

Навстречу студенческому форуму

ДВА ШАГА ВПЕРЕД, А ДАЛЬШЕ?

Свердловский горный институт давно вышел за рамки среднебедствующего высшего учебного заведения. Плохое обеспечение студентов жильем, низкий уровень учебно-материальной базы, преобладание негативных традиций в студенческом образе жизни — вот далеко не полный перечень «родимых пятен» СГИ. «Спросит, где ты учишься, так и отвечать не хочется», — нередко говорят будущие студенты.

Прошлой весной состоялся выездная школа-семинар комсомольского актива института, которая впервые по-настоящему всколыхнула социально дремлющих студентов. Наступило время сделать следующий шаг. Им стала деловая игра, проведенная недавно на турбазе «Искорка», куда съехались активисты студенческого движения СГИ. Тот факт, что из семидесяти заказанных на турбазу мест заняты оказались лишь сорок, а из пяти факультетов лишь три выставили своих представителей, говорит сам за себя. Как бы это ни казалось, но участие в студенческом клубе — это шаг к демократическому движению пока рано.

Однако те, кто собрался в «Искорке», поработали на совесть. В этом им помогла группа ирротехников «Диагнозис», состоящая из молодых ученых-философов.

Началось все с разминки, а затем пять команд, сплотившись вокруг своих лидеров, приступили к разработке собственных программ перестройки «верренного» им вуза. Не без помощи ирротехников из лексикона участвующих были выведены такие слова, как «отрицательный», «намег» и заменены на «мы», «мысль», «сам». В ходе дебатов, когда каждая команда отстаивала свою программу, оппоненты не только выявляли ценность того или иного предложения, но и жарко спорили, как можно решить тот или иной вопрос. И среди вопросов, адресуемых друг другу, все чаще мелькали: а ты сам возмещал за это?

Некоторой нестандартностью в ходе игры отличалась команда «Стальное

время». В ее программе доминировали вопросы о жилье для студентов, о социальном статусе студенчества. Когда я поинтересовался, кто в составе этой команды, выяснилось, что это не активисты — общественники, не представители формальных институтских организаций, а ребята, случайно попавшие на деловую игру, заменившие в самый последний момент комсомольских и иных лидеров. Это лишь подтверждает мысль о неадекватности самого студенчества и напоминает о том, что в учебном совете института это разнообразие должно быть представлено делегатами от разных студенческих слоев.

Кульминацией деловой игры была встреча с администрацией СГИ. На турбазу приехали проректор института В. А. Лукас, заместитель секретаря парткома О. В. Ошкордин, деканы В. З. Козин и В. В. Болтырев. Объединившись в команду «Аппаратчик» — друг человека», уважаемые гости подключились к игре. И первое, что мы услышали от них, было: как бы это сказать правильно — совершенно обаятельная, этакая наставительно-востанительная речь, дающая тотный ответ на многие вопросы, над вторые сутки почему это нельзя сделать, почему это нельзя решить. И в этот момент как будто пауза в игре получилась, все слегка опенили: да вот же умный, здравый, логичный ответ соидного человека, зачем же еще биться, какие искать точки и для каких «и»? Тут «Диагнозис» устами одного из своих экспертов, Александра Ивановича Лучанина, заявил:

Обратите внимание, ребята, как вас очень четко стараются вывести из состояния поиска и навязать свой, привычный стиль общения преподавателя со студентом. На этом языке все самые нежные инструкции обретают значение неизбежного аргумента...

Так деловая игра вновь была возвращена в русло творческого поиска. Но меня

ЧТО МОЖЕТ «ГЛАСНОСТЬ»

В УПИ создан информационный центр «Гласность». Его задача — преодолеть политическую апатию студентов, сотрудников института. Обсуждая многие злободневные проблемы по различным каналам центра, по мнению организаторов, они смогут эффективно воздействовать на решение внутриинститутских задач, не стояя в стороне от политической борьбы в стране.

В результате чего из пассивного потребителя новостей мы превращаемся в активного, — говорит член парткома УПИ, один из организаторов информационного центра А. Аленосов. — Основные каналы нашего общения: многотиражная институтская газета «Да индустриальные кадры», стенды «Гласность», радио и телевидение института, дискуссионные трибуны, встречи в УПИ, переписка с интересными людьми и многое другое.

С. БОРИСОВ.

РЕЗУЛЬТАТ — В ПРАЗДНИК

По инициативе комитета комсомола НИИтяжмаша Уралмашзавода в октябре был объявлен конкурс на самый актуальный лозунг к демонстрации 7 ноября.

Несмотря на то, что одним из первых был лозунг «Довольно лозунгов!», на рассмотрение в установленный срок было представлено около трех десятков предложений.

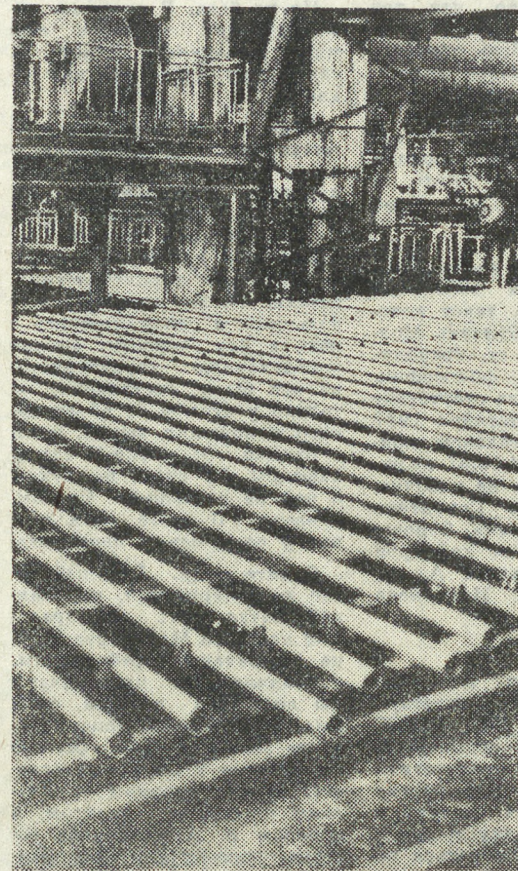
Наиболее актуальным на сегодняшний день молодежь института считает следующее: «Городу — экологическую карту!», «Номенклатура! Все лучше — детям!», «Многочастичность — не благо, а требование времени!», «От имени народа — только на основе данных референдума!», «Народ — не объект экспериментов партии!». Эти лозунги набрали большое количество голосов.

Колонну демонстрантов украсят также лозунги «Руководители без поддержки — в отставку!», «Прямые выборы снизу доверху!», «Социализм для народа, а не царь для социализма!».

Что ж, конкурс состоялся, результаты будем надеяться, мы увидим в праздничной колонне.

Н. РУКАВИЧНИКОВА.

П. ЗЛОБИН.



Визажист у Сергея Солодякина пока что небольшая. Тем не менее своей рабочей профессией сарказма лентяя на Северском трубном заводе он не проработает. Скажете, что семь лет на предприятии (а именно столько здесь трудится Сергей) — это срок маленький? Как считать. Кому-то и после десяти лет не скажут товарищи приветливого «Здрастуйте», а С. Солодякина многие на Северском трубном хорошо знают. Скажется, помимо отличной работы и большой общественной работы. Еще комсомольцем он активно участвовал в агитбригаде, выступал в художественной самодеятельности. Сейчас коммунист Сергей Солодякин избран партгрупоргом смены.

Фото В. ЯКУБОВА.

НА СТАРТЕ ЮНЫЕ

Завтра в четырех городах страны начинаются игры чемпионата СССР среди юношей и девушек, чей возраст не превышает 15 лет. Интересно отметить, что наши земляки — чемпионы РСФСР нынешнего года. Именно поэтому одним из городов проведения зонального турнира выбран Свердловск. Сборная РСФСР, в составе которой играют юные свердловчане, в первый день соревнований — а игры будут проходить в зале СКА, — встретится со сверстниками из Грузинской ССР. Далее ее соперниками будут сборные Украины, Ленинграда, Литовской ССР и Молдавии. В турнире девушек сборная РСФСР сыграет с командами Москвы, Армении, Литвы, Таджикистана и Узбекистана.

По две лучшие команды по результатам однокругового турнира выйдут в финал первенства.

В. СКВОРЦОВ.

Готовится книга Памяти

В областном комитете КПСС под руководством секретаря обкома КПСС В. В. Андрианова прошло совещание членов редакционной коллегии Всесоюзной книги Памяти по Свердловской области. На нем были рассмотрены предложения областного издательства, областных комитетов ветеранов войны, Красного Креста и ряда других государственных и общественных организаций по координации совместной работы.

На совещании отмечалось, что сроки и качество подготовки книги к печати во многом зависят от активности не только городских и районных военкоматов, но и всех организаций и отдельных граждан, которые располагают информацией или ведут поиск погибших в боях и умерших от ран в годы Великой Отечественной войны военнослужащих и некоторых других советских граждан.

Особо было отмечено, что вся работа по подготовке материалов для книги и ее издание должна вестись гласно. Признано целесообразным постоянно информировать жителей области о деятельности редколлегий, широко освещать опыт организаций и учреждений, общественных формирований по поиску и подготовке материалов для книги Памяти.

Потеря для свердловчан ПЫЛЕСОС ЗА... ТРИ КОПЕЙКИ

Кузнец цеха № 37 Уралмаша Сергей Ларюшкин и медсестра детского сада № 279 Валентина Васильевна Мальцева живут в разных концах областного центра. Сергей — на Уралмаше, Валентина Васильевна — в Пионерском поселке. Ларюшкин — постоянный пассажир городского трамвая, Валентина Васильевна работает рядом с домом и транспортом пользуется не так часто. Но об этом крупно повезло в первом тираже вещей лотереи СТУ. Предъявив трехкопеечные «счастливые» абонементы, оба стали обладателями дефицитных пылесосов «Урала».

Когда трамвайно-троллейбусное управление пригласило горожан включиться в большую игру, многие отнеслись к этому с недоверием. Потому что уже давно бытует выражение «с государством в азартные игры не играю». Тут же в уступило наше местное трамвайное управление и свое слово сдержало: обеспечило все выигрыши и тираж превалило прилюдно, в студии телевидения.

Вместе с работниками управления потерю организаторов штаб добровольных трудовых объединений молодежи при Ординском заводском райкоме комсомола, который возглавляет Н. Русанов. Штаб принадлежала и идея электронного розыгрыша призов. Ее реализовал начальник бюро общего материального обеспечения машиностроительного завода имени Калинина В. Купцов. С помощью генератора случайных чисел его персональный компьютер за полторы минуты разыграл почти двадцать три миллиона трамвайных и троллейбусных абонементов. Заметим, что такой розыгрыш с применением компьютера был проведен впервые в стране, хотя транспортные лотереи проводятся уже в нескольких городах. Есть и еще одно отличие у свердловской лотереи — в ней «играют» не проездные ме-



И. Лобанова и А. Шевченко, сфотографированные с телефонным портретом — И. Брыжатын. Все они благодарны организаторам лотереи за буквальное «небеса свалившиеся» подарки.

Теперь те, кто выбрасывал использованные абонементы в урну, наверно, задумаются, надо ли это делать. Не лучше ли сохранить купленные и законспирированные билеты до следующего тиража, который будет проведен 10 ноября в здании вычислительно-управляющего центра объединения жилищно-коммунального хозяйства по адресу улица Мамина-Сибиряка, 36. Начало розыгрыша в 18 часов. На тираж приглашаются все желающие.

Покупайте, комментируйте и храните трамвайные и троллейбусные абонементы! Играйте в лотерею СТУ!

Л. АЛЕКСАНДРОВА.
НА СНИМКЕ: обладатели выигрышей первого тиража лотереи СТУ С. Ларюшкин и В. Мальцева.

Фото И. ПАШКЕВИЧА.

На сессии Верховного Совета СССР

На рассмотрение Верховного Совета СССР 2 ноября был внесен проект Закона о пенсионном обеспечении граждан в СССР. Выступивший с докладом по этому вопросу Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков, характеризуя представленный законопроект, сказал, что пенсионная система будет охватывать всех нетрудоспособных граждан страны. Для этого предусматривается установление двух видов пенсий — ранее действовавших трудовых и вновь вводимых социальных.

По предварительным расчетам, на финансирование пенсионной реформы потребуется 29 миллиардов рублей в год — помимо тех 6,5 миллиардов рублей, которые направлены на реализацию уже принятого Закона о неотложных мерах по улучшению пенсионного обеспечения. В проекте закона предлагается вместо разрозненных источников финансирования создать единый пенсионный фонд страны, из которого будут производиться все расходы по выплате пенсий.

В связи с огромными масштабами пенсионной реформы и необходимостью выделения крупных средств на ее реализацию Совет Министров СССР считает целесообразным весь комплекс называемых мероприятий проводить поэтапно, начиная с 1 января 1991 года, и завершить эту работу в 1992 году.

Польный текст доклада Н. И. Рыжкова публикуется в центральных, республиканских, краевых и областных газетах.

Верховный Совет СССР одобрил в первом чтении проект Закона о пенсионном обеспечении граждан в СССР и постановил вынести его на всенародное обсуждение.

Субботний репортаж НАМ КУПИЛИ ПОПУГАЯ — ВОТ ОКАЗИЯ КАКАЯ!

Как театр начинается с вешалки, так Верх-Исетский птичий рынок — с трамвая. В воскресный день каждый маршрут имеющей остановку «Рынок» с раннего утра наполнен птичьим щебетом, звонким лаем, голубиным воркованием... Дружеского ржания или мячанья, правда, слышать не приходилось, но засветившаяся рыбка дядя Миша, когда зашел в привычной форме разговор на эту тему, поделился воспоминаниями — что, дескать, лет пятнадцать назад был чудак, перевозивший отсюда в Пионерский поселок месячного теленка...

Но это, так сказать, полтора предюдия. Шагом за поковырявшиеся ворота знакомому каждому свердловчанину с детства рынка. Ведь именно здесь разворачивается основное действие. Если продолжить ряд музыкальных сравнений — симфония, с развитием главной темы, кульминацией, репризой.

Дяденька, купи попугая! — мальчишка лет десяти протягивает в кулаке замирающее существо, больше похожее уже не на диковинного заморского гостя Урала, а на нашеского «в доску» воробья.

— Что же ты птичку так замучил?

Тот дымачет носом: — Подарил на день рождения, а он совсем не похож на того, что в мультике. Все скучный, нахохлившийся. А тут еще папа сказал: «Мбеги, чтоб вони не было...» Уже же его жалко.

Мальчье трагедия рынка. Постоянные посетители, такие, как инженер И. В. Колотов, с которым мы затем обсудили ситуацию, сложившуюся с попугаем Гошей, могут вам рассказать о сотне подобных случаев. Из самых лучших побуждений еженедельно покупают здесь симпатичных попугайчиков и хохлатых цыпляток и котят и... — И затем, — продолжает Игорь Васильевич, — судьба большинства этих животных весьма незавидна. Из котенка вырастает кот, из симпатичного щеночка — собака, которых в городских условиях держать совсем не просто. А предпологают ли часто люди, сколько труда, времени надо потратить, чтобы комфортно жились у вас тому же попугаю или красавицам — рыбкам?

Ага, вот и ряд аквариумистов. Воистину надо быть настоящим умельцем и фанатом своего дела, чтобы в любое время года поддерживать в выставленных здесь мини-аквариумах одинаковую температуру (например, в люте наши морозы!). Спрашиваю у одного из продавцов, назвавшегося Анатолием Петровым: «Охота лице неволя?»

Он улыбается: — Да ведь этих выходных мы ждем уже неделю, это праздник. Нет, серьезно, это своеобразный клуб. Где мы обмениваемся информацией, встречаемся с приятелями, да и просто отдыхаем, в конце концов. В наше бурное время, поверьте, таких мест не много. Почему не в клубе «Аква», например? Так здесь ведь обстановка неофициальная...

Еще пройдем немного по рынку — и открываемся вашему вниманию ряд голубятников. Кто из нас не мечтал в детстве об этих белокрылых красавцах, не следил за завистью за соседом, умеющим свистеть на всю округу? Да и в свисте ли только дело! Еще десять-пятнадцать лет назад голубятники были почти в каждом дворе, а то и просто держали голубей на балконе. Как-то ведь сосуществовали. И сколько радости было...

— Продам, наверное, скоро последних, — вздыхает один из моих собеседников. — То ЖЭУ моя все недовольно, мол, моя голубятня вид во дворе портит. Убрал подальше, так пацаны уже три раза раскурочивали все замки. Так, ради безопасности птиц покалечили...

Эх! Вот она, беда повседневная. Откуда только злость во всех нас берется? Это

здесь, вроде все мы, интересуемся животными, так довольды что детей в воскресенье в бесплатный зоопарк сводили. А вспомните — останки ли подленив, раскурочивших на ваших глазах ту же голубятню у соседа? И вообще да ну его, мол, со странной для времени всеобщей страсти к накопительству увлечением? А сколько нелицеприятных слов услышит сегодня владелец собачки? И мясо-то, дескать, с наших столов исчезло из-за них да кошек, погулять то выйти страшно — покусают... С ужасом думаю не дай бог за хвостом очусться где выстроится, скажут: зерно домашние птицы склевали!»

Тесно вилюком рынку. В «час пик» с маленьким ребенком и не рискнешь вклиниться в эту толпу. А ведь для них-то чаще всего и устраивают родители подобную «экскурсию». В последнее время какой-то уход чувствуются за рынком. Десятилетия стояла почти посреди рынка зловонная лужа. Засыпали наконец. И вообще директор рынка А. М. Демкин и его помощники, взвизнув его вроде как на арендный подряд, стараются хоть как-то благоустроить территорию. Сделали для удобства продавцов клеточки небольшие для кроликов и голубей. Но, по моему мнению, администрация, не очень-то разбавившись с расходованием средств, ведь доход от продажи билетов по давним — мизерный, порой и зарплату — то даже задерживать приходится.

А мне вдруг представилась картина из будущего. Рынок занимает территорию значительно большую, она заасфальтирована (нет столь надоевшей грязи), и главное — рынок стал крытым.

Частная? А почему, собственно говоря? Мы хотим растить детей добрыми, воспитывать в них любовь к ближнему. Человечество уже на протяжении долгих веков не придумало средства для этого лучшего, чем общение с животными. Так пусть тот,

кто не имеет возможности держать их дома, приходит сюда в выходной день. Посмотреть, пообщаться. Почему бы не представить, что постоянным при этом рынке будущего был бы зоопарк для домашних животных, ставших по нашей вине бездомными.

Розовое будущее... А сегодняшний день характерен пока еще и тем, что рынок, по сути дела, единственный своего рода в области, влечет весьма печальное районное существование. Давно ли заглядывала сюда солидная ветеринарная служба? Не только с контрольными функциями, а чтобы хоть как-то проследить тех, кто решил стать владельцем животного. Ведь и элементарное бескультурье, кроме своего прочего, обрывает «сбербанк наших меньших» на скорую смерть.

А как бы к месту была здесь выездная торговля. Единственная пельменная буквально трещит по швам в выходные.

...Возвращаясь домой, увидел на остановке того же мальчишку, что был с попугаем в руке.

— Продай?

Он шмыгнул носом: — Отпустил. Пусть умрет, так хоть на воле.

И сам он, маленький, плачущий, показался мне в этот миг похожим на того попугая. Эх, испортил праздник. Вот тебе и кода печальной симфонии... В. ФЕДОРОВ, Свердловск.

ВETERАН ВСПОМИНАЕТ

«Первый Екатеринбургский съезд Российской социал-демократической партии открылся 23 сентября 1919 года в помещении кино «Коллизей» на углу Главного и Вознесенского проспектов».

Гриф «секретно», наложенный в свое время на многие комсомольские документы, и по сей день скрывает от нас кадры истории. Судьба «проклятого» штала постигла и протоколы заседаний первого съезда. Более того, сейчас они бесследно утеряны. Мы попросили рассказать об этом съезде его делегата, ныне ветерана партии Владимира Семелевича Красулина. Читайте материал под заголовком «Я был на первом съезде».

ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ:

«Ветеран вспоминает»

ПРИ СВЕТЕ СОВЕСТИ

Если глубоко задуматься, то в жизни мы нередко сталкиваемся с насилием. И речь не о том, что сразу попадает под статью Уголовного кодекса. Речь о том, что небольшая власть у нас зачастую вырастает во власть абсолютную. Пусть временную, но абсолютную.

Где чаще всего это явление встречается? В чем его суть? Об этих проблемах размышляет в очерке «Железный лом и резиновая дубинка» журналист Дмитрий Юшков.

НА СМЕНУ!

Анонс! В праздничный вечер

Песня субботы



6 ноября, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Документальные телефильмы из цикла «Путешествие по Москве»...

15.30 — VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радага»...

16.45 — «В распутицу». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.

19.05 — Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелевидения Свердловской ЦСР.

7 ноября, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Документальные телефильмы из цикла «Путешествие по Москве»...

14.10 — «Ниномеридиан». 15.10 — Выступает песенно-инструментальный ансамбль «Радага»...

16.30 — П. И. Чайковский. Сериал для струнного оркестра. 17.05 — «Вспомни Ильяча».

18.00 — «Встречи на ВДНХ». Концерт. 18.40 — «Впервые на экране».

8 ноября, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Документальные телефильмы из цикла «Путешествие по Москве»...

14.10 — «Ниномеридиан». 15.10 — Выступает песенно-инструментальный ансамбль «Радага»...

16.30 — П. И. Чайковский. Сериал для струнного оркестра. 17.05 — «Вспомни Ильяча».

18.00 — «Встречи на ВДНХ». Концерт. 18.40 — «Впервые на экране».

9 ноября, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.00 — Мультфильм «Дождики».

14.10 — «Ниномеридиан». 15.10 — Выступает песенно-инструментальный ансамбль «Радага»...

16.30 — П. И. Чайковский. Сериал для струнного оркестра. 17.05 — «Вспомни Ильяча».

18.00 — «Встречи на ВДНХ». Концерт. 18.40 — «Впервые на экране».

10 ноября, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.00 — Мультфильм «Дождики».

14.10 — «Ниномеридиан». 15.10 — Выступает песенно-инструментальный ансамбль «Радага»...

16.30 — П. И. Чайковский. Сериал для струнного оркестра. 17.05 — «Вспомни Ильяча».

18.00 — «Встречи на ВДНХ». Концерт. 18.40 — «Впервые на экране».

11 ноября, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — «Домашняя академия».

14.10 — «Ниномеридиан». 15.10 — Выступает песенно-инструментальный ансамбль «Радага»...

16.30 — П. И. Чайковский. Сериал для струнного оркестра. 17.05 — «Вспомни Ильяча».

18.00 — «Встречи на ВДНХ». Концерт. 18.40 — «Впервые на экране».

12 ноября, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тиражи «Спортлото».

14.10 — «Ниномеридиан». 15.10 — Выступает песенно-инструментальный ансамбль «Радага»...

16.30 — П. И. Чайковский. Сериал для струнного оркестра. 17.05 — «Вспомни Ильяча».

18.00 — «Встречи на ВДНХ». Концерт. 18.40 — «Впервые на экране».

В концертной студии Оттанино Центрального телевидения вечером 7 ноября ждет гостей: народные депутаты СССР, ученые, артисты...

«Барьер»

В последнее время возросло количество корыстных имущественных преступлений, направленных против личности. К сожалению, совершенствуются они и молодыми людьми.

«Мафия» и Знатоки

Дело № 22 продолжает серию о Знаменском, Тонине и Кибрит, расследующих очередное уголовное дело. Сценарий Ольги и Александра Лавровых.

Фильмы недели

«Эсперанса». Сценарий В. Эсперанса, С. Ольхович, режиссер С. Ольхович. В ролях: Д. Харатьян, Л. Куравлев, В. Токарев, К. Крук и др.

Заявок на песню из репертуара Владимира Преснякова «Ты скажи» в нашей почте последних недель немало.

Музыкальные ноты к песне «Ты скажи» Владимира Преснякова. Текст песни: Когда любовь угаснет твоя, Не надо лгать и мучиться зря...

Вы просили рассказать

Новый солист «Браво»

«Браво» и Жанна Агузарова. До недавнего времени эти имена были неразрывно связаны. Певца и группа почти шесть лет были законодателями вкусов в нашей рок-музыке.

СЕКРЕТЫ ВКУСНОГО БОРЩА

Найти в командирские доклады услышать мнение: «уж несли учить кулинарии, то начинать надо с супов, супы готовить в основном никто не умеет». Наверное, не всякая женщина согласится с таким мнением.

Ты скажи

Музыка В. ПРЕСНЯКОВА-ст. Слова Л. ДЕРБЕНЕВА. Когда любовь угаснет твоя, Не надо лгать и мучиться зря.

Или утонь

Подготовленные для борща овощи заливаются бульоном, ошпариваются кипятком и добавляются в борщ за 5-10 минут до окончания варки.

Борщ украинский

Свежую капусту положить в посуду с кипящим бульоном, довести до кипения, добавить картофель, пассерованные корнишки, лук, тушеную или вареную морковь, сметану и варить борщ в течение 15-20 минут.

Дыхание старины

Парадный выезд в «век узорочья»

В Свердловском музее изобразительных искусств [улица Воеводина, 5] проходит выставка «Парадный выезд и охота в России XVII века» из собрания музеев Московского Кремля.

Московский Кремль является одним из крупнейших музейных центров страны. На его территории расположены уникальные памятники — соборы Успенский, Архангельский, Благовещенский, церковь Ризоположения, Музей прикладного искусства и быта России XVII века, Оружейная палата.

Кремлевские Коношениного приказа. Кроме того, многие предметы поступали в качестве дипломатических подарков, подношений торговых представителей, а также военных трофеев и специальных заказов.

XVII веке придавалось большое политическое значение, изделия, сработанные в этих мастерских, отличались сказочной роскошью. Гордостью нашего собрания является изысканное седло ранней русской формы конца XVI — начала XVII веков, представленное на выставке. Это седло обито турецким драгоценным бархатом, а плавно изогнутые луки его — чеканными серебряными накладками.

Роскошью и богатством отличались подношения стран Востока. Коль на Востоке считался самым близким другом человека, поэтому в числе турецких, иранских даров на первом месте всегда стояло конское упряжь. Редчайшей иранской тканью с изображением седла XVII века. Интереснейшим свидетельством давних добрососедских отношений между Россией и Китаем является полный комплект парадного конского упряжи, привезенный в дарскому двору в Москву русским послом И. Г. Спафарием в 1678 году.

Легче образцы этого оружия, щедро украшенные инкрустацией, резьбой, эмалью, можно увидеть на выставке.

Впервые в обширной выставочной практике Государственных музеев Московского Кремля организована данная тематическая выставка. Благодаря кропотливому труду коллектива хранителей и реставраторов музеев Кремля «памятники старины глубокой» находятся в прекрасном состоянии и дают возможность восхититься рукодельной красотой наших предков.

Г. ХАТИНА, старший научный сотрудник, хранитель Государственных музеев Московского Кремля. Фото В. ЯКУБОВА.

Воспоминание ОСОБА о концерте ИЗ ЛЕТАЮЩЕГО ДОМА

Быть голод — «такая гадость, неизбежная зимой», — последние числа октября, начало снежноклякотного сезона, и самое начало сезона гастрольных выступлений поющих поэтов, которых с ослепительной быстротой в Свердловск клубы самодельной песни. Начиная с начала года, удалось побывать на концерте Вероники Долиной.

Встреча прошла без аполдисментов (по просьбе выступавшей). Даже почти без конферанса (если не считать неуклюжую преамбулу, сделанную с самыми добрыми чувствами одним из энтузиастов КСП о переиздании концерта в некоем «кривом» (результи), Гостья, уже вышедшая на сцену, даже растерялась: а не лишняя ли она здесь? О какой переиздании речь, когда еще ни ноты, ни строчки не звучало?.. Впрочем, начальная неловкость вскоре забылась, аполдисменты прорвали в финале блокаду авторского запрета, и мне показалось, что поэт и слушатели расстались друг друга.

Но все же странно смотреть в первые минуты концерта Вероника Долина в зале Дома офицеров, помпезно украшенном звездами и кистями, как на армейских штабдартках. Бордово-зеленая дорожка отделяла нейтральной полосой сцену от зрителей. Только домашний какой-то коврик у самого микрофона — стал жалкой, стал полуботком, сдвинулся обшитою «роскошью» парадного интерьера.

Она сошла сюда словно с рисунков Гравиллы или гравюр Доре в старом детском книжкам. В платье черном, нарядном, строгом — внешнем — и среднем — и сказочно-гримасном. Легкое ритмичное покачивание темноволосой головой, постукивание замшевой гладкой туфелькой по педали невидимого рояля — движения скорее балетные, чем музыкальные. Но вот всем нам вдруг становится слышимым сердце гитары.

Целые башки нальза на гитарном альфе — лишь звук, ровный, гулкий, нежный. А за ним голос — глубокий, теплый тембра. Как жаль, что нет под рукой тех трех сборников, тех трех новых пластинок, факту выхода которых в свет мы рады вместе с автором. Однако, в отличие от автора, не можем их пока ни прочитать, ни послушать, ни процитировать. Только-только выплыла книжка стихов, одна за другой, и не во всякой библиотеке еще есть. Перекажывать же «близо к тексту» пропетые под гитарное сердцебиение стихи — извините!..

Скажу лишь, что на пластинках в концерте — песни, придуманные и исполненные на берегу нового «поэтического» и совсем нового. Так живописец всегда нехотко расстается со своими картинами — или уж другу в подарок, чтобы можно было прийти и взглянуть, когда надумаешь, или пусть остается «в коллекции художника».

Переворачивая страничку, прошлойдний снег... Это из авторского комментария поэта. Как ни грустно, новые, совсем недавно написанные песни (под влиянием настроения, событий последних полудесяти лет, в том числе — XIX патристический — удивляетесь в пост-непреставном) еще более подчеркивают стремительность, временность и слишком быстрых перемен не к лучшему: еще одно благое намерение умерло, еще одна иллюзия скончалась.

Где же спасительная, ослепительная и обязательнейшая самопринятия прежней Вероники Долиной? Где кружево тонкой завяски-лирики, которой всегда можно отгородиться от хамства, но никогда не отгородиться от чужой боли? Где воздух детской, сонно пахущей сладким молоком?..

Взамен «чистой рифмы» — «Лигачев-Пугачева». Песни (песенки, говорит автор), как подразделения внутренних войск, — «быстро реагирующие», сочиненные по старорусскому принципу: устронной публицистики: утрон в газете, вечером в куплете.

Но при этом есть другие новые песни. Не заживает рана недавних расставаний «на всю жизнь», какие бы радостные встречи не происходили все в том же Шереметьевском аэропорту сегодня. Всех, конечно, из страны не выгонили, но и не всех, выгнанных взаперть, воротили. Этот «шереметьевский цикл» вместе с рассказом автора о Науме Коржавине стал, по-моему, «моментом истины» концерта. Как забываемо разбередила старое, прожитое не только художником и песней об ушедших учителях — «Павел Григорьевич, Михаил Ардашев, Коней Иванович...».

Вот еще две горячие, созем не «поэтичные» строчки, словно из дневничковой хронике: «...И в мюу плавянку пелится петкий кларовый стрелок... «Валь смолит страна огромная, коль пойдеть волна погромная...» Толковать ли — о чем это? Не Кассандра прощества, а, увы, как говаривал в своих речах лидер застоя (права, совсем о другом и с гордостью) — «это реалии нашей социалистической действительности».

Но контрапунктом — тема, без которой Вероника Долина и преемники, я думаю, никак не обойтись. Для многих именно теперь «во дни сомнений, во дни тягостных раздумий» это как никогда дорого и незаменимо.

О доме, где любовь, «орупие дети и плачущий сын, где «то ли птица, то ли кошка, то ли женщина была», где последние песни постучит в окно и улетит: «Я побуду с тобою еще...» О доме, который вопреки всем передрягам, летает себе да летает, и скажут добрые люди, дай-то ему Бог!..

«Задолго до песен Вероники Долиной в моем соборнике Дома я услышала рассказ совсем не склонного к мечу, к сентиментализму, одиторам человека. Был один из Грушинских фестивалей. Как водится, песенная волна, кистры в ночь, конечно, звездной. Вот и шел наш друг, не особенно задерживаясь, от первого кустра ко второму, третьему. А у четвертого остался до утра. Здесь пела Вероника Долина. Тут же вспоминается строчка из самой первой молодой песни Булата Окуджава — как пожелание твоему кустру — «Гори, огонь, гори...».

Кстати, именно Окуджава «благословила» Веронику Долину предисловием к первой пластинке (1985), где упорно называл ее «Особа». Вряд ли потому, что не сумел найти по отношению к молодой даме, А потому, что нашел простое и точное — особенное, как и ее песни. Стало быть, — особа.

Е. ПАКШИНА.

ОТ ФОЛЬКЛОРА — К СОВРЕМЕННОСТИ

С сокровищами духовной культуры одного из многочисленных народов, населяющих нашу страну, познакомит впервые созданная «История башкирской литературы». Работу над этим фундаментальным трудом завершили ученые Института истории, языка и литературы башкирского научного центра Уральского отделения АН СССР.

Первый том на башкирском языке выйдет в Башкирском книжном издательстве в 1990 году. Планируется издать труд и на русском языке. (Корр. ТАСС).

Зам. редактора О. БАЛЕДИНА.

СПОРТ

Свердловск — столица ушу? Почему бы нет?

Наш корреспондент беседует с заместителем председателя Всероссийской и председателем Уральской региональной и Свердловской областной федераций ушу В. Зиньковичем, который 12 октября на собрании представителей президиума всех федераций ушу союзных республик был избран председателем оргкомитета по созданию Всесоюзной федерации этого вида спорта.

Какая организационная работа проводится сейчас? — Определена квота представительства от всех союзных республик, а делегаты на конференции будут на сей раз приниматься только по направлениям республиканских федераций. Все необходимые документы направлены по официальным каналам через Госкомспорт СССР в Госкомспорт союзных республик и союзные федерации. Это поможет демократизировать спортивное сообщество. Кстати, и сейчас не так и много. Все федерации придерживаются единой линии, ставят перед собой сходные задачи, и их мнения по составу и организации работы руководящих органов федерации во многом совпадают.

Каковы дальнейшие пути развития ушу в нашей стране? — Будем развивать три направления: оздоровительное, спортивно-техническое и военно-прикладное. Главной же своей задачей федерация считает развитие массового спорта, включая семейные спортивные группы, оздоровление населения. Обязательное условие для этого — развитие ушу в неразрывном единстве всех трех направлений, когда практически любой человек, независимо от пола и возраста, может начать занятия в оздоровительных группах.

В виде эксперимента в стране были созданы сначала федерации ушу союзных республик, — впервые на основе полного хозрасчета. И в то время, когда движение ушу еще только накапливало опыт и определяло перспективы своего развития, образовались некоторые органы его управления. Госкомспорт СССР, желая, чтобы представители ушу сами разобрались в своих проблемах, отдал решение всех вопросов на откуп республиканским федерациям. Однако это привело на первых порах к некоторой путанице и неопределенности. Этим и воспользовались некоторые товарищи, пытавшиеся создать союзную федерацию за спиной республиканских, или провести аттестацию тренеров на кооперативных началах в созданных федерации и Госкомспорте. Естественно, эта деятельность у нас не получила поддержки. Пользуясь случаем, приглашаю желающих посетить эти спортивные праздники.

Планы на будущее? — Приятно, что председателем оргкомитета выбрали свердловчанина... Главная причина — уровень развития и организации ушу в нашей области и регионе. У нас достаточно высокая квалификация тренеровских кадров, что дает основания ожидать в недалеком будущем высоких спортивных результатов. Несмотря на то, что мы еще только в начале пути, неплохо поставлена и работа федераций. Именно это и предопределило выбор Свердловска местом проведения 5 ноября чемпионата региона Урала, а 11—13 декабря — открытого чемпионата РСФСР, в котором примут участие сильнейшие спортсмены всех союзных республик. Пользуясь случаем, приглашаю желающих посетить эти спортивные праздники.

Сделано ли что-то уже сейчас для выхода отечественного ушу на международный уровень? — Да, сделано. Присутствие в работе первые выпускники Всекитайской академии ушу. Среди них старший тренер РСФСР Г. Магомедов. Все они преподавали на всесоюзном семинаре тренеров ушу, с которого недавно вернулись мы с председателем тренерского совета нашей областной федерации А. Скорминным. Заключен договор с академией о подготовке специалистов для федерации ушу РСФСР.

Решен вопрос о вступлении федерации ушу РСФСР в Азиатскую федерацию ушу (WFA). Проведена встреча с президентом Всекитайской федерации, в ходе которой обговорены условия сотрудничества. У нас в области прошли два семинара по подготовке тренеров. Очередной планируется на декабрь—январь.

Записал К. СЕМЕНОВ.

Репортаж

ЛУЧ НАДЕЖДЫ

Едва я вошел в комнату для свиданий детской соматической клиники, что при научно-исследовательском институте Охраны материнства и младенчества, как сразу же увидел себя на экране монитора. Дело, скажем прямо, непривычное. Как, что, откуда? Оказалось, что видеотелефон установлен здесь на днях в благотворительных целях, совершенно бесплатно рабочими и специалистами завода «Автоматика».

Кто боится радиации, тому не входите. Она здесь и вазрауду существует, поэтому расположение комнат несколько затейливое и помещения большое, хотя и в таком, как мне пока казалось, тесноватом аппаратуре, при помощи которой, например, определяются гормоны, «ответственные» за регуляцию жизненного процесса ребенка.

И думаю мы не только о свердловчанах, — заметил П. Терешкин. — На нас, что называется, спрос огромный. Этим летом организовали шесть специальных бригад, которые по вахтовому методу работали в Тюменской области. Доктора медицинских наук, например, Антонина Васильевна Сулакова и Любовь Ивановна Климова обследовали по тысяче человек. А всего восемь тысяч. Было заработано около ста тысяч рублей, а деньги нам нужны сейчас как воздух. В том числе и на оплату для закупки оборудования за рубежом. Заключаем с различными предприятиями взаимовыгодные договоры. Такое время, заметил Павел Иванович, когда без четкости, учета конъюнктуры и инициативы большого дела не затешишь, и на ноги не поставишь. А пора бы...

Ну а дальше, что называется, дело техники, то есть смекалки и добросовестности исполнителей работ. Руководство завода не прогадало, пошла сюда своих молодых представителей. Монтажики Владимир Галайдов и Игорь Румянцев отвечали на электронную часть, а наладку Петр Соломен и Сергей Пятков — за систему кабельных линий, а Сергей Михеев и Игорь Гольянов за устойчивую телефонную связь.

Многое еще предстоит сделать, чтобы завод стал полноценным предприятием. Монтажики Владимир Галайдов и Игорь Румянцев отвечали на электронную часть, а наладку Петр Соломен и Сергей Пятков — за систему кабельных линий, а Сергей Михеев и Игорь Гольянов за устойчивую телефонную связь.

И вот мы снова в комнате свиданий. Работница ЖЭК-16 Светлана Николаевна Радина, тоже облаченная в белый халат, с волнением смотрит на экран монитора. У нее в этой клинике сын Саши, который лежит третью неделю на обследовании. Она нажимает на кнопку и автоматически выводится пост № 22. Через несколько секунд на экране появляется белобрысая головка, по сравнению с которой телефонная трубка кажется весьма внушительной. Глаза у Саши изумленные и пока недоверчивые: мама в телевизоре.

За последнее время клиника оснащена аппаратурой все интенсивнее, — рассказывает директор института Павел Иванович Мерешкин. — Только в нынешнем году закупил ее на 300 тысяч рублей. По централизованному поставкам получили три лаборатории, аппаратура в основном импортная, из Америки, Швеции...

Начали заблаговременно готовить и кадры специалистов, например, в Московском институте генетики. Совместно с государственным колледжем института выступил организатором отделения городской службы по реанимации и интенсивной терапии новорожденных детей. Уже есть комплект реанимационной аппаратуры, подготовлены кадры.

В этом тоже луч надежды... А. ЛАРИОНОВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. Сегодня ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА. Спектакль, объявленный на 5-ХI, отменяется. Билеты принимаются в кассе до 10-ХI.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Сегодня утром ЗОЛОТОЙ ПИЛЕНКО вечером СТАКАН ВОДЫ. Спектакль, объявленный на 6-ХI, переносится на 28-ХI. Билеты действительны.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС». Художественные фильмы «ПОВЕИ» (Франция) «ТУТСИ» (США). Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30. Внимание зрителей! Концерты рок-группы «АТАТА КРИСТИ», объявленные с 4 по 6 ноября, отменяются. Билеты возвращаются в кассу «Космос».

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня утром ОСТРОВ СОКРОВИЩ вечером КАБАЛЧИК. 5-ХI в 10 и 13 ч. ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ вечером МАНДАТ.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола. 5-ХI в 10 ч. 20 и 14 ч. ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК в 19 ч. САЛЮТ ДИНОЗАВРАМ!

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Сувенир для прокурора (стелог). СОВКНО — Интердевочка (две серии). САЛЮТ — Светлая личность, Леди Джейн (две серии).

НА СМЕНУ Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретарь 58-95-48 новости 51-10-66, 56-17-51

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-37-28 экономика 56-17-70 коммунистического воспитания 56-17-73 специальный корреспондент 58-92-41 учащейся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-34 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-91-23, 56-17-50 рекламы и объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49. НС 20750. Заказ № 7872.