

НА СМЕНУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

Суббота, 19 августа 1989 г. № 158 (13547)

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА.

Цена 3 коп.

Монолог о важном

РЕКВИЕМ ПО ЛЕЗВИЮ БРИТВЫ

Меня лично очень беспокоит в данный момент то, что я плохо выбрит. Менее прекрасная половина рода человеческого, а именно та ее часть, которая в силу своей житейской близорукости еще не успела отказаться от услуг надежных — станков и мягких помазок, прекрасно меня поимет. Уже год, как я не могу нигде купить лезвий для бритвы. Приходится обходиться старыми, тупыми. Всякий день, когда в качестве презента в моей ладони оказывается блестящая стальная пластинка, я воспринимаю как праздник.

Конечно, есть темы для разговора и поважнее, например, дальнейшая демократизация нашего общества, осуждение культа личности Сталина, перестройка в комсомоле.

У же не говорю о вечных темах любви, жизни и смерти. Но обо всем этом как-то не думается по причине моей плохой выбритости, а уж если и думается, то только не о любви и жизни, заверяю вас.

На столе передо мной кипа ваших писем. Писем из Первоуральска, Тагилы, Ревды, Свердловска и других городов. Я не знаю, что с ними делать, уважаемые авторы: студенты и школьники, рабочие и инженеры, военнослужащие и пенсионеры. Отвечать каждому лично или же всем вместе, воспользовавшись случаем?

И так же, как и вы, не знаю, куда пропали с наших прилавков мыло, стиральный порошок, зубная паста, сахар, чай, лезвия для бритвы. «Мелочи», на которые мы раньше не обращали внимания, а теперь, как выясняется, без которых не можем нормально жить.

Успокаивать вас и себя, ссылаясь на временные трудности, которые давно уже переросли в постоянные, как-то даже неудобно. Нет больше сил и у вас читать эти успокоения, это ясно из ваших писем. От обещаний и уверений ни шист, ни сыт не будешь.

Мне больно смотреть, как наш добродушный уральский народ буквально на глазах звереет. Мы все стали злыми. Толчки и тычки в переполненном до предела транспорте в час «пик», словесные дуэли с продавцами почти пустых магазинов, лай, ругань, шипение — этого мы добились четыре года? Винные, мыльные, порошковые очереди. Разбитые витрины и лица, наряды милиции...

Мы, те, кого прямо с лезвием учили ставить общественные интересы выше личных, всю жизнь противились этому. Противились подозрительно, исподволь. Сейчас, когда ситуация, можно сказать, критическая, мы пожинаем плоды этого воспитания. Чего не сделаем ради своей семьи, детей, внуков? Броски и звуковой некогда лозунг «Человек человеку — друг, товарищ и брат» снят, сомкнут и заброшен в угол. Бесшабашно, проблематично это замечать и на другой. «Человек человеку — враг», поскольку «волны стаи», как выясняется, имеет прекрасную организацию, а значит, и порядок. Нем же становится сейчас у нас человек человеку?

Создается, честное слово, такое впечатление, что кто-то специально подливает масла в огонь. Наша общая злоба друг на друга, на всех и вся нужна тем, кто пытается перестроиться в обратную сторону. И когда общее негодование под большим давлением брызнет во все стороны, они-то уж, будьте спокойны, найдут способы его охладить. Вот тогда-то строки из многих писем, лежащих сейчас передо мной, которые можно условно свести в отдельную рубрику: «Сталина на вас нет!», загреют во всем своем блеске и величии. Нас пытаются довести до отчаяния с тем, чтобы мы сами же потребовали для себя «твердую руку». И первые «ласточка» от тех, кто устал уже от хода перестройки, при котором гласность растет, а необходимейшие продукты и вещи исчезают с прилавков, не заставляют себя долго ждать. Попробуйте с ними поспорить и вы увидите, что это не так просто. Сегодня эти письма исчисляются единицами. А завтра?

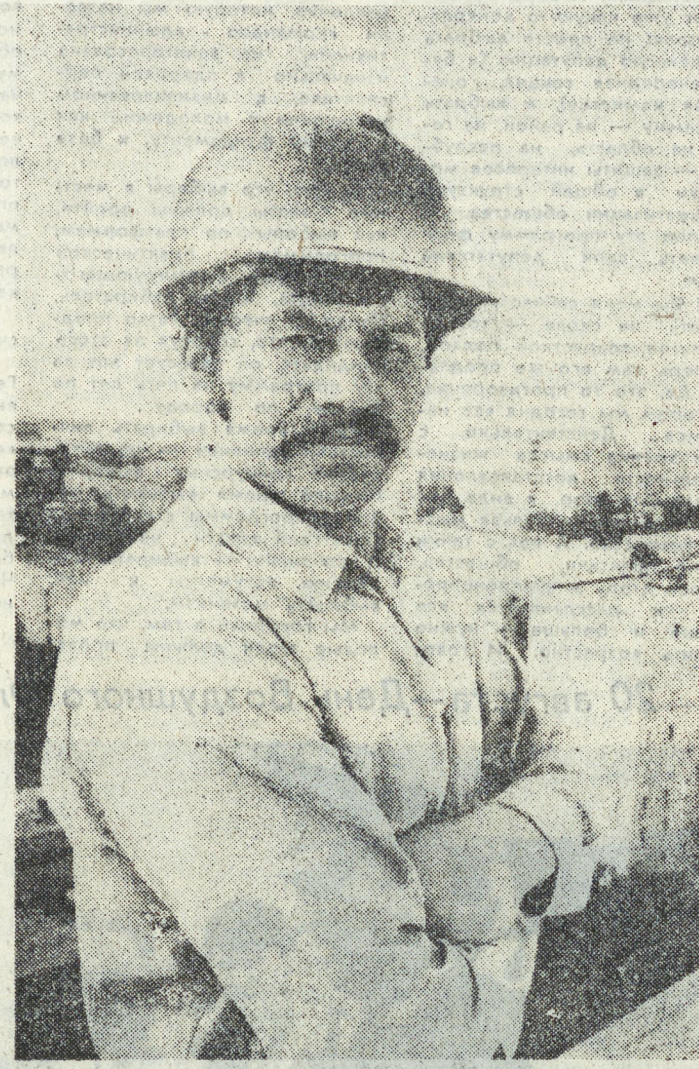
Может ли наступить момент, когда мы, журналисты, вынужденные будем констатировать, что вся корреспонденция, приходящая в наши редакции, призывает к общему порядку и просит хоть мало-мальского улучшения условий жизни любыми способами? Я думаю, что это может случиться, и боюсь такого дня. Пусть даже этот процесс будет сопровождаться появлением в свободной продаже мыла, колбасы и бритвенных лезвий. «Любой способ» — наведение порядка — это не выход. «Любой способ» — это возможность действовать бритвой, бритвой куда более страшной и опасной, нежели простые стальные лезвия.

Растерянность, недоумение, страх? А почему бы и нет? Неужели журналисты должны только признавать, клеимть, поучать? А если попробовать просто подумать. Но сегодня о важном думается плохо, я думаю о себе. О том, что и откровенно выбрит, о том, что и буду есть сегодня вечером, и еще я думаю о том, что мне завтра утром надо будет снова браться тушим лезвием.

С. НОХРИН.

Анонс! ДЕНЬ В ДЕНЬ

То, что сегодня День города, этим, пожалуй, никого не удивишь. Однако для многих будет неожиданной новостью, что в этом году День города и День Верх-Исетского района совпадают. Так что жителям района можно позавидовать: как ни как, а радость двойная. В первой половине дня в парке имени XIIII партизана будет сразу три концертных программы: цирковая «Мим-смех-шоу», музыкальная — выступление лауреатов всесоюзного телеконкурса «Когда поют солдаты» военного ансамбля песни и пляски УрВО, и выступление артистов города. Во второй половине дня на площади Субботинского состоится чествование трудовых династий района, а также молодой семьи, в которой родился сразу тройня. Не будет забыта и главная наша радость — дети. С самого утра детвора может показаться на помни, посмотреть зверей в выездном зоопарке, демонстрацию авиамодельного клуба ДОСААФ и многое другое. А что же будет отличать праздник районный от праздничного городского? Бесплатные автобусные экскурсии по району, которые в первую очередь воспользуются дети из детского дома. П. ЗЛОВИН, Свердловск.



Фоторепортаж

Преображается один из самых старых районов Свердловска — Верх-Исетский. Растут на его еще вчера тихих улочках многоэтажки. Как будто совсем недавно стояли тут небольшие домины да зеленели под раскидистыми тополями огороды. И вот — улица одевается в асфальт.

Таким вот неузнаваемым станет скоро угол улиц Видулова и Металлургов. Здесь возводится четырехсекционный 14-этажный жилой дом.

Трудятся на этой стройке рабочие СУ-14 и среди них — комплексная бригада каменщиков, которой руководит Вадим Понков.

Вадим — строитель со стажем. Одинадцать лет отдал он этому делу. Еще до армии осваивал специальность в СУ-14 и после службы вернулся уволенный в запас танкист сюда же. Теперь у него пятый разряд, а рядом с ним трудится отличная бригада, в которой более двадцати строителей.

Сколько за это время построено разных зданий... и вот еще одно скоро украсит ВИЗ.

НА СНИМКАХ: бригадир Вадим Понков; новые дома.

Фото В. ЯКУБОВА.



Наш банк информации

ПРИГЛАШЕНИЕ В АМЕРИКУ

Полторы тысячи свердловчан помнят выставку майл-арта в ДК автомобильников, немало посетивших выставку художников пожелали вступить в сеть майл-арта. Самые сообразительные могли это сделать без особых затруднений, списав адрес на любом из экспонатов выставки. Но вот до Свердловска дело не дошло. Приглашение из США к участию в выставке майл-арта в Кентской публичной библиотеке.

Объясним еще раз условия майл-арта. Майл-арт-произведение должно быть послано по почте. Не превышать размеров 12,5 на 20 см. Может быть исполнено в любой технике. Все участники получают документы. Работы не возвращаются — становятся частью городской художественной коллекции.

«ПРИ НЕВЫЯСНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»

Продолжается работа на Свердловской киностудии над новым художественным фильмом под таким названием по мотивам одноименной повести А. Рогова (автор сценария Э. Дубровский). Режиссер-постановщик О. Воронцов.

В центре этой детективной ленты — подлинно сотрудничество уголовного розыска с

бандой вооруженных грабителей. Фильм использует неординарные приемы действия, острыми ситуациями и опасными приключениями. Оператор — В. Макаренко, художник — Л. Шилова. В главных ролях — артист Андрей Болтуев, Б. ЗЕЛИЧЕНКО.

«ЛЕНИНГРАДКА» В БРАТИСЛАВЕ

Недавно по одному свердловскому адресу пришла необычная баннеропись, доставившая немало радости получателю. Отправитель — Владимир Носаль, заместитель главного редактора главной редакции литературно-драматического издания Чехословацкого радио в Словакии. А адресат — свердловский драматург Владимир Балашов.

Нет в баннерописи ни дефицита изобразительных средств, принадлежащая перу Владимира Филипповича Балашова

Актуальное интервью

НЕБОСЬ, КАРТОШКУ ВСЕ МЫ УВАЖАЕМ...

Известие разносилось с быстротой молнии — студенты теперь привлекаются к уборке урожая строго добровольно. «Строгой добровольно» о распоряжении Совета Министров СССР № 1347 от 4 августа сообщила в одной из своих передач радиостанция «Юность», пытаясь донести до молодежи и соответствующий приказ Госкомитета по народному образованию (№ 652). Уже в день радиопередачи в редакции раздались первые звонки, а неделю спустя почта принесла первые письма, требующие разъяснений.

Редакция обратилась к первому заместителю председателя областного агропромышленного комитета Эдуарду Тимофеевичу ЯСИНОВСКОМУ с просьбой прокомментировать «нововведения», обрисовать сложившуюся в области ситуацию с уборкой картофеля и овощей. И ответить на вопросы читателей.

— Если раньше обязательным для студентов было привлечение к уборке урожая, то сейчас это уже не так. В некоторых случаях крайняя необходимость на срок не свыше одного месяца — привлечь к сельхозработам студентов и учащихся, то августовские решения фактически объявляют принцип добровольности и для тех, и для других при формировании сельхозотрядов.

Итого, наперед, не пожелаю поехать в поле — работа там, конечно, не сахар. И в студенческой среде есть определенные антиколективные настроения, да и городских предприятиях тоже невольно отшатывают от основного производства своих рабочих. Я хочу, чтобы меня верно поняли и студенты, и рабочие: сегодня можно критиковать сложившуюся систему, ругать нас, наконец, но все равно за год не изменить то, что складывалось десятилетиями.

В области огромное количество городского населения, что удовлетворения потребностей которого необходимо более 200 тысяч тонн картофеля и немногим менее овощей. Практически всегда мы сами обеспечивали себя этими продуктами: завод их из других областей и невыгоден, и вряд ли возможен в таком количестве — рабочих рук в сельском хозяйстве не хватает повсеместно. Сейчас у нас картофеля занято более 45 тысяч гектаров, овощными культурами — около 9 тысяч. Своими силами совхозы физически не смогут убрать более десяти процентов от их площадей; у них нет в наличии необходимой техники. Поэтому пока мы вынуждены рассчитывать на помощь предприятий, и особенно студентов, на

этих продуктах на прилавках магазинов. КОРР.: — Наши читатели волнуют и такой вопрос — в составе сельхозотрядов выезжают студенты, которые еще не исполнилось 18 лет, но работают они наравне с совершеннолетними... Э. ЯСИНОВСКИЙ: — Весь вопрос в дневной норме заработной платы. Для взрослых она рассчитывается по семичасовому рабочему дню при шестидневной неделе, для 16-17-летних рабочих день берется на час короче. За эту работу должны следить руководители сельхозотрядов.

КОРР.: — Не секрет, что многие сельхозотряды работают по 10, а то и более часов в сутки; но я никогда не встречал такого понятия, как оплата сверхурочных для студентов? Э. ЯСИНОВСКИЙ: — Такого понятия действительно нет. КЗП разрешает не более четырех часов в неделю сверхурочных. Продолжительность рабочего дня студентов устанавливается себе самим, мы со своей стороны не можем заставлять их работать более разрешенного КЗПом. Для работников села, промышленных предприятий разрешено в период уборки удлинение рабочего дня до 10 часов, но на студентов это правило не распространяется.

По возможности мы поднимем студентам заработную плату, это в двойной премии за уборку в срок урочных. Продолжительность рабочего дня студентов устанавливается себе самим, мы со своей стороны не можем заставлять их работать более разрешенного КЗПом. Для работников села, промышленных предприятий разрешено в период уборки удлинение рабочего дня до 10 часов, но на студентов это правило не распространяется.

КОРР.: — Картошка невыгодна, но, наверное, это естественно, закупочные цены значительно отстают от величин тех затрат, которые имеют хозяйства при ее производстве. В этом году на эти продукты будут введены договорные расценки? Э. ЯСИНОВСКИЙ: — Безспорно, если бы картофель у совхозов закупали, например, по 35 копеек, он стал бы приносить прибыль, и у хозяйства появились бы средства на приобретение техники, по...

Поставление о повышении закупочных цен есть, но Госкомитет пока их не предоставил: какие они будут на сельхозпродукцию в будущем году — неизвестно. Надо учитывать и то, что рост цен закупочных автоматически может изменить стоимость

КОРР.: — Помня усталость и трудовые коллективы, и студенты безоглядно берут за урожай? Э. ЯСИНОВСКИЙ: — Если говорить о студентах — и наша газета не раз поднимала на своих страницах вопрос о добровольности сельхозработ, и на майском студенческом форуме он дискутировался достаточно подробно. Та студенческая конференция решила подождать с введением этого принципа еще год, «ввиду тяжелого положения в сельском хозяйстве». Сейчас события в стране все чаще стали обгонять наши самые смелые ожидания. Итак, студент может отказаться от добровольности. Но давайте после минут радости по этому поводу жить в нормальных бытовых условиях и хорошо зарабатывать на то и иные прямые договоры, но теперь от решения каждого зависит, что мы будем иметь зимой на прилавках магазинов и по какой цене.

Беседавал С. ЗУЕВ.



Владимир ХОТИНЕНКО: «Я НЕ ЛЮБЛЮ «ЗВЕЗД»

Парадоксальный мир Владимира Хотиненко, постановщика фильма «Зеркало для героя», берет зрителя в плен и не отпускает до последнего кадра. 27 августа — премьеры его нового фильма «Спальный вагон»...

«Я не люблю «звезд» — это так, вдоволь, просто у нас действительно мало «звезд», которые параллельно и хорошие актеры... Вот Крючкова. Блестящая актриса! Но ведь она не самая первая у нас «звезда». Народ-то ведь все равно любит что-то «двадцать пятое»... Лариса Гузеева. Я открыл ее просто для себя: она блестящая актриса — тонкая, разнообразная... Женя Стеблова, он последнее время мало играет. Здесь у него просто бенефициарная роль...

Размышления перед премьерой. Режиссер Свердловской киностудии Владимир Хотиненко беседует с нашим специальным корреспондентом Михаилом Зайкиным.

«Американцы о Советском Союзе»

В подборке «Мир сегодня» 25 августа вы познакомитесь со статьями из специального выпуска журнала «Тайм», посвященного «новой России».

- Михаил Горбачев и Джордж Буш — психологическая и политическая совместимость;
- «Реабилитация секса» — а кто-то утверждал, что у нас его не было и нет;
- Перестройка в провинции — на словах или на деле?
- В советской прессе эти материалы не печатались.

Хоккейный сезон на пороге...

Свердловский «Автолюбитель» ставит задачу — войти по итогам наступающего сезона в пятерку лучших команд страны.

Наш корреспондент Юрий Овдов беседует со старшим тренером команды Александром Асташевым.

«Свершилось редчайшее событие — по окончании сезона никто из команд не ушел».

О надеждах и проблемах ведущего хоккейного коллектива области читайте в нашем интервью.

Комсомол и выборы

ПОСОВЕТУЙТЕ, КАК ЗАХВАТИТЬ ВЛАСТЬ!

Выборы народных депутатов СССР комсомольцы «проспали»... Тогда, усложнившись квотой ВЛКСМ, особенно и не печальлись...

главы действовавших «новых людей» поставить у руля будет очень сложно... Задумались об этом Чкаловском районе ВЛКСМ...

Советы! Геннадий Эдуардович ответил так: — Давайте опять посмотрим с точки зрения структурной, технологической...

Читатель возмущается... У НАС НЕ ЗВОНИТ ТЕЛЕФОН... Со 2 августа не работают телефоны на улице Боровой...

70 лет освобождения Урала от колчаковщины

ТРИ СУДЬБЫ, ТРИ ПЫЛАЮЩИХ СЕРДЦА

Тридцать лет тому назад в Свердловске вышел из печати литературный сборник «Подвиги». Поэты и прозаики рассказывали в нем о борьбе за победу революции...

этого рассказа слились черты двух женщин-большевичек. Прототипом третьей героини, в рассказе она названа Ангелиной Дроздовой, стала коммунистка Серафима Дерябина.

20 августа — День Воздушного Флота СССР



В июле этого года представители творческой интеллигенции, журналисты из центральных органов печати были приглашены в один из авиационных полков...

ДО ЗИМЫ ОСТАЛАСЬ МАЛОСТЬ

С самого заселения нашего дома в 1977 году в подвале стоит вода. Грубы склизки, в этом году нас три раза «запаривало» зорячей водой из подвала...

Особый случай ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД

Мысль убить водителя и завладеть частной машиной пришла шестнадцатилетнему Андрею Грязнову как бы из ниоткуда...

он сделал все возможное, чтобы помочь ему в этом. Хотя и жил он с матерью в Первоуральске, однако предпочитал находиться подалее от материнских глаз...

В городе вошли белые, Звонили колокола Кафедрального и в Екатерининском соборе... В Нижне-Исетское было плохо. Отношения с хозяйкой складывались у Давыдовой хорошо...

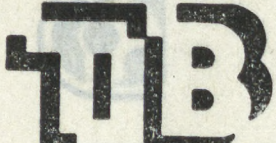
В ТЮРЬМЕ Анна Лирман встретила с Симою Дерябиной. Она помнила ее по гимназии, но сейчас ужаснулась, видя, как та похудела, осунулась... В своих записках, которые Анна Лирман вела для себя...

Евгения МЕДЯКОВА, литератор.

НА СМЕНУ

Анонс!

Песня субботы



21 августа, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.05 - «Футбольное обозрение»
8.35 - «Скорый поезд»

18.00 - Премьера документального телефильма «Хочу пожить»
18.35 - «Футбольное обозрение»
19.25 - «Театр. Художественный телефильм. 1-я серия»

14.10 - «Служу Советскому Союзу»
16.35 - Свердловск. «Вечерний телеапп»
16.40 - МОСКВА. Чемпионат Европы по водным видам спорта

19.45 - Свердловск. Прямой диалог «Покупатели - «Свердловск»»
20.30 - «Время»
20.35 - «Экран документального фильма»

22 августа, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.05 - «Театр. Художественный телефильм. 1 и 2-я серии»

18.00 - Премьера документального телефильма «Хочу пожить»
18.35 - «Футбольное обозрение»
19.25 - «Театр. Художественный телефильм. 1-я серия»

14.10 - «Служу Советскому Союзу»
16.35 - Свердловск. «Вечерний телеапп»
16.40 - МОСКВА. Чемпионат Европы по водным видам спорта

19.45 - Свердловск. Прямой диалог «Покупатели - «Свердловск»»
20.30 - «Время»
20.35 - «Экран документального фильма»

23 августа, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.05 - «Здравствуй, музыка»
8.45 - «Они сражались за Родину»

18.00 - Премьера документального телефильма «Хочу пожить»
18.35 - «Футбольное обозрение»
19.25 - «Театр. Художественный телефильм. 1-я серия»

14.10 - «Служу Советскому Союзу»
16.35 - Свердловск. «Вечерний телеапп»
16.40 - МОСКВА. Чемпионат Европы по водным видам спорта

19.45 - Свердловск. Прямой диалог «Покупатели - «Свердловск»»
20.30 - «Время»
20.35 - «Экран документального фильма»

24 августа, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.05 - «Мультифильм «Взрослые и дети»»

18.00 - Премьера документального телефильма «Хочу пожить»
18.35 - «Футбольное обозрение»
19.25 - «Театр. Художественный телефильм. 1-я серия»

14.10 - «Служу Советскому Союзу»
16.35 - Свердловск. «Вечерний телеапп»
16.40 - МОСКВА. Чемпионат Европы по водным видам спорта

19.45 - Свердловск. Прямой диалог «Покупатели - «Свердловск»»
20.30 - «Время»
20.35 - «Экран документального фильма»

25 августа, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.05 - «Мультифильм «Взрослые и дети»»

18.00 - Премьера документального телефильма «Хочу пожить»
18.35 - «Футбольное обозрение»
19.25 - «Театр. Художественный телефильм. 1-я серия»

14.10 - «Служу Советскому Союзу»
16.35 - Свердловск. «Вечерний телеапп»
16.40 - МОСКВА. Чемпионат Европы по водным видам спорта

19.45 - Свердловск. Прямой диалог «Покупатели - «Свердловск»»
20.30 - «Время»
20.35 - «Экран документального фильма»

26 августа, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 - «120 минут»
8.05 - «Наш сад»
8.35 - «Институт человека»

18.00 - Премьера документального телефильма «Хочу пожить»
18.35 - «Футбольное обозрение»
19.25 - «Театр. Художественный телефильм. 1-я серия»

14.10 - «Служу Советскому Союзу»
16.35 - Свердловск. «Вечерний телеапп»
16.40 - МОСКВА. Чемпионат Европы по водным видам спорта

19.45 - Свердловск. Прямой диалог «Покупатели - «Свердловск»»
20.30 - «Время»
20.35 - «Экран документального фильма»

27 августа, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.20 - Ритмическая гимнастика
7.50 - Тираж «Спортлото»

16.45 - «Международная панорама»
17.30 - К Дню советского кино. Кинопанорама. Части 1-я и 2-я

14.10 - «Служу Советскому Союзу»
16.35 - Свердловск. «Вечерний телеапп»
16.40 - МОСКВА. Чемпионат Европы по водным видам спорта

19.45 - Свердловск. Прямой диалог «Покупатели - «Свердловск»»
20.30 - «Время»
20.35 - «Экран документального фильма»

СУДЬБА УЧЕНОГО

Большой диапазон научных интересов этого человека. Он разрабатывал первые советские космические аппараты. Он же автор монографии о перспективе древнерусской иконописи.

О ТВОРЧЕСТВЕ И ДРУЗЬЕ

Удивителен мир драматургии молдавского писателя Иона Друца. Роман «Время нашей доброты» повествует о судьбах молдавского крестьянства.

ЮБИЛЕИ ИЛИ АРТМАНЕ

Всемирное признание выдана латышская актриса получила в 1964 году. С огромным успехом прошел кинофильм «Родная кровь».

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

«Они сражались за Родину» по прозе М. Шолохова. Режиссер С. Бондарчук. Композитор В. Овчинников.

ЛЮБИТЕЛЯМ МУЗЫКИ

Поклонники творчества астрадской «звезды» Ларисы Долной наконец-то встретятся с ней в фильме-концерте «Вот и ты!»

«Милый». «Не со мной». «Билет на балет». «Дым» — странички с этими песнями мы публиковали в последние годы.

Musical score for the song 'Милый'. Includes lyrics and musical notation.

Обзор писем

НРАВИТСЯ. А ПОЧЕМУ?

Вам нравится «Ласковый май»? Уверен, что пусть зная, не прозвучит странный хер «Дай».

«Почему песни, стоящие в десятке первых, все еще не опубликованы?» — этот вопрос тоже встречается в ваших письмах.

«Вот, к примеру, песня «Бабушка» из репертуара В. Барышкова в нашей «десятке».

«Самые простые и даже надоевшие блюда обретут новый вкус, если при их приготовлении мы проявим чуточку фантазии и изобретательности».

Мало ли...

Музыка И. КОРНЕЛЮКА.

Слова Р. ЛИСИЦ.

Где утром роса,
Наша глаза и голоса?
Где, словно гроза, лето
Длиной в полчаса?

ПРИПЕВ:

Мало ли — дождь порой.
Мало ли — зонт в дыр.
Мало ли — холодней.
Не жалей, а-а-а. Чаю налей, а-а-а, окно закрой.

Ты помнишь причал:
Как нас он знал,
Что обещал?
Там мальчик играл,
Мячик бросал
И кричал.
Наш год, как тетрадь.
Надо уметь просто читать.
Там каждый листок —
Восемь строк.
ПРИПЕВ (2 раза).



салат из рыбы или вареных яиц.
«Сладкие помидоры разрезать на две части. Положить натертым на терке мелко нарезанным чесноком, зеленью укропа и петрушки, посолить по вкусу и дать постоять около часа в холодном месте. Подавать как закуску».

Слушай нас, кашемя

СТУДИЯ

Кумиры: взгляд со стороны

«ЗВЕЗДНЫЙ» ЭТАЖ

«Песняры» утонули! Это придумали мы с сестрой и сообщили кому то из подружек...

Да, но не в «замочную скважину», а — глаза в глаза. В гостинице «Томск» четвертый этаж — «звездный».

ОНТГЕВА, дежурная по этажу. — Володенька Кузьмин приехал больной, температура — 39. Я его лечила...

особое. И совершенно другое, когда... «Честно скажу, было у меня предубеждение, когда мы ждали в гости Бурятский театр оперы и балета...»

Рок в лицах

«ПОКОЛЕНИЕ ВУДСТОКА»

«Казалось, что у этого поколения будет общность, такая, что, даже встретив человека впервые, можно, не начиная еще сначало, продолжить с ним разговор с того места, где он оборвался с другим, и оставаться самим собой...»

Их назвали «поколение Вудстока» — 60-е. Рок-фестиваль второй половины — молодежь второй половины 60-х.

где-то там, в злобных вершинах, кумир, а внизу — кинувшие ему в голову камни...

сти мир, и его спасения стали добывать кулаками, пулями, гранатами, поджогами. И единение посредством рока тоже обернулось иллюзией...

С миру по нотке

«Ролинг Стоунз» предложили цыганскому ансамблю из Франции «Джисеп Кинез» выступить в качестве «разогревающей» группы в первом отделении их концертов...

ТОТ, КОГО МЫ ЖДЕМ ДАВНО



Пол Маккартни намерен начать «всемирные гастроли» на организацию которых предлагается затратить 15 миллионов фунтов стерлингов...

Почтовый ящик

Каков вопрос — таков ответ...

Отношения исполнителя и слушателя никогда не были простыми, хотя, кажется, чего уж проще: один поет, другой слушает...

этим письмам разная. И очень важно, если уж вы нам пишете, — обязательно укажите обратный адрес...

ХОККЕЙ

Не хватило одной шайбы

свердловскому «Лучу», чтобы занять второе место в турнире на приз Всесоюзного совета ВДФСО профсоюзов, что состоялось в Нижнем Тагиле...

ИТОГИ ТУРНИРА:

«Авангард» — «Металлург» — 4:3; «Спутник» — «Луч» — 8:6 (комментарий В. Прокосьева)...

НА ПИСЬМА ОТВЕЧАЕТ М. ПЕТРОВ.

кушья свердловского рока (короля идеал), вам скорее всего, нужно обратиться к руководителю молодежного центра «Рок-Драйв» Леониду Васильеву...

весь матч три шайбы (0:3, 1:4), за пять минут до конца забить вторую и на последней минуте сравнять счет...

Хит-парад газеты «Московский комсомолец»

- 1. «Ночное рандеву» — «Рок-ателье»; 2. «Девочка моя синеглазая» — Женя Белоусова; 3. «Студент» — Дмитрий Маликов...

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. И. Глинки (в помещении театра оперы и балета); ЗАКРЫТЫЕ ГАСТРОЛИ Сегодня в 12 час. ПЯТЯЧОНКА вечером СВАДЬБА ФАТРО 20-УИ в 12 час. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ вечером ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

НА СМЕНУ Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!».

Наша телефоны: приемная 51-28-61; зам. редактора 51-38-75; отв. секретаря 58-95-48; новости 51-10-66, 56-17-51

ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ: секретариат 56-37-28; экономич. 56-17-70; коммунистического воспитания 56-17-73; специальная корреспонденция 58-92-41; учащиеся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84; культуры 56-17-71; спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37; писем 58-91-23, 56-17-50; реклам и объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Луначарского, 49.

ПОГОДА 20-21 августа по области ожидается переменная облачность, на большей части территории кратковременные дожди, ветер северо-западный, 3-10 м/сек. Температура воздуха ночью 8-13, в горных районах до плюс 3, днем 17-22 градуса тепла.

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН.