

НА СЪЕЗДЕ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

Продолжаются прения по докладу Председателя Совета Министров СССР Н. И. Рыжкова. С юм и выступлением, сказала депутат Гаер Е. А., связывая надежды на успех перестройки тысячи земляков — нанайцы, ульчи, нивхи, орочи и другие народы. Эпицентр общественного интереса к проблемам национальных отношений сместился в сторону Закавказья, Прибалтики. На этом фоне почти незаметны проблемы жителей Дальнего Востока и Крайнего Севера. Они не устраивают многолюдных митингов и демонстраций, но знают ли это, что их слабый голос может быть не услышан здесь? Оратор привлекла внимание к их непростой судьбе. Ведь речь идет о том, жить или не жить этим народам на Земле. Жизнь и здоровье каждого народа, продолжала депутат, зависят от состояния природной среды, а оно на Дальнем Востоке крайне тревожно. Страшнее любой интервенции оказалась на этой земле «интервенция» министерств и ведомств. Это не просто неразумное хозяйствование, подчеркнул депутат, бесконтрольное уничтожение самих основ существования народов. Многие нововведения не учитывают национальных особенностей, противоречат сложившемуся образу жизни. Многие в культуре народов Севера утеряны безвозвратно, но многое еще можно спасти. Следует закрепить за каждым из аборигенных народов определенные территории, а также исключительное право на их хозяйственное освоение. Оратор указала на необходимость создания ассоциаций народов Севера. Атмосфера Съезда, подчеркнула депутат Гумбардзе Г. Г., во многом отражает сложную и подчас противоречивую картину состояния нашего общества. В связи с этим оратор снова вернулся к апрельским событиям в Тбилиси. Оратор остановился на вопросе применения военной силы против населения. По его мнению, такое использование десантных подразделений трудно объяснить, тем более — оправдать. Консолидация, разумный компромисс, интеграция всех потенциальных возможностей общества, отметил депутат, — это единственный путь избежать в процессе революционной ломки ненужных интеллектуальных и физических жертв. Выступая остановился на деформациях социализма, которые на протяжении многих десятилетий допускались в стране. С точки зрения депутата, назрела необходимость глубоко проработать в многонациональных республиках и регионах вопрос обеспечения баланса межэтнических интересов с интересами коренной нации, прежде всего через язык, культуру и другие национальные ценности. Экологической ситуации в стране посвятил свое выступление депутат Яблоков А. В. По его мнению, Советы утратили реальную власть на местах и поставлены во многом в положение просителей. Безвластие Советов приводит к стихийному, экологически опасному развитию целых регионов. Оратор утверждал, что эко-

логический кризис в стране будет в ближайшие годы нарастать и углубляться, если не принять срочных и эффективных мер. Выступавший высказал ряд критических замечаний в адрес Совета Министров СССР. Депутат внес предложение принять постановление Съезда специально по вопросам экологии. О роли коммунистов в перестройке говорил с трибуны Съезда депутат Чабанов А. И. Соглашавшись в целом с докладом Н. И. Рыжкова на Съезде, депутат высказал по нему ряд критических замечаний. Многие оценки и выводы доклада, сказал он, мы слышали еще в 60-е годы. Например, прозвучавшая с этой трибуны очерочная критика «вала». О ней столько уже говорилось. А не лучше ли, по мнению депутата, просто отменить с первого июля все объемные показатели. В докладе, считает депутат, не хватает четких предложений о путях ликвидации ведомственных барьеров, об оздоровлении бюджета, о том, как решить ставший острой политической проблемой дефицит самых необходимых товаров народного потребления. Если сохранен земледелие, крестьянина, то выживем, заявил с трибуны Съезда депутат Залыгин С. П. Надежды на это он связывает с создаваемым аграрным комитетом. Он должен, по мнению оратора, многое заимствовать из опыта работы русского земства. Депутат значительное место в своем выступлении отдал проблемам экологии. Решению многих проблем способствовала бы, по мнению оратора, передача части земли в частные руки. Бригады комплексно-механизированной бригады шахты «Распадская» из Кузбасса Газдов В. М. подчеркнул, что ему, рабочему человеку, не по душе всякие разговоры о том, что нам якобы нужны какие-то другие партии, фракции, группы, еще какие-то другие программы. По его мнению, всякий разрознен и шатания, и особенно разрозной в действиях, ни к чему доброму не приводили и не приводят. Среди многих аспектов перестройки депутат Сулейменов О. О. главным считает, как он выразился, продолжение процесса деколонизации, заторможенного в 20-е годы. Слово эти стали лейтмотивом короткого эмоционального выступления. Оригинальность исторической ситуации литератор видит в том, что бывшая метрополия — Россия наравне с другими республиками стала колонией центра. Оратор высказался за развитие диалога между народом и государством, за то, чтобы законодательно закрепить государственные отношения и права в области политики, а не враждебным фактором. Съезд переходит к вопросу об утверждении Председателя Совета Министров СССР. По предложению Председателя Верховного Совета СССР М. С. Горбачева большинством голосов Съезд утвердил Председателем Совета Министров СССР Н. И. Рыжкова. На трибуне — Н. И. Рыжков. Выразив искреннюю благодарность за утверждение его на высокую государствен-

ную должность, он сказал: я назначаюсь на эту должность второй раз и должен сказать, что это назначение, которое состоялось в эти дни, вчера и сегодня, резко отличается от старой практики назначения на высокие посты в нашем государстве. Я расцениваю это как результат тех огромнейших изменений в нашей стране за годы перестройки, которые позволили нам именно на демократичной основе обсуждать все вопросы нашей жизни, общества, назначать руководителей нашего государства. Обсуждение вопросов на Съезде, многочисленные встречи и те многочисленные запросы, которые мы получили в эти дни, говорят о том, что в нашей стране назрело огромное количество проблем, которые надо решать. Думаю, что Съезд сформирует те главные направления, по которым необходимо идти вперед нашему обществу, всей нашей стране. Я понимаю, в какое сложное время я становлюсь во главе нового правительства, я понимаю, какие огромнейшие задачи стоят перед страной, и я понимаю, насколько сложно их будет решать. Но я глубоко убежден, что если мы сумеем правильно выбрать линию, выбрать правильную политику — и в стратегическом, и в тактическом планах, — мы сможем решить те принципиальные вопросы общества, о которых так горячо говорилось в эти дни на Съезде. Я надеюсь на то, что и с Верховным Советом, который будет постоянно работать, и с комиссиями, и с комитетами, со всеми народными депутатами мы будем работать в тесном контакте. Исполнительная власть будет четко проводить ту линию, которая будет утверждена законодательным высшим законодательным органом нашей страны. Это я вам твердо обещаю. 8 июня на вечернем заседании депутаты обсудили вопрос об избрании Комитета конституционного надзора СССР. В соответствии с Конституцией СССР Комитет конституционного надзора СССР избирается Съездом народных депутатов СССР сроком на десять лет из числа специалистов в области политики и права в составе председателя, заместителя председателя и 21 члена комитета, включая представителей от каждой союзной республики. М. С. Горбачев вносит предложение избрать председателем Комитета конституционного надзора В. Н. Кудрявцеву, являющегося вице-президентом Академии наук СССР, заместителем председателя — Б. М. Лазарева, заведующего сектором Института государственного права Академии наук СССР. В состав комитета предлагается включить представителей от всех союзных республик, крупных специалистов в области политики и права. Депутаты приступают к обсуждению вопроса. Выказывая свое отношение к составу комитета, депутат Воронцов Н. Н. подчеркнул, что биографические данные кандидатов в смысле их профессиональной подготовки не вызывают сомнений. В то же время оратор обратил внимание на то, что в списке чле-

нов комитета нет ни одного беспартийного. Не хочу выразить неуважение к членам партии, заметил он, но наше общество разнородно, и это его состояние должно быть отражено в составе ведущих органов страны. Депутат Колотов Н. И. также не подверг сомнению профессиональную подготовку предложенного кандидата на пост председателя Комитета конституционного надзора СССР. Но в его выступлении по телевидению, в его статьях он усмотрел желание угодить власти, непременно быть созвучным с официальным мнением. Оратор выразил свое несогласие с кандидатурой. Мое предложение — не создавать Комитет конституционного надзора, сказал депутат Гудайтис Р. В. Оратор заявил, что создаваемый комитет, по его мнению, непременно станет инструментом давления на национальные возродительские организации, будет ложиться прессом на их суверенитет. Депутат заявил далее обращение группы депутатов от республик Прибалтики, в котором содержались доводы против целесообразности создания нового комитета. Депутат Добровольский А. О. сообщил, что, прежде чем принять ответственное и важное решение, он узнал мнение специалистов. Консультации, проведенные с юристами Белоруссии, привели его к мысли заменить кандидатуру товарища Евменова в Комитет конституционного надзора другой — доктором юридических наук проректором Белорусского государственного университета В. Г. Тихиней. Оратор настаивал на том, чтобы по кандидатуре члена Комитета конституционного надзора от Белоруссии было отдельное голосование. По мнению депутата Балаян З. Г. Конституция СССР написана лапидарно, в нее можно вписать только то, что несет определенную нагрузку. Для того чтобы разобраться во всех деталях, имеются соответствующие комментарии к Конституции, напомнил он, составленные на выходную в 1982 году в Политбюро книгу «Конституция СССР: политико-правовой комментарий», в которой говорится, что «автономная область называется по имени народа, избравшего автономную область в качестве формы реализации своего права на самоопределение». В. Н. Кудрявцев и другие товарищи, указав выступающий, входят в авторский коллектив этой книги. Оратор заявил далее, что Нагорно-Карабахская автономная область, в нарушение Конституции, носит название не по национальному, а по географическому признаку. Ведь, как известно, такой национальности — нагорно-карабахской — нет. Депутат Калыгин С. Б. заметил, что Съезду предстоит избрать Комитет конституционного надзора, но не утвердить его. Это кажется ему очень существенным, по крайней мере, в отношении кандидатуры председателя комитета. Здесь назывались, сказал он далее, фамилии известных юристов. Предлагаю Съезду вновь эти имена назвать и лишь после этого провести выборы председателя комитета. Депутат Керимова Д. А. отметил, что обвинение, будто

кандидат подлаживается под мнение начальства, вызывает недоумение. Зная В. Н. Кудрявцева много лет, сказал он, я никогда не замечал подобного. Понимаю всю озабоченность относительно состава и функций Комитета конституционного надзора, сказал депутат Яковлев А. М., хочу сразу отметить позитивному и конструктивному совершенствованию Конституции СССР. Эта работа будет вестись параллельно: Приведа конкретные примеры принципиальности и мужества В. Н. Кудрявцева, выступающий назвал его человеком, созданным по своим качествам для данной должности. Депутат Оболенский А. М. подверг критике отсутствие альтернативных кандидатур, допущенные по его мнению, нарушения регламента Съезда. В связи с этим он внес в порядке законодательной инициативы проект постановления о переносе рассмотрения этого вопроса на осенний Съезд народных депутатов и проведении выборов на альтернативной основе после всенародного обсуждения кандидатур. Депутат Коган Е. В. подчеркнул, что Комитет конституционного надзора создается для гарантии прав всех граждан, проживающих на территории СССР. Именно поэтому, сказал он, я хотел бы, чтобы комитет начал свою работу с союзных республик Прибалтики, и в частности с Эстонской ССР, где, по мнению оратора, ущемляются права ряда групп населения. Примером такого ущемления депутат назвал принятый в союзной республике закон о языке. Выразил доверие кандидатуре, выдвинутой для избрания в комитет, депутат Плотинский А. А. вместе с тем подчеркнул, что ныне действующая Конституция СССР, по его мнению, имеет существенные проблемы. Соответственно, это заставит стричь под одну гребенку и Конституцию союзных республик, процесс обновления которых заложил перестройкой. Комитет конституционного надзора нужен нам, как воздух, а потому всякие попытки под якобы демократическими лозунгами торпедировать его создание нетерпимы, заявил депутат Голки Ю. В. Он же говорил о недопустимости предъявлять какие-либо ультиматумы Съезду. Депутат Таразевич Г. С. поддержал мнение о том, что на Съезде очень нужно избрать Комитет конституционного надзора. Выказываясь относительно кандидатуры от Белоруссии в этот орган товарища Евменова, оратор характеризовал его как высококвалифицированного, опытного специалиста, знающего разносторонние аспекты право-

«Горячий телефон» ...ДЛЯ ЧЕГО МЫ ВАС ВЫБИРАЛИ?.. Подходит к концу главнейшее событие года — Съезд народных депутатов СССР. Проходит эйфория успешного и увиденного во время предвыборной борьбы в первые дни Съезда, в дело вступает трезвый анализ — а чего мы все-таки добились, что дал для нас, для страны этот Съезд, как мы будем жить дальше, оправдали ли доверие многочисленных избирателей наши народные депутаты? Именно на эти темы, волнующие, уверен, любого и попытались поразмышлять, высказывая свое мнение по «горячему телефону», наши читатели. Коллектив Восточного института огнеупоров просит передать свердловским депутатам следующие: — Избиратели вами недовольны, а если вы и впредь будете столь пассивно вести себя на Съезде, то мы гарантируем в Свердловске весьма «теплый» прием. Почему столь инертна была делегация во время дебатов? Был ли депутат альтернативным кандидатом на пост премьер-министра или не был? — Почему свердловчане не участвуют в борьбе за должный регламент работы Съезда и правовой статус народного депутата СССР, когда до сих пор почему-то нет? Или они не хотят быть депутатами-профессионалами? — Почему наши избиратели не протестуют против недемократичного ведения Съезда? Он что, их устраивает? Учитель из Богдановича Г. Ф. Дулин: — Третий день не смотрю телевизор и не читаю почти всех газет. Не желаю видеть ту игру, в какую с позволения сказать, «играют» на Съезде. Убежден, что лозунг Съезда «Власть Советам», остался только лозунгом. Говорим одно, делаем другое. Чем занимают наши депутаты? Я признаюсь — борюсь... — Надо, живите и работайте в Москве хоть год, мы деньги для вас соберем, все сделаем, только работайте. В. А. Копысов, Свердловск: — Передайте депутату Волкову: пусть он пригласит депутата Горбачева в Свердловск, чтобы сам увидел нашу жизнь и ответил нам на вопросы, на которые на Съезде не ответил. М. Н. Богородицкий, пенсионер: — Предлагаю кандидатуры на высшие государственные посты, депутат Горбачев очень часто ссылался на Конституцию СССР. Но ведь эта Конституция давно изжила себя, ведь фактически по ней нами правили и Сталин, и Брежнев. Почему ни депутат Горбачев, ни кто другой не заявили об этом? В. И. Рыбаккин, пенсионер: — В рядах «проробав перестройки», определяющих ныне политику партии и государства, большинство тех, кто и в «застойный», период были в верхних эшелонах власти. Пусть скажут, чем они занимались раньше и какова их роль в развале страны? Для какой цели эти граждане сменили окраску

просителей милостыни у «вышей власти» (даже если внешне это выглядит совсем по-другому, по-боевому). Не жаловаться надо на многочисленные беды и напасти, не пытаться урвать кусок от всеобщего пирога, а во всем голос требовать и добиваться передачи власти Советам. Именно такую цель провозглашали избранные народные депутаты Свердловска перед отъездом на Съезд. А уж имея реальную власть, реальные финансы, местные Советы смогли бы, опираясь на народ, самостоятельно решить все проблемы области. Главный вопрос — передача власти Советам, в том числе и местным, был блестяще отодвинут и «забыт». Позунг «Вся власть Советам» поблек и отошел на задний план так же, как на телевизионной сцене к перестройке на работе Съезда. И это должно хорошо понять те, кто возмущается «ненужными», «непонятными» процедурами, вопросами, в которых аппарат одержал блестящую победу над депутатами, над всем народом. Все утонуло в море конкретных (пусть и очень важных) заботах различных регионов и различных слоев населения. Что толку, если В. Ярин лишится раз снайпер на всю страну, как ужасно жить в И. Тяпале, как плохо приходится металлургам и т. д.? Ничего не изменится. В таком случае бросят какую-нибудь милостыню, а город как был бесправным, таким и останется. Только немногие выступления правильно поставили основной вопрос — вопрос о передаче власти Советам. Имеется опасность, что Съезд не решит своей главной задачи, депутаты, а с ними и все избиратели, не получат реальной власти; не утвердят статус депутата, нет Закона о печати, нет нового, демократического Закона о выборах, нет полноценных местных Советов. Поэтому хотелось бы пожелать народным депутатам Свердловска и области не изнывать с трибуны бед Урала, а до конца бороться за основную, непобедимую нами, задачу Съезда. В. Г. Шапкова, ветеран войны и труда, 45 лет в партии: — Ходом Съезда не совсем довольна. Депутаты отвлекаются все время на вопросы важные — вроде дефицита мыла, но не решающие для развития страны. Главное для Съезда — передать власть Советам. Мне кажется, надо отменить антидемократические законы — Указ о митингах, статью 111 Уголовного кодекса. Они направлены против народа. Некоторые избиратели говорят: наши депутаты не выступают, они на Съезде не работают. Я не согласна. Они встречаются с министрами, ставят перед ними различные вопросы жизни нашего края. И правильно, что не лезут на трибуну по пустякам. И еще один очень важный момент. Мне кажется, Съезду необходимо поставить партию в рамки закона. Ей должны отводиться в обществе идеологические и воспитательные функции. У «горячего телефона» дежурили Ю. Ковалев, С. Нохрин.

Завтра — День работников легкой промышленности САПОЖКИ РУССКИЕ...



Платя я худо-бедно сошью. Туфли — нет. Так что без обувщиков не обойтись: босиком не пойдем. Но из магазина выходим с пустыми руками. Вери пару туфель, только что сошедших с конвейера. Что им недостает, чтобы любая женщина купила их без сокрушенного вздоха: других — увы! — нет. Чтобы надела и поехала по своим делам, лавы о их существовании: ведь лучшая обувь — та, что не только красива, но и не напоминает о себе ни текстотой, ни врезавшимся ремешком, ни усталостью в ногах. Пользуемся спросом, — говорит заместитель главного инженера объединения «Уралобувь» Татьяна Сергеевна Липина, но особого энтузиазма в ее голосе не слышно. — Вы думаете, нам приятно, когда нас без конца ругают? — А как могут быть изложены эти туфли, если кожа такая грубая, — качает головой старший мастер, секретарь комсомольской организации цеха № 5 Татьяна Гришкова. Как вы относитесь к тому, что наша обувь попадает в разряд дефицита — ластит или это «на безрыбье»? — Ну почему на безрыбье? — возражает главный

инженер объединения Владимир Георгиевич Яковлев. — Зимние сапоги, например, действительно хорошие. А вообще — чтобы шить хорошую обувь, умелые руки нужны, а у нас их-то как раз и не хватает. — А что нужно, чтобы шить хорошую обувь в вашем Союзе? — Производственную программу в два раза. Сейчас много говорится о «Ленинесте» и других совместных предприятиях, но почему-то никто не говорит, что на «Ленинесте» производительность труда в четыре раза ниже нашей. Соответственно — и возможность у рабочего над качеством потрудиться. Мы сможем выпускать если не отличную, то хорошую обувь без всяких совместных предприятий, но при реальном задании и хорошей работе менеджера. Доказательства этим словам мы нашли в ассортиментном цехе фабрики. Босье предсказали, что испытали бы наши женщины, увидев все те модельные туфли на полках магазинов да еще все разом. Да, объединение «Уралобувь» — предприятие не маленькое. С филиалами — 7 тысяч человек. На 155 миллионов рублей выпускает ежегодно продукции. Но, наверное, немногие знают, что большая часть его продукции — детская. Ее в госзаказе — 55 процентов, 17 процентов — текстильная, комбинированная обувь для пожилых и так далее. Что там остается на модельную? Почти

ничего. И были для того основания. Тяжелое положение с детской обувью в стране породило несколько лет назад волевым решением «сверху»: часть потоков, шивших взрослую обувь, перевести на пошив детской. Сегодня часть модельной обуви делается почти вручную. Качество, конечно, выше, чем у той, с конвейера, но количество — 40 пар в день. — В будущем году хотим довести до 150, — говорит В. Г. Яковлев. Это модельная. А на потоках — кроссовки, тапочки, детские сандалии, босоножки. Можно поднять их качество, найти для них рабочие руки? Можно. Здесь внедряется коллективный, арендный подряд. Цех № 13, например, хронически не справлялся с планом. Передали на аренду. Люди набрали, что называлось, с улицы. Обучили. Теперь цех работает стабильно, с планом справляется. Возросло и качество. За брак вычитают с рабочего: ты испортил, ты и плати. Выть бракоделом просто невыгодно. Кстати, и вакансий нет: полный комплект. Перешла на аренду и фабрика заготовок в поселке Заречном. — Значит, может «Уралобувь» обеспечить нас хорошей продукцией? — Одна «Уралобувь» — нет. Нужно поднять всю отрасль, растить прибылые предприятия, заботиться о людях. Тогда будут рабочие руки и будет обувь, — говорит В. Г. Яковлев. М. СУСЛОНОВА.



НА СНИМКАХ: художник-модельер Ольга Гредитор демонстрирует модели своих коллег, а сама она работает над особой моделью; Виктор Апазев работает оператором западногерманской линии «Десма» недавно, но вполне справляется. Фото В. ЯКУБОВА.

СЪЕЗД НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

вой деятельности, отметил его человеческие качества — принципиальность, честность, справедливость и выразил убеждение в том, что данная кандидатура будет достойно представлять Белоруссию.

Не выразив претензий к предлагаемому составу Комитета конституционного надзора, депутат Смирнов Д. Г. вместе с тем разделял тревогу некоторых выступавших в связи с успешностью выборов. Он сослался на статью в Конституции СССР, предусматривающую, что организация и деятельность Комитета конституционного надзора СССР определяется Законом СССР об этом органе. Однако этого закона пока не существует. Как же можно сейчас создать комитет, который будет знать, как и что делать? Депутат предложил отложить этот вопрос на полтора года, чтобы досконально ознакомиться с кандидатурами в состав комитета и принять за это время соответствующий закон.

Ничего не имея против выдвинутых кандидатур, заявил депутат Кружков А. Т. В то же время оратор обратил внимание на существенную, по его мнению, деталь — солидный возраст предлагаемых в состав комитета товарищей.

Мы должны быть более ответственными перед своими избирателями, сказал депутат Федоров Н. В. Исходя из этого, он призвал не терять ответственности. От Комитета конституционного надзора зависит, как пойдет конституционное развитие в течение десяти лет. Не ставя под сомнение кандидатуру профессора Кудрявцева, выступивший выдвинул альтернативную кандидатуру — профессора Гулиева.

Создание Комитета конституционного надзора, высказал мнение депутат Тимашова Н. И., необходимо сейчас, как воздух. Она высказала просьбу своим избирателям иметь в этом комитете представительство от автономных республик.

Депутат из Эстонии, не назвавший своего имени, выступил против раскола. Он за-

метил, что противопоставление нескольких членами эстонского корпуса себя остальной части делегации, как представителей всего русскоязычного населения, может привести к серьезным негативным последствиям. Депутат не высказал возражений против создания комитета, но призвал не делать в этом плане опрометчивого шага и предложил отложить решение вопроса на осень.

Депутат Болдырев Ю. Ю. выразил согласие с позицией литовской делегации, заявившей, что присутствующие не имеют права голосовать за тех, кого они не знают. По его мнению, нельзя избирать Комитет конституционного надзора до тех пор, пока депутаты всемерно не обсудят вопросы механизма функционирования власти и ее структуры.

Комитет конституционного надзора, отметил депутат Саудулов Л. И., — важнейший государственный орган, и его выборы — это, пожалуй, первый шаг в создании правового государства. Выступающий сообщил, что обещал своим избирателям в случае, когда придется принимать ответственные государственные решения, он обязательно изучит вопрос, проконсультируется со специалистами. Поэтому депутат предложил отложить рассмотрение вопроса до следующего Съезда.

В Комитет конституционного надзора надо выбирать наименее известных, наименее известных людей, подчеркнул депутат Евтушенко Е. А. Докладчиком профессиональной чистоты у людей такой профессии, какая у кандидата на пост председателя комитета, служит их поведение в то время, когда нарушаются права человека. Выступающий высказал пожелание, чтобы Кудрявцев сказал, что он делал по желанию людей из тюрьмы, лагерей. Депутат заявил, что руководителями комитета должны быть люди моложе, чем кандидат.

Депутат Алксис В. И. отметил, что некоторые представители из Прибалтики выжили с трибуны Съезда немало громких слов о необходимости возвращения к ленинским принципам федерализма. Но, выступая на спорах за федерацию, они называют нашей стране коммунитаризм, сказал оратор. Он довел до сведения Съезда информацию о том, какие меры принимает Народный фронт Латвии в борьбе за эти цели, подчеркнул, что основная задача Народного фронта — толкнуть республику на выход из состава СССР. Народный фронт навязывает Верховному Совету Латвийской ССР идею: принять законопроект, нарушающий принципы федерализма.

Выступающий следующим депутат Братунь Р. А. заявил, что он ознакомился с материалами, которые ему были представлены представителями из Прибалтики, и не нашел в них какого-то желания выйти из состава СССР. Борьба за свой суверенитет, за республиканский характер не является борьбой против Советской власти, отметил он. Создание Комитета конституционного надзора, по мнению оратора, — это первый большой шаг нашего Союза к правовому государству, а поэтому не надо спешить — лучше посоветоваться с избирателями, ведь они давали наказ — бороться за правовое государство. Выступающий внес предложение решить вопрос о создании комитета осенью, на втором Съезде народных депутатов СССР.

Проанализировав различные точки зрения, высказанные участниками дискуссии, депутат Гранин И. Н. рекомендовал автосоветом отнестись к обсуждению каждой из них. По его мнению, не следует спешить с решением такого важного вопроса.

За создание комитета выступил депутат Сорочкин И. В. В то же время он подчеркнул, что не знает тех кандидатов, которые представлены в предлагаемом списке. Он считает, что нужно продумать механизмы конкурсного отбора и перенести выборы комитета. Выступающий предложил в состав членов комитета кандидатуру депутата Собчака из Ленинграда.

Депутат Цирулик А. Я. высказался за проведение по Центральному телевидению передачи, которая бы отразила широкий спектр мнений, существующих в республиках Прибалтики. Он поддержал

предложение о приглашении международной комиссии для изучения положения в этом регионе.

Депутат Медведев Р. А. обратился к ленинскому высказыванию, подчеркнул важность таких вопросов, как интернационализм, отношение «больших» и «малых» наций. Он поддержал мнение тех, кто предложил отложить решение вопроса до следующего Съезда.

Слово предоставляется депутату Кудрявцеву В. Н. Говоря о названии Нагорно-Карабахской автономной области, он признал, что это — ошибка. Как член редколлегии сборника, подчеркнул оратор, я должен был заметить это.

Отвечая на вопрос об участии в спасении людей, несправедливо попавших в тюрьму и психбольницы, депутат отметил, что разные люди по-разному борются за права человека. Одни идут на митинги, другие пишут в газету. У юриста есть свои пути действий. В Институт государственной и права, сказал он, обращаются примерно 20 человек в месяц, и многие из них совершенно справедливо. В этом случае мы делаем все, чтобы им помочь — обращаемся к Генеральному прокурору в другие инстанции.

Касаясь Указа от 8 апреля, депутат в частности, сказал, что он явился для него, как и для всех, неожиданностью. Депутат заявил, что видел недостатки статьи 111 «прима» и говорил о их руководящим работникам.

Отвечая на один из вопросов, оратор подчеркнул, что Конституция нуждается в обновлении. Мы должны создавать практику разумной деятельности, сказал он. Что касается республиканского законодательства, то здесь необходимо переходить к новому федерализму, называя ленинские принципы федеральных отношений между союзом и республиками.

Говоря о роли Комитета конституционного надзора, он подчеркнул, что комитет, подчиненный Съезду, должен проводить линию на законность, демократизацию, соблюдение прав граждан, борьбу с ведомственным правотворчеством.

Комитет — коллегиальный орган, в котором все решает не один председатель. Комитет должен работать гласно, опираясь на волю Съезда и его решения. Отметим важность ведения Закона о конституционном надзоре, депутат подчеркнул, что создание такого органа, как Комитет конституционного надзора, — шаг вперед по пути строительства правового демократического государства.

Разъяснения по обсуждаемому вопросу были даны затем Председателем Верховного Совета СССР М. С. Горбачевым.

С заявлениями и предложениями выступили депутаты Бурлацкий Ф. М., Мошняга Т. В., Брединис Ю. Ю.

Большинством голосов депутаты решают провести выборы Комитета конституционного надзора СССР на проходящем Съезде народных депутатов СССР.

Принято также решение отложить рассмотрение вопроса об избрании Комитета конституционного надзора до следующего заседания.

М. С. Горбачев вносит предложение утвердить Председателем Верховного суда СССР Е. А. Смоленцева.

Е. А. Смоленцев ответил на вопрос депутата.

Большинством голосов Е. А. Смоленцев утвержден Председателем Верховного суда СССР.

Вносится предложение утвердить Ю. Г. Матвеева главным государственным арбитром СССР.

Большинством голосов предложение принимается. Ю. Г. Матвеев утвержден Главным государственным арбитром СССР.

М. С. Горбачев предлагает утвердить Г. В. Колбина председателем Комитета народного контроля СССР.

Г. В. Колбин ответил на вопросы депутатов.

Съезд голосованием утверждает Г. В. Колбина председателем Комитета народного контроля СССР.

На рассмотрение депутатов выносятся вопросы об утверждении А. Я. Сухарева Генеральным прокурором СССР.

А. Я. Сухарев представляется словом для ответа на вопросы депутатов.

Большинством голосов А. Я. Сухарев утверждается Генеральным прокурором СССР.

Вечернее заседание Съезда завершено.

Репортаж

А у нас взорвался газ. А у вас?

...Оцепенение покрывает здания, солидная дыра в полу помещения первого этажа, разбросанные обугленные доски — таким представало 8 июня перед нами здание Государственного банка, пострадавшего от газового взрыва. Нет, мы не были в бакинской городке, не видели ужасающую катастрофу. «Наш» взрыв состоялся значительно ближе — в городе Богданович, в сотне километров от Свердловска...

...На 16.00 у председателя горисполкома Богдановича С. Л. Кыштымова было назначено совещание с участием представителей службы газификации и энергетиков. Мы очень хотели услышать мнение компетентных специалистов о причинах взрыва, о мерах, принимаемых ими для предотвращения подобных аварий впрямь. Хотели, но не услышали.

Находясь в приемной т. Кыштымова с 15.20 и поставив в известность (через секретаря) о своем прибытии и цели визита, мы так и не смогли дожидаться вразумительного ответа от Сергея Леонидовича (он даже не вышел, сославшись на более срочные мероприятия). Уразумев тщетность ожидания, оба корреспондента покинули негостеприимные апартаменты, предпочтя отправиться к месту аварии самостоятельно.

Рассказывает майор милиции В. О. Лаптин:

— Взрыв произошел примерно в 7.50 утра. Причина сагрментальной фразы действует усиконительно, даже очень. Ну никто ведь не поит? О чем речь-то вести? А что, простите, для наведения должного порядка необходимы жертвоприношения? Восмого июня, через несколько часов после взрыва, на улицы Богдановича вышли едва ли не все специалисты газовых городов во главе со старшим мастером Николаем Романовичем Колясниковым. Прошли всю нитку газопровода, проверили колоды на загазованность, сделали всю необходимую профилактику. А раньше-то где они были? Бром не прилет — мужик не перестрелится? Когда мы будем агу убиственную для нашей бедной, раздираемой взрывом за взрывом страны?..

...Ана — Богданович... Кто следующий?

Ю. ОВОВОВ,
В. ЯКУБОВ,
Богданович — Свердловск.



В УЩЕЛЬЯХ НОВЫХ КВАРТАЛОВ

Меня всегда интересовала история нашего города, и поэтому, конечно, радует, что приемы сохранения облика города начинают активно обсуждаться в печати, по телевидению.

Считаю, что в городе нет какой-то единой, взвешенной градостроительной политики, более того, процветает архитектурный нигилизм, равнодушие эдаких к исторической застройке. Когда смотришь на проект застройки центра, то создается впечатление, что архитекторы имеют перед собой пустыню, которую надо во что бы то ни стало застроить. К примеру, на месте домов между улицами Вайнера и Урицкого должен быть проложен бульвар, открывающий «великолепный» вид на пресловутый Дом Советов, а новой границей площади 1905 года станет стрелочка здания управления метро.

Смотрим дальше: как планируется реконструировать район на берегу городского пруда, за Домом Советов? Главным достоинством этой застройки, как я понял, будет ступенчатая градация зданий, террасы, спускающиеся к водной глади. Наверное, наши архитекторы, иначе как уменьшая и увеличивая этажность, не знают никаких приемов и возможностей для создания выразительного облика города.

Непонятно, почему в то время, когда подавляющее большинство свердловчан выступает за бережное сохранение прошлого, архитектурное управление проводит такую линию. Несуразностей сколько угодно. Какую архитектурную ценность, например, представляет здание управления газопроводом «Бухара — Урал» около Вознесенской церкви? Чем оно украсило это место и город? Почему на проспекте Ленина среди двухэтажных домов сооружаются небоскребы?

Ну, а глядя на новые кварталы города, вообще поражаешься убогости творческих воображения наших архитекторов. Идешь по кварталу такой застройки, скажем, на улице Громова и, кажется, проходишь среди скал.

Короче говоря, проблем в градостроительстве у нас накопилось много. Как главное архитектурное управление собирается их преодолеть и какими принципами при этом будет руководствоваться, пока не ясно.

Д. НИКИТИН.

Молодежь Литвы на пути обновления РАЗВОД ПО-КОМСОМОЛЬСКИ

В ПРЕСС-центре внеочередного съезда литовского комсомола я зарегистрировался под номером 100. Небывалый интерес прессы вызвал повестки съезда, которая в первый взгляд не предполагала никаких сенсаций: «О самостоятельности Коммунистического Союза Молодежи Литвы». Но еще в Свердловске я слышал о том, что делегаты решили распустить комсомол, отделиться от всех и все, создать свою организацию... Да и накануне этого форума настаивали на прибытии в Вильнюс секретарей ЦК комсомола всех союзных республик.

И вот он — съезд. Первые делегаты не увидели на сцене оперного театра, где шли заседания, привычного президиума: трибуна в центре и два стола по бокам. За одним — редакционная комиссия, за другим — секретариат. Все в том числе и приглашенные представители ЦК партии, Совета Министров республики — в зале.

Все это напоминало увлекательный фильм, когда до самого конца не знаешь, как повернется сюжет. Увы, последнюю серию придется подождать, комсомольцы взяли по две двух дней работы съезда «тайм-аут» — так сложилась ситуация.

Мы, журналисты, ожидали сенсации. А она не заставила ждать: после обсуждения процедур, нескольких выступлений под бурные аплодисменты принято решение: признать недействительным

постановление Бюро ЦК ВЛКСМ от 18 октября 1940 года «О принятии комсомольских организаций Литвы, Латвии и Эстонии», возродить КСМ Литвы.

Что это означает? Дело в том, что в далеком 1940 году Бюро ЦК ВЛКСМ без ведома самих литовцев «приняло» их в состав ВЛКСМ, только спустя месяц в ноябре тогдашний первый секретарь ЛКСМ Литвы Ф. Велаяскас сообщил комсомольцам о свершившемся «принятии». Понятно, что в те годы опротестовать такое решение было невозможно, вот почему только теперь удалось восстановить справедливость и выйти из состава ВЛКСМ.

Может возникнуть вопрос: зачем, мол, это делать, сколько воды утекло, стоит ли теперь отделиться, порвать все всеобщую организацию? Не скрою, задавался таким вопросом и я, правда, до тех пор, пока не приехал в Литву.

КСМ Литвы вовсе не порывает связи с ВЛКСМ, он — за равноправное сотрудничество, за дружеские контакты. Но (и это очень существенно) против давления центра, против несамостоятельности. Об этом и сказал в своем докладе съезду Альфонсас Мацайтис — теперь уже бывший первый секретарь бывшего ЦК ВЛКСМ Литвы. Нет, его не переубедили, до этого пункта так и не удалось добраться делегатам, вторая часть съезда продолжит работу че-

рез подмесса. Но — и это тоже удивительный прецедент перестройки — в данный момент в Литве, комсомол, но нет ЦК и первого секретаря... Непривычная ситуация, не правда ли?

Итак, на первом же заседании — 2 июня — исполнили национальный гимн, делегаты уверенно отказались от ВЛКСМ, проголосовав за самостоятельный союз. А дальше? Дальше предстояло принять устав и программу, наметить пути реорганизации комсомола и — за работу в своих организациях. Однако наступательного движения вперед не получилось. Первый день съезда захлебнулся в высказываниях и прениях по докладу, были нарушены регламент, учетники едва успевали считать голоса при многочисленных голосованиях.

Дискуссии проносили уже перенести в скандал — многим явно не хватало того, что мы называем плюрализмом. Впрочем, не только делегатам, но и самому первому секретарю: на второй день он, неожиданно взяв слово, призвал с трибуны покинуть зал всех несогласных...

С ЛУШАЛА доклад А. Мацайтиса: круто пошла линия, серьезно и основательно. Даже такой маленький факт говорит сам за себя — в республике восстановили октябрьскую организацию, ионеры на своем съезде определили комсомольцев — приняли положение и программу своей организации, провозгласили самопре-

деление. Сегодня на их знаменах новый девиз: «Будь честным и полезным Литве!».

Теперь комсомольцы «оттапливают» к самоопределению партию, эта мысль многократно звучала на съезде. Да и как иначе, ведь нарушается логика, самостоятельности КСМ невозможна без самостоятельности коммунистов, в ней работающих. Вот на этих-то поводных камнях и закусывали делегаты.

Сначала разгорелись споры по наименованию воссозданной организации. Вроде бы проголосовали за Коммунистический Союз Молодежи Литвы — на одном дыхании, с энтузиазмом. Отделиться — отделиться, а затем задумались: почему коммунистический союз? Разве мы живем при коммунизме? Разве не логичнее назвать социалистическим? А еще вернее — демократическим!

Этого в планах не учли. Раз воссоздаем, значит, сохраняем и прежние названия — так рассуждал А. Мацайтис. Но вот делегат за делегатом вступают в полемику, а к единому мнению прийти никому так и не удается.

Содержание нашей работы далеко от коммунистического — оно скорее общечеловеческое и демократическое. Демократия не противоречит принципам коммунизма, так давайте сейчас переименуем организацию, чтобы форма соответствовала содержанию! — так убеждали своих оппонентов те, кого позже стали называть «демократами».

Сторонники ДСМ предлагали сменить название, но с подачи А. Мацайтиса, призванного в трибуну вынудить из зала тех, кто против комсомола, страсти разгорелись совсем уж не «по теме». Все это походило на развод склочных супругов, которые при разделе имущества забыли о своем ребенке... Звучала «раздел имущества» Звучали с трибуны съезда, и было это несколько странно. «Демократы» предлагали изменить название союза, а «твердые» комсомольцы по-прежнему восприняли это как покушение на их имущество: «Создавайте свой демократический союз, начинайте с нуля, сами приобретайте имущество, а мы вам ничего не отдадим»...

Так бы, наверное, и шел неразрывный спор между группировками (а свое слово сказал еще и школьный комсомол, образовавшийся на съезде, но о нем вкратце вышест на трибуну второй секретарь ЦК компартии Литвы В. Березов, призвав делегатов искать точки соприкосновения, быть предельно терпимыми друг к другу).

Принципиальные проблемы на этот раз оказались крепким орешком, особенно когда делегаты стали обсуждать положения нового устава и программы. Проекты этих важных документов были приняты за основу в первый день, но затем мнения собравшихся резко разошлись. Одно дело — единогласно возродить свою организацию, и совсем иное — вдумчиво обсудить все нюансы программы. Вот проголосовали за отказ от формулировки о руководящей роли партии,

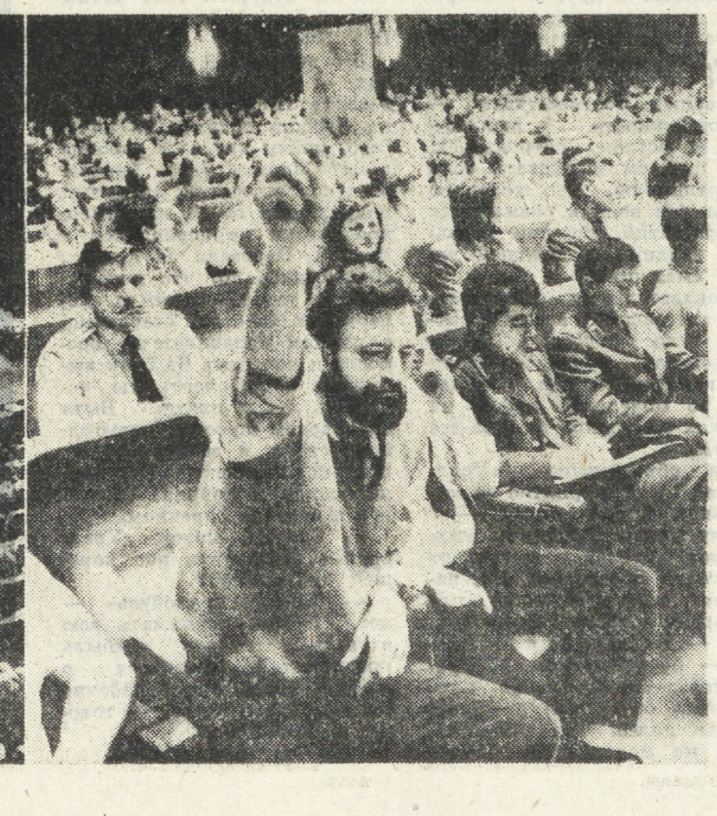
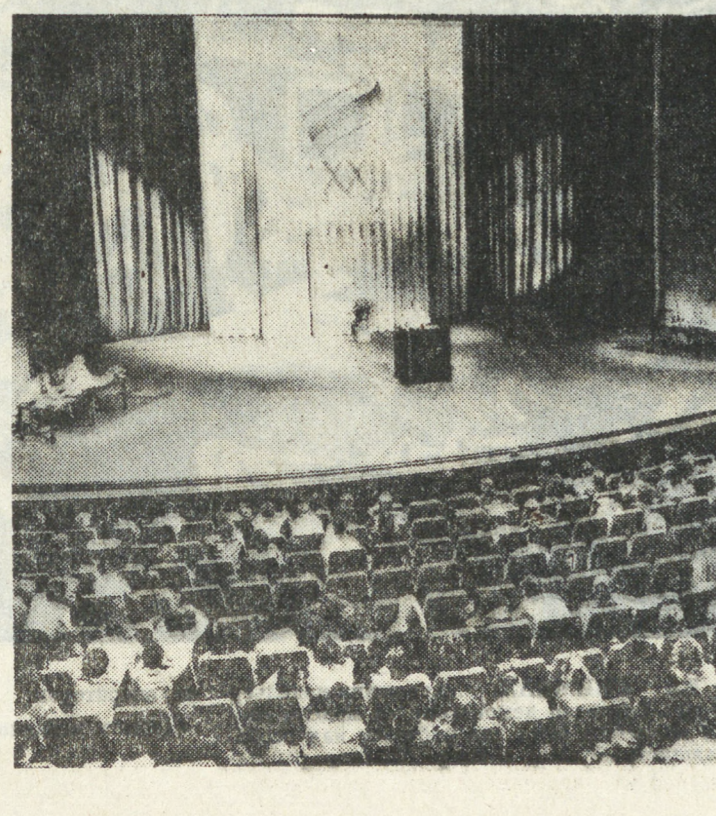


Фото В. БРАНИСА.

НА СМЕНУ

Анонс!

РАССКАЗЫВАЕТ РОЙ МЕДВЕДЕВ

Има историка и писателя Роя Медведева хорошо известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Герой его книг — политические деятели, крупные исторические фигуры, потому сейчас, когда приносятся завесы над многими событиями истории нашей страны, работы Медведева, его взгляд на прошлое очень нужны всем нам.

Недавно встреча с известным советским историком состоялась в Свердловске. Р. Медведев рассказал о своих работах, о тех крупных правды, что с трудом удавалось найти ему. Телезрители увидят эту встречу 18 июля, П пр., 13.35.

ЧТОБ ЗНАЛИ ВСЕ ТУ ТОРЕСТНУЮ ПРАВДУ

В последнее время мы узнаем правду о страшном времени краху личности Сталина, о жестоких пылках на НКВД и кошмарах бериевских застенков. Но сколько еще человеческих судеб не восстановлено, сколько биографий не написаны, ведь каждая жертва сталинского режима — человек, со своими мыслями, взглядами, наклонностями, близкими, друзьями. Помня слова писателя, что человек — это целый мир, пообщайтесь с миром. Свердловское телевидение подготовило передачу «Во имя живущих», посвященную тем страшным годам. В ней собраны воспоминания жен политзаключенных, свидетельства очевидцев черной истории в нашей истории. Обязательно посмотрите эту передачу — 15 июня, П пр., 21.55.

СПОРТ

ФУТБОЛ КТО ВЫЙДЕТ В ФИНАЛ?

Не успели мы попрощаться с морозами и снегом, а уже пришла пора «болеть» за футбол. Давнешню опробовали поля мастера-профессионалы, подошла очередь и младшего футбольного брата — «Кожаного мяча».

С 10 по 15 июня в Новой Ляле и Кировограде пройдут первые матчи на предварительном этапе. На поле выйдут самые младшие участники «Мяча» — 76-77 гг. рождения.

Футболисты, родившиеся в 1974-75 годах, соревнуются с 16 по 21 июня в Березовском и Североуральске. А старшие, 72 и 73 годов рождения, с 27 июня по 5 июля будут играть в Камышлове и Богдановиче.

Сильнейшие команды этих турниров выйдут во второй круг соревнований, который пройдет в Качканаре (20-25 июля, младшие), Каменск-Уральском (27 мая — 2 июля, средние) и Сухом Логе (6-11 июля, старшие).

Победители областного финала ждут поездки на Всероссийский, а потом и на Всесоюзный финал. Успеха тебе, «Кожаный мяч»!

ШАХМАТЫ

С 26 мая по 6 июня в шахматном клубе ВЦЗ прошел полуфинал личного первенства областного ВДФСО профсоюзов среди мужчин. В соревнованиях принял участие 32 шахматиста.

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

Первое и второе места поделили кандидаты в мастера спорта Ю. Гуськов (Свердловск) и В. Ашихин (Нижегородская область).

САЛАТ ИЗ РЕДИСА С ЯИЦАМИ

Нарезать тонкими кружочками 2-3 лучка репиды, сварить вкрутую 2-3 яйца, отделить белки от желтков. Белки нарезать узкими полосками и перемешать с репидой. Желтки растереть вилкой, смешать со столовым уксусом, добавить растительное масло, соль по вкусу и щепотку сахарной пудры, хорошо перемешать и приготовить заправку. Сверху посыпать салат мелко нарезанной зеленью петрушки. Этот салат можно подать на ужин с грибами или картофелем, запеченным в духовом шкафу.

СУП С СМЕТАННЫМ СУКРОПОМ

Продукты: 1 пучок укропа, 4 сваренных вкрутую яйца, 70 г сливочного масла, 350 г сметаны, 2-3 ст. ложки муки.

ЗАБЕЛАНКА ПО-БЕЛОРУССКИ

Можно в кастрюлю последовательно слоями 1 кг очищенного и нарезанного ломтиками сырого картофеля, 0,5 кг нарезанной бру-

23 До завтра

Музыка Д. МАЛКОВА. Слова Л. ВИНОГРАДОВОЙ. До завтра! Прощайных слов не говори. Устаю светлая луна, на улице темно, а мне так все одно. Печальтесь напрасно брось, ты ведь знаешь... До завтра! Мы никогда не будем враждовать. Наверно, я плохой актер: уже узнал весь двор, о чем наш разговор. Наверно, это лунный свет разгадал секрет, разгадал наш секрет.

Музыка Д. МАЛКОВА. Слова Л. ВИНОГРАДОВОЙ. До завтра! Прощайных слов не говори. Устаю светлая луна, на улице темно, а мне так все одно. Печальтесь напрасно брось, ты ведь знаешь... До завтра! Мы никогда не будем враждовать. Наверно, я плохой актер: уже узнал весь двор, о чем наш разговор. Наверно, это лунный свет разгадал секрет, разгадал наш секрет.

12 июня, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Профилактические работы до 15.05 — «У нас в студии — Ирина Беркова». 15.25 — «Хроника наших дней». Киножурнал. 15.35 — «Объектив». 16.05 — Мультифильмы «Сказка на колесе», «Сказка из сказки». 16.50 — «Карагай». Передача из Саранска. 17.15 — «Автопортрет». «Мы и земляника». 18.00 — «Через прекрасное — к добру». Кельнский хор в СССР. 18.45 — «Футбольные обзоры». 19.15 — «Русалочка отменила». 19.50 — «Прометей перестроился». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «В Концертный зал имени П. И. Чайковского вас приглашает Республиканский русский народный ансамбль «Россия». Соловьев, Л. Занина. 22.20 — «Мультифильмы «Сказка о царе Салтане». «Сказание о Кудым-Оше». 22.40 — Играл лауреат Всероссийского конкурса В. Круглов (домра). 23.00 — «Сегодня в мире». 23.25 — «Сегодня в мире». 23.50 — Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Утренняя гимнастика». 8.15 — «Утренняя гимнастика». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Песня далекая и близкая». 9.15 — «Итальянский язык». 9.45 — «Гости из будущего». Пятисерийный художественный телефильм для детей. 1-я серия. 19.10 — «Спортивная арена». Документальный телефильм: «Седьмая лучше». «Самая юная». 19.25 — «В Концертный зал имени П. И. Чайковского вас приглашает Республиканский русский народный ансамбль «Россия». Соловьев, Л. Занина. 20.30 — «Мультифильмы «Сказка о царе Салтане». «Сказание о Кудым-Оше». 22.40 — Играл лауреат Всероссийского конкурса В. Круглов (домра). 23.00 — «Сегодня в мире». 23.25 — «Сегодня в мире». 23.50 — Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 16.25 — «Эхо волнует мир». 16.40 — Из фондов ЦТ. Художественный телефильм. «Перед экзаменом». 17.45 — Спортивные соревнования на призы телевидения. 19.10 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.25 — «Телестудии городов РСФСР». «Один счастливый день». Программа Хабаровского телевидения. 20.00 — Борьба самбо. Чемпионат СССР. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — Из фондов ЦТ. «Перед экзаменом». Художественный телефильм. 22.20 — Приглас атлетика. Международные соревнования памяти братьев Знаменских. 22.50 — Свердловск. Новости. 23.00 — «Молодежный эфир».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя». «Приключения домино». «Дом для Кузюки». «Сказка для Нильки». 17.10 — «Хор плюс мы». 17.45 — Премьера документального фильма «Слово о Кирилле и Мефодии». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Движение без опасностей». 19.00 — «Элегия». Мультифильм для взрослых. 19.15 — «Минута поэзии». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 2-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Чертова колесница». Музыкально-информационная программа. 22.15 — «Актуальный объект». Премьера документально-

13 июня, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Мультифильмы». Творческий портрет народного артиста СССР А. Попова. 9.25 — «Обечивное — неворотное». 9.55 — «Этот было... было...». 10.40 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия. «Чума». 2-я серия — «Вальборг». 13.05 — «Наше наследие». Пушкин и его наследие. Концерт ансамбля песни и танца «Сибирь». Дворца культуры и техники г. Усть-Илимска. 15.35 — Премьера документального фильма телестудий страны «Банни» (Пермь). «Медальция» (Свердловск). 16.05 — Играл А. Юрсанов (скрипка).

Мультифильмы творческого объединения «Знамя». «Приключения домино». «Дом для Кузюки». «Сказка для Нильки». 17.10 — «Хор плюс мы». 17.45 — Премьера документального фильма «Слово о Кирилле и Мефодии». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Движение без опасностей». 19.00 — «Элегия». Мультифильм для взрослых. 19.15 — «Минута поэзии». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 2-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Чертова колесница». Музыкально-информационная программа. 22.15 — «Актуальный объект». Премьера документально-

Мультифильмы творческого объединения «Знамя». «Приключения домино». «Дом для Кузюки». «Сказка для Нильки». 17.10 — «Хор плюс мы». 17.45 — Премьера документального фильма «Слово о Кирилле и Мефодии». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Движение без опасностей». 19.00 — «Элегия». Мультифильм для взрослых. 19.15 — «Минута поэзии». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 2-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Чертова колесница». Музыкально-информационная программа. 22.15 — «Актуальный объект». Премьера документально-

Мультифильмы творческого объединения «Знамя». «Приключения домино». «Дом для Кузюки». «Сказка для Нильки». 17.10 — «Хор плюс мы». 17.45 — Премьера документального фильма «Слово о Кирилле и Мефодии». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Движение без опасностей». 19.00 — «Элегия». Мультифильм для взрослых. 19.15 — «Минута поэзии». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 2-я серия. 20.30 — «Время». 21.05 — «Чертова колесница». Музыкально-информационная программа. 22.15 — «Актуальный объект». Премьера документально-

14 июня, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Мультифильмы». «Актриса». «Конкурент выходит из тени». 9.10 — «Вокруг света». Альма-Мах. 10.10 — VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Знамя». «Сибирь». «Сибирские граммоты». 13.15 — Выступают фольклорный ансамбль станции перекрестковой Красноярского края и ансамбль «Маланка» (Г. Москва). 13.30 — Встреча в Концертной студии Обанкино с кинорежиссером Р. Выковым. 15.05 — «Музыкальная социализация». Произведения Э. Грига и Я. Сибелиуса исполняют народная артистка Грузинской ССР Э. Вирсаладзе и Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР под управлением народного артиста РСФСР В. Фарджева. 16.00 — Премьера документального телефильма «Директор». 16.20 — Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

15 июня, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Мультифильмы». «Продвинули в школу». «Все наоборот». «Как возникло землетрясение». «Ступени». Художественно-публицистическая программа. 10.05 — Концерт татарской фольклорной музыки. 10.30 — «Русалочка отменила». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 4-я серия — «Илемет». 12.50 — «Владимир всплал». Давид Заславский исполнил документальный фильм. 15.05 — Премьера фильма-концерта «Минорица». 15.35 — Премьера документального фильма телестудий

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

16 июня, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Мультифильмы». «Чертенок № 13». «Далочка». 9.35 — «Время года». 10.35 — «Песни-моты». Мультифильм «Сибирские граммоты». 12.05 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 4 серия — «Камели». 13.15 — «Жанно Дранан поет и размышляет». О творчестве популярного югославского эстрадного исполнителя. 15.00 — Фильм-детям. «Лето в садах». 16.10 — «Преображение земли». Документальный фильм. 16.30 — Поет Б. Николаев.

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

17 июня, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Мультифильмы». «Восточная Калгария». 10.35 — «Позиция». Виктор Мамонтов. 10.55 — К национальному празднику Исландии. Кинопрограмма. 11.25 — «Ваш выход, артист». Любовь и Виктор Анисимовы. 12.30 — «Бюро находок». Мультифильм.

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

18 июня, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тираж «Спортлото». 8.30 — «С утра пораньше». Развлекательная познавательная передача для детей. 9.30 — «Служу Советскому Союзу». 10.30 — «Утренняя почта». 11.00 — «Клуб путешественников». 11.40 — Детская информационно-публицистическая программа. 12.30 — «Музыкальный конкурс». 14.00 — «Здоровье». 15.00 — Концерт Государственной заслуженной труппы бандуристов УССР.

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

Мультифильмы творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису охотился». 17.00 — «Жизнь, отданная искусству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фарджева. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информационная». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ. 19.00 — Мультифильмы для взрослых: «Каледоскоп-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отменила». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 19.30 — «Сегодня в мире». 19.50 — «Сегодня в мире». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Волшебные граммоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — «Сегодня в мире».

ОРЕХИ В МЕДЕ (Китай) Продукты: 300 г очищенных ядер грецких орехов, 2 ст. ложки сахарной пудры, 4 ст. ложки растительного масла. Приготовление: ядра орехов ошпарить кипятком, очистить от скорлупы, порезать в мед и держать в нем не менее суток. Затем вынуть их из меда, обвалять в сахарной пудре и положить на умеренно разогретую с растительным маслом сковороду и жарить поменьше, пока сахар не станет прозрачным. Подать орехи горячими, выложив на смазанное растительным маслом блюдо.

МОРОЖЕНОЕ МОЛОЧНОЕ ДОМАШНЕГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ Продукты: 0,5 литра молока, 3 яичных желтка, сливочное масло (величиной с грецкий орех), 6 ст. ложек сахара. Молоко соединить с желтками, сахаром, маслом, тщательно взбить и пропустить через сито. Добавить разогретую с растительным маслом сливочную массу и варить на плите до тех пор, пока не начнет закипать. Точнее снять с плиты и по желанию ароматизировать ванилином, натертой лимонной цедрой или шоколадом. Заморозив

ГДЕ ТЫ, «ДУРАК НА ГОРЕ»?

«Не было социальной базы», и Брежнев еще, вроде бы, пока выговаривал слова, и мафия в Узбекистане — да только ли там? — подсчитывала пока свои тысячи, а не миллионы состояния, и коррупция еще только начала врываться в аппарат. И вообще, застой был еще в самом расцвете.

Плакаты «Сегодня ты играешь джаз, а завтра Родину продашь» был уже в конце 60-х отчасти устаревшим. Джаз высочайшим позеленением канонизировали, и все сборы пропагандистской машины переключились на более опасный духовный наркотик — рок. В рок же тогда уходили, как в монастырь, чтобы спастись и отгородиться от цивилизации и лжи, начавшей разлагать систему «развитого социализма». Уходили в свое братство, в свою «систему», как стали называть себя советские хиппи. Слово «система» брались ими в иронические кавычки, потому что они считали, что любая система ведет к заорганизованности, и единственное, что стоит внимания — это чувства, скрытые и свободное человеческое общение, где есть только люди, «пилл», стремящиеся к опроизчению, самоусовершенствованию, красоте, добру и любви.

Подобного рода толстовство в наш практический до идеологии воспринималось, в лучшем случае, как запоздалое детство, впрочем, хиппи и называли себя «FLOWER CHILDREN» — «дети — цветы». Само же словечко «хиппи» произошло от жаргонного английского «хип» — «помнить, сознавать, проникать в суть».

Что и говорить, у нас такого быть не могло, потому что не могло быть никогда.

«Дети» сходили с ума от сытой бездуховности и уходили из дома, как герои одной из лучших и самых поэтичных песен «Битлз», тонко уловивших еще в 1967 году суть явления. Те же «Битлз» сформулировали в не менее известной песне главное кредо хиппи: «Все, что тебе нужно — это любовь». Другим подобным девизом: «Делайте любовь, а не войну!» хиппи пытались «образумить» тех, кто вел войну во Вьетнаме.

Тревожный звук их колокольчиков услышал и Белый дом. (Это при старой-то хипповской заповеди: «Лучше окупиться в дерьмо, чем в политику!»).

Кстати, именно опознавательный жест хиппи — вскинутая с большим и указательным пальцами рука — был «изобретен»... Уинстоном Черчиллем во время второй мировой войны как символ борьбы союзников с фашизмом: У — первая буква английского «victory» — победа. Более чем через двадцать лет его взяли на вооружение хиппи не только как знак победы над прогнившей вьетнамской войной, но и над всеми войнами вообще.

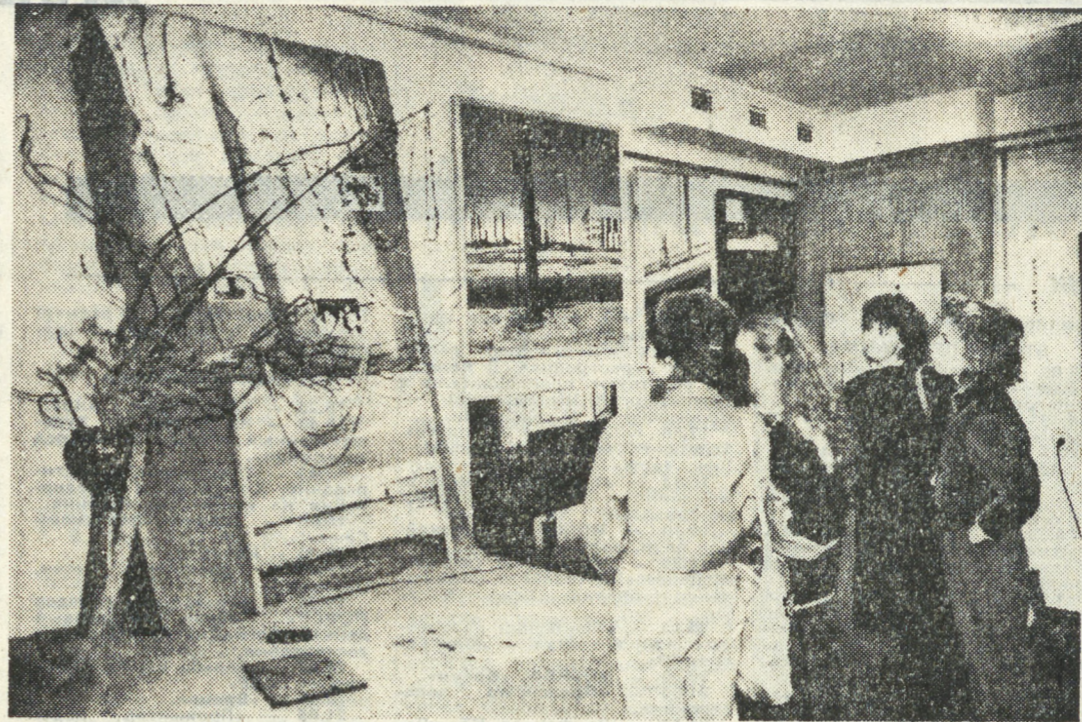
Хиппи бродили по дорогам, путешествуя «автостопом», и сегодня на трассах, соединяющих большие города, можно встретить людей «систем» с яркой повязкой из цветных лент, передававших длинную гирю, с неизменным «ксеником» на груди — кошелеком из джинсовой ткани, где хранится на случай встречи с властями удостоверение личности, паспорт или «студенка». Это уже

«вторая волна» советских хиппи после того, как к середине 70-х, казалось, движение умерло навсегда. На смену миролюбивым «непротивленцам злу насильем» пришли агрессивные панки, а затем и множество других «неформалов». Самым же первым, «колдовым» хиппи подбирался теперь к сорокам...

Эта «преамбула» — лишь повод для разговора о событиях, в общем-то, необычных: с 20 мая по 25 июня в свердловском ДК автомобилистов открыта, как громко сказано, «Первая в стране выставка искусства хиппи». В маленьком зале, куда «бесплатно» вход хиппи и детям, — картины, стихи, предметы ритуальных украшений людей «систем»: бусы, амулеты, побрякушки, браслеты, безделушки или, на языке самих хиппи — «фенечки». «В миру» бы это назвали «изделия народных кустарных промыслов». Есть в них что-то перловитное, но ведь, как сказал Саша Башлачев во «Времена колхозничков», и «рок-ролл» — славное язычество...

Может быть, они-то и создавали главную атмосферу, да еще заворачивающий голос Джима Моррисона, люющийся из динамика. Хотя нет, — еще несколько милых фотографий с хипповской свадьбы. А вот портреты и городские пейзажи могли с таким же успехом, наверное, появиться на любой другой выставке города, хотя бы на улице Ленина, 11.

Другое дело, что художники, а их совсем немного, на-



пример, ленинградец Игорь Гекко, относясь к людям «систем», но выставлялся он под другой вывеской, именно «искусство хиппи» врал кто бы тут угадал. Хотя, конечно, есть очень интересные работы, передающие и легкую грусть, и заданность человека «чуждыми» урбанизации.

Гораздо уместнее смотреть здесь «психоделические» абстракции на рисунках, выполненные, как сказано, обычной кисточкой: «Кентаври», «Варнация № 2 на тему Энгера», «Саванна», «Заяц в космосе». Но если бы вы захотели разглядеть длинноухого, вам бы это удалось только с огромной долей фантазии. Впрочем, в основе творчества хиппи всегда лежала интуиция, которая в их философии возве-

дена вообще в ранг универсалии.

«Поток сознания» в иных стихах и текстах, написанных подчас на куске грубой холстины, трудно воспроизвести, но они создают настроение. Разве что вот эта случайно закоммильшая строчка: «...и невозможно к фарисейству подобрать цепей».

Между тем, интерес к выставке есть, и дай бог, что она состоялась. Но скажу честно: я был, в общем, разочарован. По крайней мере, не так все себе представлял. Впрочем, как сказал поэт: «Никогда не возвращайтесь в прежние места...» А главное искусство хиппи, наверное, все же не в бубенчиках. И даже не в стихах, прозе, картинах и музыке. Главное

их творчество и искусство — это искусство доброты и человеческого общения, ставших такими дефицитными в наш некоммуникабельный век. А еще — уметь видеть и замечать красоту цветка, капля росы на утренней траве.

«Есть у «Битлз» песня «Дурак на горе». Слова в ней примерно такие: «День за днем на горе все сидел и сидел человек с глуповатой улыбкой. Никто не знал, что он и откуда, и все сочли, что он просто дурак... А дурак на горе видел, как восходит и заходит солнце, как зажигаются на небе звезды, и он видел, как вращается мир...»

Много ли таких «дураков» среди нас?

В. ВОЗЧИКОВ.
Фото В. ЯКУБОВА.

Воспитание творчеством. СОШЬЮ-КА Я ИГРУШКУ

Думала ли Екатерина Иванова Орлова, лаборант студии вентиляции Свердловского камвольного комбината, что станет руководителем кружка мягкой игрушки, а значит, будет работать в девочках тягу к рукоделию, готовить из них будущих хозяек?

Сейчас в кружке тридцать человек. Все девочки аккуратные, старательные.

— Детей к работе никогда не принуждаю, — делится со мной Екатерина Иванова. — Хочешь шей, нет настроения работать — сходи прогуляйся, отвлекись, и придет желание. Главное, чтобы девочки подходили к делу творчески, с любовью. Только тогда получится красиво.

Есть в кружке Е. И. Орловой и свое «золотое правило»: если небрежность — нет красоты. Это ученицы-руководельницы усвоили очень хорошо. Каждую стежку стараются сделать аккуратно, каждый узелок «маскируют». Потому и игрушки у них получаются такие, что не стыдно людям показывать. Каждый год кружок устраивает по две-три выставки. А сколько ярмарок они проводят!

Действительно, в кружке так заведено. Сидит приличествующая игрушка — продали на ярмарке. А деньги в Фонд мира, в фонд пострадавших Армении и в фонд своей школы — 635 рублей.

Думает Екатерина Иванова и о том, что эти детские руки станут когда-то руками доброй хозяйки. Ведь каждая девочка в будущем — жена, мать. Навыки, необходимые им, нужно формировать именно в детстве.

Но кружок — это прежде всего коллектив, состоящий из отдельных личностей, может быть, еще не до конца сформировавшихся. Именно поэтому, как считает руководительница, с всеми правилами взаимоотношений в нем, старается воспитать руководительница кружка в своих подопечных. И результаты неплохие. Девочки дружные, внимательные друг к другу. Вот что-то пришлось: «Моему вата нужна? У меня сегодня много». А бывало раньше и так, что иждивались: «Мое, не трогай».

Да и напризыв хватало. С вниманием относится Е. И. Орлова и к каждой девочке. Ведь воспитание — дело не простое. Очень осторожно нужно ломать в детях негативное, а главное — правильное, — как частичку культурного момента. Занимается в группе девчонка. Не будем называть ее имя. Когда пришла в кружок, часто капризничала, могла ни за что обидеть подругу. За обиду, конечно, спуска не давали, а на напризы не обращали внимания.

Руководитель кружка решила: нечего напризы показывать.

— Честно признаться, — вспоминает Екатерина Иванова, — думала, что не будет она ходить больше на занятия. А она пришла. И игрушка сшила лучше прежней. Да и сама после этого изменилась.

Вот так и живет кружок. А как-то решила Екатерина Иванова оставить его — времени не стало хватать. Но не дали ей девочки уйти. Придут на лестничную площадку, встанут перед дверью своей наставницы и скандируют: «Екатерина Ивановна! Выйдет она, а девочки чуть не со слезами: «Сами нас добротой учите, а зло поступаете — бросили нас». И так несколько раз приходили. Посмотрит Екатерина Иванова в детские лички, и сердце сожмется. Жалко их оставлять.

Ю. СИКОРСКАЯ.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

Острые грани сферы услуг. МОНОЛОГ ПОКУПАТЕЛЯ БЕЗ ПОКУПКИ

Всем известно, встречаются по одежке, особенно если молод. И каждому, конечно, хочется, чтобы встречали хорошо. Сможет ли в наше время в Свердловске одеться молодой человек, студент? Скажете нет? Но ведь деньги все равно некуда. Я решила попытаться приобрести товары первой необходимости: блузку, юбку на каждый день, легкий плащ, туфли, берет. И знаю, что выбор будет и потому иду в специализированные магазины. Уж так-то он какой-то сложный.

Улица Свердловская. Магазины «Одежда для женщины». Но привлекательная картина: блузочек нет вообще, юбки с претензией на моду шиты грубо. Плащи только ушленные. Короче, есть все, что мне не требуется.

Перехожу на другую сторону улицы. Магазины «Обувь». Ничего, кроме онедреди в отделе. Если не считать конечно, грубых, безобразных туфель, страшных босоножек и сапог отечественного производства, в которых, на мой взгляд, только на уборку картошки ездить. А мне нужны хоть «не Париж», но хорошие, удобные туфли. Увы, опять захожу с пустыми руками к соседнему крыльцу.

«Чулки-носки». (Тоже нужны). Колготки неоперативны — стоят 15 рублей. Кажется, товар есть, но... С моей стигендией это не по карману.

Покладываю улицу Свердловскую в магазин «Голубые уборы». Вот где действительно представлен ассортимент, и можно выбрать

даже! — модную вещь. Покупать берет. И задумываюсь: что же получается? «Без штанов и в шляпе»? Нет, ведь торговля — это не только готовые вещи. Можно шить самой или обратиться в ателье.

Шагаю за тканью назад на ту же улицу Свердловскую. Захожу в магазин в надежде на изобилие. Прямо скажем, глаза не разбегаются. Шерсть еще лежит, шелка искусственные синтетика. Но что хочу одеться модно! Где джинсовая ткань, плащевка, батист? Увы, о них остается лишь мечтать, а на юбку пришлось купить темную синтетическую ткань. Впрочем, могут спасти фасон, фурнитура. Нужна модная отделка — пуговицы. Ну мелочь, кажется, зато вид создаст. В путь!

В магазине «Пуговицы» выбор не больше, чем в аналогичном отделе ЦУМа. И нужных мне черных пуговиц с «позолотой» нет как нет.

Как же я выгляжу? С горем пополам оделась: буду ходить в модном берете, юбка на все времена и в старших туфлях. Да, очаровать кого-либо сложно. Впрочем, надо привести себя в порядок.

Спешу в специализированный магазин «Сирень». Вот примерно его ассортимент: тональный крем и сухие духи «Этюд», духи «Людмила», зубная паста «Детская» и «Лесная», помада 21 и 23 тонов, маскирующий карандаш. Ну, негусто. О современном макияже говорить не приходится. Зато на стене — объявление о количестве то-

варов, отпущенных в одни руки: мыло туалетное — 3 куска, мыло хозяйственное — 2 куска, порошок — 2 пачки, паста зубная — 2 тубы. Как видим, ограничивать практически нечего и так нет. Однако парфюмерия ликует: «Уральские самоцветы» — победители соцсоревнования за прошлый год, выданные в первом квартале этого года более миллиона штук своих изделий, много из которых пользуются повышенным спросом. Бюксы для таяния льда, лубриканты, любая пригодная для гигиены и косметики продукция пойдет «на ура».

Население приобретает товаров больше, чем нужно, поэтому их и не хватает, — поясняет сложившуюся ситуацию заместитель начальника городского управления торговли И. Т. Тюкин.

Правда? Если в правда, то не вся. Покупка впрямь — следствие, а не первопричина дефицита. Люди запасаются, боясь, что завтра и этого купить не смогут. Даже если человек купит больше, он успевает измыслить, исчислить, испытать свои запасы, пока редкое мыло, паста, порошок вновь появятся на прилавках. А духи, год назад украшавшие полки, неужели даже дорогие выпили алкоголики? Не о французских речь, о наших уральских. Как-то трудно представить домашнюю полку с десятком нежно-ароматных флаконов.

Так откуда же берется дефицит, тех же пуговиц, например? Ну, кажется, что проше: штампованная пластмасса...

— А что делать, — сетует директор магазина «Пуговицы» В. С. Микова, — сейчас предприятия перешли на хозрасчет, выпуск пуговиц не приносит прибыли, ведь они дешевые. Вот и надеются покупатели на импорт.

Странно. Наши отечественные экономисты со страниц газет и экранов телевизоров уверяют нас, что прибыль складывается из разницы между себестоимостью продукции. Разница между себестоимостью и ценой — это прибыль. Разница между ценой и себестоимостью — это прибыль. Разница между ценой и себестоимостью — это прибыль. Разница между ценой и себестоимостью — это прибыль.

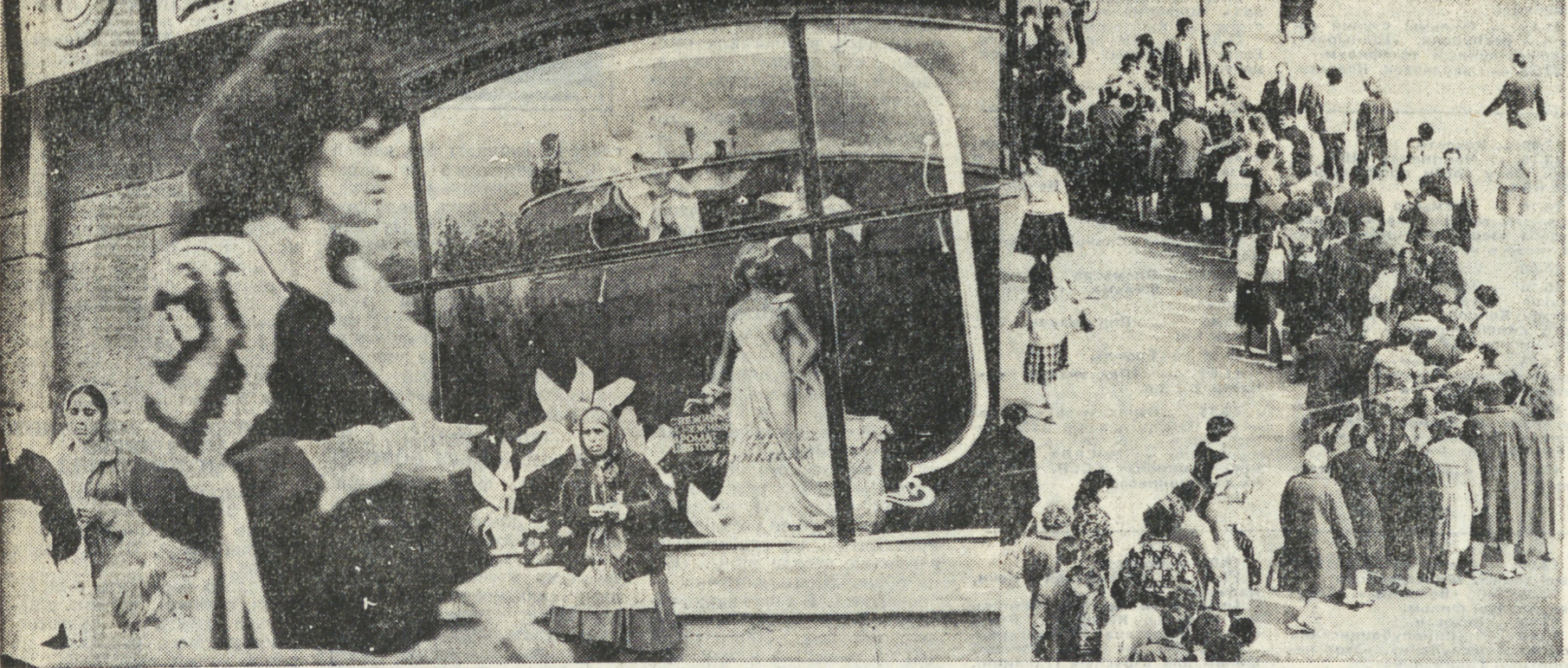
Возьмем мужские сорочки, например. Цены на них за последние годы подскочили с 9—10 до 16—18 рублей. Фабрика по их производству в Свердловске имеет современное оборудование, импортные автоматы. Кажется, за счет высокой производительности должна снижаться себестоимость и соответственно — цены. Но этого не происходит. Недавно начальник планово-экономи-

ческого отдела областного управления торговли Т. С. Смирнова признавалась корреспонденту газеты, что план товарооборота пришлось год за выполнен во многом за счет роста цен. И вот этому я верю. Раньше за 18 рублей можно было купить 2 сорочки, то есть могли одеться два человека, сейчас — один. То есть с предприятия на ту же сумму поступает в два раза меньше изделий. В рублях эти поставки тоже вдвое выросли? Не потому ли из двух, одетых вчера, сегодня один оказался раздетым?

А может быть, мы потому и остаемся без юбок, не в шляпе, что до сих пор не можем объяснить, почему предприятиям, созданным для того, чтобы одевать нас, заниматься как раз этим невыгодно? Готовность предприятий торговлю выполнять своей план за счет повышения цен в течение товарного года тоже не способствует. Нашу торговлю, похоже, не только за рубежом, но и у нас перестают считать торговлей. С переходом на прямые связи некоторые промышленные предприятия сами занялись торговлей.

Среднеуральский металлургический завод завязал прямые связи с Китаем и начал получать в обмен на свою продукцию товары. Мало, конечно. Но такое вагон для большого завода? Кому выдать талон, решать профком, тянуть жребий. И появились талоны на китайские одеяла, термосы, платя, обувь. Китайское одеяло — переловку — производства. Какого? Не правда ли, вспоминается далекие двадцать лет? Еще недавно мы твердили: становитесь героями труда, и у вас будет все благо — квартиры, машины. Теперь — одеяла, платя, туфли. Да что с нами происходит?

Т. ПОЗДНЯКОВА,
студентка УрГУ,
Свердловск.



НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня ДЕМОН
11-VI утром ИДЕЛКУНЧИК
вечером ПРАВИЛА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня ПОДКИДНИШ
11-VI утром ОСТРОВ
СОКРОВИЩ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня ТЕТКА ЧАРЛЬЗ
11-VI утром ЗОЛОТОН
ЦЫПЛЕНКО
вечером МЫМРА

ГОСЦИРК
Занлочительные представления
АТТРАКЦИОНА
«Карнавал экзотических животных».

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Документальный фильм «СЕРПЕНТИНЕРИДЫ» (№ 15).

МУЛЬТИНАЦИОНАЛЬНЫЙ «ФИЛЬМ-МИНУТКА» (№ 5А)
Художественный фильм «КРОКОДИЛ ДАНДИ-И» (Австралия).
Сегодня 11-20, 15-30, 19-30.
Сегодня и 11-VI в 9-30
«СУМАШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ».

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЕБЕРЬ — Полковник Редль (две серии). Она с метлой, он в черной шляпе (стерео).
СОВКИНО — Женщина французского лейтенанта (две серии).
САПОТ — Коршуны добычей. Роман с камнем.
ТЕМЦ — Женщина французского лейтенанта (две серии). Видеоал — Тайна жителя Луны.
УРАЛ — Боль. Гондаль-копелевец. Наблюдатель. МПР — Роман с камнем.
ДРУЖБА — Висюкий

блондин в черном ботинке. Утренняя шоссэ. Пугала. БУРЕВЕСТНИК — Роман с камнем.
СОВРЕМЕННИК — Роман с камнем.
ЮЖНЫИ — Тайна острова чудовищ.
Им. МАКОВСКОГО — Утренняя шоссэ.
СТРЕЛА — Трагедия в стиле рон (две серии). Маленькая Вера (две серии).
РОДИНА — Пулупурная роза Камра.
КОМСОМОДЕЦ — Трагедия в стиле рон (две серии). Пираты Тихого океана.

ПОГОДА
11-12 июня по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, ветер северо-западный, 2-7, при грозах порывы до 13-18 метров в секунду. Температура воздуха ночью 11-16, на севере области 12 июля ночью 8-13, днем 19-24 градуса тепла.