

## На Всесоюзном студенческом форуме

### РЕЗОЛЮЦИЯ «НА СКОРУЮ РУКУ»

Пять дней работы Всесоюзного студенческого форума позади. Последнее пленарное заседание закончилось в воскресенье поздно вечером. Обсудив и приняв последние резолюции форума, его делегаты поднялись со своих мест, тут же прозвучало по-студенчески дружное «Ура!... Но это «Ура!» не было восторженным и восклицанием что-то — ведь многие студенты остались неудовлетворенными ходом и итогами форума. Скорее всего, это был общий возглас огорчения: не только дни напряженной работы, для многих — еще 5 ночей бурной деятельности, когда дорабатывались резолюции, рассматривались предложения и платформы. Дискуссии и дебаты, начавшиеся днем, переносились в ставшие тесными от большого стечения студенческого народа гостиничные номера.

Было что почитать на форуме. Чего только стоит, к примеру, участие в работе дискуссионных центров лидеров нашей партии и государства: перед делегатами выступали и отвечали на их вопросы секретари ЦК КПСС, Генеральный прокурор СССР, а также министр обороны, председатель Госкомитета СССР по народному образованию и другие члены правительства. В один из дней форума ребята смогли посетить интересующие их министерства и ведомства, редакции центральных газет и журналов. А каждый вечер делегата ждала широкая культурная программа — то КВН с участием одесского клуба «джентльменов», то эстрадный концерт, где пели Маликов и Николаев, то Большой театр.

...И все-таки главным было не это, а то, что происходило в залах Дворца молодежи, в активных залах московских институтов, на заседаниях дискуссионных центров. К сожалению, здесь редко наряду с конструктивизмом и здравым смыслом делегаты увязали в выяснении процедурных вопросов, в отстаивании, что называется, до победного конца порой непринципиальных, но «своих» позиций. В результате большая часть резолюции форума на последнем пленарном заседании принималась «на скорую руку», дружным единогласным голосованием — у делегатов просто не осталось сил и вре-

убеждение: без решения в нашем обществе назревших политических и экономических проблем не будет решения ни одна студенческая. Надо сказать, что не были заинтересованы в вынесении на трибуну форума политических проблем общества и его организаторы — представители ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, члены подготовительного комитета. Не обошлось без попыток сорвать выход «политической декларации» на пленарном заседании форума. И все-таки ребята из 8-го дискуссионного центра во главе со своим лидером, председателем студенческого профкома Рижского университета В. Козюсом победил декларация почти полностью была принята форумом.

А вот мнение о форуме Сергея Радченко, представителя свердловской делегации (театральный институт):

— Самая большая ошибка форума в том, что почти каждая делегация приехала на него со своей программой, которую готовила отстаивать до победного конца, без всяких компромиссов. То есть ребята приехали с настроением бороться до победы за каждый пункт своей платформы. По сути, мы стремились все студенческое движение свести к так называемому «золотому уровню» — проблемам общепитания, питания, стипендий. А те, кто руководил форумом, на мой взгляд, направляли нас на столкновение наших позиций, лишь бы только не прозвучал в наших залах политический аспект. Так что неразбериха, которая порой нагрянула на форум, можно назвать скорее хорошо организованной неразберихой.

Кстати, о работе свердловской делегации. В первые дни наши ребята были очень активны, но после того, как не удалось «пробить» часть конструктивных предложений на пленарном заседании форума, основательно занялись созданием межрегиональной группы делегатов. Наши студенты установили прочные деловые контакты, обменялись платформами, информацией о студенческом движении в делегациях Ярославля, Москвы, Владимира, Прибалтики. По инициативе межрегиональной группы прошли встречи делегатов форума с народными депутатами СССР Сахаровым, Соболенским, Волковым. Думаю, что работа межрегиональной группы делегатов будет активно продолжаться после форума. Возможно, студенческое движение наберет силу.

Л. РУДКОВА.  
(По телефону, 20 ноября).  
Москва.

### ПЕРЕДОВИКИ ЖИВОТНОВОДСТВА

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Соезов и Центральный Комитет ВЛКСМ признали победителями во Всесоюзном социалистическом соревновании за увеличение производства и закупки продуктов животноводства в период с октября 1988 г. по июль 1989 г. и наградили Почетными грамотами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ:

197 сельских районов из всех союзных республик СССР, 1.008 коллективов колхозов, совхозов, межхозяйственных и других предприятий, организаций и объединений.

Указанные колхозы, совхозы, межхозяйственные и другие предприятия и организации и сельские районы обеспечили в зимний период 1988/89 года рост производства, выполнение планов закупок продуктов животноводства, добились повышения удоев, среднесуточных привесов крупного рогатого скота и свиней, улучшили качество животноводческой продукции.

Отмечена положительная работа труженников агропромышленного комплекса ряда краев и областей, в том числе Свердловской, в увеличении производства и закупке продуктов животноводства в период с октября 1988 г. по июль 1989 г.

В связи с расширением полномочий и ответственности союзных республик в руководстве агропромышленного производства и в обеспечении населения продовольствием признано целесообразным социалистическое соревнование за успешное проведение зимовки скота, увеличение производства и закупки продуктов животноводства проводить в дальнейшем на уровне союзных республик.

### Заслуженная награда

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за многолетнюю добросовестную работу в партийных и советских органах первый заместитель председателя исполнительного комитета Свердловского областного Совета народных депутатов, председатель Агропромышленного комитета Свердловской области Нестеров Алексей Николаевич награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

## Отчеты и выборы в комсомоле

### ДОЛГОЖДАННЫЙ ПРЕЦЕДЕНТ

секретарю нежелательно предпринимать нововведения, идущие вразрез с интересами его немногих «избирателей», хотя бы это и обещало благо для всех рядовых членов? Этот или подобный вопрос, а может, и очевидная необходимость с чего-то начать перемены заставили большинство комсомолов высказаться за проведение выборов секретаря на конференции. Свою кандидатуру мог выдвинуть любой комсомолец УВЗ.

Поступило три заявления. Заводская многотиражка познакомила молодых читателей с биографиями и предвыборными платформами заместителя секретаря комитета ВЛКСМ Андрея Грехова: бойца стройотряда МЖК, бетонщика цеха 950, а в недавнем прошлом заведующего орготделом комитета комсомола Андрея Пермякова и инженера отдела кадров УВЗ, председателя совета молодых специалистов Сергея Дубинина.

Что касается последних двух претендентов, то они имели программы, направленные на вывод организации из кризиса «эволюционным» путем, что коротко можно сформулировать так: без особых внутренних перемен будет развитие завода и его руководство, и чем больше будет общие производственные успехи, тем больше достанется и комсомольцам.

Несмотря на то, что 25-летний Андрей Грехов был млад-

### Внимание: проблема

## ГОРОД БЕЗ МАСТЕРОВ

Строители в Богдановиче есть, и благодаря им растет этот молодой еще город. Недавно отмечивший свое сорочкалетие. Но это пока, сегодня. Завтра же может случиться так, что собственных кадров строителей в Богдановиче не будет.

Понять, что рано или поздно проблема возникнет, можно было еще несколько лет назад, когда прежде высокий конкурс на строительные специальности в городском СПТУ № 45 начал падать. В свое время оно создавалось как ПТУ строительного профиля и в 50—70-е годы подготавливало для города достаточно специалистов, даже слишком. Тогда стали готовить поваров, портных, продавцов.

Прошло время, и строители в город прибавились, но осталась проблема — из кого их готовить? Администрации СПТУ-45 во главе с директором Г. Ф. Мельниковым нынче, как и последние несколько лет, опять приходится заниматься вербовкой в школы, маляры, каменщики — тех, кто, к примеру, пришел учиться на токаря (их и так хавают), или ребят, которым все равно.

Для того, чтобы интерес к профессии возник, нужны оптимальные условия, которые как выяснилось, в Богдановиче нет. Взять хотя бы профориентацию, опыт которой здесь, говорят, был, да порстерялся. На сегодня ни одна из школ не занимается профориентационной работой в строительном направлении. Возьмем трудовое обучение, входящее в программу старших классов. Десяти и десятиклассники два часа в неделю овладевают навыками других профессий: шофера, слесаря, продавца, портного.

Споры нет — они тоже нужны. Но не слишком ли дорого может обойтись и уже обобщенному городу подобное невнимание к строительным специальностям?

Однако открытие в Богдановиче строительного училища, как это сделано в Сухом Логе или Пышме, не панацея. Дело, к сожалению, не только в этом. Слишком это тяжело, грязно и над труд строителя. Г. Ф. Мельников привел красноречивый пример: две выпускницы той самой сушколской школы приехали учиться в богдановичский СПТУ не по специальности маляр-штукатур, а «на портную» — швейная мастерская — не стройка! Напомнил Геннадий Федорович и о другой проблеме — позиции родителей, особенно из числа строителей-профессионалов. Не терпят они своих детей на стройку отпускать, и это понятно — кто ж своему ребенку враг!

А потребность в специалистах на стройках города сегодня достаточно высока. Только по извещениям стройорганизаций, пришедшим в городское бюро по трудоустройству, каменщиков требуется 20 человек, плотников — 10, монтажников — 10 и т. д.

На фоне этой мрачной картины есть факты, в какой-то, пусть малой, мере, все же сдерживающие ее. Некоторые предприятия — делают кое-какие шаги навстречу своим будущим работникам. С прошлого года РСУ треста «Свердловскобстрой» начало выплату стипендий учащимся групп каменщиков и маляров ПТУ дополнительно к их гособеспечению, что по примеру последовало МПМК.

Е. Плещакова — старший строитель, почетный гражданин города, кавалер ордена Ле-

нина. Не поговорить с этим компетентным человеком о падении престижа его профессии я просто не могла.

Во многом согласившись со мной, Елизавета Евгеньевна рассказала о своем родном четвертом строительном училище в рамках треста «Сухоложтажстрой», где много лет работает она бригадиром отделочников. Потеряло СУ-4 свою былую славу, а ведь раньше, лет 15 назад, был у них, пожалуй, самый большой в городе штат строителей — 500 человек. Сейчас лишь 98, причем молодежи среди них — единицы, большинство — люди среднего и предпенсионного возраста.

Для молодежи, пришедшей на стройку, очень важна перспектива получения жилья. СУ-4 же в этом отношении — спокойнее без слухов. На протяжении каждого года от каждого сдаваемого жилого дома не распределяется рабочим уже несколько лет.

По-другому обстоит дело в ремонтно-строительном управлении, особенно в недавно созданном при нем кооперативе «Жилье». Коллектив РСУ, опробовав арендный метод и убедившись в его эффективности, решил пойти дальше. Свою деятельность кооператив начал в феврале этого года в составе 24-х человек, сейчас в нем — около 60 и большинство — молодежь до 30 лет. Александр Рычков и Володя Гурьев, к примеру, лишь ныне закончили училище. Еще в прошлом году, в ПТУ ребятами было предложено распределиться в кооператив. Они согласились. Преддипломную практику проходили тут же, поэтому когда после окончания училища пришли на стройку, знакомиться с коллективом, притрагиваться к людям не пришлось — все уже

были своими. Кстати, серьезная, без всяких полаганий, работа началась для ребят уже во время практики, во время которой к ним с первого дня отнеслись как к равным, оказав полное доверие. А ведь не секрет, бывает так, что для практикантов на производственном фронте работ по их специальности не находится, вот и приходится им выполнять подсобную работу. Факты для сравнения: на ребят, что проходили практику в РСУ, работать туда вернулись лишь часть, «кооперативщики» же остались в полном составе. Объясняется это прежде всего новыми условиями хозяйствования, в которых работает кооператив.

Действительно, взятые кооперативом в аренду дополнительные механизмы, бывшие вагончики и другое во многом обеспечили высокие темпы работы, и, следовательно, солидную заработную плату. Те же А. Рычков и В. Гурьев уже имели по 250—300 рублей в месяц. Для новичков это, согласитесь, совсем не плохо.

Но недовольны нынче председатель кооператива С. Чернышов — прошедший месяц для них — неудачный. Если бы просто из-за плохого снабжения, значит, будут низкие заработки, коллектив собьется с четкого, стабильного ритма работы. Кооператив в РСУ пока не выделится и именно через него обеспечивается всем необходимым. Хорошо это или плохо — еще предстоит узнать. Сейчас можно сказать одно — несбалансированность в обеспечении материалами, техникой свойственна большинству строек города и района.

Ю. ГЕЛЬМАНОВА,  
студентка факультета журналистики УрГУ.  
Богданович.

## Наш банк информации

### Вокруг спорных вопросов

По субботам Институт повышения квалификации специалистов Минцветмета СССР, что находится в центре Свердловска на ул. Гоголя, 25, меняет профиль работы. По выходным здесь встречаются представители неформальных организаций Свердловска, объединенные в «Движение за демократические выборы». Вот и минувшая суббота не была исключением.

В раскованной форме, которая быстро «вошла в моду» с легкой руки народных депутатов СССР, свердловские неформалы обсудили два ряда вопросов — касающихся выработки единой политической платформы в преддверии кампании и затрагивающих конкретные наказы кандидатам в депутаты. Как представлял газету, а для себя вывел особую то, что относилось к прессе: создание советской областной газеты и общественного совета областного телевидения.

В заключение координационный совет «Движения за демократические выборы» принял обращение, в котором выразил поддержку базирующимся шахтерам Боркуты и несогласие с действиями правоохранительных органов, которые воспрепятствовали сбору денежных средств в помощь боркутинцам. Этим сбором занимались у здания Свердловского горисполкома представители независимого профсоюза «Единство» — 428 рублей, которые они успели собрать, отравлены в забастовку Боркуты.

С. МАТЮХИН.

### «15 МИНУТ ПО-ЧЕШСКИ»

7 ноября в Праге состоялось торжественное открытие месячника чехословацко-советского дружбы с нарядным голым крепким и развлекательным духом двух областей-побратимов — Свердловской и Западночешской. Центром многих встреч, событий в эти дни стал свердловский Дом мира и дружбы.

Общество советско-чехословацкой дружбы работает по нескольким направлениям: изучение культуры, традиции, истории Чехословакии, организация поездок с целью непосредственного знакомства со страной, проведение встреч с делегациями, переписка.

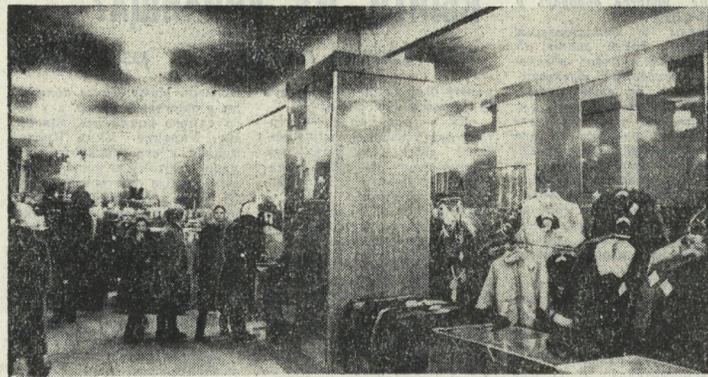
Одно из самых увлекательных направлений работы общества — изучение чешского языка. Занятия нескольких групп ведут А. М. Дулатова, И. Г. Смакин. В Доме дружбы занимается также группа школьников, которые постигают чешский под руководством Олины Султановой. Ученицы специальной музыкальной школы при Уральской государственной консерватории Юля обладает не только глубокими теоретическими знаниями в области языка, но и большой практикой общения на чешском, приобретенной во время поездок в Чехословакию.

Интересно, изучение чешского языка в Доме дружбы в этом году занимается Катя Левина, Наташа Белкина, Света Сухарева, Тана Толмачева и другие. В конце учебного года они примут участие в конкурсе на лучшее знание чешского языка.

Безусловно, что опыт такой организации, как Свердловское общество советско-чехословацкой дружбы, поможет поодолению языкового барьера. Только изучение языка делает его средством общения.

Традиционными стали деловые встречи по изучению чешского языка в программе Свердловского телевидения «15 минут по-чешски».

О. МАРЧЕНКО,  
ученица 9-го класса школы № 9 Свердловска.



### И ОБНОВКА, И ЧАШКА КОФЕ

У этого магазина на углу улиц Восточной и Ленина в областном центре еще нет броской рекламной вывески, но народ, как говорится, уже «встал на ноги». Входит магазин в объединение «Молодежная жода» и торгует в прекрасном оборудованном зале изделиями свердловских кооператоров. Среди них уже знакомые горожанам «Щеголь», «Надежда», «Далекая лавка» и другие.

— Попаю к нам, — говорит заведующая филиалом Н. Струникова, — можно, что называется, одеться с ног до головы. Богатый выбор мужской и женской обуви, куртки, плащи, трикотаж, разнообразная бижутерия, головные уборы — но далеко не полный перечень того, что можно найти на полках нашего магазина.

По инициативе сотрудников открыт здесь и свой кафе-терий, где можно выпить кофе, чай, отведать кондитерские изделия.

НА СНИМКАХ: в новом магазине; продавец Наташа Кошарова; Светлана Гиншилова заводит кафе-терий. В. ЯКУБОВСКИЙ.  
Стихи автора.



# ДОЛГОЖДАННЫЙ ПРЕЦЕДЕНТ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ше других кандидатов, он выработал содержательную радиальную программу. Ее суть была отражена уже в самом названии — «От монополии аппарата — к молодежному самоуправлению». В ней предлагалось упростить структуру организации, обеспечить тесную связь с первичками, передав еженедельному семинару комсоров все полномочия комитета ВЛКСМ. Предлагалось отказаться от монополии формирования первичек по территориально-производственному признаку и предоставить возможность комсомольцам создавать организации по интересам, по принадлежности к одной профессии. Понимал, что коренные изменения потребуют и нового идеологического подкрепления. Грехов включил пункт о создании молодежного печатного органа. Высказывалась и мысль о пересмотре функций заводских культурно-спортивных учреждений, чтобы создать из них досуговый центр молодежи. Предлагалась идея выделения МКЖК в самостоятельное молодежное движение с включением его представителя в совет трудового коллектива УВЗ. И все это помимо экономических и производственных пунктов, которые имелись и у соперников.

Примерно недели за две до конференции об Андрее стали распространять слухи: «Нарьерист. Дважды за счет комсомола съездил за границу. Развалил всю воспитательную работу. По его вине «горели» путевки на три тысячи рублей».

А на самой конференции при обсуждении кандидатур и в прениях после отчетного доклада некоторые комсорги возлагали ответственность за недоработки не на непосредственного «виновника», теперь уже бывшего секретаря комитета комсомола В. Иенко, а на его заместителя А. Грехова. Такое неслабым смещением критики и малозначительные оценки работы ЗК ВЛКСМ вызвали эмоциональные выступления В. Огаркова, Т. Карловой и других делегатов, которые хорошо знали реальную работу Грехова. Достаточно назвать появившийся при его активной помощи «Дискуссионный клуб», еженедельные молодежные выпуски заводской газеты, кино клуб. И это не считая еженедельной трудовой работы. Кроме того, именно Андрей «пробил» комсомольцам хорошие турпутевки. Но из-за бездействия комсоров, которые вовремя не передали информацию о наличии путевок, они и «горели». В этом прямая вина комсоров, а не Андрея.

Знаю, что у нас в среде комсоров возникла группа, недоброжелательная работой аппарата. Но никогда за последнее время существенной инициативы от комсоров не было. Их приходится «поднимать» с таким же трудом, как и многих комсомольцев. Это такая же рутина.

Когда стали задавать вопросы кандидатам, на Грехова обрушился поток тщательно собранного «компромата».

— Куда вы дели высланные комитету двадцать подписок на приложение к журналу «Огонек»?

— Нам выделены не двадцать, а шесть подписок. Все они распределены между лучшими комсоргами, которые могут это подтвердить.

— Как соотносится с вашим моральным обликом то, что вы дважды за счет комсомола съездили за границу?

— Я ездил в свой очередной отпуск за границу по турпутевке, которую получил на общих основаниях и за которую, естественно, заплатил. В свой второй отпуск я поехал на юг нашей страны по путевке, которую приобрел вообще не на заводе, а в городском бюро молодежного туризма «Спутник».

Вся ложь в призывных скомпрометировать Андрея вопросах была им опровергнута. Однако «общественное мнение» полностью изменить не удалось: сторонники и оппозиция количественно остались прежними, а колеблющиеся, видимо, решили, что дыма без огня не бывает, в большинстве примкнули ко вторым. В итоге, после первого тура открытого голосования Грехов вышел во второй и набрал 200 голосов — на 67 меньше Сергея Дубинина, который стал секретарем комитета комсомола.

Однако события, связанные с выборами лидера, на этом не закончились. Конференция прошла в субботу, а в понедельник некоторые комсомольцы УВЗ написали заявления о выходе из ВЛКСМ, объяснив, что не хотят быть в организации, где ведется нечестная борьба, где групповой интерес победил общественный. Во вторник серьезный разговор на эту тему состоялся на семинаре комсоров и аппарата комитета ВЛКСМ. В среду в редакцию заводской газеты поступили материалы от молодежи с отрицательными оценками методов предвыборной борьбы против Грехова освобожденных работников аппарата ЗК ВЛКСМ С. Иатикова, О. Старостина, комсорга цеха 130 А. Граба и других.

А в четверг состоялся пленум горкома комсомола. Одним из восьми человек, которым предложили пост второго секретаря горкома, был Андрей Грехов. И вот на пленуме семь претендентов «дружно», один за другим отказались от оказанного доверия.

Андрей остался без конкурентов. Он встал и... тоже отказался. Но почему?

— Во-первых, когда я хотел возглавить комсомольскую организацию УВЗ, то понимал, чем могу реально помочь заводской молодежи, знал ее проблемы и средства выполнения задач. Но в масштабе города такого понимания у меня, конечно, нет. И получалось, что я пришел бы в горком только из-за «кресла». Во-вторых, меня туда приглашали сверху, а не выдвигали снизу. Но ведь я всегда, в том числе и в своей программе, выступал против такого подхода к формированию аппарата. И, в-третьих, я считал вполне конкретным, что на эту выборную должность есть более достойные кандидаты. Вот почему на пленуме я взял самоотвод.

Это еще один ответ тем, кто говорил, что Андрей — карьерист.

Первые дни после конференции он чувствовал почти болезненное опустошение и усталость, усугубляющиеся грустной мыслью: не пора ли теперь вернуться в отдел инженерно-конструкторов? Но потом пришел решение, а с ним и равновесие: «Нужен я как заместитель секретаря или нет, должны сказать сами комсомольцы, скоро пленум заводского комитета ВЛКСМ, там все и выяснится».

Но главное, что на заводе создан важный прецедент — событие, которое послужит примером для последующих случаев. Теперь секретарь комитета комсомола будет выбираться на конференции сотни комсомольцев на альтернативной основе. Неужели это большое дело не стоило участия в нем? Стоило.

И вместе с тем этот главный прецедент повлек за собой и другой: впервые комсомольский лидер был избран не из числа работников аппарата. Новый секретарь С. Дубинин не только не был среди комсомольских активистов, но и членом ВЛКСМ стал лишь накануне конференции, вступив в 29 лет в молодежный союз второй раз в жизни. Поэтому итоги выборов иначе как парадоксальными не назовешь.

Видимо, главным аргументом против А. Грехова для делегатов, не знавших его, было то, что он «аппаратник». А это определение несет отрицательную оценку, вероятно, уже не только для рядовых комсомольцев. Выступавший на конференции первый секретарь Дзержинского района ВЛКСМ С. Важенко сказал буквально следующее: «Я считаю, что в комитет комсомола должны прийти свежие силы, еще не испорченные аппаратной работой».

Стало быть, работа в комитете комсомола портит? Но тогда это относится и к самому Важенкову, совсем недавно ушедшему из заводского комитета УВЗ в районный? Или все же тут нужны более глубокие формулировки и предложения?

Прошедшая конференция на этот и многие другие вопросы однозначно не ответила. Она создала важный прецедент. Пессимисты считают, что следующая конференция не состоится, что оставшиеся в организации комсомольцы вполне уместятся в зале заводского ДК для проведения общего собрания.

Так что вся надежда на оптимистов. На оптимистов, которые уже завтра начнут создавать и другие притягательные для молодежи прецеденты.

В. ОВЧИННИКОВ.

## Каким быть школьному комсомолу

# ПО УКАЗКЕ ИЗ УЧИТЕЛЬСКОЙ

принимать в члены ВЛКСМ стали первички. Но картина осталась прежней. Спрашиваешь — почему хочешь вступить в комсомол? Отвечают: «Хочу верно служить идеалам марксизма — ленинской теории». А на вопрос: как ты понимаешь эти идеалы — молча. Не знаю — как в трудовых коллективах, но во многих школах именно так и происходит.

Теперь о лидерах. Знаем всем известную картину. Ребенок приходит в 1-й класс. Выборы в совет отряда — по указке учителя. Причем, принципы, которыми руководствуется при этом педагог, бывают порой самыми нелепыми. И так, к 4-5 классу уже появляется определенная группа пай-мальчиков и пай-девочек, которые «руководят» одноклассниками. Ну, а к 7-8 классу от всех нас начинают требовать какой-то самостоятельности, заинтересованности в делах, которые нам называются взрослые. А в результате к 10 классу даже активистам становится непонятно на все. Конечно, может быть, я нарисовала очень

мрачную картину, но на своем опыте убедилась в этом. Но какую можно найти альтернативу? Помните слова А. С. Макаренки: «Я достиг такого высшего педагогического счастья, когда любого из коллектива мог поставить в руководстве каким-либо делом».

Да, сейчас наше образование находится на пути демократизации. Во многих школах создаются школьные советы, другие демократические органы. Но что может решить школьный совет — отметить школьную форму, как в 37-й школе Свердловска, или вести пятидневку? А дальше? Число учащихся в составе совета школы предусматривается специальным положением — до 40 процентов. То есть — опять засилье учителей.

Мне кажется, нужно просто вернуть всем школьным органам управления — комитету ВЛКСМ, совету дружин, парткому и профсоюз, администрации — свои функции. А у нас почему-то директор или завуч школы являются руководителями еще и обществен-

ных организаций. К тому же требуют подотчетности себе и комитета комсомола, и совета дружины, и учкома, и совета школы. Думаю, если у всех будут свои собственные функции, то и комсомол найдется дело, которого ему так не хватает. И тогда, наверное, организация дискотек не будет единственным постоянным поручением комитета ВЛКСМ. А что, если пускаться на дискотеку только комсомольцами? Хотя и это тоже не выход.

И все-таки, каким быть комсомолу завтра? Хочется верить, что все красивые слова — не пустой звук, не всплеск эмоций. Когда же последуют настоящие, интересные дела не по указке, а по собственной инициативе? Когда перестанем мы ждать каких-то прав, а будем бороться за них сами!

Как говорится, спасение утопающих — дело рук самих утопающих. И почему бы нам сейчас не взяться за «вытаскивание» себя самих из «болота»?

А. МИХАЙЛОВА.

## Из почты «Сверстника»

На прошлый выпуск нашей странички от 10 октября прошло много откликов. Наиболее большим для старшеклассников оказался вопрос переписки, проблема общения между друзьями, просто одноклассниками. Вот строки из писем: «...Люди, которые пишут вам, улы, имеют много друзей, они не одиноки, просто они увлекаются новой игрой — «коллекционированием» друзей. Моя знакомая, адрес которой напечатала «На смену!», писала мне, что письма, пришедшие ей в ответ, были похожи по содержанию, как сестры и братья. Вот план этих писем: приветствие, потом имя написавшего, где он учится, затем пара предложений об увлечениях и — «До свидания». Меня удивляет еще и то, что люди, адреса которых были напечатаны, получили много писем, отвечают не всем адресатам. Но милые искатели друзей, вы же знали, что ответов придет много, нужно было готовиться к этому».

Юля Сабирова и мои друзья.

г. Карпинск. А вот отклик взрослого человека на письмо школьников из микрорайона Заречный Свердловска. Напомним, ребята жаловались на то, как плохо обстоят дела с досугом у них в районе.

«Прочитала заметку «По подвездам сидеть надоело». Это может писать только бездельник! Пускай идет работать, а то шатаются целыми днями по улицам. А где деньги они берут на вино? Вернут. Если бы работали, то не ходили бы каждый день о развлечениях. На «выпихи» они ходят в два часа дня до двух ночи, а когда работают? Вот и получается потом подонки и убийцы. Распустит вожжи...»

З. И. Омелькина.

г. Свердловск. Позвольте вас спросить, уважаемая З. И. Омелькина, разве не от того ли получаются «подонки и убийцы», что кроме того как сидеть по подвездам, школьникам делать нечего? Разве вам неизвестно, сколько наложено на работу школьников запретов?..

Впрочем, давайте продолжим эту тему разговора в следующем «Сверстнике».

Письма читателей комментировала А. ЧАРСКАЯ.

56-91-12

# СВЕРСТНИК

## ГИПНОЗ ЛИЦЕЯ



В нынешнем году впервые распахнул свои двери лицей — учебно-научный центр при Уральском государственном университете. Мы, лицеисты — это более ста старшеклассников не только из Свердловска, но и из других городов области. Всего в лицее четыре класса: три десятых (гуманитарный, физико-математический, химико-биологический) и один одиннадцатый (естественно-научный).

Что можем мы рассказать о старшем родном центре? Кроме обычных школьных предметов нам преподают курсы, о которых в школах не мечтают. Это, например, латинский язык, мировая художественная культура, философия, психология... Есть еще и факультативы, которые ведут преподаватели УрГУ: русская лирика, история освоения Урала, зарубежная лирика, древнерусская культура, различные факультативы по естественным наукам. С лекциями о гипнозе, о самоубийствах выступал перед нами недавно психолог В. С. Матвеев.

Нет, мы ни на минуту не жалеем, что стали лицеистами. Во-первых, сколько «пищи для ума!» Во-вторых, все очень необычно, интересно. В-третьих, есть прекрасная возможность в скором времени стать студентами университета — зачисление будет проходить по результатам наших выпускных экзаменов.

Впрочем, что рассказывать — приобщите в гости, сами узнаете, как мы учимся и живем.

С. МИЧУРОВ.

Фото В. Якубова.

## Наш боевик

«Если в горах нет тигра, то парем становится обезьяна. Таким парем стал я».

(Из дневника Мао Цзюна)

В редакцию пришло письмо: «...В СИТУ № 20 учился ракет. Регулярно в день выдачи стипендий группа молодых байонтов из бывших выпускников училища отнимает деньги у учащихся. Ракетеры заставляют приносить спиртное, жестоко избивают ребят, преследуют их до останков транспорта, если не удается обойти у дверей СИТУ».

Жители близлежащих хварадов давно знают об этих фактах и очень обеспокоены, некоторые высказывали брань от выжидателей, когда пытались пошевелить и милиция же и администрация СИТУ смотрят на это сквозь пальцы. Если так будет дальше продолжаться, то рано или поздно байонты заберут кого-нибудь насмерть. Обращаясь к администрации СИТУ из опасения расправ над членами семьи, СОС'а, и неискоренимых неразборчивых подписей».

СИТУ № 20 готовит специалистов по токарному делу, кино и видеоаппарату и расположено на улице Агрономической недалеко от трамвайной кольца, в тихом дворике, где действительно могут «водиться» ракетеры и даже черти.

Директору А. Н. Годлевской, заместителю по учебно-воспитательной работе Т. В. Горюхиной я показал письмо, включил диктофон и записал полкассеты жалобных восклицаний:

— Они (ракетеры) все время стоят около наших дверей. Мы говорим: «Мальчики, отойдите». А они все равно стоят. Если спрашиваем: «Зачем вы бьете ребят?», отвечают: «А вы покажите того, кто жалуется».

Четвертого октября избили Шагина, мы зафиксировали синяки в травмпункте, были свидетели из взрослых. Позволили в Чкаловский РОВД следователю Деву, который приехал по нашему запросу, но он сказал, что передал все материалы в инспекцию Чкаловского РОВД. В возбуждении уголовного дела отказано, потому что юноша «байонту» всего пятнадцать лет и судить его тяжело проступления.

После восьмого класса Виталий Наемов учился в СИТУ № 91, весной ушел из него, осенью поступил в двадцатое училище, но его туда не приняли. Так почему он стал

ркетиром? Людьми часто становятся бандитами просто от обиды. Виталий тоже мог обидеться на кого-нибудь из своих учителей, отношения некоторых педагогов к пэтэушникам действительно не самые хорошие.

Вот, например, одна из историй. Дима Краев приехал с украинского хутора в Свердловск, потому что на родине у него сгорел дом со всеми

ей прибегать к различным нечестным методам. Достаточно «в горы» прийти тигру, и обезьяна уходит, потому что противостоит ему она не в состоянии. Гораздо хуже, когда обезьяна тоже стадо. Тогда начинается война.

Если в СИТУ № 20 действительно нет «наводчиков», то просто ребята из училища надо сплотиться и защитить своих, на неформальных, так сказать, началах. Если же в шестой группе действительно кто-то «наводит» (то есть подкашивает ракетирам, кого можно «оборвать» в первую очередь), придется сначала всему училищу бороться с «наводчиками» из шестой, пока ваша «улица» совсем не превратится в «кормушку» для ракетиров, которых может набегать очень много.

«Жертвам» я бы порекомендовал заняться какими-нибудь интересным делом, например, китайским ушу. Новая секция как раз недавно открылась в вашем районе на Авиационной. Уже через два месяца вы почувствуете себя увереннее. Плохо только, что ушу у нас пока платное, но стипендия, если ее не отнимут при выходе из училища, хватит, и даже останется шесть рублей от восемнадцати.

Но это все не означает, что о «малом ракете» милиция можно не беспокоиться, напротив, пиваловых и наемных, по моему, необходимо показывать, и желательно еще до того, как «они забьют кого-нибудь насмерть». А то получается, что стражи порядка резновыми дубинками вооружившись, а с «обезьянами» все равно не могут справиться. Другое дело, если некоторые инспекторы по делам несовершеннолетних не хотят портить показатели по переселенности трудных подростков...

Выход получается не сложный — лучше всего воспитывать тигров и наказывать обезьян.

Д. ИВАНОВ.

Р. С. Фамилии некоторых персонажей мы намеренно изменили. «Сверстник» ждет от читателей самых разных откликов на этот материал.

Сколько стоит выйти из училища? или Новое поколение ракетиров

может быть, они поймут, что так делать нехорошо.

«Да... подумал я... черта с два уговорить нашу мафию, даже «малую», она крепко стоит на своих позициях. И поехал к милиционерам в погонах.

Инспектор по делам несовершеннолетних Чкаловского РОВД Л. В. Морозова:

— Я каждый день бываю в училище. Следователи к ним приходили, но фамилий ракетиров училища не называют. Боятся или не знают. Опознавание проводить мы не имеем права, нет оснований. Просто так приехать и хватать тоже нельзя, надо брать с полицией. Пока удалось установить личности только двоих — Пивалова и Наемова. Я думаю, что их «наводит» ребята из шестой группы, потому что в одиночку так эффективно «работать» очень сложно. В этом училище сами себя грабят.

Как удалось выяснить в той же инспекции, Сергей Пивалов стоит на учете в ИДН. На Виталия Наемова лежит материал в следственном отделе Чкаловского РОВД. В возбуждении уголовного дела отказано, потому что юноша «байонту» всего пятнадцать лет и судить его тяжело проступления.

После восьмого класса Виталий Наемов учился в СИТУ № 91, весной ушел из него, осенью поступил в двадцатое училище, но его туда не приняли. Так почему он стал

ркетиром? Людьми часто становятся бандитами просто от обиды. Виталий тоже мог обидеться на кого-нибудь из своих учителей, отношения некоторых педагогов к пэтэушникам действительно не самые хорошие.

Вот, например, одна из историй. Дима Краев приехал с украинского хутора в Свердловск, потому что на родине у него сгорел дом со всеми

ей прибегать к различным нечестным методам. Достаточно «в горы» прийти тигру, и обезьяна уходит, потому что противостоит ему она не в состоянии. Гораздо хуже, когда обезьяна тоже стадо. Тогда начинается война.

Если в СИТУ № 20 действительно нет «наводчиков», то просто ребята из училища надо сплотиться и защитить своих, на неформальных, так сказать, началах. Если же в шестой группе действительно кто-то «наводит» (то есть подкашивает ракетирам, кого можно «оборвать» в первую очередь), придется сначала всему училищу бороться с «наводчиками» из шестой, пока ваша «улица» совсем не превратится в «кормушку» для ракетиров, которых может набегать очень много.

«Жертвам» я бы порекомендовал заняться какими-нибудь интересным делом, например, китайским ушу. Новая секция как раз недавно открылась в вашем районе на Авиационной. Уже через два месяца вы почувствуете себя увереннее. Плохо только, что ушу у нас пока платное, но стипендия, если ее не отнимут при выходе из училища, хватит, и даже останется шесть рублей от восемнадцати.

Но это все не означает, что о «малом ракете» милиция можно не беспокоиться, напротив, пиваловых и наемных, по моему, необходимо показывать, и желательно еще до того, как «они забьют кого-нибудь насмерть». А то получается, что стражи порядка резновыми дубинками вооружившись, а с «обезьянами» все равно не могут справиться. Другое дело, если некоторые инспекторы по делам несовершеннолетних не хотят портить показатели по переселенности трудных подростков...

Выход получается не сложный — лучше всего воспитывать тигров и наказывать обезьян.

Д. ИВАНОВ.

Р. С. Фамилии некоторых персонажей мы намеренно изменили. «Сверстник» ждет от читателей самых разных откликов на этот материал.

Сколько стоит выйти из училища? или Новое поколение ракетиров

может быть, они поймут, что так делать нехорошо.

## БУДЕМ ЗНАКОМЫ!



«Так получилось, что я осталась одна». Три года назад моя подруга очень оскорбилась, узнала меня и затем предала нашу дружбу. В нашем классе были такие девочки, которые не хотели, чтобы я дружила с Леной. И они сделали свое дело. Им было тогда очень больно, горько и обидно! На глазах моя бывшая подруга становилась все хуже и хуже, она стала похожей на тех девочек, которые ей больше всего нравились, на которых она очень любила меня.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

Сейчас я ушла из школы, поступила в музыкальное училище. Очень нравится. Иногда захожу в школу повидать своих. А в классе остались девочки, бывшие мои одноклассники, которые в свое время поменяли нашу дружбу. А с ними, конечно, сама Лена. Пробую описать их в нескольких словах: все они самолюбивы, а в их речевой манере звучит мат (а я этого терпеть не могу), в классе они никакой общности друг с другом не имеют, на уме один дискотеки и т. д. Но самое интересное, что все они называют себя подружками, хотя каждый день ссорятся, обижаются друг на друга. Да разве это дружба? И вот приключилась история с дискотек.

В. КУШНАРЕВ.

Свердловск.



Воспитание творчеством

«Рэгтайм» на родине Чайковского

Среди оркестровых коллективов Свердловска этот, наверное, самый молодой. Старшему из артистов симфонического оркестра средней специальной музыкальной школы при Уральской консерватории — не более восемнадцати лет, а самые юные — только что вышли из пионерского возраста. Однако эта особенность коллектива, вот уже более двадцати лет возглавляемого опытным музыкантом, заслуженным работником культуры РСФСР В. Усминым, вовсе не повод для снисходительного отношения к его возможностям. Более того, на сегодня творческий уровень оркестра следует расценивать как достаточно высокий, а перспективы — весьма обнадеживающими.

Учебный оркестр, в котором заняты учащиеся 7—11 классов школы, — коллектив, где наряду с исполнительскими занятиями и многокомпонентные творческие задачи, где имеются сложности, связанные с различным уровнем мастерства и адаптации к совместной игре. Так, например, недавно к струнному составу были добавлены музыканты духовой группы, что добавило исполнительских трудностей, но одновременно позволило и существенно расширить репертуар.

Но даже в этих непростых условиях коллективу оркестра и его дирижеру сегодня по плечу решение серьезных творческих задач, и его последняя программа, прозвучавшая недавно в зале Свердловского филармонического оркестра в гастрольной поездке, — тому характерное подтверждение. Наряду с классическими произведениями крупных жанров — Симфонией В. Моцарта, Концертом в стиле мадригала А. Вивальди здесь был представлен юниорский фортепианный концерт неясного композитора Е. Колысовой, ряд оркестровых миниатюр разных авторов, от И. Штрауса до В. Бибера. Особое место в программе заняли сочинения П. Чайковского — композитора, чей 150-летний юбилей в следующем году будет отмечать весь музыкальный мир.

Именно эта часть программы, представленная фрагментами из Серенады для струнного оркестра и инструментальными пьесами, была подготовлена оркестром с учетом творческой «заявки» со стороны Удмуртской филармонии. Здесь, на родине Чайковского, филармонический сезон проходит под знаком юбилея, и именно этому молодежному коллективу была доверена честь его открытия. Если учесть, что на заключительные концерты сезона, непосредственно в юбилейные дни, приглашен оркестр Московской филармонии, можно говорить и об определенной престижности выступления свердловчан и даже о своего рода творческой «конкуренции».

Результаты творческой поездки оркестра следует расценивать как весьма плодотворные. И дело, конечно, не только в том, что все пять концертов на земле Чайковского прошли при полных аншлагах и самом живом слушательском интересе. Безусловно, и порыв зрительного зала — после немалых аплодисментов стоя слушать бируемый «Рэгтайм» американского композитора Скотта Джонли

на (маленький штрих: оркестр по-своему откликнулся на этот порыв и играл тоже стоя, наизусть), и восторженная реакция американских слушателей — специалистов по уничтожению ядерного оружия, находящихся в Воткинске, городе, где родился Чайковский, и приглашение записать часовую программу по местному телевидению — итоги, приятные сами по себе.

Думается все же, что главное как раз заключается не только в этом. Сегодня, когда наблюдается резкое падение интереса к «серьезной» музыке со стороны всех без исключения возрастных групп слушателей, когда средства массовой информации постоянно напоминают о кризисе духовности (а с этим трудно не согласиться), подобный успех надо, вероятно, во многом расценивать как «запланированный». Хочу, чтобы меня поразило правильно: как часто в наши дни мы сталкиваемся с фактами, когда пропагандистские классики буквально «пускаются на самотек». Результат — пустые залы, выключение телевизора при

слове «симфония» или «опера». Думается, что и продуманность, и разнообразие программы, и юношеский энтузиазм оркестрантов (и дирижера), и творческая самодатча солистов (назову лишь некоторых: В. Усминым, А. Хуторянского, В. Зильмана), наконец, непосредственный эмоциональный отклик зала, во многом предопределили успех гастрольной поездки оркестра.

Слав чрезвычайно полезной в профессиональном, творческом плане, она обогатила молодых музыкантов и новым художественным впечатлением. Главные из них остались от посещения родовой усадьбы семьи Чайковских (в самом Доме музея идет ремонт и подготовка к юбилейным торжествам, экскурсия сюда начнется весной будущего года).

Сейчас музыканты оркестра заняты чисто практическим делом. Но репетиции продолжаются. На пультах — новые названия: впереди ответственное выступление в концерте детской музыки уральских композиторов, поездка в январь к побратимам из ЧССР гастрольной области — Серове, Красноуральск, Карпинск.

М. БАСОВ, доцент Уральской консерватории.

РЕКЛАМНОЕ ОБЛАСТНОЕ МОЛОДЕЖНОЕ АГЕНТСТВО
ПРОМА
51-16-81
СТРОЙКИ ЖДУТ МОЛОДЫХ КУПИТЕ РЕДКИЙ ФИЛЬМ
25 НОЯБРЯ молодежный хозрасчетный центр «МЕТРО» проводит АУКЦИОН ПО ПРОДАЖЕ ВИДЕОКАССЕТ СИСТЕМЫ ПАЛ с записью популярных и редких фильмов. Кассеты предоставляют видеосалоны и частные лица.

Юбилей СПАСИБО ЗА «РОДНИК»!

Лауреат премии Ленинского комсомола Дом культуры школьников ПО «Уралмаш» отметил свое 50-летие. Многие поколения школьников Уралмаша выросли в стенах ДКШ — сейчас это высококвалифицированные рабочие, техники, инженеры, журналисты, писатели, драматурги, учителя, актеры, культпроработники. Карта работы кружковцев велика: Москва, Минск, Ленинград, Казань, Томск, Одесса, Челябинск, Мурманск, Владивосток, БАМ, Орел, Воркута. В Москве писатели А. Курчаткин, Н. Соломко, журналист С. Цымбаленко. В Тульском ТЮЗе играет О. Исайкина, в Томском театре драмы — А. Лонговой, в Ленинграде Т. Казакова — режиссер молодежного театра, в Рыбинске Г. режиссер театра драмы И. Перепелкин, в Свердловском ТЮЗе А. Низоуцев, в театре драмы — В. Величко. В Ленинграде участвуют в работе кружковцев Валерий Хорьков — участник авиамодельного кружка 50-х годов, на его счету свыше ста авторских свидетельств, он ведущий специалист Всесоюзного НИИ.



Выставка ЕДЕТ ТИГР НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Хотите посмотреть работы ребят из кружков «Юморит» и «Сувенир» городского Дворца пионеров и школьников Нижнего Тагила? Для этого совсем не обязательно ехать к нашим соседям. Выставка привезена к нам в город и посмотреть ее можно в Центре детского художественного творчества Свердловского Дворца пионеров по ул. Февральской революции, 11 (остановка транспорта «Площадь 1905 года»).

Вас встретят необычайно яркие, радующие глаз, веселые игрушки кружка «Сувенир». У каждой свой характер, свое «лицо»: огромный тигр, лихо мчащийся на одноколесном велосипеде, дружная семья симпатичнейших зайцев, веселые музыканты, озорной и удивительно милый котенок-рыболов, попугай невиданной породы и многие, многие другие герои экспозиции. Кружок «Юморит» удивляет прекрасно расписанными подосамаи в технике тагильской росписи, продолжающей традиции уральских мастеров.

Работы кружковцев экспонировались на городских, областных и всесоюзных выставках, награждены бронзовыми медалями ВДНХ. Выставка работает с 30 октября по 30 ноября ежедневно с 10.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья. Вход бесплатный. Ждем вас!

О. ВОРОТКО, методист ЦДТХ. Фото автора.

СПОРТ ХОККЕЙ С МЯЧОМ ПРЕДСЕЗОННЫЕ ВИРАЖИ

Пожалуй, самым насыщенным за все годы своего существования станет начавшийся сезон «русского» хоккея. Еще до старта чемпионата СССР состоялся матч двух этапов розыгрыша Кубка страны, еще ряд соревнований, в особенности официальных международных — Кубок мира и Кубок европейских чемпионов. А уже в новом, 1990 году в паузах чемпионата Советского Союза мы станем свидетелями еще трех важных событий в этом виде спорта — международного турнира на приз «Советской России» и двух чемпионатов мира — первого молодежного (до 23 лет) и очередного юниорского (до 19 лет). Завершат сезон матчи финальных этапов Кубка СССР и всесоюзного турнира по ринг-бенди.

Ну, а основным соревнованием внутреннего календаря, как всегда, станет чемпионат страны, в котором после двухлетнего перерыва пройдет по привычной круговой системе. Не отразился, похоже, этот эксперимент на уверенной поступи нашей сильнейшей клубной команды — красноярского «Енисея», который уже 10 раз подряд завоевал звание чемпиона. Трудно сказать, как сложится дальнейшая судьба команды, особенно после того, как она осталась без своего признанного лидера С. Ломанова, отправившегося в шведский «Сирьюс», и главного тренера В. Янко, сосредоточившегося теперь на работе со сборной страны. Впрочем, нынешний наставник красноярцев В. Ломанов также приволил «Енисей» к такому же наградам... К тому же коллектив «заполучил» из иркутского «Локомотива» С. Политова, из основоборского «Торпедо» И. Савенкова, а из свердловского СКА Ю. Третьякова...

Не оставил без поддержки шведский хоккей и хабаровский СКА, делегировавший в Скандинавию своего ветерана В. Ковалева («Норне»). Закончили играть в дальневосточной команде и два молодых хоккеиста — Р. Шувалов и И. Осипов, вернувшиеся в иркутский «Локомотив». Что касается обладателя

Кубка и бронзового приза чемпионата страны-89 «Зоркого», то красногорцы несомненно усилили свои ряды, пополнив их недавними динамовцами Москвы М. Илларионовым и В. Сичиным, а также бывшим свердловчанином К. Залетаевым.

Наивысшего успеха в своей истории добился «Сибсельмаш», занявший четвертое место в чемпионате-89 и отставший от «Зоркого» лишь на очко. За небольшим исключением (Ю. Никulichин, А. Спиридонов), новосибирцам удалось сохранить свой основной состав. В трудных условиях оказались 11-кратные чемпионы страны — столичные динамовцы. Доходит до того, что им подчас негде готовиться к тренировкам и матчам. Видимо, снизило внимание соответствующих организаций к проблемному популярному клубу. И, наверное, не случайно еще совсем недавно преуспевший коллектив недосчитался ныне целой группы игроков, в том числе и основных.

Другая динамовская команда — алмаатинская — пополнилась двумя италийскими хоккеистами свердловского СКА Г. Ганюновым и А. Курочкиным, а также бывшим вратарем основоборского «Торпедо» В. Богатовым. Трех новичков «приобрел» и «Водник»: из северодвинского «Севера» приняты

ЦЕНТР НТТМ «Свердловск» ПРЕДЛАГАЕТ ГРАЖДАНАМ, ПРЕДПРИЯТИЯМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ СЛЕДУЮЩИЕ УСЛУГИ:
— изготовление вытражей;
— работа с гипсом;
— художественная роспись стен;
— роспись тканей;
— изготовление годеленов;
— шельграфия;
— проектирование и оформление интерьеров;
— книжная графика, изготовление эксплибиров.

«ТОМ» ЖИТЕЛЯМ КАЧаловского РАЙОНА МЕДИЦИНСКИЙ ОТДЕЛ МОЛОДЕЖНОГО ЦЕНТРА «ТОМ» ПРЕДЛАГАЕТ:
ЛЕЧЕНИЕ МЕТОДОМ ИГЛОРЕФЛЕКСОТЕРАПИИ.
Метод эффективен при невралгии, бессоннице, гипертонии и других заболеваниях.
Комплексное лечение остеохондроза включает в себя ИГЛОРЕФЛЕКСОТЕРАПИЮ, МАНУАЛЬНУЮ ТЕРАПИЮ, ГЛУБОКИЙ МАССАЖ, ЭЛЕКТРОПУНКТУРУ.

«СПОРТЛОТО» Результаты 47-го тиража лотереи «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36», состоявшегося 19 ноября 1989 года.
«6 из 45»: 4, 15, 17, 29, 38, 44.
«5 из 36»: 6, 15, 17, 18, 29. (ТАСС.)

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

НА СМЕНУ! Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-73 отв. секретаря 58-95-48 новости 51-10-66, 56-17-51

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-91-23, 56-17-50 рекламы и объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и праздничных. Печать высокая. Объем 2 а. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

НС 20785, Заказ № 8094.