

НА СМЕНУ

МИР

СЕГОДНЯ

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ



Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

В несколько строк

КАБУЛ. Формирование жандармерии в живущие артиллерийские обстрелы позиции правительственных войск в округе Хост, а также города Гардез, Чарикар и ряд населенных пунктов в провинции Нангархар. Жертвами этих акций экстремистов стали трое детей и женщина. Десятки человек, в том числе шесть военнослужащих, получили ранения.

МАДРИД. Наиболее серьезной аварией за всю историю существования в Испании электростанций в Испании назван пожар, который произошел в прошлый четверг на АЭС в городе Ванделосе, представлял Совету по ядерной безопасности Испании. По словам директора АЭС, станция не будет функционировать в течение многих месяцев.

БОНИ. Удар в область солнечного спектра, захват перерывов — и через секунду хрупкая девушка лево перебарывает через себя, издавая победный клич, рослый манекен. Это — не сцена из популярного нынче фильма о мастерах китайской борьбы кунг-фу, а обычный урок в средней школе города Хюрг близ Кельна. В нынешнем учебном году уроки самоборона введены здесь в качестве обязательного предмета.

НЬЮ-ЙОРК. Молодые американцы стремятся к материальному благополучию, но слишком отгораживаются от окружающих. К такому выводу приходит еженедельник «Ньюсуик», анализируя итоги опроса более тысячи учащихся выпускных классов, проведенного недавно исследовательской фирмой «Пиннак групп».

66% опрошенных юношей и девушек заявили, что готовы солгать, если это будет им выгодно в деловом отношении. Примерно столько же считают для себя допустимым заведомо завышенные суммы оплачиваемых служебных расходов. 40% признали бы вороватый подарок от человека, которому их учреждение или фирма предоставляет заказы. 36% опрошенных не считают зазорной подделку деловых документов.

(ТАСС).

ДАВАЙ ДОГОВОРИМСЯ...

Финляндия: «небо в клетку» или доверие?

Они сидят за пустым столом друг против друга один на один: четырнадцатилетний парнишка с малиновым бобринком на голове, порывистый в движениях, в намеренно драчных джинсах и пожилой мужчина в берете, с широкими, огрубевшими ладонями. Судя по всему, разговор между ними явно не легкий диалог, прерываемый тихими паузами. Со стороны можно подумать — добродушная беседа — добродушная беседа — добродушная беседа — добродушная беседа. Место действия — отделение полиции Восточного района Хельсинки.

Мое внимание к этой паре, разному через застенчивую дверь, привлек комиссар Тимо Керкейнен — человек бывалый, знающий свое дело до тонкости: как-никак двадцать три года работы в полиции. — Знаете, кто эти люди? Я высказываю свою версию об ученике и наставнике. Комиссар усмехается: — Этот мальчик на днях угнал совсем новенький «форд», причем едва не сшиб выскочившего из гаража владельца, а спустя час сманеривала в столб на одной из центральных улиц. Хорошо, не пострадал никто. Напротив же — владелец «форда» собственной персоной.

— Ого! Это что-то новенькое. Или старенькое, а? Что-то из древнеримского опыта, когда укравшего вещь собственноручно казнили ее владелец. Вы не боитесь, что этот мускулистый мужчина сейчас снимет ремень? — Шутите? Выгляните-ка на эту рекламу.

На желтом цвета листке крупными буквами — «ДАВАЙ ДОГОВОРИМСЯ», новая социальная программа.

— В двух словах суть сводится к следующему. Многие виды правонарушений — кражи из магазинов, угон автомобилей, порча стен самодельными художествами, драки и т. п. — приводят к тому,

что рано или поздно подростки оказываются в изоляции, проще говоря, в дисциплинарной школе или, хуже, за решеткой. В этих заведениях есть наказание, но практически отсутствует воспитание. Мы даем ребятам шанс избежать такого строгого возмездия, однако с неперменной «воспитательной терапией».

— Значит, наказание все-таки остается?

— Разумеется, но какое? — Тимо Керкейнен садится поудобнее, в его обличье появляется что-то от ученого, рассказывающего о новом открытии. — Дело в том, что правонарушитель и пострадавший очень часто вообще не встречаются во время следствия, да порой и в суде. «Глаза бы мои на тебя не смотрели» — так думают и первый, и второй, и, признаюсь, чувства последнего особенно болезненны. Оба уверены, что им не о чем говорить. Наша программа «Давай договоримся» утверждает прямо обратное. Мы позволяем им встретиться, но вовсе не для душещипательных бесед. Они получают возможность совместно отыскать приемлемый компромисс, удовлетворяющий пострадавшего и, с другой стороны, отводящий от него правонарушителя угрозу «неба в клетку». Если примирение происходит (а это вовсе не обязательно), то не всегда жертва получает компенсацию в виде денежного штрафа; возможна и отработка, своеобразное «братство», например покраска загородного дома пострадавшего или что-нибудь в таком роде. — Как это договорится. В этом случае дело не передается в прокуратуру.

— Господи комиссар, — чувство скептицизма не позволяет мне вежливо промолчать. — У нас подобная безнаказанность лишь на первых

порах считалась гуманизацией. После того как подростковая преступность буквально захлестнула юные города, это стало называться «либерализацией». Разный смысловой оттенок, не правда ли? По-моему, за драку, а за нападение на человека тем паче, нужно нести наказание, причем не в духе поправки забора Томом Соьером.

Тимо Керкейнен — сама терпимость.

— Драка с увечьями, изнасилование и тому подобное — это уже уголовное. В этом случае дело автоматически направляется в прокуратуру. Но и здесь сторонам предлагается встретиться, и если пострадавший удовлетворится, скажем, денежным штрафом, то приговор может быть вынесен более мягкий, а то и вовсе отменен. В отношении более легких правонарушений мы вот уже с 1987 года в двадцати населенных пунктах стараемся ограничивать парнишатами нашей программы, инициатором которой, в слову, была не полиция, а сама общественность. Ну, подумаешь, неужели большой, а иногда и очень большой денежный штраф плюс двух-трехмесячная отработка не наказание? И потом, юный правонарушитель с глазу на глаз встречается с человеком, которого он оскорбил, ударил, обокрал или еще что-нибудь. Я не идеалист, но уверен, что это тоже наказание, и не шуточное. Наказание нравственное, оно пробуждает в человеке совесть.

— Совесть? Да, вероятно, она и пробуждается у десяти из сотни. А кто ответит за остальные девяносто, которые почувствовав послабление, устроят в городе вакханалию, как в нашей Казани, к примеру? Ведь это пробужденную в разговоре с глазу

на глаз совесть спустя час зародуют бесовские отношения стаи, царящей в подростковой среде, а это дело бесконтрольное. — Но разве дисциплинарные школы, а то и тюрьма, оказывают положительное воздействие на неокрепшую психику подростка? Это — выход? У нас ведь тоже есть такая тенденция? — Рецидив. В значительной степени рецидив — прерогатива «выпускников» дисциплинарных школ. У них нет видов на будущее.

Я думаю, дело не в программе. Дело в тех, кто ее воплощает в жизнь. В Хельсинки на улице Хамелен есть слесарь. Он содержит автомастерскую, куда принимает задержанных нами уличников «чужих атачек». Когда подгода работы под его руководством они получают право на получение диплома автослесаря, а спустя пару лет — профессию. Знаете, действительно. Мальчишки идут к нему еще и потому, что из-за возраста не могут рассчитывать на водительские права, а у него там, кроме прочего, закрытая площадка — автодром. Деятельность этого слесаря укладывается в программу «Давай договоримся», в которой может принять участие любой желающий, вот что важно. Люди не получают за это денег, разве что иногда небольшая компенсация от коммуны.

В работе конфликтных групп, разбирающих дела несовершеннолетних, могут участвовать и сами подростки. Есть даже курсы подготовки таких специалистов. Кстати, спонсорами программы выступили муниципалитет, органы государственной власти, а также компания по выпуску игровых автоматов. Люди идут к нам, эта деятельность пользуется уваже-

нием в обществе. Конфликты, которые разбирает такая группа, могут быть совсем незначительные — захлывание дворов, например, но возможны и дела уголовные, мы имеем на это право.

— Важно не то, что станет тенденцией — ваша программа или привычный суд. Важно последствия от того и другого. Когда они позитивные? Если ваша программа способствует сокращению правонарушений, пусть будет она. А может быть и иначе...

В эту минуту открылась дверь. На пороге стояли малиновобородый правонарушитель и его жертва, владелец разбитого «форда».

— Слышите, комиссар, — сказал мужчина, неловко улыбаясь. — Мы договорились. Этот охломок поможет мне починить машину, а его

родители, полагаю, оплатят все расходы. По-моему, так, комиссар, — и повторил снова. — Мы договорились.

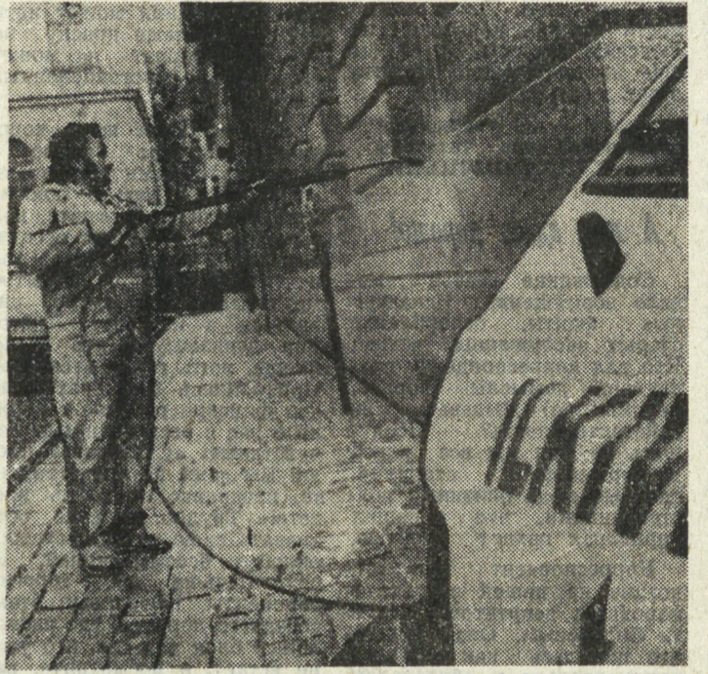
Парнишка согласно кивнул. Я вышел из участка. Уже смеркалось. Из соседнего здания — по-видимому, молодежного клуба — доносились громкая музыка, смех, крики. А перед входом в отделение полицейский «сааб» планан в кожаной куртке. Ваклетки и цепь на его собственной спине блестя как-то особенно уныло.

«Кто их знает», — подумал я и пошел в гостиному.

Д. ПОЛЯКОВ, спец. корр. АПН. Хельсинки — Москва.

НА СНИМКЕ: миллионы марок тратят ежегодно муниципальные власти финских городов на очистку городских улиц от разного рода надписей, производимых любителями «настенной живописи» из среды молодежи и подростков.

Фото ТАСС.



СНОВА «НАСЛЕДНИКИ ФЮРЕРА»

Франция: коричневая нечисть поднимает голову

Небольшой французский городок: Оден-Ле-Тис в департаменте Мозель. Субботний вечер. Трое ребят выходят с концерта панков. Неподдалеку их поджидает банда из 13 человек, в числе которых два унтер-офицера французской армии и пятеро западногерманских «бригадолов». С криком: «Уничтожим панков!» — они набрасываются на подростков и жестоко избивают их.

Общес у этих двух жестоких преступлений, пишет журнал «Экспресс», то, что они совершены участниками или сторонниками одного и того же крайне правого дви-

жения — Французской национальной европейской партии (ФНЕР). Поэтому неудивительно, что при обысках на квартирах преступников и в Оден-Ле-Тис, и в Париже обнаружены одинаковые предметы: нацистская форма и обмундирование войск СС, гитлеровская пропаганда, нацистская литература, ножи, дубинки, кастеты.

По свидетельству журнала, в последние годы во Франции наблюдается заметный подъем этого экстремистского движения. На счету неонацистов нападения на здания Всепольской конфедерации труда и Французской компании в Каннах в 1987 году, поджоги и взрывы в зданиях прогрессивных движений в других городах, в результате которых имеются погибшие и раненые.

Журнал указывает на чрезвычайную законспирированность неонацистских организаций, что, однако, не мешает «наследникам фюрера» открыто проводить свои демонстрации. Как это было, например, в пригороде Пари-

ОЧЕНЬ ДОРОГАЯ «ОБОРОНА»

Во что всем нам обходится противостояние?

В 1987 году в мире было израсходовано на вооружение в общей сложности 1 триллион 16 миллиардов долларов. Эти данные приводит Ассоциация электронной промышленности США — ведущее объединение компаний, занимающихся разработкой и производством компьютеров и наукоемкой технологией. Ее подсчеты основаны на информации, которую собирают и анализируют эксперты ассоциации.

По оценкам специалистов, в странах Северной Америки на военные нужды в 1987 году было израсходовано 305 млрд. долларов. Львиная доля этой суммы, естественно, приходится на США. В Европе (странах НАТО, а также государствах континента, не входящих в организацию Варшавского Договора, по оценкам ассоциации, израсходовали на военные нужды 365 млрд. долларов. (Эти цифры можно считать лишь приблизительными, поскольку авторы исходят при подсчетах из отчетов стран НАТО). В странах Восточной Европы и Южной Азии сфера военных расходов пополнила 85 млрд. долларов. В Восточной Азии и странах Тихоокеанского бассейна объем военных затрат

составил 76 млрд. долларов, в Латинской Америке — 15 млрд. и в Африке — 8 млрд. Газета «Вашингтон пост», которая привела эти данные, указывает, что в настоящее время наблюдается довольно тревожная тенденция — глобализации военного рынка, созданию новых мощных объединений военно-промышленных компаний Запада в поисках новых рынков и новых клиентов. В качестве примера она приводит недавнее соглашение между американским авиационным гигантом «Локхид» и французским концерном «Аэро-спасьяль», которые заключили соглашение о разработке совместных проектов создания вооружений. По словам «Вашингтон пост», многие американские военные концерны, чрезвычайно обеспокоенные перспективой ликвидации эконо-

номических барьеров между странами «Общего рынка» как бы гарантировать себе долю рынка вооружений в Европе. В свою очередь и европейские фирмы все активнее пробиваются на американский рынок. Последним примером тому может служить закупка французской компании «Матра» американской авиационной компанией «Фэрчайлд индустриэ». А. ФЕДЯШИН, корр. ТАСС. Вашингтон.

«Ура! Мими возвращается!»

воскликнули миллионы женщин и сотни миллионов мужчин. В середине 60-х с легкой руки лондонского модельера Мэри Куант мир завоевала мими. Как известно, все новое — это хорошо забытое старое, и вот...

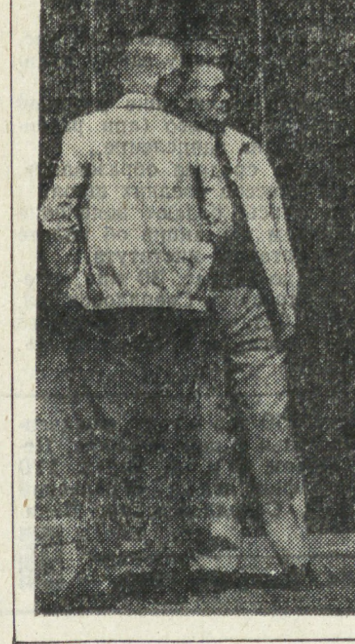
Мими — это замечательно, — утверждает молоденькая девушка. — Это удобно, красиво, дешево, наконец.

Мими — это изысканно, — считают модницы.

Мими... — мечтательно произнесет пред-

ставитель сильного пола... Сама погода нынчешний летом благоприятствовала этой моде. Как много обнаруживается у нас красивых женщин, когда они не закутываются с головы до ног, какая грация и торжество юности... а те, кто недоволено поглядывает на оголенные колени, возможно, просто забыли, как сами носили короткие юбки.

Итальянские модельеры считают, что 1990 непременно будет «годом мими». Телефото АП—ТАСС.



Вокруг моды



«Если вы хотите узнать, кто отвечает за достоверность информации нашей программы новостей, посмотрите на ее ведущего».

Эти слова ведущий программы новостей американской национальной телекомпании Си-би-эс Дэн Разер произнес в одном интервью в середине сентября. Сейчас он интервью не дает и, вероятно, крайне сожалеет о сказанном три недели назад. Газета «Нью-Йорк пост», проанализировав освещение Си-би-эс событий в Афганистане в 1980-х годах, опубликовала ряд материалов, в которых аргументировано утверждала, что многие репортажи телекомпаний были фальшивками.

Как же так, мистер Разер?..

Си-би-эс: как фабрикуется дезинформация

Их автор — работавший в Афганистане репортер Майк Гувер — сознательно искажал факты, снимал одни события и выдал их за другие, прибегал даже к самым грубым кинофальсификациям. Он снял, к примеру, самолет пакистанских ВВС и выдал его за наносильный удар по афганскому дереву советских бомбардировщиков.

В другом репортаже Д. Разер использовал «материал» М. Гувера, где вооруженная стычка между мятежниками и подразделениями афганской армии превратилась в «крупнейшее после второй мировой войны поражение советских войск».

Третий репортаж рассказывал о минах «игрушечных», будто бы изготовленных советскими солдатами. Уже сейчас выяснилось, что показанная Си-би-эс «советская» мина была сделана по заказу самого М. Гувера.

В момент публикации первого материала в «Нью-Йорк пост» М. Гувер находился в Новой Зеландии. Однако конфликт между газетой и телекомпанией принял столь серьезный характер, что Си-би-эс была вынуждена вызвать репортера в Нью-Йорк для разъяснений. М. Гувер прилетел в США, но детали его переговоров с телекомпанией сохраняются в секрете, а заведующий отделом новостей Си-би-эс Дэвид Бурк даже запретил своим репортерам давать интервью в связи с разгоревшимся скандалом.

Другое направление ответного удара Си-би-эс — защита Д. Разера. Ему сейчас пытаются приписать роль этаного главного журналиста, который, ничего не подозревая, стал жертвой обмана. Но это мало кого убеждает, ибо еще в сентябре 1985 года бывший глава отдела новостей Си-би-эс Эдвард Джойс писал Д. Разеру о том, что достоверность многих репортажей Гувера вызывает сомнение. Д. Разер отмахнулся от предупреждения шефа. «Однако этот факт свидетельствует о том, что и ведущий программы, и руководитель Си-би-эс знали о ненадежной репутации М. Гувера», — отмечает «Нью-Йорк пост». Кстати, как заявил находящийся сейчас в США редактор отдела иностранной информации Би-би-си Джон Симпсон, разоблачен в том, что репортажи Гувера — подделка, было не так уж сложно: для этого ему самому потребовалось просмотреть пленку всего один раз. «Многие репортажи американского телевидения вызывают сомнение», — добавил Дж. Симпсон.

Возникает вопрос: почему Дэн Разер, один из самых опытных в США тележурналистов, столь легкомысленно обманулся? Вероятно, наиболее точно на него ответил бывший продюсер отдела иностранной информации. Си-би-эс Ричард Коэн: «Когда программа получает то, что ей нужно, она не задумывается о достоверности фактов».

П. ВАНИЧКИН, корр. ТАСС. Нью-Йорк.

Просто факт, но...

БОНИ. Десятки тысяч жителей ФРГ стали свидетелями необычного для этих широт природного явления — полярного сияния. Надо всей северной частью небосвода возникло интенсивное красноватое свечение, плавно переходящее в желтые, алые, оранжевые тона.

Многие жители Федеративной Республики, впервые наблюдавшие это явление, оказались явно неподготовленными к нему. Некоторые посчитали его за огненный пожар, другие приняли за ядерный взрыв, а кое-кто заявил о вторжении «летающих тарелок». Причина полярного сияния явилась мощная вспышка на Солнце, вызвавшая перемещение воздушных масс в верхних слоях атмосферы. (ТАСС).

«М» — начало с нее

С начальной буквой «М» связаны понятия многих терминов шахматной композиции. Назовем кое-что.

Мальшка — позиция, в начальном положении которой имеется всего три фигуры. Занятых ситуаций немало.

Малютка — задача с числом фигур в начальном положении не более пяти. Здесь возможности резко возросли. Посмотрите, например, книгу «Шахматные квартеты». Ее написали В. Арчаков и Е. Гик.

Миниатюра — задача (эту) с числом фигур не более семи. Термин введен в 1902 г. О. Вломенгалем. Миниатюра пользуется широкой популярностью у любителей шахмат.

Меридит — название задачи, в начальном положении которой имеется от 8 до 12 фигур. Название дано в честь американского шахматного композитора В. Меридита, пропагандировавшего такие задачи.

Мастодонт — термин, употребляемый с юмористическим оттенком о задачах с числом фигур больше 24-х. Предложение сделал москвич А. Грин (Гуляев).

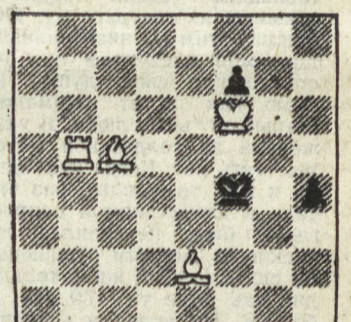
Минимальная задача — задача, в которой на доске у белых, кроме короля, есть еще только одна фигура (пешка). Название дано в 1934 г. австрийский шахматный композитор Н. Галумбирер.

Многоходовая задача — позиция с условием дать мат больше, чем в четыре хода. Мансуба — средневековая шахматная задача; ее характерные черты: втяжные задания, форсированные решения, материальное равновесие сторон.

Миниатюры читателей

Мы можем предложить вам две новые задачи, прекрасные специально для вас, наши читатели. Миниатюры:

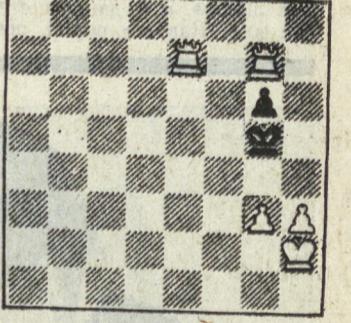
№ 76. В. КОЖАКИН Магадан



Мат в три хода

Редатор шахматных отделов центральных газет своего края — видный коллекционер задач-миниатюр. Сам как проблемист тоже не остается в стороне.

№ 77. А. КУРВОВ Свердловск



Мат в три хода

Известный уральский составитель не поставил точку. Поиск продолжается...

Магадан приглашает

Принимаются позиции-миниатюры на 4-й мемориал Т. Амброва. В конкурсе три раздела: грех (судья — Е. Фомичев), четырехходовые задачи (М. Кузнецов), этюды (В. Коваленко), а также задачи-трехходовки с 8-ю фигурами (Ю. Фокин). Главный судья — В. Кожакин.

Композиции на диаграммах в 2-х экземплярах, с полным решением прислать до 10 февраля 1990 г. с пометкой на конверте — «шахматы» по адресу: 685000 г. Магадан, ул. Пролетарская, 14. Редакция газеты «Магаданский комсомолец».

Начинается открытый чемпионат Магаданской области по решению шахматных задач (на хозрасчетной основе). Задания будут высланы с января по май 1990 г. Для победителей установлены денежные призы, книги, грамоты.

Завяки на участие и взносы почтовым переводом (10 руб.) высылать в адрес главного судьи до 20 декабря с г. 685000 г. Магадан, ул. Пролетарская, 14. Редакция газеты «Магаданский комсомолец», Кожакин В. В. Снова пометка — «шахматы».

резонанс

«ДОМ ЗА СТеной ЗАБВЕНИЯ»

(19.09.89)

Материал интуиции показал жизнь Уктусского дома-интерната для инвалидов и престарелых, заострил проблему дефицита в нашем обществе милосердия и сострадания — сострадания прежде всего к тем, кто слишком стар и слаб для того, чтобы сражаться за себя.

Немилосердно!

Я живу в подобных домах почти 30 лет и смею думать, что знаю эти проблемы не сколько глубже, чем ваш корреспондент. Статья написана под рубрикой «Милосердие», но она не милосердна, но она не милосердна по отношению к нам, проживающим в интернате. Хотя факты в основном верные, но очень уж мрачный общий настрой статьи. Конечно, первое впечатление, особенно для молодого человека, очень неблагоприятное. И я сама, попав в такой дом 28 лет назад, первое время была очень угнетена. Но тем не менее идея создания таких домов весьма милосердна, и этого не нужно забывать. Мне кажется, что ваш корреспондент решил «отыграть» модную тему. Нельзя осуждать поговорию всех людей, кто сдает в интернат родителей. Иногда к этому вынуждают обстоятельства.

И самое главное — я категорически против позиции автора, что не нужны интернаты особого режима. Ведь большинство проведенных всю (или почти всю) жизнь в заключении — это уже законченные алкоголики. Они вымогают деньги на пьянку, ругаются, бунтуют, нарушают наш покой. Никакие меры воспитательного характера на них не действуют, ибо они твердо знают, что выкинуть их на улицу в нашем государстве нельзя. Пусть таких домов будет хотя бы один-два по РСФСР.

С уважением
Н. А. СОЛОВЬЕВА.
Живу, пока нужна людям

Я прочла статью не один раз и как будто пережила трагедию каждого одинокого человека. Позор людям, оставившим своих родных, сдавшим их государству. Неужели этим унизительным для себя поступком они не опустошили свою душу? Я знаю, как хотят внимания старые, бесчеловечные люди. Я уживалась за солдатской матерью пять лет. Когда приходила к ней, то каждый раз читала в глазах немой вопрос: где ты была, не делалась ли дасковым, добрым отношением еще к кем? Я жила только для нее. Мне уже 70 лет, я больна. Но если я встречу старую женщину, которой требуется моя помощь, то я окажу эту помощь. Жить интересно даже в моем возрасте, но только когда я буду кому-то нужна.

М. А. ПЕМНЕВА.
Бумеранг?
Огромное спасибо за то, что принесли прозрение людям, а в данном случае мне. Как все верно, осо-

бенно об обывателях, и притча о маленькой девочке, и о «милосердной» идее открыть отдельные дома престарелых для бывших уголовников, к коим относятся и я. Своей статьей вы помогли мне найти название человеку — «обыватель».

Я тоже сын — у меня есть мать, но, будь моя воля, я бы ее не только в этот дом сдал, а посадил бы в яму, как знаменитую Салтычиху. Благодаря ей 16 лет из своей жизни я провел за решеткой. И tuberкулез мне привил не МВД, как «модно» сейчас говорит наш брат, жалусь. А получил я его, ночуя по подвалам и чердакам, когда мать не пускала домой. Следствием домашних побоев были сломанная рука, 6 месяцев нетрудоспособности, смещение глазного хрусталика. Такая жестокость должна караться по людским законам. А ей бы еще как перушкой держать ответ и перед Библией.

С уважением
В. САХИМОВ.
постоянный читатель
П. КАЛИНУШКИН.

А нам здесь хорошо!

Содержание статьи вызвало возмущение. Искаженные факты, оскорбление старых заслуженных людей. Кто дал корреспонденту право свои домыслы (вернее, недомыслы) выдавать за действительность? Пустошарить же, так мы все здесь «отверженные старики», сланные сюда близкими родственниками, кто в наших коридорах пахнет смертью.

Корреспондент присутствовала на нашей встрече с народным депутатом СССР т. Сидоровым. Она пишет, что пыталась как следует присмотреться к обитателям интерната, но увидела почему-то лишь как «детски, невпопад» задавали участники встречи вопросы, якобы для того, чтобы создать иллюзию участия в событиях. Нам стыдно за такого корреспондента. Стрелка пропала хорошо, депутат общался с нами в решении ряда наиболее важных вопросов.

Много нелепостей в написанном материале, все их перечислять не хочется. Но вот в конце корреспондент пишет о «путях разграничения межнациональной розни». Удивляет нас то, что вы не заметили в материале такой мелочи, что в интернат принимаются только русские. Уверены, что такого не может быть ни в одном интернате России.

Проживающие в отделении персональных пенсионеров Уктусского интерната
ДОЛМАТОВА,
МЕДВЕДЕВА,
РЫБАЛЬКО и еще 10 подписей.

От автора

Признаться, не ожидала такого достаточно мощного негативного отклика. Ведь это так естественно, что у каждого мало-мальски мыслящего и неравнодушного человека должно когда-то заболеть сердце об истерзанной и поруганной человеком же (!!) природе, о брошенных на произвол судьбы стариках и детях. И задача подобных публикаций — разбудить это чувство в людях, подтолкнуть их к действию. Увы! Это побуждение осталось непонятым именно теми, кто сам испытывал, насколько невыносимо тяжело бывает людское равнодушие.

Автор обвиняет в дискредитации идеи создания домов престарелых. Не спорю — они неизбежно необходимы тем пожилым людям, кто немощен и одинок (т. е. не имеет родных и близких). Но ведь речь-то в публикации шла о другом. Вопрос был о создании социального центра массового явления синдрома при живых родственниках — это неонсенс. А у нас, извините, домов престарелых и детдомов будет скорее больше, чем школ. Да и существующие интернаты вышли разряда «притча» не поднимаются. Даже для персональных пенсионеров. И это не вина корреспондента, а следствие бедственного положения этого общества, утрачено человеком своей душой. В самом деле, о каком внимании может идти речь, если даже краску на ремонт интернат не может выписать у многочисленных шефов?

«В интернате жить хорошо» — кричит письмо с многочисленными подписями. Могу в чем-то понять этих людей. Посмотрите, как болезненно начинают осознавать наша страна, что мы почти все жили с закрытыми глазами под жутко личинным в контексте истории девизом: «Жить стало лучше, жить стало веселее!» Приходилось мне слышать, как фисские рабочие говорили о нас с изумительным сочувствием: «Счастливые люди! Вы даже не представляете, насколько плохо мы живем!» Трудно, конечно, осознавать это, если неустрашенно и бесмысленно. А спуситесь-ка вы, дорогие оппоненты, на первый этаж соседнего корпуса, где расположен блок для тех, кто уже не встает, и посмотрите, каково людям, за которыми просто некому ухаживать. И какой, скажите, интернат имеет тепло семейного очага?

И еще хотелось бы сказать об одном. Сам тон письма не терпит возражений. Уверены в своей правоте — хорошо. Но и другое, отличное от нашего, мнение имеет право на существование. А категоричность и до боли знакомые ярлыки не делают честь даже самому горячему спору. Это отзвук «модно» критикуемого сейчас прошлого.

А пока хочу попросить своих оппонентов еще раз внимательно прочитать публикацию. И уверена, что ни «оскорбления старых, заслуженных людей», ни «разграничения межнациональной розни», ни «искаженных фактов» вы там не найдете. Большое спасибо всем откликнувшимся на публикацию.

Н. МАСЛАКОВА.

Храни прекрасные черты

ДОЛГАЯ ПАМЯТЬ МУЗЕЯ

Очередной праздник Дня города, который по традиции отмечается в Тавде летом, в нынешнем году стал особенным. В городе открылся краеведческий музей, в котором развернута экспозиция Музея лесной и деревообрабатывающей промышленности.

Впервые музей распахнул двери в 1975 году и работал десять лет. За это время ветхое здание постройки 1926 г. года после длительной эксплуатации пришло в негодность, возникла необходимость капитального ремонта. Требуется существенных изменений в экспозиции; она не соответствовала требованиям времени и простоты устарела.

Тогда сотрудникам музея, ставшего филиалом Свердловского государственного объединенного историко-краеведческого музея, предстояло сделать выбор — какую же экспозицию развернуть в новых залах? Выбор был сделан в пользу музея леса. Это не случайно. И понятно каждому жителю города, ибо история тавдинского края неразрывно связана с лесодобичей, деревообработкой и различными лесными промыслами.

В феврале 1987 года художники создали первые эскизы, по которым началась реконструкция. Требовалось значительно изменить перестройку Тавды. Была сделана прямая анфилада, изменена внутренняя архитектура здания с учетом требований нового экспозиционного решения — буквально все детали были продуманы до мелочей. Каждое предприятие города оказывало посильную помощь в этой работе.

Через некоторое время художники-экспозиционеры предложили новый вариант оформления: показ экспонатов не в витринах на стенах, а с использованием брусковых деревянных конструкций. Руководителем нового проекта и автором художественного решения стал молодой художник Вячеслав Савин. Он же — автор экспозиции Музея железнодорожников и Музея истории комсомола Урала, которые находятся в Свердловске.

Вместе с Савиным в составе творческой группы работали также заведующая советским отделом Свердловского государственного объединенного историко-краеведческого музея И. И. Савкина, старший научный сотрудник Н. Б. Мельник и директор тавдинского

музея Н. М. Емельянова. Четыре года музей находился на ремонте. За это время тавдинцы увидели, как замечательно преобразился музей с фасада, украсив своими нарядными центральную улицу города. Они были полностью восстановлены мастерами — резчиками по эскизам давно разрушенных украшений. И тавдинцы очень беспокоились, что же скрывается за этими резными наличниками, когда же музей распахнет двери?

Открытия ждали и авторы экспозиции. Но в своей работе они столкнулись с такой проблемой — недостаток экспонатов, соответствующих новому профилю музея. Не было коллекции орудий лесодобичи, деревообработки, лесных промыслов, мало письменных и фотодокументальных материалов о строительстве и развитии лесопромышленного комплекса. Этот пробел в некоторой степени был восполнен специально организованной экспедицией по реке Тавде, в ходе которой была собрана небольшая коллекция пил, топоров, предметов крестьянского быта и орудий промысла.

Уже восторженно поделанный местными жителями древесины — это своеобразное введение в тему. Интерьер украшают зеркальные стены, которые зрительно расширяют пространство, создавая необычный эффект. Экспозиция открывается характерной реки Тавды. Именно края — его лесов. Лес являлся основой жизни для коренных жителей края — манси, быт и занятия которых представлены интересной этнографической коллекцией из фондов свердловского музея.

Требности уральской горной промышленности вызвали необходимость освоения новых лесных массивов. В конце XIX века начинается интенсивное освоение лесных богатств бассейна реки Тавды. Именно об этом рассказывает следующая страница экспозиции. Новым этапом в истории Тавдинского района стало строительство в годы первых пятилеток Тавдинского лесозаготовительного — одного из крупнейших предприятий отрасли в стране. В эти же годы закладываются новые, разумное отношение к использованию лесных ресурсов. Тогда и возникли основы лесопромышленного комплекса — был построен фанерный комбинат в годы войны выпущил первую продукцию гидролиний завод.

Экспозиция музея включает раздел «Тавда в годы Великой Отечественной войны». Кроме фронтовых подвиг тавдинцев он рассказывает о вкладе предприятий города, их трудившихся в победу советского народа.

В разделе, посвященном послевоенному периоду, подробно охарактеризованы все предприятия района, являющиеся звеньями лесодобичи и комплексной переработки древесины. Их работа непосредственно зависит от состояния лесных богатств.

Вот почему на протяжении всей экспозиции прослеживается тема охраны лесных ресурсов. А последний раздел посвящен проблемами их рационального использования. Экспозиция завершается

и шлифовать паркет. А лакировать паркет никому не доверили — все сама делала.

Не все экспонаты, хранящиеся в тавдинском музее, выставлены в новой экспозиции. Многие уникальные и интересные находки хранятся в фондах. «Стараясь собирать все предметы», — отражающие не только прошлое, но и современность. Ведь и мы с вами, увы, не вечно, тоже когда-нибудь станем прошлым, — говорит Надежда Михайловна Емельянова, показывая хранящиеся в музее предметы.

Сносят в городе старые дома. Людям радость — впереди новоселье, уютные благоустроенные квартиры. В праздничной суете так легко позабыть, что вместе со старыми домами уходит и часть нашей истории. Нельзя допустить, чтобы ничего не осталось городу на память, — Надежда Михайловна замечает посетителям, будто с кем-то спорит. Впрочем, это и черта ее характера — ни к чему не быть равнодушной.

Хранитель от слова «хранить». Хранить — не значит хоронить от людского глаза. Историю хранят в музее для того, чтобы подарить ее людям. Вновь открывшийся музей принес его главному хранителю Надежде Михайловне Емельяновой вместе с многочисленными словами благодарности первых посетителей и множеством забот. Но какими бы ни были эти заботы, главной задачей в жизни этой удивительной женщины было и остается только одно — соприкосновение с историей родного края, воспитание в людях чувства любви к родине, к ее историческому прошлому.

Есть чему поразились, осматривая новую экспозицию тавдинского музея леса. Но все-таки большая часть экспонатов пока хранится в фондах. В перспективе же будут работать тематические выставки, зал открытого хранения, некачественно. И тогда сама директор брала в руки молоток или пилу, чтобы показать «специалистам» — плотникам, как стелить половые доски. Надежда Михайловна научилась прокладывать половые лаги, стелить окна, штукатурить и красить стены, стеклить

Тавда.

В. СОЛОВЬЕВ,
наш шеф. корр.

ДЕНЬ КОЛЛЕКЦИОНЕРА

В ДК железнодорожников создано клубное объединение по интересам. Решево, что четыре раза в год коллекционеры будут показывать свои собрания на Днях коллекционирования.

Каких только коллекций нельзя было увидеть в этот день на этом вернисаже! В нем приняли участие собиратели марок, конвертов, орнаментов, специализированной, бумажных денег, памятных медалей, карманных календариков, различных знаков и т. д. В. А. Рязанцев, например, представил награды кавалерийских в войну 1812 г., в русско-турецкой войне, в русско-японской войне, в первой империалистической. Н. Ф. Тюкалов — открытки с посылками и поговорками, Шевелин В. Н. — все о хоккее (марки, этикетки, книги, шайбы, Черепанов М. М. — карточки, открытки — «Диалог Романовых». О. И. Шетчин — «Уральские самоцветы» (марки, открытки, камни, подделки из них). День коллекционирования в ДК железнодорожников и участником, и посетителем.

Ю. СОРКИН,
член президиума
Свердловского отделения
ВОФ.

ХОККЕЙ

АУТСАЙДЕР ДАЕТ УРОК

«Автомобилист» (Свердловск) — «Торпедо» (Усть-Каменогорск) — 2:5 (1:3, 1:2, 0:0). Шайбы забросили: у хозяев — Осипов (17-я минута), Бякин (27), у гостей — Мельников (5), Ефремов (5), Б. Фукс (11, 23), Каратаев (31).

Матч начался для хозяев ошеломляюще. На 5-й минуте с интервалом в 10 секунд они пропускаяют две шайбы. К 11-й минуте счет уже 0:3. И все они стали следствием небрежной игры в обороне. Было такое ощущение, что «Автомобилист» просто психологически не был готов к матчу с аутсайдером чемпионата. Сразу вспомнились слова нескольких наставников команд высшей лиги, с кем пришлось в этом сезоне бороться: «Слабых команд в лиге нет. Сорридж может преподнести любую...»

Да, несколько неожиданным началом. Чем ответят наши хоккеисты? А гости отнюдь не собираются играть на удивление счета, их контратаки носят весьма острый характер, и Ширгазиеву, голкиперу свердловчан, еще не раз пришлось демонстрировать все свое умение.

17-я минута — Осипов реализует численное большинство — 1:3. Но... ошкбок, допущенный при игре в обороне в этом матче, похоже, могло бы с лихвой хватить на весь первый этап чемпионата. 23-я минута. Б. Фукс в который раз уже наказывает защитников хозяев ледя за медлительность — 1:4. На

АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

УЧЕНИКИ ИЛЫ МУРОМЦА

собраться 29 октября в спортзале Синарского тубинского завода, чтобы померяться силой и в рамках очередного чемпионата Свердловской области по атлетической гимнастике (сильное троеборье: жим лежа, приседания со штангой, становая тяга). Внешний турнир, второй по счету, соберет в зале Синарского завода наших «сильновиков». Самые титулованные на них уже хорошо знакомы болельщикам: чемпионы и призеры России и Союза С. Рязанов, В. Рязанов, С. Матвеев, В. Колдов, М. Велес, С. Немчинов. Часть из них недавно сразились с «коллегам» из Америки и пона-

зала им свой железный уральский характер, уложив на обе лопатки. Началось соревнование, приуроченных ильиче и Дню революции комсомола — в 10 часов утра. После того, как судейские подвинули по глыбе с треном сборной РСФСР Иваном Злобиным подвезет итоги турнира — в 18.30 стартует шоу-программа. Остается добавить, что по итогам будет собрана команда области для участия в чемпионате республики. Уральцы смогут увидеть его через три месяца в Нижнем Тагиле.

В. ЛАМОВ.

КЛАССИЧЕСКАЯ БОРЬБА

ШЕШЬ КОМАНД ЗАРЫГАЛИ КУБОК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КЛАССИЧЕСКОЙ БОРЬБЕ

Шесть команд разыграли Кубок главного управления народного образования по классической борьбе. Три дня на новоразрешенном стадионе «Урал» шли поединки борцов. Отрядно отметить, что в гости из Урала пришла команда Солнцямска. Основная борьба разгорелась между командами Нижнего Тагила, Челябинска и Солнцямска. В таком порядке они и встали на пьедестал почета.

Во второй тройке места разделили команды Нижнего Тагила (2), Первоуральска и Туринска. Борьба за Кубок — первый этап подготовки и всеобщей спартакиады школьников.

М. САВИН,
член областной федерации классической борьбы.

СПОРТ

Острый сигнал Кому подарить звучащий мяч?

Гольбол, роллингбол. Названия этих спортивных игр мало кому известны. Да и неудивительно — это специальные игры для слепых. Что-то вроде рунного мяча, только мяч здесь «звучающий», да и ворота по-разному. Но инвальды по зрению, те, для кого и предназначены эти игры, соревнуются в традиционных видах спорта.

Владимир Савельевич Коркин 27 лет работает инструктором по спорту на учебно-производственном предприятии № 1 Свердловского общества слепых.

УШП № 1 — самое маленькое в области в системе ВОС, но участвует оно во всех соревнованиях, проводимых областным советом. Команды по роллингболу, лыжам — чемпионы области, пловцы и конькобежцы — призеры. В составе сборных команд областного совета — полновысокие представители предприятий. Они участвуют в республиканских, а в последнее время — даже в международных соревнованиях. Лыжники Валентина Куклева и Григорий Смольников — чемпионы страны среди слепых.

Но есть и огромная проблема для спортсменов-инвалидов. Инвентарь. Полное его отсутствие. Все приходится покупать за личные деньги у спекулянтов. Областной спорткомитет инвалидами заниматься не хочет. Может, попробовать подарить руководству комитета «звучащий мяч», который разбудит в них совесть и милосердие, или, по крайней мере, напомнит об инвалидах?

Г. ВЛАДИМИРОВ.

Зам. редактора
О. БАЛЕЗИН.



Служба: дни и ночи

НА ГРАНИ РИСКА

Возраст у оперуполномоченного отделения уголовного розыска Ленинского РОВД Нижнего Тагила Виктора Касаткина еще комсомольский, саткины еще комсомольский, но в мае этого года коммунисты отдела единогласно приняли его в свои ряды.

Пять лет назад был он направлен на работу в органы внутренних дел, а до этого закончил профтехучилище, работал на электровозе, служил в армии. Начиная постовым милиционером, но всегда мечтал работать в уголовном розыске.

Он оказался приговоренным оперативником. Судите сами. Пришел в октябре 1986 года, а уже в начале 1987 раскрыл 24 кражи из квартир с общим ущербом на 20 тысяч рублей. Большая часть похищенного была возвращена владельцам. И все благодаря кропотливой работе Виктора Касаткина, который, по сути дела, не ел, не пил, не спал, пока не напал на след преступной группы Ракова, Бломштейна и других грабителей.

Служивший Касаткина считает, что работа у Виктора ладится потому, что для него нет чужой беды, он глубоко переживает трагедии, происходящие с потерпевшими. В течение трех дней Вик-

тор Касаткин — теперь уже один из наиболее мобильных и любимых сотрудниками отдела — расширяет убиство Пименовских и задерживает преступника.

Получив сведения о цыганской семье, спускающей воронное по заранее сделанному заказам, Виктор выходит на воров и спекулянтов в момент перепродажи. Так, им была задержана группа, возглавляемая Черепановым, совершившая более 20 квартирных краж.

Более 16 краж из магазинов раскрыто Виктором. Касаткиным в результате работы только с одним подозреваемым. В июле этого года в Нижнем Тагиле был совершен ряд разбойных нападений на водителей автомашин. Оперуполномоченный Касаткин идет буквально по следу преступников. Встретившись один на один с вооруженным пистолетом бандитом, обезвреживает и задерживает его.

За три года работы в уголовном розыске Виктор Касаткин раскрыл лично и с участием других сотрудников 215 уголовных дел.

Г. МИХАЙЛОВА,
инструктор прес-группы
УВД Свердловской области.
НА СНИМКЕ: В. Касаткин.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского
Сегодня ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ
27-Х ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня ИЛИ В СЕВ ВЕК НИ В БУДУЩЕМ
27-Х ПЕРМЬЕРА МАНДАТ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИИ
Сегодня О БЕДНОМ ГУСЯРЕ...
27-Х НИЩИИ СТУДЕНТЫ
Начало вечерних спектаклей в театрах в 19 час.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола
Сегодня в 19 час. ПРОШЛАНИЕ В ИЮНЕ
27-Х в 18 час. СЛЕДСТВИЕ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
КОСМОС — Интердевочка (две серии).
ОКТАБЕРЬ — Суверин для прокуров.
СОВКИНО — Если был... (две серии).
АЛТИ — Светлая личность. Леда Диели (две серии).

ПОГОДА
27-28 октября по области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшие осадки преимущественно в виде снега, слабый гололед, ветер западный в среднем от 3 до 5 м/сек. Температура воздуха в юго-западных районах области в 27-28 октября в 11 часов 2-7 градусов мороза.

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Адрес редакции: 620219
Свердловск, ГСП-153
ул. Турганева, 13.
Дом печати, 12-й этаж.
Редакция газеты «На смену!».

Наши телефоны:
приемная 51-28-61
зам. редактора 51-38-75
отв. секретарь 58-95-48
новости 51-10-66, 56-17-51

Отделы редакции:
секретариат 56-37-28
экономики 56-17-70
коммунально-воспитательная 56-17-73
специальный корреспондент 58-92-41
учащейся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84
культуры 56-17-71
спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37
писем 56-91-23, 56-17-50
рекламы и объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Држаж 170 тыс. экз. Типография издательства «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

НС 22754, Заказ № 7640.