ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

Среда, 8 ноября 1989 г. № 214 (13603)

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА. Цена 3 коп.

Да здравствует 72-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

Товарищи! Перестройка — продолжение великого дела Ленина, дела Октября!

Боритесь за обновление всех сторон жизни общества с революционной энергией и убежденностью!

Вся власть Советам — действенным органам социалистической демократии!

(Из Призывов ЦК КПСС).

Москва. Красная площадь

КУРСОМ ОКТЯБРЯ

Мы верим в будущее. Истинное обновление советские люди мыслят только на путях социализма, знают, что успех придет только через напряженный труд, через решительные сдвиги в экономике. Свидетельство тому — деловая атмосфера торжеств, посвященных 72-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Сегодня над колоннами демонстрантов, на фасадах окружающих Красную площадь зданий не увидишь официально - бодрых лозунгов, обещаний выполнить все — даже самое невыполнимое. Вместо них — дорогие всем людям слова: «Земля крестьянам! Власть Советам! Мир народам!». Лозунг Великого Октября актуален и сегодня, в нем — смысл социалистического обновления.

10 часов утра.

На центральную трибуну Мавзолея поднимаются товарищи **Горбачев М. С., Воротников В. И., Зайков Л. Н., Крючков В. А., Лигачев Е. К., Маслюков Ю. Д., Медведев В. А., Рыжков Н. И., Слюньков Н. Н., Шеварднадзе Э. А., Яковлев А. Н., Бирюкова А. П., Власов А. В., Лукьянов А. И., Примаков Е. М., Пуго Б. К., Разумовский Г. П., Бакланов О. Д., Гиренко А. Н., Манаенков Ю. А., Строев Е. С., Усманов Г. И.**

Здесь же видные советские военачальники.

На брусчатке Красной площади в парадном строю застыли войска Московского гарнизона.

Куранты на Спасской башне бьют 10 часов. Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР генерал армии Д. Т. Язов принимает рапорт командующего парадом генерал - полковника Н. В. Калинина, объезжает войска, поздравляя участников парада с праздником. Затем Д. Т. Язов поднимается на трибуну и произносит речь.

Прокатывается многоголосое «Ура!». Звучит Государственный гимн Советского Союза, разносится гром артиллерийского салюта.

На площадь по многолетней традиции первыми вступают воспитанники военно-музыкального училища. Исполняемую ими мелодию подхватывает тысячетрубный сводный оркестр.

В отличие от юбилейных торжеств прошлых лет этот военный парад намного скромнее. По Красной площади проходят лишь 220 единиц боевой техники, 16 полков пешего строя общей численностью 8197 человек.

Отмечаем мы и то, что уже несколько лет подряд в парадном строю на Красной площади нет стратегических ракет. Это ли не красноречивое свидетельство нового политического мышления, реализация которого привела к тому, что буквально накануне нынешних октябрьских праздников был ликвидирован целый класс ядерных ракет ОТР-23.

Заключительным аккордом парада, как всегда, стало прохождение перед Мавзолеем сводного военного оркестра.

Звуки марша постепенно стихают.

Пионеры вручают цветы руководителям партии и Советского государства.

На площадь вступают демонстранты. Впереди колонн, под знаменем Москвы — представители районов, отличившихся в социалистическом соревновании по итогам девяти месяцев.

Сегодня, в пору обновления всех сторон жизни нашего общества, уместно поразмышлять о дне Великого Октября, об истории, перестройке.

Слово — председателю Комитета Верховного Совета СССР по вопросам законодательства, законности и правопорядка, народному депутату СССР С. Алексееву.

— Испытываю в этот день понятную, думаю, для каждого советского человека надежду на то, что именно сейчас, и прежде всего через Верховный Совет СССР, в его законодательных актах воплотятся идеи Октября, идеи полновластия народа. Идеи, состоящие в том, что трудящиеся станут реальными хозяевами средств производства. То светлое, во что верили наши отцы, наши деды, когда они шли на штурм царизма, реализуется в нашей сегодняшней политике.

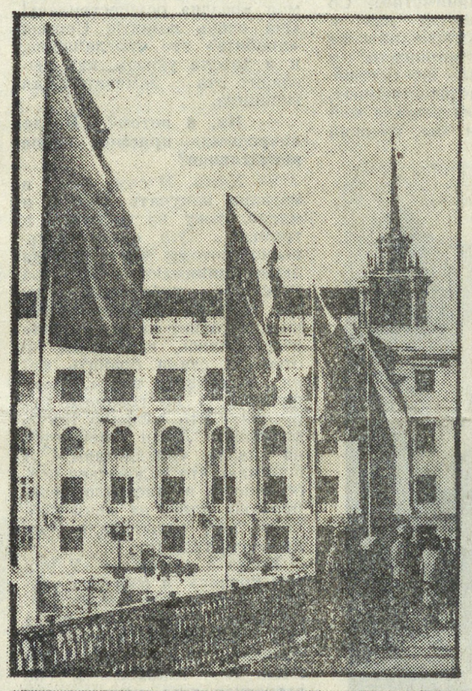
Над колоннами — октябрьские Призывы ЦК КПСС. На этот раз они сдержанны, лаконичны, исходят из реального состояния общества. Прошли времена, когда подобные обращения занимали всю первую газетную полосу, не оставляя времени для раздумья над ними — чем меньше дел, тем больше слов. Вспомним октябрьское обращение накануне 1-й годовщины революции в 1918 году. Его название несло на себе печать эпохи, наивной и революционной: «Лозунги и изречения для октябрьского торжества». То ли по случайному совпадению, то ли по велению времени — того и нынешнего — их количество в 1918 и 1989 почти одинаково — 17 и 16.

И сегодня созвучно нашим октябрьским истокам звучит обращение: «Товарищи! Перестройка — продолжение великого дела Ленина, дела Октября! Боритесь за обновление всех сторон жизни общества с революционной энергией и убежденностью».

...Среди первых октябрьских лозунгов был и такой: «Революция — локомотив истории». Наш локомотив не всегда мчался на зеленый свет и по правильному пути. Были и тупики, и застойные остановки, и просто изменение курса.

Нас сегодня много — 286 миллионов более 100 национальностей, как сообщили недавно статистики. Мы должны жить лучше, и сможем этого добиться — наш собственный строй имеет огромный потенциал. И да будет нашей опорой Октябрь с его светлыми идеалами, великими жертвами, перед которым мы в долгу, с его революционной верой в гуманизм и высшую справедливость.

(ТАСС).



Свердловск. Площадь 1905 года

ИДУТ ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ БРУСЧАТКЕ...

За что мы так полюбили праздничные многотысячные демонстрации? Отчего не сидится дома в «красный день календаря»? Под дождем и снегом движутся разноцветные колонны, развеваются флаги и транспаранты, разносятся над площадями крики «Да здравствует!» и «Ура-а-а!». Много раз задавался этим вопросом — что и кому мы демонстрируем?

Были времена, когда на общем подъеме, объединенные светлой верой в близкое и прекрасное будущее, уставшие, голодные рабочие, крестьяне, солдаты — ударная сила Октябрьской революции — выходили на улицы, чтобы в массовом этом движении почувствовать себя творцами новой жизни.

Потом шли на демонстрации потому, что праздник помогал забыть о трудностях, поверить в себя, увидеть вождей, услышать их мудрые слова.

Новый подъем — после войны, когда выдюжили, выстояли, победили! И, казалось, еще чуть-чуть, совсем немного — и жизнь станет точно такой же, как бравые, оптимистичные лозунги на транспарантах.

Ну, а еще позже — по сложившейся традиции. Тогда уже трудно было объяснить: кому и что демонстрируем. Привычка, возможность повеселиться, пройти под трибуной, услышав обнадеживающие поздравления. Да и стоило ли задумываться, зачем и для чего? Катились по брусчатке бутылки, наяривали гармонисты, многоваттные усилители кто во что горазд оглушали задорными песнями.

...Конечно, и этот праздничный репортаж с площади имени 1905 года можно было бы написать, не мудрствуя лукаво. Старожилы праздничных репортажей даже советовали: «Пиши так, как это всегда делалось — возьми прошлогоднюю подшивку газет, измени фамилии и цифры... Все равно никто не читает первую страницу праздничного номера!».

А я и взял. И позволю себе процитировать.

1984 год. «...Вступают на брусчатые камни мостовой колонны Ленинского, Железнодорожного, Октябрьского районов. Тремя потоками идет Кировский».

1986 год. «...Вступают на брусчатые камни площади колонны Ленинского, Октябрьского, Железнодорожного районов. Тремя потоками готовится пойти Кировский...».

1984 год. «...Идут по площади свердловские камвольщицы. И рядом, вместе с ними, их дети. Как понятен и близок им этот призыв: «Обуздаем гонку вооружений, отстоим разрядку и мир!».

1986 год. «...Идут по площади рабочие и работницы «Уралобувь». А вместе, рядом с ними, их дети. Как понятен им призыв: «Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика упрочения мира и безопасности народов, широкого международного сотрудничества!..».

Разные авторы, разные праздники, — а «историческая брусчатка» все та же. В одном случае к участникам демонстрации обращается товарищ Ельцин, в другом — товарищ Кадочников... Нет. Не получается у меня праздничного репортажа!

Впрочем, в нынешней демонстрации немало отличий. Во-первых, ей не предшествовал военный парад. Даже как-то непривычно без громогласного раскатистого «Ур-ра-а!», без «Первая колонна прямо, остальные напра-во!».

Октябрьскому нынешнему празднику предшествовал трудный год, когда постигали мы азбуку демократии, пожинали горькие плоды расшатанной экономики, запущенной межнациональной «дружбы», жесткой централизации всех сфер. Аварии, «необъявленные гражданские войны», забастовки... О чем думаешь ты, идущий в колонне демонстрант?

Но был и другой цвет в жизни страны: первый съезд народных депутатов, предшествовавшая непривычная борьба за кандидатов с ее проигрышами и победами. Где-то отступали, сдавали позиции, где-то прорывались еще на несколько шагов вперед. Чего было больше в уходящем году? Именно в дни праздников начинаешь анализировать пройденный этап.

Не звучат торжественные рапорты о пуске первой очереди свердловского метро, лежат в типографии напечатанные к «красной дате» календари, возвещающие о важном событии. Хорошо это или плохо? По прежним меркам — ужасно: праздник без трудового подарка! А по нынешним — по нынешним это значительно лучше, чем пускать по подземным рельсам поезда, а затем «трудовой подарок» благополучно закрывать на полгода для многочисленных аварийных доработок.

Убедительнее любой здравицы — искренняя озабоченность руководства. Такая, какую видим мы на сессии Верховного Совета, когда и накануне праздников депутаты защищают интересы трудящихся страны, говорят о самых болевых точках, спорят до глубокой ночи над законопроектами, от которых зависит дальнейший ход перестройки.

И все-таки, это праздник, без помпезности и фальшивого оптимизма, народный праздник. Хотя и в праздничные дни намечены встречи депутатов с избирателями, и люди, отдыхая от будничных проблем, не забывают о том, как много еще предстоит сделать, чтобы дорога, проложенная Октябрем, вывела к новым горизонтам.

В прошлогодних репортажах часто использовался оборот «приметы времени». Что ж, время действительно наложило свой отпечаток на все, что происходит сегодня. Вот и еще одна примета времени: партийные и советские руководители области начинают праздничное шествие, затем, возложив цветы к подножию памятника В. И. Ленину, провожают колонны уже с трибуны.

Неожиданно и появление на площади неформальных движений — со своими лозунгами, так непохожими на привычные, праздничные.

«Кушать хочется!» — золотые буквы на красном кумаче несколько ошарашивают стоящих на трибуне... «Хочется — работайте», — резонно замечает кто-то из руководителей. «Долой статью № 6 Конституции СССР!» — с таким транспарантом в гордом одиночестве шествуют два «неформала», иронично поглядывая на реакцию «свыше». Что тут скажешь: приметы времени. Однако есть и более серьезные лозунги, не отдающие показным «противостоянием» — «Выберем в местные Советы компетентных и честных людей», «Право распоряжаться результатами труда — трудовым коллективам!», «Даешь прямые выборы партийных органов!».

Отрадно, что сегодня уже нет сноровистых людей «в штатском», изымающих «неправильные» лозунги: в конце концов, право каждого на этой «санкционированной» демонстрации подать свой голос. Мне же в потоке поздравлений было обидно не за то, что нет-нет, да звучали здравицы о перевыполнении плана, что незамеченными оказались неформальные транспаранты. Жаль, что скромной маленькой группой прошла колонна педагогического института — тех, кто призван подготовить образовательный, культурный прорыв в будущее. Не было приветствий, никто не помянул будущих педагогов.

...Необычная демонстрация, веет от нее тем самым ветром обновления, о котором мы так много говорим. И, наверное, теперь становится понятно, зачем нам нужны сегодня массовые демонстрации: исчезает показуха, ее сменила надежда, вера в перемены. И дистанция между трибуной и колоннами теперь почти не видна, совсем иначе, искренне звучат поздравления, разносимые уральским морозным ветром над площадью.

Движутся колонны, взмывают ввысь вымпелы, еще вчера воспринимавшиеся, как «крамольные» — «Полноту власти — Советам!», «Перестройка не на словах, а на деле!». И совсем иной, новый смысл у этих слов, не обезличенны известные и «приевшиеся» лозунги: в них — искренняя наша надежда.

С. МОЛОДЦОВ.
Фото В. ЯКУБОВА.

Праздничные торжества состоялись во всех городах и поселках нашей области.

Государственные премии СССР 1989 года

Среди большой группы лауреатов Государственных премий СССР 1989 года в области науки и техники — наши земляки.

Среди других премия за создание и внедрение методов управления горным давлением при подземной разработке рудных месторождений на основе исследований напряженного состояния массива горных пород присуждена **Влоху** Николаю Петровичу, доктору технических наук, заведующему сектором Института горного дела. За создание научных технологий термомеханического упрочнения сталей и сплавов премия присуждена **Смирнову** Лелю Вениаминовичу, кандидату технических наук, заведующему лабораторией Института физики металлов Уральского отделения Академии наук СССР, **Петровой** Софье Николаевне, кандидату технических наук, руководителю группы того же института, **Соляникову** Борису Георгиевичу, главному инженеру металлургического завода им. А. К. Серова.

А вот имена тружеников Среднего Урала, удостоенных Государственных премий СССР 1989 года за выдающиеся достижения в труде и научно-техническом творчестве, за большой личный вклад в выпуск высококачественной продукции, передовикам социалистического соревнования:

Премии присуждены:

Шуману Евгению Петровичу, электросварщику труб на стане Северского трубного завода им. Ф. А. Меркулова;

Казакову Сергею Ивановичу, бригадиру электролизников водных растворов Уральского комбината по электролитическому рафинированию и обработке меди;

Петкевичу Степану Петровичу, бригадиру электросварщиков ручной сварки Свердловского завода по обработке цветных металлов;

Потраваевой Надежде Петровне, бригадиру обойщиков мебели Свердловского производственного объединения «Средуралмебель»;

Черенцову Михаилу Тихоновичу, бригадиру комплексной бригады Свердловского производственного объединения «Пневмостроймашина»;

Бикметову Ринату Баязитовичу, бригадиру электросварщиков Уральского производственного объединения химического машиностроения им. 50-летия СССР;

Толстоброву Геннадию Георгиевичу, электросварщику Нижнетуринского машиностроительного завода им. Я. М. Свердлова;

Жданову Николаю Борисовичу, бригадиру изолировщиков на термоизоляции Нижнетагильского специализированного управления треста «Уралтеплоизоляция»;

Тихоновой Антонине Николаевне, дежурной по Свердловскому отделению Свердловской железной дороги.

Сердечно поздравляем всех награжденных!

Наш банк информации

«Сервис» — ветеранам

До недавнего времени многие наши общественные организации были в общем-то бесправны и беспомощны. Потому что не располагали никакими средствами, не имели собственного счета в банке, а потому их добрые намерения и благие начинания целиком зависели от тех, кто эти средства имел. Сегодня положение меняется.

Право открыть собственный счет получил и Свердловский городской совет ветеранов Великой Отечественной войны. Но откуда брать средства? Ведь эта организация — союз пожилых людей, в основном, неработающих. На помощь пришла молодежь. Хозрасчетное объединение «Молодежный сервис» при Свердловском горкоме ВЛКСМ передает совету ветеранов пять тысяч рублей. Таково решение совета трудового коллектива объединения.

М. СУСЛОНОВА.
Свердловск.

Встреча с избирателями

Такие встречи с избирателями стали у депутатов, представляющих нашу область в высшем органе государственной власти, традиционными. Своеобразная обратная связь, возможность узнать мнение друг друга об актуальных проблемах, выяснить точку зрения.

14 ноября с 14 до 16 часов на третьем этаже Свердловского обкома ВЛКСМ (пр. Ленина, 34) состоится прием избирателей Андреем Трубиным, сталеваром из Нижнего Тагила, народным депутатом СССР от комсомола.

Прием избирателей состоится **в комн. № 317.** Предварительно можно позвонить по телефону **51-33-21.**

«Да будет музыка!»

Областной оргкомитет III Всесоюзного фестиваля народного творчества приглашает 12 ноября в 16 часов в концертный зал Государственной филармонии на заключительный концерт победителей областного смотра ансамблей и оркестров народных инструментов... Зазвучат «серебряные» струны балалаек, заиграют дружно баянные кнопочки, застучат хрустально молоточки ксилофона, раздвинутся меха аккордеонов и под сводами храма искусств в величавом хоре народных инструментов будет царствовать музыка!

Лучшие инструментальные коллективы Свердловска и области — Нижнего Тагила, Качканара, Нижней Туры, Первоуральска, Карпинска, Серова, п. Заречного — подарят свое искусство истинным любителям музыкального искусства: прозвучат русские народные напевы, задорные частушки, популярные классические произведения... Кто-то откроет для себя новые имена музыкантов, композиторов, обогатит свой внутренний духовный мир, возродит в памяти забытые мелодии... Приходите на концерт в филармонию!

Л. ШИШКИНА.
ст. методист областного ДК профсоюзов им. Ф. Э. Дзержинского.
Свердловск.

Вальс, фокстрот и рок-н-ролл

В яркий, красочный праздник вылился конкурс бальных танцев городов Уральской зоны, организованный недавно во Дворце культуры и техники Нижнетагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина руководителями ансамбля бального танца «Калейдоскоп» Натальей и Юрием Красниковыми и Нижнетагильским бюро организации зрителей ассоциации молодежных организаций. Двадцать одна танцевальная пара (16 по классу «С» и 5 по классу «В») из пяти городов демонстрировала свое искусство в исполнении танцев европейской и латиноамериканской программ, в конкурсе рок-н-ролла.

Медленный вальс сменяет танго, затем следует фокстрот, ча-ча-ча, пасодобль... Аплодисментами встретили зрители показательные выступления участников конкурса, а также начинающих танцоров из Нижнетагильского Дворца пионеров, руководимых Людмилой Борисовой. А призерами конкурса в «С»-классе стали Ирина Еремина и Илья Вахмин из Асбеста, пермяки Наталья Чиж и Дмитрий Дурыманов, в «В»-классе — омичи Людмила и Владимир Семеновы, тагильчане Наталья Лапина и Алексей Люфт, пара из Перми Светлана Дьякова и Иван Андреев. Победителями же по всем видам программ оказались хозяева конкурса — тагильчане: в «С»-классе Алена Вагина и Александр Хозов, по танцам европейской и латиноамериканской программ «В» класса Татьяна Полянина и Герман Каменных. И в конкурсе рок-н-ролла тремя лучшими парами были названы представители Нижнего Тагила: Наталья Лапина — Алексей Люфт, Тамара Будян — Александр Шеньк, Светлана Головчанская — Дмитрий Минеев.

В. ЗОРИХИН.
Нижний Тагил.

НА СМЕНУ!

Мы глазами иностранцев

Американка Сюзанн СКЛАР:

«МНЕ ЗАВИДУЮТ, ПОТОМУ ЧТО У МЕНЯ ЕСТЬ МЕЧТА...»

«Ты слышал про американку, которая приехала в Свердловск и купила тут себе дешевенькое платье, которые у нас никто не берет? И, говорят, очень довольна!»

(Из разговора).

...С Сюзанн Склар, координатором по международным связям организации «Народная дипломатия» из американского города Сан-Диего, мы познакомились... на подножке фирменного поезда «Урал». Да-да, поезд отправлялся из Москвы, запыхавшаяся девушка буквально за минуту до отправления вбежала в последний вагон. Ну а дальше — я помог донести огромный чемодан до купе «СВ», и вот — месяц спустя мы встретились в Свердловске для обстоятельной беседы.

— Я родилась в Чикаго, там провела большую часть моей жизни, сейчас я работаю в Сан-Диего (это Калифорния), в общественной организации «Ситизен дипломэси» — «Народная дипломатия». А в Свердловск я приехала по приглашению педагогического института — преподавать в течение трех месяцев англо-американскую литературу на факультете иностранных языков.

— А что из себя представляет организация, направившая тебя к нам?

— «Народная дипломатия» — это организация, которая стремится к мирному будущему через культурный обмен между народами. Как и во всех американских организациях, у нас есть совет директоров, который помогает собрать средства на осуществление различных проектов. И вот, когда я получила приглашение в Свердловск, совет директоров решил: нам нужно собрать деньги для Сюзанн.

— Это забавно... И каким образом собираются деньги?

— Был организован очень большой прием, официальный вечер при картинной галерее Сан-Диего, где продавались картины... Кроме того, приходили люди и давали деньги просто так, потому что они считают, что это прекрасная идея — отправить меня в СССР, в Свердловск...

— Идея, безусловно, прекрасная, но мне очень трудно представить людей, жертвующих свои деньги на поездку незнакомого человека за границу...

— Это, как правило, богатые люди, но вовсе не какие-то сумасшедшие бизнесмены-миллионеры, просто они завидуют мне, потому что у меня есть мечта, которой я посвятила себя... Они тоже хотели бы заниматься миротворческой деятельностью, но, увы, им это трудно сделать. Ну, например, приходит такой человек, приносит деньги и говорит: «Я так хотел бы быть на твоем месте, но у меня двенадцатикомнатный дом с двумя машинами, это требует многих забот, поэтому я вынужден остаться здесь, а ты поезжай!» А потом, многие боятся уезжать: вдруг случится ядерная война или еще что-нибудь... Лучше быть дома.

— Неужели «советская угроза» еще пугает кого-то сегодня?

— М-м-да, есть еще немало людей, всерьез опасающихся СССР, однако после встречи наших руководителей в прошлом году многое изменилось в психологии.

— Что ж, вернемся к цели твоей поездки: что представляют из себя лекции в пединституте, это какая-то специальная программа?

— Я преподаю в группах, которые изучают английский язык, курс рассчитан на три месяца. Моя цель — помочь студентам в изучении предмета. Однако надеюсь, что и студенты помогут мне в моей работе. Я хочу попросить студентов помочь мне собрать литературу для моей научной работы. Она называется «Образ мира в литературе».

Мы изучаем произведения, которые так или иначе связаны с темой, с образом войны — «Одиссея», «Роланд» и так далее.. Из романтического жанра — «Тристан и Изольда», «Ромео и Джульетта». Но, если на такие темы, как война, любовь, существует масса исследований, то образ мира в литературе, в искусстве — мало изучен, не раскрыт. Для своей научной работы я собираю практически все жанры — рассказы, романы, песни, поэмы — все, что о мире.

И вот, когда я соберу достаточно материала, я попытаюсь провести исследование: какие причины порождают миротворцев, побуждают их к этой деятельности, какие человеческие чувства заставляют создавать произведения о мире, и как эти произведения могут влиять на мировоззрение людей.

— Но, скажи, это будет «академическая» научная работа или популярная книга, бестселлер?

— Когда я закончу свою работу, я бы, конечно, хотела видеть в итоге учебник для школьников с десяти до пятнадцати лет, в этом возрасте формируются ценности, поэтому так важно сделать сборник произведений **однако это не принесло качественных изменений...**

— Я не согласна. Произведения Льва Толстого изменили мышление Махатмы Ганди, а это повлияло на историю Индии...

— Да, но мы говорим не об одиночках, не о гениях. Как воспитать через лучшие произведения всех людей? Разве это возможно?

— Все правильно, ход истории меняют именно одиночки, но для того, чтобы тем людям, что окружают этих гениев, идут за ними, были близки ценности, мировоззрения гениев, сами гении должны сформироваться на лучших творениях искусства и литературы, создать систему взглядов. У Иисуса Христа тоже ведь было мало учеников... Но затем его учение заполнило мир!

— Миротворческие идеи сегодня все больше овладевают умами людей нашей планеты, серьезный и мощный прорыв сделали такие общественные движения, как «Грин пис», «Некст стоп»... И все же мы еще так далеки от гармоничного мира, это — лишь первые ласточки. Сколько времени, по-твоему, потребуется для утверждения полного взаимопонимания, раскрепощения от взаимных страхов, от вражды и противостояния? Тысячелетиями люди стремятся к миру, но им так и не удается достигнуть этого!

— Я не очень хорошо знаю теорию развития идеи, но считаю, что для начала идея должна оформиться, приобрести официальный статус... Вот, например, существует и работает ООН — Организация Объединенных Наций. Но, к сожалению, это не такой эффективный способ решать мировые проблемы, каким замышлялся когда-то. Понимаешь, рабы в Америке были освобождены, получили свободу, но лишь сто лет спустя они, наконец, почувствовали себя равноправными... Иными словами, требуется очень много времени, усилий, чтобы идея вошла в сознание, в плоть и кровь людей. Христос провозгласил идею равенства, но только много столетий спустя французские мыслители эпохи Возрождения сумели воплотить эту идею в политических теориях... А потом эта идея получила и экономическое продолжение — например, в виде уничтожения рабства.

Все это я говорю к тому, что сейчас, можно сказать, идея уничтожения рабства прошла свой путь, на это потребовалось немало времени, жертв... Быть может, идея уничтожения образа врага,— миротворческая — будет следующей? И вообще, образ раба и образ врага очень похожи друг на друга, тесно связаны. Когда мы создаем образ врага, мы порабощаем себя! Поэтому, избавившись от собственного рабства, мы избавим мир и от вражды...

— Давай вернемся снова в Свердловск, поговорим о твоих впечатлениях от встреч с людьми. О чем чаще всего спрашивают «мессню» из Америки?

— О-о-о! Обо всем! Об уровне жизни, о моде, о смысле жизни, о загробном мире... И очень часто, почему-то, о том, водятся ли в США пришельцы с других планет, летают ли НЛО. Об американских ценностях... Ну и после всех этих вопросов студенты, наконец, спрашивают о литературе и искусстве...

— Кстати, о ценностях и модах! Основательны ли слухи о том, что ты купила какое-то невообразимое платье, чем потрясла наших людей?

— Откуда ты знаешь об этом?!

— Да так, говорят тут... В трамвае...

— Да, я действительно купила очень красивое платье, в обычном магазине, без каких-либо проблем... Оно из настоящего сатина! Это очень модно в Америке, там такое платье стоит в десять раз дороже, а у вас даже нет очереди...

— Этим ты поразила свердловчан. Ну а что больше всего удивляет тебя у нас?

— Больше всего меня поражает гостеприимство... Со мной обращаются, как с принцессой! Американцы не настолько гостеприимны: у меня здесь было шесть приемов, очень торжественных, на которых праздновали мой приезд... Если бы русский преподаватель приехал в Америку, ему бы организовали в крайнем случае два званых вечера...

Вообще-то, психологически я была готова к вашим проблемам. И удивило меня не отсутствие комфорта. Наоборот, мои друзья говорили мне, что у вас абсолютно нечего есть, нет продуктов: «В лучшем случае ты будешь есть щи с хлебом, и раз в месяц — кусочек мяса...» Поэтому я была страшно удивлена, когда увидела в домах, куда меня приглашали, что столы буквально ломятся от яств... У каждого в квартире — маленький склад продуктов, связки лука, горы картошки... А в магазинах — ничего. Кроме того, я сделала открытие: у вас есть удивительные бабушки, которые готовят замечательные пироги, борщи, блины, пельмени... Это очень вкусно!

— Не у всех есть такие бабушки...

— А еще меня поразило, как красиво, тщательно, модно одеваются студенты...

— А что тебя больше всего интересовало, когда только-только сошла с поезда в Свердловске?

— Больше всего я хотела увидеть заведующую кафедрой английского языка Татьяну Анатольевну Знаменскую... Она вместе с Сергеем Назаровым приложила столько усилий, чтобы моя поездка осуществилась! Она очень помогла Сергею «пробить» это приглашение, и я хотела узнать, как выглядит эта замечательная женщина.

— Ну, а потом? После «парадных» приемов, какое впечатление?

— Х-хо... Я сама хожу в магазин покупать хлеб и масло, езжу на работу в трамвае... Это очень интересно, потому что иногда люди принимают меня за русскую — грубят мне, кричат, толкают... Как-то бабушки в магазине на меня очень рассердились, что я им не отвечаю, стали бранить меня... Я сказала им: «Я американка, я не говорить по-русски»! Это вызвало такую реакцию... Люди меняются на глазах, «обалдевают»! Я понимаю, что радоваться особо нечему, но мне было очень приятно, когда на меня кричали, или спрашивали, как проехать туда-то...

Когда я слышала: «У них там кризис», я ожидала увидеть совсем иное, что-то вроде Палестины, где я жила как раз в период начала революции. Здесь ситуация иная. И главное — я не встретила того, чего так боялась — отчаяния. Нет! Вы в поиске, в сомнениях, но у вас есть надежда.

А еще, побывав в церкви, я заметила, что среди верующих очень много молодежи. Вы возвращаете веру, это очень важно.

— Сюзанн, для меня пока все-таки остается загадочной суть миротворческой деятельности: это профессия? За нее платят деньги, или это — хобби?

— В Америке, кое-где в Европе работа за мир приравнена к работе священников... Потому, что миротворцы посвящают своему делу всю жизнь. Они не заботятся о деньгах, а сосредоточены только на своей работе. Я знаю очень многих миротворцев, борцов за мир, которые знали и бедность и богатство, но не придавали этому значения. Если б я была экономистом, я обязательно написала бы научную работу о миротворцах, потому что они творят такое, что если б мы попытались проделать экономический анализ, подсчитали расходы и приходы — мы бы не поверили своим глазам. В любом другом деле осуществление таких проектов с экономической точки зрения было бы просто невозможно... Для этого потребовались бы огромные суммы. Один из моих проектов в Чикаго мог бы стоить минимум тридцать тысяч долларов... А мне он обошелся в 911 долларов! Все потому, что наше дело очень ценится людьми, каждый стремится помочь.

— Трудно это понять, увы. Как вам удается путешествовать по всему миру, осуществлять свои проекты?

— Как? Люди дают нам все: деньги, билеты на самолет или поезд, все, что нам требуется... И дело здесь не в том, кто правит страной, какую политику ведет... Я, например, выросла в «однопартийной» системе — в Чикаго уже сорок лет правит одна партия — но это не значит, что качество жизни зависит от одной партии. Пусть будут демократы, республиканцы, да хоть залетные человечки с Марса — главное, чтобы политика служила человеку, работала на развитие личности. Любая система зависит от конкретной полезной деятельности каждого человека. Если вы хотите решить сельскохозяйственную проблему — ее надо начать решать! Если вы добьетесь решения этой проблемы, конкретных результатов, пусть маленьких, то вместе они и дадут высокий уровень жизни. Каждый человек должен решать маленькие задачи, тогда и будет почва для демократизации общества. А как можно решать проблемы, ничего для этого не делая? У вас очень много демократии в дискуссиях, но в делах это не воплощается...

Кто-то из студентов спросил меня: не ужасает ли меня такое обилие мусора, грязи всюду. И я тогда ответила: «Но если вы — комсомольцы, пионеры — видите этот непорядок, чувствуете неудобства, то почему же не устраняете?»

Когда я с друзьями в Чикаго посадила небольшой сад, я считала это ничуть не меньшим делом, чем решение глобальных вопросов... Ведь мы улучшили свой город! Разве это так мало?

— Заканчивая разговор, задам традиционный вопрос о планах. Итак, каковы планы по возвращении в США?

— Когда я приеду обратно, я, во-первых, выступлю с лекциями перед теми, кто помог мне побывать у вас. Вероятно, будут встречи в колледжах, общинах. А затем продолжу свою работу в «Народной дипломатии». Когда я буду читать лекции о Свердловске, я обязательно надену сатиновое платье!..

С гостьей беседовал С. МОЛОДЦОВ. Фото В. ЯКУБОВА.

ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

Первое серьезное объединение в стране, поставившее перед собой конкретную цель юридически закрепить и оформить положение до сих пор бесхозных «дворовых» клубов или клубов по месту жительства, близко к своему выходу «в свет».

Об этом заявили участники состоявшегося на базе «Олимпиец» при ЦК ВЛКСМ семинара организаторов физкультурно-массовой работы. Помощь собственную и своих ведомств участникам семинара предложили: завотделом физкультуры и спорта ВЦСПС В. М. Байбиков, зам. начальника управления ЦС ВДФСО профсоюзов А. Н. Лебедев, зав. отделом культмассовой и спортивной работы ЦК ВЛКСМ С. В. Кречетов. На семинаре принято обращение:

«Мы, участники Всесоюзного семинара организаторов работы клубов по месту жительства, обращаемся ко всем, кому дорого воспитание подрастающего поколения и формирование здорового образа жизни граждан нашего общества. Мы — руководители кружков и и секций, директора клубов — все, кто решает очень важные задачи, кто испытал и испытывает трудности в своей работе из-за межведомственности, отсутствия необходимой материально-технической базы, финансовых и правовых проблем, бюрократических препон — видим острую необходимость в совместном решении всех проблем.

Просим всех заинтересованных энтузиастов, общественников, комсомольских активистов обсудить вопрос о создании Всесоюзной ассоциации клубов (объединений) по месту жительства и выработки устава ассоциации.

Основными целями ассоциации являются:

— создание механизма, обеспечивающего максимально благоприятные условия для развития творческих начал клубов и объединений. Должна быть создана их административная и правовая защита. Нужно, чтобы все полезные и интересные замыслы и дела выходили на общегосударственный уровень и находили поддержку;

— создание системы взаимной информированности членов ассоциации. Проведение встреч, семинаров, соревнований, включая соревнования на призы клубов ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч», «Золотая шайба», «Самбист», «Нептун» и др.;

— решение материальных задач, стоящих перед клубами.

(Централизованное размещение заказов на инвентарь и оборудование, рекламно-спонсорская деятельность, методическая и материальная помощь клубам, создание системы взаимного финансирования и др.)».

Центральный Комитет комсомола и областной комитет комсомола, Гособразование СССР, ВЦСПС, Госкомспорт СССР, Министерство культуры СССР, Минжилкомхоз РСФСР просят организаторов работы клубов по месту жительства откликнуться на предложения, высказать свои соображения по данному вопросу, оказать содействие начинаниям (ЦК ВЛКСМ—тел. 206-06-27, Свердловский обком ВЛКСМ тел. 51-74-80 — Калегину Евгению, или по адресу: г. Свердловск, Ленина, 34, обком ВЛКСМ, идеологический отдел).

Областной комитет комсомола, облсовпроф планируют провести семинар педагогов-организаторов, руководителей клубов. Информацию о конкретных сроках проведения семинара можно узнать в райкомах, горкомах ВЛКСМ.

Читатель недоумевает

ЕСЛИ ПАПА — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Много видел Тугулым за свое 300-летие: и воинов Кучума, и декабристов, и коллективизацию, и ликвидацию бесперспективных деревень... Но появление кооператива «Право» во главе с В. В. Белоусовым — явление оригинальное и для исполкома Тугулымского районного Совета народных депутатов, и особенно для жителей района.

Оригинальность не в самом кооперативе, хотя он тоже представляет интерес, а в его председателе и членах. Вернемся к моменту его создания. Решением исполкома Тугулымского районного Совета в сентябре 1989 года в результате регистрации устава создан в районе кооператив «Право».

Согласно протоколу общего собрания кооператива «Право» от 24.07.1989 года членами его являются:

Белоусов Владимир Васильевич — обладатель диплома юриста;

Белоусова Людмила Михайловна — медицинская сестра;

Белоусова Татьяна Владимировна — учащаяся. Отсюда следует, что двое из трех членов кооператива не владеют юридическими знаниями и опытом, необходимым для выполнения хозяйственной деятельности кооператива (а именно: консультации, советы, составление правовых документов, представительство в гражданском и уголовном судопроизводстве и иных административных органов), что предусмотрено статьями 1 и 20 устава и статьей 40 ч. 4 Закона «О кооперации в СССР». На том же организационном собрании члены кооператива избрали своего отца и мужа председателем.

В. В. Белоусов в бытность председателем исполкома сельского Совета на льготных условиях поступил в юридический институт на факультет «Советское строительство». Закончил его, уже работая начальником районного производственного управления бытового обслуживания населения.

В 1982 году Белоусов был избран народным судьей. Однако этот пост Владимиру Васильевичу пришлось вскоре оставить в связи с прохождением курса лечения от алкоголизма. Последнее обстоятельство (полное излечение от алкоголизма) привлекло внимание бывшего руководства Тугулымского райисполкома, и Белоусов В. В. был назначен заведующим районным отделом социального обеспечения. За систематическую пьянку, прогулы в сентябре 1989 года был освобожден от занимаемой должности, о чем сообщила жителям Тугулыма районная газета «Знамя труда». И вот теперь широко он взялся осуществлять правовую защиту тугулымцев.

На нарушение Закона «О кооперации в СССР» при создании этого кооператива мы обращали внимание прокурора района В. П. Карпова своим письмом. Но он считает, что «при создании кооператива «Право» нет нарушения закона и норм нравственности».

А что на это ответят прокурор области и читатель?

Жители Тугулыма

В. Е. СОФРОНОВ, Ф. Я. САЛИМОВ.

Далекое — близкое

ПАМЯТЬ ДОЛЖНА ЖИТЬ

«Вставай, проклятьем заклейменный...» Кому не известны эти взрывающие душу строки! Недавно мир отметил 100-летие пролетарского гимна «Интернационал». В печати промелькнуло имя Аркадия Коца, автора русского текста «Интернационала». Отмечалось, что мы очень мало знаем о нем, неизвестно даже, где и когда он умер, попутно было сказано, что как будто последнее время он жил в Свердловске, на Урале. А ведь об этом человеке следовало бы знать больше: не всякому поэту выпадает такая почетная судьба — быть автором гимна Коммунистической партии Советского Союза.

Да, действительно, последние годы жизни Аркадия Яковлевича Коца связаны со Свердловском.

Шла первая военная осень. Немецко-фашистские полчища приближались к столице, начиналась эвакуация жителей в глубокий тыл. Свердловск стал прибежищем для московских писателей. Сюда приехали Мариэтта Шагинян, Анна Караваева, Федор Гладков, Агния Барто, Ольга Форш, Виктор Финк, Лев Кассиль, Борис Ромашов и многие другие. Не припомню точно, когда появился Аркадий Коц, появился он как-то незаметно, старался никому не лезть на глаза, не надоедать с просьбами о пайке, устройстве с жилплощадью и прочим, что тогда для всех было вопросом номер один. Вообще это был человек удивительной воспитанности, скромный и в то же время с чувством высокого достоинства, настоящий интеллигент. Тем прежде всего и запомнился автору этих строк, который в ту сложную пору был председателем бытовой комиссии и ответственным секретарем Свердловского отделения Союза писателей СССР.

В конце прошлого столетия парижский рабочий Эжен Потье написал бессмертные слова «Интернационала». Впервые гимн прозвучал в 1888 году на рабочем празднике в Лилле. Музыку сочинил композитор П. Дегейтер.

В 1902 году, в Женеве, в журнале «Жизнь», появился русский текст гимна. Перевел его Аркадий Коц, донбасский шахтер, вынужденный за революционные убеждения нелегально эмигрировать из России в Париж. Там закончил горный институт. Долгое время жил в Бельгии. Так набирался ума-знания.

Необычайной была жизнь этого человека. Сын одесского грузчика, он рано познал нужду и угнетение. Зачитывался статьями Ленина в «Искре», за границей посещал собрания русских эмигрантских и французских революционных организаций, заслушивался речами лучших ораторов того времени — Жореса, Геда, Лафарга, участвовал в демонстрациях. Начал писать стихи.

Первая книжка вернувшегося из эмиграции поэта-самоучки, вышедшая в 1906 году, по требованию прокурора судебной палаты была уничтожена; осталось три экземпляра — ныне один в Музее Ленина, другой в Ленинской библиотеке.

Коцом испробованы десятки профессий. В послереволюционные годы он работает в горно-рудной промышленности.

Со временем Аркадий Коц стал профессиональным поэтом. Им переведены стихи поэтов Парижской коммуны, написано много своих стихов, но главным достоинством и гордостью его жизни остался «Интернационал»—гимн, поистине не имеющий границ, слова которого наизусть знает каждый трудящийся.

А. Я. Коц и в Свердловске активно сотрудничал в заводских многотиражках, печатался в альманахе «Уральский современник» и других уральских изданиях.

Жил он в большом старом доме по улице Малышева, 21. По соседству, в доме № 46, находился эвакуированный завод, при нем — многотиражка. Коц свел с ней дружбу, приносил стихи, написанные на конкретном материале, о живых, действующих людях; так была написана «Поэма о тысячниках». Два сына Коца находились на фронте, один отдал жизнь за Родину. Аркадий Яковлевич крайне редко говорил об этом, не искал слов сочувствия, какой-то поддержки, но очень тяжело переживал утрату.

За сравнительно недолгий срок в газете «Уральский рабочий» публикуются его стихотворения «Париж», «Тулонский взрыв» (о потоплении французскими матросами-патриотами своего флота, чтобы тот не попал в руки гитлеровцев), «Тебе, Урал!», «Уральская песня», «Песня о первой фронтовой» (о первой фронтовой бригаде, созданной на Уралмаше рабочим Михаилом Поповым и его товарищами), «Город-герой» (о победе под Сталинградом) и другие.

Хорошо помню: на собрании, где решали вопрос об участии писателей в субботнике — разборке и сортировке овощей, говорили — сперва Бажов, его горячо поддержала Шагинян, затем поднялся Коц — седой, аккуратный — и произнес экспромт:

Друзья, потрудимся
немножко!
Сегодня цель у нас одна:
Нам не поэма о картошке...
Сама картошка нам нужна!

Это было в октябре 1942 года.

Коцу тогда было уже семьдесят лет.

А двумя месяцами позднее он пишет стихотворение, которое, думается, может войти в копилку стихотворений о крае богатырей, седом Урале.

Неизлечимая болезнь давно подтачивала силы и здоровье заслуженного стихотворца. Он знал, что обречен, но продолжал писать буквально до последнего дня. Нельзя без волнения читать его последнее стихотворение, в котором с потрясающей силой выражены чувства человека, у изголовья которого стоит смерть, но он не поддается отчаянию и продолжает сражаться с нею, с болезнями,— настоящий, мужественный, неотступающий, большой советский патриот.

ДВА

Два зеленоводных существа
Впились мне в грудь и в горло... Два.
Грудная жаба, злейший враг,
И рак, злокачественный рак.
Они спешат наперебой,
Кричат и спорят меж собой,
Борясь за первенство и честь —
Добычу первому унесть.
Глупцы. Кричу я им вослед:
В работе вашей смысла нет.
Ну, что б немного подождать?
Отсрочку жертве вашей дать?
На свете Гитлер есть, палач,
И смерть за ним несется вскачь.
Дождаться б радостного дня:
Пусть задохнется до меня.

(А Коц. В больнице).

Из больницы он посылает последнее прости друзьям. Высокая светлая сила духа пронизывает письмо П. П. Бажову, написанное в связи с присуждением тому заслуженной награды — премии.

«Дорогой Павел Петрович!

Крайне сожалею, что, прикованный тяжелой болезнью к постели в больнице, я не могу лично пожать Вам руку и от души приветствовать Вас как лауреата по искусству и литературе.

Закрываю на минуту глаза, чтобы лучше представить себе знакомый Ваш образ патриархального типа, как бы сошедший с картины Васнецова, но настолько, однако, приображенный событиями нашей великой эпохи! Сколько под этим внешним благообразием скрыто взрывчатого материала! Какая неистребимая ненависть к врагу в дни грозной опасности, нависшей над страной! Какая еще неизбывная энергия к творчеству на пользу Родине!

От души желаю Вам долго здравствовать и так творить!

А. Коц 7/IV — 1943 г.».

В мае 1943 года свердловчане проводили Аркадия Яковлевича Коца в последний путь.

Сейчас наша забота — сохранить надгробие и памятник из уральского мрамора, сделанный местными мастерами. Михайловское кладбище давно закрыто, территория его отведена под жилой район и часть ее уже застроена. Угроза уничтожения нависала и над могилой Коца. Вмешательство общественности, прессы, Общества охраны памятников истории и культуры возымело действие — городские власти обещали, что памятник и все захоронение в целом будет сохранено. Ситуация, однако, такова, что за памятником никто не следит, нет никакого ухода, а это рано или поздно может привести к его разрушению. Дело чести свердловчан не допустить, чтобы мы потеряли эту дорогую городу и, думается, всему нашему народу реликвию.

Память должна жить.

Б. РЯБИНИН, писатель.

НА СМЕНУ!

МИР СЕГОДНЯ

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

Вся проезжая часть улицы Карл-Либкнехт-штрассе от главной площади Александерплатц до Дворца Республики в серых пятнах. Будто кто-то гигантской кистью брызгал на мостовую. Это следы от стеариновых свечей, следы массового шествия многих тысяч демонстрантов по центру столицы ГДР...

Демонстрации прошли в Лейпциге, Дрездене, Магдебурге. На площади и улицы вышли сотни тысяч людей с требованием более широких демократических преобразований, большей гласности, свободы передвижения, проведения свободных выборов.

«ПРОВОКАЦИЯ» — ОТЖИВШЕЕ СЛОВО

ГДР: в новых политических условиях

Полиция в эти мирные шествия не вмешивается. Печальный опыт, имевший место не так давно на улицах Берлина, других городов вызвал резкий протест и критику со стороны общественности. Так, президиум Академии искусств ГДР направил послание в адрес Народной палаты ГДР, ее президенту Хорсту Зиндерману, в котором выражалось требование провести расследование по случаям грубого насилия полиции над демонстрантами. Примерно такого же содержания были направлены в палату и послания от Союза писателей ГДР, других организаций.

В новых политических условиях нынешние процессы уже не называют и привычным словом «провокация», «инсценировка с Запада». От реальностей и проблем текущего периода никуда не денешься и не спрячешься. А чтобы научиться называть вещи своими именами, требуется, конечно, и мужество, и самостоятельность мышления, и время.

Пресса республики уже не отстает от событий, отказывается от заезженных штампов, набивших оскомину стереотипов и клише, все реже появляются и лозунги. С телевизионных экранов исчезла пресловутая «придворная хроника», в которой изо дня в день показывались одни и те же лица, зачитывались длинные хвалебные речи, слышались казенные рапорты, говорилось, что на Западе только безработица, наркомания, преступность и инфляция.

А что взамен? Появились событийные репортажи, комментарии-размышления, дискуссии членов Политбюро ЦК СЕПГ с рабочими на предприятиях, с интеллигенцией, напрямую транслируются беседы «за круглым столом», в которых ученые открыто и по-деловому стараются обсудить накопившиеся экономические и другие проблемы.

Словом, перестройка переступила границы ГДР, долгое время остававшейся как бы в стороне от широкого демократического процесса, начавшегося в СССР, Венгрии, Польше. С Запада услужливо и оперативно подсовывают так называемый «план Маршалла», согласно которому инвестиции ФРГ должны оздоровить и поднять экономику ГДР до соответствующего уровня, и тогда сама собой спадет проблема миграции населения, отпадет проблема беженцев. Оно, может быть, и так, но с другой стороны — экономическая зависимость от ФРГ, роль послушного исполнителя, отказ от самостоятельности в политической жизни. Нет, этот вариант может показаться подходящим только на первый взгляд. Самое лучшее, что можно предложить в этой ситуации, это внимательно и самостоятельно изучить все проблемы и не спешить с решительной ломкой старого. Сломать просто, построить трудно.

В любом случае, следует отдать должное нынешнему руководству ГДР, которое время даром не теряет и старается своевременно реагировать на требования общественности, на призывы других партий. Так, в своей речи от 24 октября Генеральный секретарь ЦК СЕПГ Эгон Кренц заявил, что теперь министры за свою деятельность и результаты труда будут отчитываться перед Народной палатой ГДР. Заметно должны активизировать свою работу и местные советы. Но это не все.

На недавнем заседании Политбюро ЦК СЕПГ обсуждался еще один вопрос, один из тех, что выдвигают демонстранты, — свобода передвижения. И вот, как сообщают газеты, решение найдено. Совету Министров ГДР рекомендовано разработать и предложить уже в ноябре для обсуждения проект закона о выезде граждан ГДР в другие государства. Предусмотрено, что каждый житель республики, достигший 18-летнего возраста, сможет получить заграничный паспорт. Для выезда, в частности, в ФРГ, другие капиталистические страны уже не будут требоваться приглашения со стороны родственников или другие веские причины. Поездки начнут осуществляться во все страны, в Западный Берлин.

Да, сегодня ГДР вступает в новый этап своего развития. Хочется верить, что относительно стабильное экономическое положение республики, достаточно высокий жизненный уровень трудящихся, сознание ответственности за будущее не приведут к излишнему накалу страстей, к эмоциональным вспышкам. Недавний опыт показал всю болезненность и ущерб от этих процессов.

Начавшееся время перемен и исканий — это и время активного диалога руководства страны со всеми слоями населения по всем проблемам. Только путем совместного обсуждения можно найти взаимоприемлемые решения.

М. КУБЕЕВ,
соб. корр. АПН.

Берлин.

ПЕРЕНИМАЯ ВСЕ ХОРОШЕЕ

Перестройка: венгерский вариант

Лет десять назад вряд ли кто-нибудь мог бы быть уверенным, что перед лицом радикальных реформ, по сути дела, изменяющих политический строй в союзной стране, советское руководство не стало бы действовать самым решительным образом, в том числе применяя военную силу. Опыт того же самого Будапешта 1956 года и Праги 1968 года у всех в памяти.

Почему же развитие событий, которое в своем недавнем прошлом представлялось бы вполне вероятным, кажется сегодня немыслимым? Проще всего было бы объяснить это тем, что, дескать, лидеры в Кремле, занятые своими внутренними проблемами, не имеют ни сил, ни средств, ни решимости для вооруженного вмешательства за пределами собственных границ. Думается, подобное объяснение страдало бы поверхностностью. Суть дела, скорее всего, состоит в пересмотре, или, выражаясь более популярным сейчас словом — перестройке, многих важнейших принципов советской внешней политики. Печально известная концепция, получившая на Западе название «теории ограниченного суверенитета» восточноевропейских социалистических стран, перестала существовать как не вписывающаяся в рамки нового политического мышления.

В своем выступлении на второй сессии Верховного Совета СССР министр иностранных дел Э. А. Шеварднадзе, говоря о наших отношениях с социалистическими государствами, отметил, что «здесь произошли исторические, качественные перемены. Мы строим отношения с ними на основе суверенного равенства, недопустимости никакого вмешательства, признания за каждой страной права на абсолютную свободу выбора».

Весьма показателен и отказ от имевшего прежде хождение пропагандистского тезиса о том, что во всех происходящих в этих странах потрясениях повинна исключительно некая злокозненная деятельность извне. «На политическую арену в некоторых из них выходят новые альтернативные силы, — сказал в том же выступлении Э. А. Шеварднадзе. — Их не кто-то приводит. Они приходят потому, что того хочет народ». Но раз «того хочет народ», значит, возможность оказания «интернациональной помощи» под предлогом отражения происков империализма сама собой отпадает.

Разумеется, за развернутым венграми процессом преобразований в СССР наблюдают с самым пристальным вниманием. С одной стороны, нам не может быть безразлично, как развиваются события в стране, имеющей с СССР не только общую границу, но и тесные политические и экономические связи, союзнические обязательства по Варшавскому договору. С другой стороны, естествен живой интерес, проявляемый советскими инициаторами перестройки к венгерскому опыту реформ в различных сферах государственной и общественной жизни.

У социалистических стран, вступивших на дорогу обновления, немало общих проблем и схожих задач. Многое из того, что в Будапеште уже сделано — например, введение многопартийной системы, — является сегодня предметом жарких дискуссий в нашей стране. Это, конечно, не означает, что мы неминуемо пойдем по «венгерскому пути».

Как Венгрия не обязана копировать модели, выработанные в других социалистических странах, так и венгерские нововведения совсем не обязательно должны служить для нас образцом. Сущность производимых трансформаций и их темпы определяются историческими традициями, социальными и экономическими условиями, в которых находится тот или иной народ. Тем не менее позаимствовать все хорошее, что есть у друзей и коллег, отнюдь не зазорно. Хочется верить, что вслед за эпохой экспорта застоя в отношениях наших стран наступает добрая пора взаимообогащения идеями и перспективными начинаниями.

В. РЕЗНИЧЕНКО,
обозреватель АПН.

В несколько строк

● *УЛАН—БАТОР. Бурные, динамичные процессы, происходящие в современном мире, перестройка и обновление в социалистических странах являются подтверждением последовательного продолжения дела победоносного Октября, подлинного воплощения его фундаментальных идей в новых условиях мирного развития. Нет никакого сомнения в том, что идеи социалистической революции будут придавать новые импульсы поступательному движению всего человечества — эти слова прозвучали на состоявшемся здесь торжественном заседании представителей партийных, государственных и общественных организаций МНР в честь очередной годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.*

● *ПРАГА. О приближении годовщины Великого Октября свидетельствуют транспаранты на улицах городов и сел, последние приготовления в многочисленных общественных организациях, объединенных в национальном фронте страны.*

7 ноября в стране открывается традиционный месячник чехословацко - советской дружбы. Состоится возложение венков к памятнику В. И. Ленина на площади Октябрьской революции в Праге, к могилам советских воинов на Ольшанском кладбище.

● *ГАВАНА. Более двух миллионов кубинских трудящихся приняли участие в воскреснике, прошедшем на всей территории республики по случаю 72-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Они вышли на основные экономические объекты страны, чтобы своим самоотверженным трудом отметить знаменательную дату.*

● *ПЕКИН. Китайское народное общество дружбы с заграницей (КНОДЗ) и общество китайско-советской дружбы (ОКСД) устроили прием, на котором присутствовали председатель КНОДЗ Хань Сюй, председатель ОКСД У Сюцюань, руководители ряда центральных министерств и ведомств, посол СССР в КНР О. А. Трояновский.*

Победа социалистической революции, совершенной под руководством партии большевиков во главе с В. И. Лениным, сказал Хань Сюй, изменила не только судьбу России, но и облик всего мира. За прошедшие десятилетия советский народ своим творческим трудом добился огромных успехов.

● *СТОКГОЛЬМ. Перестройка и гласность имеют широчайший резонанс повсюду в мире, содействуют формированию нового благоприятного международного климата. Это подчеркивалось на собрании, состоявшемся в шведской столице в канун годовщины Великого Октября в зале конгрессов Стокгольмского народного дома. В нем приняли участие представители политических, профсоюзных и общественных кругов страны, члены делегации РСФСР, с участием которой проводятся дни Советского Союза в Швеции.*

(ТАСС).

Калейдоскоп

Ищите женщину!

Как сообщила полиция, «мозговым центром» по организации террористических актов в колумбийской столице была разыскиваемая «красивая блондинка, 30 лет, нанятая Медельинским картелем».

Прибыв из Медельина, второго по величине города Колумбии, известного как столица наркомафии, она за три месяца выявила наиболее уязвимые места Боготы с точки зрения проведения террористических актов. Она разработала и составила планы покушения на руководителей правительства, военных, полиции. Террористические группы, находившиеся в полном ее подчинении, только за один последний месяц совершили или пытались совершить 65 взрывов.

Даже видавшие виды детективы были удивлены ее способностью соблюдать строжайшую конспирацию и ускользать из рук сотен полицейских и агентов секретных служб. Кстати, террористические группы постоянно сменялись. Раз в неделю в столицу прибывала новая, чтобы заменить выполнившую свою миссию. За каждый произведенный взрыв блондинка выплачивала вознаграждение — 400 тысяч песо (1000 долларов).

Среди террористических актов, разработанных ею, было покушение на начальника отдела разведки полиции полковника Оскара Пелаэса Кармоны. Для осуществления задуманного она сумела заманить в свои сети трех полицейских. Только в самый последний момент тщательно разработанный план провалился. Незадолго до взрыва машина, начиненная 100 килограммами взрывчатки, была случайно обнаружена.

Напасть на след блондинки полиция смогла лишь после того, как в одном из центральных универсамов на месте преступлений посетителями был схвачен террорист, прятавший мощную бомбу.

Прибыв в отель, где, по словам террориста, находилась «начальница», полицейские нашли в номере только планы и схемы взрывов ряда торговых центров, продовольственных магазинов, некоторых учреждений.

Эти места, намеченные для террористических актов, будут находиться под усиленным контролем. В руках полицейских, ведущих дело «дамы террористов», уже находится несколько человек, совершивших преступления. С их помощью полиция надеется схватить и саму «даму».

А. ЧЕРНОЩЕК,
корр. АПН.

Богота.

Монаршая статистика

Среди регионов по числу коронованных особ лидирует, как ни парадоксально, Европа — 11 монархов. В арабских странах их 8, азиатских — 6, африканских — 3. В большинстве стран в наш век короли царствуют, но не правят. Но есть и абсолютные монархи, где власть правителей не ограничена ни конституцией, ни парламентом (Оман, Бруней и др.). Наиболее обширными полномочиями облечен султан Брунея Хассанал Болкиях Муиззаддин Ваддаулах. Он назначил себя премьер - министром, министром финансов и министром внутренних дел.

Уникальным образованием является Андорра — официально княжество, а фактически республика. Соправители Андорры — президент Франции и испанский епископ Сео-де-Урхель.

Несколько слов о монархах — «рекордсменах». Самым долгим из зарегистрированных было правление фараона древнего Египта Пепи (Хеопса II). Он взошел на престол в 2281 году до нашей эры в возрасте 6 лет и, как считают, правил 94 года. В современной истории рекорд пребывания на троне установил император Японии Хирохито — с 1926 по 1989 год.

Самым коротким было правление португальца принца Луи-Филиппа. Он был смертельно ранен во время покушения на своего отца — короля Португалии в Лиссабоне 1 февраля 1908 года. Отец был убит на месте, а принц, ставший с этого момента королем, скончался через 20 минут.

Самым молодым монархом ныне является король Свазиленда Мсвати III. 67-й сын короля Собхузы II был коронован в апреле 1986 года в возрасте 18 лет. Самая молодая королева — Маргрете II (Дания). Она родилась в 1940 году, а взошла на престол в 1972-м.

Самое большое число детей (среди семей, основанных на единобрачии) — 24 — было у князя Лихтенштейна Хартманна (1613—1686 гг.) и графини Элизабет (1623—1688 гг.). Самым состоятельным из монархов считается султан Брунея, который фактически распоряжается состоянием, оцениваемым в 14 миллиардов долларов.

Монархия — вообще довольно дорогой институт. В Англии, например, расходы королевского двора превышают 50 миллионов долларов в год. Кстати, в некоторых из стран Содружества, таких, как Австралия или Новая Зеландия, королева Англии считается главой государства.

Постриги меня, компьютер

Настоящую революцию в парикмахерском деле обещает салон «Видео графикс системс» в городе Виннипег (провинция Манитоба). Причем революцию компьютерную. Волосы растут столь же медленно, сколь быстро производит операции компьютер. Грубо говоря, именно на разнице этих скоростей и намерены делать бизнес канадские парикмахеры.

Ну а сам процесс стрижки теперь выглядит так. Сначала клиента снимают видеокамерой. Изображение передается в память машины. Она производит соответствующие обмеры и сравнивает полученные данные с образцом, на котором остановил свой выбор заказчик. Как правило — такова уж массовая психология, — среди эталонов преобладают звезды Голливуда. Клиент имеет возможность примерить их внешность — увидеть на экране дисплея себя со стрижкой мужественного Джека Николсона или прической очаровательной Мэрил Стрип. При желании в считанные секунды можно даже обзавестись усами и бородой. Выбор достаточно широк: в памяти машины свыше 200 образцов мужских и дамских причесок. Ну а завершает дело мастер-парикмахер, который четко следует указаниям компьютера.

Клиенты довольны. Довольны и компьютеризованные парикмахеры. Рекламные эксперты Северной Америки в один голос утверждают, что за такими салонами будущее. Как говорит художественный диктор «Видео графикс системс» Карин Шмидт-Хайберт, «многие люди годами не меняют прическу из-за боязни, что получится неудачно. Компьютерная техника позволяет избавиться от этого комплекса».

А. ЛАЗАРЕВ.

Оттава.

БАНДИТЫ ВООРУЖЕНЫ ЛУЧШЕ

На Филиппинах резко растет спрос на различного рода оружие. Действительно, страна буквально им наводнена. Дело дошло до того, что латифундисты и другие дельцы для защиты своих сфер влияния сколачивают даже частные армии. Оружия так много, что министр национальной обороны Филиппин Фидель Рамос, выступая в одной из сенатских комиссий, указал, что накапливание арсеналов угрожает национальной безопасности и правопорядку в стране. «Если подобная тенденция сохранится, — заявил он, — то филиппинская армия может оказаться бессильной перед лицом частных армий».

По данным командующего национальной полицией генерал-майора Рамона Монтаньо, на руках экстремистов и банд уголовников находится 178 тысяч единиц огнестрельного оружия.

Фото камера Пресс—ТАСС.

Проблемы внешнеэкономических связей

ПОРА НАУЧИТЬСЯ ТОРГОВАТЬ

в Австралии...

На дорогах Австралии встречаются советские легковые автомашины марки «Нива», «Самара», «Спутник». Есть магазины электротоваров, где предлагают советские холодильники, морозильники, кондиционеры.

Словом, советские товары в Австралии продаются. Но их импорт по стоимости в 40 раз меньше, чем экспорт австралийских товаров в СССР. Думаю, диспропорция объясняется в первую очередь традиционными закупками австралийской пшеницы, и хочется надеяться, что развитие нашего сельского хозяйства позволит сократить, если не ликвидировать, этот разрыв в торговле.

Но есть и другие возможности поправить положение. В ближайшие недели, например, в Мельбурне вступит в строй первое советско - австралийское совместное предприятие — завод по выпуску тепло- и звукоизолирующих материалов.

Советский Союз предоставляет оборудование, технологию и сырье, австралийцы — производственные помещения, рабочую силу и передают опыт маркетинга. Прибыли будут делиться между «родителями» — объединениями «Стройматериалинторг» и «Лицензинторг» с советской стороны и фирмами «Магнакрит» и «Лайтек» — с австралийской.

На мой взгляд, это пример того, как претворяются в жизнь межправительственные соглашения, подписанные в ноябре 1987 года, когда в СССР побывал с визитом премьер - министр Австралии Роберт Хоук. Новое развитие торговое сотрудничество получило в результате визита в Австралию в середине 1987 года заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Государственной внешнеэкономической комиссии Совета Министров СССР В. М. Каменцева.

Могу привести и другие примеры новых форм сотрудничества. Третье место по числу проданных в Австралии тракторов в этом году рассчитывает занять смешанная компания «Беларусь тракторз». На рубеж 6 тысяч «Лад» и «Самар» в год планируют выйти коммерсанты из «Лада мотор карз оф Острэлиа». Неплохую прибыль приносит смешанное акционерное общество «Текма», продающее бинокли, фотоаппараты, станки, холодильники, кондиционеры и многое другое. Из года в год сбыт здесь находят советские книги и пластинки, охотничьи ружья, хрусталь, немало других товаров. «Беларусь тракторз» недавно заказала образцы советских мотоциклов, грузовиков, легковых автомобилей марки «Москвич» и другой продукции.

Словом, торговать с далекой Австралией можно. Но все ли у нас поняли это? Представители «Беларусь тракторз» сообщили мне, что их складская площадка в Сиднее нередко пустует.

Из-за нерасторопности поставщиков путь советских тракторов в Австралию длится не менее полугода. Доставить их к сезону полевых работ мы, как правило, не поспеваем, и заказы уходят к более расторопным американцам.

Минувшей осенью трактора продавали не только американцы, но и чехи. Советским сотрудникам акционерного общества остается только завидовать конкурентам. Австралийцы заинтересованы в импорте 100-сильных тракторов «Беларусь», о которых они слышали, но советские внешнеторговые организации не удосужились прислать даже его образец. Вообще, состоящий из 11 моделей ассортимент советских тракторов не освежался ни одной новинкой уже 10 лет. Мне кажется, при таком подходе к делу о конкуренции с западными фирмами не приходится и говорить.

Извечный вопрос, когда речь заходит о советских товарах, их низкое качество, требующее серьезной, и главное, дорогостоящей «доводки» на месте.

Управляющий фирмы «Лада мотор карз оф Острэлиа» Стивен Маркуэлл показал мне фотографии доставленных в Австралию советских автомашин со следами сапог на капотах и крышах. По словам Маркуэлла, машины на палубах судов паркуют слишком тесно и путь рабочих и моряков проходит по их кузовам. Это австралийцы еще понимают. Труднее объяснить царапины, вмятины и разбитые ветровые стекла. Нелегко ответить и на вопрос, почему по пути из Ленинграда в Австралию часто приходят в негодность свечи зажигания и их приходится менять уже для того, чтобы переправить «Самары» с палубы на берег.

Известный в Австралии автогонщик Питер Брок, фирма которого взяла на себя предпродажную подготовку «Самар» и «Нив», говорит: «Хочется передать всем, кто имеет отношение к производству и экспорту машин: чем тщательнее они будут сделаны, тем больше шансов продать их не только в Австралии, но и в любой другой стране».

Кстати, тот же Питер Брок превращает часть «Самар» в «модель-люкс», меняя лишь железные бамперы на пластмассовые. Часто он меняет цвет кузова и колпаки на колесах на более изящные. После таких доделок машина стоит на пару тысяч австралийских долларов дороже — и эти деньги, естественно, идут гонщику - бизнесмену.

Хочется спросить производителей в СССР, неужели невозможно предусмотреть все эти «мелочи» на заводе и получать валюту самим, а не отдавать ее на сторону. Питер Брок готов уступить свой дополнительный заработок, в проигрыше он не останется.

Список неурядиц можно продолжить. Но дело не в их перечислении, а в том, что они есть и не сокращаются. Торговать с Австралией, как диктует весь ход внешнеторговых отношений, не только нужно, а просто необходимо. Для того чтобы делать это успешно, чтобы полностью использовать возможности, следует многому учиться.

Прав Питер Брок, сказавший, что преимущество «Самары» в том, «что машина сделана в СССР, а все советское пользуется в Австралии популярностью и вызывает интерес».

Нельзя игнорировать такую, быть может, уникальную ситуацию.

А. ВОРОНИН.

Сидней—Мельбурн—Канберра.

... и в Таиланде

Есть ли у советской техники перспективы быть проданной на таиландском рынке, давно захваченном и поделенном японскими и американскими монополиями-гигантами? Или нашей супердержаве, как уважительно говорят здесь о Советском Союзе, и впредь, словно развивающейся стране, суждено перебиваться в торговле с Таиландом с сырья на ширпотреб? Эти мысли возникают у всякого, кто попадает на «кладбище» тракторов «Беларусь», а точнее, склад торговой фирмы «Минсен-машинери» в Бангкоке, продающей советскую технику. Трудно описать то, что осталось от когда-то мощных машин: прогнившая упаковка, ржавчина, разбросанные колеса и скаты. Впрочем, недавно на фирме начал работать специалист из Минска, который возвращает жизнь технике, простоявшей под открытым небом долгие шесть лет.

Как случилось, что десятки машин оказались непроданными потребителям? Ведь раньше было все в порядке — с 1965 по 1982 год фирма сумела продать крестьянам 2500 советских тракторов. И вдруг в декабре 1982-го она потерпела убыток и заявила: «Хватит, больше не надо». Так на пять лет, до декабря 1987 года, были приостановлены закупки сельхозтехники из СССР.

Таиландские заказчики мотивировали свой отказ тем, что советские внешнеторговые организации не наладили техобслуживание, не поставляют запчасти, не реагируют на колебания конъюнктуры, не предъявляют высоких требований к оборудованию и не обновляют ассортимент.

Действительно, желание работать по старинке едва не подрубило весь экспорт нашей техники. Недавно спросил я у представителя японской фирмы «Мицуи», сколько продала она оборудования Таиланду в 1988 году. «На 1,5 миллиарда долларов», — ответил японец. А мы только на 3,5 миллиона рублей. И дело тут не столько в преимуществах японской техники и оборудования, сколько в отсутствии кропотливой работы с партнерами, хотя именно в этой работе надо прибавлять.

Ведь деловой мир Таиланда поворачивается лицом к Советскому Союзу. «Мы готовы не только продать, но и покупать советские товары, в том числе машины и оборудование», — говорит вице-президент «Бонгкок банк» П. Сириодин.

Действительно, за последние 2 года произошли ощутимые перемены в торговых связях наших двух стран. В частности, расширилась номенклатура нашего экспорта за счет экскаваторов, металлорежущих станков, текстильного и криогенного оборудования.

Словом, промышленных товаров продано в минувшем году на 3,5 миллиона рублей — в два раза больше, чем три года назад. Но давайте посмотрим на эту цифру с другой стороны. 3,5 миллиона — это 20 процентов всего объема советского экспорта в Таиланд. Это и наводит на размышления. Неужели так трудно повысить долю готовых изделий в объеме нашего экспорта? Со стороны Таиланда возражений вроде нет. Впрочем, судите сами. В мае 1987 года в ходе визита в Советский Союз министра иностранных дел Ситти Саветсилы таиландская сторона поставила вопрос о долевом участии советских организаций в проектировании и строительстве в Таиланде регионального металлургического комбината по выплавке и прокату холодно - и горячекатанного стального листа.

Его проектная стоимость оценивается в 2 миллиарда долларов. В январе 1988 года фирма «Сиам стил групп компани» сделала официальный запрос относительно наших возможностей участия. В мае 1988 года ее президент поехал в Москву в составе делегации премьер-министра и передал там заполненный вопросник. Но ответа таиландцы так и не получили. А ведь если бы мы поторопились, то получили бы возможность поставить оборудование на десятки миллионов долларов. В торгпредстве мне сказали, что Москва систематически игнорирует телексные запросы из Бангкока. Время уходит, а конкуренты не ждут, когда хозяин какого-то кабинета в Москве удосужится ответить на запрос.

Думаю, что нерасторопность сильно снижает возможности нашего экспорта. «Главная причина отказа от закупок советских тракторов в 1982 году не их качество, — говорит специалист из «Минсен машинери». — Маневренность «Беларуси» уступает «форду», но этот недостаток компенсируется запасом надежности, мощностью двигателя и, главное, меньшей ценой. Фирма бы не отказалась от советских тракторов, если бы поставщики наладили техобслуживание и поставку запчастей».

Пять лет назад «Машиноэкспорт» разработал целую систему обеспечения своих покупателей запасными частями, но она осталась на бумаге, сообщили мне советские специалисты в Бангкоке.

Да, рынок в Таиланде непростой: рядом Сингапур, Тайвань, Гонконг, Южная Корея, КНР, предлагающие широкий ассортимент промышленных товаров. И все-таки есть немало путей расширения экспорта и советского оборудования в Таиланд. Но для этого представляется целесообразным внести ряд новшеств в работу торгпредства, освободить его от некоторых бумажных функций.

Б. ЧЕХОНИН.

Бангкок.

МАЛЬЧИШИ-КИБАЛЬЧИШИ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ

...Бьют барабаны, звенят горны — собирает Мальчиш-Кибальчиш всех малышей на борьбу с буржуинами. Не в сказке и не в кино, а совсем недалеко от оживленного свердловского микрорайона Комсомольский на Каменных Палатках.

Уже с вечера первоклассники ближайших школ готовились к бою: кто саблю деревянную смастерил, кто — старенький игрушечный автомат достал, — а потом ворочались всю ночь, боясь проспать. Все-таки завтра станут они октябрятами. И звездочку — красную, лучистую, с портретом Ленина — приколет им, победителям, не кто-нибудь, а сам Мальчиш-Кибальчиш. А потом, может, и буденовку даст померять, красный флаг подержать...

Идея такого революционного спектакля родилась в штабе внешкольной пионерской дружины «Орленок», что уже год живет и действует в МЖК Комсомольский. «Орлята» и костюмы сшили сами, и сценарий придумали, вот только поделиться на «белых» и «красных» было нелегко.

Так, в предоктябрьские дни этого года утверждается на древних Каменных Палатках, видавших революционные маевки, традиция — посвящение в октябрята.

С. ДОБРЫНИНА.
Фото Р. ШУСТОВА.

«Погуляем по Лимпопо»

Состоялось открытие второго сезона Свердловского детского музыкального театра на сцене ДК УЗТМ. В минувшее воскресенье Дворец принимал юных уралмашевцев. Для ребят младшего школьного возраста артисты показали спектакль-оперу по сказке Р. Киплинга «Слоненок» — «Погуляем по Лимпопо» (постановка Ирины Цеслюкевич). В главной роли выступил солист театра Николай Чесноков.

За время спектакля дети любовались декорациями, костюмами артистов, вникали в игру музыкантов оркестра, пение. Любопытству ребят не было предела. В перерывах между действиями многие старались заглянуть в оркестровую яму, рассмотреть повнимательнее инструменты, многие из которых они видели впервые. Они, как тот же любознательный слоненок, хотели побольше узнать о мире музыки, и артисты смогли удовлетворить их интерес.

В одном из антрактов им рассказали, что оркестр состоит из семейства струнных и деревянных инструментов. Потом для ребят прозвучал каждый инструмент в отдельности.

В общем, все было славно. Встречей с детским музыкальным театром остались довольны и дети, и взрослые.

Р. НАТАЛЬЕВА.

новые стихи

Ирония, эпатаж, запутанные метафорические ходы в пластах подсознания, насмешливый расчет с официальной культурой прежних лет — вот какой видится сегодня молодая поэзия. Во всяком случае, та ее часть, что возникла на печатной авансцене только с началом перестройки. Любителям стиха она пока в новинку, она шокирует и развлекает, как выпущенный из клетки зверь на городских улицах.

Но было бы грустно, обидно и недемократично, заполони интеллектуальные образчики все поэтическое пространство. И потому нет огорчения, когда молодой автор дотошно, тщательно выводит классически ясную строфу или дает разыграться эмоциям, не особенно заботясь о демонстрации своих познаний. Напротив, радостно, что плодоносят все ветви культуры. Хочется «больше поэтов хороших и разных».

Владимир Денисов первый раз напечатал свои стихи в 1974 году в нашей газете. Здесь же, в клубе имени М. Пилипенко при редакции «На смену!», он нашел ту среду, что соответствовала его внутреннему строю. Романтичная, пропетая «ломавшимся голосом» нота Евгения Евтушенко, аукнулась по городам и весям столь же чистым многоголосьем. В Свердловске ее подхватили Б. Марьев, В. Кочкаренко, Ю. Лобанцев. Открытая гражданственность, оснащенная острыми, как нож, сравнениями и броским, как флаг, ритмом, оказалась близкой Денисову. За пятнадцать последних лет он выпустил две книги. Одну в Москве, в издательстве «Современник», другую — на Сахалине, где он сейчас живет. Недавно Володя был проездом в Свердловске и занес к нам в редакцию подборку стихов. По ним ясно: Денисов следует не моде, а себе. В пору скепсиса и разочарований он берет нестребимо - романтические ноты...

О. БАЛЕЗИН.

Владимир ДЕНИСОВ

* * *

Застоявшись в угрюмые годы,
Не умея взлетать в стремена,
Мы на дикие степи свободы
Смотрим жадным зрачком скакуна.
Наши души еще не истлели,
Наши мысли еще не умны,
К нам еще залетают в постели
Ненадежные девы страны.
Ненадежные други приходят
Рвать рубахи на тощей груди,
Как в далеком оттаявшем годе,
Что на пару эпох позади.
И уходят (куда — неизвестно),
Поднимая на лестнице пыль:
Кто на крест, кто на крепкое кресло,
Кто в Бутырку, а кто и в бутыль...
Как их метит тревожное время,
Как сноровисто
Ставит печать.
Ведь нельзя, соглашаясь со всеми,
В то же время со всеми молчать...
Может быть, Отгудевшим бараком,
Что смолкал под вселенским дождем,
Дань отдав пересудам и дракам.
Мы навеки в былое уйдем.
Мы-то что, мы обычная почва,
И на ней
Для души и ума
Вырастают — пускай шлаколочно —
Невозможно другие дома...

* * *

Таинственный нерест лососей,
Подводный, стремительный ход...
Тогда у природы под осень
Вскипают артерии вод.
Лососи спешат отметаться,
Вконец обессилев от ран,
И — мертвыми — вяло качаться
На скорбном пути в океан.
Уроки природы нелживо
Напомнят и нам в свой черед:
То, что полезно и живо—
Против теченья идет.

НАБЛЮДЕНИЕ

...Вот вам разрез двух этажей
Провинциального Совета:
Вахтер с ключами у дверей,
Подсобка возле туалета.
Небрежно брошенный портрет
Бровями двигает от пыли:
На нем награды пятой нет,
Пририсовать тогда забыли...
Вот зал. Трибуна. Три часа
(И даже больше, коль попросят)
С нее все те же голоса
Иные речи произносят.
Здесь — статотдел. Подсчет сырья.
А рядом — в это же мгновенье—
Распределение жилья
Под плач и крики населенья...
Архитектура, землемер
И управленье агропрома
Принятье всевозможных мер
Проводят с ведома райкома.
Но честно трудятся и тут,
Хоть есть общественное мненье,
Что пропадет их скромный труд
И дум глубокое старенье...
Второй этаж. Машинок стук.
И мерный рокот ротапринта...
Здесь кресла заменяют стул.
Дверь в кабинет всегда закрыта.
Там — бюрократ.
Он ночь не спал.
С аварии приехал в пятом.
Когда разруха и развал —
Невольно станешь бюрократом.
Он молча сладкий кофе пьет,
Он о былом грустит немножко:
В трех кабинетах смотрят в рот,
И лишь в одном — глядят в окошко.
А за окном — встает заря.
Там с опозданьем, но светает...
И над Советом не зазря
Флаг красно-синий полыхает.
Шум перестройки бьет в окно
И, корчась в такт ее движеньям,
Страдает общество одно
С лица непьющим выраженьем...

* * *

Встают и опадают травы,
Летят года, меняя нрав.
Недавно были мы не правы,
А кто-то был победно прав.
Иные дни, иные даты!
Оратор бьет не в бровь, а в глаз.
Победно правые когда-то
Теперь правы...
левее нас.

* * *

Друзья, мыслители, витии,
Говоруны и драчуны,
Мы равно судьбами России
Тревожно жить обречены.
К чему написанное Слепо
Делить карающей чертой.
Вот это справа, это — слева,
А то — в середке золотой?
Уж если петь — так без сурдинки,
Открытым горлом соловья...
А золотая серединка—
Она у каждого своя.

Репортаж

КАПРИЗЫ МОДЫ НЕ СТРАШНЫ

В октябре на Нижнетагильскую трикотажную фабрику приехал гость из Японии. Несколько дней Накамура Хитаси приходил вместе со всеми в вязальный цех и направлялся в маленькую комнатку, где стоит, чуть отсвечивая благородной матовой поверхностью, сложная компьютерная система.

Несмотря на то, что Накамура не выполнял каких-либо важных политических миссий, а занимался только наладкой компьютера своей фирмы, интерес он вызвал самый неподдельный. Согласился даже на небольшую пресс-конференцию, где — и в этом нет ничего плохого! — его буквально засыпали вопросами о его доме, семье, «получке» и так далее.

Говорят, что на Западе трикотаж выходит из моды. Не верится, что эта удобная и практичная одежда потеряет свой приоритет. Во всяком случае, если учесть причуды уральской погоды, тагильским трикотажникам опасаться о сбыте не стоит. Однако у коллектива фабрики есть для этого и более надежные гарантии.

...Экспериментальный цех. Это своеобразный центр, сердце фабрики, где рождаются все новые модели. Главный художник О. А. Немчинова показывает перспективные разработки: костюмы, платья, детские курточки, мужские жакардовые свитера. Видно, что эти вещи не залежатся на прилавках.

— Для посторонних удивительно, но это факт. Цены на нашу продукцию невелики, рассчитаны на массового покупателя. А «сверху» нас постоянно «бьют» за это.

Ольга Алексеевна первая разъяснила дилемму, о которой пришлось слышать потом от многих. Но в самом деле, разве не принесет дополнительных выгод повышение цен на продукцию?

— Напрасно вы так считаете, — скажет мне позже начальник планового отдела Любовь Федоровна Рыжикова. — Если вещь подорожает, возрастет вероятность того, что кто-то подумает и... пройдет мимо. Наш девиз — дешево и доступно.

Ориентация на потребителя оказалась верным курсом. В отличие от других предприятий, буксующих в новых условиях, фабрика в последние год-два становится все более стабильным производством. Нынче, например, торговля не предъявила еще ни одного штрафа за недопоставки продукции. Ожидается увеличение среднегодовой прибыли до 16 миллионов против 12 в 1988-м.

...Юрий Маврицкий поднялся навстречу, отодвинув от вязального автомата старенький расшатанный стул. Точно вспомнив что-то, кивнул в сторону, где стояли новые, с мягкой кожей под цвет автоматов:

— Эти специально для японского гостя принесли...

Год назад фабрика закупила 22 вязальных автомата с программными устройствами японской фирмы «Сима Сейки». На одном из них Юрий набирал программу нового рисунка, «натюкивал» чуть не с начала смены.

Вообще эту долгую по времени работу по подготовке программ для автоматов должен был взять на себя компьютер. Для этого достаточно лишь нарисовать рисунок вязки на его специальном экране. Сокращение времени программирования повлечет за собой немало выгод. Станет, к примеру, возможным чаще менять модели. Можно и так: пока «идет» одна модель свитера или кофты, можно несколько раз изменить рисунки вязки. Тогда уж не будет печального «опять весь город в одном ходить будет». Фасон один — а смотрится совсем по-другому.

Однако компьютер, прибывший из Японии, у нас работать отказался.

— Такие же программаторы почти одновременно поступили еще на пять фабрик в разных городах, — рассказывает Юрий. — Сразу «пошел» только один, кажется, в Новосибирске. Но даже Накамура по этому поводу был несколько удивлен. Долго ли, говорит, протянет... Вот вам и японская техника.

Японский специалист (как это у них принято) вежливо извинился за поломку, но починить компьютер сразу не смог. Взял с собой платы, увез в Ленинград.

Программатор, конечно, «пойдет» и стоимость свою в конце концов окупит. Ну, а случись...

Юрий опережает мой вопрос и продолжает рассказывать. Когда еще только заключался договор о поставке оборудования, фирма пригласила специалистов для учебы в Японию (об этом рассказал Накамура). За ее, фирмы, счет. Кому, по логике, нужно было ехать? Конечно, инженерам, обслуживающим эти автоматы на фабриках. Не могу утверждать без документальной основы, как решался этот вопрос «вверху», известно одно: с тагильской фабрики никто в Японию не поехал. Краткосрочными курсами в Ленинграде закончилось «обучение» инженера-программиста Юрия Маврицкого...

Нижнетагильская трикотажная фабрика еще очень молода. Потому что в ноябре ей исполняется только 25, и средний возраст ее работников ненамного выше этой цифры. Молода и потому, что у нее еще много резервов для дальнейшего роста.

Е. ЛЫЧАГИНА.

Нижний Тагил.

ШТУРМАНЫ КНИЖНОГО ОКЕАНА

Недавно в Свердловске в помещении музыкального училища имени П. И. Чайковского прошел отборочный тур I областного конкурса молодых библиотекарей.

...Когда и где родился вальс? Кто автор пьесы «Цезарь и Клеопатра»? Чей это девиз: «Пусть погибнет мир, но свершится правосудие»? Вот лишь некоторые вопросы, на которые путем библиографического поиска должны были ответить молодые библиотекари — участницы конкурса. Согласитесь, для этого необходимо обладать хотя бы минимумом профессиональных знаний. Тем отраднее, что все девять конкурсанток, правильно отыскав источники, справились с этим заданием.

Но не только это испытание подстерегало девушек на пути к победе. Устроители постарались: была проверена музыкальная эрудиция, литературные познания, кулинарное искусство претенденток.

Истинной любовью к книге был проникнут конкурс «Рекомендую в сокровищницу мировой литературы». Если бы вы слышали, с какой убежденностью и наслаждением рассказали нам о «Мастере и Маргарите» М. Булгакова — Т. Устюжанина, о «Сестре печали» В. Шефнера — Е. Припетнева, о «Весталке» Н. Никонова — Т. Миллер.

Ну, а последний конкурс был просто сплавом юмора, озорства и фантазии — нужно было к испеченному дома пирогу или торту составить остроумное б блиографическое описание, присвоить индекс ББК и «защитить» свое произведение.

Потому понятны трудности работы жюри; в финал должны были выйти только пять из девяти участниц. И вот имена финалисток известны. Ими стали: Ольга Антропова, заведующая Краснополянским филиалом Байкаловской ЦБС (она стала победительницей отборочного тура и обладательницей приза зрительских симпатий); Татьяна Устюжанина, старший библиотекарь Кашукского филиала Тавдинской ЦБС; Ольга Позднякова, старший библиотекарь патентно-технического отдела Свердловской областной универсальной научной библиотеки имени В. Г. Белинского; Надежда Грищук, заведующая библиотекой райкома КПСС Туринска, и Ольга Каргашина, заведующая филиалом Нижнетагильской ЦБС.

Остается надеяться, что финал конкурса, который состоится 2 декабря в свердловском ДК «Урал», будет лишен тех неурядиц и некоторых непродуманных моментов отборочного тура, которые все-таки были. Стоит организаторам подумать и о расширении рядов участниц конкурса; ведь представили их всего девять городов и районов области.

А. АРЦЫБАШЕВ, студент факультета журналистики УрГУ.

СПОРТ

◆ **ХОККЕЙ**

СКА (Ленинград) — «Автомобилист» (Свердловск) — 3:2 (1:0, 0:1, 2:1). Шайбы забросили: у хозяев — Лапшин (9,44), Кравец (54), у гостей — Авдеев (25), Осипов (49).

Поединок имел немалое значение для обеих команд. Хозяева поля в предыдущем туре одержали победу над динамовцами Риги, прервав двухмесячную серию неудач.

— Только если привезем из Ленинграда, Риги, Киева и Харькова хотя бы четыре очка, останемся на «плаву», — так сказал о шансах «Автомобилиста» наставник свердловчан А. Асташев. — Иначе дело — труба...

Такое заявление требовало очень активной игры. Но.. Уже на 18 секунде удален Каменский. И, хотя армейцы не успели сделать ничего существенного, настроение у них, конечно, приподнялось. И лишь гол, которым завершилась одна из стремительных атак ленинградцев (блестяще сыграл Лапшин) подхлестнул свердловчан. И скоро их преимущество стало просто подавляющим. Но...

— Я не стану винить в этой шайбе Ширгазиева, — заметил после второй пропущенной шайбы Асташев, — хотя он мог бы и выручить нас.

Играть оставалось еще 17 минут, и преимущество «Автомобилиста» за это время наверняка должно было воплотиться в нечто более существенное, чем заброшенные две шайбы... Увы. За шесть минут до конца матча в ворота Ширгазиева влетела третья шайба, ставшая для СКА победной.

— Нам не удалось выполнить установку: склонить чашу весов на свою сторону уже в первом периоде, — резюмировал Асташев. — Возможно, повлиял и десятидневный перерыв между играми. Но, имея такое количество голевых ситуаций, мы были обязаны выиграть!

С. ВАЙХАНСКИЙ.
Ленинград.

◆ **«СПОРТЛОТО»**

Результаты 45 тиража лотереи «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36», состоявшегося 5 ноября 1989 года.

«6 из 45»: 1 (баскетбол), 5 (борьба вольная), 16 (конный спорт), 17 (конькобежный спорт), 19 (лыжные гонки), 39 (бадминтон).

«5 из 36»: 1 (баскетбол), 5 (борьба вольная), 21 (плавание), 25 (санный спорт), 27 (стрельба из лука).

(ТАСС).

Спортивные «звезды» будущего

ВЫШЕ НОС, МАЛЫШ!

Телекомментатор был просто потрясен. Даже он, многое видевший на своем веку, не мог скрыть восхищения свердловским гимнастом. Ну, тут и мы, все дружно болевшие за земляка, наконец, перевели дух — свердловчанин стоял на высшей ступени пьедестала почета, и ему вручали медаль олимпийского чемпиона. Наконец-то и Урал стал столицей спортивной гимнастики. Сколько лет шли к этому заветному часу наши спортсмены и тренеры.

Я внимательно взглянул в зал и старался сразу определить — кто же из этих ребят тот самый олимпийский чемпион? Не получилось. Что ж, придется подождать всего каких-то... 10 лет. Но я верю, что именно сегодня видел его. Ведь как большая река начинается с ручейка, так и путь этих шести-семилетних мальчишек в большую гимнастику начинается с этих соревнований.

...Все в этот день в спортивном зале спортклуба «Локомотив» было как на настоящих гимнастических соревнованиях. Главный судья В. И. Олькиницкий на параде-построении пожелал ребятам успеха, потом был поднят флаг и... начались обычные соревновательные будни.

Конечно же, те, кто занимается в спортшколе второй год, были и подготовлены уже лучше, да и держались увереннее. Поэтому учет набранных баллов велся у них и новичков раздельно. Но попробуй вот так сразу определи — кто новичок?

Занятия по общей физической подготовке — лишь первый этап вхождения, так сказать, малышей, в этот вид спорта.

Но и тот же «мостик», допустим, правильно выполнить не так-то просто. Строгие судьи — ребята-пятиклассники в школе и второразрядники, а значит, «ветераны» в спортшколе, — достаточно строги. Видят малейшие неприятности.

Потом были места соревновательные, где юные спортсмены должны были правильно выполнить на оценку «шпагат», «складку», держать «угол». Это своеобразная азбука гимнастики. Не будешь знать азы — тем более не видеть тебе, малыш, элементов «ультра-си». Так что старайся. И видели бы вы, как ответственно подошли они к этим соревнованиям.

Думается, даже не каждый взрослый подтянется столько раз на перекладине, сколько чемпион этой «олимпиады» будущего. Ведь и 10—15 раз — здесь привычная норма.

— Вы знаете, — призналась мама одного из мальчишек, — я с некоторой осторожностью отнеслась к тому, что папа записал сына в спортшколу. Но он у меня буквально рвется теперь сюда. Дома сам делает зарядку, обливается холодной водой. Всего полтора месяца прозанимался, и уже свой рекорд на турнике превысил ровно в семь раз. (Улыбается). Подтягивался до этого всего один раз... А вообще спортшкола дает возможность быть ему дисциплинированней...

Кто-то, может, удивится: а почему сразу соревнования? Но ведь для них они пока что не более чем игра. И тренеры — мастера спорта Л. С. Храмцова, А. И. Мазин, И. Н. Борисенко делают все, чтобы укрепить у мальчишек стремление быть сильными, закаленными. А сколько внутренней энергии у мальчишек, можно, наверное, по-настоящему понять, когда видишь, с какой радостью они тренируются, а сейчас здесь выступают. Уж здесь-то она находит выражение в настоящем деле, а не в баловстве.

...Конечно же, как во всяких соревнованиях, были здесь и победители: Матвей Липатников, Коля Примеров, Игорь Нельский, Андрей Дроздов, другие ребята. Но, думаю, и проигравшие не очень огорчились. Ведь соревнования помогли им самим и их тренерам лучше увидеть — над чем работать на каникулах. Праздники тем и желанны, что от них не успеваешь устать.

— Следующая тренировка, как всегда, в шесть, — вместо утешения заметила мальчишке с невольно накатывающимися на глаза слезами Людмила Степановна Храмцова.

Настоящий характер после неудач только закаляется. Даже у маленьких мужчин.

А может, именно этот мальчуган станет чемпионом, что прославит наш город?...

В. ФЕДОРОВ.
Свердловск.

Следующий номер газеты «На смену!» выйдет 10 ноября с. г.

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН.

445703. Надеюсь на удачу: встречу с человеком, верящим в семейное счастье. О себе: 31 год, рост 165, стройная, образование высшее, в браке не состояла.

640210. Для создания семьи познакомлюсь с девушкой с мягким характером и добрым сердцем. О себе: рост 170, 26 лет, по характеру спокойный, добрый, увлечения разные. Ребенку буду рад.

640205. Добрая и скромная девушка с высшим образованием, разнообразными интересами и без вредных привычек желает познакомиться с юношей или мужчиной от 26 до 32 лет.

640213. Мне 21 год, рост 156, образование среднее, есть ребенок. Познакомлюсь с образованным, самостоятельным мужчиной, не старше 30 лет, желательна фотография.

640201. Познакомлюсь с хорошей девушкой (или молодой женщиной, можно с ребенком) в возрасте до 28 лет. О себе: 27 лет, рост 159, не женат, образование среднее специальное, внешность обычная. Отвечу на Ваше письмо с фотографией.

640276. Хотела бы встретить доброго порядочного мужчину, мечтающего, как и я, о домашнем уюте, взаимопонимании, любящего детей. О себе: 24 года, рост 167, привлекательная, спокойный характер, проста в общении, люблю путешествовать. Отвечу на письмо с фотографией.

В Службе семьи ведут прием психологи, психотерапевты, иглотерапевт, семейный врач (гинеколог - сексолог), психофизиолог (проводит курс аутотренинга), педиатр.

Справки по телефонам 55-24-72 и 47-97-33.

Тем, кто читает нашу рубрику; письма абонентам писать по адресу: Луначарского, 78, абоненту №..... Условия знакомства прежние.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского
9-XI ТУРАНДОТ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
8-XI в 10 и 13 час. ИГРА В ФАНТЫ
в 19 час. ПАРИЖСКИЙ УИК-ЭНД

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
9-XI в 11 час. 30 мин. ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА
в 19 час. СТАКАН ВОДЫ вместо объявленного ранее БЕСПЕЧНЫЙ ГРАЖДАНИН. Билеты действительны.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола
8-XI в 10 час. 30 мин. и в 14 час. ЗОЛУШКА

ГОСЦИРК
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ иллюзионного аттракциона **«ПРАЗДНИК ЦВЕТОВ».**
С 14 по 17 ноября в 19 час. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ И ГИПНОЗ демонстрирует **Рафаэль ИЗМАЙЛОВ.**

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Художественные фильмы **«ПОБЕГ»** (Франция). **«ТУТСИ»** (США).
Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ — **Сувенир для прокурора** (стерео).
СОВКИНО — **Интердевочка** (две серии).
ТЕМП — **Оно. Петроградские гавроши.** ВИДЕОЗАЛ — **Холостяцкая вечеринка. Легенда.**
САЛЮТ — **Леди Джейн** (две серии).
УРАЛ — **Маленькая Вера** (две серии). **Ловушка для кошек. Новые приключения янки при дворе короля Артура** (две серии). **Связь через пиццерию** (две серии). **Чапаев.**
ДК им. СВЕРДЛОВА — **Аэлита, не приставай к мужчинам.**

ПОГОДА

9—10 ноября по области ожидается переменная облачность, на большей части территории без осадков, слабая изморозь, ветер неустойчивый, слабый. Температура воздуха ночью 7—12, при прояснениях до 19, днем 7—8 градусов ниже нуля.

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
отв. секретарь 58-95-48
новости 51-10-66, 56-17-51

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:
секретариат 56-37-28
экономики 56-17-70
коммунистического воспитания 56-17-73
специальный корреспондент 58-92-41
учащейся молодежи 58-93-89
комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84
культуры 56-17-71
спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37
писем 56-91-23, 56-17-50
рекламы и объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

НС 22793. Заказ № 7907.