

Прошу слова

ИНИЦИАТИВА «СНИЗУ»

В последнее время не только участились добровольные выходы из рядов ВЛКСМ...

Сегодня, когда перестройка в обществе идет крайне неравномерно, нельзя не признать, что в комсомоле демократические процессы происходят быстрее...

Учитывая особую остроту положения по инициативе «снизу», принято решение провести досрочно внеочередной съезд ВЛКСМ...

Конечно, окончательное слово — за предстоящим съездом, но уже само появление и обсуждение таких документов несет позитивный характер...

В одном из вариантов Программы ВЛКСМ комсомол трактуется как движение, призванное обеспечить защиту прав и интересов молодежи...

Вопреки позиции центрального аппарата ВЛКСМ в ближайшее время, по-видимому, будет создан Российский Коммунистический Союз Молодежи...

Я отдал себе отчет, что подавляющее большинство членов ВЛКСМ состоит в союзе формально, что перечисленные вопросы волнуют лишь малую часть комсомольцев...

Современное общество находится в глубоком кризисе. На мой взгляд, из создавшегося положения есть два пути — либо диктатура, либо демократия...

В. ПУТИЛИН, секретарь комитета ВЛКСМ Свердловского горного института.

Гоним прощусь переписать на счет движения «Сургутская альтернатива».

Создан Народный фронт РСФСР

Учредительный съезд народных фронтов, демократических и других общественных организаций и движений состоялся в Ярославле...

Его возглавил избранный на съезде координационный совет.

(ТАСС). Москва.

Передо мной сложная задача. В коротком репортаже попытаться рассказать...

Встреча, впечатлений, которые состоялись в первый день работы в качестве парламентского корреспондента...

В кулуарах и в зале

Итак, 23 октября, понедельник. Сессия Верховного Совета СССР...

В это время мы, аккредитованные на сессии журналисты, рассаживаемся перед экраном монитора...

В это же время в малом зале заседаний собирается комиссия по делу Глядяна...

О чем шла речь на сегодняшней встрече?

Мы обсуждали вопросы о том, как наша комиссия будет информировать сессию о результатах своей работы...

Мне удалось побывать на заседаниях двух комитетов: по вопросам гласности и по делам молодежи...

В понедельник вечером в гостинице «Москва» прошла встреча народных депутатов СССР от Российской Федерации...

Б. ЯРКОВ. (По телефону).

Резервы анестезии, обеспечивавшей безболезненность хирургического процесса...

И здесь не сыскать примера наглядные многоруководные дебатов о судьбе торгово-закупочных кооперативов...

А сами депутаты? Не обходясь же и на этот раз без попыток вернуть дискуссии в русло нескончатой конфронтационной полемики...

Кому-то из скептиков помажутся слабыми гарантии от «заканания вятки и цей»...

Цейтнот, цейтнот... С каждой минутой все призрачнее надежда на то, что за оставшийся месяц с небольшим удастся одолеть лабугу...

На сессии Верховного Совета СССР

ДЕБАТЫ И ЦЕЙТНОТ

КОММЕНТАРИЙ К ПАРЛАМЕНТСКОЙ НЕДЕЛЕ

пакета базисных актов перестройки. «Вет тревогу» председатель Комитета по вопросам законодательства...

И вот добрался — долгожданный гвоздь программы. В руках у парламентариев брошюрка в 6 разделов и 34 статьи с внушительным эпиграфом...

Один из болевых центров дискуссии — вопрос о допустимости введения в лексикон закона, а значит, и в язык общественной практики понятия «частная собственность»...

уходящих безвозвратно минуемых, часах, днях?

Не послушались. Два заседания израсходовали в дебатах, а желающих выступить не побоявшись...

Контур согласия, равно как и разногласий, наметились с первых же выступлений. Признавались и беспорядочности документа...

Один из болевых центров дискуссии — вопрос о допустимости введения в лексикон закона, а значит, и в язык общественной практики понятия «частная собственность»...

Возражения оппонентов тоже, как ни парадоксально, связаны с угрозой со стороны теневой экономики...

Быть реалистами рекомендовал спикером А. А. Собчак. «Экономка, заметила, как и любая дама, не терпит насилия...»

Значительная часть ораторов, как уже говорилось, не приняла участия в обмене мнениями на эту тему. Зато большинство из них определило позицию по другому острому вопросу...

Что же остальные? Некоторых, разумеется, устраивает заложенный в проекте второй вариант решения проблемы соотношения собственности, согласно которому земля, недра и прочая...

Есть и иные точки зрения: а не слишком ли мы увлеклись, спрашивает В. Самарин, идеей дробления, забывая нас про суверенитет Союза?

Вопрос, претензий к проекту не слышно. И вывод однозначен — девяностопроцентная, по словам П. Г. Бунича, готовность документа — еще не повод переходить к постановке вопроса о гласности...

Расмотрен еще один законопроект — о местном самоуправлении. Не просто посмотрели, а и приняли в первом чтении, хотя не ставилась такая сверхзадача...

В. ПИЛЛИН, парламентский корреспондент ТАСС.

ПЕРЕМЕНИ САМИ НЕ ПРИДУТ

О том, что пионерская организация Свердловской области решительно перестраивается, знают, благодаря центральной прессе, по всей стране...

Перемены сами не придут, их нужно готовить. Такая задача стоит сегодня перед районными и городскими советами пионеров...

Всех переищезав на учебу высказали недовольство в связи с тем, что до сих пор не появились разрешения на издание самостоятельного пионерского приложения к газете...

А. МЯСНИКОВА.

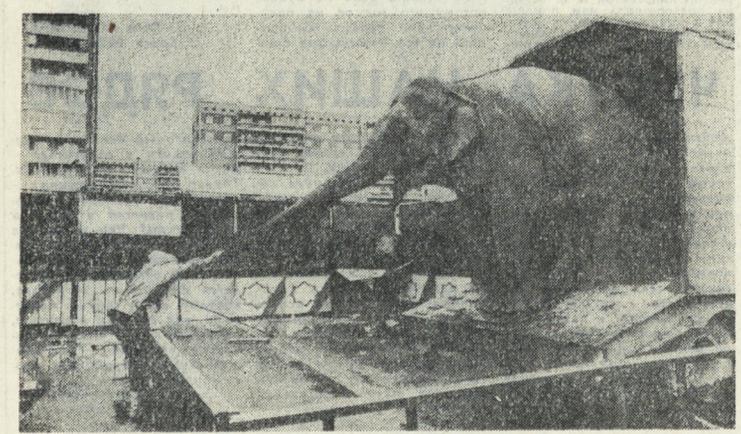


На вопрос «Как дела?» Олег улыбается. «Нормально!» — и сам решил, что же за этим словом...

Фото М. ПУШКИНСКОГО.

Возвращаясь к напечатанному

ВИНОВАТ ЛИ СЛОН?



Весь Свердловск всколыхнула тревога за судьбу слона, точнее — слонихи Моинки, привезенной к нам на Урал...

Слониха съела с такой жадностью (похоже, была недокормлена и голодна), что побегал и купил (благо магазин был рядом) еще два батона...

за угощение, за каждый батон, поднимала переднюю ногу, вроде того, как собака дает лапу...

Сколько же, есть доля вины самого погибшего, почему он был несбережен. Но где охрана? Перед нами фотоснимок, снимок — обвинение, слон, стоящий под открытым небом на краю площадки...

завтра эта девочка еще одной жертвой служителей зоопарка?

Попутный вопрос: не пора ли прекратить эти уже давние осуждаемые старорежимные поездки со зверями. Так ли воспитывается истинная любовь и уважение к нашим братьям меньшим?

Борис РЯБИНИН, писатель. Фото В. ЯКУБОВА.

Совершенно несекретно

«Комсомольская правда» (31.08.89, «В городе №...») рас- казалась еще об одном «белом листе», а вернее — о компе- лексе «белых листов» на карте нашей страны. Номерные города — так называются «почтовые листки» — возводи- лись в конце сороковых годов в оборонных целях. Таин- ственные «зоны», разбросанные по Уралу и Сибири, при- тягивали к себе (особенно в период ухудшения производ- ственного снабжения) далеко не пионеры и диссиденты — ведь уровень обеспечения в «почтовых листках» различно отличался от того, что было в городах «открытых»...

Города эти возводились в «аграрно-сибирские» сроки в глухих местах, и нам, вероятно, еще предстоит узнать всю правду о «перестройке»... И все же сегодня, «откры- тые» для читателей, но все еще «закрытые» для по- сторонних глаз, «почтовые листки» интересны не столько своей историей, сколько необычностью своего положения. Они оказались как бы в «социальной нише», окруженные заборами и колочной проволокой, не нанесенные ни на одну официальную карту...

Какова цена этого «эксперимента», что чувствуют жите- ли по ту сторону забора?

преступность внутри запо- ведника? Ну, украдет кто-то что-то, так ведь далеко не уйдет! Ну, подерутся по пьянке компании с равных улиц, так ведь завтра весь город об этом узнает...

Родившийся в «зоне» с тру- дом адаптируется позже в «нормальной» жизни; все кажется каким-то большим, сложным, проблемным. Я не знал, что означает «нет про- дуктов», как может не быть на прилавках конфет, сухарей, меда, колбас, растворимо- го кофе... Что такое «часы» и транспортная карта? Почему бы не купить машин- ну? Это же так просто! Когда в детском возрасте «все есть», очень тяжело привыкать к тому, что «все нет»... Ты же не осознаешь, что за «все

Правда, Фурье, вероятно, не предполагал, что основной фа- ланстера будет оборонное про- изводство. Зато во всем ос- тальном предвосхитил буду- щее. Назвал бы фаланстеры «зонами» или «почтовыми ящиками» — все встало бы на места.

Вы когда-нибудь пытались проникнуть на родину через дыру в заборе? А я пытаю- сь, и безуспешно, и неоднок- ратно! Это так романтично: вечерет, звезды над го- ловой собираются в стан-сов- звездия, а ты с «кусачками» выгребешь под дальний край овраков красной глины и по- кажешь... Главное — про- никнуть в город. Обрато — проблем нет! Кто и кто мне может сделать? Я смело иду к выходу, потому что знаю

карте не нарисовая. А значит, я в нем не был. И не мог быть. Потому что города-то не существуют! Здорово!

Что значит «не существу- ет»? Может быть, и спутни- ков — шпионов не существу- ет? Или пассажиры электри- ки и поездов, проезжая мимо белокаменных домов за о- гробом забора, надевают на глаза черные повязки?

— У тебя никого в «зоне» нет?

— Есть. Приятель.

— Можешь достать «стен- ку» и диван?

— Не знаю... Им, вроде, не разрешают вывозить...

Примерно такие диалоги слышал каждый раз, проно- сив на электричке мимо «исторической родины». Что и говорит: военная тайна в

Читатель предлагает УБРАТЬ МАГАЗИНЫ?

В связи с тем, что (наконец-то) мы все стали активно заботиться о чистоте окружающей среды, ПРЕДЛАГАЮ убрать из го- рода автомашины (с Уралмаша, колхозного рынка, поселка Ели- завет) и открыть где-нибудь на окраине один «большой» «газинчик» заштацией. А те потом автолюбители из Свердловск. области, особенно в выходные дни, курсируют между имеющими... торго- выми точками и партиями успевают имеющийся там дефицит.

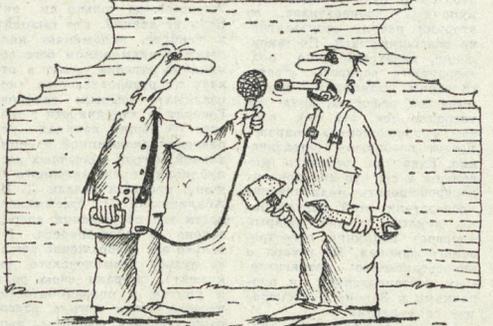
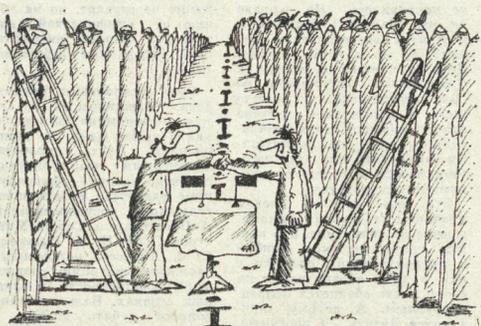
В. ЗЫРЯНОВ, внештатный инспектор ГАИ.

Моя Родина — СССР



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, «Зеленый цех» Солнечногорского лесхоза. Комбинат один из передовых в области. Он ведет и произ- водственную деятельность, и ежегодно проводит лесовосста- новление на площади 130 гектаров, санитарные рубки и уход за лесными культурами на площади 2600 гектаров. В детском лесхозе выращивается посадочный ма- териал — более миллиона будущих деревьев, которые будут высажены на своей территории и в других хозяйствах. На снимке: в цехе товаров Народного потребления брига- дир художественной росписи по дереву Вера Терлигова за работой. (Фотохроника ТАСС.)

... У которых названия нет



Я ТАК ждал пересо- да в третий класс. Нет, не потому, что в третьем классе меня примут в пионеры. Когда мне исполнится 9 лет, я получу «Уче- нический билет»!

Ах, как это здорово — иметь собственный пропуск! Серая книжечка с фотолентой и штампом и испуганными глазами на фо- токарточке... Теперь я стану почти что как взрослый — у меня есть пропуск на право самостоятельного выхода из «зоны»!

— Завтра получите «Учени- ческие билеты», — настаи- вает учительница, — берегите их, вы в коем случае не те- рять! Сегодня я схожу в режим, поставлю «светофо- ны», а завтра выдам каждо- му его билет.

Ура! У меня будет свой са- мостоятельный «ученич- ский билет»! И я пойду на лодочную станцию ле- том, один, без родителей, с папанами из двора!

— Мама, а как называется наш город? — Никак не называется. — А почему? А как писать на конверте, если обратный адрес?

— N-ск, почтовый ящик номер 65. — Значит N-ск? Но ведь это другой город? — Остается...

Наш город со всех сторон окружен забором. Даже ле- су, если пойти за Зеленый бор. Там какие-то будки, а между двумя рядами прово- лочки бегают собаки. И в будках сидят толстые те- теньки с пистолетами. Много лет угнетало это: хочешь написать о своей ро- дине, а писать нельзя. В дет- стве слово «нельзя» быстро перестало вызывать какие-то сомнения, потому что всем нельзя, и у всех есть про- пуск. А так хотелось напи- сать, что может, потому, что каждый имеет право на- писывать о своем детстве, о

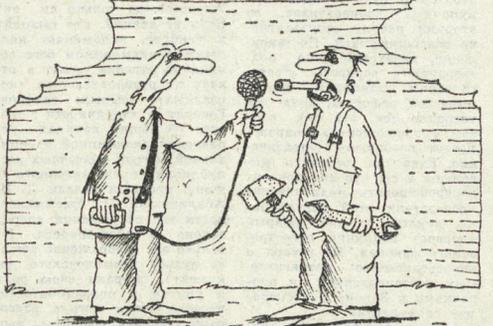
своем городе, а я не имею. Еще я знаю, что чувство- вали эмигранты, не имевшие возможности вернуться в родную страну. Я испытал нечто очень близкое, не уезжая из СССР... Когда двери КПП в последний раз за- хлопнулись за моей спиной, когда пропуск в «зону» был сдан в маленькое амбразу- рное окошечко, я ощутил поте- рю родины.

Я никогда не знал ни од- ной военной тайны, кроме той, что теперь стала извест- на: есть закрытые города под названием «зоны», есть маленькие заповедники, в которых жизнь так похожа и так различна, в этих ма- леньких заповедниках про- живают маленькие люди...

Попробуйте понять жите- лей города-призрака! За свою огороженную свободу они получают то, чего не получили бы в оборонном бу- дущем: квартиру, машину, дачу, мебель, одежду, про- дукты, дачу и — спокойствие во всем. Какая может быть

«Т ЕПЕРЬ давайте о дру- гом. Не о детском. Многим ли из нас до не- давнего времени нужна бы- ла эта мифическая свобода? Ну, эта Конституция, так разве проживающие в «зо- не» мешают некоторые несоот- ветствие их положения поло- жениям этой Конституции? Тем паче, никто ведь, и не раз- держит насильно, не принудит — до свидания, дело до- бровольное. Подумаешь, ко- лочная проволока! Я даже не сомневался, что сегодня, только разрывши, в «заповед- ник» ринутся бы толпы жела- ющих, несмотря на отсут- ствие рала гражданских прав... Это же реализованная утопия Фурье, натуральный фаланстер с полукмунистиче- ским существованием...

названия нет



их вопросы и мои ответы: — Баш пропуск! — Какой пропуск?! — ...

— Ивинните, я вчера ве- чером увидел какой-то забор, а в нем дыра... Завез, шел- дел — смотрю: дома, магази- ны, люди бродят! Тут что — какой-то военный городок, что ли?

— Документы есть? — Нет, конечно, а зачем мне в лесу документы? И же грибы ходил собирать!

— Понято. Вали отсюда... Правда, один раз было ина- че: меня зачем-то потащили в будку, стали задавать во- просы анкетного характера... Я, конечно, насчет бывшей родины говорить не стал, на- звалась Кузнецовым Никола- ем Ивановичем (это мой лю- бимый герой — рыцарчик), назвал название города и улицы, где никогда, естест- венно, не жил, даже дом и квартиру доверительно сооб- щил. Ну, записали. А по- том — «Вали отсюда!»... Ведь город-то ни на одной

З АВАЖНЕЕ всего, как мне кажется, прозвуча- ло в свое время в го- родах-призраках слово «перестройка»... А также «глас- ность» и «демократизация». О чем это они там, за преде- лами нашего забора, говорят? Какие им там митинги нуж- ны? И чем не правились прежние депутаты?

Это ведь нам тут кажется, что они — за забором. А им там — совсем дае наборот. Помните, у Стругацких мокрые в лепрозории говорили, что мол, смотря как посмот- реть: не мы за забором, а вы... Если, конечно, отсюда глядеть... Причем отсюда — значительно выгоднее обзор, потому что уровень жизни больше соответствует желае- мому.

Вот нынче много спортат о том, является ли колбаса мерой социализма. А чего спортат? Ведь есть же ре- альные данные, опытным пу- тем, так сказать, получен- ные. Спросите у «п/я-чан», почему они, прознав о воз- можном «открытии» города, чуть было не воспользовались своим правом на митинги и демонстрации? Не скажу, как коллега из «Комсомолки», что я пожил при коммуни- зме, но, по крайней мере, ко- гда кто-либо спрашивал меня, представляю ли я «картинку» коммунистической бу- дущее, я отстоял утверди- тельно. Есть что и с чем сравнивать...

Правда, есть и одно «но». О нем тоже сказал «перво- проход» из «Комсомолки». Когда разговаривал, мы с моей бывшей одноклассницей, оставшейся в городе, она (беззаботное детство-то про- шло, свои дети растут) стра- стно возражала:

— Какой уж коммунизм! Ты знаешь, что у нас тут свой Чернышев в малых до- лах, зато ежедневный! Я знаю нескольких официальных миллионеров: по-второму, большие деньги в нашем го- роде платят только за несво- боду? Смешной!

А я снова врываю в детст- во. Помню, любимой засто- лной попой у взрослых горо- жан была, будто о них напи- санная: «Снятся людям ино- гда голубые города, у кото- рых названия нет!» Мне же долгие годы снился другой сон: я пробираться через «ко- лочную», вхожу в свой дом, вдруг начинается погоня, от которой я скрываюсь в бом- бубежище под нашим до- мом... А все потому, что у меня давно нет «Учениче- ского билета», полученного в третьем классе.

Вот ведь беда... С. МОЛОДЦОВ, Рис. А. ПЯТКОВА.

Газета в газете

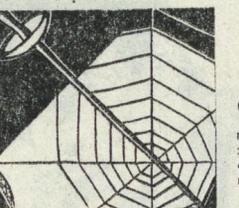
ВСХОДЫ КОММУНЫ

Полгода минуло с тех пор, как слет пионеров Свердло- вской области принял Декларацию прав пионеров. Этот до- кумент подчеркивает самостоятельность пионерской ор- ганизации, показывает, что у ребят есть свои права, которые позволяют им без указок взрослых самим распоряжаться всеми пионерскими делами.

Чтобы узнать, как действует принятая Декларация, юн- коры пионерской дружины «Каравелла» провели рейд в тех свердловских школах, где они учатся. Их точка зрения — в этих материалах. А есть ли она у вас?

СОВЕТЫ ПОСТОРОННЕГО

В нашей школе все заседа- ния совета дружины всегда проходят скрытно от других ребят, и я захотел присутст- вовать на одном из них. Зашел и сидел сзади, а когда начался разговор, я решил вмешаться. «А что ты здесь делаешь?» Этим они привле- кают внимание пионервожатой, и она тоже пионерсовола- сав, ачем я сюда пришел. Я ска- зал, что я — корреспондент юнкорского отряда «Кара- велла» и хочу узнать, чем за- нимается совет. Вожатая на- сторожилась: «Посторонним присутствовать здесь запре- щено. Когда начнем, ты отсо- да выйдешь». Ох, как она властно это сказала! Но воко-



СОЗДАТЬ, А ЗАЧЕМ?

В прошлом году несколь- ко человек, составившие совет дружины нашей школы, забыли, что наша дружина — это нечто абстрактное, и это нечто может только красиво писать объявления, извещаю- щие о сборе макулатуры и металлолома или о том, что в субботу в актовом зале со- стоится пионерский сбор. Эти несколько человек решили рас- пустить дружину и создать при школе разновозрастный отряд. Но они не сделали этого. А у нас во главе не было старшего руководителя, так- же важного, как ваш Казимир, чтобы он мог, напри- мер, дать нам для формы звездочки или якоря, — го- ворили они мне потом.

Но дело же не в форме! Неужели отряд нужен только для того, чтобы выделяться в школе своим внешним видом? В таком случае ни кому не нужен, даже самому себе. Мне кажется, что прежде чем что- то делать, надо подумать: а ради чего? Ради формы или ради дела?

Павел ГРЕПНЯК, школа № 140.

БЕРИ ПРАВА — НЕ ХОЧУ

Весной этого года была принята Декла- рация прав пионеров Свердловской области. Кто же в нашей школе с ней ознакомился и кто действует согласно этой Декларации? Прежде всего, старшая пионервожатая Катя. Она специально ходила в марте на пи- онерский слет, и теперь организовала ком- сомольские школы на работу с пионери- ми. Комсомольские рассказывают ребятам, как укреплять волю, предлагают им разные те- сты. В общем, благодаря Кате в школе раз- вернулась какая-то деятельность.

Кроме того Катя на августовском педсо- вете рассказала о Декларации всем школь- ным учителям. Мы привыкли считать учи- телей бюрократами, занимающими свободу пионеров, но вожатая говорит, что учителя слушали ее внимательно с интересом. Правда, слушать не всегда означает слышать и понимать. Так, например, наша учитель биоло- гии И. В. Смирнова любит повторять: «Я воспитывалась в застопные времена и мико- бий демократии не потерплю. Пишите на меня куда угодно!» Шутка? Возможно...

Сама ЛАУШКИН, школа № 41.

Мне кажется, что сначала надо решить те вопросы, кото- рые касаются непосредст- венно учеников школы, напри- мер: отменить школьную форму, разработать в том, кто и когда должен носить пионерский галстук, приду- мать, как с нашей помощью оборудовать кабинеты, как ввести дополнительные инди- видуальные уроки по интере- сам (танцев, программирова- ния и др.).

Говорят, со стороны все вид- не. Так может, совет дружи- ны нашей школы и другие подобные советы прислуша- ются к мнению «посторонне- го» и подумают, о чем им со- ветоваться.

Сама БУРШЕВ, Милана СУЧКОВА, Сама АУЭРБАХ, школа № 13.

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

10—11 ноября в здании обкома ВЛКСМ с 10.00 бу- дет проходить пленум обла- стного Совета пионеров. На нем будет обсуждаться и ут- верждаться программа дея- тельности областной пио- нерской организации, ее бюджет. Стоятся разговоры о том, как пионерские ор- ганизации могут участвовать в выборах в местные Советы народных депутатов, реш- ить участь нового назва- ния областной пионерской газеты.

Приглашаем принять уч- астие в этом пленуме пред- ставителей разновозрастных от- рядов области, а также всех желающих. Просим гостей заявить о приезде до 1 но- ября. Бюро ОС ВПО.

Газета в газете

ЭТИ НЕЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ

Североуральский отряд «Ветер» решил материально по- мочь областной пионерской газете. Но как это сделать? При- думать оказалось непросто, а осуществить идею — еще сложнее. Тем не менее, цель достигнута, и ребята делятся с нами своим опытом.

Так рождается прибыль

По примеру горнома немно- гого ребята решили сделать для себя газету брифинг — ин- формационно-развлекатель- ную программу из двух основ- ных частей: сначала — рас- сказ о творчестве детского пи- сателя В. П. Крапивина и его отряда «Каравелла», потом — демонстрация какого-нибудь интересного кинофильма. Билеты сделали по 50 коп. 10 коп. от каждого билета — ки- ноотеатру, а 40 коп. — нам. В зале 400 мест, значит, продав все билеты, мы бы выкупили 160 руб. Чтобы программа бы- ла привлекательнее, мы вклю- чили в нее большую праздни- чную лотерею, для чего зашли у горнома ВЛКСМ 50 руб. и купили на них в «детском ми- ре» разные хорошие игрушки. Этот долг мы должны были вернуть из нашей прибыли (160 руб. — 50 руб.), но и тогда у нас все равно бы имелась прибыль — 110 руб. Кроме того мы ре- шили на брифинге провести ярмарку солидарности, товары для которой заготовили сделать своими руками, и бесприн- ципную мини-лотерею, для ко- торой заготовили отдельные билеты по 3 коп. Ямарка и мини-лотерея должны были нам дать дополнительную при- быль.

Марина ТАРАСКИН.

Сувенир с каникул

В течение последних трех недель каникул ежедневно с обеда до вечера в отрядной комнате шла работа. Пахло деревом и бумагой, клеем и дымом, лаком и краской. На полу валялись бумажные об-

Кто нам помогал

Без помощи горнодекого ко- митета комсомола и кинотеат- ра «Север» нам никак не уда- лось бы провести брифинг. Ди- ректор кинотеатра Е. С. Шамо- ва предоставила нам помеще- ние и дружелюбно время встре- чи и показу фильма «Книжки и удивительные приключения

Татья ЦЕРБАКОВА.



Робинзона Крузо». «Север» за- казал в типографии специаль- ные программы, на обратной стороне которых указывалось, что средства от мероприятия пойдут в фонд областной пио- нерской газеты. Перед началом встречи нам дали удлинитель, стелсы, стулья.

ВЛКСМ нам дали сумму в раз- мере 50 рублей (на большую лотерею) и 400 билетов по 50 коп. Когда мы поняли, что не можем самостоятельно распро- странять билеты, горном до- ворился со школами об их про- даже, а третий секретарь гор- нома ВЛКСМ Ольга Волосато- ва даже настроила нам гитару, так как людей с музыкаль- ным слухом у нас в отряде, и сожалению, нет.

Лена ШАБАЛИНА.

Почему не все удалось

Брифинг прошел удачно, не- смотря на то, что во время его подготовки наш руководитель Юлия Безруких, корреспондент газеты «Правда Севера», уе- хала в Свердловск сдавать экза-мены, и мы все делали са- ми. Нам удалось заработать на этом мероприятии 80 рублей, часть из них мы перечислим на счет КЭНПО № 608623 для областной пионерской газеты.

Но хвалить себя не будем, потому что многое не полу- чилось. Во первых, мы про- дали не все билеты. Эря бега-

ли по школам, объясняя учите- лям, вожатой, заведу по вне- классной работе, что такое наш брифинг. Они не позволили нам распространять билеты, так как не понимали нас.

Во-вторых, мы не подго- товили микрофон и колонки для него, а если бы даже и подготовили, то все равно ни- чего бы не вышло, так как ро- зетка зарежет, мы тоже не проверили, а она, оказывается, не работала. Поэтому артисты, начиная уже с самого начал, ничего не слышали, и дис- циплина была ужасная. Даже во время большой потери, когда маленький Андрей, при- глашенный с первого ряда, тя- нул билетики (цифрами на них цифрами (цифры означа- ли ряд и место, сидящий на котором выиграл приз), и то ре- бята с задних рядов повскаки- вали со своих мест и прибе- жали к сцене. Мы кричали им, чтоб сели обратно, потому что их место может выиграть, а они об этом не узнают.

В-третьих, кинотеатр «Се- вер» помимо тех билетов, что распространяли мы, продал отдельные билеты на киносе- анс, и нам пришлось, не закон- чив своей программы, выпуск- ть других зрителей и смотреть фильм, а после него — про- должать дальше. Вы бы стали слушать после фильма рассказ, да еще без микрофона? Ко- нечно, нет.

А в конце случилось вооб- щее невероятное: какой-то па- цен «увел» у нас книгу В. П. Крапивина «Трое с площади Карронад». Хорошо, если он прочитает ее от начала до ко- нца, а не бросит где-нибудь.

Если собирается проводить что-нибудь подобное, учите- лям нашим, а когда прове- дется, то поделимся своим опы- том так же, как это сделали мы.

Лена ШАБАЛИНА, Света ПЕРМАКОВА.

ЧИСТКА НАШИХ РЯДОВ

людей, которые ничего не хотят делать. Поэтому «Эс- лава» настаивает на том, чтобы провести «чистку» пи- онерских рядов. Способ предлагается такой: объ- ездить несколько раз по школьному радио: «Все пио- неры приглашаются в пио- нерскую комнату». Тот, кто считает себя пионером, яв- ледет, и его зарегистрируют, то есть оставят в пионерской организации. А если человек не пришел, значит он дума- ет, что это объявление к не- му не относится, а значит пионером он себя не счита- ет, и его нужно исключать из пионеров, «Эслада» наде-

ется таким образом оставить а организацию только тех, кто предан пионерии.

Нам кажется, эта идея аб- сурдная. Во-первых, человек может не побойти к пионер- ской комнате по любым при- чинам, которые не учитыва- ются «Эсладой»: например, не ушел из объявления, был некогда, или при- численно не захотел испол- нить чью-то несправедли- выю просьбу (ведь «Эслада» не хочет объяснять по радио, зачем ребятам нужно побой- ти к пионерской). А, во-вто- рых, эта идея напоминает нам очередь за «стенками» в мебельном магазине, где в

определенный день и час ну- жно прийти и огметаться — такие очереди из очереди. Только там есть стелсы «стенки», а тут что? Даль- нейшее членство в стелсу организации? Что изменится от того, что уменьшится чи- сло пионеров? Ведь сама пи- онерская организация оста- нется прежней, и те ребята, которые хотят быть пионе- рыми, так же, как и раньше, не будут знать, чем им за- няться. «Чистка» — не вы- ход. Нужно придумать что- то другое. А что?

Пресс-группа отряда «Эврика», Каменск-Уральский.

НА СМЕНУ



ТАСС и АПН СООБЩАЮТ

ДЕТЕКТИВ — ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЛЕБЕЕВ...

В несколько строк:

НЬЮ-ЙОРК. Мировое сообщество отмечает День Организации Объединенных Наций. 44 года назад, 24 октября 1945 года, вступил в силу Устав ООН. Согласно этому основополагающему международному документу, Организация Объединенных Наций преследует благородные цели — поддерживать международный мир и безопасность, осуществлять международное сотрудничество.

После вывода советских войск из Афганистана около 100 групп моджахедов прекратили сотрудничество с правительством Кабула; их командиры подписали с властями протоколы о прекращении огня. Наблюдатели полагают, что идет необратимый процесс перехода моджахедов к сотрудничеству с нынешним афганским режимом.

С КЕМ «ПОЛЕВЫЕ» КОМАНДИРЫ

Афганистан — политика примирения

Большинство «полевых», или «внутренних», командиров вооруженных групп оппозиции в Афганистане готово к переговорам с кабульским правительством. Они не хотят более проливать кровь своих соотечественников ради корыстных интересов лидеров «альянса семи» в Пакистане, — сказал мне Камалуддин из уезда Чар-Балак провинции Балх, который недавно перешел на сторону Кабула. Его отряд из трехсот бойцов привлекся к антиправительственной организации «движение молодых революционеров Афганистана» (ДМРА). По словам Камалуддина, вожди афганской оппозиции в Пенябаре превратили рядовых моджахедов в наемных убийц на территории Пакистана и Америки. Предводители «семерки» за сильной моджахеды разделяли между собой посты в «переходном правительстве», хотя все тяготы и невзгоды многолетней войны выпали на долю последних.

На базе отряда Камалуддина будет создан полк, который войдет в состав территориальных формирований афганской армии. Камалуддин взял на себя обязательство соблюдать прекращение огня, не вести антиправительственную деятельность, не допускать на подконтрольной территории враждебных акций со стороны других группировок оппозиции. В свою очередь провинциальные и уездные власти окажут его людям помощь в приобретении предметов первой необходимости, сельскохозяйственных орудий, семян.

20-летний Ахмад Хан командует группой численностью 80 человек, принадлежащей к «исламской партии Афганистана» Юнуса Халеса. Этот пост он занял год назад, сменив погибшего в сражении с ДМРА своего дядю Шаха Мохаммада. Недавно Ахмад Хан вступил в переговоры с руководством провинции.

Люди все меньше и меньше понимают нас, — объясняет бывший моджахед. — Нам мулла, узнав о том, что последние советские солдаты ушли за Амударью, объявил, что джихад закончился. К тому же афганская армия стала лучше воювать. Мы столкнулись с упорством и стойкостью правительственных войск, которые наступают на нас повсюду.

Группа «заговорщиков» собралась года три с половиной назад в номере 611 отеля «Капри» в Гаване. Это были известные авторы детективных романов Улиан Семенов (СССР), мексиканцы Игнасио Пако Тайбо и Рафаэль Рамирес Эредиа, ирландец Даниэль Чаваррия и кубинец Родольфо Перес Валеро. Прибыл и срочником вызванный из Софии Атанас Мандайджис.

А недавно участников гаванского «заговора», стараниями которых родился Международный детективный роман МАНДРА, привезли в Мексике. Это произошло на первом конгрессе МАДПР, работающем в этой стране в начале октября. Каждому было вручена медаль за заслуги, учрежденная администрацией «Капри».

В эти отборочные дни столица мирового детектива была сначала в Таско, затем переместилась в Акатюль — там проходили заседания конгресса. Чем-то, писал выходящий здесь журнал «Прессо», заседания в эти городах напоминали вавилонское столпотворение: около 60 мастеров детективного жанра из двух десятков стран Европы, Америки, Азии и Африки ворвались на разных языках. Осмелившись свое трехлетнее ассоциацию, которая живет на азвасы членов, привезти в Мексику команду переводчиков оказалось не по карману.

Чтобы следить за развитием главных событий на конгрессе, надо было как минимум не только говорить по-испански, по-английски и по-русски (социальная делегация во главе с Ю. Семеновым была одной из самых представительных), но и скитаться присутствовать днем и ночью во всех местах, где шел писательский диалог. Диалог был острый, так как различия были не только в языке. Каждый участник конгресса привез собственное мироощущение, и в ходе кинематографического обмена мнениями — в зале заседаний, в автобусе за обеденным столом — происходило столь необходимое писателям взаимное обогащение. Ведь

«Гаванские заговорщики» так не считают

вместе собрались писатели из социалистических, капиталистических и развивающихся стран. В одном из участников конгресса сходились безусловно — в том, что детектив — это не развлекательный жанр, не чтение, уводящее в нереальный, вымышленный мир, а социальное обвинение, или, по словам Игнасио Пако Тайбо, повод для разоблачения несправедливости, коррупции, других зла общества.

Писатели обсудили профессиональные проблемы своего многочисленного цеха — в мире их более тысячи. Ряды МАДПР выросли за счет писателей из Югославии, Ливана и Израиля, а также с Ямайки — их представители были приняты на конгрессе в члены ассоциации. Единодушно решили принять в нее переводчиков детективного жанра в целях содействия более широкому кинематографическому обмену между странами.

На конгрессе были названы лауреаты премии МАДПР.

Высшей награды удостоен итальянец Леонардо Шава, Премия за лучший роман поделена Серхио Рамирес (вице-президент Никарагуа) за роман «Обожествленная кара» и испанец Андрес Мартин за роман «Контакт в Барселоне». Премией за многолетнюю работу в жанре детектива награжден (посмертно) швед Пер Вале. Ее приняла его супруга — тоже автор детективов и соавтор Пера Вале — Май Шеваль.

По мнению Игнасио Пако Тайбо на посту президента МАДПР (как инициатора создания ассоциации, советский писатель был избран ее почетным президентом), и других участников писательского форума, конгресс способствовал демократизации и консолидации МАДПР, укреплению взаимных связей между ее членами, стал вехой на пути осуществления задуманного три с лишним года назад.

Конгресс, как сами видят, говорил Тайбо, выступил перед

журналистами после его окончания, принял мало официальных решений. Главные же соглашения — а их как минимум двести — были заключены в коридорах, пошутли они.

На пресс-конференции рассказывалось о том, какая большая работа предшествовала созыву конгресса. В марте 1987 года в мексиканском городе Сан-Хуан-дель-Рио состоялось заседание исполкома МАДПР, следующая встреча была проведена в Ялте, потом в Праге. Сегодня в Гаване действует Международный информационный центр детективной литературы, издается журнал «Энигма», 400 его экземпляров бесплатно рассылаются в библиотеки и университеты, различным общественным организациям по всему миру. Планируется вскоре доставить тираж до 800 — растет спрос. В СССР ежемесячно выходит бюллетень «Совершенно секретно» — орган московской штаб-квартиры МАДПР, в Италии — журнал «Альби».

В. ФЕСЕНКО, корр. ТАСС.



«Некст стоп»

СТРЕСС НЕ СТРАШЕН, если вы — в Токио

Голова наполняется приятной тоской, все мысли, заботы и тревоги уходят, перестает чувствоваться собственное тело и кажется, что ты постепенно перемещаешься в другой мир — по ту сторону сознания. В то же время ты чувствуешь, видишь и слышишь: как вокруг плещется бирюзовое волнообразование, как где-то рядом слышится ароматная листва весеннего леса. На душе становится легко и спокойно, а на память приходят давно забытые будничные термины — «равновесие», «дар», «шпур», «сатори», — означающие особое состояние души человека, слияние его с природой, достижение полной гармонии между «эго» и Мирозданием, отрешение от материальной действительности.

Вариации на тему буддизма отнюдь не случайны. Все описанные ощущения испытывает человек в «антигравитационной камере», носящей название «Самадхи», которая напоминает о древней индийской культуре, буддизме. Она установлена в салоне в токийском районе Вункио и предназначена для желающих расслабиться, избавиться от перевозбуждения после напряженной работы.

Большая, явственной формы камера наполнена теплым раствором сульфата магния температурой человеческого тела. Камера закрывается герметически, полностью изолируя человека от внешнего мира. Вся ее внутренняя часть — это телевизионный экран, с помощью которого создается искусственный уют, уютные визуальные эффекты. Одновременно звучит стереозвук особой частоты, успокаивающее подбуждающее звуковое поле человека. Все это, вместе взятое, позволяет заставить страдающего от стресса клиента-пациента забыть о внешнем мире, где остаются все его волнения, заботы, неурядицы, усталость, растерянность, горе — все, абсолютно все эмоции. В бинауральном пространстве только он и тот фантастический мир, в котором он живет сложное оборудование герметичной капсулы. По словам тех, кто испытал на себе

его воздействие, нескольких десятков минут, проведенных в камере, вполне достаточно, чтобы прийти в нормальное состояние после напряженной трудовой недели или каких-либо нервных потрясений, которые почти ежедневно обрушиваются на современного человека. Стрессовое состояние, от которого страдают сегодня многие, — говорит менеджер другого токийского антигравитационного салона Хиромицу Хоси, — порождено в основном трудностями общения в современной технике, компьютерами, роботами, другими машинами. И мы полагаем, что освобождение от стресса тоже должна помочь техника. Например, установленная в этом салоне аудиовизуальная система. Она начинает работать автоматически, стоит только сесть в просторное, удобное кресло, надеть стереофонические наушники и специальные очки. Перед глазами появляется цветная компьютерная фигура, которая «плещет», жемланется в такт звучащей через наушники мелодии. Частота музыки и визуальные эффекты, как и в описанной выше камере, подобраны так, чтобы они успокаивающе действовали на расшатанные нервы посетителя. Таких салонов в японской столице насчитывается сейчас более десятка. И вряд ли их популярность объясняется тем, что японцы подвержены стрессам больше, чем другие народы. Вот работают люди в Японии действительно больше, чем во многих странах. По сравнению с западноевропейцами, например, рабочий день у них на 300—400 часов длиннее. Есть и другая причина — достаточно высокий уровень экономического развития, который позволяет японским гражданам думать не только о текущих житейских проблемах, но и заботиться о своем здоровье.

В. БАНТИН, корр. ТАСС.

«МНЕ ТАК УДОБНО!» — этот принцип делает Нью-Йорк городом без комплексов

В Нью-Йорке еще жарко. Политическая жизнь в летний период замирает, а торговля и индустрия развлечений, напротив, получают дополнительные долларовые инъекции. Город принимает ежегодно более двух миллионов туристов. Что несет сейчас в Нью-Йорке? Бросаются в глаза шорты. Им отдали предпочтение подавляющее число людей всех возрастов — от детей до седых джентльменов. Имне шорты — обременение, даже не подштанты, торчат штучки. «Какие уж есть, — как бы говорят они, — колготки правды... А тот, может быть, совсем об этом не думает, просто — никаких комплексов.



Да и откуда этим комплексам быть, если никто ни на кого не обращает внимания. Вот прошла девушка в черной майке-безрукавке, мини-юбке и грубых солдатских сапогах. За синюю огромную полуплутас дорожную сумку. Неужели никто не оглянется? Не оглянувшись. Вспомогательный эпизод из популярной американской передачи «Кандид камера». Тележурналисты скрытой камерой снимали реакцию прохожих на подстроены для них неординарные события, трюки. Идет, например, по улице человек на трех одинаковых ногах. Как отнеслись к такому чуду? Навстречу течет толпа, мельком скользнув взглядом. Но никто не оглядывается.

Многочисленный, многоразовый Нью-Йорк весь состоит из районов, где превалируют этнические группы, — есть негритянский Гарлем, китайский «Чайна таун», итальянская «Литл Итали». Во время уик-эндов на целые кварталы тянутся многокрасочные ярмарки и фестивали — с национальной едой, музыкой, баарами. Из окон корюптика вижу на противоположной стороне Бродвея раковину летней сцены, где идет бесплатные концерты профессиональных музыкантов, певцов, танцовщиков. Культурный комплекс «Линкольн центр», состоящий из нескольких театров и библиотеки, привлекает толпы туристов и ньюйоркцев. На открытой площадке у здания «Метрополитен опера» устанавливаются помост, скамейки и эдакая самодеятельность показывает публике свое искусство.

Ежедневно в Нью-Йорке проходит более ста концертов — в залах, клубах, на открытых эстрадах, даже на кораблях. На причале Гудсона стоит судно, отразившееся в «музыкальном круизе». Обычно это четырехпалубный корабль без кают, оборудованный так, что на первой палубе расположены игровые автоматы, на второй — концертный зал, на третьей — дискотека, на четвертой можно просто сидеть, слушать музыку, транслирующуюся из концертного зала. Я пришел сюда, чтобы послушать выступление со своей группой знаменитого джазмена Диззи Гиллеспи.

Зад был переполнен людьми, объединенными при всех своих национальных и расовых различиях общей американской культурой. Молодые, пожилые. В вечерних нарядах и в потертых джинсах. В антракте я бродил по кораблю. На всех палубах — буфетные стойки с бутербродами и напитки, кафе с «дарами моря». Гора устриц, которых ножом извлекают из раковин для вас продавцы. Ныряют нет. Полинейские в форме тоже отсутствуют. На верхней, открытой палубе — пикники. Многие принесли свои продукты в портативных холодильниках. Сметаны, болтают, целуются, танцуют. Не меньше тысячи людей вмещает корабль, а толчки нет, стужа — в изобилии.

Мимо проплывают светящиеся окнами небоскребы, мосты в гирляндах огней. Судно идет мимо Рокфеллеровского центра, Эмпайр Стейт Билдинг — еще недавно самого высокого здания Америки, мимо здания ООН... Американцы умеют отдыхать. С понедельника снова надо будет уйти в дела, вновь включиться в жесткий режим. Уик-энд надо заработать...

Э. ЧЕПОРОВ, соб. корр. АПН.

НА СНИМКЕ: эту сценку подсмотрел объектив фотографа на одной из нью-йоркских улиц.

Калейдоскоп ЧЕТЫРЕСТА ПИСЕМ ВЛАДИМИРА НАБОВОВА

вошли в только что изданную в Нью-Йорке на английском языке книгу «Владеи: избранные письма 1940-1977 гг.». Сборник подготовлен издательством «Ханот, Брейс, Джованнони». Его составители — сын писателя Владимир Набоков и издатели американского издательства «Бруно Зиллер».

Знакомство с эпистолярным творчеством писателя дает хорошую возможность ближе узнать жизнь блестящего художника слова, его эстетические симпатии и антипатии. Что касается личности Владимира Набокова, то, как известно, они в эпистолярном подходе не отличались. Письма, собранные в книгу, содержат яркие тому примеры.

Многие читатели задали немалых вопросов «Нью-Йорк таймс», предположив писателю сотрудничество. В Набоков, в частности, пишет: «Вуду рад время от времени делать для вас рецензии. Умо долгов время я хочу заняться таким делом, как рецензии на книги». В другом послании достается «Доктору Нишаго» Бориса Пастернака: «Дешевые, черновико-слабые испарения книги вызывают тошноту».

В швейцарском городе Монре, где писатель провел последние годы жизни, сохранился его архив. Из него и были извлечены почти все 400 входящих в книгу писем. По словам Дмитрия Набокова, не исключено, что в будущем он займется подготовкой новых эпистолярных сборников отца.

СОЖЖЕНЫ ДВА АВТОБУСА, сгорели шесть легковых автомобилей, в том числе чемпиона Олимпийских игр Матти Нюканена. Вторые сутки лежит в больнице в бессознательном состоянии 36-летний гражданин, которого хулиганы облили бензином и подожгли. В ряде магазинов и учреждений разбиты витрины и окна, сообщают обычные сводки событий выходящего дня газеты «Амалеусти». И это в Финляндии, традиционно считающейся страной благополучия.

«В последние время мы переживаем эпоху преступности, прежде всего молодежной, — говорит комиссар уголовного полиции Хельсинн Антеро Хонканен. — Особенно трудным было для нас минувшее лето: акты вандализма, злостного хулиганства, бесчинства. Молодежь собирается в компании, которые порой перерастают в шайки. Мы были вынуждены даже создать специальную группу для выяснения причин роста молодежной преступности».

Но, пока комиссия работает, финская печать приводит свои сообщения: юношеские организации и политические партии слабо участвуют в делах подрастающего поколения, не решают такие трудные для них проблемы, как нищие, досуг, молодежь, один на один со своими проблемами и бедями, и неудачливо, что юноши и девушки покидают общественные организации и политические партии, считает газета «Илта-саномат».

КАНАДСКОЕ НАСТУПЛЕНИЕ в области преследования наркотиков — так называется общенациональная кампания, о которой объявил в Гамильтоне (провинция Онтарио) заместитель министра юстиции Канады Пьер Бля. По его словам, канадское правительство выделяет на реализацию мер именно в этой области до 70 процентов от всех государственных средств, ассигнованных на борьбу против распространения наркотиков в стране. В рамках кампании будут разработаны видеосюжеты, содержание которых ориентировано на учащихся начальных и средних школ. Они будут принимать участие полицейские, представители деловых кругов, эксперты по рекламе, врачи-наркологи, работники системы здравоохранения.

Э. ЧЕПОРОВ, соб. корр. АПН.

Программа «Здоровье»

«ГЛОТОК ВОДЫ ИЗ ЛУЖИ»

Первый больной СПИДом, зарегистрированный в нашей стране, сказал своему лечащему врачу: «Всю жизнь я старался подражать образу жизни той страны, язык которой изучал. Это подражание довело меня до бед».

Однако подражание свелось для него в основном к свободе в любви. А за «свободную любовь» пришлось расплачиваться очень дорого. Во всяком случае, большинство наших пациентов — областное кожно-венерического диспансера, — лечатся в свое время были приверженцами этой теории, о которой хорошо сказал Ленин: «Конечно, жажда требует удовлетворения, но разве нормальный человек при нормальных условиях может на улице лицом в грязь и брызгать слюной?»

Травы и травы свободной любви утверждали, что удовлетворить половое стремление так же просто, как выпить стакан воды, что любовная потребность не регулируется никакими нормами. Можно, наверное, думать и так. Но тогда не лишне помнить статистику: по данным Всемирной организации здравоохранения ежегодно в мире регистрируется до 50 миллионов больных сифилисом и более 250 миллионов — гонореей. И, чтобы пополнить печальную статистику, хватает одного случая...

В диспансер обратилась 19-летняя девушка, у которой при медосмотре была выявлена положительная реакция на сифилис. Волнуясь, она пыталась убедить врача, что это ошибка, говорила о назначенной через неделю регистрации брака с молодым человеком, заканчивающим военное училище.

При тщательном осмотре у нее были обнаружены признаки вторичной стадии сифилиса. И тогда пациентка рассказала венерологу, что со своим юношей встречается больше года и была счастлива. Но три месяца назад была с подругой на студенческой вечеринке, где познакомилась с молодым человеком. Было выпито достаточно вина и все казалось таким легким и веселым... Ночь провели вместе в объятиях. После — никаких признаков болезни, кроме красных пятен на коже. Девушка месяц была на практике в лесу и считала их следами укусов комаров. У будущего мужа, пришедшего в диспансер на следующий день, обнаружили первичную стадию сифилиса. Семья не состоялась.

Девушке всего 19 лет. Тревожный возраст для врачей нашей специальности; несмотря на общее снижение числа заболеваний венерическими болезнями среди молодежи 15-20 лет в последние время количество больных растет. Из всех больных гонореей, зарегистрированных в области, почти половина — молодые люди этого возраста.

Больше всего среди заболевших так называемых «трудных» подростков, нигде не работающих, занимающихся бродяжничеством, имеющих беспорядочные половые связи. Эти молодые люди неразборчивы в выборе, их знакомства кратковременны — от часа до одного дня. На такие знакомства подстегивает поток фильмов, развлекательных программ, видеофильмов, насыщенных эротическими сценами. Молодежь наиболее чувствительна к сексуальной стимуляции, она слепо подражает увиденному. «Красивая» жизнь воспринимается зачастую просто: выпивка и любовь. И более семидесяти процентов больных заражаются венерическими болезнями в момент

опьянения. Пьяный легче вступает в знакомства и не так разборчив...

В венерологическом диспансере с диагнозом хронической гонореей находилась 16-летняя девушка. О своих партнерах сказать ничего не могла, так как аступала в связь, изрядно выпив. Девушка из неблагополучной семьи, мать была беспредельно вместе с отчимом. Сама девушка начала половую жизнь с двенадцати лет.

Но нельзя думать, что венерические болезни — удел людей сплошь аморальных или алкоголиков. Страдают и нормальные люди, поддавшиеся искушению или влиянию других. И одна из причин — недостаточные знания о венерических болезнях. Анализ, проведенный нами, показал, что среди молодежи сведения о венерических болезнях получают чаще от друзей — 65 процентов опрошенных. Из научных журналов — 14 процентов, из медицинской — 18, из лекций и бесед — 7.

Знания, полученные от друзей, почти всегда искажены. Недостаточная осведомленность о причинах инфекций, их признаках приводит к позднему обращению к врачу. Многие ведь и сейчас считают, что от сифилиса вылечиться проще, чем от насморка. Находятся «друг», не имеющий медицинского образования, который делится опытом, советует, что принимать или колоть. В результате болезнь не излечивается, а переходит в скрытую, хроническую форму. В запущенных случаях наступают тяжелые поражения зрения, слуха, центральной нервной системы, часто наступают бесплодие. Надо помнить простую истину: никто, кроме врача не сможет установить правильный диагноз, и только врач определит индивидуальный метод лечения.

В профилактике венерических болезней очень важно найти источник инфекции. И тут мы подходим к деликатному вопросу о беседе с врачом в диспансере, о выявлении половых контактов больного. Некоторые стремятся скрыть своих партнеров. Из страха, порой просто по подлости, понимая какой наносит вред (порой ведь достаточно лишь профилактического лечения). Такие поступки безразличны и наказуемы. Уголовный кодекс предусматривает ответственность не только за заведомое заражение венерическими заболеваниями, но и за опасное заражение здоровых людей. Сейчас, правда, некоторые считают, что соблюдение этикета, человеческое достоинство. Нет, как можно унизить человеческое достоинство, заботясь о спасении семьи или думая о лечении для беременной женщины? А сохранение тайны болезни пострадавшего — долг каждого врача. Сегодня существует множество мер профилактики венерических заболеваний — обследования, осмотры, диспансерные наблюдения... Но одни медицинские мероприятия никогда не приведут к снижению числа заболевших. Самая действенная — личная профилактика, которая очень проста: венерические болезни угрожают тем, кто избегает случайных и внебрачных половых связей. Конечно, всякая болезнь — горе. Но признаемся: в таких случаях оно приходится не беспричинно.

Р. ПЕРАСИМОВА, врач областного кожно-венерического диспансера, П. НЕХАМИН, главный врач ОКВД.

Книга на твоём столе

«Завещание» — так называется сборник воспоминаний уральцев, выходящий в этом году в Средне-Уральском книжном издательстве. Часть средств, полученных от продажи этой книги, будет перечислена на счет Свердловского общества «Мемориал».

КУДА ВЕДЕТ СТАЛИНСКАЯ ПРОСЕКА?

ЭТА КНИГА открывает новый этап нашего издания цикла «Уральские мемуары». Для начала хочется сказать несколько слов о причинах и целях его появления. Думаю, что сама потребность в таком рода документальной литературе рождена нашим временем перестройки и гласности. Десятилетия культа личности и застоя наложили на нас такую жажду правды о нашей истории, о том времени, которое пережили поколения советских людей, что жажда эта кажется неутолимой. Мы читаем все новые и новые публикации в газетах и журналах, нам порой кажется, что мы уже просыпались теми событиями, судьбами и фактами, которые раньше тщательно скрывали от нас. «Все, больше не могу об этом читать, устал!» Хотелось бы отметить на что-то более легкое, менее терзающее душу... — сколько раз уже говорили это мы себе и своим друзьям? Но вот приходит очередной номер газеты или журнала, и в нем опять новый материал о временах Сталина или Хрущева, о совсем еще близком нам брежневском безвременье, и мы опять углубляемся в это мучительное чтение, опять погружаемся в пучину извращенной психологии Сталина, опять подчитываем победы и ошибки Хрущева, опять убеждаемся в ничтожности и демогогической беспринципности Брежнева и его окружения.

Почему мы с таким вниманием (пусть иногда и брезгливым) читаем все эти материалы? Отвечая на этот вопрос, рискуем сказать: потому что каждый из нас в глубине души чувствует свою причастность к тому, о чем они повествуют. Мы охотно и с гордостью рассказываем сегодня о тех случаях, когда пытались (пусть в мелочах) выразить свое негативное отношение к происходящему в стране, и старательно забываем (даже

для себя) те времена, когда плыли по течению, когда даже своим молчаливым способствовали репрессиям и авантюрам, карьеризму и корыстолюбию, бюрократизму и заманчивым «отделкам», еще встречающимся недостаткам. Понимаю все категоричность этого заявления, оно привело существование людей, которые могут не обвинять себя столь жестоко, но думаю, что таких среди нас меньшинство, иначе не произошло бы того, что мы видим сегодня: кризис экономики, падение нравственных идеалов, деградация политических делалов.

И для того, чтобы уяснить для себя истоки всех этих явлений, мы снова и снова обращаемся к нашей давней и совсем еще близкой истории, заново переживаем свою жизнь. Ведь и в ней в большей или меньшей степени нашли свое проявление социальные и горькие, радостные и трагические события, которые переживала наша страна. Каждый из нас — во многом продукт той эпохи, в которой мы живем, а значит, и по судьбе каждого из нас можно судить об этой эпохе. Вот почему мы решили в период всеобщего интереса к истории обратиться к человеческим документам, к воспоминаниям уральцев о том, что они пережили. Ведь в этих мемуарах мы можем увидеть не только события, которыми жила вся страна, но и оценку этих событий отдельными людьми: мы можем рассмотреть те детали человеческих судеб, из которых складывается мозаичная картина общей истории.

МЕМУАРЫ всегда были частью мировой литературы. А может быть, от них она и произошла? Ведь неотъемлемое желание рассказать людям о пережитом было, наверное, еще до появления письменности. Мы знаем прекрасные образцы мемуаристики, которые позволяют нам и сегодня вместе с авторами заново пережить

их судьбы, явственно ощутить сам воздух той или иной эпохи. Существуют замечательные воспоминания, относящиеся к советской истории. Особенно богата такими человеческими документами, на мой взгляд, библиотека, в которой можно было бы собрать все книги, рассказывающие о Великой Отечественной войне.

КУДА ВЕДЕТ СТАЛИНСКАЯ ПРОСЕКА?

Но мы прекрасно знаем, что и для авторов самых честных, самых искренних мемуаров всегда существовали рамки: вот об этом писать можно, а это нежелательно, а это лучше всего просто забыть. За примерами далеко ходить не буду: всего-то 5-6 лет прошло с тех пор, когда самозванец, как редактору, приходилось с великими муками убирать из рукописей даже самые краткие объяснения, почему эта жизнь очень многих героев революции и гражданской войны с удивительным постоянством заканчивалась в роковые 1937-1938 годы. И зависело это, к сожалению, не от моей трусости или смелости: не убрал бы я — вычеркнул бы кто-то другой... Кстати, если уж мы заглянули с читателем на издательскую кухню, то могу совершенно искренне сказать, что при подготовке к печати этой книги может быть, впервые за многие годы, не приходилось мне вспоминать о каких-либо «табу». Все редактирование ограничилось только грамматической и стилистической правкой, да и ту старался я делать осторожно: очень хотелось сохранить исторические документы во всей их подлинности. Надеюсь, что так будет и во всех последующих книгах цикла.

А сейчас — о самой первой из них. Здесь собрал мы воспоминания, опубликованные в журнале «Урал» и «Уральский следопыт» в самое последнее время. Это записки людей, прошедших по всем кругам для сталинских лагерей. В каких-то отдельных комментариях мемуары, на мой взгляд, не нуждаются. Думаю, что читатель и сам проникнется глубоким сочувствием к их авторам-героям, сам изумится той живучести, которую проявили они в своих долготерпеливых муках, сам убедится в том, что такие человеческие документы должны прочитать все наши современники, и особенно молодое.

Юрий ДОРОХОВ.

КУБОК uefa СПОРТПРОГНОЗ Специальный тираж Футбол, УЕФА и ... лотерея

Специальный тираж лотереи «Спортпрогноз» на ответные матчи второго тура Кубка УЕФА по футболу проводится 1 ноября (программа будет опубликована в газете «Советский спорт»).

Вместо номера тиража в билетах следует написать «Ф2». Заполненные билеты принимаются в сроки приема билетов на 44-й тираж лотереи «Спортпрогноз».

Опоздавшие билеты к участию в спецтираже не допускаются.

Внимание заводящих отделами культуры Свердловской области, председателей профкомов, директоров клубов, домов и дворцов культуры, учебных заведений (институты, техникумы, СПТУ)!

МОЛОДЕЖНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «РАДИУС» Свердловского обкома ВЛКСМ

занимается организацией и проведением культурно-массовых мероприятий: дней города, гастролеров, новогодних и профессиональных праздников, шоу-программ (в том числе ночных) с участием ведущих артистов Свердловской области и страны.

Центр «РАДИУС» предлагает программы: * поп и рок группы, * духовые оркестры, * барды, * эстрадно-симфонические оркестры, * дома мод, * артисты разговорного жанра (пародисты), * культуристы, * конно-спортивная школа, * рок-балет, * цирковые группы, * фольклорные группы.

«РАДИУС» — это радость встреч с прекрасным, это заряд на будущее, это новый взгляд на жизнь! Наш телефон 56-02-01.

ДВОРЕЦ СПОРТА С 8 по 10 ноября праздничная концертная программа «ЧТО ЖДЕТ НАС ВПЕРЕДИ? БОЛЬШОЙ, БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ».

Участвуют: команда КВН УПИ и бит-квартет «СЕКРЕТ»

(новая программа «Ленинградское время»). Начало в 18 и 20 час. 30 мин. Билеты — в кассах Дворца спорта, музкомедии и через уполномоченных. Телефоны для справок: 51-08-32, 23-95-90.

11-12 ноября в 15, 17 час. 30 мин. и 20 час. шоу-программа «ДО ЗАВТРА» с участием Димы МАЛИКОВА и Алексея ГЛЫЗИНА.

13-15 ноября в 18 и 20 час. 30 мин. шоу-программа «ДЕВОЧКА МОЯ СИНЕГЛАЗАЯ» с участием

Женя БЕЛОУСОВА, группы «КОМБИНАЦИЯ», Илья СЛОВЕСНИКА, групп «БЕЛЫЕ РОЗЫ» и «ИКС-9».

Билеты продаются в кассах Дворца спорта, театра музкомедии и через распространителей (тел. 55-07-74).



«Мужской разговор...» Фото В. ЯКУБОВА.

СПОРТ

◆ ФУТБОЛ Завершилось первенство областного Совета ВЛКСМ профсоюз по футболу. Первое место и путевку в первую лигу первенства области занял юношеский «Торпедо» (тренер В. Филимонов). Во второй группе победа пришла и «Северсио-му тринику» из Полевского.

А в Воронеже трибуны старой планеты ВЛКСМ профсоюз по футболу. На старт республиканского совета ВЛКСМ профсоюз вышло более двадцати команд. Сборная Свердловской области, которую составили бывшие игроки «Уралмаша» (Б. Вильяев, Г. Епичин, Е. Сесюнин), проиграв лишь один матч — хозяевам поля (1:2), заняла второе место. Лучшим игроком был признан лучшим полузащитником турнира.

Б. ПОСЛЕЛОВ.

◆ ФЕХТОВАНИЕ Гардиан капитан Владимир Лаврученко. Выпускник Свердловского высшего военно-политического танко-артиллерийского училища, воевал в Афганистане, погиб... В этих скупых строчках небольшая биографическая хроника, заключено самое важное для человека — его жизнь.

Четвертый раз приезжают в наш город участники Всесоюзного турнира по фехтованию

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского Сегодня БАЛДЕРНА 26-X ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня ЦАРИКОВЫ УИК-ЭНД 26-X НИ В СЕН ВЕК. НИ В ВУДУЦИЯ, ИЛИ ВЯЗЬ СЕБЕРЯНИН Начало вечерних спектаклей в 19 час.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня МАЛАМ ФАВАР 26-X «О БЕДНОМ ГУСАРЕ»

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола Сегодня в 10 час. 30 мин. СКАЗКА О ХРАБРОМ КНИЖИКЕ В 19 час. ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ

Госцирк Иллюзионный attraction «ПРАЗДНИК ЦВЕТОВ» ВСЕГО 4 ДНЯ с 14 по 17 ноября в 19 час. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ ГИПОЗ демонстрация Рафаэль ИЗМАЙЛОВ

ЮЖНЫЙ — Куколка (две серии). Трудные первые сто лет (две серии).

СОВРЕМЕННИК — Восход «Черной луны».

Им. МАЯКОВСКОГО — Любовь выигрывает (две серии).

ЗАРЯ — Боны и попой. Болезнь любви (две серии).

ЗНАМЯ — Наш бронепоезд (две серии). Болезнь любви.

РОДИНА — Странный пример женской мести. Маленькая Вера (две серии).

ЭКРАН — Восход «Черной луны».

СТРЕЛА — Любовь выигрывает (две серии).

ПОГОДА 28-29 октября по области ожидается облачная погода с прояснениями, временами осадки, слабый гололед, ветер западный 7-12 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 1 плюс 4, днем ночью плюс 5, 27 октября на севере области ночью минус 5 минус 10, днем минус 3 минус 8 градусов.

НА СМЕНУ Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Наше телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретарь 58-95-48 новости 51-10-66, 56-17-51

Отделы редакции: секретариат 56-37-28 экономика 56-17-70 коммунистического воспитания 56-17-73 специальный корреспондент 58-92-41 учащейся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-91-23, 56-17-50 рекламы и объявлений 51-17-62. Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и праздничных. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49. ИС 22750. Заказ № 7622.