

Вопросы дня

В АСЕЙСМИЧНОМ РАЙОНЕ

Слышала, что в конце месяца будет наблюдаться сильное землетрясение на Урале. При чем это высчитали зарубежные специалисты. А что же говорят наши ученые? Будет землетрясение или нет?

Р. НАУМОВА.
Свердловск.
На Свердловской сейсмостанции сейчас «горячая пора». Вот уже в течение нескольких дней они отвечают на один и те же звонки: будет ли в Свердловске, на Урале, землетрясение или нет? Причем люди звонят не только из области, но и из Челябинска, Кургана, Перми. Ответ однозначен: нет, не будет! Это подтверждают многочисленные наблюдения сейсмологов. Так в нашей области относительно сильные землетрясения в последние столетие были зарегистрированы всего два раза. В августе 1914 года в районе Билимбае, где сила подземного толчка достигла семи баллов по шкале Рихтера. И в 1970 году в районе города Качканар. В Свердловске подземных толчков

не зарегистрировано за все время наблюдений. И еще. Об этом наша пресса довольно подробно писала после трагедии в Армени — до сих пор при всей современной технике нельзя предсказать с точностью до дня землетрясение. Можно говорить лишь о сейсмичности активности того или иного района.

— Наш же Урал относится к районам асейсмичным, — прокомментировал этот факт на днях газете «Вечерний Свердловск» заведующий лабораторией сейсмометрии Института геофизики УрО АН СССР В. Дружинин, — то есть с относительно слабой активностью Земли. Свидетельствуют об этом многие факты, в том числе и низкие температуры в ее недрах. Но сказать, что землетрясение не будет никогда — нельзя. Вопрос лишь — с какой силой? А факт «предстоящей катастрофы» является выдумкой.

НА ДВОРЕ ТРАВА, НА ТРАВЕ...

Во дворе нашего предприятия уже шесть месяцев стоит под открытым небом ящик с импортным оборудованием. И эту картину можно видеть не только на одном нашем заводе. Она наблюдается повсеместно. На сколько же миллионов рублей в год гибнет у нас остро дефицитной современной техникой, оборудованием?

И. СМЫСЛОВ.
Иркутский Тагил.
Таких примеров можно привести очень много, стоит только заглянуть за заводские ворота тех или иных предприятий.
Запасы неустановленного импортного оборудования в капитальном строительстве на 1 января 1989 года составили 4 619 миллионов рублей.
Наибольшие запасы неустановленного импортного

оборудования хранятся на складах министерств: топливно-энергетического комплекса — 1,044 миллиарда рублей, металлургического комплекса — 665 миллионов рублей, машиностроительного комплекса — 554 миллиона рублей. С 13 до 37 миллионов рублей возросли запасы неустановленного импортного оборудования на складах Минводхоза СССР, с 51 до 160 миллионов — в Минлегпроме СССР.

Всего же за 1988 год запасы неустановленного оборудования возросли на 11 процентов, в том числе импортного — на 8 процентов, из него закупленного в капиталистических странах — на 5 процентов.

Не забудьте зонтик

В последнее время стали много говорить о кислотных дождях. Опасны ли они для здоровья человека, и в каких районах области они чаще всего выпадают?

К. ТЕРМАНОВ.
Да, выпадение таких дождей наблюдается не только в Западной Европе, но и в приграничных с ней территориях Советского Союза. Их образование связано с вымыванием из атмосферы окислов азота и серы, выбрасываемых в воздух промышленными предприятиями. Они наносят ущерб не только хозяйству, отрицательно влияют на окружающую среду. Небезопасны эти дожди и для человека. Они могут вызвать покраснение, шелушение и зуд кожи.

Ведущий рубрики
Б. ЯРКОВ.

Проблемный репортаж

Сколько же лет прошло? Не помню его имени... Впрочем, все это забыл, когда встал на ноги он был Героем Советского Союза, но навалером орден Великой Отечественной был точно, потому что до сих пор остался в памяти увешанный наградами пиджак, который надевал он, изредка по большим праздникам. А так обычно он сидел у входа на колхозный рынок на низеньком ящике, веселый, монет да же чуть захмелевший от яркой солнечной людской круговерти. Его значный голос перерывал шум базара: «Девушки-красавицы, сумочки мои, подходите за счастьем! Нам было нужно интересно, что за такая диковинная зверушка, которая знает про будущее все-все... Наступил вечер, «гарой» притаял рюмочкой эвэрушки и катил по дороге. Сиринели колесники, глухо отдавался в тишине ступи деревьев, которыми он отплясывал. А мы с еще большим восторгом смотрели вслед человеку, раздававшему счастье.



Заявление «Об образовании межрегиональной группы народных депутатов СССР»

Заканчивается первый Съезд народных депутатов СССР. Состоявшийся на нем дискуссия была беспрецедентной по открытости и оказала сильное воздействие на общественное сознание, на всю внутриполитическую ситуацию в стране.

Вместе с тем в подготовке и проведении Съезда было немало такого, что оставило чувство неудовлетворенности и тревоги. Нам представляется, что на Съезде так и не удалось создать механизм выявления, сопоставления и сближения разных точек зрения. Многие ключевые проблемы жизни страны либо не рассматривались, либо обсуждались скоротечно. Немало ценных предложений было не замечено или отложено без достояния оснований.

Главными источниками трудностей, с которыми столкнулся Съезд, мы считаем: во-первых, недостаточное заблаговременное подготки, а во-вторых, отсутствие должного взаимопонимания между депутатами,

невозможность обсудить и неготовность понять альтернативные точки зрения. Нам следует извлечь из всего этого уроки на будущее.

Учитывая опыт работы московского клуба депутатов, прошедшего серьезную подготовительную работу накануне Съезда, а также опыт групп депутатов-аграрников, комсомольцев, работников народного образования, экологов, много сделавших во время Съезда; желая установить тесные контакты и взаимопонимание между депутатами из разных регионов страны; стремясь создать благоприятные условия для диалога и компромиссного согласования интересов, — мы объявляем о создании межрегиональной группы народных депутатов СССР.

Главная цель группы — начать подготовку к следующему, осеннему (1989 г.) Съезду народных депутатов СССР, выработку предложений и проектов документов, прежде всего по следующим направлениям: о меха-

низме реализации народо-властных; об экономической концепции перестройки; о статусе народного депутата СССР; о национально-государственном устройстве Союза ССР; о референдуме; о выборах в местные Советы.

Группа предполагает работать в тесном контакте с Верховным Советом СССР, его Президиумом, комиссиями и комитетами, с другими депутатскими группами. С помощью информационного обмена, дискуссий и многосторонних консультаций группа будет способствовать созданию на Съезде и вокруг него обстановки творческого поиска и разумного согласования интересов во имя решительной активизации всех перестроечных процессов.

Мы приглашаем всех народных депутатов СССР принять участие в нашей работе, в коллективном демократичном поиске.

Этот документ прозвучал с трибуны Съезда. Обнародовал его депутат из Оренбурга Шаповаленко. В межрегиональную группу вошли и наши земляки — больше половины свердловской парламентской делегации. Заявление четкое, ясное, но столь лаконич-

ное, что наши читатели, уже знакомые с ним по публикации в «Вечернем Свердловске» (12 июня), все-таки просят разъяснить комментарий из первых уст.

Межрегиональная депутатская группа, в которую сегодня входят около 250 на-

родных депутатов из самых разных регионов страны, сформировала координационный совет. В его работе участвуют двое свердловских депутатов — В. А. Волков и Г. Э. Бурбулис, кроме того, последний из них — в составе бюро этого совета.

В процессе Съезда происходила и естественная консолидация по профессиональным признакам, и объединение вокруг идеи последующей демократизации, предупреждения недопустимости традиционных аппаратных форм управления работой Съезда.

Среди актива межрегиональной группы хорошо известны по работе на Съезде: Ю. Афанасьев, П. Бунин, Б. Ельцин, А. Сахаров, Г. Попов, А. Оболонский, Н. Трапкин, С. Федоров, В. Пальм, Ю. Власов, Ю. Чернышенко...

Самое важное состоит в том, что группа берет на себя гражданские обязанности

по развитию и повышению ответственности депутатов за результаты своей деятельности на местах и, в конечном счете, за результаты наших Съездов.

Мы будем постоянно объединяться интересными идеями, формами работы, сообщать друг другу, кто что делает, у кого что получается — через информационные бюллетени, рабочие встречи, семинары.

Второе направление можно определить как критическо-конструктивно-пропагандистское. Это использование различных форм воздействия на общественное сознание, это оценка деятельности Советов и других политических институтов в процессе демократизации. Главное здесь — формирование социального статуса народного депутата — от районного до союзного.

И третье направление, отраженное в нашем Заявлении, — конструктивно-законотворческое. Включаясь сейчас в обсуждение и принятие законов, группа ведет разработку соответствующих предложений и проектов документов, привлекает к этой деятельности независимый корпус профессионалов-обществоведов.

Многих интересует такой вопрос: не является ли наше

Депутатская площадь

«ДЕМОНСТРАЦИЯ НЕПОСЛУШАНИЯ»?

Вот к Геннадию Эдуардовичу БУРБУЛИСУ мы и обратились за желанным комментарием, который он, находясь сейчас по депутатским делам в Москве, передал для наших читателей по телефону.

— Создание межрегиональной группы народных депутатов СССР — среди тех результатов работы Съезда, которые непосредственно отражают всю принципиальность и радикальность задач демократизации.

Основная причина рождения группы — здоровая неудовлетворенность прежде всего процессом внутрисвердловской работы, о чем говорится и в Заявлении.

Но в процессе Съезда происходила и естественная консолидация по профессиональным признакам, и объединение вокруг идеи последующей демократизации, предупреждения недопустимости традиционных аппаратных форм управления работой Съезда.

Среди актива межрегиональной группы хорошо известны по работе на Съезде: Ю. Афанасьев, П. Бунин, Б. Ельцин, А. Сахаров, Г. Попов, А. Оболонский, Н. Трапкин, С. Федоров, В. Пальм, Ю. Власов, Ю. Чернышенко...

Самое важное состоит в том, что группа берет на себя гражданские обязанности

по развитию и повышению ответственности депутатов за результаты своей деятельности на местах и, в конечном счете, за результаты наших Съездов.

Мы будем постоянно объединяться интересными идеями, формами работы, сообщать друг другу, кто что делает, у кого что получается — через информационные бюллетени, рабочие встречи, семинары.

Второе направление можно определить как критическо-конструктивно-пропагандистское. Это использование различных форм воздействия на общественное сознание, это оценка деятельности Советов и других политических институтов в процессе демократизации. Главное здесь — формирование социального статуса народного депутата — от районного до союзного.

И третье направление, отраженное в нашем Заявлении, — конструктивно-законотворческое. Включаясь сейчас в обсуждение и принятие законов, группа ведет разработку соответствующих предложений и проектов документов, привлекает к этой деятельности независимый корпус профессионалов-обществоведов.

Многих интересует такой вопрос: не является ли наше

объединение демонстрацией какой-то своей исключительной позиции в формирующейся системе?

Нужно было прожить 14 съездских дней, чтобы убедиться в том, что сегодня многие понимают под демократизацией достаточно разные вещи, различные явления и тем более, расходясь в понимании того, какими средствами ее добиваться.

Мы объединяемся, опираясь прежде всего на профессиональные знания и гражданское неравнодушие, и надеемся в ближайшем будущем на понимание и поддержку многих депутатов.

Мы не стремимся ни к послушному большинству, ни к романтическому меньшинству. Нам нужна убежденная и профессионально обеспеченная деятельность депутатского корпуса в интересах избирателей.

В ближайшие дни здесь, в Москве, проведем рабочую встречу, обсудим планы на июль-август. А в Свердловске деятельность межрегиональной группы будет осуществляться через Депутатский центр, где, кроме решения наших собственных задач, будут проходить встречи с депутатами из других регионов страны.

Записала
Е. ШАХИНА.

Дискуссия идеологическая
актива: итоги и перспективы

О ПОЛЬЗЕ ТОЛЧЕНОЙ ВОДЫ

В перерыве у входа в Дом подлитошения один из участников дискуссии отозвался о ней так: — Ощущение, будто хотят перевернуть банку вместо того, чтобы ее разбить?

Образно, понятное дело, сказал. Помните вдохновляющие романтические штампы наших прежних писателей: «И вот, заревели бульдозеры и, подобно армаде танков, пошли в атаку на ветхие домишки...». Иными словами, прежде надо «разрушить до основания», и уж затем... Но на болоте же, в самом деле, ставить новые этажи?

Сейчас режут бульдозеры на политическом полигоне. Мы легко находим общественные институты, инстанции, ведомства и отдельные должности, кои в самый раз пустить под нож. Вот и на секции по внутрисоюзной и кадровой работе выступавшие предлагали: «Давите ликвидироваем райкомы. До каких пор можно кормить аппарат?» И тут же другая «красочная» мысль: «А что, если отказаться от выборов органов?» Сколько работают в комсомоле, столько лет мы об-суждаем, отчего да почему они не действуют. Ликвидировать — и без забот.

Не стану проводить прямых параллелей между экономикой и политикой — они, как известно, вульгарны. Натуральное болото, к примеру, блюдет природное равновесие, и приносит его в жертву техническому прогрессу для здоровых мышления людей порою просто кощунственно. Наличие огромных залежей пространства внутри общественно-политической организации приказывает немедленному уничтожению, иначе организация «достигания» нашей экономики, замедлит применительно к комсомолу: ой, как надо взвешивать целесообразность бульдозерных строений. Прежде чем разрушить, неплохо бы обследовать проект, проработанный в деталях, продуманным в каждой мелочи. Разбивая банку, надо знать — какой сосуд ты собрался вынуть.

И очень уместным, на мой взгляд, оказался незамысловатый вопрос ведущего дискуссии в секции под номером два В. Пыленкова, первого секретаря Свердловского горкома ВЛКСМ, обращенный к очередному неиспользованному «Для чего?». Вот Евгений Гусельников из Пригородного района предложил: «Райком убрать. Выберем председателя совета секретарей — и все». Такая реорганизация... «Для чего?» — спрашивает Пыленков. «А зачем нам райком?» — реплика из зала. Свердловчанин Сергей Таранов поясняет подробнее: «Скономом 40 тысяч рублей в год, освободим дорогостоящие помещения и положим конец бумаготворчеству». Правда, кроме председателя совета секретарей, нужен и зав. сектором учета. Тут поднялся еще один товарищ и сказал: «Ребята, это несерьезно. Уберем второго секретаря, а кто же будет тогда заниматься интернациональными связями? Третий секретарь тоже нужен, он «ведет» школьников, патушников, сами знаете, как же тяжело сейчас в учебных заведениях». Разогнавшийся бульдозер минут на пять начал пухнуть на наших глазах. Страшно думать даже в воображении? И хорошо, что страшно. Когда решишь, меньше درد наломает.

Вообще-то на том, как «переворачивать банку», многие комсомольские лидеры уже сошлись. Серия предложений: «Совместить билет с учетной карточкой», «Соединить первичные объединения людей по интересам», «Отношения с партией — равноправный политический союз и сотрудничество», «Вынести комсомольских секретарей из номенклатуры партийных комитетов». Но выдерживает зам. секретаря комитета ВЛКСМ УПИ В. Воробьев:

— Ребята, не надо изобретать велосипед. Все эти пункты записаны в резолюции сургутской встречи. Давайте просто поддержим ее, если нет других мнений. — Поддержали. И почти никто существенного к сургутским соображениям дискуссии не добавил. Так, может, битых три часа ее участники толкли воду в ступе?

Мне так не показало. Волю или неволю, подолгу разбирался в мелочах, ударяясь в минор или мажор, подолгу причула парней и девчат к очень современной мысли: надо решить, наконец, у себя дома предпринять ответственные шаги. Причула: от свободы мысли пора переходить к свободным действиям.

Как перелили комсомольские лидеры УПИ. Они распустили факультетские, курсовые, групповые организации. Весь комсомол института — одна большая первичка. Хочешь в ней работать? Что ж, поддержи свое желание. Создавай группу, выбирай лидера и со списком — в институтский комитет. Там вас спросит, над чем вы, собственно, работаете-то собираетесь. Вы рисуете впечатляющие картины неумоимой деятельности. Что ж, понятно. Вас регистрируют как комсомольцев — вперед. И в этой, мягко сказать, организации в институте числится 12 тысяч членов ВЛКСМ. Остается, по расставке комитета комсомола, примерно от 3-х до 5-ти тысяч. Но каких! В УПИ падают — Настоящих Комсомольцев.

Не знаю, что сделал институтский комитет ВЛКСМ с пресловутой банкой: перевернул или разбил? Известно другое: в УПИ постигают науку взвешенных свободных действий.

О. БАЛЕЗИН.

Наш банк информации

ПРАЗДНИК ДО РАССВЕТА

Каждый год тысячи и тысячи выпускников покидают стены школ. Проводятся тысячи выпускных вечеров. Но тот, что прошел в Реже, был несколько необычным.

Второй секретарь Режевского горкома ВЛКСМ Марина Доглева рассказала, что несколько лет назад в горкоме родилась идея о проведении единого выпускного бала для всех выпускников школ города. Однако учителя считали, что школьники будут против такого выпускного вечера. Тогда комсомольцы города провели опрос среди самих школьников. Оказалось, что подавляющее большинство выпускников — за.

И вот в этом году был проведен первый такой выпускной вечер, получивший название «Прошального бала». Больше 200 выпускников собралось в ДК «Металлургия». Были ведущие, аттракционы, поздравления. Были и свои прищип и прищипса. Их вытаскивали во время бала сами выпускники.

Принцем бала стал Толя Бородин. Принцессой — Марина Лукошина. Вечер в ДК продолжался до 12 ночи. А потом — традиционная встреча рассвета.

Ю. СТРОГАНОВ.

ВСТРЕЧИ ДРУЗЕЙ

Лет десять тому назад жители Березовского и района Пыльзев. Юг в Чехословакию связывали весьма тесные узы. Молодежь обоих городов знала друг к другу в гости, были налажены культурный обмен, но потом связи ослабли. И вот в этом году добрая традиция восстановлена.

Совсем недавно комсомольцы Березовского принимали уже вторую в этом году делегацию чехословацких друзей. Гости были показаны достопримечательности города, производств на ковроткацкой фабрике, была организована встреча с молодежью города, ознакомились с Белогозским водохранилищем. Гости остались довольны. Не возникло даже языкового барьера. Оказалось, что гости, а среди них — студент,

учащийся, работяге, — достаточно хорошо владеют русским языком, которому обучаются в школе.

Идея такой встречи родилась в Пригородном горкоме ВЛКСМ год назад. Тогда же, год назад, она впервые была апробирована во время празднования Дня молодежи.

По словам заведующего отделом НТМ горкома ВЛКСМ Игоря Бобова, это был пробный шар. Сотрудникам горкома хотелось посмотреть, насколько она будет результативна.

В этом году объем встречи, которая будет проходить 25 июня в ДК металлургов, возрастет в 10 раз. И хотя стоимость билетов по-прежнему высокая, она будет результативна.

На какие выгоды могут рассчитывать обладатели билетов? Это товары молодежного ассортимента: радиотехника, бытовая техника, товары ширпотреба.

Цель проведения такой встречи, — рассматривая, И. Бобов, — в том, что сведения от встречи будут использованы на молодежный хозяйственный центр «Взвесь» на его убыточные подразделения, которые

принесет пользу, но не приносит прибыли. Это военно-патриотическое объединение и молодежный театр-студия. И еще. У нас уже год идет разговор о создании памятника воинам-интернационалистам. В одном из северов города сейчас установлен памятник знаку, но на создание памятника средств пока не хватает. Так что средства, полученные от лотереи, пойдут и в фонд памятника.

А. АЛЕКСЕЕВ.



новый корпус, нужно отселить людей. Да что-то застопорилось в Горисполкоме...

Да, не забывают объединение вниманием. Большие трудности в последние годы с жильем для рабочих и специалистов. С 1983 года не получили протезисты ни одного квадратного метра жилья...

Ласково светило солнце, шумела летняя улица. На встречу нам молодая краси-

вая мама катила коляску, в которой сидел малыш, вытянув ножку с протезом...
А. ТАШЕУЛОВА,
НА СНИМКАХ: ученик обувщика Александр Холмогоров; в палате стационара опробуют протезы — учатся ходить заново.
Фото В. ЯКУБОВА.
Свердловск.

НА СМЕНУ

Так начиналась война

На исходе короткой летней ночи 22 июня 1941 года диверсионные войска вероломно перешли государственную границу СССР. Так для советского народа началась Великая Отечественная война.

Эта была первая ночь нежданной по напряженности четырехлетней битвы. Именно в этот огненный час почувствовал силу контраста наших войск, беспримерную стойкость бойцов и командиров, их готовность отдать все силы, а если надо — и жизни во имя свободы Родины.

На рассвете 22 июня страшный взрыв потряс двухэтажный кирпичный дом, в котором размещался штаб пограничной комендантуры и 9-я застава, начальником которой был лейтенант А. Князеватов. — рассказывала участница обороты Брестской крепости врач Н. М. Контровская. — Не понимая еще, что произошло, бросилась к детской кроватке. В потопке зиял пролом, через который были видны небо и языки пламени. Схватив дочь и первое, что попало под руку, побежала к лестнице. В комнатушку на первом этаже набилось много женщин, плачущих детей. Вошел сержант, держа в руках трехлетнего Диму Шульженко, которого он подобрал возле убитой матери. Я взяла Диму, начала бинтовать его раны. Снаряды и мины рвались все ближе.

На заставе мы теснились в уцелевшем углу — подальше от пробоин и проломов в потопке, через который видели пикирующие на крепость бомбардировщики. В разбитом снарядом крыльце здания, окутанном порохом дымом и бурой пылью, укрывшись за выступами стен, гудели и кипели, пограничники вели огонь по врагу. Мне дали простыню и показали на раненого пулеметчика. Автоматная очередь прошла ему обе ноги. После переязыка бойца хотели унести в укрытие, но он сказал начальнику заставы: «Товарищ лейтенант, руки же у меня целые, прикажите к пулемету». Его положили к «Максиму». Всплывший в рукоятки пулемета, он приняв к прицелу.

Здесь, в бастионе на границе, закладывалась наша будущая победа, здесь занималась ее заря. — То грозное утро 22 июня я встретил на Дальнем Востоке на маневрах, — рассказывает дважды Герой Советского Союза генерал армии А. П. Белобородов. — Вскоре меня назначили командиром 78-й стрелковой дивизии. Днем и ночью в полках шла напряженная

Ю. СТЕПАНОВ, корр. ТАСС. Москва.



20 июня большой и малый залы Уральской консерватории — единственной в стране (и в мире), носившей имя великого композитора, — приняли первых конкурсантов.

Заметим, что один из приятных моментов конкурса — молодость исполнителей, а молодости, как известно, свойственны искренность и непосредственность, естественный артистизм и очарование внешнего облика.

Мы ведем репортаж из малого зала консерватории. В утреннем прослушивании 20 июня приняли участие одиннадцать вокалистов. Одним из самых ярких и запоминающихся было выступление Михаила Подкопаева (Воронеж). Первое впечатление от исполнения можно выразить так: артистизм, культура сценического поведения и умное владение голосом. Чувствуется драматургическая выстроенность выступления: от патетического Генделя через буффонного Россини к «творческим программам» — «Семинаристу» Мусоргского.

Надо сказать, что обязательное для конкурсантов исполнение произведения Мусоргского удалось, пожалуй, всем. Участники проявили самостоятельность в выборе репертура и раскрытии драматического образа произведения. Отметим прекрасное исполнение «Кольбельной» из «Песен и плясок смерти» Ирины Трусовой (Омск), песни «По-над Доном» сяд известной Эммы Гартман (Поцарь-Ола, программа) и «Угугу» из цикла «Детская» Мариной Манаровой (Челябинск).

Хотелось бы отметить и

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ВОКАЛИСТОВ ИМЕНИ М. П. МУСОРСКОГО

АРТИСТИЧЕСКОЕ ОБАЯНИЕ МОЛОДОСТИ

Мусоргского удалось, пожалуй, всем. Участники проявили самостоятельность в выборе репертура и раскрытии драматического образа произведения. Отметим прекрасное исполнение «Кольбельной» из «Песен и плясок смерти» Ирины Трусовой (Омск), песни «По-над Доном» сяд известной Эммы Гартман (Поцарь-Ола, программа) и «Угугу» из цикла «Детская» Мариной Манаровой (Челябинск).

Хотелось бы отметить и

такие имена, как Игорь Матюхин (Москва), обладающий сильным голосом, который прекрасно проявился в эффектных «Куплетах Мефистофеля» из оперы Гуно «Фауст». Яркий драматизм мы почувствовали в исполнении Ольги Горбуновой (Новосибирск) арии «Азуччи» из оперы Верди «Трубадур».

Л. РУБИНА, У. ЗАК, студенты Уральской консерватории.

ИЮНЬ СОРОК ПЕРВОГО...

Самое страшное, это список пополнения и во время войны. Шли ожесточенные бои, красноармейцы и командиры сражались за каждую пядь родной земли, а конвейер репрессий работал.

Не очень приятно об этом вспомнить, но танковые колонны фашистов рассекли нашу оборону. Они с ходу взяли Белосток, а потом и Гродно. Я в это время был в Могилеве: получил приказ развернуть новую армию. Как-то скомандовались и тут же получили приказ отбить Гродно. Только динулись вперед, на нас навалилась фашистская авиация, а потом начался отход. И так мы отходили до самого Минска. Здесь удалось организовать оборону и задержать противника. К сожалению, ненадолго.

Слов нет, фашистская Германия и ее спутники бросили на Советский Союз невиданный по масштабам и мощи армия: пять с половиной миллионов солдат и офицеров, около 4300 танков, более 47 тысяч орудий и минометов, почти 5 тысяч самолетов, около двухсот боевых кораблей. Но ведь и Советская Армия не была безоружной!

Конечно, люди моего поколения, особенно те, кому довелось служить в армии и флоте, никогда не забудут тех титанических усилий, которые в годы первых пятилеток прилагали партия, правительство, весь народ, чтобы повысить боевую мощь вооруженных сил страны. К 1940 году был разработан, прошел испытания и запущен в производство танк Т-34, лучшим следствием признания лучшим

комиссаров первого и второго ранга — все шестнадцать.

И все же к началу войны в распоряжении западных приграничных округов находилось около полтора тысяч тридцатичетырехтонных и новейших тяжелых танков КВ, на аэродромах стояло 1540 боевых самолетов последних конструкций. А если к этому добавить тридцать семь с половиной тысяч орудий и минометов, станет ясно, что воевать было можно. Правда, основной ларж боевой техники состоял из устаревших моделей, но та же устаревшая «соркалятка» оставалась любой немецкой танк.

А что бы вы могли сказать о внезапности нападения фашистской Германии!

В последние предвоенные месяцы я служил в Белостоке. Обстановка была нервной. От высшего командования одна за другой шли директивы не поддаваться на провокации и полагаться на пакт о ненападении. Но буквальное и нас под носом гитлеровцы накапывали войска, подвозили боеприпасы, высадили местное население. Было ясно, зачем это делается. Как начальник штаба корпуса я на свой страх и риск дал указание разведчикам побывать на «той» стороне. То, что они рассказали, еще больше укрепило в мнении: вот-вот начнется война. Сообщил об этом по команде и получил нахобучку: не проявляй инициативы. Теперь-то мы знаем, что и вороват, а тогда безоговорочно верили в мудрость «отца народов».

Сейчас стало известно: в

Москве отдавали отчет в том, что война неизбежна, но все-таки пытались ее оттянуть — нужно было реализовать материально-технические и организационные мероприятия по укреплению обороны страны. Не успели.

Как ни готовились мы к войне, а все же нападение фашистской Германии застало нас врасплох. Много лет спустя, когда я работал над книгой, довелось ознакомиться с документами, из которых видно, какая борьба велась в правительственных и военных кругах. Сталин и его ближайшее окружение не желали верить ни данным разведки, ни сообщениям из польских источников. Только 22 июня в 4 часа тридцать минут во все приграничные округа была передана директива наркома обороны С. К. Тимошенко и начальника Генерального штаба Г. К. Жукова, которая требовала в течение ночи занять огневые точки укреплений, привести все части в полную боевую готовность, рассредоточить авиацию по полевым аэродромам, подготовить зенитные батареи и стратегические объекты. Увы, уже было поздно. Многие не успели получить эти распоряжения.

Дорогой ценой давалась эта наука, но даже в первые, самые трудные для нас дни войны враг нес немалые потери. По данным начальника немецкого генерального штаба Гальдера, в сражениях против Советской Армии германская армия к середине июля потеряла около 100 тысяч человек, 50 процентов танков и около 1300 самолетов.

Но это было лишь начало Великой Отечественной войны.

Первые аплодисменты — свердловчанам

Большую залу на утреннем прослушивании «повезло меньше»: несколько участников по разным причинам не смогли принять участие в конкурсе. К радости свердловчан, выпускники Уральской консерватории Ирина Лоскутова и Анатолий Пономарев проявили высокий уровень профессионализма, артистизма и выразительность исполнения. В зале долго не умолкали аплодисменты. И. БУСЫГИНА, студентка УГК.



шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

За новые идеи

Недавно исполнилось 100-летие со дня рождения и 60-летие со дня смерти выдающегося шахматиста, теоретика и этнолога, фантаста и фанатика шахмат Рихарда Рети. Это был революционер в шахматах, бунтарь сорудитель старых традиций, глшатель новой гнпермодернистской школы.

Узы искренней дружбы связывали несомленного гроссмейстера с шахматистами нашей страны. В СССР переводились и издавались его книги, печатались статьи, обсуждались его взгляды на шахматы.

Этюды Рети составил не очень много (около 100), но и здесь он добился мировой славы и стал классиком этюдной композиции. Приведем два популярных этюда Рети. Может, кто-то еще с ними не знаком? Удивитесь игре!

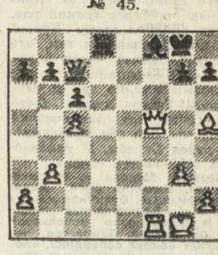
№ 1. 1921 г. Белые — Кр7, в. с6; черные — Кр6, в. b5. Белые делают ничью! № 2. 1928 г. (исправлен А. Ринком). Белые — Кр6, Л14. С4; черные — Кр7, в. e2, e3. Белые выигрывают.

Совет Р. Рети

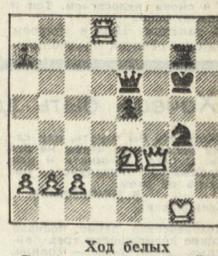
Комбинация — это форсированный вариант, использующий элементы тактики и реализующий особые условия в позиции для достижения той или иной цели. Целью комбинации может быть достижение мата, пат, получение материального перевеса, отражение атаки противника, облегчение защиты и т. п.

В свое время Рихард Рети дал такой совет начинающим шахматистам: «Прежде всего, нужно научиться комбинировать, и только потом углубляться в секреты позиционной игры. Вначале не следует играть ферзевый гамбит или, например, французскую защиту, а надо играть открытые начала и гамбиты. При этом вы, вероятно, одну-две партии проиграете, но зато определеио научитесь играть в шахматы».

Посмотрите, как комбинация сам Р. Рети. Примеры взяты из партии Р. Рети — Е. Боголюбов (№ 45) — Р. Рети — С. Тараквер (№ 46). Встречи состоялись в Нью-Йорке в 1924 г. № 45.



Ход белых № 46



Ход белых

В обоих случаях Р. Рети белыми проводит победные комбинации. Попробуйте их найти!

В середине...

Завершилось очередное первенство России на лучшее решение шахматных задач и этюдов. В финале бо-ролись 14 конкурентов. Новым чемпионом России стал Николай Беллк (Ульяновск). Победитель набрал 13,5 очка из 18. Врач-терапевт из Свердловска Марк Эрнберг в итоге занял пятую позицию — 12 очков. На одну меньше набрал и был седьмым сержант комсомольской организации Андрей Селиванов (пос. Марьята Серовского р-на).

Завтра — 100 лет со дня рождения Анны Ахматовой ДУШИ ВЫСОКАЯ СВОБОДА

ДО ШЕСТИ лет она, по недавнему свидетельству ее сына, не знала русского языка. А когда Николай Гумилев прочел стихотворные опыты совсем юной Ани Горенко, он с безжалостной прямотой поведал девушке, чья хрупкость была почти воздушной: «Аничка, стихи бы лучше в балет». Что, впрочем, не помешало Гумилеву, еще с гимназической поры влюбленному в эту прелестницу, вскоре напечатать несколько ее строк. Шел 1907 год.

А через четыре десятилетия в памятном партийном постановлении Ахматова будет названа «представительницей чуждой нашему обществу русской безыдейной поэзии». И один из сочинителей прогрессивнее во всю страну доучит, по фамилии Жданова, выступая с комментарием к нему, вообще определит ахматовскую поэзию как «хлам».

Ныне мы отмечаем столетие великого русского поэта Анны Андреевны Ахматовой. Связывают ее пророческие слова:

Забудут? — вот чем удивил меня забываема сто раз, — это: Сто раз я лежала в могиле, Где, может быть, и сейчас. А Муза и грохла, и слепла, В земле истлевала зерном, Чтоб после, — как Феникс из пепла, В эфире восстать голубом.

И ТАК, сударыни и судари, к нам идет новый, молодой, но имеющий все данные стать настоящим поэтом. А зовут его — Анна Ахматова. Этими словами заканчивалось предисловие к ее дебютной книге «Вечер» (1912). Среди стихов, собранных в этом изданном издании, разбросано за несколько часов (то, правда, неудачно — ведь тираж насчитывал всего 300 экземпляров), были и ставшие хрестоматийными примеры любовной лирики: «Жарко веет ветер душный...»; «Сердце к сердцу не приковано...»; «Сжала руки под темной вуалью...»; «Срогласный король».

«Вечер», как и последовавшие за ним «Четки» (1914) и «Белая стая» (1917) — это дневник любовного недела, который лаврью и такно велел от радости и покоя». В этих книгах почти не встречаются строк о любви взаимной. Ахматовские стихи — о счастье несчастья. Неразделенная любовь убе-

ждает героиню, что земля для двух людей мала». Таковы масштабы этого чувства. И разлука или разрыв особенно отчетливо обнаруживают, «какую власть имеет человек, который даже нежности не просят».

Дистанция строки стихов «влюбленная память» сосредоточивается на кульминационных мгновениях неизбежно го прощания: Не любил, — не хочешь смотреть? О, как ты красива, проклятый! И я не могу взлететь. А с детства была крылатой, Мне они застиг туман. Сбиваются вещи и лица.

И только красный тюльпан, Тюльпан у тебя в петлице. Чувство себя не называет, а выражает. На нас действуют не столько прямые приращения захваченной любовной лихорадкой героини, сколько психологически выверенные намеки на испытываемое ею состояние. Именно благодаря этим «милым улыбка» стихи обретают достоверность и глубину — качества, которые побудили О. Мандельштама заметить, что «Ахматова принесла в русскую лирику всю огромную сложность и психологическое богатство русского романа XIX века. Не было бы Ахматовой, не будь Толстого с «Анной Карениной», Тургенева с «Дворянским гнездом», всего Достоевского и отчасти даже Лескова».

Об автора этих стихов заговорили как о русской Сафоне. Но тогда же сама Ахматова выразила удивление: «Странно: такие сильные в жизни, такие чуткие ко всем любовным осязаниям женщины, когда начинают писать, знают только одну любовь, болезненно прозорливу и безнадёжную».

Это она скажет, читая книгу одной из современниц. Но, зная ее собственное творчество последующих лет, понимаешь, что говорились это и о себе самой. С началом первой мировой войны Ахматова открывает свою поэзию тревогам и скорби мира:

Из памяти, как груз отныне лишней, Исчезли тени, — песен и страстей, Ей — опустевшей — приказал всевышний Стать страшной инстингом. Стать страшной инстингом. Ахматова обычно указывала под стихами время и место их создания. Чаще всего стихи дореволюционной поры помечены ссылками на пeters-

бургский пригород Царское Село, а также на тевскую усадьбу Слепнево, где в доме своей свекрови Анна Андреевна проводила, начиная с 1911 года, летние месяцы. Пожалуй, стихи, написанные в «тевском уединении», и свидетельствуют перемены в мироощущении поэта, нашего отныне с непреклонностью соединять свою судьбу с судьбой родины:

Журвал у ветхого колодца, Над ним, как нилень, облана, В полях скривичные ворота, И запах хлеба, и тоска... И те неприяе просторы, Где дажде голос ветра слаб, И осуждающие взоры Спокойных загорелых баб.

А ХМАТОВСКИЕ строки первых послеоктябрьских лет полны горечи и боли. Уже знакомая по прежним ее книгам «влюбленная мука» («ты меня совсем не любишь, не полюбишь никогда...») совмещается с жестокой истомой, обусловленной совсем другими обстоятельствами: «Любит, любит кровушку Ахматова земля».

Ахматова всегда жуждалась каких-либо политических деклараций, но, судя по ее стихам, она вполне разделяла то убеждение, которое «в чадупечали и тревоге» формулировал Н. Гумилев: «в наше трудное и страшное время спасенье духовной культуры страны возможно только путем работы каждого в той области, которую он свободно избрал себе прежде».

Пусть, кажется, «теперь никто не станет слушать песен, пусть придется стать нищенкой голодной», которой «в мерзком городе под беспощадным небом суждено скитаться в поисках хлеба, пусть, наконец, слишком прочны унаследованные от былого представления, чтобы принять установки революции — патристический выбор сделан бесповоротно: «Я верна осталась печальной родине моей». Этот выбор и будет запечатлен в убежденных строках 1922 года:

Но вечно жалок мне изгнанный, Как заключенный, как больной, Темна твоя дорога, — странник, Полнонь пахнет хлебу чужой. А здесь, — в глухом чаду понара, Остаток горсти суля, Мы ии одного удара, Не отклонили от себя.

И знаем, что в оценке поздней



Оправдан будет каждый час... Но в мире нет людей

бесслезной, Надменной и проще нас. И закономерно в эти годы «печаль и тревога из-под пера Ахматовой наряду с проразительными стихами о любви («хорошо здесь; и шелест, и хруст...», «Я гибель накликала милому...», «Заплаканная осень, как вдова...») выходят строки эпической мощи и высокой гражданской страсти:

Я — Голос ваш, — жар вашего дыхания, Я — отражение вашего лица, Напрасных крыл — напрасны трепетания, Ведь все равно я с вами до конца.

К сожалению, эпоха вскоре взяла за правило глушить любой голос, который смел не поддакивать «кременскому горцу» и его приспешникам. С 1922 по 1966 год (год смерти Ахматовой) у нее вышли лишь четыре книги — лучшая в 1965 году. Десятилетиями ее имя почти не появлялось в

печати: «Ни звука, ни стопа, ни крика».

В одном из ранних стихотворений Ахматова высказала предположение: «Трудный путь мне предстоит. А уже на склоне лет, оглядываясь на пережитое, признается: «Я под крылом у гибели все тридцать лет жила».

Дом был проплат, и проплато дело, Тщетно песня звенела И глаза я поднять не посмела Перед страшной судьбой своей. Оскарившая пречестное слово, Расстоптали священный глагол, Чтб с сиделками тридцать седьмого Мыла я окровавленный пол. Разлучили с единственной сыном, В казематах пытали друзей, Обручили невиданным тыном Крепко сламенной.

Наградил меня немотом. На весь мир океанно кляня, Обокружили меня клеветой, Опояли отравой меня

Потому нас так властно притягивают к себе чужие строки поэта, что в них воплощается характер поразительной глубины и мощи. Характер человека, способного уберечь свое достоинство в противостоянии и самым жестоким обстоятельствам.

Вскоре после Голубей, рассказывает Л. Самойлов, был устроен литературный вечер, где участвовала Ахматова. Весь зал поднялся, чтобы приветствовать поэта. Когда об этом доложили Сталину, он спросил: «кто организовал вставание?» Организовавший купил своей особы, Сталин не любил людей, у которых была самостоятельная слава. Вскоре и последовало то постыдное постановление.

Анна Андреевна, тяжело пережившая очередную удар судьбы, горестно сокрушалась: «Скажите, зачем вели-

И, до самого края доведши, Проминуто оставили там. Любо мне, — городской сумасшедшей, По предсмертным бродить площадям.

В чрезвычайно содержательных «Заметках об Анне Ахматовой», принадлежащих перу ее верного друга Лидии Корнеевны Чуковской (их с юньского номера начинает публиковать журнал «Нева»), приводится впечатляющее ахматовское суждение: «То, что пережили мы, да-да, мы все, потому что застали, прозякаем! — не запечатлела ни одна литература. Шекспировские драмы — мелочь по сравнению с жизнью каждого из нас. О том, что пережили казенные или лагерники, я говорить не смею. Это не называемо словом. Но и каждая наша благополучная жизнь — шекспировская драма в тысячекратном размере. Немые разлуки, немые черные кровавые весты в каждой семье. Невиданный траур на матерях и женах...».

НО ЧЕМ тяжелее складывалась ее жизнь (как, впрочем, и жизнь миллионов ее сограждан), тем мужественнее становилась ее речь. И чем ближе подступало отчаяние, тем тверже, возмужавший рот повторал слова надежды и веры. Об этом свидетельствует и задуманный ее страшные дни ежовщины» «Ревизия». Об этом говорят и стихи, созданные в годы Великой Отечественной, когда после многих лет вынужденной немoty ахматовское слово зазвучало с новой силой:

И та, что сегодня прощается с милым, — Пусть боль свою в милым, — в силу она переплывает. Мы детям ильямем, ильямем могилам, Что нас покорится никто не заставит!

Потому нас так властно притягивают к себе чужие строки поэта, что в них воплощается характер поразительной глубины и мощи. Характер человека, способного уберечь свое достоинство в противостоянии и самым жестоким обстоятельствам.

Вскоре после Голубей, рассказывает Л. Самойлов, был устроен литературный вечер, где участвовала Ахматова. Весь зал поднялся, чтобы приветствовать поэта. Когда об этом доложили Сталину, он спросил: «кто организовал вставание?» Организовавший купил своей особы, Сталин не любил людей, у которых была самостоятельная слава. Вскоре и последовало то постыдное постановление.

Анна Андреевна, тяжело пережившая очередную удар судьбы, горестно сокрушалась: «Скажите, зачем вели-

кой моей стране, изгнавшей Гитлера со всей техникой, надо было пройти всеми танками по грудной клетке одной большой старухи».

«Трудное время для сердца было — этой строчкой юньской поэмы «У самого моря» Ахматова могла обмолвиться в любое из десятилетий своей — и нашей! — жизни. И стихи ее, слышавшие, «как по земле идет с котомкой лихой», становились для тех, кому выпадало их читать или слушать, необходимым утешением и духовной опорой — они помогали хранить достоинство и не разуваться в раскоте добра.

Пройдя сквозь все, чем можно испытать живущего: войны, болезни, бедность, аресты и утраты близких, клевету, равнодушие, — Ахматова неизбежно была свое переплывала в силу. И — «в ответ на все сердца» — силой своего характера помогла быть сильным и другим.

Поэзия была для нее делом жизни. Ахматова гордилась званием и судьбой русского поэта. И стихи она писала так, будто была уверена, что их может прочесть сам Пушкин.

О ДИИ из первых ее критиков, будучи знаком лишь с двумя ее начальными книгами, уверял: «Прочитай стихи Ахматовой, мы наполнимся новой гордостью за жизнь и за человека...» С еще большим правом эти слова можем повторить мы, представляющие ее творчество в куда более полном объеме.

Едва ли какой-то поэт так охотно посвящал свои стихи близким и дорогим людям, как Ахматова. И едва ли кому из поэтов нашего столетия посвящено столько стихотворных признаний, сколько их адресовано Ахматовой. Из этого множества процитируем, что принадлежит Владимиру Коринкову. Под ними я готов подписаться. Как, надеюсь, и вы.

Ваши строки неслышны, Как российская тьма, Не отчаянно высились, Как молитва и мечта, Отмыла душа дочиста, Уводя от суеты Благообразием одиночества И величием беды. «Век дороги не прокладывая, Не проглядываясь мгла, Вога не было, Ахматова На земле тогда была.

Леонид БЫКОВ.

НА СНИМКЕ: «Портрет А. А. Ахматовой», 1928 год, художник Н. А. Тырс. Этот портрет — эскизот Государственного Русского музея. Фотохроника ТАСС.

Быстрее! Выше! Сильнее!

51:39:09

СПОРТИВНАЯ СТРАНИЦА

САММЕТ

«...Костя заскочил на площадку вагона, вскинул правую руку, скатую в кулак, и крикнул, поймав шум вокзальной суеты: ступи колес набирающей скорость поезда: «Я выиграл «Европу»!» («Сервийский рабочий», 12 октября 1986 года).

Ему не было тогда и семнадцати. Только-только закончил школу. Только-только «добоксировал» до «мастера». И по большому счету, едва ли успев несколько первых шагов... Но «Европу» он тогда действительно выиграл. И блестяще. Все четыре боя завершил со счетом судейских записок — 5-0. Это был чемпионат континента 1986 года среди юниоров. Это была первая крупная победа Константина Цюо...

Реваншизм

ВЛАДИМИР Цезаревич Черня ко второй «Европе» — уже среди взрослых — своего ученика готовил долго и кропотливо. За два месяца до чемпионата он предпринял боевую атакую на традиционном международном турнире в Бухаресте под названием «Золотой пояс». Чисто тренировочную, приключенческую атакую — победа здесь вовсе не требовалась: Константин даже все стоял не стал, выступал в первом поулдеринге (до 63,5 кг). И все-таки «пояс» вручили ему. И — снова тренировки, тренировки, тренировки...

Настал день отъезда. Таких эмоций, как два с половиной года назад, уже не было. А была (фотограф поймал их в выдохатель у самого вагона поезда) спокойная уверенность. Хорошо скрывшая каплю внутреннего волнения. Они уже знали, что в составе команды ГДР в Афинах «летит» Андрей Цулов. Соперник номер один. Маститый боец, отобравший у Цюо олимпийскую медаль Сеула. Тогда, 24 сентября

вала пуловскую. Константин держался нацелу, стегер обе перчатки Андреса и много маневрировал. В «рубку», как в Сеуле, не кидался. Два удара — разрыв дистанции — маневр, удар — разрыв — маневр... Боксировал спокойно и четко, как на тренировке.

Все три раунда они отработали здорово. Я говорю «они», потому что каждый бей ученика «выкручивает» тренера не хуже, чем свой собственный. В бою они — единое целое. И неудивительно, если ученик проигрывает, когда рядом нет учителя... Цулов так и не смог «догнать» Цюо. Как ни старался. Защита сервца была безупречной.

«Уважаемая редакция! Среди болельщиков ходят упорные разговоры, что «Автомобилист» понизил несколько сильнейших хоккеистов — Семенов, Бякин, Попов, Мартемьянов и другие. Прокомментируйте ситуацию...»

«...Когда будет известен календарь чемпионата СССР по хоккею с шайбой?»

В. СМЕРНОВ.

«Советский спорт» дал информацию о выходе хоккеиста гильского «Спутника» в первую лигу, а вы пишете, что он остался по второму. Помогите?»

С. ТЮРИН.

За разъяснением, что нового в свердловском хоккее, редакция обратилась к самому компетентному специалисту — трюнеру по Свердловской области В. Г. ШУМКОВУ:

Перерыв действительно действовал освежающе. Владимир Цезаревич встретил шумно дышащего Цюо вопросом:

— Ты что делаешь? Как мы договорились? Ты должен был сейчас поиграть с ним, а не поводить, обмануть. Спровоцировать на атаку. А ты снова дрались! Он уже готов к тому, что ты будешь драться. Теперь придется обманывать в третьем.

«Зрители, судьи, тренеры, — все были ошарашены началом последнего раунда. А больше всех — Думитреску. Он будто решил проверить на прочность мощнейшую дверную засов — а дверь оказалась открытой. Он ожидал бегового темпа — а соперник уходил и маневрировал. Он настроился на жесткий ближний бой без прологов и эпилогов — но каждый его удар проваливался в пустоту. Константин ускользал, уклонялся и финтиль. Он танцевал, он играл на ринге, как на театральных подмостках. Многие из зрителей в телевизионном эфире трансляции финала болевших зрителей закружили руками: проиграл, провалился концовку. А это был не проигрыш. Это был высший класс бокса. Не того бокса, который размазывание руками, а того, который искусство филигранной защиты, творческий союз силы и мысли.

Итак, к званию чемпиона СССР-89 Костя прибавил и титул сильнейшего на континенте. Двадцатипятилетний боксер назван лучшим по результатам опроса журналистов, аккредитованных на чемпионате Европы, и награжден специальным призом. А представители АИБА вручили ему еще одну награду — перелетный Кубок Никитфорова-Денисова, которым Международная ассоциация любительского бокса награждает лучшего спортсмена континента. Его привез из ГДР среднее Георг Маске. И все же думаю: не самое это важно. Все это — лишь вынужденный итог гонимых побед на «большой Европе». Той, что была одержана Цюо в первом бою. К ней они с Черней готовились полгода. И она для них дороже всех остальных.

«...В перерыве между боями Владимир Цезаревич совсем случайно столкнулся с Цуловым. У того была масса времени, Черня же торопился, но мимо не прошел. Разговорился на том многозначном «эсперанто», которым часто пользуются спортсмены на международных соревнованиях. Унаал: Андрей женился, ребенка ждут. Владимир Цезаревич поздравил и спросил: «Москва, чемпионат, сентябрь — приедешь?» Цулов понял, закивал: уж чемпионат-то мира он никак не пропустит. «Сиксти фри?» — спросил снова. «Ну, сиксти!» — был ответ. Мол, останься в своей категории. — Реванш!»

Черня пожал ему руку и подумал: «Ну нет, брат. Не будет тебе больше реванша».

Д. МУРЗИН.

Фото Р. ЧИТАНШИНА.



1988 года, в 1/8 финала турнира боксеров Костя не сумел придержать «душу» за крыльями и бросился рубиться, позабыв о тактическом плане. А тренера рядом не было. Проиграл бой. 2:3. И теперь обязан доказать себе и тренеру, что был ошибкой. Которая не повторится.

«...28-й чемпионат Европы по боксу стартовал во Дворце мира и дружбы греческой столицы 29 мая. Жребий свал с их мечтой. Вместе с Костей на ринг вышел олимпийский чемпион в весовой категории до 60 кг Цулов.

Итак надежные меча». Цюо назвал один из своих репортажей с афинского ринга специальным корреспондентом «Советского спорта» Борис Грозов. В этой короткой фразе — суть боевого принципа боксерской школы Владимира Черня. Никогда он не учил своих бойцов нокауту, никогда ни на кого не нависал. Упорно вталкивал: классный боксер не тот, который больше бьет, а тот, который меньше получает. Бокс — прежде всего искусство самообороны. Проще говоря: хочешь выигрывать — учишься защищаться. И Константин ошибался всякий раз, когда удавалось тем, кто тогда уклонялся от боя, что Черня называет «махать руками». В олимпийском бою с Цуловым именно так и случилось. Теперь нужно было вспомнить тот тактический план, что они оба набрасывали перед Сеулом. И реализовать его. «Всего лишь».

Мозги Цулова — опасные мозги. Высокий ритм, хорошая «физика». Отличная маневренность. Великолепная защита. И немец ловко использует его. Он жидко использует, прыгает вокруг соперника, «постреляет» в него тонкими приемы (а руки у него, надо сказать, ужасно длинные), потом клин, удар — и опять закрылся, и снова недосагает. Так и набивает очки.

И тактика Цюо в первом поединке отчасти продублиро-

валась пуловской. Константин держался нацелу, стегер обе перчатки Андреса и много маневрировал. В «рубку», как в Сеуле, не кидался. Два удара — разрыв дистанции — маневр, удар — разрыв — маневр... Боксировал спокойно и четко, как на тренировке.

Все три раунда они отработали здорово. Я говорю «они», потому что каждый бей ученика «выкручивает» тренера не хуже, чем свой собственный. В бою они — единое целое. И неудивительно, если ученик проигрывает, когда рядом нет учителя... Цулов так и не смог «догнать» Цюо. Как ни старался. Защита сервца была безупречной.

«Уважаемая редакция! Среди болельщиков ходят упорные разговоры, что «Автомобилист» понизил несколько сильнейших хоккеистов — Семенов, Бякин, Попов, Мартемьянов и другие. Прокомментируйте ситуацию...»

«...Когда будет известен календарь чемпионата СССР по хоккею с шайбой?»

«Советский спорт» дал информацию о выходе хоккеиста гильского «Спутника» в первую лигу, а вы пишете, что он остался по второму. Помогите?»

С. ТЮРИН.

За разъяснением, что нового в свердловском хоккее, редакция обратилась к самому компетентному специалисту — трюнеру по Свердловской области В. Г. ШУМКОВУ:

Перерыв действительно действовал освежающе. Владимир Цезаревич встретил шумно дышащего Цюо вопросом:

— Ты что делаешь? Как мы договорились? Ты должен был сейчас поиграть с ним, а не поводить, обмануть. Спровоцировать на атаку. А ты снова дрались! Он уже готов к тому, что ты будешь драться. Теперь придется обманывать в третьем.

«Зрители, судьи, тренеры, — все были ошарашены началом последнего раунда. А больше всех — Думитреску. Он будто решил проверить на прочность мощнейшую дверную засов — а дверь оказалась открытой. Он ожидал бегового темпа — а соперник уходил и маневрировал. Он настроился на жесткий ближний бой без прологов и эпилогов — но каждый его удар проваливался в пустоту. Константин ускользал, уклонялся и финтиль. Он танцевал, он играл на ринге, как на театральных подмостках. Многие из зрителей в телевизионном эфире трансляции финала болевших зрителей закружили руками: проиграл, провалился концовку. А это был не проигрыш. Это был высший класс бокса. Не того бокса, который размазывание руками, а того, который искусство филигранной защиты, творческий союз силы и мысли.

Итак, к званию чемпиона СССР-89 Костя прибавил и титул сильнейшего на континенте. Двадцатипятилетний боксер назван лучшим по результатам опроса журналистов, аккредитованных на чемпионате Европы, и награжден специальным призом. А представители АИБА вручили ему еще одну награду — перелетный Кубок Никитфорова-Денисова, которым Международная ассоциация любительского бокса награждает лучшего спортсмена континента. Его привез из ГДР среднее Георг Маске. И все же думаю: не самое это важно. Все это — лишь вынужденный итог гонимых побед на «большой Европе». Той, что была одержана Цюо в первом бою. К ней они с Черней готовились полгода. И она для них дороже всех остальных.

«...В перерыве между боями Владимир Цезаревич совсем случайно столкнулся с Цуловым. У того была масса времени, Черня же торопился, но мимо не прошел. Разговорился на том многозначном «эсперанто», которым часто пользуются спортсмены на международных соревнованиях. Унаал: Андрей женился, ребенка ждут. Владимир Цезаревич поздравил и спросил: «Москва, чемпионат, сентябрь — приедешь?» Цулов понял, закивал: уж чемпионат-то мира он никак не пропустит. «Сиксти фри?» — спросил снова. «Ну, сиксти!» — был ответ. Мол, останься в своей категории. — Реванш!»

Черня пожал ему руку и подумал: «Ну нет, брат. Не будет тебе больше реванша».

Д. МУРЗИН.

Фото Р. ЧИТАНШИНА.

Хочешь быть здоровым — будь им!

ТРИ «ДОКТОРА»

«Хотелось бы узнать, как самому закалиться, чтобы не болеть. С чего начинать и как продолжать? Пожалуйста, напишите об этом.»

В. МЕЩЕРЯКОВ.

Свердловск.

Человечество давно познало великие возможности трех природных «докторов» — солнца, воздуха и воды. Они, как и физкультура и спорт, — в распоряжении каждого из нас. Физически проведенное закаливание творит чудеса. Оно не только предохраняет от простуды, но и нормализует нарушенные функции организма. И в первую очередь работы сердечно-сосудистой и центральной нервной систем, психическую деятельность.

ЗАКАЛИВАНИЕ ВОЗДУШНЫМИ ВАННАМИ эффективно производится при температуре воздуха +20-22°C. Затем по мере снижения температуры повышайте свое тело к более про-

хладному режиму. Первые воздушные ванны принимайте в комнате, избегая сквозняков, а через 2-3 дня выходите на открытый воздух (в безветренную погоду). Продолжительность первых воздушных ванн не более 5-7 минут, затем — по 50-60 минут в день.

Во время ванны полезно заниматься гимнастикой, а потом делать водные процедуры с температурой воды +25-30°C. Водичные ванны не рекомендуются во время простуды, обострения поллиатрии, инфекционной болезни сердца, активизации хронических инфекционных заболеваний.

СОЛНЦЕ, воздействуя на организм человека, вызывает в нем разнообразные изменения. Красные, оранжевые и инфра-

красные лучи спектра обладают тепловым воздействием, желтые и зеленые действуют на зрительные анализаторы, синие, фиолетовые и ультрафиолетовые — влияют на биохимические процессы, активизируют защитные свойства крови. Солнечная ванна вызывает незначительное повышение температуры тела. По окончании водных процедур рекомендуется принять душ с температурой воды +30-40°C. Через 2-3 дня продолжительность солнечной ванны в первые три дня не должна превышать 10-15 минут.

Солнечные ванны лучше принимать с 7 до 11 часов утра, так как в этот период инфракрасный и ультрафиолетовый спектры менее активны. Продолжительность солнечной ванны в первые три дня не должна превышать 10-15 минут.

Затем она ежедневно увеличивается на 5-7 минут. После появления загара солнечную ванну можно принимать в течение одного часа ежедневно. Откажитесь от солнечных ванн при гипертонической болезни, эпилепсии, при травмах черепа, частых головных болях, повышенной чувствительности кожи к солнцу.

ВОДНОЕ ЗАКАЛИВАНИЕ — как правило, дополняют к воздушному. Начальная температура воды при этих процедурах должна быть приятной, в пределах +30-40°C. Через 2-3 дня увеличьте область обтирания с плечевого пояса до верхней части туловища с последующим интенсивным растиранием сухим полотенцем до покраснения кожи. Через две недели обтирание все тело, включая руки, затем грудь, живот, спину и ноги. После 7-10 дней полного обтирания снижайте температуру воды на 1°C каждые 3-5 дней. Через 2-3 месяца полного обтирания можно переходить к обливаниям и ваннам.

НА СМЕНУ!
Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зав. редактор 51-38-75 зам. редактор 58-95-48 новости 51-10-66, 56-17-51

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84 спорта 56-17-71 культуры и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-17-50 рекламы и объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году ежедневно, кроме воскресенья и вонедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49.

НС 20475. Заказ № 5215.

Гимнастика тела и духа

Ушу все возрасты покорны

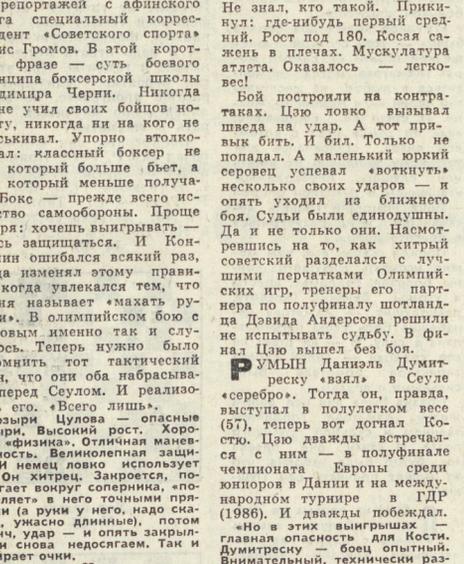
Подвалы — подросткам!

Себя надо заставить!

Почта «Олимпийца»

У порога чемпионата

Спорт-кадр



На байдарках. Фото В. ЯКУБОВА.

Тайм-аут

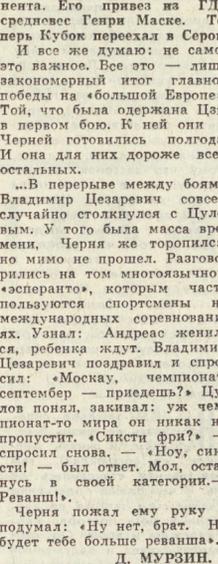


Рис. А. ПЯТКОВА.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
Им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
СР. ТАЛЫН БРАК
24-VI СЕЛЬСКО-ХОЗ. ЧЕСТЬ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
СЕГОДНЯ И ВЬЕ ДЕНЬ
23-VI ПОДКЛИЩИ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОГО КОМБИ
СЕГОДНЯ КОДЕС СВЕТА
23-VI ПРИНЦЕССА ПИРКА

ГОСПИТЕЛЬ
Новая программа.
ЭСТРАДА-ПЯТНОЧНОЕ ШОУ
«РАЗНОЦВЕТНОЕ РЕВИЮ».
Начало вечерних представлений в 19 час.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Художественный фильм «КРОКОДИИ» ДАНДИ-П (Австралия).
Документальный фильм «СЕРПЕНТЫ ПРИРОДЫ». Мультимедийная программа «ФИЛЬМ-МИНУТКА» (Куба).
Сегодня: 11-30, 15-30, 19-30.
23 и 24-VI в 23 часа художественный фильм «ГОРОД ЗЕРО».
24 и 25-VI в 9 час. художественный фильм «КОНДОР» (Бразилия).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТАБЕРЬ — Мужчина и женщина.
СОВНИНО — Мужчина и женщина 20 лет спустя.
САПОТ — Ровная ошма. Роман с названием.
ТЕМП — «Крокодил» Данди-П. Видеоизд. «Возвращение Динида».
УРАЛ — Беглецы. Орфей. Власть соловья. Власть.
УРАЛ — Беглецы. Орфей. Власть соловья. Власть.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН
ФУТБОЛ
Первенство СССР.
23-VI в 19 час.
Матч между командами «УРАЛМАШ» — «РУБИНА».

После матча состоится очередей тираж вещей лотереи.

ПОГОДА

23-24 июня в большинстве районов области ожидается преимущественно сухая погода с температурой воздуха ночью 10-15, днем 23-28 градусов тепла. Ветер восточный, 2-7 метров в секунду. Сохранение засушливых явлений, чрезвычайная пожарная опасность в лесах области.

ДК им. ГОРЬКОГО — Ассоциация злоумышленников.

МИР — Мужчина и женщина 20 лет спустя.

ДРУЖБА — Мужчина и женщина 20 лет спустя. Отцы (две серии).

СОВРЕМЕННОСТЬ — Тайна острова чудовищ.

ИСКРА — Отцы (две серии). Мелодрама. Враг мой.

ЮНИОН — Ровная ошма. Ловушка для мошенников.

ЭКРАН — Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗЛАМЫ — Утреннее шоссе. ИМ. МАЯКОВСКОГО. Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗАРЯ — Связь через лицерею (две серии). Маленькая Вера (две серии).

РОДИНА — Роман с названием.

КОМСОМОЛЕТ — Связь через лицерею (две серии).

СТРЕЛА — Одноклассники.

ДК им. ГОРЬКОГО — Ассоциация злоумышленников.

МИР — Мужчина и женщина 20 лет спустя.

ДРУЖБА — Мужчина и женщина 20 лет спустя. Отцы (две серии).

СОВРЕМЕННОСТЬ — Тайна острова чудовищ.

ИСКРА — Отцы (две серии). Мелодрама. Враг мой.

ЮНИОН — Ровная ошма. Ловушка для мошенников.

ЭКРАН — Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗЛАМЫ — Утреннее шоссе. ИМ. МАЯКОВСКОГО. Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗАРЯ — Связь через лицерею (две серии). Маленькая Вера (две серии).

РОДИНА — Роман с названием.

КОМСОМОЛЕТ — Связь через лицерею (две серии).

СТРЕЛА — Одноклассники.

ДК им. ГОРЬКОГО — Ассоциация злоумышленников.

МИР — Мужчина и женщина 20 лет спустя.

ДРУЖБА — Мужчина и женщина 20 лет спустя. Отцы (две серии).

СОВРЕМЕННОСТЬ — Тайна острова чудовищ.

ИСКРА — Отцы (две серии). Мелодрама. Враг мой.

ЮНИОН — Ровная ошма. Ловушка для мошенников.

ЭКРАН — Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗЛАМЫ — Утреннее шоссе. ИМ. МАЯКОВСКОГО. Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗАРЯ — Связь через лицерею (две серии). Маленькая Вера (две серии).

РОДИНА — Роман с названием.

КОМСОМОЛЕТ — Связь через лицерею (две серии).

СТРЕЛА — Одноклассники.

ДК им. ГОРЬКОГО — Ассоциация злоумышленников.

МИР — Мужчина и женщина 20 лет спустя.

ДРУЖБА — Мужчина и женщина 20 лет спустя. Отцы (две серии).

СОВРЕМЕННОСТЬ — Тайна острова чудовищ.

ИСКРА — Отцы (две серии). Мелодрама. Враг мой.

ЮНИОН — Ровная ошма. Ловушка для мошенников.

ЭКРАН — Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗЛАМЫ — Утреннее шоссе. ИМ. МАЯКОВСКОГО. Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗАРЯ — Связь через лицерею (две серии). Маленькая Вера (две серии).

РОДИНА — Роман с названием.

КОМСОМОЛЕТ — Связь через лицерею (две серии).

СТРЕЛА — Одноклассники.

ДК им. ГОРЬКОГО — Ассоциация злоумышленников.

МИР — Мужчина и женщина 20 лет спустя.

ДРУЖБА — Мужчина и женщина 20 лет спустя. Отцы (две серии).

СОВРЕМЕННОСТЬ — Тайна острова чудовищ.

ИСКРА — Отцы (две серии). Мелодрама. Враг мой.

ЮНИОН — Ровная ошма. Ловушка для мошенников.

ЭКРАН — Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗЛАМЫ — Утреннее шоссе. ИМ. МАЯКОВСКОГО. Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗАРЯ — Связь через лицерею (две серии). Маленькая Вера (две серии).

РОДИНА — Роман с названием.

КОМСОМОЛЕТ — Связь через лицерею (две серии).

СТРЕЛА — Одноклассники.

ДК им. ГОРЬКОГО — Ассоциация злоумышленников.

МИР — Мужчина и женщина 20 лет спустя.

ДРУЖБА — Мужчина и женщина 20 лет спустя. Отцы (две серии).

СОВРЕМЕННОСТЬ — Тайна острова чудовищ.

ИСКРА — Отцы (две серии). Мелодрама. Враг мой.

ЮНИОН — Ровная ошма. Ловушка для мошенников.

ЭКРАН — Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗЛАМЫ — Утреннее шоссе. ИМ. МАЯКОВСКОГО. Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗАРЯ — Связь через лицерею (две серии). Маленькая Вера (две серии).

РОДИНА — Роман с названием.

КОМСОМОЛЕТ — Связь через лицерею (две серии).

СТРЕЛА — Одноклассники.

ДК им. ГОРЬКОГО — Ассоциация злоумышленников.

МИР — Мужчина и женщина 20 лет спустя.

ДРУЖБА — Мужчина и женщина 20 лет спустя. Отцы (две серии).

СОВРЕМЕННОСТЬ — Тайна острова чудовищ.

ИСКРА — Отцы (две серии). Мелодрама. Враг мой.

ЮНИОН — Ровная ошма. Ловушка для мошенников.

ЭКРАН — Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗЛАМЫ — Утреннее шоссе. ИМ. МАЯКОВСКОГО. Женщина французского лейтенанта (две серии).

ЗАРЯ — Связь через лицерею (две серии). Маленькая Вера (две серии).

РОДИНА — Роман с названием.

КОМСОМОЛЕТ — Связь через лицерею (две серии).

СТРЕЛА — Одноклассники.

ДК им. ГОРЬКОГО — Ассоциация злоумышленников.

МИР — Мужчина и женщина 20 лет спустя.

ДРУЖБА — Мужчина и женщина 20 лет спустя. Отцы (две серии).</