

Земля — крестьянам!

СОЮЗ КОРМИЛЬЦЕВ, или Отчет об одном историческом событии

Дело, конечно, не только и даже не столько в том, что у автора этих строк по конкретному поводу есть собственное мнение. Гораздо важнее то, что 28 ноября 1989 года собственное мнение обрело уральское крестьянство. В этот день возникла новая массовая организация — Союз крестьянских хозяйств, сельскохозяйственных и арендаторов Свердловской области.

Он не мог не возникнуть: слишком долго сельский труженик терпел социальную несправедливость, слишком долго ему отводилась роль подопытного кролика при всякого рода высокопоставленных экспериментаторах, слишком долго село было «третьим миром» в своей собственной стране, батраком административно-командной системы. И терпение лопнуло.

О многих сегодняшних проблемах говорили участники учредительной конференции Н. Листов, фермер из поселка Горный Шигр, рассказал о своих. У него на подворье 8 бычков, корова, аренда — в совхозе трактор, приобрел мотоблок, но нет земли для производства кормов. Обратился в поселковый Совет, но там сказали, что участок выделить не могут, совхоз «Горношигрский» в выделении земельного надела тоже отказал. Предложили ехать в Гаринский район. 5 гектаров сдало ему в аренду другое хозяйство, но заломило около 2 тысяч рублей арендной платы или потребовало сдавать 7,5 центнера мяса. Кабальные условия.

Н. Листов подынял идею создания Союза и предложил создателям кооператива кооперативные предприятия по производству малогабаритной техники для сельчан и переработки сельскохозяйственной продукции.

Арендатор Осипов из Суходольского района, так же поддерживавший предложение о создании союза крестьян, в то же время высказался против разгона колхозов и совхозов. Однако он предлагал существовать управленческую надстройку над непосредственными производителями сельскохозяйственной продукции. Впрочем, сторонники ликвидации колхозно-совхозной системы в зале почти не было. Подавляющее большинство сходилось во мнении, что все формы хозяйствования на земле имеют право на существование, но при условии справедливого, равноправного их положения и здоровой конкуренции между собой.

Крестьянин Жуков из Пригородного района в своем выступлении остановился на том, что все сельские жители, колхозники, рабочие колхозов находятся в неравном, по отношению к горожанам, положении. Все страдают от несбалансированности цен на сельскохозяйственную продукцию с одной стороны и промышленную продукцию для села — с другой. Всем сельским труженикам необходима дешевая, надежная техника, строительные материалы, дополнительные средства, и союз крестьян — единственная возможность защитить их общие интересы.

— Мой отец был раскулачен и репрессирован — с этого начал свое выступление директор совхоза «Верхнепышминский» А. Н. Балдин, — впоследствии его реабилитировали. Но все мы, все крестьянство до сих пор до конца не реабилитированы. Далее А. Н. Балдин остановился на анализе проекта устава союза. По его мнению, предложенный документ искусственно сужен, не раскрывает в полной мере всех целей, задач и возможностей крестьянства.

— Если сегодня крестьянство осталось в меньшинстве — сказал он, — то это не причина для того, чтобы управленческая верхушка и рабочий класс диктовали нам свою волю, как нам, крестьянам, жить и работать. На конкретных примерах выступавший показал экономическое, правовое, социальное неравенство между жителями села и горожанами.

Среди других обсуждаемых проблем были: отношение к обложению и его подразделением, участие кооператива в выборах в республиканский, областной и местные Советы, значимые предложения создать ассоциацию специалистов сельского хозяйства и сельской интеллигенции, кооперативный крестьянский банк, внешнеторговую фирму.

Итогом учредительной конференции стало принятие устава, были избраны правление союза и его председатель Л. А. Левченко, делегаты учредительного съезда Ассоциации крестьянских хозяйств и сельскохозяйственных кооперативов России.

Итак, массовая организация крестьян Среднего Урала создана. Каковы будут ее первые шаги? Поможет ли она решить накопившиеся за десятилетия проблемы сельских тружеников? На эти вопросы ответит только время.

В. ФИЛИПОВ.



ИМЕНИ СОВЕТСКО-ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ ДРУЖБЫ

С модельного цеха начинаются многие производства. Мастера-модельщики делают модели будущих изделий, которые потом предстоит изготовить из металла.

Одной из самых опытных бригад в таком цехе Уралмаша руководит Владимир Драчев. Этот коллектив носит имя Советско-чехословацкой дружбы. И ему поручают самые ответственные задания, особо сложные и точные.

За счет рационализации и интенсификации производств

ва на изготовлении линий уникальных линий коллектив бригады повышает производительность труда.

Слово, коллектив заслуженный, авторитетный. Недавно и его руководитель депутат областного Совета народных депутатов.

НА СНИМКЕ: Владимир Драчев (второй справа) со своей бригадой.

Фото В. ЯКУБОВА.

Вся власть — Советам

СОЗДАДИМ МОЛОДЕЖНЫЙ КОРПУС!

Комсомольская экономинка, ее предприятия и молодежные центры, люди, которые в них работают, дела, которые они делают, в моем понимании сегодня, как никто иной, нуждаются в стабильном состоянии общества, в глубоко продуманных, компетентно обоснованных и выработанных законодательных актах. Не успеет как следует встать на ноги, оглядеться вокруг и понять большую экономику, законы, которые ею движут, но однако глотнуть воздуха свободы (выделенного ей специальным постановлением правительства), более того, привыкнув к нему, мы вынуждены сегодня думать о том, как выжить, как сохранить рожденное самой жизнью, полезное и нужное всем направление деятельности комитетов комсомола. И не говорю о том, что для большинства руководителей мы «все равно что кооперативы» (простите нас, уважаемые кооператоры, но, к сожалению, вас иногда вспоминают, чтобы подчеркнуть, что-то нехорошее), не говорю о том, что бывало порой случалось непонимание, запрещение, непонимание (это жизнь, и в ней все есть), но Закон о единой налоговой системе СССР, принятый на недавней сессии Верховным Советом, — это уже серьезно, это уже губительно для многих наших предприятий, начавших свою жизнь в 1988 году (готов это доказывать с карандашом в руках). Постановление Свердловского горисполкома об упорядочении показа видеофильмов в

городе тоже ой как ударило по нашим досуговым центрам. При ОК ВЛКСМ начала работать экономическая комиссия, ее рабочая группа, цели и задачи которых — определять стратегию развития экономической деятельности области, решать вопросы взаимодействия предприятий и центров с обкомполкомом, помогать становлению новых предприятий, разбираться с конфликтами и обеспечивать правовую защиту нашей хозяйственной деятельности.

Думаю, что и для большинства комитетов комсомола хозяйственная деятельность остается сегодня одним из главных направлений работы. Но мы думаем, что наше положение сегодня, развитие комсомольской экономики, в перспективе во многом зависит от участия всех предприятий и центров в работе по выдвижению и поддержке молодежных кандидатов в народные депутаты РСФСР, областные и местные Советы.

Коллектив комсомольских предприятий и центров должны принять самое активное участие в работе горкомов и райкомов комсомола в выборной кампании, начиная от выработки общей стратегии ее ведения, выдвижения совместных кандидатов (а представители выделенных предприятий в нашем понимании обязательно должны бороться за места в Советах всех уровней) до поддержки всеми законными формами агитации. Формирование молодежного корпуса депутатов, поддержка понимающих и знающих наши проблемы людей — единственного гарант нашего постулатного движения вперед в развитии комсомольской экономики.

Ю. ЛЕОНТЬЕВ, секретарь областного ВЛКСМ, председатель экономической комиссии.

Читайте на следующей неделе

После «ВЗЛОМЩИКА»

Зналось бы, совсем недавно с большим успехом прошел по экранам страны фильм-дебют молодого кинорежиссера, нашего земляка Валерия Огородникова «Взломщик». Картина затрагивала острые проблемы молодежи, взаимоотношения поколений.

В главной роли в ней снялся лидер известной ле-

нинградской рок-группы «Алиса» Константин Кинчев. И вот — новая картина Валерия Огородникова. Недавно он побывал в Свердловске, где учился и работал, с премьерой своей второй ленты со странной названьем «Бумажные глаза Пришвина», снятой также на «Ленфильме».

О чем этот новый фильм, какие проблемы затрагивает, о путешествии во времени и не только о нем, но и о многом другом вы узнаете из «Вечернего разговора» с кинорежиссером Валерием Огородниковым.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

В конце октября «Наутилусу Помпильусу» была присуждена премия Ленинского комсомола за 1989 год. Через месяц автор текстов группы послал в ЦК ВЛКСМ письмо, в котором отказался от премии. Почему? Читатели интересны нашего корреспондента с Иной Кормилецкой.

Десять лет назад ребята из «Отражения» начали свой тернистый путь в роке. 6 декабря — День рождения группы «Рок в лицах»: рассказ об одном из самых интересных и непредсказуемых людей рок-музыки Фрэнке Заппе.

Затихший голос Александра Новикова

С Александром Новиковым я не был знаком. Слышал его песни, записанные на магнитофонных кассетах. Потом прошел слух, что он осужден на большой срок. Вот и все, что я знал об этом человеке.

Судьба столкнула меня с ним случайно через пять лет. Теперь уже лицом к лицу я испредегально - трудовой колонии, куда я приехал специально встретиться с ним. Что изменилось за эти годы в нем, во мне, в нашем государстве? Вот какие вопросы хотелось мне решить для себя. Решены ли они? Частично да. После того как я ознакомился с делом и поговорил с Александром, многое для меня прояснилось. Но вместе с тем то, что раньше выглядело простым и очевидным, запуталось, представало вереницей каких-то загадок, ошибок и непониманий.

Спустя пять лет после вынесения сурового приговора А. Новикову наш корреспондент Сергей Нохрин в своем материале возвращает нас к событиям того времени и связывает их с днем сегодняшним.

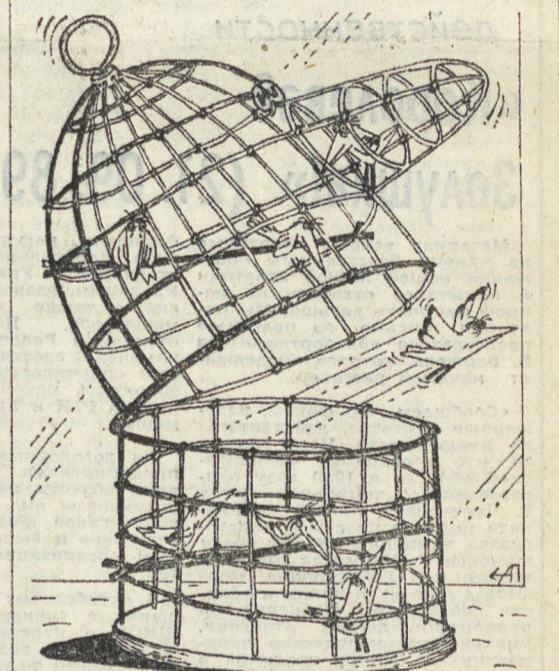
Помощь малообеспеченным семьям

Совет Министров СССР принял постановление об увеличении срока выплаты пособий на детей малообеспеченным семьям. В целях создания для них более благоприятных возможностей с 1 декабря 1989 года пособия будут выплачиваться до достижения ребенком 12-летнего возраста.

Только что принятое постановление — еще один конкретный шаг в осуществлении сильной социальной политики, проводимой в соответствии с программными решениями партии, сказала первый заместитель председателя Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам Ф. Кюргин.

Осуществление нового правового акта улучшит материальное положение еще по крайней мере полутора миллионов малообеспеченных семей, в которых воспитывается 3,3 миллиона детей в возрасте от 8 до 12 лет. В расчете на год ассигнования на эти мероприятия составят ориентировочно 474 миллиона рублей. С 1 декабря и до конца текущего года в порядке реализации постановления будут выплачены первые сорок миллионов. (ТАСС).

ЗАПРЕТНЫХ ТЕМ НЕТ



Наш банк информации

Начало содружества?

В таинственной средней школе № 7 среди учащихся 5—7 классов был проведен опрос «Твое свободное время». По его результатам примерно 70 процентов ребят заняты в школьных кружках не более 3—4 часов в неделю. Направляется вопрос: чем школьники занимаются в оставшееся время?

— Сегодня школа не может предложить большого числа кружков и секций, — объясняет ситуацию организатор внеклассной работы Е. Н. Перепелова. — Стаивается и большая загруженность учителей, и то, что из одних из руководимых ими кружков не оплачивается. А учащиеся постоянно требуют организовать их досуг, увлечь интересным делом. Сейчас у нас появилась надежда на помощь родителей.

Надежды Екатерины Николаевны вполне справедливы, ведь в мирной школе люди живут люди интересные, почти все родители имеют увлечения, хобби. Только раньше не было попыток организовать школьников, их родителей на какое-то интересное дело.

В этом году такое дело появилось: в помощь Таинственной городской музею необходимо собрать сведения о таинниках, чья жизнь была опалена войной. За это дело взялись и школьники, и родители. Очень бы хотелось, чтобы такое содружество имело долгое будущее.

В. СОЛОВЬЕВ.

Как снять зубную боль

Вылечить или удалить зуб можно совершенно безболезненно. Об этом пообещают врачи свердловской стоматологической поликлиники № 11 по улице Белореченской, 26. Врачи проводят здесь необходимое лечение под общим наркозом или местной анестезией. Облегчить свои страдания можно в 119 кабинете. Услуга эта, правда, платная.

Но что это значит в сравнении с пресловутой зубной болью. Интересно, что поликлиника предоставляет возможность рассчитаться за «ремонт» зубов по безналичному расчету — заявки принимаются и от предприятий и организаций. Доктор «Айболит» принимает заявки по телефону 51-12-01 с 10 до 16 часов.

В. КУШНАРЕВ, Свердловск.

Спасибо кооперативу

Недавно в Нижнем Тагиле были проведены соревнования на первенство Свердловской области по плаванию среди учащихся детских спортивных школ.

Команда ДЮСШ-6 свердловского спорткомбината «Юность» заняла общекомандное II место, все ее участники стали призерами соревнований, а Катя Ерохина и Дима Тодоренко — чемпионами.

Все это стало возможным после того, как сборная коман-

да ДЮСШ-6 свердловского спорткомбината «Юность» заняла общекомандное II место, все ее участники стали призерами соревнований, а Катя Ерохина и Дима Тодоренко — чемпионами.

Все это стало возможным после того, как сборная коман-

да ДЮСШ-6 свердловского спорткомбината «Юность» заняла общекомандное II место, все ее участники стали призерами соревнований, а Катя Ерохина и Дима Тодоренко — чемпионами.

Конкурс мастерства и пятак под пяткой

Ты — учащийся учебно-производственного комбината, одиннадцатиклассник и, к тому же, отличник в профессиональной подготовке. Как хочешь блеснуть знаниями, умением и навыками перед своими друзьями, преподавателями УПК. Докажи, что ты можешь не только стоять у станка, но и чертить, готовить лекарственные препараты, общаться с умной вычислительной машиной. Именно такую цель, на мой взгляд, определили участники районного конкурса «Лучший по профессии» Ленинского района Свердловска. Таковы оказались более ста пятидесяти человек. Конкурс проходил по 13 профессиям.

Весь день работал учебничский пресс-центр. Выпускалась разовая газета. Товарищам по профилям готовились для конкурсантов талисманы удач: пятак под пятку, кондитерские сушки для поднятия настроения, ну а победителей ожидал приз.

Свердловск.

«Музыка нас связала...»

Закончился трудовой день. Чем заняться молодой рабочий в свободное время? Многие эта проблема кажется неразрешимой, но только не патерям рабочим Свердловского завода электрометаллургической аппаратуры, которые занимаются любимым делом, — игрой в ансамбле электромузыкальных инструментов родного предприятия.

— Ни один человек в группе, — говорит руководитель ансамбля Владимир Семенович Попов, — не имеет даже начального музыкального образования. Но это не беда, ибо ребята по-настоящему увлечены своим делом.

Долгое время ребята исполняли только популярные советские песни и имели при этом определенный успех. Теперь же они решили играть и свои песни. Готовят новую программу.

Д. ГОВОРУХИН, Свердловск.

Давайте созвонимся!

3 декабря, в 19 часов 15 минут выйдет в прямой эфир очередной выпуск молодежной программы областного радио «Орбита».

В ней примут участие авторы проектов предвыборных платформ от комсомола, И... вы.

Степните обнародовать свою позицию! Вы можете поддержать разговор в эфире, позвонив с 19.15 по 20.05 по телефону 22-21-30.

Кто не знаком с проектом платформы ОК ВЛКСМ — см. «На смену!» от 23 ноября. Давайте созвонимся!

Свердловск.



Прошу слова!

МАТЬ ИЛИ МАЧЕХА?

«Напротив кинотеатра «Бульварный», что в Свердловске, стоит красивый такой стелс. На нем голубым по белому написано: «Учитель — важнейшее действующее лицо перестройки!» Долго стоял возле этого стелса и все не мог понять, что же хотели этим лозунгом сказать, кто присматривал для него место, выдвигав средства на строительство, решал, наконец, что на нем будет написано? Потому что сегодня учитель никакое не важнейшее, скорее, бездействующее лицо. А если слово «лицо» употребляется в значении «личность», то он вовсе и не лицо.

На одном из диспутас я говорил о том, что наше государство в большом долгу перед детьми, перед учителями. Какой-то взволнованный молодой человек мне возразил: «Что вы все об учителе да об учителе? Да их 70 процентов немедленно надо гнать в шею из школы!» Откуда он взял эти 70 процентов, я не знаю, но эту же цифру с этими же комментариями я слышал в Алма-Ате и от уважаемого педагога-новатора М. П. Штернина. Ну, если уж и гнать учителей, то давайте посмотрим, а сколько же завтра надо уволить, скажем, врачей? Академик Амосов называет ту же цифру в 70 процентов. А по каким процентам мы будем избавляться от работников торговли? Каждого десятого или каждого десятого? А инженеров, управленцев, работников сферы обслуживания, различных ЖЭУ и ЖЭКов? Давайте тогда уж и поголовно лишать родительских прав родителей за их педагогическую неграмотность!

Осознал ли наше общество предостережение В. А. Сухомлинского, который писал: «Дайте мне неграмотного педагога, и через десять лет я дам вам неграмотное поколение!» Думаю, нет, в полной мере не осознал. А ведь вся наша реальная практика социального строительства уже куда как ясно доказала, что основной причиной, приведшей нашу страну к кризису в экономике, политике, идеологии, духовной жизни общества, явилась неразвитость системы народного образования и школы в частности.

Создав в школе более изо-

тированное общество, какие трагические события должны еще произойти, чтобы мы, наконец, поняли простую житейскую мудрость, которую знают в любой семье, если, конечно, это нормальная семья. Там ведь тоже случаются и свои микрокризисы, и нехватки. Но родная мать, как бы ей ни было тяжело, сама не идет, но лучший кусок отдаст ребенку, заштопает свое пальто, переждет зиму в старой обуви, но обшьют сину или дочери спишет. Ни же всегда закону дельность отдельных неформальных объединений, таких как «Демократический союз», «Монархисты» и другие.

Для борьбы с негативными моментами и были сформированы согласно приказу министра внутренних дел СССР отряды милиции особого назначения. Но все выглядело как слишком просто и неубедительно, если в функции ОМОНа входила бы только борьба с преступностью. Круг обязанностей отрядов гораздо шире.

ПРОФЕССИОНАЛЫ
С капитаном милиции Александром Петровым за-

держал шесть лиц по подозрению в убийстве и обнаружил в укромном месте два 40-литровых бидона со спиртом и шесть канистр вина. Результат впечатляющий. Не хотелось бы приписывать роль милиции. Она вносит свой вклад в борьбу с преступностью. Хотя спор с членом ОМОНа не велели уверенности. Ей и неоткуда было вестись. На днях прослушал по радио сводку МВД СССР о состоянии преступности и ахнул. Даже цифры привели не хочется. Неужели милиция во многих случаях бессильна? Голубых ответил так: цифрами. Только за одну операцию его отряд, обзаведя группой благодетей, изловил преступников 15 человек.

ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Один называют их мобильным кулаком советской демократии, другие — силой по борьбе с инакомыслием... Недавно мне удалось побывать в Свердловском отряде милиции особого назначения — одном из двадцати четырех созданных в Советском Союзе, поговорить с его бойцами и сделать свои выводы. И так, что же такое ОМОН?

ВЫНУЖДЕННАЯ МЕРА
Идея создания особых отрядов милиции была подсказана самой жизнью. Ни для кого не секрет, что организованная преступность в СССР за последнее время резко возросла. Органы внутренних дел просто не справлялись с содержанием особо опасных преступников и предотвращением правонарушений. К этому можно добавить и не всегда законную деятельность отдельных неформальных объединений, таких как «Демократический союз», «Монархисты» и другие.

Служат в отряде и более 15 бывших воинов-арханцев, зачисленные в бой и знающие цену человеческой жизни. Одним из сотрудников ОМОНа рассказывает, как-то раз у него завязался спор с членом «Демократического союза» о необходимости отрядов. Дзюев утверждал: милиция со специальной подготовкой не нужна. Мол, она слишком агрессивна и может вызвать недовольство населения. Его трудно было в чем-то убедить. А через несколько дней в дежурное помещение ОМОНа привели хулиганов и их жертву — в ушей с трудом можно было увидеть вчерашнего со-



Слева направо: капитан милиции Александр Петров, старший лейтенант И. Коломиец, старший сержант В. Федоров с подчиненными.

держал шесть лиц по подозрению в убийстве и обнаружил в укромном месте два 40-литровых бидона со спиртом и шесть канистр вина. Результат впечатляющий. Не хотелось бы приписывать роль милиции. Она вносит свой вклад в борьбу с преступностью. Хотя спор с членом ОМОНа не велели уверенности. Ей и неоткуда было вестись. На днях прослушал по радио сводку МВД СССР о состоянии преступности и ахнул. Даже цифры привели не хочется. Неужели милиция во многих случаях бессильна? Голубых ответил так: цифрами. Только за одну операцию его отряд, обзаведя группой благодетей, изловил преступников 15 человек.

«Официальная статистика» такова — 64 килограмма в год на душу населения. То есть семья из четырех человек потребляет ежегодно 256 килограммов мяса. Через день-два покупает мясо (заметьте, мясо, а не мясные субпродукты). Признаюсь, мне не доводилось встречать такую обеспеченную «среднестатистическую» семью.

Официально низкие (государственные) цены на мясо и другие продукты питания — самая большая ложь сталинской экономики. Это при нем был законен фактический отбор любой продукции у производителя и установление (объяв же волевые) цены по воле партийной о продавалась потребителю. Да, в магазинах



Слева направо: капитан милиции Александр Петров, старший лейтенант И. Коломиец, старший сержант В. Федоров с подчиненными.

«Эхо». Борода действительности «Королева? Золушка!» (21. 09. 89)

Материал вскрыл некоторые из причин быстрого положения нашей легкой атлетики и через десять лет я дам вам неграмотное поколение! Думаю, нет, в полной мере не осознал. А ведь вся наша реальная практика социального строительства уже куда как ясно доказала, что основной причиной, приведшей нашу страну к кризису в экономике, политике, идеологии, духовной жизни общества, явилась неразвитость системы народного образования и школы в частности.

Собственно, что факты, ложные в статье, действительно имеют место. Несмотря на то, что тренеры Свердловской области в 1989 году подготовили чемпионку мира Е. Чернышеву, призера чемпионки мира по прыжкам Е. Толстогузову, чемпионку Европы среди юниоров С. Кирмасов (метание молота) и С. Габдуллин (эстафета 4x400 м), в целом в области наблюдается снижение популярности легкой атлетики, уменьшается количество занимающихся. Потери традиций в развитии отдельных видов легкой атлетики (метание, прыжки, бег) компенсируются успехами спортсменов высокого класса в большей степени объясняется тем, что в области нет достаточного количества спортивного оборудования, качественной формы. Три имеющихся легкоатлетических манежа большую часть времени отдают учебным занятиям со студентами и тренерами по игровым видам спорта.

Облспорткомитет, областная федерация принимают меры по решению затронутых проблем. В начале 1989 года в результате реконструкции стадионов (покрытие

Собственный кошелек — лучший учебник политэкономии. Десять лет назад моя первая в жизни зарплата — оклад корреспондента городской газеты плюс «сороковка» гонорара — составила 175 рублей. Минус «походный», плата за квартиру, коммунальные и профессиональные взносы... Даже для вчерашнего студента оставшиеся в руках деньги («чистые деньги») были весьма скромными, однако их реализация практически не выходила за рамки разумного. Не было нужды закупать впрок десятков пакетов мыла или стирального порошка, нести на маршине сахар килограммами и платить втридорога за пару импортных туфель, купленных «с рук».

Мой сегодняшний ежемесячный доход заметно выше, но что с того? Как и прежде, эти деньги тают в кармане с быстрой рафинанса в вынужденные. Цены (причем как в кооперативном, так и государственном секторах) растут буквально на глазах, прилавки магазинов скудеют с каждым днем, число дефицитных позиций прибывает катастрофически. А что нас ждет завтра? В согласии или противоречии останутся наши доходы и расходы, наша зарплата и цены?

Своими мыслями и суждениями по этим и другим вопросам с читателями делится кандидат экономических наук директор Уральского филиала НИИ цен Госкомцен СССР Юрий Анатольевич ЛЕБЕДЕВ.

Прежде всего, Юрий Анатольевич, представьте, пожалуйста, вашу организацию. Она, насколько известно, находится в стадии становления...

В прошлом году Совми СССР принял решение об организации четырех региональных филиалов НИИ цен. Для того, чтобы лучше понять, чем будем заниматься мы, в двух словах обрисую круг вопросов наших коллег. Скажем, Среднеазиатский филиал будет заниматься совершенствованием ценообразования в продовольственном комплексе. Грубо говоря: почему и сегодня нам выгоднее завозить апельсины из Марокко, чем выращивать их у себя? Почему, например, Азербайджан завозит мандарины из соседней Грузии, хотя природные условия в этих регионах практически одинаковы?

Поиск и разработка новых подходов в методологии ценообразования и должны занять новые подразделения НИИ цен. В частности, Уральскому филиалу поручена разработка методологических рекомендаций по ценообразованию на продукцию горнодобывающей промышленности с учетом комплексного использования сырья, а также разработка рекомендаций по образованию цен на товары народного потребления на предприятиях тяжелой промышленности.

Так почему же промышленному Уралу выгодно покупать стальные машины на Украине, а топоры в Сибирь? Да потому, что большинство предприятий поставлены в такие условия сегодня, что развивать производство многих видов товаров народного потребления убыточно. Куда выгоднее завозить нужные изделия издалека. Свердловчанину, например, практически невозможно купить пылесос «Урал» или стиральную машину «Малютка». Значи-

себя выгоды. «Быстрее, лучше, дешевле» — по этому пути уже давно развивается научно-технический прогресс в развитых странах. «Больше, дороже, разнообразнее» — так до сих пор работали мы. Мало раз приходилось сталкиваться, например, с тем, что разработчики новых технологий на предприятиях не знают реальную цену конкретного узла, детали или всей продукции в целом. Не знают этой цены ни на внутреннем рынке, ни в сопоставлении с ценами мирового рынка. Механизм ценообразования по-прежнему для многих остается тайной для многих печатями. Отсюда и гигантский разрыв между реальной стоимостью товара и его потребительскими свой-

ствами. То есть фактически производитель продает, а мы покупаем товар не за те деньги, которые он стоит на самом деле? И это практикуется не только на уровне обывденных товарных отношений (покупатель—продавец), но и в масштабах предприятий, отраслей, регионов страны.

Нынешний первый секретарь ЦК Казахстана Н. А. Назарбаев однажды заметил, что только на разнице в ценах, на неэквивалентности товарного обмена республика теряет ежегодно несколько миллиардов рублей. Полагаю, это относится не только к Казахстану. Шахтеры Кузбасса не хотят за бесценок продавать с таким трудом добытый уголь, а металлурги Урала — металл. Крестьяне предпочитают ехать за мясом в город, чем выращивать его на собственном подворье. Парадокс — чем больше производит мяса республика, область, тем больше дотаций потребует для его воспроизводства, что не приемлемо в условиях территориального хозрасчета.

Кстати, о мясе. Не раз писалось в газетах об этой большой проблеме и великий порок наша фатальная безысходность публиканки. Государство выделяет ежегодно на дотации для закупки мяса у населения до 30—35 миллиардов рублей, а прилавки магазинов по-прежнему пусты. Иногда продукция заготавливается и продается только на бумаге... Разница закупочных и розничных цен является одной из причин, которые разрастает этот гигантский разрыв между цифрами потребления мяса на душу населения и реальным положением вещей.

«Официальная статистика» такова — 64 килограмма в год на душу населения. То есть семья из четырех человек потребляет ежегодно 256 килограммов мяса. Через день-два покупает мясо (заметьте, мясо, а не мясные субпродукты). Признаюсь, мне не доводилось встречать такую обеспеченную «среднестатистическую» семью.

Официально низкие (государственные) цены на мясо и другие продукты питания — самая большая ложь сталинской экономики. Это при нем был законен фактический отбор любой продукции у производителя и установление (объяв же волевые) цены по воле партийной о продавалась потребителю. Да, в магазинах

на сельхозпродукцию и некоторые виды промышленных товаров было расценено как прямой грабеж населения. Вводи или не вводи эти цены, они все равно будут. Не в госторговле, так на рынке, в кооперативе или «амиссионке». По стране ходит миллиарды неотворенных рублей, и они ищут товар, потому держатель товара является фактическим законодателем цены. Уберем договорные цены из арендных магазинов, «приклем» потребкооперацию или «новых кооператоров» — свободно вздохнет базар. Он и без того чувствует себя вольготнее, а так лишится (вернее, мы сами его лишим) хоть каких-то кокушентов. Еще вчера отдал

в последнее время естественным и нормальным. Насколько обоснованы надежды ряда наших экономистов на существование оздоровление отечественной экономики с помощью Запада? Думаю, и здесь надо оставаться реалистом. Увеличение импорта? Да, но при этом надо помнить о кредитах, сроках и источниках их оплаты. Здесь надо всерьез подумать об экспорте средств производства, за счет которого можно увеличить импорт и насытить потребительский рынок. Я считаю, что наши экономисты еще не до конца осознали всю выгоду хлебного экспорта. Продавая хлеб за валюту и отдавая часть этой валюты самим крестьянам, государство открывает для них выход на рынок зарубежной сельхозтехники. Она надежнее, производительнее, функциональнее. Приобретая ее, наши сельские арендаторы смогут отказаться от «услуг» Минватсельхозмапа, продукция которого давно стала притчей во языцех. Вот они, высокобюджетные для потребительского рынка средства!

Еще осторожнее надо подходить к использованию прямых внешнеэкономических связей. Многие наши предприятия, получив торговую лицензию, спешат выйти на внешний рынок, слабо ориентируясь в его конъюнктуру, не особо разбираясь в партнерах и совсем не представляя цены мирового рынка на ту или иную продукцию. В результате среди наших торговых контрагентов преобладают второразрядные, неавторитетные фирмы. Мы по дешевке продаем свою продукцию (как правило, сырье или промежуточные ресурсы) и втридорога покупаем товар не лучшего качества. Сейчас, например, многие лучшие хозяйства, зероверозы, потребообозы получили прямой выход на зарубежных покупателей, и торгуют с ними по ценам договорности в 3—5 раз ниже мировых цен. А в результате такая демонализация цен на пушнину угрожает уже державной казне: зачем зарубежным фирмам выходить на государственный уровень (Ленинградский пушной аукцион), когда проще сговориться с мелкими оптовиками.

Необходима полная информированность о состоянии цен на мировом рынке, тогда и формирование цены на внутреннем будет вестись не по воле очередных вменяемых, не по желанию той или иной группы хозяйственников, но по естественным экономическим законам.

Два года назад нас убеждали (и правильно убеждали) в необходимости скорейшей реформы цен, но уже в мае с трибуны Съезда народных депутатов говорится, что в течение ближайших двух лет розничные цены останутся неизменными.

Но, возможно, подобное решение — уступка общественному мнению, которое было просто шокировано тем, например, как договорные цены потеснили цены государственные. Многими введением цен договорности

«Внимание: проблема»

СТРАСТИ ВОКРУГ ЦЕНЫ

Вед интервью И. ДУБРОВКИН, соб. корр. «Советской торговли» Свердловск.

НА СМЕНУ!

Анонс!

Песня субботы



4 декабря, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — Музыкальные программы: «Вера и Африка на уроке в школе», «Онно», «Лос-Анджелес».
8.35 — «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 1-я серия.

18.05 — «Мы и экономика». «Блеск и нищета гранита».
19.10 — «По просьбам зрителей». «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика.
8.15 — «Секреты природы». Альманах.
8.35, 9.35 — История, 9-й класс. Гражданская война в США.

5 декабря, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «Есть у города душа». Документальный фильм об охроне памятников Минска.
8.35 — «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 2-я серия.

16.40 — «Здравствуй, музыка!». 17.25 — «Мультифильм». «Дорожная сказка». «Открытое окно». «Кружево».
17.55 — Концерты фестивалей «Братские музыкальные товарищества». Р. Штраус. «Симфоническая поэма «Дон Жуан».

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15, 11.20 — «Секреты природы». Альманах.
8.35, 9.35 — История, 9-й класс. Гражданская война в США.
10.05 — Русский язык.
10.35, 11.40 — Биология, 7-й класс. Хвойная.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США). «Химик» (Восток-Сибирь). «Спокойной ночи, малыши!».

6 декабря, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — Концерт художественных коллективов Азербайджана.
8.35 — «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 3-я серия.

16.40 — «Здравствуй, музыка!». 17.25 — «Мультифильм». «Дорожная сказка». «Открытое окно». «Кружево».
17.55 — Концерты фестивалей «Братские музыкальные товарищества». Р. Штраус. «Симфоническая поэма «Дон Жуан».

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15, 11.20 — «Секреты природы». Альманах.
8.35, 9.35 — Физика, 9-й класс. Невесомость в паруснике.
10.05 — Немецкий язык, 2-й год обучения.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США). «Химик» (Восток-Сибирь). «Спокойной ночи, малыши!».

7 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — Футбол. Кубок УЕФА. Финал. «Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва).
8.35 — «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 4-я серия.

16.40 — «Здравствуй, музыка!». 17.25 — «Мультифильм». «Дорожная сказка». «Открытое окно». «Кружево».
17.55 — Концерты фестивалей «Братские музыкальные товарищества». Р. Штраус. «Симфоническая поэма «Дон Жуан».

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15, 11.20 — «Секреты природы». Альманах.
8.35, 9.35 — Физика, 9-й класс. Невесомость в паруснике.
10.05 — Немецкий язык, 2-й год обучения.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США). «Химик» (Восток-Сибирь). «Спокойной ночи, малыши!».

8 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «Жук — кривая горка». «Автомобиль с двигателем». «Горшок наизи».
8.35 — «...До шестнадцати и старше».
9.20 — «Человек. Земля. Вселенная». Ведущий — лётчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов.

16.55 — «Ребята о зверятах». Передача из Ленинграда. «Исторические отношения: проблемы национальной политики в современных условиях».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.25 — «Интерсигнал».
18.55 — Семейный экран.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15, 11.20 — «Секреты природы». Альманах.
8.35, 9.35 — Литература, 5-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Бородино».
9.05 — Английский язык, 1-й год обучения.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США). «Химик» (Восток-Сибирь). «Спокойной ночи, малыши!».

9 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».
8.05 — «Июль. Земля». Экологическая программа.
9.05 — Встреча с авторами и редакторами журнала «Волга».
10.10 — «Встреча с авторами и редакторами журнала «Волга».

16.55 — «Ребята о зверятах». Передача из Ленинграда. «Исторические отношения: проблемы национальной политики в современных условиях».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.25 — «Интерсигнал».
18.55 — Семейный экран.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15, 11.20 — «Секреты природы». Альманах.
8.35, 9.35 — Литература, 5-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Бородино».
9.05 — Английский язык, 1-й год обучения.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США). «Химик» (Восток-Сибирь). «Спокойной ночи, малыши!».

10 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.50 — Ритмическая гимнастика.
8.20 — Тираж «Спортлото».
8.30 — «С утра пораньше». Развлекательная познавательная передача для детей.

16.55 — «Ребята о зверятах». Передача из Ленинграда. «Исторические отношения: проблемы национальной политики в современных условиях».
18.15 — «Сегодня в мире».
18.25 — «Интерсигнал».
18.55 — Семейный экран.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15, 11.20 — «Секреты природы». Альманах.
8.35, 9.35 — Литература, 5-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Бородино».
9.05 — Английский язык, 1-й год обучения.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США). «Химик» (Восток-Сибирь). «Спокойной ночи, малыши!».

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Чем живет сегодня городская партия? Ответ на этот и другие вопросы дают на телевизионной секретариатской встрече...

6 декабря, 18.25, II пр.

СУДЬБА БУДУЛАЯ

Повести А. Калинина о нелегкой судьбе цыгана Будудая, о его любви к простодушной женщине Клавдии...

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК А. БЛАНК

Бланк, оператор Н. Васильков, композитор В. Зубков. В ролях: Будудая — М. Волонтер, Клавдия — И. Луко...

«СОЛЯРИС»

Продолжается ретроспектива фильмов режиссера Андрея Тарковского. В субботу мы увидим фильм по мотивам романа польского писателя Станислава Лема...

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

Фильмы недели

«Старая азбука». О педагогическом наследии Л. Н. Толстого. Сценарий А. Александрова, А. Васильева. Режиссер В. Прохоров.

«Сорокоов день»

По повести Онеоре де Бальзака. Авторы сценария Г. Карапов, А. Орлов. Режиссер В. Татосов.

«Спокойной ночи, малыши!»

В конце нынешнего года в австрийском городе Зальцбурге, замечательном музеевском городке...

ЛЮБИТЕЛЬМ МУЗЫКИ

В конце нынешнего года в австрийском городе Зальцбурге, замечательном музеевском городке...

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».
21.05 — Свердловск. «Поделись добротой». «Дом без углов». Телефильмы.
21.45 — «Пос-Анджелес кинга» (США).

Лучше поздно, чем никогда. Справедливость этого утверждения поклонники группы «Наутилус Помпилиус»...

Князь тишины

Музыка В. БУТУСОВА. Стихи Э. АДИ в переводе Л. МАРТЫНОВА.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

По лунному свету блуждаю, поспевывая, по только оглядываюсь.

По лунному свету блуждаю, поспевывая, по только оглядываюсь.

Идет.

Вслед за мной.

Вышней в десять сажен.

Добрейший князь тишины.

И горе мне.

Если бы упал я в безмолвие.

Или усталость на лик луны.

Сток, треск — моментально.

Растоптал бы меня добрейший князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Мой князь — князь тишины.

Гостиная «НЛО»

Писатель-сатирик Михаил Задорнов:

«ВЫТРАВЛЯТЬ ХОЛОПСКИЕ ПРИВЫЧКИ»

Стоит назвать имя Михаила Задорнова, как сразу представите себе этого спортивного вида еще молодого человека, невзмутимо зачитывающего со сцены разные письма, заявления, лозунги. Они скучны, но, странное дело, вас разбавляет смех. И смех вовсе не одобрителен. Наоборот, вызывающий чувство протеста, неприятия нашей жизни. В этом своеобразии его писательского дарования, его угол зрения. Мы часто видим его в передаче «Вокруг смеха», с каменным лицом читающего свое «горестные наблюдения» в то время, как люди в зале утирают слезы от хохота.

Одни учатся «на писателя» в Литературном институте, другие находят обходные пути. А третьи... Встретившись с известным сатириком после одного из выступлений, я и попытался «вывести его на чистую воду». И Михаил Задорнов с присущей ему откровенностью признался, как он дошел до жизни такой...

С одной стороны, наверное, гены. Отец — писатель Николай Задорнов. Вспомните: «Амур» батюшки и многие другие романы об освоении Дальнего Востока и Тихого океана. Книжки эти исторические, и, как убеждены читатели, такой писатель жил в прошлом веке.

И, правда, пишу лишь рассказы. Так что в последующем поколении гены, увы, заметно поухудели. С другой стороны, по многим наблюдениям подготовка нынешних писателей сатириков взяли на себя технические и медицинские вузы. К примеру, Жванецкий — механик, Арканов — врач. Видимо, и там много веселого. Я же окончил Московский авиационный институт.

Так что же вы «самоучка» или к кому-то из великих присматривались? — Удивительно, но влияние на меня никто не оказал. В детстве юмористическую литературу вообще не читал. В юности пытался, но не получилось. Даже Ильфа и Петрова не одолел до конца. К эстраде не испытывал влечения. Но читал Чехова основательно, Марка Твена. Может, это отразилось? — И как же вы все-таки

Подвергаете ли пеназуре ваш репертуар? Может, и вас тоже «режут без ножа»? — Официально это не делается. Но, приезжая в какой-то город, замечаешь, что иной чиновник от культуры засуетился. Хочется и демократично выгладеть, и в то же время выслушать, все ли разрешено читать. Инструкции, нат чем смеяться можно, а над чем нельзя, и этого нет. И в этом трудность положения. Смотряшь, как он напрягает «мышление», и невольно сочувствуешь.

Что вы считаете сегодня вашу тревогу, а что вселяет надежду? — До сих пор вспоминаю дни Съезда. Мы до него не знали, кто противники пеназурки. Но выступления отдельных делегатов показало: они среди тех, кто «проводит» пеназурку в жизнь. Не от того ли происходит торможение? — Когда-то в застой говорил: перебрал. И было ясно. Теперь некоторые замечают ее как возможность оскорблять друг друга, оскорблять в лицо. Это те же люди, кто раньше был ниже травы.

Увидит такой, что сосед построил красивый дом. И что же? Бросится работать в поте лица своего? Да нет же, сочинит донос: откуда лес, кирпичи? Вместо того, чтобы впрячься в дело, многие интересуются чужими доходами. Когда-то еще Михаил Булгаков предупреждал в «Собаьем сердце» о желающих Шарикова и Шароидера. А они еще рядом с нами и расставаться не спешат. Вот и работаем с надеждой, что сатира помогает вытравлять холопские привычки.

Почему писатели сами вышли на эстраду? Не доверяют чувству юмора актера? — Из артистов абсолютный успех имеет сейчас Геннадий Хазанов. Сколько приближается к нему? По пальцам одной руки пересчитаете. Сотни других изображают на сцене каждую фразу, не доносят смысл произведения, их профессиональный уровень невысокий. Случись что — звают на автора: так написано.

А тут выходишь сам. И сказал, что хотел, и популярность все тебе, и прямо скажем, оплата поприятнее. Правда, зритель часто отожествляет тебя потом с теми «антигероями». Но уж это потеряешь можно.

Знаю, что и профессионалы, и настоящие пенители сатиры и юмора стремятся именно на авторские вечера. И мне было приятно на днях увидеть на своем выступлении космонавта Героя Гречко, главного режиссера театра «Современник» Галну Волчек. — А над собой вы смеетесь? — Не хочется, противно, но приходится. Стал замечать, что все чаще рассказываю о себе. Если я пишу о бюрократических порядках, то я с ними сталкивался. И все, что происходит в поликлинике, в учреждении, в лифте, — все это происходит со мной.

В школе по литературе я учился плохо, а по русскому языку еще хуже. И ни того, ни другого, как и многие из нас, толком не знаю. Смешно ли это? Горько. Но я смеюсь над собой. — Сокращается ли дефицит на ваши книги? — Да, тираж увеличивается. В будущем году в издательстве «Московский рабочий» выйдут две мои книги. Одна с таким бюрократическим названием «Ассортимент для контингента». Тема мне уже осточертела, но понимаю ее неосточерпелость. Интересно взял В. ГУГИН.

Вот и снова открылись в киосках первые поздравительные открытки «С Новым годом!» — верные приметы приближающегося, пожалуй, самого любимого и сказочного праздника. «Новый год уже, наверное, в пути», — поется в известной песне из нестарой «Карнавальской ночи» Эльдара Рязанова. А еще из примет того, что Дед Мороз, пожалуй, уже начал собирать свой мешок с подарками, — это стремление в горки снег на главной площадке Свердловска: скоро здесь, как всегда, вырастет сказочный ледовый город. Меньше месяца осталось до того дня, когда он примет своих маленьких и больших граждан.

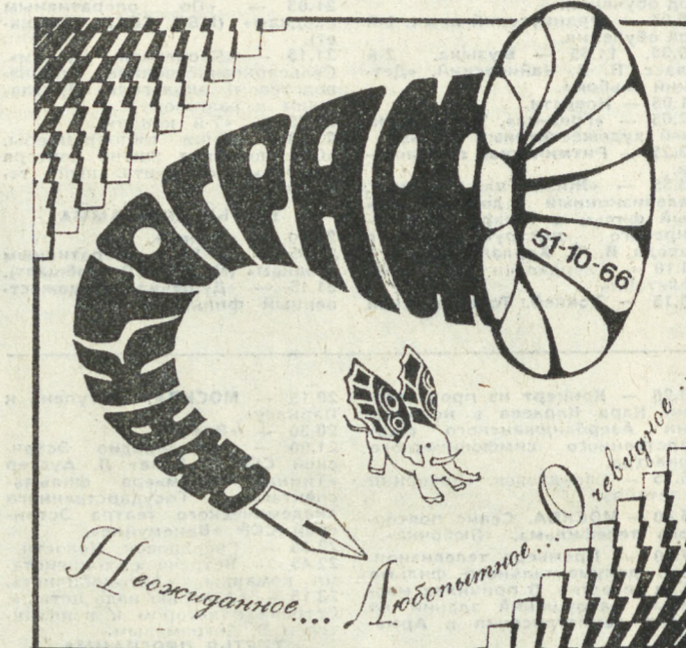
В последние годы ледовые горки на площади 1905 года представляли собой буквально произведение «снежного архитектурного искусства». Помните хотя бы средневековые баушки и китайские фанзы горстка, построенного по сказкам народных мира, или Золотого Петушка, кричащего с высокой спицы над всеми героями пушкинских сказок, или Аболита, отправившего в далекую Африку спасать несчастных больших обезьян...

А какие приключения ждут ребят возле елки в приближающемся новом году? Ничего их спутниками станут Иванушка-дурачок и Конок-Горбунок из сказки Петра Павловича Ершова, чье 175-летие со дня рождения будет отмечаться в 1990 году. Теоретической группой «архитекторов-сказочников» «Конок-Горбунок» был выбран не только в связи с юбилейной датой: ведь грядущий год по восточному календарю — год Лошадки, а значит, длинноногий помощник Иванушки будет цокать по площадке своим ледовым копытцем на вполне законном основании. Кроме того, жизнь и творчество Петра Павловича Ер-

Кто ухватит перо Жар-птицы?

Все-все персонажи любимой сказки. И, конечно, мы увидим небесный град, куда отправится Иванушка вместе со своим маленьким другом. Будет, как всегда, шуметь ярмарка с расписными балаганчиками под старину, и выступят эстрадный театр, и кружится аттракцион. И уж, как водится, непременно появятся Дед Мороз со Снегурочкой.

Говорят, в Новый год съваляются мечты. Пусть все, что скоро придет в снежный горбок на площадке, сможет, как Иванушка из славянской сказки, ухватить перо Жар-птицы, приносящей счастье. Особенно должно повезти тем, кто родился в год Лошадки. Ведь у них будет прекрасный помощник — Конок-Горбунок... В. ОВСОВ.



У природы нет плохой погоды Дни поздней осени

«Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой», — помните, у Пушкина? Ноябрь — предвестник зимы. И хоть в этом году он в который раз оказался теплым, все же положительные ему природой обязанности выполнены.

Незадолго до наступления первого покрова снега, то и дело пытались свести оттепели, посланники далекой Атлантики. Все же устоял. А в двадцатых числах и помощь подоспела в виде южного циклона. Они всегда в эту пору да еще весной несут нам снег, а нередко и метель. В целом же месяц оказался теплее обычного на 2,9 градуса. Это далеко не рекорд. В 80-е годы были и более теплые ноябри. Это 1981 и 1982 годы.

В этом году по прогнозу Гидрометцентра СССР средняя температура декабря составит минус 13—15 градусов, что соответствует средним многолетним ее значениям. Морозные дни более вероятны во второй половине месяца. Сумма осадков будет близка к климатической норме: 25—35 мм.

Г. ШЕПОВЕНКО, начальник отдела метеопрогнозов Уральского гидрометцентра.

«Звезды» светят милосердию

Свердловская организация Союза театральных деятелей РСФСР 19 декабря проводит благотворительный гала-концерт «Мастера искусств Свердловска — Советскому детскому фонду имени В. И. Ленина и Советскому фонду милосердия». В нем примут участие «звезды» свердловской сцены, ведущие артисты театров города, филармонии и Уральской консерватории.

Неожиданный ракурс



«Ну-ка, где тут у нас бабы?» Фото В. ЯКУБОВА.

Маленькие лица ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

«Актёры» решили проявить инициативу! — А пошли в кино сходить. — «бухнул» тогда кот совсем не по сценарию. Занятия в школе воспитания культуры при свердловском детском камерном музыкальном театре начались недавно. Отбора при поступлении в школу не было, принимались дети пяти-шести лет, все желающие. Наши дети подчас, бываю еще очень скважными. И поэтому занятия по истории культуры, например, не ограничиваются чтением книг, рассказами педагога о национальной культуре разных стран. Цель их — общее развитие ребенка. Дети фантазируют, начинают учиться думать.

Ох, уж эти бесконечные «почему» пятилетнего ребенка! Дети приходят в старый деревянный дом по улице Розы Люксембург, 20, где расположен театр, в комнату, на стенах которой длинные ветви, в которой так уютно и сказочно, потому что чувствуют себя здесь свободно. И для преподавателя важно не ограничить их мир ребенка, а родителям — не разрушить его.

А домашнее задание было: придумать сказку. Автор, розовощекий мальчик, не пришлось долго упрямиться. Эта арифметическая задача с примесью «жизненной правды» и называется сказкой. — Давайте сыграем в сказку, — предлагает преподаватель. — Шляпа, ты должна идти изыщито. Так, поторгивая на рынках... Груши в корзинку. — Кот Леопольд, у тебя же отдельный домишко... — вносит дополнение маленький сказочник.

Вечером, привола и забирая детей, родители рассказывают, что произошло сегодня. Родается культура общения: ведь такие интересные темы — театр, музыка. И может быть, через много лет известные актеры, режиссеры или композиторы как свою отравленную точку в искусстве вспомнят этот самый уютный деревянный дом и ту сказку, которую в первый раз сочинили сами... Л. ПЕТРОВА, студентка Уральского университета.

Эхо минувшего ДЕТИ ДЕКАБРЯ

Они — зять и шурин — встретились в Екатеринбурге в марте 1838 года. Более чем через тридцать лет после того памятного сурового и тревожного декабря 1825 года. Главный начальник Уральских горных заводов Владимир Андреевич Глинка (1790—1862) со слезами радости на глазах обнимал тогда чиновника по особым поручениям Федора Гавриловича Вишневого (1798—1865).

Вот так сюрприз, Феденька! Вот уж не ожидал, вот удружил! А Улья — как обрядуете. (Ульяна Гавриловна — жена В. А. Глинки — родная сестра Ф. Г. Вишневого — В. Б.). — В общем, о службе потом. А сейчас — как нам домой, расскажешь, как ты, что ты... Федор Гаврилович был арестован в ночь с 14 на 15 декабря, то есть сразу после застолья на Сенатской площади. И ведь как до этого вроде бы интересно складывалась жизнь! После окончания Морского кадетского корпуса в 1816 году он был определен в Гвардейский экипаж. В 1822—25 гг. под командованием адмирала Лазарева участвовал в кругосветном путешествии на фрегате «Крейсер». И, может быть, именно там, валял от родины, появилась возможность взглянуть на нее со стороны.

Помните, у поэта — «большое видится на расстоянии». Вот и увиделись молодой лейтенанту, да и многим другим офицерам, дворянам, интеллигентам та большая несправедливость, царящая в России в те годы. Увиделось, что надежды на другую жизнь, появившиеся во время войны с Наполеоном, практически растаяли. Надо было что-то делать. Вишневы вместе с другими морскими офицерами вышли на Сенатскую площадь... — Разговаривали меня в сол- даты, — рассказывал он, уже сидя на втором этаже дома начальника Уральских заводов, что и поныне стоит на набережной рабочей молодежи. — Отправили потом в Троицкий гарнизон. Участвовал в двух войнах с Турцией. В 1832-м в боях за крепость Карс был произведен в мичманы, а через пять лет помилован... Владимир Андреевич Глинка происходил из дворян Смоленской губернии. В 1806 году закончил 1-й кадетский корпус, вышел подпоручиком. Участник Отечественной войны и заграничных походов. В начале 20-х годов вступил в Союз благоденствия, но по «делу декабристов» к суду привлечен не был. (Напомним, что особый состав суда допросил по делу о восстании 579 человек. Пятеро, как известно, были повешены, большая часть сослана на каторжные работы, некоторые на вечное поселение. Сказем, в Туринские ссылки отправляли И. А. Анненков, И. И. Пущина, А. Ф. фон дер Бригген, Н. В. Басаргин, В. П. Ивашев, Е. П. Оболенский. Правда, сроки у всех были разные). Два декабриста хорошо понимали друг друга. Дела в канцелярии главного начальника наладились. Интересно, что почти за четыре года, которые здесь служил Федор Гаврилович (он уехал из Екатеринбурга 31 января 1842 года), судилось только раз приезжала по жалобе правительственная комиссия.

«В 50-х годах Петербург словно прорвало: проверяющие, инспектирующие, ревизирующие», — вспоминал потом В. А. Глинка. Он покинул город в 1856 году. Вскоре стал сенатором. Умер в Петербурге. В. БЕЛОУСОВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИКУМ СВЯЗИ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на вечерние шестимесячные подготовительные курсы без отрыва от производства (занятия 2 раза в неделю) для желающих поступить на дневное и заочное отделения техникума. Для поступающих необходимы следующие документы: аттестат о среднем образовании (для десятиклассников — справка из школы), квитанция об уплате 20 руб. на расчетный счет № 427307 операционного управления Промстройбанка. Справки по телефону 51-08-88.

ПРОГНОЗ МАГНИТНЫХ БУРЬ

Сообщаем, что наиболее неустойчивая геомагнетическая обстановка ожидается в декабре 7, 12, 13, 18, 26, 27 числа. Не забывайте в эти дни и накануне придерживаться наших рекомендаций по профилактике геомагнетотропных реакций.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского Сегодня ПРОРОК 3-ХИ утром СКАЗКА О ЦАРЬ САЛТАНЕ вечером ВЕНЕЦИС БАЛЛЕТА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня ЧЕРНАЯ НЕВЕСТА 3-ХИ утром ОСТРОВ СОНОВИЩ вечером СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ПЫГАН ПРЕМЬЕРА 3-ХИ утром ЗОЛТЫЙ ЦЫПЛЕНОК вечером О. МИЛЫЙ ДРУГ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола Сегодня в 10 час. 30 мин. и 14 час. ПОУЩИН ПУРОСЕНОН в 19 час. ОТПЫ-66 3-ХИ А. В. и 19 час. премьеры АЛПСА В ЗАБЕРКАЛЬЕ

ГОСКИРИН НОВАЯ ПРОГРАММА «МЕДВЕДИ» — НАЕЗДНИКИ НА ЛОШАДКАХ под руководством Любови ЧЕПАНОВОЙ.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР КОСМОС. Художественный фильм «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» (Франция — Италия). Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Сувенир для профессора (серия — Италия). СОВБИНО — Тутси. САЛЮТ — В диалге только Левушки, Опаленные Кандаларом. ТЕМП — Человек из Рио. УРАЛ — Мужнина и женщина. Связь через пиджине (две серии). Красная пустыня (две серии). Заклятые Долганы змей, Исповедь Альвола. ПОГОДА 3-4 декабря по области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшой снег. Местами — небольшие метели, ветер западных 7-12 метров в секунду. Температура воздуха на севере области ночью 11-16, днем 7-12, на юге области ночью 7-12, днем 3-8 градусов мороза.

НА СМЕНУ! Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Турганева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Отделы РЕДАКЦИИ: секретарь 56-37-28 экономики 56-17-70 коммунистического воспитания 56-17-73 специальный корреспондент 58-92-41 учащейся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-91-23, 56-17-50 рекламы и объявлений 51-17-62 Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 48. НС 22852, Заказ № 8392