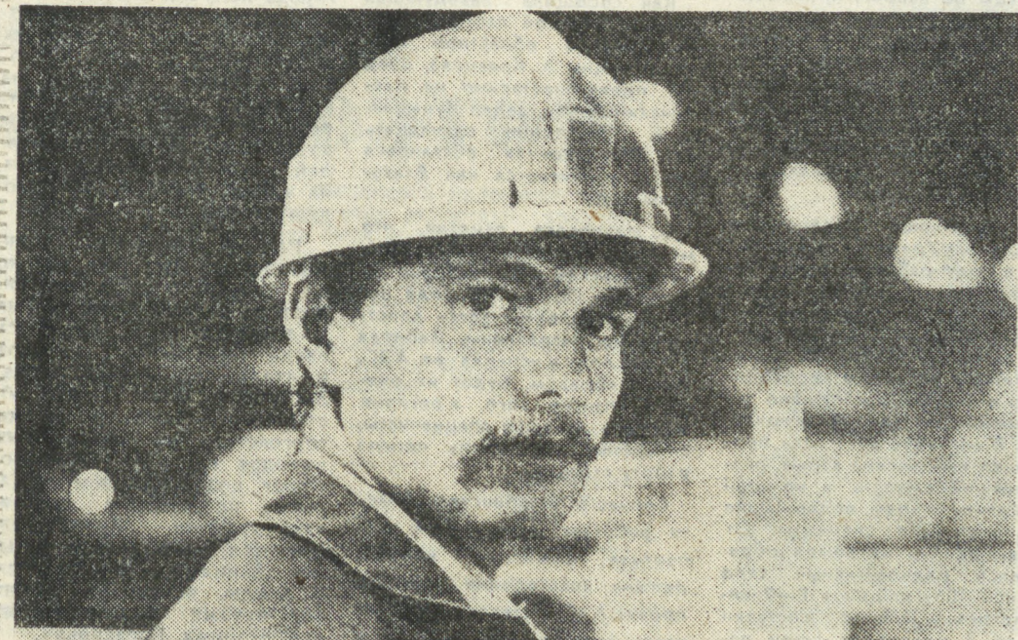
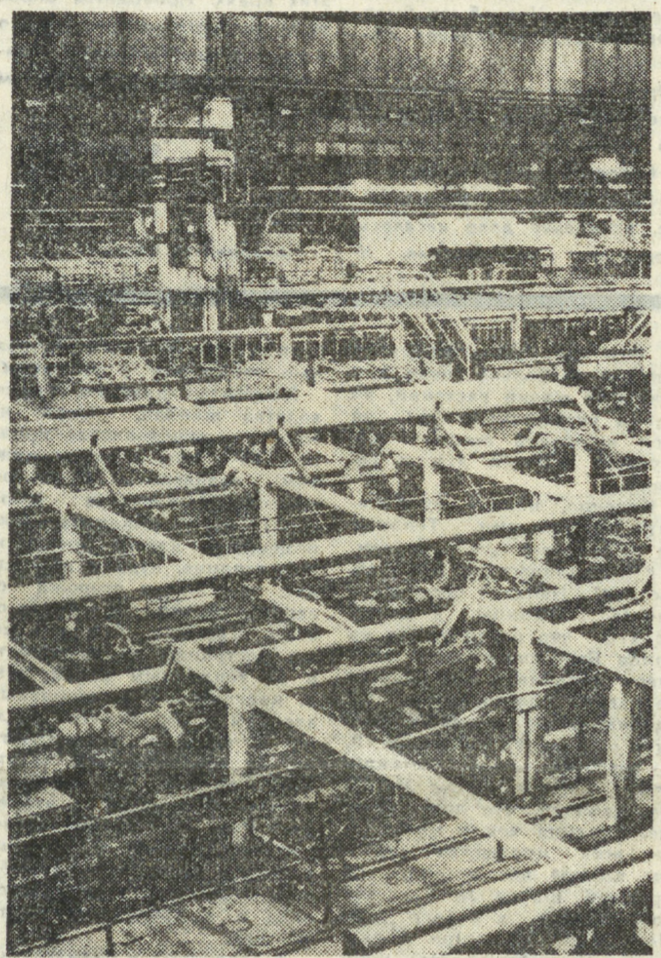


МАСТЕР С ТРУБНОГО



Зрелище это потрясающее! Стальной, сочно огненный прут трубы устремляется по технологическому потоку. Салютный фейерверк электросварки, который из упругого штирса создает трубу. Наконец, резкие звуки полотно — и на стелды катится остывающее тело горячей трубы! Все это уже хорошо знакомо, но по-прежнему восхищает молодого мастера, ныне старшего мастера трубоэлектросварочного цеха № 2 Северского трубного завода Олега Лагтева.



А. КСАНИН.
Фото В. ЯКУБОВА.
Полевской.

Зеленая жатва

Сводка по заготовке кормов
(НА 22 ИЮНЯ)

На вчерашний день в хозяйствах области травы были скошены на площади 35 тысяч гектаров. Это на 6200 гектаров больше, чем на тот же период прошлого года. Из 520,8 тысячи тонн сена, предусмотренных планами областного управления, заготовлено 14 тысяч тонн. Это всего лишь 3 процента от необходимого объема. Однако и этот показатель выше прошлогоднего, когда на 22 июня в стога и сенохранилища было сметано всего лишь 4300 тонн этого вида кормов.

Активно ведут сельские труженики заготовку и других кормов для общественного животноводства. В башни и траншеи уже заложено 10 400 тонн сенажа (1,2 процента плана), в хранилища отгружено 4670 тонн кормов искусственной сушки.

ИЗ ШАХТЫ НА ЛУГА

Летняя страда началась не только для сельчан. На угольях совхоза «Краснопольский» Пригородного района готовятся выйти и тамбачные представители треста «Востокшахтопрохда». Возглавит бригаду косарей Владимир Иванович Ермишин. Прошлым летом при плане 104 тонны шахтостроители заготовили 160 тонн грубых кормов. Ныне по взаимной договоренности предстоит поставить в стога 300 тонн сена.

Пригородный район.
В. КЛИМЦЕВ.

«...Там, где вековая лежала пыль, свой след оставил автомобиль». Бордовые, черные, легкие и кремовые, легкие и и грузовые — сотни, тысячи — несутся они по уральским шоссе и захолустному бездорожью, опыля «белые пятна» еще не умятой протекторами почвы.

Без колес сегодня «ни туды и ни сюды». Итак, наша информационная подборка посвящена нашему четырехколесному другу.

КЛЮЧИ ОТ «ЖИГУЛЕЙ»

Услышать эти заветные слова — мечта многих автомобилистов. Еще бы! Сестра за руль своего автомобиля — не просто ощущение, приобщение к роскоши, скорее — начинание, осознание себя деловым человеком. Особенно если тебе чуть больше двадцати. Именно такие чувства испытывал недавно водитель Артемьевского машиностроительного завода Михаил Трифонов, когда узнал о том, что ему как бывшему воину-интернационалисту предприятие выделит машину — «Жигули».

Всего же на предприятии 185 комсомольцев, многие из которых стоят в «автоочереди». По словам секретаря комитета ВЛКСМ Дмитрия Солова, лишь немногие из них пока приезжают на работу на советских машинах. Артемьевский.



Наш банк информации

А НА КАКОМ ЖЕ МЫ МЕСТЕ?

Вопрос не праздный, согласитесь. Мы можем лишь предположить, что лидерство здесь принадлежит не нашему Отечеству, и будем правы. Как свидетельствует статистика, в США на 1000 жителей приходится 551 легковой автомобиль. Это самый высокий показатель. На втором месте — Новая Зеландия — 453 авто. Затем идут — Канада, ФРГ, Австралия... Япония на 18 месте, после Испании. СССР занимает 25 место, имея в среднем 42 автомобиля на 1000 жителей.

ЗА РУЛЕМ КамАЗа

Получить машину приятно всегда, если даже она и не является твоей собственностью. Так произошло и у Андрея Суркова, который работает водителем в автоколонне № 1 Абсолютского производственного объединения грузового автотранспорта, ранее парень трудился здесь же автослесарем. Потом сел за руль

ТЕХНИКА? ДРЯНЬ!

Это еще самое мягкое выражение из тех, какими механизаторы сельхозкооператива «Восход» совхоза «Невьянский» характеризуют кормозаготовительную технику.

Еще неделю назад первыми в районе присутствовали они к сенокосу и заготовке зеленой массы на силос. Было время оценить. Впрочем, о ненадежности кормоуборочных комбайнов КС-100 и КПКУ-75, другой сельхозхозяйственной техники механизаторы знали и раньше, но тогда, до перехода на новые формы хозяйствования, им платили помесячно: работаешь в поле или ремонтируешь сломавшийся агрегат — рация невелика. Теперь же, став членами арендного кол-

лектива на кооперативной основе, когда их благосостояние полностью зависит от конечного результата, поломки техники стали опунито бить по карману земледельцев.

Но дело не только в заработной плате. «Восход» — самый многочисленный арендный коллектив в районе. Хозяйство у кооперативное немалое: большой молочный комплекс, в котором содержится более 1000 дойных коров, поля, пастбища, сенокосы, техника. С тех пор, как 11 лет назад комплекс был сдан в эксплуатацию, совхозу ни разу самостоятельно не удавалось обеспечить содержание на нем поголовья коров. Получил комплекс в аренду, кооператоры взяли на себя и решение непростой проблемы его обеспечения кормами. Но как этого достичь, если техника выдерживает в поле лишь 3-4 часа работы в смену, не больше? А тут еще засуха кормозаготовителям диктует

О. АЛЕКСАНДРОВА.
Невьянский район.

Чужого горя не бывает У развезда Улу-Теляк

ТОГО парня теперь знает вся страна. Говорят, что человек понастоящему раскрывается только в счастье или, наоборот, в несчастье. 26-летнему машинисту электровоза локомотивного депо станции Уфа Сергею Спозину первые слова благодарности высказали женщины, которым он помог вырваться из «огненного ада». Не за себя, за детей. «Сердце разрывалось от того, что были бессильны им чем-то помочь...», — скажут они потом. А врачи лишь констатируют: быстрое оказание помощи сыграло едва ли не решающую роль в спасении тех, кто отныне обязан жизнью Сергею...

«СТО ГРАММ» ЗА ДВЕСТИ РУБЛЕЙ

Именно такая сумма причитается за тот водителя, который утонул в нетрезвом состоянии за рулем автомобиля — так гласит один из пунктов новых правил дорожного движения, которые вступили в силу в этом месяце. Сейчас за многие незначительные дорожные нарушения, за которые ежегодно штрафовались около 5 миллионов водителей, штрафы отменены. Кроме того, упразднены талоны в водительскому удостоверению. В общем, прежде чем отправляться в путь, нужно хорошо проштудировать новые правила, и тогда за руль вашего путешествия лам будет светить зеленый огонек светофора! Дежурный по новостям О. ЕРМОЛАЕВ.

Дискуссия идеологического актива: итоги и перспективы

Мы пришли к выводу: все, что здесь говорилось, ведет к созданию новой молодежной партии. Мы понимаем, что принимать к этому сейчас еще рано. Вопрос очень серьезный, но я считаю, что других путей нет. У комсомола не будет организационной самостоятельности, пока нет самостоятельности политической.

А днем раньше молодой человек из Нижней Туры совершенно серьезно предлагал собраться всем, кто жаждет стать организатором новой партии, и обговорить начальные условия. Нет, этого не на публичном собрании и не за пределами Союза. Было это в Доме политпросвещения во время работы секции «Что такое комсомол в политической системе общества?», проходившей в рамках совещания-дискуссии идеологического актива областной комсомольской организации.

ЕСЛИ НУЖЕН СОЮЗ, ТО КАКОЙ?

Отправной точкой для этой дискуссии было осознание довольно — так тривиального факта: «Комсомол утратил свой авторитет». И, как сказал в докладе первый секретарь обкома ВЛКСМ М. Мареев, пока единственный итог наших поисков — авторитет комсомола не возрос. Это не голословное утверждение. Это утверждение на основе социологических исследований. Разумеется, одной из целей дискуссии была не только констатация достаточно тревожного факта, но и поиски путей выхода из кризисного состояния. Работа дискуссии проходила в нескольких секциях, но, как и предполагалось заранее, наибольший интерес вызвала та секция, где рассматривался вопрос о соотношении комсомола и политической системы.

полной демократии, то обновиться она не сможет. Лучшие силы: часто люди при определенных обстоятельствах теряют свое лицо, приспосабливаются. Консервативные силы: вся власть Советам, и людей, скомпрометировавших себя, в Совете не избирать... Здесь мы поставили много вопросов. Ибо этот диалог, отражающий суть вопросов и ответов, отражает и другое: окончательной точки, единого вывода в работе секции не было. А идея создания новой партии на основе комсомола все же отдала малюточку.

Эта публикация отнюдь не ставит своей целью расставление оценок, не ставит своей целью и пристрастный анализ тех выступлений и точек зрения, которые делали работу дискуссии неформальной и достаточно смелой. Заранее оговорюсь: цель этой публикации — донести до массового читателя суть спора о том, что представляет собой политическая ситуация в нашем обществе. Это, скорее, тема для размышления, приглашение к разговору. Тем более, что, несмотря на анонс в нашей газете тем и вопросов дискуссии и приглашение читателей высказывать свою точку зрения, почта отдела комсомольской жизни писемками не изобиловала. А жаль. Ибо среди участников дискуссии были люди, которым есть что сказать. И будет войне достало, если их взгляды на состояние дел в Отечестве не будут известны широкой публике.

Что же такое комсомол в действительности? Сегодня, скорее, вариант «а»: молодежная организация партии, работающая под присмотром и с одобрения. Е. Базаров, председатель областного объединения политклубов, придерживающийся, судя по всему, этой точки зрения, сделал вывод, что, несмотря на широко провозглашаемые ныне принципы самостоятельности, комсомол по-прежнему остается под партией.

Е. Васильев, студент: «Мы должны захватить власть в Советах. Вся власть Советам! Через это можно добиться реальных сдвигов. Я считаю, что нужен союз молодежи и комсомола». В. Путилин, секретарь комитета ВЛКСМ горного института: «Нам нужно говорить о Советах. Если вопрос о подготовке к выборам не будет решен, то мы проиграем выборы и в местные Советы. Я предлагаю отдельно рассмотреть вопрос об участии комсомольских организаций в выборах. Захватить власть — получить рычаги управления... И так, консерватория. Приглушаясь. В одном из классов оперного пения идет последняя репетиция перед первым туром. Еще вчера я и не думала вспомнить о законченной когда-то музыкальной школе. А сегодня войсковой пришло поднимать свое пальто... Я понимала, что предстоит трудная работа — слушать. Слушать, как студенты консерватории и уже зрелые артисты исполняют произведения великих композиторов: Генделя, Бородина, Верди, Чайковского, Баха и, конечно, Мусоргского — ведь посвящен конкурс именно ему. Первое, что бросилось в глаза при входе на второй этаж консерватории, — большие стелды с фотографиями участников конкурса. И хотя до открытия I тура оставалось чуть больше часа, у меня уже появились возможные «познакомиться» с некоторыми из исполнителей. Я внимательно вглядывалась в их лица, но я увидела совершенно обыкновенных людей... Было бы удивно, — заметила уже после концерта преподаватель музыки одной из свердловских школ М. П. Шилова, — если бы на каждом из вокалистов висела табличка «Любим Мусоргского». Это была бы неправда. Они назвали бы марионетки, а не живыми людьми. Это было бы, в конце концов, не по-мусоргски! Напомню его слова: «Я хочу, — говорил он, — чтобы наши попытки сделать живого человека в

живой музыке были понятиями именно живыми». Живыми людьми! И это прекрасно, что воплотили на сцене не рисуются, не демонстрируют свою любовь к музыке Мусоргского, они пытаются понять его образы... Осталось несколько минут ожидания. В большом концертном зале душно и скучно. Зрителей совсем немного, и некоторые настроения скептически: кого-то не устраивает то, что заставляет «долго ждать», кого-то раздражает непрерывный пыльный дождь. Но, к счастью, большинство — зрители доброжелательные. Ни для кого не секрет, как много значит зритель — слушатель для исполнителя. А в сегодняшнем конкурсе — особенно. Ведь репертуар вокалистов чрезвычайно трудный. Все камерные произведения Модеста Петровича Мусоргского, особенно циклы «Песни и пляски смерти», «Раки», имеют оперное звучание. И каждое сочинение в отдельности представляет собой настолько яркое и действенное образы, что их можно расценивать как музыкальный эскиз оперы. Это и представляет особую сложность для исполнителя, от которых требуется немалое мастерство, а они еще так малы. Нина Хачатурян, 28 лет. Два года назад окончила Ростовский музыкально-педагогический институт. Сейчас — солистка Союзной филармонии. Самое ярчайшее вокальное маневро Инны — легкость исполнения: от рондо ветреной мадемуазель Зильберманн из оперы Моцарта «Директор те-

РЕПОРТАЖ СО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ВОКАЛИСТОВ ИМЕНИ М. П. МУСОРГСКОГО

ОДИН «ПОЮЩИЙ» ДЕНЬ

Перенесем мысленно на несколько дней назад, когда все только начиналось... И так, консерватория. Приглушаясь. В одном из классов оперного пения идет последняя репетиция перед первым туром. Еще вчера я и не думала вспомнить о законченной когда-то музыкальной школе. А сегодня войсковой пришло поднимать свое пальто... Я понимала, что предстоит трудная работа — слушать. Слушать, как студенты консерватории и уже зрелые артисты исполняют произведения великих композиторов: Генделя, Бородина, Верди, Чайковского, Баха и, конечно, Мусоргского — ведь посвящен конкурс именно ему. Первое, что бросилось в глаза при входе на второй этаж консерватории, — большие стелды с фотографиями участников конкурса. И хотя до открытия I тура оставалось чуть больше часа, у меня уже появились возможные «познакомиться» с некоторыми из исполнителей. Я внимательно вглядывалась в их лица, но я увидела совершенно обыкновенных людей... Было бы удивно, — заметила уже после концерта преподаватель музыки одной из свердловских школ М. П. Шилова, — если бы на каждом из вокалистов висела табличка «Любим Мусоргского». Это была бы неправда. Они назвали бы марионетки, а не живыми людьми. Это было бы, в конце концов, не по-мусоргски! Напомню его слова: «Я хочу, — говорил он, — чтобы наши попытки сделать живого человека в

атра до трагической навашины Эльвиры из оперы Верди «Эрнани». Павел Калачев, 30 лет. Окончил Уральскую государственную консерваторию. Работает солистом в Иркутском театре музыкальной комедии. Очаровал зрителей, исполнив ариозо из оперы Чайковского «Мазепа». У Павла отмечаются замечательные артистические способности. Ольга Шапошникова, 29 лет. По образованию врач. Семь лет назад окончила I Московский медицинский институт им. И. М. Сеченова. Сейчас учится в вокальной студии им. А. В. Неждановой. Олгу отличает колоритная внешность, искренность, светловосая. Настоящий тип русской женщины. И, наверное, не случайно в ее основном репертуаре в основном произведения русских композиторов. Многим из исполнителей предстоит пройти еще два тура... Во фойе консерватории шумно. Известные советские певцы, композиторы, музыковеды, вошедшие в состав жюри, преподаватели и студенты обсуждают его итоги. Прохожу мимо них, и на одном из юбилейных стелдов, посвященных 150-летию со дня рождения М. П. Мусоргского, замечаю небольшую, уже пожелтевшую вырезку из газеты. В 1964 году газета «Вечерняя Москва» писала: «I Всесоюзный конкурс вокалистов показал несомненные творческие достижения вокальной молодежи — студентки Московской, Уральской и Саратовской консерваторий».

Что ж, судя по итогам первого тура конкурса 1989 года, история повторяется. М. БОРОВИК.

УКАЗ Президиума Верховного Совета РСФСР О награждении города Асбеста Свердловской области Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР

За успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, награждать город Асбест Свердловской области Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. В. ВОРОТНИКОВ. С. ЧИСТОПЛЯСОВ. Москва, 20 июня 1989 года.

О безопасности АЭС

Проблемам безопасности атомной энергетики и строительства реакторов на быстрых нейтронах посвящена Всесоюзная научно-техническая конференция, проходящая на Белоярской АЭС. Наша станция — одна из старейших в стране, — сказал о главном инженере И.А. В. Выходом. За 25 лет ее существования здесь освоены различные типы реакторов, в том числе и на быстрых нейтронах.

Сейчас на БАЭС идет строительство четвертого блока на быстрых нейтронах, интенсивно ведутся работы по повышению безопасности систем и оборудования. На основе полученного опыта, с которым познакомились участники конференции, специалисты отрасли разработали недавно проект предельно безопасного модульного реактора. (ТАСС). Свердловск.

Программа «Здоровье» Беззащитный ФАП

В каком положении находится сейчас обычный фельдшерско-акушерский пункт — ФАП? Чаще всего это приспособленное помещение, далеко не всегда отвечающее своим задачам. Из 913 ФАПов области лишь 164 находятся в специальных зданиях. На ФАПах не хватает оборудования, инструментов (особенно остро — приборов для физиотерапевтических процедур, шприцев, стерилизаторов). У фельдшера нет нужного набора медикаментов. Специализированный санитарный транспорт повышенной проходимости остается мечтой решающего большинства ФАПов, 26 процентов пунктов не имеют телефонной связи.

А между тем, для 50 процентов сельского населения медицинская помощь начинается и заканчивается на ФАПе. Село традиционно консервативно. И в отношении к своему здоровью — тоже. Здесь еще живет вера в фельдшера. И только в случае крайней необходимости сельчанин оставит дом с хозяйством для того, чтобы поехать в город к врачу. А если и съездит, то выполнять назначения специалиста все равно будет фельдшер.

Такая специфика и предъявляет к фельдшеру высочайшие требования. И как к специалисту, и как к человеку.

— Он должен уметь четко диагностировать неотложные состояния (инфаркт, отек легких, гипертонический криз, комы) и уметь в должном объеме оказывать помощь, — говорит заместитель главного врача по организационно-методическим вопросам областного центра доктор медицинских наук Л. Бехтер. — Знать основы диспансеризации. Уметь определять факторы риска в быту и на производстве, приводящие к заболеваниям. Ориентироваться в эпидемиологии и работать в эпидемиологии. Профессиональная черта фельдшера — любовь к людям, без этого он не сможет долго работать. Прибавим сельскую специфику, к которой далеко не каждый выпускник медицинского вуза оказывается готов.

Таковы требования. А на деле не всякий молодой фельдшер умеет правильно поставить клизму — многие не получают практической работы. О чем говорить, если после обучения по специальности в ФАПе, у нас в больнице их не хватает. Не можем выполнить назначения врача — нет аппаратов.

Решать проблемы ФАПов, всего сельского здравоохранения надо на государственном уровне. Но не сидеть же сейчас, дожидаясь глобальных реформ! К середине этого года главное управление здравоохранения области совместно с производственно-торговым объединением «Медтехника» закончит разработку стандартов медоборудования и медикаментов для ФАПов. Уже сейчас налаживаются снабжение фельдшерско-акушерских пунктов по этим стандартам.

Готовятся новые программы обучения, в которые будут входить алгоритмы поведения в той или иной ситуации (неотложная помощь, постановка на учет диспансерного больного, например).

Ситуация медленно, но все же начала меняться. К проблеме сельской медицины, кажется, общество разгорячилось лицом. Пора бы, а то ведь что учителя, что медработники из самых уважаемых на селе людей превратились, по горькому замечанию фельдшера Алены Николаевны Чувачевой, в обслуживающий персонал.

Было ФАП социально беззащитен (не защищен ничем, кроме слов, от свирепого снабженца, от финансирования по остаточному принципу, от несоблюдения льгот работников пунктов). С набором в училище, куда брали без конкурса. С учебной, когда в училище болелись отсылать нерадивых. С кадрами, а значит, и с лечением людей в сельских районах. И только если защитил ФАП, сельчанин получит квалифицированное медицинское обслуживание.

С. ОНИЩУК,
сотрудник областного диспансера «Здоровье».

Но все же работа Алевтине нравится. Может, потому, что бабушка ее всю жизнь фельдшером проработала. В родном поселке с ней и сейчас, хоть давно на пенсии, все по имени-отчеству здороваются. И у Алевтины Пушкаревой есть желание учиться дальше, набирать опыт.

ФАП поселка Заря совсем недалеко от Алапаевска. И работают на нем далеко не новички. И фельдшер А. Н. Чувачева, и медсестра Л. К. Ямова медики со стажем и опытом. О молодых кадрах ФАПов могут судить еще и по тому, что их пункт — базовый для Алапаевского мединичища. Здесь будущие фельдшеры проходят практику.

Лучше всего ориентируются в специфике труда на фельдшерско-акушерском пункте те, кто сам из деревни, считают Чувачева и Ямова. Горженье оказываются ко многому не готовыми. И в этом не их вина. Программы обучения и отстранения заставляют делать сильный крен в сторону лечебной работы. А ведь обязанности фельдшера шире. Он должен заниматься контролем за условиями труда и быта сельчан. А молодежь часто не предполагает, что придется бороться (именно бороться!) за улучшение условий труда на ферме, что придется спрашивать с жителей за чистоту двора, дома... При невыполнении этих обязанностей увеличивается поток больных.

В этом году для работы на ФАПах района направлено 2 фельдшера. Не обязательно из числа выпускников. Важно закрепить чью-то работу на местах. Как?

— Одно из самых важных дел в этом направлении — улучшение материального снабжения ФАПов, — говорит инструктор оргметодотдела Алапаевской центральной районной больницы И. А. Зенкова. — Не хватает элементарного — отпечатанных бланков, документов. Некоторым категориям больных надо выписывать бесплатные рецепты. Но не хватает даже обычных бланков. Большой высказывает претензии к фельдшеру, а тот ничего не может сделать. Не может назначить много лекарств, потому что только на ФАПе, у нас в больнице их не хватает. Не можем выполнить назначения врача — нет аппаратов.

Решать проблемы ФАПов, всего сельского здравоохранения надо на государственном уровне. Но не сидеть же сейчас, дожидаясь глобальных реформ! К середине этого года главное управление здравоохранения области совместно с производственно-торговым объединением «Медтехника» закончит разработку стандартов медоборудования и медикаментов для ФАПов. Уже сейчас налаживаются снабжение фельдшерско-акушерских пунктов по этим стандартам.

Готовятся новые программы обучения, в которые будут входить алгоритмы поведения в той или иной ситуации (неотложная помощь, постановка на учет диспансерного больного, например).

Ситуация медленно, но все же начала меняться. К проблеме сельской медицины, кажется, общество разгорячилось лицом. Пора бы, а то ведь что учителя, что медработники из самых уважаемых на селе людей превратились, по горькому замечанию фельдшера Алены Николаевны Чувачевой, в обслуживающий персонал.

Было ФАП социально беззащитен (не защищен ничем, кроме слов, от свирепого снабженца, от финансирования по остаточному принципу, от несоблюдения льгот работников пунктов). С набором в училище, куда брали без конкурса. С учебной, когда в училище болелись отсылать нерадивых. С кадрами, а значит, и с лечением людей в сельских районах. И только если защитил ФАП, сельчанин получит квалифицированное медицинское обслуживание.

С. ОНИЩУК,
сотрудник областного диспансера «Здоровье».

Граждане, автобус идет в поселок, кто в город не садится? Или наоборот. На такой жар с членами людей бегут догонять другой автобус. Да и таблички, где указано, куда идет автобус, не скоро разобрать, что в город — понятно, а рядом нет таблички: «До поселка». Или проще: раздвинуть остановки, в город сделать напротив вокзала, а в поселок оставить на прежнем месте, и люди не мучились бы догадками, не высказывали на ходу. Неужели трудно?

А. БЕРЕЗКИНА,
постоянный пассажир пос. Кольцово.



Ирина Волкова пока еще не мастер своего дела, она еще только учится на втором курсе СПТУ-11. А на пошивочном потоке цеха № 7 фабрики «Уралобувь» проходит практику. Шьет вот такие женские туфли, которые, кстати, на прилавках не залежились. Как знать, быть может, туфли, которые шила Ирина, попадут к кому-то из ее подруг.

Фото В. ЯКУБОВА.

Внимание: проблема КВАРТИРА ДЛЯ СТОРОЖА

Вот уж пять лет я часто захожу мимо школы № 143 и 79, что расположились на улице Искной в Верх-Исетском районе Свердловска. Вызывает здесь и летом, и зимой, и осенью, и весной.

И всегда с болью в сердце наблюдаю одну и ту же картину: у этих зданий (а теперь их территория разделена новой кооперативной 14-этажной дом, сдавший в эксплуатацию месяц назад) — полуразрушенные теплицы. Самые обыкновенные, не с металлическим каркасом, а с деревянными рамами. Скоординированные, представляют собой школьную теплицу у школы № 143. Она почти совсем разрушена. Стекло нет, запорная арматура на трубах снята, оконные рамы с обеих «уносены», сняты досужими садоводами, ими же снята урна и оконная решетка на одном из окон. Да и другое ожидает такая же участь.

Немногим лучше здание представляет собой и теплица школы № 79. Когда едешь с наружной стороны, кажется, в большей части функционирует. Здесь оконные проемы заложены сплошь закрытыми металлическими сандачками-панелями. А вот крыша ее половина — стоит совсем разобранной.

— Что же там, в большей половине, вырастают? — интересовался я. — Ведь там совершенно недостаточно для растений света.

И вот, наконец-то, мне удалось проникнуть сюда. Разгадал эту тайну. Оказалось, что вот там теплица, «это у нас малый спортивный зал», — объяснил мне один из работников школы, не захотевший назвать ни фамилии, своей, ни должности.

— А как же теплица? — задал я ему вопрос.

— В будущем учебном году заработает. Вот и это помещение в течение двух лет оборудовали. А так здесь были ершачные развалы.

Конечно, хотелось бы верить, что будет здесь школьная теплица. Но какая? Если верить, то площадь ее будет чуть-чуть больше сорочка квадратных метров вместо ста двадцати, предусмотренных проектом, ныне разрушенной. Вот и получается, что вместо занятий в теплице, изучения растений, ребята обрабатывают этим.

А как обстоят дела с другими школьными теплицами в других школах? На улице Заводской, в школе № 163, прекрасная теплица. На улице мороз до 30 градусов, а здесь настоящие тропики. Цветут каллы, растут хризантемы, розы, лимоны, лилии, бегонии, кактусы, их тут около десяти разновидностей, палаточки, амариллисы и множество множество других растений. Собирают здесь и урожай зеленого лука. При теплице организован кружок юннат — цветоводов, которым руководит бывший преподаватель биологии, ныне пенсионера Раиса Алексеевна Спиридонова. Она рассказывает, что в их кружке 15 детей. Охотно занимаются не только девочки, но и мальчики. Активные цветоводы Юлия Каван и Ира Шестакова из 4-го «б», Вадик Иванов

Чужого горя не бывает У развезда Улу-Теляк

(Описание)
Начало на 1-й стр.)
Долгие, томительные минуты неизвестности. Вдруг Марат толкает в бок:

— Кто-то бежит с той стороны...

Три наряд-солдата, в обгоревшей одежде, обожженных, только и вымолвливали:

— Там наш поезд горит. Много жертв, помощь нужна...

Передали по связи, что большая авария, нужны пожарники и скорая. А самим, если бы знали? Дежурной: «А если отцепился и поедет». Сначала мгновенное молчание, чуть спустя знакомый голос Гули Мингазовой:

— Подожди чуть-чуть, вызывай электровоз — он выметет ваш состав «на воздух».

После восторга запроса Сергея выдохнула: «Безна!».

Кто выйдет ту разумную грань — между безразудной смелостью и перестраховкой. Специалисты потом насчитают, что тот же Сергей Столярков нарушил более 20 различных пунктов инструкций и наставлений. При «опустительстве», так сказать, дежурной. Но в этих инструкциях ведь все направлено на самоспасение одного или нескольких людей. И ничего не сказано на тот случай, если отцепился и поедет. Сначала мгновенное молчание, чуть спустя знакомый голос Гули Мингазовой:

— Подожди чуть-чуть, вызывай электровоз — он выметет ваш состав «на воздух».

Многие люди были совершенно голые — расплавились от огня синтетическое белье. Волосы у некоторых женщин тоже спередели. Безобразно, без рвения, люди с неестественно вздувшимися губами... Жар сменялся холодной ночью, и люди теряли реальность, ощущение: горела обожженное тело и в то же время, был озноб, да так, что руки не повиновались. Электровозный проводник являл картину почти апокалиптическую...

Завернуть, конечно, было не во что. Хотя потом на пресс-конференции, и сожаление, всплыть и другого характера факты. В дальнейшем от огня вагонов не только сами выбрались, но и чужими спаслись. Все не можем понять простую истину, что не трепали душу гренот... На той же пресс-конференции родственники некоторых погибших с болью вопрошали: как так — вещи здесь, а хозяева... Что ответить? Были и те, кто выбрасывать успевал, сам же тем самым платил за эти мгновения жизнью.

Поразил в этой ситуации дети. Сергей и сейчас как бы видит эти лица, не забыть уже все это до последнего мгновения!

— Подожду к девочке лет пяти. Места жилого на теле нет. Не плачет; то ли в шоке, то ли выплывала уже все. беру ее на руках, она только плачет и кричит: «Больно... Больно...» И так все. В глазах — не же с нами происходит? Поднимаем, в электровоз поднимаем, а они все сами подсаживаются — как вези, чтобы меньше боли причинять. Даже дети малые разумные, как старички.

Первым рейсом они увезли человек 50, сколько в помещении, тамбуры и проходы в местностях. Залея сам Сергей через окно. Спустил тормоза — и до Улу-Теляк. Там уже ждали «скорые». К 21:20 му с стороны Аши могли еще машины проехать: нашли дорогу. До 21:11, вернее до того, что от него отстало, проехать можно было только по железной дороге...

МЕРНОЕ покачивание вагона враз прервал унасенный шум, треск, скрип металла. Уши заложено, глаза непроизвольно закрылись. Рафик Диагожин почему-то сначала подумал, что все это он видит во сне. Бывает же напасть — задремал. Открыл глаза: на столике в купе лежат какие-то обломки, свет погас, но почему-то все вокруг отлично видно. Несколько секунд он был ошеломлен, вывел из которого женский предостерегающий крик. Он понял это так по интонации — не привычной или выражающей испуг, а именно какой-то нечеловеческий, так, наверное, кричит смертельно раненный зверь. Вокруг уже все горело. полки, пол и... люди — остатки одежды на них, бошелоны. За окнами купе бушевало пламя — потом он узнает, что это горел другой поезд, а она, как мог, помогала открывать заклинившие двери купе, разбивал окна в коридоре. И буквально выбрасывал, выбрасывал наружу детей. Сколько их было, беге, казалось, в этот момент — одини дети в вагоне.

Пассажиры с «поездов смерти», оставшиеся в живых, первыми, кто им помог, называют проводников. Спасавших прежде всего свою шкуру среди них не было. Машинист с помощником

Неизвестное об известном ПРАВДА ЧЕРЕЗ 30 ЛЕТ

Лишь на днях узнали южноуральцы об аварии, произошедшей близ города Касли в 1957 году. О ней было рассказано на пресс-конференции в связи с предстоящим строительством в этих местах атомной электростанции. До сих пор события более чем 30-летней давности держались в строжайшем секрете.

— Оборонное предприятие на Южном Урале было построено в ходе работ по созданию ядерного заряда страны, — рассказал первый заместитель министра среднего машиностроения Б. Никипелов. — Из-за недостатка в то время необходимого опыта было допущено загрязнение отдельных территорий. В сентябре 1957 года произошел химический взрыв, разрушивший емкость, в которой хранились отходы, содержащие радиоактивные элементы. От их выпадения на земле образовалась радиоактивная след длиной 105 и шириной 8—9 километров. Взрыв составил около 2 миллионов кири радиоактивных элементов. Для сравнения: в Чернобыле было выброшено 50 миллионов кири.

При аварии никто не погиб. В короткие сроки из зараженной местности было переселено более 10 тысяч человек. О случившемся не говорилось ранее, поскольку дело касалось оборонного предприятия. К

1978 году в результате принятых мер удалось возобновить хозяйственную деятельность на 80 процентах территории, пораженной радиацией, а на остальной был создан заповедник. Условный ущерб от загрязнения земель составил семь миллионов рублей в год. На ликвидацию последствий аварии для населения было затрачено 200 миллионов рублей в нынешних ценах.

Как сообщила заведующая радиологической лабораторией Челябинской областной санэпидстанции Э. Кравцова, след лег преимущественно на Каслинский район, задел Кунашакский. Последние пятнадцать лет радиационная обстановка здесь оценивается как благополучная.

Б. Никипелов отметил, что место для строительства Южно-Уральской АЭС выбрано не случайно. После 1957 года некоторые водоемы здесь действительно загрязнены. Забывая из них воду и испаряя ее, АЭС, таким образом, будет их очищать. Кроме того, в регионе имеются хорошие специалисты, способные обеспечить четкую работу станции.

Сейчас в Челябинской области работает независимая экспертная комиссия, которая должна всесторонне оценить проект АЭС и степень безопасности строительства станции в этих краях. Проводится опрос общественного мнения. Все это и должно решить судьбу атомной электростанции на Южном Урале.

Е. ТКАЧЕНКО,
к.р.р.т.с.
Касли,
Челябинская область.

Читатель размышляет ЭХ ВЫ, АРХИТЕКТОРЫ!

Наш Богданович строится как рабочий поселок в 30-е годы. Статус города получил в конце 40-х. И, разумеется, все недостатки архитектуры последних десятилетий самым пагубным образом повлияли на его облик. Страшно смотреть на градостроительные художества наших правительств и архитекторов, на серые коробки, что уродуют город.

Рельеф местности наши строители не только не учитываются, но игнорируется, поэтому паводковые и ливневые воды лихорачат своих естественных стоков, и стала затоплять подвалы домов. Этот вопрос обсуждался даже на сессии горсовета, но правильных выводов сделано не было. Овраг под названием «Каньон» продолжают заваливать грунтом. Морем разливается вода перед новыми зданиями, впитывается в землю, ослабляет грунт под путями железнодорожной станции Богданович.

Мрачное впечатление оставляет привокзальная площадь. Сквер запущен. Каждое лето пылае останавливаются здесь таборм, разбивают палатки, жгут костры, развешивают белье на кустах. Дворы старых железнодорожных домов, расположенных по обе стороны площади, — в ужаснейшем состоянии! Тут и безобразные подстанции дров, примитивные гаражи, ямы... Напротив вокзала на перекрестке улиц Партизанской и Первомайской, шесть светофоров установлены неправильно, а вот седьмой воткнул прямо в середину пешеходной дорожки. Просто неуважение к человеку!

Об архитектурных неудачах в нашем городе можно говорить и говорить до бесконечности. Это и «выпичивающиеся» торнами на улице пятиэтажные дома, и размещение зданий в хаотическом порядке, и сооружение северного микрорайона, стандартного по архитектурному решению. Наши улицы настолько узки, что современные автобусы и большие грузовые автомобили с величайшим трудом заворачивают в узкие переулочки. Значит, бы к нам в город Салтыков-Щедрин. Гоголь, Чахов — вдохновлялись бы на создание бессмертных произведений...

Богданович — обратим внимание города Ромашкино. Уверен, смеются над нами чехи, да только вида не подают. Ведь по газетным публикациям и по свидетельствам очевидцев мы знаем об убоженности, чужденности, красивых улицах чехословацких городов, о своеобразии их архитектуры.

Р. БОГОМОЛОВ,
Богданович.

из 6-го «а». Здесь школьная теплица не только место для познания жизни растений, но еще и витаминный пех: на стол школьной столовой поступает зеленый лук и редиска.

Конечно, немало тут сделано строителями. Теплица не с деревянным каркасом, а с металлическим. Высокая, светлая! Нолохо поставлена работа — теплицы в школе № 116, что расположена на улице Белореченской. И хотя здесь теплица с деревянным каркасом, построенная по индивидуальному типовому проекту с теплицей школы № 79, здесь не меньше растений, чем в теплице школы № 163. Да, кажется, что даже больше. Теплица вся в цвету. А вот есть множество школ, где вообще нет теплиц. К примеру, школа № 11, что расположена в районе улиц Поевской, Палыкина, Толкачкова и Гурзуфской. Эта школа со спортивным уклоном. Вся территория школы превращена в стадион. Хотя многие родители хотели бы, чтобы и здесь была теплица. Но, пожалуй, и места для нее здесь трудно отыскать. Нет теплицы и при школе № 74, что расположена в районе улиц Красноуральской и Крауля. Почему же в одних школах, казалось бы, находящихся в равных условиях

стояли на платформе, а проводники снизу подавали им детей, потом наши какие-то подобие лестницы, и дело пошло быстрее. Молчание прерывалось лишь хриплым дыханием, да редким детским: «Пить!» Только раз Диагожин «авария!».

Вину людей тыма ясно, что и за ту «ходку» всех не увезти, а тут два парня какой-то язык грузят-корчатся. Заорал на них, а мальчишечка такой, весь обгоревший до мяса, как выдохнул: — Оружие это. Не можем мы оставить...

Помогли солдатам — ладно, хоть есть на что будет. Потом говорят, на станции этих парней — в «скорые», пытаются отправить, а они: «Нет, пока не сдадим оружие, не поедем». Сдали. А в машине двое сознание потеряли.

Третий раз они сбежали на место аварии уже с медикаментами, взвз с собой воды. Следом туда отправился пожарный поезд с врачами и другими специалистами.

А Сергей Столярков с помощниками эти самые первые и страшные минуты после взрыва вывели более 400 человек. Это его потом, чуть оправившись, будут разыскивать те из пострадавших, кто на ногах. О них — «Едкая, подынная с землей», говорят обгоревшие дети. Ему, Сергею Столяркову, по имени руку: «Спасибо за службу, сынок!» — министр путей сообщения Н. С. Корнаев.

А Сергей только и знает потом мне: «Как представляю, что в этом некле и моя дочка быть, так сердце спазм какой-то снимается». Жена рассказывала, что вернувшись в то утро домой, забывшись в недалом сне, он поминутой почти звал громко дочку: «Потери, роденькая, потерия...»

А СТОЛЕВ лежит пап на телеграмм с одним адресом: «Уфа, Машинисту Столяркову». Беру на

РЕЗОНАНС «ПОЕЗДКА В АВТОБУСЕ И ТРАМВАЕ»

Прочитала заметку под таким заголовком 16 июня и, представьте, не удивилась, что на маршруте № 48 не объявляют остановки. Это так и есть, очень редко в автобусе услышишь голос водителя, а если услышишь, то кричит: «Быстрее выходи, не видите — концы маршрута». Это случилось сегодня, да и постоянно, на маршруте № 1 в Кольцово. Остановки в город и до поселка рядом, а человек придет впервые, откуда ему знать куда идет автобус — на вокзал или в поселок. А почему бы этому же водителю, если уж всю дорогу не объявлять остановки, так в аэропорту ведь можно одно или два слова сказать:

— Граждане, автобус идет в поселок, кто в город не садится? Или наоборот. На такой жар с членами людей бегут догонять другой автобус. Да и таблички, где указано, куда идет автобус, не скоро разобрать, что в город — понятно, а рядом нет таблички: «До поселка». Или проще: раздвинуть остановки, в город сделать напротив вокзала, а в поселок оставить на прежнем месте, и люди не мучились бы догадками, не высказывали на ходу. Неужели трудно?

А. БЕРЕЗКИНА,
постоянный пассажир пос. Кольцово.

В. ОШЕКО,
наш спешкор,
Уфа — Свердловск.

51-38-75

Литературная

ЛИТВИЦА



Возвращение

Я ПРОСТО РУССКИМ БЫЛ ПОЭТОМ...

В 1961 году после долгих мытарств в маленьком городке Тарусе вышел альманах «Русские страницы», драматическая история которого недавно была рассказана на страницах «Огонька». Он был раскуплен моментально и сразу стал библиографической редкостью. Чем же провинциальный альманах привлекал такое внимание любителей литературы? Прежде всего тем, что там были напечатаны обширные подборки стихов прекрасных поэтов: Цветаевой, Заболоцкого... Была там и большая подборка стихов Наума Коржавина. Стихи властно останавливали на себе внимание.

Столетия промчалось,
И снова...
Нам в тот незапамятный год,
Когда на смену оставил,
В гору нашу войдет...
Ей мить бы хотелось иначе,
Носить драгоценный наряд...
Но юны все снами и снадут,
А избы горят и горят.

Хотя у поэта в то время не вышло ни одной книги, его имя было достаточно известно в кругах художественной интеллигенции. Он задумывался в те годы над теми проблемами, которые сейчас для нас самоочевидны, а тогда немногие рисковали углубляться в них.

Много он размышлял и о судьбе Сталина, и о судьбе русского крестьянина в период коллективизации, и о различных «начальных творчества», мешающих творить.

Я не знаю, что надо творить для спасения века,
Не хочу оправдания,
Синхронизация к себе не
Чтобы мить и любить,
Быть простым,
Но простым человеком,
Бессмысленный риск и пищу.

Ваше имя в основном существовало в списках да в памяти друзей. А друзей у него было много.

Юлия Друнина писала: «Его все Эмма называла просто — Не приходило никому на ум Смейного парня маленького роста Именовать торжественно «Наум».

Он родился 14 октября 1925 года в Клеве. Писать начал с 13 лет. Когда его спросили (интервью в журнале «Вопросы литературы», 1962, № 9): «Какой жизненный опыт предшествует вашей литературной работе?» — он ответил: «Жизненный опыт не предшествует, а сопутствует моей литературной работе. Я был фрезеровщиком, слесарником, газетчиком, работал на шахте».

Печататься Коржавин начал в 1941 году в многотиражной газете киевского завода «Арсенал».

Как-то он рассказывал мне, что отец его был участником революции и гражданской войны. С детства комиссары гражданской войны были для него, как и для Окуджавы, овеяны ореолом романтики.

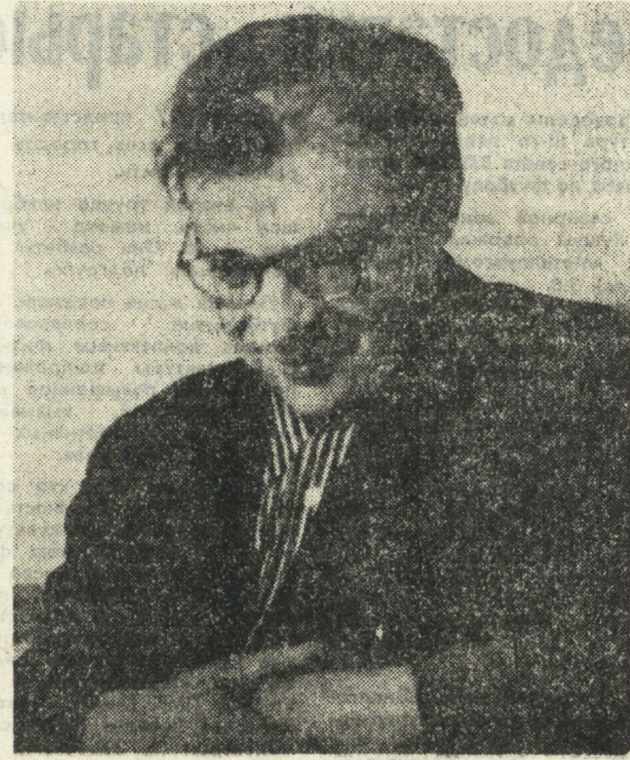
В 1941 году он ушел на фронт. В конце 1954 года Жид он не в самой Москве, а в Мытищах.

Писал много, но почти не печатался. С разоблачением культа личности воспрянул духом.

Листья свое не пришлось Смял их морозный день. Смятые сроки. Идут дожди. Осень в Карагаде.

В Москву ему удалось вернуться в конце 1954 года. Жил он не в самой Москве, а в Мытищах.

Писал много, но почти не печатался. С разоблачением культа личности воспрянул духом.



Тогда же он написал небольшую поэму о прошедшем «связи» мужа ада» убежденной русской женщины коммунистки. Эта поэма «Таня» напечатана только сейчас («Знамя» № 12, 1963 г.).

Естественно где-то неосторожно обронил замечание, что имя Коржавина будет вынесено золотыми буквами в историю русской политической мысли. В свое время это вызвало насмешку. Между тем, значительность личности и стихов Коржавина несомненны. О нем упоминал И. Г. Орленбург в своих воспоминаниях «Люди, годы, жизнь», а у Орленбурга было редкое чутье на все настоящее.

Первый и единственный сборник стихов Коржавина вышел в 1963 году. Сборник назывался «Год». Тираж его был 1000 экземпляров. Как было сказано во вступительной врезке, это — итог двадцатилетней творческой деятельности поэта. Многие стихи были напечатаны в несанкционированном виде. Но все равно сборник обратил на себя внимание истинных любителей поэтического слова. Многие стихи потрясли, например «Дети в Освенциме»:

Мужчины мучили детей,
Умно, Намеренно, Умело.
Творили будничное дело,
Трудными — мучили детей.

Н. М. Коржавин написал и несколько прекрасных статей о поэзии, опубликованных в журнале «Юность» и «Новый мир».

Наиболее близкими поэтами он считал Пушкина, Тютчева и Блока.

Его излюбленная мысль: даже если кругом хаос и распад, поэт должен найти в себе силы противостоять хаосу, а не пытаться его воссоздать, то есть он должен бороться с дисгармонией с позиций гармонии (вспомнил блокновое: «поэт — это сын гармонии»).

Поэтом он категорически не принимал, например, фильмов Антониони (см. журнал «Искусство кино».

Тиражи их малы — это же Россия.

В последнее время подборки его стихов стараниями его друга и публикатора Б. М. Сарнова появились во многих изданиях.

Недавно Н. М. Коржавин как поэт В. Ш. Окуджавы привез из США в Москву. Почти лишился зрения. За рубежом продолжает делать свое дело: пишет статьи, стихи. Судя по интервью в «Иностранной литературе» (№ 2, 1969), за границей вышли два сборника — «Времена» и «Сплетения».

Виктор РУТМИНСКИЙ.

НА СНИМКЕ: этому фото 30 лет. Наум Коржавин — май 1959 года.

После события

ПУСТЬ ГОВОРЯТ РУКОПИСИ

В Москве с 15 по 19 мая проходило IX Всесоюзное совещание молодых писателей. В нем участвовал и свердловский поэт Юрий Казарин, аспирант Уральского госуниверситета. Думается, читателям «Литературной пятницы» интересно будет познакомиться с его впечатлениями от форума молодых литераторов.

— Юра, я знаю, что ты сам отпривал рукописи в Москву.

— Да, еще в феврале в «Литературной газете» прочитал, что состоится совещание молодых, что оргкомитет будет рассматривать не только заявки на участие от местных отделений Союза писателей, но и рукописи, пришедшие «самостоятельно», что по итогам совещания некоторые авторы будут рекомендованы в Союз писателей, а их произведения — к изданию. Последнее меня особенно привлекало. Несколько лет рукописи моей книги стихов лежат в Средне-Уральском издательстве, выйдет сборник по плану лишь в 1991 году.

В общем, возможность напечататься прежде всего и побудила меня отпривалить стихи в Москву. Сейчас уже могу сказать: объявление в «Литгазете» обещало меньше, чем сделали. Только в Союз писателей рекомендованы 42 человека. Причем многие из них, как, например, свердловский драматург Николай Колдава, приняты были в члены СП прямо на совещании.

— В чей семинар ты попал?

Я опоздал к началу совещания — сдала экзамен в аспирантуру. Прилетел в Москву только 17-го числа. Совещание проходило не в самом городе, а за Химками, в деревне Ивакино, в молодежном центре «Олимпиец».

В общем, пока узнал, где все собралось, как дождать — это один день закончился. Только 18-го добрался до Ивакино. Там, в главном корпусе, обнаружил списки: кто в каком семинаре занимается. Нашел свою фамилию. Оказалось, записали меня в семинар Егора Исаева, аспиранта Уральского госуниверситета. Думается, читателям «Литературной пятницы» интересно будет познакомиться с его впечатлениями от форума молодых литераторов.

— Юра, я знаю, что ты сам отпривал рукописи в Москву.

— Да, еще в феврале в «Литературной газете» прочитал, что состоится совещание молодых, что оргкомитет будет рассматривать не только заявки на участие от местных отделений Союза писателей, но и рукописи, пришедшие «самостоятельно», что по итогам совещания некоторые авторы будут рекомендованы в Союз писателей, а их произведения — к изданию. Последнее меня особенно привлекало. Несколько лет рукописи моей книги стихов лежат в Средне-Уральском издательстве, выйдет сборник по плану лишь в 1991 году.

В общем, возможность напечататься прежде всего и побудила меня отпривалить стихи в Москву. Сейчас уже могу сказать: объявление в «Литгазете» обещало меньше, чем сделали. Только в Союз писателей рекомендованы 42 человека. Причем многие из них, как, например, свердловский драматург Николай Колдава, приняты были в члены СП прямо на совещании.

— В чей семинар ты попал?

Я опоздал к началу совещания — сдала экзамен в аспирантуру. Прилетел в Москву только 17-го числа. Совещание проходило не в самом городе, а за Химками, в деревне Ивакино, в молодежном центре «Олимпиец».

В общем, пока узнал, где все собралось, как дождать — это один день закончился. Только 18-го добрался до Ивакино. Там, в главном корпусе, обнаружил списки: кто в каком семинаре занимается. Нашел свою фамилию. Оказалось, записали меня в семинар Егора Исаева, аспиранта Уральского госуниверситета.

— Юра, я знаю, что ты сам отпривал рукописи в Москву.

— Да, еще в феврале в «Литературной газете» прочитал, что состоится совещание молодых, что оргкомитет будет рассматривать не только заявки на участие от местных отделений Союза писателей, но и рукописи, пришедшие «самостоятельно», что по итогам совещания некоторые авторы будут рекомендованы в Союз писателей, а их произведения — к изданию. Последнее меня особенно привлекало. Несколько лет рукописи моей книги стихов лежат в Средне-Уральском издательстве, выйдет сборник по плану лишь в 1991 году.

В общем, возможность напечататься прежде всего и побудила меня отпривалить стихи в Москву. Сейчас уже могу сказать: объявление в «Литгазете» обещало меньше, чем сделали. Только в Союз писателей рекомендованы 42 человека. Причем многие из них, как, например, свердловский драматург Николай Колдава, приняты были в члены СП прямо на совещании.

пуса, обнаружил списки: кто в каком семинаре занимается. Нашел свою фамилию. Оказалось, записали меня в семинар Егора Исаева, аспиранта Уральского госуниверситета. Думается, читателям «Литературной пятницы» интересно будет познакомиться с его впечатлениями от форума молодых литераторов.

— Юра, я знаю, что ты сам отпривал рукописи в Москву.

— Да, еще в феврале в «Литературной газете» прочитал, что состоится совещание молодых, что оргкомитет будет рассматривать не только заявки на участие от местных отделений Союза писателей, но и рукописи, пришедшие «самостоятельно», что по итогам совещания некоторые авторы будут рекомендованы в Союз писателей, а их произведения — к изданию. Последнее меня особенно привлекало. Несколько лет рукописи моей книги стихов лежат в Средне-Уральском издательстве, выйдет сборник по плану лишь в 1991 году.

В общем, возможность напечататься прежде всего и побудила меня отпривалить стихи в Москву. Сейчас уже могу сказать: объявление в «Литгазете» обещало меньше, чем сделали. Только в Союз писателей рекомендованы 42 человека. Причем многие из них, как, например, свердловский драматург Николай Колдава, приняты были в члены СП прямо на совещании.

— В чей семинар ты попал?

Я опоздал к началу совещания — сдала экзамен в аспирантуру. Прилетел в Москву только 17-го числа. Совещание проходило не в самом городе, а за Химками, в деревне Ивакино, в молодежном центре «Олимпиец».

В общем, пока узнал, где все собралось, как дождать — это один день закончился. Только 18-го добрался до Ивакино. Там, в главном корпусе, обнаружил списки: кто в каком семинаре занимается. Нашел свою фамилию. Оказалось, записали меня в семинар Егора Исаева, аспиранта Уральского госуниверситета.

— Юра, я знаю, что ты сам отпривал рукописи в Москву.

— Да, еще в феврале в «Литературной газете» прочитал, что состоится совещание молодых, что оргкомитет будет рассматривать не только заявки на участие от местных отделений Союза писателей, но и рукописи, пришедшие «самостоятельно», что по итогам совещания некоторые авторы будут рекомендованы в Союз писателей, а их произведения — к изданию. Последнее меня особенно привлекало. Несколько лет рукописи моей книги стихов лежат в Средне-Уральском издательстве, выйдет сборник по плану лишь в 1991 году.

В общем, возможность напечататься прежде всего и побудила меня отпривалить стихи в Москву. Сейчас уже могу сказать: объявление в «Литгазете» обещало меньше, чем сделали. Только в Союз писателей рекомендованы 42 человека. Причем многие из них, как, например, свердловский драматург Николай Колдава, приняты были в члены СП прямо на совещании.

— В чей семинар ты попал?

Я опоздал к началу совещания — сдала экзамен в аспирантуру. Прилетел в Москву только 17-го числа. Совещание проходило не в самом городе, а за Химками, в деревне Ивакино, в молодежном центре «Олимпиец».

В общем, пока узнал, где все собралось, как дождать — это один день закончился. Только 18-го добрался до Ивакино. Там, в главном корпусе, обнаружил списки: кто в каком семинаре занимается. Нашел свою фамилию. Оказалось, записали меня в семинар Егора Исаева, аспиранта Уральского госуниверситета.

— Юра, я знаю, что ты сам отпривал рукописи в Москву.

— Да, еще в феврале в «Литературной газете» прочитал, что состоится совещание молодых, что оргкомитет будет рассматривать не только заявки на участие от местных отделений Союза писателей, но и рукописи, пришедшие «самостоятельно», что по итогам совещания некоторые авторы будут рекомендованы в Союз писателей, а их произведения — к изданию. Последнее меня особенно привлекало. Несколько лет рукописи моей книги стихов лежат в Средне-Уральском издательстве, выйдет сборник по плану лишь в 1991 году.

В общем, возможность напечататься прежде всего и побудила меня отпривалить стихи в Москву. Сейчас уже могу сказать: объявление в «Литгазете» обещало меньше, чем сделали. Только в Союз писателей рекомендованы 42 человека. Причем многие из них, как, например, свердловский драматург Николай Колдава, приняты были в члены СП прямо на совещании.

на публику: прочесть, сравнить с другими. Все это шум, мне кажется, литературе ни к чему.

— Может быть, ты просто уже не совсем молодой, все-таки — за тридцать. А для двадцатилетних интеллигентно поразиться — погрешность.

— Может быть. Но нечет все эти сборники молодых литераторов у меня устоявшееся мнение: они не нужны. Помните правильно? Нет никакой личной обиды, напротив, совещание меня, можно сказать, ошарашило. Просто надо менять формы работы с молодыми — они, мне кажется, себя изжили. Посмотри, сколько денег ушло, чтобы собрать вместе несколько сотен поэтов, прозаиков, драматургов. И для чего? Чтобы подвергнуть их творчество торпедному разбору? Не справедливый ли когда за писателя говорит его рукопись? Мне кажется, настало время пригласиться к западному опыту: создать систему заочных конкурсов для молодых, лауреатов — напечатать, выплачивать им приличные премии. Это будет поддержка не на словах. Ведь что делается? Дарительный свердловский прозаик Александр Верников решил жить только на гонорары и остался, извините, в одних штанах на все случаи жизни — для дома и для выхода.

На совещаниях очень часто пробывает себе дорогу не тот, кто хорошо пишет, а кто умеет выразительно прочитать, свести шпальное знакомство с мэтрами, просто по-человечески им понравиться. Но литература не обязана делать людям, приятные во всех отношениях. Мы ведь из истории знаем: многие талантливые писатели были колочи, неуязвимы.

В заочных конкурсах жюри оценивает только Слово. Даже фамилия автора до поры до времени экспертам неизвестна. Такая ответственность — не лишняя, она помогает справедливым решениям.

Интервью вел О. БАЛЕЗИН.

Юрий КАЗАРИН

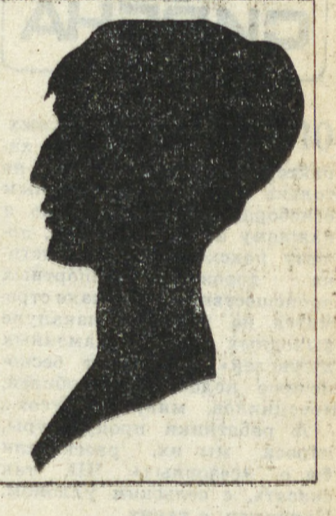
Свеча

Я в дверь войду,
Оттуда — как в зеркале,
не женщина,
на яблоко, не чудо,
в ртутью перемазанный,
случится на свет
серебряных собак.
Еще не смерть,
не заступ,
а ладонь вперед, пока
не хлопнет дверь
и не сожжется прах,
как божий

НОВЫЕ СТИХИ

в божьем зеркале
Соломенный волк
В снегу там же
Соломенный волк —
сноп лунных лучей
прошумит неведомо,
мелькнув частотой
в полях кристолах —
в толстых стогох
шевелилась солома.
Он может собою деревню
поджечь —
и волка беруг в потрохах
на лущуку.
В такой тишине
зарождается речь.

ногда убивает кто-то
в подушку.
Любовь объявляет
— все женщины спят.
И брезжит, как правда,
в сабах престарелых
морозных яблонь
церковный фасад
под кокошек катанок
облебенных.
Я в самый январь
за соломой иду:
как холодно нынче —
сойдет на растопку.
Ты яблоком ловишь
чужую звезду,
целуя его в деревянную
полку.
Пока в рукопашной
зудеют дрова,
ор лещи твои дом,
солоно небо,
атласный...
Соломенный волк
распыляется, красный.
Соломенная засыпает
адова.



Ахматовская викторина

Сегодня — в день 100-летия великого русского поэта Анны Андреевны Ахматовой — мы подводим итоги нашей викторины. В ней приняли участие 45 читателей «На смену!». Организаторы викторины — областное общество интеллигентной, общинного, редакции газеты «На смену!» — благодарят всех за участие в поздравляющих победителей. Впрочем, о победителях чуть позже. Сначала свернем ответы.

1. Настоящая фамилия Анны Ахматовой — Горенко. Псевдоним — фамилия прабабушки Анны Андреевны. Она была вынуждена издать его, так как отец запретил ей подписывать стихи своим фамилией.

2. Первое стихотворение написано в 11 лет.

3. Первая книга — «Вечер», 1912 год.

4. Ахматизм — поэтическое течение, к которому принадлежала А. А. Ахматова.

5. Это высказывание Александра Блока относится к ахматовскому стихотворению «Мне голос был. Он звал утешно...».

6. Эти слова об Ахматовой принадлежат А. Ноланду.

7. Стихотворение посвящено Борису Пастернаку.

8. Так сказала об Ахматовой Марина Цветаева.

9. Стихи написаны о встрече с Блоком в 1913 году — «Дом на Офицерской улице».

10. Звездный приз завоевали свердловчане В. Петров-Павлов, Н. Рагалева и Л. Кошлыкина из Ржева. Специальными призами награждаются свердловский — одной из свердловских школ М. Овечкин и его земляк И. Зубов.

Еще ряд участников викторины получат поощрительные призы. Их имена мы сообщим дополнительно.

Знаютки поэзии получают награды по почте. Это — книги.

Беседы у камелька

Александр ИВАНЧЕНКО:

«НЕ ПРИНИМАТЬ НАВЯЗАННОГО РЕШЕНИЯ!..»

Александр Иванченко — 44 года. Родился и живет в Красногвардейске. Работал слесарем, металлургом, мастером ПТУ, пожарником. Заочно окончил литинститут.

Первая книга «Яблоко на снегу» вышла в Москве, в издательстве «Советский писатель», в 1987 году. В этом же году стал членом Союза писателей.

В Средне-Уральском книжном издательстве в будущем году выйдет его вторая книга, куда войдет роман и повести.

В США переводится «Техника безопасности-1», свердловские кинематографисты готовят экранизировать роман «Автомобиль с догмой».

Александр — автор незавершенных романов «Солнечное сплетение» (1978 г.), «Монограмма» (1988 г.), рассказы, пьесы. В творчестве его интересуют экзистенциальная проблематика — философские вопросы.

...Материал начинает шептаться с сотрясенным личностью. У меня это сотрясение — армия. Там настолько жестко спрессованы все человеческие чувства — любовь, ненависть... Движение личности в такой ситуации приобретает особый смысл. В армии я в полной мере столкнулся с машиной нашего государства.

Один из первых замыслов — повесть «Гвардия ядровой...». Чувствуешь, какой подтекст в названии! Но... Что такое жизнь, творчество? Может быть, это преодоление ненависти? Столько лет прошло, я помню только название, самоощущение замысла... И уже никогда не смогу ее написать. Нет материала вне личности, вне художника... Я сам должен участвовать в этом материале. Если в записываю просто информацию, а не карандашом сердца, если можно так сказать, то это никому не нужно.

— Выбирать — это значит уже быть свободным... Возмужало ли это в сегодняшних условиях? Что ты вообще думаешь о свободе?

— Свобода же не вие, а внутри нас. Вот взять мою «Технику безопасности». Она о свободе внутри нас, о свободе внешней... Вся беда в том, что большинство из нас, как это ни парадоксально, могут быть свободными только в ситуации... несвободы. Чувств повышается возможность выбора обнищала этическое бездну перед человеком.

Тотальный режим может быть милосердным к своим рабам в том смысле, что, став перед ними все время тяжелые проблемы наличного бытия — кровя, пищи, физической свободы, он снимает необходимость решения антропологических проблем. А они очень серьезные.

Сложность западных демократических государств сегодня, существования людей в них, я думаю, в том, что, решая проблемы обычного существования, они ставят перед собой человека с бытийным сознанием в безвыходную ситуацию. С одной стороны — жизнь вполне устроена. С другой — что же со всем этим делать дальше? Вот и начинается, по-моему, самое главное событие нашей жизни, когда мы задаем себе вопрос — а для чего и с чем мы здесь? И как все-таки выработать в себе эту цель?

Кстати, в чем прежде всего выражается насилье тоталитарного государства? В том, что оно притесняет личность, тогда как цель и содержание жизни человека — это единственное, что не принадлежит государству. И человек должен выработать в себе эту цель.

Кстати, в чем прежде всего выражается насилье тоталитарного государства? В том, что оно притесняет личность, тогда как цель и содержание жизни человека — это единственное, что не принадлежит государству. И человек должен выработать в себе эту цель.

той возможности, кем ты говоришь — поинтересуй этим словом... Но слово все-таки — это слишком ответственное!

Как ты относишься к человеку как к творческому материалу?

— Этот вопрос для меня беспредельно. Я же не описываю каких-то других людей. Я всегда описываю себя. Мне кажется, это — единственный путь. Не в том смысле, что я описываю события своей жизни, а предполагаю события своего прошлого, настоящего, будущего. Или даже же тек — возможности того, в чем я мог бы участвовать... Убедительно!

— Да. А что тебя беспокоит всего тревожит в сегодняшнем мире?

— Я не считаю, что все зависит от человека, надо что-то оставлять и судьбе, року... Тревожит... Не то слово... Удручает. Можно так сказать, А удручает, во-первых, сближение личности и государства. Вернее, — наивные упования на возможность такого сближения. Это невозможно: дела личности и государства — всегда разные. Дело государства — ассимилировать личность, растворить ее в себе. Дело личности — выстоять. Тем более — дела тоталитарного государства и суверенной личности.

Мне кажется, жизнь — во всяком случае социальная — движется благодаря тому, что это противостояние сохраняется. Когда они солются, по-моему, тут всякое движение



Играй, моя гармонь!

С легкой руки братьев Заволокиных, с цикла телепередач, по городам и весям России пошла волна долгожданного интереса к гармониям да баням. Оказалось, что живет в сердцах и помине любовь к звучанию этого, еще лет 30-50 назад незамысленного, инструмента. И гармонистов хватает, и слушателей многие сотни.

Вот в минувшее воскресенье пришли свердловчане на музыкальный праздник «Играй, моя гармонь!» в Центральный парк культуры и отдыха — и не пожалел никто! Показали свое мастерство и убедительные седины, и только осваивающие секреты гармонии молодые ребята. Были частушки, были пляски, было всеобщее веселье с участием самодельных артистов Свердловска и других городов области. Праздник станет традиционным. Другого решения и быть не могло.

Фото Л. ДЫМОВА.



СПОРТ

ФУТБОЛ

Сезон новый — недостатки старые

Проведены матчи очередного тура III-го первенства областного совета ВДФСО профсоюзов по футболу.

В северной зоне «Горняки» из Кушвы одержали победу над «Металлургом» (Нижняя Салда) 3:0, серовский «Металлург» в Новой Ляле сыграл 1:1 с «Бумажником» и почти с четырьмя очками лидирует в подгруппе.

Среди команд южной зоны матчи закончились так: «Труда» (Арти) — «Металлург» (Тавда) 2:0, «Факел» (Богданович) — «Строитель» (Камышлов) 3:0, «Металлист» (Каменик - Уральский) — «Строитель» (Первоуральск) 1:0, «Химик» (Асбест) 1:0. Лидирует среди этих команд «Факел» и «Труда», набравшие по четыре очка.

В восточной зоне «Энергетик» (Березовский) уступил ирбитскому «Кристаллу» 0:3, «Арсеналу» (пос. Красногвардейский) свердловскому «Строителю» 1:3, «Автомобилист» (Тавда) победил «Олимп» из Верхней Пышмы 3:1 и возглавляет турнирную таблицу подгруппы с шестью очками.

В нынешнем сезоне игры первенства обласвета самые массовые за всю историю областного футбола. Вместе с командами ветеранов в них участвует 77 представителей практически всех городов и районов области.

Во второй группе наиболее число команд — участниц — 45. Они разбиты на одиннадцать подгрупп.

Первые матчи показали, что футбольные соревнования команд коллективов физической культуры по-прежнему привлекают повышенное внимание зрителей, вызывают интерес и у спортивных организаций на местах.

Однако, не все, что сегодня несет ответственность за развитие физической культуры и спорта в коллективах физкультур, а в том числе и за выступление команд, проявили себя полностью. Чем иначе можно объяснить две невыхода на матч у Алапаевского «Металлурга», у команд ПМК (Ачит), совхоза «Красная Звезда» (Байкалово), «Электрон» (п. Заречный), «А грубость футболистов: до конца игры удалили одного из игроков команды «Химик» (Свердловск). Кстати, эта команда полностью укомплектована из хоккеистов завода РТИ. Не многовато ли нарушений для начала сезона?

Б. ПОСПЕЛОВ, зам. заведующего отделом обласвета ВДФСО профсоюзов.

КАРТИНГ

ТЫ ЛЕТИ, МОЯ МАШИНА!

Два дня проходили областные соревнования по картингу среди школьников. Главный судья соревнований В. И. Веселов дал им высокую оценку: ребята показали и хорошую скорость, и приличную технику вождения.

24 команды сделали серьезные заявки на победу. Но состязания выявляют силь-

нейших. Кубок достался спортсменам из Ревды. А в личном первенстве лидировали в своих классах А. Кузнецов из Каменска-Уральского и свердловчанка Л. Партина.

В. ИЛЬНИНХ, заведующая методологическим отделом областной станции юных техников.

Полевской

СИРЕНА

01, 02, 03...

01. Лето — пора лесных пожаров. Сезонный характер этих ЧП известен не только профессиональным пожарникам и милиционерам, но и каждому из нас. Понятно, почему подскочила и статистика: дорожно-транспортных происшествий: горожане стремятся на природу, накануне выходных из «каменных джунглей» выплозают бесконечные колонны автомобилей, мотоциклов, микровозов...

А работники прокуратуры, спросив их, рассказали бы о «сезонных» ЧП, так скажут, с сельским уклоном. Например, о таких:

В ночь на 30 мая более полусотни коров на ферме

совхоза «Ляпуновский» убило током. Второго июня, опять же ночью, произошло замыкание электропроводки на ферме близ села Кишкинского Алапаевского района. «Электрическим стулом» для 19 голов крупного рогатого скота стала система труб автоподъема. В полдень 12 июня в деревне Зарубино (Талицкий район) на детской садоводческой ферме совхоза «Смоленский» вспыхнул пожар: в дыму задохнувшись почти сотня поросят. По предварительным данным, причина — короткое замыкание.

Каждый из этих случаев расследует прокуратура, ей и принадлежит окончательная оценка. Но то, что электропроводка на временных станциях и летних фермах делают кое-как, в особых доказательствах не нуждается. Вопрос к молодым животноводам: а как с этим в вашем селе, на вашей ферме?

02. К сугубо «сельским» происшествиям можно отнести и кражи лошадей. Редко какая миллионная сводка обходится без этой графы. И чаще других, на мой взгляд, упоминается Каменский район. Раз украли лошадей, второй... «А где же были сторожа?» — недоумевают читатели. Да стрельнули бы в воздух, отпугнули... Жизнь преподносит иные, мрачные сюжеты. В час полудни двое пьяных «любителей» верховой езды увезли лошадей с фермы совхоза Соколова Каменского района. Далее в сводке сообщается, что при задержании эти двое попали на козюка, а тот пальнул из дробовика... Один из похитителей получил ранение в брюшную полость и умер в больнице.

Есть воры, будут и сторожа, и ружья. А значит, и опасность, что заряд уйдет не в небо, а в живот...

По материалам УВД составил С. ПОНОМАРЕВ.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

Отдел ведет В. СИМКОВ.

КРОССВОРД

по ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Устройство для сжигания топлива. 5. Плотная шелковая или хлопчатобумажная ткань. 8. Единица логарифмической относительной величины. 10. Ценный пушной зверь. 11. Японский живописец и мастер художественных лаков. 12. Подземный искусственный водоток. 13. Поэма В. В. Маяковского. 16. Быстрогорящий огнепроводящий шнур. 19. Раздел зоологии. 20. Металлический обруч, шейное украшение у древних и средневековых народов. 24. Азербайджанский народный танец. 27. Немецкий изобретатель, создатель первой плоскочастотной машины. 28. Медицинский инструмент. 29. Показатель крутизны склона. 30. В греческой мифологии прекраснейшая из женщин. 31. Старинная русская монета. 32. Вид борьбы.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Портовый город в Индонезии. 2. Остов какого-либо изделия. 3. Титул японского императора. 4. Французский архитектор, представитель классицизма. 6. Самый медленный темп в музыке. 7. Группа народов в Малайзии и Таиланде. 9. Способ обработки металлов давлением. 14. Река в Грузии. 15. Летчик-космонавт СССР. 17. Кольчатые движения воды в бухтах. 18. Тонкая сурочная нить. 21. Средневековое название Сергеевского княжества. 22. Простейшая грузоподъемная машина. 23. Знак, которым отмечаются ударные. 24. Волопад высотой 72 метра в Бразилии. 25. Рыба семейства тресковых. 26. Пролит между островами Тасосу и Сикую.



Ответы (с.м. № 112)

по ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Лед. 5. Бор. 7. Висок. 9. Аркан. 11. Том. 12. Кошка. 14. Дон. 15. Рим. 17. «Мир». 18. Бис. 19. Топ. 21. Кю. 22. Рот. 23. Бок. 24. Пот. 26. Дог. 28. Наз. 29. Пар. 31. Ном. 33. Шар. 34. Короб. 36. Пух. 37. Гапон. 39. Гаран. 41. Док. 42. Хук.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Пес. 2. Ток. 3. Лимит. 4. Док. 5. Бра. 6. Ради. 7. Бор. 8. Ком. 9. Анд. 10. «Нос». 13. Нил. 16. Морю. 18. Бизон. 20. Лот. 21. Кол. 24. Парад. 25. Дар. 27. Гоним. 28. Лар. 29. Поп. 30. Рог. 32. Мух. 34. Кон. 35. Вах. 38. Люк. 40. Руд.

НА СМЕНУ

Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену».

Наш телефон: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретарь 58-95-48 новости 51-10-66, 56-17-51

Отделы редакции: комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-17-50 рекламы и объявлений 51-17-62

Туристскими тропами «А ЕЩЕ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА ПОТОМУ...»

Да, а еще жизнь прекрасна потому, что можно путешествовать, как говорил автор «Фрегата «Паллады» И. Гончаров. Кто из нас не ждал очередного отпуска, чтобы познать мир, увидеть новые места, отдохнуть? Кто не ослышался, что путешествовать — всегда яркое, запоминающееся событие жизни? А формы их могут быть совершенно разнообразны: конные и велосипедные походы, самолетные экскурсионные поездки на туристических теплоходах и поездах...

Вот о поездке на турпоезде по маршруту «Омск—Тюмень», состоявшейся в конце мая, и хочется рассказать. И тут две причины: надо поделиться всем, что порадовало в этой поездке, а также обратить внимание организаторов на досадные мелочи, которые становятся «ложкой дегтя».

Наш поезд, отправившийся вечером, уже утром следующего дня с 300 туристами из Свердловска оказался в Омске. На привокзальной площади ждали пронумерованные автобусы, а после завтрака в ресторане нас повезли на обзорную экскурсию по городу.

Для тех, кто не бывал в Омске, этот город с миллионным населением, может стать неожиданностью. Ресурсник Екатеринбург (Омску — 273 год), он очень похож на Свердловск, поражает обилием зелени городских скверов, очаровывает Омью и Иртышом, городской набережной.

Как наша улица Свердловска, их проспект Маркса напоминает знаменитый Невский проспект. В городе немало мест, связанных с жизнью Ф. Достоевского, М. Врубеля, Ф. Дзержинского, В. Куйбышева, Д. Карбышева, М. Фрунзе. И, конечно же, Омск неотделим от событий революции, гражданской войны.

Приятной неожиданностью в областном музее изобразительных искусств стало знакомство с подотами И. Айвазовского, В. Верещагина, И. Левитана, В. Сурикова, А. Бенуа, К. Коровина, а также с ювелирной выставкой изделий К. Фаберже, творчеством омского живописца К. Велова.

Следующее утро — знакомство с Тюменью, «воротами Сибири». Город растет не по дням, а по часам, приток населения здесь очень большой. Это видно по размаху жилищного домостроения. В прошлом году введено в эксплуатацию 415 тысяч кв. метров жилья, не меньше будет дано и нынче. Первые три из девяти крупнопанельных микрорайонов на Юго-Востоке города неплохо смотрятся, но этим выхвачает свердловский отдел «КРОКОДИЛ», который отличает нас вообще в крупнопанельном домостроении.

Наиболее яркие впечатления остались после посещения бывшего Троицкого мужского монастыря, где в церк-

ви Петра и Павла разместились две настоящие уникальные выставки — по истории христианства в Сибири, ремесла и промышленности Тюменской области XIX — начала XX веков.

Не секрет, что подобные путешествия многие туристы связывают с посещением магазинов. Сразу скажу, что омские продовольственные магазины значительно лучше свердловских, а в остальном все мы живем одинаково. Зато в Свердловске ассортимент сувениров, каких-то фирменных товаров значительно интереснее и шире.

Рассказ о поездке будет неполным, если не коснуться организационной стороны этого маршрута. И тут есть две претензии. Конечно, тандемная бригада проводников во главе с Л. И. Черепановой, обслуживающая этот маршрут, делала все, чтобы туристам было легко и удобно в этом двухдневном путешествии. Старался на всем помочь и начальник турпоезда В. Н. Филиппов. Непонятно другое: почему состав попутки вообще без радио, без буфета? Работникам Свердловского бюро путешествий и экскурсий, видимо, следует разбираться в железной дороге. Ведь ее работники отличились и в Тюмени — загляли состав в тупик. Добавили и коллеги — с опозданием стали подавать пронумерованные автобусы, что породило нервотропку и недовольство людей.

Закончу тем, чем начал: «А еще жизнь прекрасна потому, что можно путешествовать». Только вот, познать мир с городами Сибири и Урала хотелось бы более спокойно, комфортабельно.

В. ЛИПАТНИКОВ.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. В. ПУШКИНОВА 24-VI СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ 25-VI ТРАВИАТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ СЕГОДНЯ ПОДНИДЕШЬ 24-VI ЭВЕРГИТОВЫЕ ЛЮДИ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ СЕГОДНЯ ПРИНЦЕССА ШИРКА 24-VI О. МИЛЫЙ ПРУТ!

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР Художественный фильм «КРОКОДИЛ ДАНДИ-II» (Австрия). Мультипликационный фильм «ФИЛЬМ-МИНУТКА». Документальный фильм «СЕКРЕТЫ ПРИРОДЫ» Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30. Сегодня и 24-VI в 23 час. премьеры художественного фильма «ГОРОД ЗЕРО». 24 и 25-VI в 9 час. художественный фильм «КОНДОР» (Венгрия).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Мужчина и женщина. Она с метлой, он в черной шляпе (стено). СОБИНО — Мужчина и женщина 20 лет спустя. САЛЮТ — Рюкзак ошибка. Роман с именем. ТЕПЛО — «Крокодил» Данди-II. Видеозал — Возвращение Димидял. УРАЛ — Богачи. Власть соловьячка, Орфей. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Четверо друзей (две серии). ДК им. ГОРЬКОГО — Ассоциация злоумышленников. ДРУЖБА — Мужчина и женщина 20 лет спустя. Отцы (две серии).

ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДИНСТИТУТ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на дневное отделение по специальности:

русский язык и литература; география и биология; биология и география; олигофренопедагогика и логопедия; математика, информатика и вычислительная техника; математика и управление учебным процессом на базе ЭВМ; физика, информатика и вычислительная техника; иностранные языки; педагогика и методика начального обучения и воспитания в детских домах, школах-интернатах (срок обучения 5 лет); музыка и пение, физическое воспитание, начальная военная подготовка и физвоспитание, педагогика и методика начального обучения (срок обучения 4 года).

Примем документов с 26 июня по 15 июля. Правила приема — общие для вузов.

Вступительные экзамены — с 16 июля.

Вне конкурса при получении положительных оценок на вступительных экзаменах зачисляется лица, уволенные в запас из рядов Советской Армии, пользующиеся установленными льготами; уволенные в запас в текущем году, получившие рекомендации военных частей; дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, из числа воспитанников детских домов, школ-интернатов, ПТУ; инвалиды I и II групп, которым, согласно ВТЭК, не противопоказано обучение в пединституте.

Поступающие по целевому приему (сельская молодежь области с направлениями ГлавУНО) зачисляются по конкурсу на выделенные места.

Адрес института: 620219, Свердловск, ГСП-135, пр. Космонавтов, 26.

СВЕРДЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на следующие специальности:

экономическое и социальное планирование; экономика и социология труда; финансы и кредит; бухгалтерский учет, контроль и анализ хозяйственной деятельности; экономическая информатика и автоматизированные системы управления; экономика и управление в торговле и общественном питании; товароведение и продвижение товаров; машины и аппараты пищевых производств; технология продукции общественного питания; управление материальными ресурсами и организация оптовой торговли средствами производства.

Формы обучения: дневная, вечерняя, заочная.

Примем документов от поступающих на вечернее и заочное обучение — по 14 августа, на дневное — с 26 июня по 15 июля; вступительные экзамены на вечернем и заочном отделениях проводятся с 15 августа по 1 сентября, на дневном — с 17 июля по 1 августа.

Поступающие сдают 3 конкурсных экзамена: по русскому языку и литературе (письменно); по математике (письменно); третий экзамен: на специальностях товароведение — химия (устно), машины и аппараты пищевых производств и технология продукции общественного питания — физика (устно); на всех остальных специальностях — история СССР (устно).

Адрес: 620219, Свердловск, ул. 8 Марта, 62. Тел.: 22-02-27.

СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕМ ВЫПУСКНИКОВ 8-х КЛАССОВ. Только у нас, в СВЕРДЛОВСКОМ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМ ТЕХНИКУМЕ, вы получите все необходимые промышленности специальности.

По окончании техникума молодым специалистам присваивается квалификация техника-технолог, техника-механик по специальности: обработка материалов на станках и автоматических линиях; литейное производство черных и цветных металлов; технология сварочного производства; техническое обслуживание станков с программным управлением и робототехнических комплексов; энергетическое машиностроение.

Вступительные экзамены с 1 августа по математике (устно), по русскому языку (письменно).

Закончившие 8 классов на «4» и «5» имеют право поступать на любую специальность без экзаменов.

На вступительных экзаменах в техникум готовит по специальности «Обработка материалов на станках и автоматических линиях».

На заочном отделении техникума готовят по специальности: «Литейное производство черных и цветных металлов», «Обработка материалов на станках и автоматических линиях», «Экономика и планирование в отраслях народного хозяйства».

Вступительные экзамены на заочном отделении по математике (устно), по литературе и русскому языку (социалистическое учение).

Адрес техникума: 620012, г. Свердловск, ул. Машиностроителей, 9. Телефоны: 31-93-23, 31-92-81, 37-34-20. Трамвай № 5, 8, 12, 17, 22, 23, 28. — «Кузнечская».

СВЕРДЛОВСКИЙ ФИЛИАЛ ЧЕЛЯБИНСКОГО УЧЕТНО-КРЕДИТНОГО ТЕХНИКУМА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ.

имеющих образование в объеме средней школы, на заочное отделение.

Принимаются граждане без ограничения возраста, работающие по избранной специальности и успешно выдержавшие приемные экзамены.

Срок обучения — 1 год 10 месяцев по специальности «Учет в бухгалтерии», «Учет в торговле» и «Бухгалтерия». Специализации: «Учет в банках СССР» (квалификация — бухгалтер), «Учет в сбербанке» (квалификация — бухгалтер).

Заявления о приеме в техникум принимаются по 10 августа.

Вступительные экзамены проводятся с 10 по 15 июля и с 10 по 20 августа по русскому языку и литературе (социалистическое учение), математике (устно).

Лица, имеющие аттестат без «3», принимаются без вступительных экзаменов.

Адрес филиала: 620005, г. Свердловск, ул. Вайнера, 24. Телефон 51-44-00.

СВЕРДЛОВСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРИГЛАШАЕТ УЧАЩИХСЯ 8-х КЛАССОВ

на одноступенчатые подготовительные курсы. Стоимость обучения — 13 рублей.

Плата за курсы производится в любом почтовом отделении на расчетный счет № 220106 в Челябинском отделении Промстройбанка г. Свердловска.

Начало занятий на курсах с 26 июня.

Срок обучения — 1 год 10 месяцев по специальности «Эксплуатация электрооборудования и средств автоматизации энергосистем», «Средства диспетчерского и технологического управления энергосистем»; техникум-теплотехники по специальности «Монтаж и эксплуатация теплотехнического оборудования тепловых электростанций».

Адрес техникума: 620103, ул. Умелых, 1.

Проезд трамв. № 9, 14, 25 до остановки «Экспонатная», авт. № 26 до остановки «Умелых».

Телефоны: 25-21-12, 25-24-07, 25-44-68.

СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО БАНКА СССР ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР МОЛОДЕЖИ

для направления на учебу в Школу экономического финансово-кредитного и Школы государственного права на зачисление предоставлено лицам, получившим целевое направление от управления или отделений Сбсбанка и окончившим школу с оценками «4» и «5».

Примем заявления по 10 августа.

За справками обращайтесь по адресу: 620014, г. Свердловск, ул. Малышева, 31б (телефон 51-34-71) или в отделение Сбсбанка городов и районов.

ПОГОДА

24-25 июня по области ожидается переменная облачность, в отдельных районах кратковременные дожди, град, возможен град, ветер восточный 2-7 метров в секунду, при грозах порывы до 15-18 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10-15, днем 24-29 градусов тепла. В большинстве районов области сохраняется засушливые условия, высокая пожарная опасность в лесах.