций в развитии отдельных видов лег-кой атлетики (метание, прыжразвитии отдельных видов лег-ной атлетики (метание, прыж-ки, многоборье) и в подготовке спортсменов высокого класса в большей степени объясняется тем, что в области нет доста-точного количества спортивного оборудования, начественной формы. Три имеющихся легкоатлетических манежа большую насть времени отдают учебным занятиям со студентами и тренировкам по игровым видам

БУДЕТ ЛУЧШЕ

Материал вскрыл некоторые физполом, регуполом и рездо-причин бедственного поло-ения нашей легкой атлетики стадионов Уралмашзавода и стадионов Уралмашзавода в Уралхиммашзавода в Свердлов-ске, а также манежа Урал-машзавода. Построен новый стадион в Ревде. В 1990 голу намечено ввести в строй ма-неж спортивного клуба «Луч», закончить рекомструкцию стазакончить реконструкцию ста-дионов РТИ и Уралэлектротяж-маща.

На договорных началах предприятиями и кооперать вами области налажен выпус прыжковых ям для ДЮСШ коллективов физкультуры. И готовлено и выделено спор ным организациям 5 комплек

6 октября мы провели сове-щание с тренерами ШВСМ и ШИСП о передаче способных спортсменов ведущим трене-рам области по окончанию учи-лища олимпийского резерва. Все способные спортсмены взяты пол контроль тренерско

Решается вопрос с Госком-спортом СССР и РСФСР о комплектации материальных баз современным оборудова-нием (даны заявки на 1990

ны, Пути лечения определены. Но разговор не закончен, Пред-Облепортномитет, областная федерация принимают меры по решению затронутых проблем. В 1989 году проведена реконструкция стадионов (покрытие

Хотя письмо не опубликовано

О неудовлетворительной работ удовлетворительную работу авте городского транспорта написали в редакцию жители Каменска Уральского, Ответ на жалобу газета получила от замето райисполнома Каменска Уральского А. В. Колганова. что исполнитель ный комитет Синарского районныи комитет синарского раион-ного Совета народных депута-тов по поводу коллективного за-явления жителей поселка Пер-вомайский не неудовлетвори-тельную работу автобуса мар-шрута № 2 выяснил следующее.

Пействительно, автобусы марпрута № 2 из-за плохого состоя-ия дороги в течение августа-зентября не заходили в поселок Первомайский.

диспетчером пассажирского автотранспортного предприя-нескольке ия, который контролирует ин- маршрут пвижения автобусов.

В настояшее время дорога приведена в порядок и автобусы ходят своим обычным мар-вомайский рассмотрено админи шрутом, диспетчерами осущест-вляется контроль за движением предприятия и все замечания автобусов. Кроме этого, на не-приняты во внимание.

Сейчас положение нормализывалось и интервал движения автобусов составляет 8-10 минут. В связи с ремонтом улицы Ленина автобусы ходят по более длинному маршругу — по прослекту Победы, в результате чего ежедневно делается на 20 рей-Сейчас положение нормализо ежедневно делается на 20 сов меньше, чем обычно.

Прута № 2 из-за плохого состояния дороги в течение августасентября не заходили в поселок
Первомайский.
Кроме неудобств для жителей поселка, это сказалось и на прегулярности движения автобусов так как в поселке находится пункт индукционной связи ся пункт индукционной связи с диспетчером пассажирского на маршрут № 2, что позволит несколько разгрузить данный сентрация предпрагациям предпрагациям с диспетчером пассажирского на маршрут № 2, что позволит несколько разгрузить данный сентрациям предпрагациям предпрагациям с диспетчером разгрузить данный с диспетчером разгрузить данный несколько разгрузить данный С пуском пороги по улице Ле несколько разгрузить данны

У водителей действительно тервалы пвижения автооусов. У водителен деиствительно то есть в течение чсего этого существует обеденный перерыв времени движение автобусов с 9.00 до 11.00 и с 19.00 до 20.00, контролировалось только на конечной остановке на площади 16.00 часов В это время интерленительного комсомола.

чивается впвое. Письмо жителей поселка Пер-

Собственный кошелек - лучший учебник политэкономин. Десять лет назад моя первая в жизни зарплата оклад корреспондента городской газеты плюс «сороковка» гонорара — составляла 175 рублей. Минус «подоходный», плата за квартиру, комсомольские и профсоюзные взносы... Даже для вчерашнего студента оставшиеся на руках деньги («чистые деньги») были весьма скромны, однако их реализация практически не выходила за рамки разумного. Не было нужды закупать впрок десятки пачек мыла или стирального порошка, нести из магазина сахар килограммами и платить втридорога за пару

импортных туфель, купленных «с рук», Мой сегодняшний ежемесячный доход заметно выше. но что с того? Как и прежде, эти деньги тают в кармане быстротой рафинада в кипятке. Цены (причем как в кооперативном, так и государственном секторах) растут буквально на глазах, прилавки магазинов скудеют с каждым днем, число дефицитных позиций прибывает катастрофически. А что нас ждет завтра? В согласии или противоречии останутся наши доходы и расходы, наша зарплата и пены?

Своими мыслями и суждениями по этим и другим вопросам с читателями делится кандидат экономических наук, директор Уральского филиала НИИ цен Госкомден СССР Юрий Анатольевич ЛЕБЕДЕВ.

- Прежде всего, Анатольевич, представьте, пожалуйста, вашу организапию. Она. насколько известно. нахолится в стадии становления...

- В прошлом году Совмин СССР принял решение об организации четырех региональных филиалов НИИ цен. Для того, чтобы лучше понять, чем будем заниматься мы, в двух словах обрисую круг вопросов наших коллег. Скажем, Среднеазиатский филиал будет маться совершенствованием ценообразования в продовольственном Грубо говоря: почему и сеголня нам выголнее зить апельсины из Марокко, чем выращивать их у себя? Почему, например, Азербайджан завозит мандарины из соседней Грузии, хотя природные условия в этих регионах практически одинако-

Поиском и разработкой новых подходов в методологии ценообразования и должны заняться новые подразделения НИИ цен. В частности, Уральскому филиалу поручена разработка методологических рекомендаций по ценообразованию на продукцию горнодобывающей мышленности с учетом комплексного использования сырья, а также разработка рекомендаций по образованию цен на товары народного потребления на предприятяжелой промышлен-

- Так почему же промышленному Уралу выгоднее покупать стиральные машины на Украине, а топоры в Сибири?

- Ла потому, что большинство предприятий поставлены в такие условия сегодня. что развивать производство многих видов ров народного потребления убыточно. Кула выголнее завозить нужные изделия из-Свердловчанину, например, практически невозможно купить пылесос «Урал» или стиральную ма-«Малютку». Значисебя выголой.

«Быстрее, лучше, дешевпо этому пути уже давно развивается научнотехнический прогресс в развитых странах. «Больше, дороже, однообразнее» цо сих пор работали мы. Мне не раз приходилось сталкиваться, например, с тем, что разработчики новых технологий на предприятиях не знают реальную цену конкретного узла, детали или всей продукции в целом. Не знают этой цены ни на внутреннем рынке, ни в сопоставлении с ценами мирового рын-Механизм ценообразования по-прежнему для многих остается тайной за семью печатями. Отсюда и гигантский разрыв между реальной стоимостью товара и его потребительскими свой«Официальная статисти-ка» такова — 64 килограмма в год на душу населения. То есть семья из четырех человек потребляет ежегодно 256 килограммов мяса. Через день-два покупает мясо (заметьте, мясо, а не мясные субпродукты). Признаться, мне не доводилось встречать такую обеспеченную «среднестатистическую»

Официально низкие (госудругие продукты питания - самая большая ложь сталинской экономики. при нем был узаконен фактический отбор любой продукции у производителя и установлена (опять же волевым порядком) цена, по которой она продавалась потребителю. Да, в магазинах на сельхозиродукцию и неных товаров было расценено как прямой грабеж населения. - Вводи или не вводи эти

цены, они все равно будут.

Не в госторговле, так на

рынке, в кооперативе или «номиссионке». По стране ренных рублей, и они ищут говар, потому держатель товара является фактическим законодателем цены. Убеарендных магазинов, «прижмем» потребнооперацию или кооператоров» «новых свободно вздохнет базар. Он н без того чувствует себя вольготно, а так лишится (вернее, мы сами его лишим) хоть каких-то конкурентов. Еще вчера отдать

которые виды промышлен- венным и нормальным. Насколько обоснованны надежды ряда наших экономистов на существенное оздоровление отечественной экономики с помощью Запада? - Думаю, и здесь надо

оставаться реалистом. Увеличение импорта? Да, но кредитах, сроках и источниках их оплаты. Здесь надо всерьез подумать об экспорчить импорт и насытить потребительский рынок. считаю, что наши экономисты еще не до конца осознали всю выгоду хлебного экспорта. Продавая хлеб за валюту и отдавая часть этой валюты самим крестьянам. государство откроет для них выхол на рынок зарубежной сельхозтехники. Она надежнее, производительнее, функциональнее. Приобретая ее, наши сельские арендаторы смогут отказаться от «ус-Минавтосельхозмаща. ЛVГ» продукция которого давно стала притчей во Вот они, высвобожденные для потребительского рынка средства! Еще осторожнее надо под-

ходить к использованию прямых внешнеторговых связей. в его конъюнктуре, не особо совсем не представляя цены продаем свою продукцию чшего качества. зачем зарубежным ся с мелкими оптовиками.

Необходима полная инне по желанию венным экономическим за-

и. дубровкин, соб. корр. «Советской торговли». Свердловск.

Внимание: проблема СТРАСТИ ВОКРУГ ЦЕНЫ

тельно сократилось в последнее время и производство других, куда более простых товаров.

— С 1 января будущего года Свердловская область начинает работать в условиях регионального хозрасчета, с которым связываются надежды на коренное улучшение уровня жизни...

Региональный хозрасчет может остаться на бумаге, если в стране (и в самое ближайшее время) цены на товары не будут приведены в соответствие с реальными затратами на их производство. К сожалению, ни наши экономисты, ни средства массовой информации не разъяснили населению истинный смысл пакета постановлений, вышелших в 1987 г., в части реформы оптовых и розничных цен. Напротив, вся сила общественного мнения была направлена на критику фактически не опубликованных проектов и предложений. Под флагом зашиты прав малоимущих были заморожены действующие розничные цены, что в условиях несбалансированной экономики привело к стремительному вымыванию десятков видов товаров и продуктов питания.

Более того. Введение до говорных цен в условиях мопроизводства нопольного привело к неконтролируеморосту оптовых цен производственпродукцию технического назначения. В такой ситуации цена не регулирует затраты, а, напротив, стимулирует повышение. Она не охраняет потребителя, а служит исключительно производителю, который фактически самостоятельно и произвольно оценивает результаты своего труда, делая это, разумес максимальной

— То есть фактически производитель продает, а мы покупаем товар не за те деньги, которые он стоит на самом деле?

- И это практикуется не

только на уровне обыденных

товарных отношений (покупатель-продавец), но и в масштабах предприятий, отраслей, регионов страны. Нынешний первый секретарь ЦК Казахстана Н. A. Назарбаев однажды заметил, что только на разнице в ценах, на неэквивалентности товарного обмена республика теряет ежегодно несколько миллиардов рублей. Полагаю, это относится не только к Казахстану. Кузбасса не хотят за бесценок продавать с таким тру-

дом добытый уголь, а металлурги Урала - металл. Крестьяне предпочитают ехать за мясом в город, чем выращивать его на собственном подворье. Парадокс — чем больше произведет мяса республика, область, тем больше дотаций потребуется для его воспроизводства, что неприемлемо в условиях территориального хозрасчета. Кстати, о мясе. Не раз писалось в газетах об этой

больной проблеме и всякий раз поражала фатальная безысходность публикаций. Государство выделяет ежегодно на лотации для закупки мяса у населения до 30-35 миллиардов рублей, а прилавки магазинов по-прежнему пусты. Иногда, продукция заготавливается и продается только на бумаге...

- Разница закупочных и розничных цен является одной из причин, которые образуют этот гигантский разрыв между цифрами потребления мяса на душу населения и реальным положением

черная икра, и многое другое, но все это было практически недоступно для большинства населения, имевшего крайне низкую и к тому же строго фиксированную зарплату. Копейки труд. И иллюзия изобилия и всеобщего благосостояния! А мы продолжаем жить этой ложью и ныне. Я двумя руками голосую за низкие це-

ны на товары и продукты,

когда... эти товары и про-

дукты есть в магазине. их нет! Моя одиннадцатилетняя дочь озадачила меня недавно загалкой: «Чем отличается соль от сахара?» - «Сахар, папа, продают по талонам, а соль просто так». Согласитесь, грустный нынче юмор у наших школьников. Товар должен искать деньги, а не наоборот. А мы

игнорируем этот момент и устанавливаем придуманную цену, оправдывая все интересами низкооплачиваемых слоев населения. Как раз эта категория и страдает сегодня больше всех: принужденная либо в огромных количествах закупать впрок дешевый товар, либо переплачивать за него втридорога на рынке или в коопера-

Два года назад нас убеждали (и правильно убеждали) в необхолимости скорейшей реформы цен, но уже в мае с трибуны Съезда народных депутатов говорится, что в течение ближайших двух лет розничные цены останутся неизменными.

- Но, возможно, подобное решение - уступка общественному мнению, которое было просто шокировано тем, например, как договорные цены потесинли цены государственные. Многими введение цен договоренности импортных сапог назалось безумием. Сегодня — в порядке вещей. Закрывать глаза на эти процессы, по-моему, просто недопустимо.

— Сейчас приходится сталкиваться с весьма расмненнем: пространенным мол, уральцы перейдут на регнональный хозрасчет заставят считаться с собой. — Очень вульгарное и

даже опасное толкование принципов регионального хозрасчета. Да, в известном смысле Урал как область промышленная, производя щая, многие годы был действительно «обижен» в решении социальных, культурных, экологических проблем. Но только ли он один? Правомерно ли в таком случае лечить сеголня свои болезни за счет других? Есть области промышлен-

ные и есть аграрные, есть регионы производящие есть сырьевые. Не только у нас - во всем мире существует подобное разделение. Но. скажите, разве уровень жизни в сельскохозяйственной Испании многим ниже, чем в индустриальной Швеции? Просто цивилизованный мир достаточно твердо следует законам экономики, один из которых, в частности, гласит - любое количество товаров, созданное, допустим, за год, стоит ровно столько, сколько выплачено наличных денег за это же время. Не больше и не меньше! За этим пристально следят, эти процессы контролируют (вспомните экономические ограничители роста зарплаты в США или ФРГ). нас же эмиссия (обесценивание) денег продолжает нарастать, разваливая эко-

- Обращение к опыту капиталистических стран стало

номику.

в последнее время естест-

ходят миллиарды неотова- при этом надо помнить о цены из счет которого можно увели-

> Многие наши предприятия. получив торговую лицензию, спешат выйти на внешний рынок, слабо ориентируясь разбираясь в партнерах и мирового рынка на ту или иную продукцию. В результате среди наших контрагентов преобладают второразрядные, неавторитетные фирмы. Мы по дешевке (как правило, сырье или приходные ресурсы) и втридорога покупаем товар не например, многие пушные хозяйства, зверосовхозы, потребсоюзы получили прямой выход на зарубежных купцов. И торгуют с ними по ценам договоренности в 3-5 раз ниже мировых цен. А в результате такая демонополизация цены на пушнину угрожает уже державной фирмам выходить на государственный уровень (Ленинградский пушной аукцион), когда проще сговорить-

формированность о состоянии цен на мировом рынке, тогда и формирование цены на внутреннем будет вестись не по воле очередных временщиков, той или иной группы хозяйственников, но по естест-

Вел интервью

4 декабря, понедельник_

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультипликационные фильмы: «Вера и Анфиса на уроне в школе», «Окно», «Лошадь», 8.35 — «Цыган». Телевизион-ный четырехсерийный художе-ственный фильм, 1-я серия.

10.15 — Сеансы здоровья вра-ча-психотерапевта А. М. Каш-пировского, Передача 5-я. 11.30 — «В мире животных». Ведущий Н. Н. Дроздов. 14.55 — «Мещерская сторона». 14.35 — «мещерская сторона». Документальный фильм. 15.20 — «13-й Всесоюзный нонкурс вокалистов им. М. И. Глинки», Передача из Риги. 16.25— «По Лаосу». Киноочерк. 16.45 — Музей на Делегатской. 10.43 — музен па делена 10.43 «Искусство Палеха». 17.05 — «Детский час» (с уро-ком французского языка).

18.05 — «Мы и экономика». «Блеск и нищета гранита». 19.10 — «По просьбам зрителей». «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия. 20.30 — «Бремя». 21.05 — «Арктур—гончий пес». Фильм-концерт по ильм-концерт по рассказу Ю. Казанова. 22.05— «Сегодня в мире». 22.20— «Фестивали. Коннурсы.

Концерты». ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 — Утренняя гимнастика. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 5, 11.20 — «Сенреты приро-8.15, 11.20 — «Секреты природы». Альманах.
8.35, 9.35 — История, 9-й класс. Гражданская война в США.
9.05 — Итальянский язык.
10.05 — Русский язык.
10.35, 11.40 — Биология, 7-й класс. Хвойные.
10.55, 12.00 — «Богомол играет

16.40 — «Здравствуй, музыка!». 17.25 — Мультфильмы: «До-

17.25 — Мультфильмы: «До-рожная сказка», «Открытое он-но», «Кузнец Коза», 17.55 — Концерты фестиваля «Братиславские музыкальные торжества». Р. Штраус, «Сим-фоническая поэма «Дон Жу-ан».

18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Молодежный вест-

кам» (МВД СССР сообщает). 21.15 Благотворительный кон-церт в фонд Армении в театре «Ковент Гарден».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Всесоюзного фестиваля поль-

сной песни.. 17.35— «Власть— Советам!». 18.05— «Сегодня в мире». 18.20— «...До шестиадцати и

тарше».

19.05 — «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.

20.30 — «Время».

21.15 — «Музыка в эфире».

- «музыка в эфире». 22.15 — «Сегодня в мире». 22.30 — «Музыка в эфире». Часть 2-я.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15, 11.15 — «Сенреты приро-

8.35, 9.05 — Природоведение 5-й класс. Погода и ее прогно-

11.15 Альманах. Природоведение.

«Антуальное интер-

8.00 - Утренняя гимнастика.

23.30 — «Сегодня в мире».

ственный

. — «Цыган», Телевизион-четырехсерийный художе-нный фильм, 3-я серия. — «Время», — «По оперативным свод-

— «По оперативным свод-(МВД СССР сообщает).

прятки». Научно-популярный фильм. 11.05— «Это волнует мир». 12.10— «Расставания». Худо-жественный фильм с субтитрами. 13.50 — «Выступление духового орнестра ДК «Новатор». 14.05 — «Киноафиша». 17.00 — Свердловск, «Вечерний тайпа 17.05 — Экран — детям. «А ля франсэ» Встреча с членами Общества дружбы СССР — 17.05 «Не забудьте включить телевизор». Анонс передач Свердловского телевидения и репертуара кинотеатров. 7.55 — «Встречи у картин». нас в гостях эксперименталье объединение художников и любителей искусства «Сурико

ва. 31». 18.30— Реклама. 18.35— «На паритетных на-чалах». О сотрудничестве пром-

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15, 11.15 — «Секреты приро-

олог, элог — географии. они класс. Лесные ресурсы в СССР. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Французский язык. 2-й

10.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.55 — Музыка. 2-й класс. П. И. Чайковский. «Детский альбом». 11.05 — Новости. 12.05 — «Гран-па». Телевизионный художественный фильм. 13.25 — Ритмическая гимнасти-

на.

13.55 — «Жизнь нак жизнь».

Телевизионный донументальный фильм о токаре Новосибирского авода В. С. Харлапанове.

18.10 — Свердловск, «Вечерний телетай».

телетайп». 18.15 — Хоккей. Товарищеская

Альманах. 9.35 — География, 8-й

Премьера. дельник». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

продукции. — ««7-й канал». Инфор-19.05 апионно программа. 19.30 — МОСКВА. «Спонойной 19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.45 — Водное поло. Кубок СССР. Финал. 20.30 «Время». 20.30 — «время». «Молодеж-11.05 — Свердловск. «Молодеж-ный эфир». Обсуждаем пробле-мы молодежного туризма. 22.05 — МОСКВА, «Ночная ра-бота». Телевизионный художе-ственный фильм (Финляндия). Свердловск. Новости.
 «Театральный поне-

предприятий с кооперативами в производстве животноводче-

20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «Поделить-ся добротой», «Дом без углов». Телефильмы.

встреча. «Лос-Анджелес кингз» (США) — «Химик» (Воскре-сенск). Передача из США. В пе-рерыве — «Спокойной ночи,

21.05 — «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообща-

ет).

21.15 — «Кооператив «Кодум».

Сельснохозяйственное производство и экология».

приглашаем к разговору.

маем к разговору. 22.35 — «7-й канал». 23.00 — Наши кинопремьеры. «Обыкновенная жизнь доктора Бызова». Документальный те-лефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время». 21.05 — «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает). 21.15 — «Душечка». Художест-венный фильм.

малыши!». 20.30 — «Время». 21.05 — «По

5 декабря, вторник -

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».

8.05 — «Есть у города душа».
Донументальный фильм об охране памятников Минска.

8.35 — «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 2-я серия.

9.55 — «Аритур — гончий пес».
Фильм-концерт по рассказую.

Казакова.

10.55 — «Это было... было...».

11.15 — «Детский час» (с уроком французского языка). 12.15 - Телевизионные документальные фильмы: «Ответственность», «Хочу стать хозяином». 15.05 — «У подножия башни Адиюх», Передача из Пятигорсна. 15.5 -- «Застава», Телевизион-ный донументальный фильм. 16.15 -- «Прекрасный Таиланд».

6 декабря, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — Концерт художественных моллентивов Азербайджана, Молдавии, Туркмении,
8.35 — «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 3-я серия.
9.55 — «Здравствуй, музыка!».
10.40 — «Клуб путешественников». Ведет передачу Ю. А. Сениевчу. для 3-х скрипок и оркестра фамажор. Исполняет камерный оркестр под управлением М. Коларова (НРБ). 19.00 — «Кинопанорама». Ведущий Ю. Гладильщиков. 20.30 — «Время» щий Ю. Гладильщиков. 20.30 — «Время». 21.00 — Футбол. Кубок УЕФА. 71.00 — у Синамо» (Киев) — Фиорентина (Италия). Трансляция из Киева. В перерыве — Сенкевич. 11.45 — Танцы эпохи Возрож-Сегодня в мире». ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15, 11.15 — «Секреты природы». Альманах.
8.35, 9.35 — Физика. 9-й класс.
Невесомость и перегрузки.
9.05 — Немецкий язык. 1-й год
обучения. пения. 15.00 — Музынальная сонро-вищница, Л. Бетховен. «Эг-монт», Музына к трагедии И.

тете. 15.45 — «Диалог с компьютером». 16.30 -- «К национальному празднику Финляндии Дию про-9.05— Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05_— Немецкий язык. 2-й 10.05 год обучения. 10.35, 11.35— Биология. 10-й класс. Главные направления возглашения независимости. Программа телевидения Финляндии. 17.30 — «Детский час» (с уроэволюции ком английского языка). 18.30 — «Сегодня в мире». 18.45 — А. Вивальди. Концерт 11.05 — Новости. 12.05 — «Душечка». Художественный фильм.

8.00

ды». Альм 8.35, 9.05

13.20 — Концерт из произведений Кара Караева в исполнении Азербайджанского государственного симфоничесного орнестра. 16.35 — (

Свердловск. «Вечерний телетайп». 16.40 — МОСКВА. Сеанс повторного телефильма. «Любочка». 17.50 — Премьера телевизион-ного донументального фильма «Суд совести». О причинах мас-совых разрушений зданий во время землетрясения в Арме-18.15 — Свердловск. «Бюро путешествий и энскурсий пригла-

- «Ответственность за перестройку». Пресс-конференция с секретарями Свердловского горкома КПСС. МОСКВА, «Спонойной 19.30 -19.30 — МОСТВА. ночи, мальши!». 19.45 — Свердловск, «7-й ка-нал». Информационно-публици-стическая программа. 20.10 — Реклама.

Испанский язык. 1-й

Телевизионные доку-ные фильмы: «Чонар-

Свердловск. «Вечерний

год обучения. 10.05 — Испанский язык. 2-й

год обучения. 10.35, 11.35 — Биология. 8-й класс, Амфибии, Кто они?

класс, Амфиони, кто они?
11.05 — Новости,
12.05 — Гостелерадно Эстонской ССР, Балет Л. Аустер
«Тийна», Фильм-спентакль Государственного академичесного
театра Эстонской ССР «Ване-

ментальные фильмы: «Чона даш», «В горах Дивногории». 16.35 — Свердивен

телетайл»

16.49 — МОСКВА. Сеанс повторного телефильма. «И осе-

вторного телефильма. «И осенью бывает весна», 1-я серия.
17.25 — Свердловск. «ЧП: члены профсоюза проверяют. Рабочий контроль комбината «Уралэлектромедь».
18.05 — Новости.
18.15 — МОСКВА, Хонкей. Това-

20.15 - МОСКВА. «Ступень к

20.15 — МОСКВА, «Ступень к Парнасу».
20.30 — «Время».
21.00 — Гостелерадио Эстонской ССР, Балет Л. Аустер «Тийна». Премьера фильмаспентания Государственного академичесного театра Эстонской ССР «Ванемуйне».
22.35 — Свердловск, Новости, 22.45 — Встреча с хокнеистами команды «Автомобилист».
23.15 — «А песню надо петь...». Встреча с автором и исполнителем В. Баграмовым.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.45 — «Глоток свободы». Обарендаторах колхоза «Россия» — семье Коколовых.
20.15 — «Ступень к Парнасу».
20.30 — «Время».
21.10 — Свердловск, «В песне — моя жизнь».
21.15 — «7-й канал». Информационно публицистическая программа. программа. программа. «Грани 14.40 — «Вольница», «Грани цвета», «Любовь еще, быть может». Телефильмы.

рищеская встреча, «Эдмонтон ойлерз» (Канада) — «Химик» (Воскресенск), Передача из Ка-нады. В перерыве — «Спокой-

нады. В перерыве — «Спокойной ночи, малыший», 20.30 — «Время». 21.05 — «Экран друзей», «Ранение», Телевизионный художественный фильм. Премьера, 22.30 — Свердловск. «7-й канал». Информационно публицистическая программа. 22.55 — Сегодня в концертном зале, «Объединить сердца...», Ка первом Всесоюзном фести-

зале, «Объединить сердца...». На первом Всесоюзном фести-

TPETER RPOTPAMMA

21.05 — Свердловси, «Тополи-ная земля», «Закарпатье мое», Фильмы-концерты

Фильмы-концерты. 22.05 — «Целинный характер». Телефильм. 22.35 — «На страже здоровья». «Белая смерть». Фильм о нар-

вале фортепианных дуэтов.

7 декабря, четверг -

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — Футбол. Кубок УЕФА.
У, финала. «Динамо» (Киев) —
«Фиорентина (Италия). 1 и
2-й таймы. Передача из Киева.
9.45 — Мультфильмы: «Карпуша», «Бела трава», «Возвращение блудного попутал» мие олудного попугая»

10.15 — «Кинопанорама». Ведущий — Ю. Гладильщинов.

11.45 — «Детский час» (с уромом английского языка).

15.05 — Камерные концерты артистов Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР.

Художественный руководитель и главный дирижер — народный артист СССР Г. Рождест-15.35 - «Фантазии дирентора». Телевизионный ный фильм.

м. «Импульс». Концерт участников 16.05 — «Импуль 16.50 — Концерт

зирование. 8.55, 9.25 — «Экспромт». Доку-ментальный фильм.

8 декабря, пятница-ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
600 — «120 минут».
805 — Мультфильмы: «Жук — кривая горка». «Автомобиль с хвостиком». «Горшочек наши».
8.35 — «...До шестнадцати и старше». 9.20 - «Человек. Земля. Вселенная». Ведущий — летчин-носмонавт СССР В. И. Севастьяносмонавт СССР В. И. Севастья-нов. 10.20 — «Цыган». Телевизион-ный четырехсерийный худоме-ственный фильм, 4-я серия. 11.45 — 8-й Международный фестиваль телевизионных про-грамм народного творчества «Радуга». Музыкальная про-грамма телевидения Объеди-ненных Арабских Эмиратов. 15.05 — «Любовь моя — ка-зачья песня». 15.05 -- «Любовь моя — па-зачья песня». 15.20 -- «Я вижу солнце». Ху-дочественный фильм для детей. — «У Макса в Контебе-ле». Телевизионный докумен-тальный фильм.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

гическая программа. 9.05 — Встреча с авторами и

редколлегией журнала «Волга». 10.20 - «Я вам спора

0.20 -- «Я вам спою...». 1.10 -- «В странах социализ-

ма». 11.40 -- Премьера телевизион-ного документального фильма «Хрустальное окно Шалвы-

«хрустальное окно шалвы-учителя». 12.30 — «Сегодня в мире». 12.45 — И.-С. Бах. Концерт ре минор для фортепиано с орке-стром. Исполнители: М. Плет-нев и Государственный камер-ный оркестр «Виртуозы Моск-вы». Дирижер — В. Спиваков. 13.25 — «В. Давыдов и Голи-аф». Телевизионный коротко-метражный художественный бильм.

том. 13.55 — «Поет и танцует моло-

- «120 минут». - «Живи, Земля». Эколо-

16.55 — «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 17.25 — Межнациональные от-ношения: проблемы националь-/словиях. 18.15 — «Сегодня в мире». 18.25 — «Интерсигнал» 18.55 — «Семейный экран». «Старая азбуна». «Сегодня в мире». 20.30 — «Время». 21.05 — «Антуальное интер-21.15 — «Это было... было...». 21.15 — «Это было... было...», 21.35 — «Вэгляд», ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 — Утренняя гиминастика, УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15, 11.15 — «Секреты приро-ды». Альманах. 8.35, 9.35 — Литература, 5-й класс. М. Ю. Лермонтов, «Бородино» 9.05 — Английский язык, 1-й 9.65 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Окружающий 9 декабря, суббота

встреча. «Калгари Флеймз» (Канада) — «Химик» (Воскресенск), Передача из Канады. 17.40 — Концерт. 19.10 — Фильмы кинорежиссера А. Тарковского. «Солярис»,

20.30 — «Время». 21.05 — «Актуальное интер-

вью». 21.15 — 2-я серия художественного фильма «Солярис». 22.40 — «Новости популярной музыки».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

титрами. «Согласне». Документальный фильм о мужском вокальном квартете под руководством И. Воронова.

10.35 — Новости. 10.45 — «Вариации на тему...

— Утренняя гимнастика. — «Сельский час». — «Найти и обезвредить». эжественный фильм с суб-

1-я серия

нас мир. 1-й класс. Школа и мои товарищи. 10.55, 11.55 — «Зимним днем». Донументальный фильм. 11.05 — Новости. — Новости. — «Ранение». Телевизионный художественный фильм. 13.30 — Ритмическая гимнастика. 14.00 — «Заповедник Азас». Тефильм. 16.35 — Свердловск . «Вечерний 16.40 — МОСКВА, «Сеанс по-вторного телефильма», «И осенью бывает весна», 2-я серия.
18.00 — Свердловск. «ЭХО: Экономика, Хозрасчет. Общество».
19.00 — Реклама.
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.30 — МОСКВА, «Спокойной ночи, малыши!». 19.45— Свердловск. Выборы народных депутатов: день за

днем. 20.05 — В. Кобекин. Сюита па стораль для фортепиано. Ис толняет автор 20.30 — МОСКВА, «Время». 21.05 — «Гобсен». Художествен-ный фильм по одноименной повести О. Бальзана.

повести О. Бальзана.

22.45 — Свердловск, Новости Слердловск, Новости Сердловск, Новости Сердловск, Новости Серди Городов РСФСР. А. Шнитке. «Стихи покаянные». Исполняет Государственный камерный хор Министерства нультуры СССР под управлением В. Полянского. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

12.45 — Программа Приморского телевидения.

20.30 — «Время».

21.05 — Свердловск. «7-й каналь. Информационно-публицистическая программа. нал», информационно-пуола-цистическая программа. 21.30 — «Реквием», «Охраняетгосударством». «Ста». «Медитация». фильмы. 23.00 — «Песни лесов». Фильм-

12.05 — «Время собирать намни». Конгресс международной
организации «Врачи мира за
предотвращение ядерной войны» в Хиросиме.
12.55 — «Народное творчество». Телевизионное обозрение.
13.25 — Кинопублицистика союзных республии. Премьера
телевизионных донументальных фильмов «Квартирный вопрос», «Весна Нинолая Моржанова».
14.15 — Свердловск. «Молодежный эфир». Часть І.
15.05 — МОСКВА, «Молодежный
вестник». Репортаж с пленума
ПК ВЛКСМ.
15.35 — «Телевизионный музы-11 ВЛКСМ.
15.35 — «Телевизионный музыкальный абонемент». Концерт Государственной республиканской анадемической русской хоровей капеллы им. А. А. Юрлова. Передача 2-я.
16.20 — Новости.
16.40 — «Оглащению не подле-

16.20 — Новости. 16.40 — «Оглашению не подле-жит». Художественный фильм. 18.00 — Свердловок «Ту 18.00 — Свердловск, «Тревожная ситуация». «Человек без паспорта». Передача 3-я. 18.30 — «Молодежный эфир» 19.10 — Новости. (19.20 — Реклама. 19.30 — МОСКВА. «Спокойной

19.30 — МОСКВА. «МОЛОДЕЖ-ночи, малыши!», 19.45 — Свердловск, «МОЛОДЕЖ-ный эфир», Часть III. 20.30 — МОСКВА. «Время». Повторение по вашей бе. «Играй, гармонь». 22.20 — **Новости**.

22.30 — Баснетбол, Чемпионат СССР, Мужчины, «Жальги-рис» — «Калев», Передача из рис» — Каунаса. 23.10 — Свердловск. «7-й канал».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 17.30 — Свердловск. «Граф Люксембург». Художественный

фильм. 19.45 — «... До шестнадцати и 19.45 — старше». 20.30 — «Время». 21.05 — Свердловск. «Пять ве-

AHOHC!

вопросы и ответы

Чем живет сегодня городская партийная организация? Ответ на этот и другие вопросы дают по телевидению секретари Свердловского горкома КПСС в ходе пресс-конференции. Передача называется «От-

ветственность за перестрой-6 декабря, 18.25, II пр.

СУДЬБА БУДУЛАЯ

Повести А. Калинина о нелегкой судьбе цыгана Будулая, о его любви к простой русской женщине Клавдии хорошо знакомы читателям. А несколько лет назад литературные герои обрели экранную жизнь. И вот, по многочисленным просьбам зрителей, ЦТ повторяет многосерийные ленты «Цыган» и «Возвращение Будулая». Авторы сценария Н. Калинина, А. Бланк, Р. Кушне-

рович. Режиссер-постановщик А. Бланк, оператор Н. Васильков, композитор В. Зубков. В ролях: Будулай — М. Во-лонтир, Клавдия — К. Лучко, председатель колхоза Неведомский, цыганка юро — С. Тимофеева, Шелоро — С. Тимофеева, Настя — М. Алимова, Катя — Н. Русланова и другие.

«СОЛЯРИС»

Продолжается ретроспектива фильмов режиссера Андрея Тарковского. В субботу мы увидим фильм по мотивам романа польского пи-Станислава Лема «Солярис».

Фантастика? И да, и нет. За сюжетом об исследованиях далекой планеты, неожиданных открытиях ощущается тревога авторов фильма о нравственном облике человека сегодняшнего и завтрашнего дня, о его верности отчему дому.

В ролях: Д. Банионис, В. Дворжецкий, Н. Бондарчук, Ю. Ярвет. Н. Гринько, А. Солоницын, «Мосфильм», 9 декабря, 19.10, І пр.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

«Старая азбука». О педагогическом наследии Л. Н. Толстого. Сценарий А. Александрова, А. Васильева. Режиссер В. Прохоров. В ролях: В. Баранов, В. Смирнитский, Р. Маркова, А. Немоляева и др. «Мосфильм», 1987 — 8 декабря, 18.55,

I пр. «Гобсек». По повести Оноре де Бальзака. Авторы сценария Г. Капралов, А. Ор-лов, режиссер А. Орлов. В ролях: В. Татосов, С. Бехтерев. Б. Плотников. А. Буд-ницкая, И. Костолевский, Е. Лазарев. «Молдова-филм». «Мосфильм» при участии Франции, 1987 г. — 8 де-кабря, 21.05, II пр.

«Сороковой день». По пьесе С. Есина. Режиссер О. Ерышев, В ролях: И. Мака-рова, Л. Шевель, В. Ильи-чев, Е. Соловей, О. Дмитриев и др. «Лентелефильм», 1988 г. — 10 декабря, 21.30, II пр.

любителям музыки

→ В конце нынешнего ле-

в австрийском городе Зальцбурге, знаменитом своими музыкальными фестивалями, организованными выдающимся дирижером XX века Гербертом фон Караяном, была записана программа, посвященная его памя-ти. На подиум «Гроссе Фестшпильхауз» поочередно поднимались дирижеры, которые прежде участвовали в зальцбургских фестивалях: Сейджи Одзава, сэр Джордж Шолти, Джеймс Левайн, и под их управлением Венский симфонический оркестр исполнял произведения Баха, Бетховена, Брамса, Моцарта. 10 декабря, 21.45, І пр.

◆ Центральное телевидение показывает благотворительный концерт, состоявшийся в лондонском театре «Ковент Гарден», где участвовали советские и английские артисты. Среди них — А. Стеблянко, Л. Казарновсная, С. Лейферкус, Д. Ан-дерсон, Т. Аллен, Э. Доуэлл, Э. Пикфорд, К. Вэнесс, музыканты оркестра Британской королевской оперы (дирижер Б. Хейтинг). Программа снималась телеко панией Би-би-си 5 декабря, 21.15, І пр.

→ «Программа «А» включает репортаж с только что закончившегося в Благоевграде международного фестиваля развлекательных программ «Золотая антенна», беседу с представителями фирм «Баруччи» и «Яро», которые сотрудничают с Госконцертом СССР и при участии которых в нашей стране прошли гастроли групп «Пинк Флойд», «Статус Кво», «Влэк Саббат», композитора Дитера Болена. 9 декабря, 22.40, І пр.

Песня субботы



Лучше поздно, чем никогда. Справедливость этого утверждения поклонники группы «Наутилус Помпилиус» в нынешнем году сумели оценить. Во-первых, наконец-то появился первый биск-гигант группы «Князь тишины» — С 90 27945. Во-вторых, лидеры - основатели группы удостоены прежии Ленинского комсомола 1989 года.

По-прежнему ходят слухи, что группы больше не существует. Но... Бутусов и Ужецкий в Ленинграде записывают новую программу, а экс-«наутилусы», объединившиеся в «Студию НП», в декабре представят группу Алексея Могилевского на юбилейных концертах в честь 70летия газеты «Московский комсомолец».



KH936

тишины

Музыка В. БУТУСОВА.

Стихи Э. АДИ в переводе

Л. МАРТЫНОВА.

Мой князь -

князь тишины. Мой князь --

князь тишины.

По лунному свету блуждаю, посвистывая.

Но только оглядываться

Her

Вслед за мной Вышиной в десять сажен Лобрейший князь тишины.

И горе мне. Если бы упал я в

безмолеце Или иставился на лик

луны:

Стон, треск -Растоптал бы меня

моментально Лобрейший князь тишины. Мой князь ---

князь тишины.

Мой князь князь тишины.

Композитор Паулс: год в роли министра

Известный латышский композитор Раймонд ПАУЛС около года назад занял пост председателя Государственного комитета Латвийской ССР по культуре. Как чувствует он себя в новой роли, с какими проблемами приходится сталкиваться, удается ли совмещать призвание музыканта с обязанностями государственного деятеля!

- Признаюсь, я безо всякого энтузиазма принял предложение занять пост министра, — говорит Раймонд Паулс. - Но обстановка складывалась так, что интересы республики, ее культуры перевесили мон доводы. Люди требовали на это место не традиционного функционера, как это частую практиковалось до перестройки, а профессионального деятеля культуры. Но такого вороха проблем, который на меня свалился, я не мог себе представить. Приходится заниматься не только специфическими министерскими делами, но и массой других проблем — от организации строительства клубов до хлопот о квартирах для артистов.

Перечисление проблем заняло бы много времени. Я лучше назову главную причину, приведшую, по моему убеждению, нашу культуру к такому плачевному состоянию: остаточный принцип внимания и финансирования. — Но эта недальновидная

политика проводилась долгие годы, а недооценка роля культуры вызвала в нашем обществе явные признаки деградации. В чем же дело? - С незапамятных времен

театр, живопись, культура в целом держались в значительной степени на заинтересованной благотворительности меценатов. Это отнюдь не унижало, это считалось признаком просвещенности и патриотизма. Со временем эта тенденция изменилась. Но смена источников не означала, что они должны обмелеть, - скорее, наоборот. Современное цивилизованное общество дол-

рить с маслом, добавить мяс-

ной сок, белый (мясной) соус

шом количестве воды. При-

пишеннию морковь мелко из-

рубить или измельчить в мя-

сорубке. Добавить к ней мо-

локо, масло и нагреть до

кипения. Затем засыпать ман-

нии.

жно осознавать роль культуры в поддержании его нравственности, достоинства, качества жизни, наконец. У нас же возник замкнутый

круг: мы знаем, что не полу-чим должных ассигнований на развитие культуры, ее материальное обеспечение, пока государство не станет богаче. без повышения культуры мы богаче не станем. Как вырваться из этого порочного круга? За последние десятилетия

мы почти ничего серьезного для нужд культуры республики не сделали. Пройдитесь по Риге - разве есть хоть одна современная библиотека, отвечающий всем стандартам концертный зал? Обветшалые здания театров, переполненные запасники музеев, приходящие в упадок культурно-исторические памятники... Где взять на все силы и средства? — Но многое ведь могут

сделать общественность и хозяйственные предприятия: мне известны примеры, когда они субсидировали строительство клубов, содержали хоры, танцевальные ансамбли, самодеятельные студии, музыкальные школы... - Действительно, это в известной мере восполняло не-

хватку государственных субсидий на культуру. И народ наш принимал активное участие в ее развитии — в нем нет недостатка в энтузиастах хорового пения, национального прикладного искусства, других видов художественной самодеятельности, которыми мы так гордились. Но теперь всему этому уг-

рожает... хозрасчет. Сегодня председатель колхоза или ди-

ректор фабрики может сказать: «Я этот хор больше содержать не могу, помочь строительстве клуба нет возможности, шить костюмы танцорам, покупать инструменты музыкантам мне не по карма-ну». И его не в чем будет упрекнуть - прежде всего ру-

мать о прибыли, о зарплате своих работников. Для самодеятельных коллективов, особенно сельских, это будет серьезным ударом. В свою очередь, такзя политика не будет способствовать закреплению молодежи на земле. В то же время, скажем, богатый завод РАФ сможет

ководитель должен занимать-

ся хозяйственными делами, ду-

содержать кого захочет. — Каков же, по-вашему, выход!

— Его надо искать в предо ставлении подлинной самостоятельности местному самоуправлению. Нужно использовать опыт развитых стран, особенно наших соселей Швешии и Финляндии. Если будет налажено эффективное отчисление средств в местный бюджет, там найдутся деньги и на все необходимое для развития

культуры. В этой беседе я коснулся лишь некоторых проблем. А вообще-то чувствую, что на достойное выполнение своих министерских обязанностей мне не хватит и двадцати четырех часов в сутки... - Что же остается для твор-

чества! - Все остальное время...

> Беседу вел я. ТИХОНОВ, корреспондент АПН.

Наши постоянные читатели, следящие за страничками «Пес-ни субботы» и обзорами писем рубрими, знают, что весной этого года при редакции «На смену!» образовался клуб люби-телей советской поп-музыки. Ядро клуба составили поклонииворчества А. Пугачевой.

остоялось нескольно встреч, а потом энтузиасты из клуба Состоялось нескольно встроч, а потом энтузиасты из клуов не виделись — у большинства были летние канинулы. И вот сообшаем, что в субботу 2 декабря в 14.30 около здания Дома печати (ул. Тургенева, 13) общий сбор членов пол-клуба. За-тем все отправляются в Свердловский техникум общественно-го питания, который поддерживает инициативу и предостав-ляет место для регулярных встреч.

дость». 14.10 — «Домашняя академия». 14.40 — «Планета». Междуна-рогная программа. 15,40 — Хоккей, Товарищеская мысли вокоуг премьеры». 11.45— «Мальчик шел, сова летела». Мультфильм. 10 декабря, воскресенье

первая программа -- Ритмическая гимнастие на. 8.20 — Тираж «Спортлото». 8.30 — «С утра пораньше». Развлечательно познавательная передача для детей. 9.30 — «Служу Советскому

9.30 — «Слуму Советскому Союзу!».
10.30 — Музыкальная передача «Утренняя почта».
11.00 — «Вокруг света».
12.00 — «В мире сназок и приключечий». Хуложественный фильм «Король Дроздовик». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.15 — Фильмы I Всесоюзного фестиваля анимационного кифестималя аппиадыно, «Сеанс». 14.45 — «Ступень и Парнасу». 14.55 — «9-я студия». Веду-

щий — политический обозреватель В. Зорин. 15.55— 8-й Международный феготиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга», «Ритмы Арктики», 16.30— «Сельский час», 17.30— «Международная па-«Все дело в шляпе».

18.15 — «Все дело в шляпе». Мультфильм. 18.50 — «Песня-89». 19.10 — «По просьбам зрите-лей». «Возвращение Будулая». Телевизионный четырехсерий-ный художественный фильм. 1-я серия.

20.30 — «7 дней». 21.30 — «Мысли о вечном». Воскресная нравственная про21.45 — «Час памяти Г. фон ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 — «На зарядку становись!».
7.45 — «Гобсен». Художественный фильм по одноименной повести О. Бальзана.
9.25 — Телестудии городов РСФСР. «Мое упование заветное едино с родиной милой».
О художнике, писателе, сказителе, фольклористе Б. Шергине.
10.20 — Премьера Документального фильма из цинла «Земля тревоги нашей» «И останется дом наш пуст...». О проблемах экологии Полесья.
10.35 — Новости.

10.45 — Телепрограмма «Се-14.15 - А. Косеннов. «Ночь на размышление». Телевизионный спентанль.

14.25 - «Храните песни свои» Встреча с народной певицей М. А. Мелешко, Передача м. А. мелешко, Передача из Минска. 15.10 — «Во дворе». Мультфильм. 15.20 — «Повторение по вашей просьбе». Две встречи с Валерием Приемыховым. 16.30 — «МВД СССР сообщает». 16.40 — Гостелерадио Украин-ской ССР. «Рапсодия для духовых». 17.20 — «Повторение по вашей просьбе». КВН-89. Встреча

команд Ленинградсного педаго-гического института и Донец-кого политехнического инсти-19.15 - «Спорт для всех».

19.30 - «Спокойной ночи, ма-19.45 — Всесоюзный турнир по акробатическому рок-н-роллу. 20.30 — «7 дней». 21.30 — Фильмы студий союз-

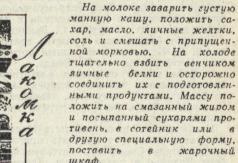
день». 22.35 — Новости. 22.45 — Свердловск. «Домашний киноклуб». Премьера фильма В. Огородникова «Бумажные глаза Пришвина».

Зимой наш организм страдает от недостатка витаминов. Неоценимию помощь в это время года окажут овощи, например, морковь, рецепты приготовления которой разнообразят ваш стол. МОРКОВЬ ТУШЕНАЯ Морковь нарезать поперек 0 на куски длиной 2,5-3 см. затем каждый кисок в свою очередь разрезать по радиуa сам на дольки (на 6-8 частей): морковь слегка обжа-

и тушить при слабом кипению крипи и, тшательно раз-Готовую морковь заправить мешивая, чтобы не образовасолью и сахаром. Подать в лось комков, варить 10-15 качестве самостоятельного блюда или на гарнир к мясминут; положить яйца и соль, размешать и охладить. Разным блюдам. делать массу на котлеты, за-КОТЛЕТЫ ИЗ МОРКОВИ панировать в сухарях, жарить Морковь нарезать кусочкана масле. ми и припустить в неболь-

Подавать со сметаной или молочным соусом. ПУДИНГ ИЗ МОРКОВИ

Морковь мелко нарезать и припустить в небольшом количестве воды.



Пудинг, уложенный в форму, можно варить на пару. Пудинг из формы при подаче вынуть, а пудинг, запеченный на противне или в сотейнике, нарезать, не вынимая. Сметану к пудингу подавать отдельно.

морковь с рисом Нарезать кружочками морковь, положить в посуду, добавить промытый рис. масло. залить водой или молоком и припускать до готовности. При подаче посыпать зеленью.

Приятного аппетита!

Хазанов.

фразу, не доносят

автора: так написано.

это потерпеть можно,

приближается к нему? По

пальцам одной руки пере-

считаете. Сотни других изо-

бражают на сцене каждую

произведения, их професси-

ональный уровень невысок. Случись что — кивают на

сказал, что хотел, и попу-

лярность вся тебе, и, прямо

скажем, оплата поприятнее.

Правда, зритель часто отож-

дествляет тебя потом с тво-

ими «антигероями». Но уж

Знаю, что и профессио-

было приятно

налы, и настоящие ценители

сатиры и юмора стремятся именно на авторские вечера.

днях увидеть на своем вы-

ступлении космонавта Ге-

оргия Гречко, главного ре-

жиссера театра «Современ-ник» Галину Волчек.

— Не хочется, противно, но приходится. Стал заме-

чать, что все чаще расска-зываю о себе. Если я пишу

о бюрократических поряд-

ках, то я с ними сталкивал-

ся. И все, что происходит в

поликлинике, в учреждении, в лифте, — все это про-

В школе по литературе я

учился плохо, а по русскому языку еще хуже. И ни

того, ни другого, как и мно-

гие из нас, толком не знаю. Смешно ли это? Горько. Но

ется. В будущем году в из-

рабочий» выйдут две мон

книги. Одна с таким бюро-

кратическим названием «Ас-

сортимент для контингента».

но понимаю ее неисчерпае-

Сокращается ли дефи-

Да, тираж увеличива-

«Московский

исходит со мной.

я смеюсь над собой.

цит на ваши книги?

лательстве

А над собой вы сме-

А тут выходишь сам. И

налий

«ВЫТРАВЛЯТЬ ХОЛОПСКИЕ ПРИВЫЧКИ»

Стоит назвать имя Михаила Задорнова, представите себе этого спортивного вида еще молодого человека, невозмутимо зачитывающего со сцены разные письма, заявления, лозунги. Они скучны, но, странное лело, вас разбирает смех. И смех вовсе не одобрительный. Наоборот, вызызающий чувство протеста, неприятия многих набивших оскомину и устоявшихся нелепостей нашей жизни. В этем своесбразие его писательского дарования, его угол эрения. Мы часто видим его в передаче «Вокруг смеха», с каменным лицем читающего свои «горестные наблюдения» в то время, как люди в зале утирают слезы от хохота.

Одни учатся «на писателя» в Литературном институте, другие находят обходные пути. А третьн... Встретившись с известным сатириком после одного из выступлений, я и попытался «вывести его на чистую воду». И Михаил Задорнов с присущей ему откровенностью признался, как

он дешел до жизни такой..

— С одной стороны, на-верное, гены. Отец — писа-тель Николай Задорнов. Вспомните: «Амур - батюшка» и многие другие романы об освоении Дальнего Востока и Тихого океана. Книги эти исторические, и, как убеждены читатели, такой писатель жил в прошлом ве-

Я, правда, пишу лишь рассказы. Так что в последующем поколении гены, увы, заметно похулели.

С другой стороны, по многим наблюдениям подготовку нынешних писателей сатириков взяли на себя технические и медицинские вузы. К примеру, Жванец-кий — механик, Арканов врач. Видимо, и там много веселого. Я же окончил Московский авиационный ин-

СТИТУТ.

— Так что же, вы «самоучка» или к кому-то из великих присматривались?

Удивительно, но влияние на меня никто не оказал. В детстве юмористическую литературу вообще не читал. В юности пытался, не получилось. Даже Ильфа и Петрова не одолел до конца. К эстраде не пытывал влечения. Но чи-Чехова основательно. Марка Твена. Может, это от-- И как же вы все-таки дит.

природой обязанности выполнил.

AHOHC!

У природы нет плохой погоды

Дни поздней осени

•Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она

Ноябрь - предвестник зимы. И хоть в этом году он в который раз оказался теплым, все же положенные ему

Ненадежным оказался первый покров снега, то и дело

его пытались свести оттепели, посланники далекой Атлан-

тики. Все же устоял. А в двадцатых числах и помощь по-

доспела в зиде южного циклона. Они всегда в эту пору да еще весной несут нам снег, а нередко и метель. В целом же месяц оказался теплее обычного на 2,9 гра-

дуса. Это далеко не рекорд. В 80-е годы были и более теплые ноябри. Это 1981 и 1982 годы.

температура декабря составит минус 13-15 градусов, что

соответствует средним многолетним ее значениям. Мороз-

ные дни более вероятны во второй половине месяца. Сум-

ма осадков будет близка к климатической норме: 25-

«Звезды» светят

Свердловская организация Союза театральных деяте-

ла-концерт «Мастера иснусств Свердловска — Советскому фонду имени В . И. Ленина и Советскому фонду милосердия». В нем примут участие «звезды» свердловской сцены, ведущие артисты театров города, филометиция и участие и прода, филометиция и участием.

Среди них - народная артистка СССР В. Баева, народные артисты РСФСР М. Владимирова, Л. Воробьева,

Петрова, Г. Умпелева, Н. Энгель-Утина, Е. Блинов,

В. Воронии, Н. Гольшев, Ю. Горбунов, Э. Жердер, К. Серебряник, В. Сытник, заслуженные деятели ис-кусств РСФСР Е. Родыгин и В. Уткин, заслуженные артисты РСФСР Р. Антонова, Ш. Амиров, Л. Ворожцо-ва, Т. Вольская, Н. Панкова, Л. Ревякина, Л. Трусова, А. Баскин, Ю. Веденеев, А. Петров, заслуженный ра-

ботник культуры РСФСР Г. Энгель и многие другие лю-

В гала-концерте выступит также поэт, заслуженный работник культуры РСФСР Л. Сорокин Приглашены и гости города: народный артист РСФСР В. Барынин, за-

служенные артисты РСФСР А. Виноградова, Л. Крячун,

демического театра музыкальной комедии (главный дирижер — народный артист РСФСР П. Горбунов), а так-

же пока мало известный свердловчанам талантливый кол-

лектив - камерный оркестр музыкального училища име-

ни П. Чайковского (руководитель и дирижер — лауреат

Концерт будут вести артистка театра музыкальной ко-

медии Н. Балагина и народный артист РСФСР В. Воро-нин. Конферансье — П. Роддэ.

В фойе театра откроется благотворительная ярмарка

беспроигрышная книжная лотерея, выставка произведений

изобразительного искусства, театральных эскизов, прода-

жа цветов. Здесь же будут играть оркестры-квартеты сту-

депутатов не смогут приехать приглашенные на концерт

председатель Советского детского фонда писатель Аль

берт Лиханов и председатель Союза театральных деяте-

лей РСФСР народный артист СССР Михаил Ульянов. Но

выехавшая в столицу съемочная группа Свердловского те-

левидения представит на экране записанное с ними интер-

помещении театра музыкальной комедии 19 декабря в

вью. Итак, этот благотворительный концерт состоится

К сожалению, из-за работы в Москве Съезда народных

В концерте примет участие оркестр Свердловского ака-

милосердию

лармонии и Уральской консерватории.

бимые свердловчанами артисты.

В. Фыгин, артистка Ж. Жердер.

дентов консерватории.

19 часов.

международных конкурсов С. Дьяченко).

В этом году по прогнозу Гидрометцентра СССР средняя

мила, читатель дорогой», — помните, у Пушкина?

оказались на столь «шатком» пути?

Получилось случайно. Писать начал, считайте, по заказу. Еще в институте привлекался в художественную самодеятельность. Авторов не было, пришлось сочинять самому. Смотрю, одному артисту понравилось, другому — Лившицу и Ливенбу-ку, Петросяну. И когда я получил гонорар за месяц раз в пять больше, чем за свою работу инженером, почувствовал большое вдохно-

вение. Так и пишу. Бывают ли трудности с публикациями? Или, как раньше: «затирают» - значит талант?

Относительно спокойно стали печатать рассказы из времен застоя и вроде бы не затрагивающие перестройку. Но написанное в наше время подвергается серьезным сокращениям, изъятиям, Ва исключением журналов «Театр», «Огонек».

Чудеса происходят на ТВ. Никогда не угадать, что появится на экране после записи, над чем «совершено обрезание». Всех стремятся строить по одному серому ранжиру. Кто-то вырывается из этого ряда. К примеру, Жванецкий, но и его режут. И мысль, ради которой ты бился, к зрителю не дохо-

г. шепоренко,

начальник отдела метеопрогнозов

Уральского гидрометцентра.

.

лять холонские привычки.

 Подвергается ли цен-зуре ваш репертуар? Может, и вас тоже «режут без

- Официально это не делается. Но, приезжая в какой-то город, замечаешь, что иной чиновник от культуры засуетился. Хочется и демократично выглядеть, и в то же время выяснить: все ли разрешено читать. Инструкции, над чем смеяться можно, а над чем нельзя, у него нет. И в этом трудность положения. Смотришь, как он напрягает «мышление», и невольно сочувствуешь.

Что вызывает сегодня вашу тревогу, а что вселяет

 До сих пор вспоминаю дни Съезда. Мы до него не кто противники рестройки. Но выступления отдельных делегатов показали: они среди тех, «проводит» перестройку жизнь. Не от того ли происходит торможение?

Когда-то в застой говори-ли: перебрал. И было ясно. Теперь некоторые захмелели от демократии, понимают ее как возможность оскорблять друг друга, говорить гадости в лицо. Это те же люди, кто раньше был ниже травы.

Увидит такой, что сосед построил красивый дом. что же? Бросится работать в поте лица своего? Да нет же, сочинит донос: откуда кирпич? Вместо чтобы впрячься в дело, многие интересуются чужими доходами. Когда-то еще Михаил Булгаков предупреждал в «Собачьем сердце» о желаниях Шарикова и Швондера. А они еще рядом с нами и расставаться не спешат. Вот и работаем с надеждой, что сатира помогает вытрав-

Почему писатели сами вышли на эстраду? Не доверяют чувству юмора ак-

Из артистов абсолют-

ОТ И СНОВА открылись елочные базары, вот и снова появились в киосках первые поздравительные открытки «С Новым годом!» — верные приметы приближающегося, пожалуй, самого любимого и сказочного праздника.

«Новый год уже, наверное, в пути», — поется в известной песне из нестареющей «Карнавальной ночи» Эльдара Рязанова. А еще из примет того, что Дед Мороз, пожалуй, уже начал собирать свой мешок с подарками, это сгребаемый в горки снег на главной площади Свердповска: скоро здесь, как всегда, вырастет сказочный ледовый город. Меньше месяца осталось до того дня, когда он примет своих маленьких и больших граждан.

В последние годы ледовые городки на площади 1905 года представляли собой буквально произведения «снежного архитектурного искусст ва». Вспомните хотя бы средневековые башенки и китайские фанзы городка, строенного по сказкам народов мира, или Золотого петушка, кричащего с высокой спицы над всеми героями Сказка — ложь...

Кто ухватит перо Жар-птицы?

болита, отправившегося в далекию Африки спасать несчастных больных обезьян...

какие приключения ждут ребят возле елки в приближающемся новом году? Нынче их спутниками станут Иванушка-дурачок и Конек-Горбунок из сказки Пет-ра Павловича Ершова, чье 175-летие со дня рождения будет отмечаться в 1990 го-

Творческой группой «архитекторов-сказочников» «Конек-Горбунок» был выбран не только в связи с юбилейной датой: ведь грядущий год по восточному календарю Лошади, а значит, длинно-ухий помощник Иванушки будет цокать по площади своим ледовым копытцем на вполне законном основании. Кроме того, жизнь и твор-

чество Петра Павловича Ер-

ротами в Сибирь» - Тобольском, а это значит, что он, можно сказать, наш земляк.

Сказку в стихах о Коньке-Горбунке мы, кажется, знаем всегда, как сказки Пушкина или Чуковского. Она приходит к нам, когда мы даже не умеем читать лишь вслушиваемся, замирая и от страха, и от восторга в былинные прекрасные строки. Это книга детства, а потому — вечная.

В ледовом городке, который будет построен по проского архитектурного института Андрея Кармацкого, детей и взрослых встретят и Чудо-юдо Рыба-кит, плывущая по морю-океану, и распушившая свой чудесный хвост Жар-птица, и глупый царь, и Царь-девица, и всевсе-все персонажи любимой

И, конечно, мы увидим Небесный град, куда отправил-ся Иванушка вместе со своим маленьким другом. Будут, как всегда, шуметь ярмарка с расписными балаганчиками под старину, и выступать эстрадный театр, и кружиться аттракционы. И иж. как водится, непременно появятся Дед Мороз со Сне-

гурочкой. Говорят, в Новый год сбываются мечты. Пусть все, кто скоро придет в снежный городок на площади, смогут, как Иванушка из ершовской сказки, ухватить перо Жарптицы, приносящей счастье. Особенно должно повезти тем, кто родился в год Лошади. Ведь у них будет прекрасный Конек-Горбу

B. OBCOB.

Эхо минувшего ДЕТИ ДЕКАБРЯ встретились в Екатеринбурге в марте 1838 года. Более чем через тринадцать лет после того памятного сурового и тревожного декабря 1825 го-Уральских горных заводов Владимир Андреевич Глинка

(1790-1862) со слезами радости на глазах обнимал только что назначенного к нему чиновника по особым поручениям Федора Гавриловича Вишневского (1798—1865). — Вот так сюрприз, Фе

начальник

денька! Вот уж не ожидал, вот удружили! А Уля-то как обрадуется. (Ульяна Гавриловна — жена В. А. Глинки — родная сестра Ф. Г. Вишневского - В. Б.).

— В общем, о службе потом. А сейчас-к нам домой, расскажешь, как ты, что ты... Федор Гаврилович был арестоваи в ночь с 14 на 15 декабря, то есть сразу после восстания на Сенатской площади. А ведь как до этого вроде бы интересно складывалась жизнь. После окончания Морского кадетского корпуса в 1816 году он был определен в Гвардейский экипаж. В 1822-25 гг. под командованием адмирала Лазарева участвовал в кругосветном путешествии на фрегате «Крейсер». И, может быть, именно там, вдали от родины, появилась возможность взглянуть на нее со сторо-ны. Помните, у поэта — «большое видится на расстоянии». Вот и увиделось молодому лейтенанту, да и многим другим офицерам, дворянам, интеллигентам та большая несправедливость, царившая в России в те годы. Увиделось, что надежды на другую жизнь, появившиеся во время войны с Наполеоном, практически растаяли. Надо было что-то делать. Вишневский вместе с другими морскими офицерами вышел на Сенатскую площадь... - Разжаловали меня в солсидя на втором этаже дома начальника Уральских заводов, что и поныне стоит на Набережной рабочей молодежи, - Отправили потом в Троицкий гарнизон. Участвовал в двух войнах с Турцией. В 1832-м в боях за крепость Карс был произведен в мичманы, а через пять лет поми-

Владимир Андреевич Глинка происходил из дворян Смоленской губернии. В 1806 году закончил 1-й кадетский кор-пус, вышел подпоручиком. Участник Отечественной войны и заграничных походов. В начале 20-х годов вступил в Союз благоденствия, но по «делу декабристов» к суду привлечен не был. (Напомним, что особый состав суда допросил по делу о восстании 579 человек. Пятеро, как известно, были повещены, большая часть сослана на каторжные работы, некоторые на вечное поселение. Скажем, Туринске ссылку отбывали И. А. Анненков, И. И. Пущин, А. Ф. фон дер Бриген, Н. В. Басаргин, В. П. Ивашев, Е. П. Оболенский. Правда, сроки у

всех были разные). Два декабриста понимали друг друга. Дела в канцелярии главного начальника наладились. Интересно, что почти за четыре года, которые здесь служил Федор Гаврилович (он уехал Екатеринбурга 31 января 1842 года), сюда только раз приезжала по жалобе правительст-

венная комиссия. «В 50-х годах Петербург словно прорвало: проверяющие, инспектирующие, ревизующие», — вспоминал по-том В. А. Глинка.

Он покинул город в 1856 году. Вскоре стал сенатором. Умер в Петербурге.

В. БЕЛОУСОВ

Редактор В. ЕФИМЧИК.



Неожиданный ракурс



«Ну-ка, где тут у нас баяны?»

Фото В. ЯКУБОВА.

Маленькие лицедеи

инициативу:

Жили-были Шляпа, кот Леопольд и заяц Вася. Однажды Шляпа и заяц пошли на рынок и купили четыре груши... За пять рублей. Пришли домой и съели. Потом пошли снова и купили еще четыре груши. Так они целый день ходили на рынок и об-

А домашнее задание было: придумать сказку. Автора, розовощекого мальниа, пришлось долго упрашивать. Эта арифметическая задачка с примесью «жизненной правды» и называется сказкой. - Давайте сыграем в сказку, - предлагает преподава-

— Шляпа, ты должна идти изящно. Так, поторгуйся на рынке... Груши в корзинку. - Кот Леопольд, у тебя же

отдельный домик-то, - вно-

сит дополнение маленький

- А пошли в кино сходим, - «бухнул» тогда кот совсем не по сценарию. ...Занятия в школе воспитания культуры при свердлов-

«Актеры» решили проявить

ском детском камерном музыкальном театре начались недавно. Отбора при поступлении в школу не было, принимались дети пяти-шести лет, все желающие. Наши дети подчас бывают еще очень скованны. И поэтому занятия по истории культуры, например, не ограничиваются чтением книг, рассказами педагога о национальной культуре разных стран. Цель их общее развитие ребенка. Дети фантазируют, начинают

учиться думать. Организаторы были «небескорыстны», создавая школу при театре. Школа воспитывает не только культурного зрителя, но и будущего акпридет в детский музыкальный театр. Поэтому среди предметов, изучаемых в шкопе, - сценическое движение, сценическая речь, в общем, все, что может пригодиться маленькому актеру. И не только актеру: ведь театральных профессий много. Педагоги должны заметить ростки будущего таланта. А затем, возпоявятся можно, в школе шестилетние режиссеры, комхудожники. позиторы, будет театр детей. Кстати, школа — первый этап задуманной детской театральной

детские ри-Разглядываю сунки. Желто - красное пятно: что это?

академии.

- Мотылек или бабочка,отвечает с видом знатока серьезный пятилетний малыш. Дети прекрасно понимают друг друга. Эта школа для - особенный мир, который отличается от детского садика.

Ох, уж эти бесконечные «почему» пятилетнего ребенка! Дети приходят в стадеревянный дом по улице Розы Люксембург, 20, где расположился театр, в комнату, на стенах которой диковинное растение раскинуло длинные ветви, в которой так уютно и сказочно, потому что чувствуют себя здесь свободно. И для преподавателя важно органично войти в мир ребенка, а родителям — не разрушать его.

Вечером, приводя и забирая детей, родители расспрашичто произошло сеговают, дня. Рождается культура общения: ведь такие интерес-

И может быть, через много лет известные актеры, режиссеры или композиторы как свою отправную точку в искусстве вспомнят этот самый уютный деревянный дом и ту сказку, которую в первый раз сочинили сами...

> Л. ПЕТРОВА. студентка **Уральского** университета.

физическая обстановка ожидается в декабре 7, 12, 13, 18,

26. 27 числа. Не забывайте в эти дни и накануне придерживаться наших рекомендаций по профилактике гелиометеотропных реакций.

Сообщаем, что наиболее неустойчивая гелиометеогео-

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИКУМ СВЯЗИ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на вечерние шестимесячные подготовительные курсы

без отрыва от производства (занятия 2 раза в неделю)

для желающих поступить на дневное и заочное отделения техникума. Для поступающих необходимы следующие документы: аттестат о среднем образовании (для десятиклассичков — справка из школы), квитанция об уплате 20 руб. на расчетный счет № 427307 операционного управления Промстрой-

прогноз магнитных бурь

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарсного Сегодня ПРОРОК З-ХИ УТРОМ СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ Вечером БЕНЕФИС БАЛЕТА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Справки по телефону 51-08-88.

драмы
Сегодня ЧЕРНАЯ НЕВЕСТА
З-XII утром ОСТРОВ
СОКРОВНІЦ
вечером СВЯЩЕННЫЕ
ЧУДОВИЩА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ЦЫГАН-ПРЕМЬЕР З-XII УТРОМ ЗОЛОТОИ ЦЫПІЛЕНОК Вечером О, МИЛЫИ ДРУГ! ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

им. Ленинского комсомола Сегодня в 10 час. 30 мин. и 14 час ПОЮЩИИ ПОРОСЕНОК В 19 час ОТЦЫ-66 З-XII в 14 и 19 час. премьера АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

ГОСЦИРК
НОВАЯ ПРОГРАММА.
«МЕДВЕДИ — НАЕЗДНИКИ
НА ЛОШАДЯХ» любови ЧЕПЯКОВОИ.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР КОСМОС» Художественный фильм «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» (Франция — Италия). Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30. СЕГОДНЯ В НИНОТЕАТРАХ:

ОКТЯБРЬ — Сувенир для прокурора (стерео).
СОВКИНО — Тутси.
САЛЮТ — В джазе тольно Аевушки, Опаленные Кандагаром.
ТЕМП — Человек из Рио.

УРАЛ — Мужчина и женщина. Связь через пиццерию (две серии). Красная пустыня (две серии) Заклятие Долины змей. Исповедь дьявола.

ПОГОДА

3—4 денабря по области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой снег, местами слабые метер западный 7—12 снег, местами слаоые метер западный 7—12 метров в секунду. Температура воздуха на севере области ночью 11—16, днем 7—12, на юге области ночью 7—12, днем 3—8 градусов мороза.

Индекс 53800



Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

сказочник.



Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретарь 58-95-48 новости 51-10-66, 56-17-51

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-37-28 экономики 56-17-70 коммунистического воспитания 56-17-73

специальный корреспондент 58-92-41 учащейся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и моподежных проблем 51-60-84 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотиче-

ского воспитания 58-92-37 писем 56-91-23, 56-17-50 объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочни», 620219, Свердловск, пр. Ленина. 49.

НС 22852 Заказ № 8392

