

# НАШЕ ВРЕМЯ

В поездку дискуссии идеологического актива

## А ЕСТЬ ЛИ ВЫБОР?

Совещание-дискуссия идеологического актива области, которое пройдет 16-17 июня, — явление в общем-то необычное. Проблемы комсомольской организации сконцентрированы до такой степени, что проводить обычный пленум уже недостаточно. Потребовалась серьезная конструктивная дискуссия «О стратегии и тактике политической работы комсомольских организаций области в целях обретения авторитета комсомолом». Несколько космозначимая эта повестка, содержащая в себе, том не менее, очень «большую» тему — падение авторитета организации, негативное отношение молодежи к комсомолу, неудачные попытки оживления Союза молодых коммунистов, как еще недавно именовали его с трибуны.

Подводя итоги бесед с комсомольцами и инеосоюзной молодежью, могу выделить три наиболее распространенных точки зрения на сегодняшнее состояние областного комсомола.

Первая (назовем ее «традиционной»): организация нужна, только необходимо перестроить работу аппарата, дать больше самостоятельности первичным организациям, внести изменения в Устав комсомола, больше внимания уделять экономике и досугу...

Вторая («революционная»): бессмысленные попытки реанимации комсомольской жизни ни к чему не приведут, комсомол себя давно изжил, само название отпугивает молодежь, а значит, пора признать факт и создать нечто принципиально новое, незаурядное, привлекательное и по программе, и даже по названию, упреждая разветвленную сеть аппаратов, предоставить свободу и равноправие всем молодежным группам и объединениям.

Третья («перестроечная»): комсомол, безупречно потеряв авторитет, не имеет резервов, возможности до конца не исчерпаны, нужны только свежие идеи, больше конкретных дел,

реальная отдача от работы аппарата, продуманная молодежная политика, предоставление самостоятельности и демократичности всех структур.

Более детальные программы действий есть у лидеров сургутской встречи, у вузовского комсомола...

Прошедший пленум ЦК ВЛКСМ показал всю напряженность сегодняшней ситуации с ВЛКСМ, вот почему и в областной организации решили выявить весь спектр мнений, чтобы понять наконец: куда, как идти, что перестраивать и кому.

Наша газета 25 мая опубликовала анкету для тех, кто все еще неравнодушен к комсомолу. Увы, обилие откликов не получилось (может, в этом виноват Съезд народных депутатов, на котором сфокусировали внимание людей).

Так или иначе, мы можем предложить читателям мнения только одного секретаря комитета ВЛКСМ Свердловского завода радиоаппаратуры Светланы Прилепиной:

— Организация у нас общественно-политическая. И естественно, комсомол должен иметь политическую направленность. Но это не значит, что он должен быть однородным, монополющим всю политическую власть от имени молодежи. Я — за объединение различных групп молодежи под эгидой комсомола, за союзы молодежи.

Программа... Здесь, я думаю, нужен референдум, он и определит — какой быть программе, как она должна отразить все течения, все интересы, защитить права молодых. Устав, конечно, требует пересмотра, сегодня он соответствует ситуации процентов на тридцать, не больше.

Вопрос о численности: конечно, количества членов в организации отражает ее престиж, но лишь тогда, когда у молодежи есть выбор, альтернативные варианты, а не так, как было до сих пор: асы дети — пионеры, все молодые люди — комсомольцы или некомсомольцы. Когда у

ВЛКСМ будет серьезная альтернатива, можно будет по численности и росту рядов определять престижность, авторитетность.

Кадровая политика... На своем веку я много потрудились в роли «функционера» и могу сказать уверенно: секретари, комсорг находятся между двух, а то и трех огней, но просто самой системой оставлены в такие условия, что не могут не оторваться от нужд комсомольцев.

Вот посмотрите: если я, к примеру, откажусь от сотрудничества с административной заведомо, не буду прислушиваться к мнению партийной организации, СТК и т. д., я хоть и ближе стану к «рядовым комсомольцам», сделать для них ничего уже не смогу. Ведь мы несамостоятельны, часто бесправны... Снизу дают «первички», сверху — администрация. И только экономическая независимость может избавить нас от таких неволи.

Этот вопрос, кстати, и в другом вопросе анкеты, о соотношении идеологии и экономики. Никакая пропаганда, даже самая мудрейшая, не спасет, если за словами нет дела, заинтересованности. Перекося, конечно, есть и здесь, но это не вина комитетов комсомола, ведь каждый идет по своему разумению, почти вслепую... Я вот — бухгалтер, не экономист, каково мне организовать хозрасчетные комсомольские предприятия? Инструкции, прилагаемые к уставу обкома и ЦК, настолько оторваны от реальной жизни, а порою просто противоречат самим себе, что применить их в практике невозможно. Нет четкости, определенности, а комсомольцы требуют от нас не обещаний, а практических дел. Без материальной независимости сегодня вообще не о чем разговаривать. Экономика — это политика, па — моему, это должно быть дано ясно всем.

О средствах массовой информации. Мне кажется, что сам вопрос сформулирован «аппаратно». Я не разделяю организацию на комитеты

и всю организацию, как это написано в анкете. И средства массовой информации не имеют права быть только под руководством комитета комсомола, это трибуна всех членов организации, более того, на страницах комсомольской печати обязательно должен присутствовать весь спектр мнений молодежных групп, объединений. Мы монополюзируем печать, а нарождающиеся движения, группы не имеют возможности высказаться, поспорить с комсомольцами на равных.

И, наконец, о взаимоотношениях с пионерами. Как и с другими самостоятельными организациями — взаимоотношения должны быть партнерскими, дружескими. Командовать кем бы то ни было — нельзя. Только когда мы признаем за каждой организацией право на собственное развитие — у нас и будет союз партнеров, а не иерархия «пертия — комсомол — пионеры».

Когда у подростков, молодых людей будет выбор, — можно будет говорить о выходе из тупика, из кризиса в комсомоле. Пока такого выбора, многовариантности нет — наши блонды намерены поднять авторитет организации, оживить работу обречены на неудачу.

Жаль, конечно, что не все заинтересованные лидеры комсомола высказали свою точку зрения. Но думаю, приведенное выше мнение секретаря заводской организации отвечает на многие вопросы, предложенные обкомом ВЛКСМ.

Вперед — дискуссия. От того, как повернется ее ход, какие выводы прозвучат на ней — будет зависеть, без преувеличения, судьба областной комсомольской организации. В стоячей воде нужно выбирать: идти ли по дну или попытаться выбраться на землю, твердо встать на ноги. Выбор за вами, комсомольцы! С. МОЛОДЦОВ.

## ДЕСЯТЬ ГЛАВНЫХ ВОПРОСОВ...

Да, на обсуждение совещания — дискуссии идеологического актива областной комсомольской организации «О стратегии и тактике политической работы комсомольских организаций области в целях обретения авторитета комсомолом», что начинается сегодня, выписаны десять вопросов. Напомним их кратко.

1. Политическая направленность комсомола. В чем заключается ее суть?

2. Почему у политической организации, а ВЛКСМ является таковой, нет своей программы? Какой она должна быть?

3. Устав ВЛКСМ. Способствует ли он сегодня развитию творчества и самостоятельности первичек?

4. Справедлива ли истина: чем больше в нашей организации числится членов, тем выше ее авторитет?

5. Своих лидеров сейчас комсомольские организации избирают демократично. Но почему эти лидеры не всегда становятся на сторону молодежи?

6. Как добиться максимального представительства молодежи, комсомольцев в Советах?

7. На что ориентироваться в идеологии: на пропагандистские акции или на кропотливую работу с каждым молодым человеком?

8. Как поставить хозрасчетную деятельность комсомола на службу воспитания молодежи?

9. Чей орган газета «На смену»? — обкома ВЛКСМ или областной комсомольской организации?

10. Комсомолец и пионер. Какими должны быть отношения между ними?

Лето торопит



В народе говорят: летний день год кормит.

Для нынешнего лета это мудрость вдобавит справедлива.

Затянувшаяся весна сдвинула сроки окончания посевных работ недели на две, не оставила времени на расквашку, переделки.

Не успели механизаторы сеялки с полей убрать, а уже пора вести обработку полей, и трам от тепла и дождей сон как пошел в рост, значит, сеянок скоро.

Отец и сын Брусицины, по сути, с начала посевных работ не уходили с полей. Юрий Александрович и Олег работают в составе арендного участка картофелеводства совхоза «Мезенский» Белоярского района.

Их товарищи заняты возделыванием основной культуры — картофеля.

а семейному дуэту досталось выращивание овощей и зеленый конвейер. Капуста, морковь, свекла — каждая из этих культур с горохом, особым подходом требует.

Но, как считают специалисты хозяйства, Брусицины дело ведут умело: что сын не знает — отец подскажет, где отцу тяжело — сын поможет.

Сами механизаторы считают, что на арендном подраде работать лучше, самостоятельности больше и получаешь за свой труд немало.

Близже это к крестьянской сути.

Белоярский район. НА СНИМКЕ: Юрий Александрович и Олег Брусицины.

В. МИХАЙЛОВ. Фото В. ЯКУБОВА.



## Наш банк информации

### Вальс сорок первого года

Встреча через годы... Для десятков этих увлеченных сединами людей встреча на полувекшом юбилее средней школы № 5 действительно была разделена от предыдущей многими — многими годами.

На стелдах были подборки фотографий, посвященные отдельно каждому выпускнику на столбах дорожки развешены — школьные журналы разных лет, письма, результаты многолетних поисков следовости. Все это увидели гости, благодаря энтузиазму, предке всего директору школьного музея П. Ф. Зюзицу.

Звучали песни, много рассказывали о своих учителях и товарищах. 78 учителей и выпускников не вернулись с фронтов Великой Отечественной войны. Почти их светлую память. Песня «Вальс сорок первого года» словно еще раз вернула многих ветеранов в те дни, когда они беззаботно веселились на своих выпускных вечерах, намечая планы на годы вперед...

Участники встречи приняли решение обратиться в исполком с просьбой о присвоении школе № 5 имени одного из выпускников — Героя Советского Союза А. И. Вукарича, а одной из улиц Верхней Пышмы дать название в честь земляков — героев Аджикушак.

Верхняя Пышма.

### «Каникулы — не время для безделья...»

...Для Шурки Игесина наступил беспокоеный день. Только проснется утром, удивился, перекурил — и на «дикий» паж. А там уже ждет компания: Валерик Ситников, Толян Петров, Радик Галимуллин и кто-то из новичков. Дело в том, что эти мальчишки из различных школ Верх - Игесского и Ленинского районов Свердловска решили за лето стать

Одним из выходов, я думаю, будет сосредоточение усилий комитетов ВЛКСМ на решении самых насболевших проблем:

— строительство жилья для членов ВЛКСМ;

— создание «индустрии» отдыха для молодежи;

— выпуск товаров молодежного ассортимента;

— защита окружающей среды.

А в деятельности комсомольских предприятий должны предусматриваться приоритеты и преимущества для членов ВЛКСМ, естественно, не в ущерб прибыли.

Завершая, хочу заметить, что в газетной публикации сказать все, что думаю, просто невозможно, но разговор на эту важнейшую тему необходимо продолжить.

Ю. ДЕМОЧКИН, инструктор обкома ВЛКСМ.

### Ах, белый теплоход!

Любят границы свою небольшую речную флотилию. Да и как не любить, не уважать великому поэту, для которого по воде и можно добраться. Первый из них, который состоялся в отдаленные времена — местных жителей всегда привлекало. Когда небольшой теплоход и мчал. Учащийся местной школы под руководством директора Еремитского Дома культуры Анатолия Дмитриевича Пономарева подготовили для команды и одесситов даже небольшой концерт, который состоялся прямо в салоне теплохода. Особенно понравилась речникам песня «Белый пароход» в исполнении юных артистов.

В эти дни весь коллектив писали «Ах, работаю на пароходе». Рядом с пароходом, речотечно, и надо успеть выполнить планы пассажирских перевозок и грузоборота. Так что короткий отдых, и вновь в плавание.

Гаринский район.

В. МИХАЙЛОВ.

### А если свой «Арбат»?

Разговоры эти шли не один год. Как сохранить Камышовую свой неповторимый облик? Ведь сегодня в эру бетона — шлакобетонного строительства можно не только не создать ничего, что остановит взор потомков, но и разрушить целостный ансамбль, завещанный строителями прошлого.

Об этом шел разговор и в комсомольских организациях города, и в других, да и просто среди неравнодушных жителей. И вот недавно состоялся на эту тему конкретный разговор на совете директоров промышленных предприятий города. Речь шла о реконструкции улицы К. Маркса, которую намечено сделать своеобразным «Арбатом» города.

«Представьте, что вы тихим летним вечером не торопясь

У каждого из нас — свой Пушкин. Кто-то поклоняется великому поэту, для кого-то ближе всего гроза Александра Сергеевича, но каждый, наверное, пережил минуты, когда осознавал в дни радости и горести истинное величие и глубину творчества великого гуманиста земли русской.

«Пушкин в жизни», «Пушкин и мы» — таковы основные темы сразу двух фестивалей, которые стартуют в день рождения А. С. Пушкина в Реде.

Дежурный по новостям В. ФЕДОРОВ.

### Пушкин и мы

Интервью с ландшафтным архитектором с ректором Свердловского архитектурного института Геннадием Сергеевичем Заникиным.

«Мир сегодня»: Во главе джазовых программ «Гризон» в Японии лидер ансамбля «Поп — механика» С. Курехин.

Сегодня в номере:

2 3 4

Прошу слова!

## НЕ НАДО «ГНАТЬ ЛОШАДЕЙ»

В последнее время много говорится о кардинальной экономической реформе, о создании предприятий нового типа, многообразии видов собственности, свободном рынке средств производства. Некоторые элементы экономической реформы уже стали реальностью нашей хозяйственной жизни — кооперативное движение, аренда, хозрасчет. В ряду перестроенных экономических явлений стоит и хозрасчетная деятельность ВЛКСМ, или, как ее порой называют, «комсомольская экономика».

В последние год-два в стране создано около четырех тысяч центров НТМ, молодежных центров, штабов трудовых объединений молодежи и других молодежных предприятий. Инициативным движением для них стали попытки в ходе перестройки правительственных и партийных документов, а благодарную почву — энергия, предприимчивость, хозяйская хватка молодых людей. Способствовало инициативам и то, что наша экономика имеет огромные неиспользованные резервы, в ней есть целевые звенья, где зачастую конкурентов у молодежных предприятий или нет, или есть только в лице кооператоров. «Молодежная экономика» изначально создавалась на принципиально новой основе, на нее не давил груз ведомственных инструкций и запретов, не было над ней и громоздкой управленческой пирамиды в виде главков, управлений, министерств. Все это обеспечило бурный рост молодежных предприятий.

Не обошла эта волна и Средний Урал. В стране пока нет специальной статистики, но сменю вас заверить, что по числу молодежных предприятий и по размаху их деятельности наша областная комсомольская организация в числе лидеров. На сегодня у нас создано 34 центра НТМ, 130 молодежных предприятий, у 250 комитетов ВЛКСМ открыты в банках собственные счета, благодаря чему они могут вести хозрасчетную деятель-

ность на основе договоров — подряда. Все это и хорошо, и плохо. С одной стороны, такая деятельность позволяет решать многие молодежные проблемы, положительно сказывается на работе комсомольских организаций, с другой — нам приходится «аккуратно» горькие плоды первопроходцев. К последнему молодежи Урала не привыкать, инициатива с мест уже неоднократно себя оправдывала, но думать, что же мы творим, анализировать пройденный путь — нам надо обязательно.

Пока не захалили «не в ту степь», следует на секунду остановиться, разбираться, почему ВЛКСМ возникает там, где и «большая экономика». Что это дает комсомольцам и хозяйству области? Какие приоритеты должны быть в этой работе? Что важнее — деньги, заработанные предприятием комитета комсомола, или социальный эффект от его деятельности?

Я занимаюсь вопросами хозяйственной деятельности комсомола, и у меня сложилась своя личная точка зрения, если хотите, концепция на этот важный вопрос. Во-первых, считаю, что комсомол должен заниматься хозяйственной деятельностью. К этому его подталкивает и ситуация в обществе и, главное, желание многих членов ВЛКСМ «попробовать свои силы, реализовать свои возможности. Кто должен оказывать им политическую, организационную и финансовую помощь? Естественно, орга-

низация, членами которой они являются. Поэтому, на мой взгляд, комсомол должен развивать свою экономическую деятельность в следующих целях:

— участие в решении народнохозяйственных задач в соответствии с Уставом ВЛКСМ;

— реализация идей, замыслов молодежи, деловых и творческих способностей молодых людей;

— укрепление финансовой базы комсомола;

— обеспечение возможностей дополнительного заработка для молодежи (прежде всего членов ВЛКСМ), создание новых рабочих мест для молодежи и подростков (прежде всего учащихся);

— выпуск изделий и оказание услуг для молодежи;

— участие в переходе области на территориальный хозрасчет.

Чтобы выполнять эти задачи, комитеты ВЛКСМ создают центры НТМ, молодежные центры, штабы ТОМ и другие предприятия в том числе и совместные — с государственными предприятиями, кооперативами, общественными организациями.

Деятельность комсомольских предприятий уже дает определенный эффект в масштабах области. Направление их работы самые разнообразные. От организации видеосалонов до создания заводов и строительных трестов. На этих предприятиях применяются как самые простые технологии, так и создаются новейшие. Так, например, предприятия обкома ВЛКСМ ПО «Керамика» и КЭНПО ведут принципиально новые разработки, ПО «Керамика» — по изготовлению высокопрочной керамики, а КЭНПО, среди многих других направлений, разработку и внедрение одной из первых в стране цифровых АТС. Разработкой центра НТМ «Урал» в области медицины вызвали интерес и у зарубежных партнеров.

Примеров разработок высокого уровня, особенно у центров НТМ, немало. Но все-таки большую часть объемов молодежных предприятий составляет деятельность посредничества и культурно — концертная, особенно создание видеосалона. Что же, это вполне естественно: туда, где прибыль боль-

ше, устремляются все желающие, да и необходимо заработать начальный капитал для более серьезной, но требующей финансовых затрат работы.

Но стремление заработать деньги быстрее — не главная причина такого положения. На этапе создания и затем существования предприятия снежным комом нарастают десятки и сотни проблем. Преимущество молодежных предприятий начинают поворачиваться оборотной стороной. Главными проблемами является отсутствие помещений, поставок сырья, материалов и оборудования (комсомольские предприятия не имеют права купить за наличный расчет все, что им хочется), трудно или невозможно получить кредиты.

Очень слаба нормативная база комсомольских предприятий, до сих пор не созданы документы, определяющие внутренний порядок их деятельности, без которых невозможна работа предприятия при любой модели экономики. Как быть с бухгалтерским, оперативным, статистическим учетом, как должен строиться взаимоотношения с банком? Ответов пока нет.

Сами же работники предприятий — люди энергичные, инициативные, но порой не обладающие достаточным опытом и знаниями. Хотя сейчас, в условиях перестройки, экономики, отмены документов, инструкций, введения новых законов и в опытных руководителях голова кругом идет.

Дестабилизирующим явлением я считаю приток в молодежные предприятия людей с рваческими настроениями. Их не интересуют перспективы развития предприятий, образование фондов развития. Главная их задача — «ловля рыбы в мутной воде», под «крышей» комсомола. Не секрет, что такая «крыша» иногда весьма выгодна.

Кроме того, на пути любого руководителя встают десятки и сотни часто взаимопротиворечащих и отживших инструкций, препоны ставят многие работники контрольных и исполнительных государственных органов. Некоторые старшие товарищи не только с недоверием, но и с пренебрежением относятся к комсомольской хозрасчетной деятельности.

Многие вопросы, связанных с функционированием «экономической экономики», не урегулированы на областном и на союзном уровне.

Пора принимать кардинальные решения, какими могут стать создание комиссии при обкоме ВЛКСМ по экономической деятельности и Ассоциации комсомольских предприятий. Хочу сказать, что я против создания новых бюрократических структур, но органы и службы, работающие на хозрасчетных началах, необходимы, как воздух.

Обо всем этом говорилось на недавно прошедшем областном семинаре по вопросам хозяйственной деятельности ВЛКСМ, который еще раз доказал, что по мере становления предприятий проблемы не исчезают, а появляются новые. Причиной этого является отсутствие идеологии, механизма экономической уязвимости комсомола, разрыв на всех уровнях с функцией Великой Отчужденности. Почти их светлую память. Песня «Вальс сорок первого года» словно еще раз вернула многих ветеранов в те дни, когда они беззаботно веселились на своих выпускных вечерах, намечая планы на годы вперед...

Участники встречи приняли решение обратиться в исполком с просьбой о присвоении школе № 5 имени одного из выпускников — Героя Советского Союза А. И. Вукарича, а одной из улиц Верхней Пышмы дать название в честь земляков — героев Аджикушак.

Верхняя Пышма.

### «Каникулы — не время для безделья...»

...Для Шурки Игесина наступил беспокоеный день. Только проснется утром, удивился, перекурил — и на «дикий» паж. А там уже ждет компания: Валерик Ситников, Толян Петров, Радик Галимуллин и кто-то из новичков. Дело в том, что эти мальчишки из различных школ Верх - Игесского и Ленинского районов Свердловска решили за лето стать

Одним из выходов, я думаю, будет сосредоточение усилий комитетов ВЛКСМ на решении самых насболевших проблем:

— строительство жилья для членов ВЛКСМ;

— создание «индустрии» отдыха для молодежи;

— выпуск товаров молодежного ассортимента;

— защита окружающей среды.

А в деятельности комсомольских предприятий должны предусматриваться приоритеты и преимущества для членов ВЛКСМ, естественно, не в ущерб прибыли.

Завершая, хочу заметить, что в газетной публикации сказать все, что думаю, просто невозможно, но разговор на эту важнейшую тему необходимо продолжить.

Ю. ДЕМОЧКИН, инструктор обкома ВЛКСМ.

### ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

За заслуги в области геологии и разведки недр и многолетний добросовестный труд почетное звание «Заслуженный геолог РСФСР» присвоено Зопеву Киму Карповичу — главному геологу Уральской геологической экспедиции.

За заслуги в области строительства и многолетний добросовестный труд почетное звание «Заслуженный строитель РСФСР» удостоен Михасенко Петр Антонович — ге-

неральный директор научно — производственного объединения «Союзстройинструкция», Свердловская область.

За заслуги в области профессионально — технического образования многолетний добросовестный труд почетное звание «Заслуженный мастер профессионально — технического образования РСФСР» присвоено Сергееву Владимиру Васильевичу — старшему мастеру СПТУ № 47.



СПОРТ

ФУТБОЛ

ОПЯТЬ ПЕНАЛТИ!

МЦОП (Верхняя Пышма) — «Локомотив» (Горняк) — 0:1 (0:0). Мяч забил Ю. Герасимов (73 мин., с 11-метрового).

Отлично укомплектованный «Хорасанский» «Локомотив» — главный возмутитель спокойствия, и один из претендентов на победу в зоне, свои победные претензии высказал с первых минут игры. Опытные, обладающие хорошей скоростью и маневренностью нападающие горняков Герасимов (выступал в Ленинградском «Зените») и Рыбаков (из Ростовского) раз за разом доставляли пышницам «удовольствия» с превеликим трудом прерывали атаки. До поры до времени, а вернее до 73 минуты, хозяева обивались в рамках правил, а вот на 73...

Прорыв лучшего снайпера зоны Рыбакова (забил восемь мячей) пышницам сумели остановить приемом, повлекшим неумолимый жест судьи — пенальти.

Герасимов не промахнулся, в отличие от Долматова (МЦОП), чьи мощные удары со штрафных приняла на себя перекладина.

Проиграв очередной матч, футболисты МЦОП по-прежнему в конце таблицы, дела с армейцами Куйбышева 20—21 место.

А наши надежды — «Уралмаш» и «Урал» свое южноуральское турне завершили двумя ничьими — 1:1 в Миассе («Урал» — «Уралмаш») и 0:0 в Челябинске («Уралмаш»).

После четырнадцати игр «Уралмаш» — единственная команда, не проигравшая ни одного матча.

Следующие матчи пройдут 20 июня. В Свердловске, на Центральном стадионе «Уралмаш» принимает «Дружбу» (Иошкар-Ола), «Урал» сыграет с казанским «Рубином». Соперником МЦОП будут их конкуренты из куйбышевского СКА-МЦОП.

Ю. ШУМКОВ.

Свердловск — Челябинск.

ТОЛЬ популярная сегодня молодежная тема...

Сценарий фильма «Роковая ошибка», принадлежащий перу известного советского драматурга Михаила Родинца, несколько лет не допускался к производству. Причина такого сурового приговора становится понятной, когда посмотрим фильм. Ведь даже нас, зрителей сегодняшних, привлекает всякого рода экранным откровением, события картины не могут оставить равнодушными. И дело тут вовсе не в пресловутой эротике и наличии в кадре обнаженного тела (а это в фильме присутствует), дело в другом, в степени обнажения душ юных героев и в том, что души эти черны.

При встрече с девочками хочется бежать прочь, а наблюдая за ними — кричать. Жестокость и цинизм их назовании, во-вторых, столичные и примитивный сленг настолько естественны, что только дыш даешься. Но авторы этой острой ленты идут другим путем, они не наблюдают, они исследуют, и не только этих развратных левачков, но и тех, кому они выражают свой протест. Что это? Издержки переходного возраста, извечный конфликт «отцов и детей»?

Что идет в кино? «АЗЛИТЫ ИВАНОВНЫ» В ШЕСТНАДЦАТЬ И В ТРИДЦАТЬ ПЯТЬ

Боясь, что нет. По мысли авторов ленты, все намного сложнее и куда страшнее. Прервалась связь времен, болезнь, всеобщего отчуждения достигла в обществе своего апогея... Есть о чем задуматься, не правда ли? Главную роль в фильме исполнила совсем еще молодая актриса Лариса Павлова. Накануне первого съемочного дня ее, приехавшую поступать в ГИТИС раньше срока, случайно увидела ассистент режиссера, и увезла прямо на съемочную площадку.

У фильма «Азлиты, не приставай к мужчинам» сразу несколько гарантов успеха. Во-первых, привлекательное название, во-вторых, стоящие в титрах имена: автор сценария Э. Радинского, композитора М. Таривердиева, актеров Н. Гундарова и В. Гафта, ну и наконец сама тема картины — «женская», как принято ее теперь называть. Жанр этой картины — трагикомедия, и поэтому здесь смешное соседствует с грустным, драма с фарсом,

как и в жизни. Ну а что касается меры правды и вымысла, то их в рассказе о судьбе Азлиты Ивановны Герасимовой просто очень трудно уловить. Споткнувшись на имени? Странное сочетание, не правда ли? А тем не менее целостность эта очень символична, ведь так же мало гармонизированы Азлиты прекрасного принца и то, в кого они материализуются, в таком же противоречии находятся и окружающая ее реальность с романтической верой в возвышенную любовь.

Несмотря на то, что Азлиты в фильме окружают сразу несколько «эгоистичных и плутоватых» мужчин, блистает здесь она одна, и картину эту с полным правом можно назвать бенефисом Н. Гундарова. Постановил фильм режиссер Г. Натансон. В 1968 году по сценарию Э. Радинского он уже снимал фильм «Еще раз про любовь», который имел зловещий арктический успех. Теперь, спустя 20 лет, их творческое содружество про-

должено, и удачно. Ведь авторам удалось довести до зрителя одну важную истину — потребность любить ближнего своего должна из «роскоши» превратиться в «предмет первой необходимости».

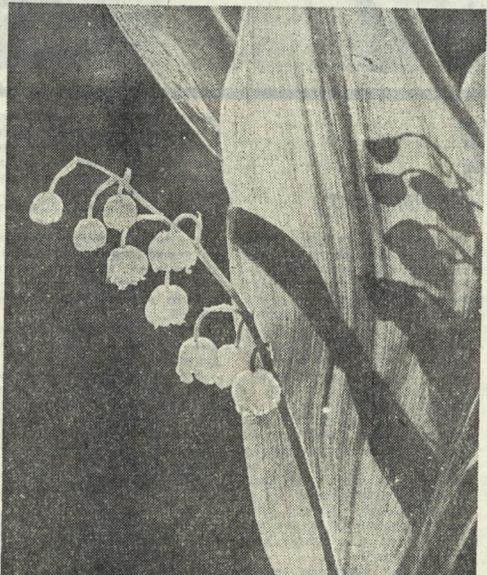
«Мужчина и женщина 20 лет спустя». Что это? Случайное сходство в названии со всемирно известным детским Клода Ледуша? Нет, новый фильм режиссера — продолжение истории Ани и Жана-Луи, новая встреча с любимыми героями. Зрители старшего поколения, конечно, помнят чарующую картину «Мужчина и женщина» (которая, кстати, тоже будет демонстрироваться), помнят то опущение тела, света, которое пронизывало, словно ласковые лучи при звуках этой мелодии «Ша-ба-да-ба-да».

В 1986 году Ледуш представил на фестивале в Канне «Мужчину и женщину 20 лет спустя». И так, жизнь для героев началась вновь, в новой картине они совершают путешествие по стра-

не ушедшего счастья. Любопытно, что обе работы Ледуша обладают одной особенностью. Она состоит в том, что в недрах коммерческого искусства Ледуш сумел создать атмосферу искренности и правды чувства — без кляча, без преувеличений, нетерпимых для хорошего вкуса. Он создал киноязык, который без остатка поглощается, впитывается зрителем, когда этому зрителю «хорошо» и еще лучше, когда этому зрителю «плохо». Как и в первой картине, в новом фильме главные роли исполняют Ануэ Эме и Жан-Луи Трентиньян.

И еще одна история любви. Но на этот раз не столь счастливая. В югославской ленте «Офицер с розой» извечное стремление человека к счастью сталкивается с извращенными представлениями о гражданском долге и чести. Переосмысливая заново свою историю, по-новому расставляя в ней акценты, режиссер Деян Шорак самым тесным образом связывает свои грустные размышления с проблемами одной личности, трагедией одной конкретной судьбы. И оттого еще более остро звучит этот трогательный рассказ о прекрасной любви и всепоглощающей страсти.

С. ЭСТРИНА, ст. редактор обкомкомсомола объединения.



Летние цветы. Фото В. Якубова.

Внимание: проблема МУЗЫКА ПАРКОВ И САДОВ

Разговор о ландшафтной архитектуре

— Что вытворяет Аэрофлот! Собирается к тебе на Урал, а очутился в Мехко-сити!..

Так говорил мой друг Вахтанг, разглядывая диковинные деревья-рогатки на одной из улиц в центре Свердловска.

Отдадим должное юмору кавказского гостя и извинимся перед работниками воздушного транспорта, — по крайней мере, таких случаев с ними не случается. Но шутка обернулась горькой иронией, ибо похожими на мексиканские катуэсы деревьями оказались всем известные тополя, чудовищно «обезглавленные», а сам эпизод этот случился как раз накануне моей встречи с ректором архитектурного института Г. С. Занкиным, с которым и собираюсь поговорить о проблемах ландшаф-

ной архитектуры и озеленения в нашем городе.

Настроения на высокую волну в преддверии беседы, однако, сохранилась, и вспоминалось когда-то читанное. «Для располагающего сада не столько нужно знание геометрии, сколько то искусство увеселиться натурой, которое столь немногие знают» (А. Г. Болотов). «Мне же кажется, что для разбивки садов более надобно музыкальное мастерство», — словно дополняет его П. Гюизаго.

Все верно, и, побывав в Петродворце или Версале, нам только так и захочется откликнуться на их рукотворные красоты и величие. Но наблюдаем ли мы произведения «зеленой архитектуры», скажем, на улицах нашего города?

— Существует мнение, что города не могут развиваться без накопления градостроительных дефектов. — Продолжает Геннадий Сергеевич. — Противоречия и кризисы в развитии городов долгое время мы и пытались доказывать, что «намы» это не присуще. Другой вопрос — как их преодолеть. При нынешнем положении дел сделать это будет непросто. Главная наша беда заключается в том, что городские ресурсы безжалостно растаскиваются отдельными ведомствами. У компетентных руководителей нет возможности целиком определять развитие той сферы деятельности, с которой они связаны.

— Геннадий Сергеевич, грубо говоря, по чьей вине или некомпетентности зеленые насаждения в городе еще не вполне удовлетворены?

— Я бы не стал искать «козла отпущения». Слабы все звенья. И не по собственной вине. «Виноград» закономерно сложившееся отношение к этому делу. Чтобы возникли изменения, нужна единая градостроительная политика, в которой во главу угла не ставилась бы одна экономика. Любое мероприятие не должно быть осуществлено без предварительной оценки его социальных и экологических последствий. Изменится политика в градостроении — на каждом из этих постов появятся знания, способные в свое дело люди, которые есть и сегодня, но не могут до конца себя проявить — сдвигаются с места инерция десятилетиями создававшейся бюрократической системы управления.

И все же повод для оптимизма есть. Наш город для населения почти в 1,4 млн. человек довольно компактен по территории, что облегчает решение ряда экономических и экологических проблем. В этом смысле соседи уфимцы нам могут только позавидовать — их город вытянулся более чем на 50 км. А, скажем, в Волгограде протяженность городской линии составляет 80—90 км! Со всех сторон Свердловск ок-

ружен лесопарками — зелеными клиньями проникают они в самый город.

Огромную рекреационную и эстетическую роль могла бы сыграть Исеть. К счастью, пойма ее еще не разрушена окончательно непродуманным строительством, а преобразована и ухожена, она могла бы стать любимым местом отдыха свердловчан. Ивановская горка, городская парк — они примыкают к Исети, и при надлежащем уходе, вместе с вновь созданными бульварами и парками, вполне могли бы стать примером гармоничного взаимодействия природного и архитектурного комплексов.

— И все-таки: время ли заниматься сегодня вопросами ландшафтной архитектуры, коль скоро во многих наших парках и скверах не налажены даже элементарные мероприятия по бережному уходу насаждений?

— Думаю, что время. Любое направление в архитектуре всегда вторично по отношению к социальным процессам, происходящим в обществе. Но архитектура оказывает и обратное воздействие на общественное движение — формирует представления людей об идеале прекрасного. Стремление к красоте никогда не было преждевременным.

На мажорной ноте и закончилась эта беседа. Хотелось надеяться, что в скором будущем, встречая гостей, нам не придется опускать глаза от недовольства, наталкиваясь на запущенные газоны или «шедевы» типа «мексиканских катуэсов». В зеленом наряде проспектов и улиц мы увидим «экзотов», акклиматизированных в ботанических учреждениях Урала; узнаем мы и старых знакомых, — например, те же липы и тополя, рябины и клены. Все будет по-прежнему как будто, и... что-то неуловимо изменится.

А. СЕМЕНИН, сотрудник свердловского Ботанического сада УрО АН СССР.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

Кроссворд. В свободную минутку. Отдел ведет В. СИМКОВ. ОТВЕТЫ (см. № 107).

КРОССВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Места в зрительском зале. 8. Свевителюность, стидливость. 11. Иноксазательное повествование из жизни животных. 14. Сельскохозяйственная машина. 15. Одно из названий газеты «Правда». 16. Гемма с выпуклым изображением. 17. Город на северо-востоке Турции. 18. Главное действующее вещество спорыньи. 19. Первый русский посол в Англии. 20. Тонкий слой цветной глины, наносимый на керамическое изделие. 21. Дневная бабочка. 23. Трава, которая паразитирует на корнях злаков. 24. Названный характер исполнения. 27. Срок службы ланит. 28. Пьеса Т. Шавта. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бог в индуизме. 2. Название пороха в Древней Руси. 4. Вспышка в верхней атмосфере Земли. 5. Вещественная память о победе. 6. Устройство для превращения твердого топлива в газообразное. 7. Абстракция. 9. Русский ученый-лесовод, старший лесничий Воткинского завода. 10. Весенняя птица с мелодичным пением. 13. Заросли низкорослых вечнозеленых кустарников. 13. Судовой двигатель. 14. Однооборотный шкворн. 21. Франко-фламандский композитор 15-го века. 22. Населенный пункт на Сахалине. 25. Минерал подкласса цепочных силикатов. 26. Жанр журналистики. Составил А. ЧУРАКОВ. Нижний Тагил.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧСКОГО. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. ГОСЦИРК. КИНОЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС».

НА СМЕНУ. Индекс 53800.

СЕКРЕТЫ ПРИРОДЫ. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ФИЛЬМ-МИНУТКА. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «КРОКОДИЛ ДАНДИ-И». СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Жемчуг (две серии). БУРЕВЕСТНИК — Женщина на французского лейтенанта (две серии). СОВРЕМЕННИК — Женщина на французского лейтенанта (две серии). ЮЖНЫЙ — Роман с камнем. ЭКРАН — Тайна острова чудовищ. И. МАЯКОВСКОГО — Связь через пиццерию (две серии). ИСКРА — Враг мой. Связь через пиццерию (две серии).

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену».

ПОГОДА. 17-18 июня по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер северный, 3-8 метров в секунду. Температура воздуха ночью 9-14, днем 17-21 июня 23-28, 18 июня 26-31 градус тепла. ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 58-96-11, экономика 56-17-70, коммунистического воспитания 56-17-73, специальный корреспондент 58-92-41, учащейся молодежи 58-93-89.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ЖИЗНИ И МОЛОДЕЖИ 51-60-84, культуры 56-17-71, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, писем 56-17-50, рекламы и объявлений 51-47-62.

Институты

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. М. ГОРЬКОГО ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на первый курс дневного, вечернего и заочного отделений. Дневное отделение на специальности: математика, механика, физика, астроном-геодезия, химия, биология, история, историко-архивоведение, история КПСС, политическая экономия, философия, прикладная социология, научный коммунизм, русский язык и литература, журналистика. Прием заявлений с 25 июня по 15 июля. Вступительные экзамены с 16 июля. Вечернее отделение на специальности: физика, химия, история искусств. Прием заявлений с 25 июня по 2 сентября. Вступительные экзамены с 5 сентября. Заочное отделение на специальности: математика, биология, история, историко-архивоведение, философия, прикладная социология, русский язык и литература, журналистика, история искусств. Прием заявлений с 25 июня по 2 сентября. Вступительные экзамены с 5 сентября. Документы направлять по адресу: 620083, г. Свердловск, пр. Ленина, 51. Телефон 55-79-94.

УРАЛЬСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА им. Я. М. СВЕРДЛОВА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: вагоны локомотивы (электровозы); электроснабжение железных дорог; промышленное и гражданское строительство; строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство; автоматика, телемеханика и связь на железнодорожном транспорте; организация перевозок и управление на железнодорожном транспорте. Все специальности относятся к отраслям приоритетным. Инородные абитуриенты и студенты обеспечиваются общежитием. Прием заявлений на дневное обучение производится с 26 июня по 15 июля, на заочное обучение — по 15 июля. Вступительные экзамены по математике (письменно), физике (устно), русскому языку и литературе (сочинение) на дневном обучении с 17 по 31 июля, на обучении без отрыва от производства — по 21 июля (дважды поочередно). Экзамены по математике и физике являются конкурсными. Математики школ, выпускники техникумов и СПТУ, имеющие дипломы с отличием, принимаются без экзаменов по результатам собеседования. Студенты дневного обучения ежегодно получают бесплатные билеты для проезда на железнодорожном транспорте в пределах территории Советского Союза и обеспечиваются бесплатной формой одежды. Институт имеет военную кафедру. Адрес: 620079, г. Свердловск, ул. Колмогорова, 66. Тел.: 57-55-31, 58-29-23.

МОСКОВСКИЙ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

будет проводить прием документов и вступительных экзаменов на базовые кафедры Уральского региона в июле. Выездная приемная комиссия будет работать в г. Челябинске, в главном корпусе госуниверситета. Прием документов с 26 июня по 2 июля включительно. За справками обращаться по адресу: 620219, г. Свердловск, ул. Первомайская, 106. Институт электротехники. Тел. 44-98-81, доб. 7-21.

УРАЛЬСКИЙ ПОЛТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ и его филиал в Каменск-Уральском ОТФ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 3- и 2-недельные курсы по подготовке к поступлению в вуз. Занятия проводятся по математике, физике или химии, русскому языку и литературе. Группы организуются по факультетам. Для успешного сдачи экзаменов по эксперименту формируются группы с подготовкой по физике. Плата за обучение (15 рублей за 3-недельные и 10 рублей за 2-недельные) и по эксперименту высылать почтовым переводом по адресу: 620151, Свердловск, Кировское отделение Железобанки, расчетный счет № 141410, УПП, подгот. вступительные курсы. Квотиацию о почтовом переводе предъявлять администрации курсов (комната 203 физико-технического факультета). Прием заявлений с 19 июня. Начало занятий 26 июня и 3 июля: утренних групп — с 8 час. 45 мин., вечерних — с 17 час. 30 мин. Инородным предоставляется общежитие с 3 июля. Телефон 44-84-55.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ФАРМАЦИЯ»

Главного управления здравоохранения Свердловского облисполкома ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР МОЛОДЕЖИ для направления на учебу на очное отделение Пермского фармацевтического института и фармацевтического факультета Тюменского медицинского института. Срок обучения — 5 лет. Прием заявлений — по 15 июля. Вступительные экзамены (письменные) по химии, биологии, русскому языку и литературе (сочинение) проводятся с 16 по 25 июля. За справками обращаться по адресу: 620000, г. Свердловск, ул. Р. Люксембург, 34. Телефон 51-55-32.

СВЕРДЛОВСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ

на дневное подготовительное отделение с сокращенным сроком обучения на машиностроительный и электроэнергетический факультеты. Военнослужащих, уволенных в запас из Вооруженных Сил СССР в апреле — мае текущего года. Слушатели подготовительного отделения с сокращенным сроком обучения, успешно сдавшие выпускные экзамены, зачисляются на первый курс института на дневное или заочное отделения вне конкурса. Срок обучения — один месяц. За справками обращаться по адресу: Свердловск, ул. Ильича, 26, 2-й этаж, Тел. 37-66-89. Письма направлять по адресу: 620012, г. Свердловск, ул. Машиностроителей, 11, СИПИ, подготовительное отделение.

Областной совет ВОИР, обком ВЛКСМ, Дом науки и техники ПРОВОДЯТ ВЫСТАВКУ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА,

посвященную Всесоюзному Дню изобретателя и рационализатора. Участниками выставки могут стать все желающие: клубы самодеятельного технического творчества, клубы НТТМ, технические кружки и отдельные авторы. На выставку принимаются экспонаты в виде натуральных образцов и макетов. Открытие выставки 24 июня в Доме техники по адресу: ул. Академика Бардина, 28. Заявки на участие в выставке присылать до 20 июня в областной совет ВОИР с краткой технической характеристикой по адресу: ул. Академика Бардина, 28 с пометкой «ВЫСТАВКА».

Справки по телефонам: 28-44-27, 28-89-81.

НА СМЕНУ. Индекс 53800. Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену».