

НА СЪЕЗДЕ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

Продолжаются прения по докладу Председателя Совета Министров СССР Н. И. Рыжкова.

С юм и выступлением, сказала депутат Гаер Е. А., связывая надежды на успех перестройки тысячи земляков — нацменьшинств, ульчи, нивхи, орочи и другие народы. Эпицентр общественного интереса к проблемам национальных отношений сместился в сторону Закавказья, Прибалтики. На этом фоне почти незаметны проблемы жителей Дальнего Востока и Крайнего Севера. Они не устраивают многолюдных митингов и демонстраций, но знают ли это, что их слабый голос может быть не услышан здесь? Оратор привлекла внимание к их непростой судьбе. Ведь речь идет о том, жить или не жить этим народам на Земле.

Жизнь и здоровье каждого народа, продолжала депутат, зависят от состояния природной среды, а оно на Дальнем Востоке крайне тревожащее. Страшнее любой интервенции оказалась на этой земле «интервенция» министерств и ведомств. Это не просто неразумное хозяйствование, подчеркнул депутат, бесконтрольное уничтожение самих основ существования народов. Многие нововведения не учитывают национальных особенностей, противоречат сложившемуся образу жизни.

Многое в культуре народов Севера утеряно безвозвратно, но многое еще можно спасти. Следует закрепить за каждым из аборигенных народов определенные территории, а также исключительное право на их хозяйственное освоение. Оратор указала на необходимость создания ассоциаций народов Севера.

Атмосфера Съезда, подчеркнула депутат Гумбардзе Г. Г., во многом отражает сложную и подчас противоречивую картину состояния нашего общества. В связи с этим оратор снова вернулся к апрельским событиям в Тбилиси.

Оратор остановился на вопросе применения военной силы против населения. По его мнению, такое использование десантных подразделений трудно объяснить, тем более — оправдать. Консолидация, разумный компромисс, интеграция всех потенциальных возможностей общества, отменяет депутат, — это единственный путь избежать в процессе революционной ломки ненужных интеллектуальных и физических жертв.

Выступая остановился на деформациях социализма, которые на протяжении многих десятилетий допускались в стране. С точки зрения депутата, назрела необходимость глубоко проработать в многонациональных республиках и регионах вопрос обеспечения баланса межэтнических интересов с интересами коренной нации, прежде всего через язык, культуру и другие национальные ценности.

Экологической ситуации в стране посвятил свое выступление депутат Яблоков А. В. По его мнению, Советы утратили реальную власть на местах и поставлены во многом в положение просителей. Безвластные Советы приводят к стихийному, экологически опасному развитию целых регионов.

Оратор утверждал, что эко-

логический кризис в стране будет в ближайшие годы нарастать и углубляться, если не принять срочных и эффективных мер. Выступавший высказал ряд критических замечаний в адрес Совета Министров СССР. Депутат внес предложение принять постановление Съезда специально по вопросам экологии.

О роли коммунистов в перестройке говорил с трибуны Съезда депутат Чабанов А. И. Соглашавшись в целом с докладом Н. И. Рыжкова на Съезде, депутат высказал по нему ряд критических замечаний. Многие оценки и выводы доклада, сказал он, мы слышали еще в 60-е годы. Например, прозвучавшая с этой трибуны очерочная критика «кавалера». О ней столько уже говорилось. А не лучше ли, по мнению депутата, просто отменить с первого июля все объемные показатели.

В докладе, считает депутат, не хватает четких предложений о путях ликвидации ведомственных барьеров, об оздоровлении бюджета, о том, как решить ставший острой политической проблемой дефицит самых необходимых товаров народного потребления.

Если сохранен земледелие, крестьянина, то выживем, заявил с трибуны Съезда депутат Залыгин С. П. Надежды на это он связывает с создаваемым аграрным комитетом. Он должен, по мнению оратора, многое заимствовать из опыта работы русского земства.

Депутат значительное место в своем выступлении отдал проблемам экологии.

Решению многих проблем способствовала бы, по мнению оратора, передача части земель в частные руки. Единичный комплексно-механизированный бригады шахты «Распадская» из Кузбасса Газдов В. М. подчеркнул, что ему, рабочему человеку, не по душе всякие разговоры о том, что нам якобы нужны какие-то другие партии, фракции, группы, еще какие-то другие программы. По его мнению, всякий разрознен и шатания, и особенно разбой в действиях, ни к чему доброму не приводили и не приводят.

Среди многих аспектов перестройки депутат Сулейменов О. О. главным считает, как он выразился, продолжение процесса деколонизации, заторможенного в 20-е годы. Слово эти стали лейтмотивом короткого эмоционального выступления. Оригинальность исторической ситуации литератор видит в том, что бывшая метрополия — Россия наравне с другими республиками стала колонией центра.

Оратор высказался за развитие диалога между народом и государством, за то, чтобы законодательно закрепить государственные отношения и права в области политики, а не в рабском факторе.

Съезд переходит к вопросу об утверждении Председателя Совета Министров СССР.

По предложению Председателя Верховного Совета СССР М. С. Горбачева большинством голосов Съезд утвердил Председателем Совета Министров СССР Н. И. Рыжкова.

На трибуне — Н. И. Рыжков. Выразив искреннюю благодарность за утверждение его на высокую государствен-

ную должность, он сказал: я назначаюсь на эту должность второй раз и должен сказать, что это назначение, которое состоялось в эти дни, вчера и сегодня, резко отличается от старой практики назначения на высокие посты в нашем государстве. Я расцениваю это как результат тех огромнейших изменений в нашей стране за годы перестройки, которые позволили нам именно на демократичной основе обсуждать все вопросы нашей жизни, общества, назначать руководителей нашего государства.

Обсуждение вопросов на Съезде, многочисленные встречи и те многочисленные запросы, которые мы получили в эти дни, говорят о том, что в нашей стране назрело огромное количество проблем, которые надо решать. Думаю, что Съезд сформирует те главные направления, по которым необходимо идти вперед нашему обществу, всей нашей стране. Я понимаю, в какое сложное время я становлюсь во главе нового правительства, я понимаю, какие огромнейшие задачи стоят перед страной, и я понимаю, насколько сложно их будет решать. Но я глубоко убежден, что если мы сумеем правильно выбрать линию, выбрать правильную политику — и в стратегическом, и в тактическом планах, — мы сможем решить те принципиальные вопросы общества, о которых так горячо говорилось в эти дни на Съезде.

Я надеюсь на то, что и с Верховным Советом, который будет постоянно работать, и с комиссиями, и с комитетами, со всеми народными депутатами мы будем работать в тесном контакте. Исполнительная власть будет четко проводить ту линию, которая будет утверждена законодательным высшим законодательным органом нашей страны. Это я вам твердо обещаю.

8 июня на вечернем заседании депутаты обсудили вопрос об избрании Комитета конституционного надзора СССР.

В соответствии с Конституцией СССР Комитет конституционного надзора СССР избирается Съездом народных депутатов СССР сроком на десять лет из числа специалистов в области политики и права в составе председателя, заместителя председателя и 21 члена комитета, включая представителей от каждой союзной республики.

М. С. Горбачев вносит предложение избрать председателем Комитета конституционного надзора В. Н. Кудрявцева, являющегося вице-президентом Академии наук СССР, заместителем председателя Б. М. Лазарева, заведующего сектором Института государственного права Академии наук СССР. В состав комитета предлагается включить представителей от всех союзных республик, крупных специалистов в области политики и права.

Депутаты приступают к обсуждению вопроса.

Высказывая свое отношение к составу комитета, депутат Воронцов Н. Н. подчеркнул, что биографические данные кандидатов в смысле их профессиональной подготовки не вызывают сомнений. В то же время оратор обратил внимание на то, что в списке чле-

нов комитета нет ни одного беспартийного. Не хочу выразить неуважение к членам партии, заметил он, но наше общество разнородно, и это его состояние должно быть отражено в составе ведущих органов страны.

Депутат Колотов Н. И. также не подверг сомнению профессиональную подготовку предложенного кандидата на пост председателя Комитета конституционного надзора СССР. Но в его выступлении по телевидению, в его статьях он усмотрел желание угодить власти, непременно быть созвучным с официальным мнением. Оратор выразил свое несогласие с кандидатурой.

Мое предложение — не создавать Комитет конституционного надзора, сказал депутат Гудайтис Р. В. Оратор заявил, что создаваемый комитет, по его мнению, непременно станет инструментом давления на национальные возрождение союзных республик, будет ложиться прессом на их суверенитет. Депутат заявил далее обращение группы депутатов от республик Прибалтики, в котором содержались доводы против целесообразности создания нового комитета.

Депутат Добровольский А. О. сообщил, что, прежде чем принять ответственное и важное решение, он узнал мнение специалистов. Консультации, проведенные с юристами Белоруссии, привели его к мысли заменить кандидатуру товарища Евменова в Комитет конституционного надзора другой — доктором юридических наук проректором Белорусского государственного университета В. Г. Тихиней. Оратор настаивал на том, чтобы по кандидатуре члена Комитета конституционного надзора от Белоруссии было отдельное голосование.

По мнению депутата Балаган С. Г. Конституция СССР написана лапидарно, в нее можно вписать только то, что несет определенную нагрузку. Для того чтобы разобраться во всех деталях, имеются соответствующие комментарии к Конституции, напомнил он, составленные на выходную в 1982 году в Политиздате книгу «Конституция СССР: политико-правовой комментарий», в которой говорится, что «автономная область называется по имени народа, избравшего автономную область в качестве формы реализации своего права на самоопределение». В. Н. Кудрявцев и другие товарищи, указав выступающий, входят в авторский коллектив этой книги. Оратор заявил далее, что Нагорно-Карабахская автономная область, в нарушение Конституции, носит название не по национальному, а по географическому признаку. Ведь, как известно, такой национальности — нагорно-карабахской — нет.

Депутат Калыгин С. Б. заметил, что Съезду предстоит избрать Комитет конституционного надзора, но не утвердить его. Это кажется ему очень существенным, по крайней мере, в отношении кандидатуры председателя комитета. Здесь назывались, сказал он далее, фамилии известных юристов. Предлагаю Съезду вновь эти имена назвать и лишь после этого провести выборы председателя комитета.

Депутат Керимова Д. А. отметил, что обвинение, будто

кандидат подлаживается под мнение начальства, вызывает недоумение. Зная В. Н. Кудрявцева много лет, сказал он, я никогда не замечал подобного.

Понимаю всю озабоченность относительно состава и функций Комитета конституционного надзора, сказал депутат Яковлев А. М., хочу сразу отметить позитивному и конструктивному совершенствованию Конституции СССР. Эта работа будет вестись параллельно: Приведа конкретные примеры принципиальности и мужества В. Н. Кудрявцева, выступающий назвал его человеком, созданным по своим качествам для данной должности.

Депутат Оболенский А. М. подверг критике отсутствие альтернативных кандидатур, допущенные по его мнению, нарушения регламента Съезда. В связи с этим он внес в порядке законодательной инициативы проект постановления о переносе рассмотрения этого вопроса на осенний Съезд народных депутатов и проведения выборов на альтернативной основе после всенародного обсуждения кандидатур.

Депутат Коган Е. В. подчеркнул, что Комитет конституционного надзора создается для гарантии прав всех граждан, проживающих на территории СССР. Именно поэтому, сказал он, я хотел бы, чтобы комитет начал свою работу с союзных республик Прибалтики, и в частности с Эстонской ССР, где, по мнению оратора, ущемляются права ряда групп населения. Примером такого ущемления депутат назвал принятый в союзной республике закон о языке.

Выразив доверие кандидатуре, выдвинутой для избрания в комитет, депутат Плотинский А. А. вместе с тем подчеркнул, что ныне действующая Конституция СССР, по его мнению, имеет существенные проблемы. Соответственно, это заставит стричь под одну гребенку и Конституцию союзных республик, процесс обновления которых заложил перестройкой.

Комитет конституционного надзора нужен нам, как воздух, а потому всякие попытки под якобы демократическими лозунгами торпедировать его создание нетерпимы, заявил депутат Голки Ю. В. Он же говорил о недопустимости предъявлять какие-либо ультиматумы Съезду.

Депутат Таразевич Г. С. поддержал мнение о том, что на Съезде очень нужно избрать Комитет конституционного надзора. Высказываясь относительно кандидатуры от Белоруссии в этот орган товарища Евменова, оратор характеризовал его как высококвалифицированного, опытного специалиста, знающего разносторонние аспекты право-

«Горячий телефон»

...ДЛЯ ЧЕГО МЫ ВАС ВЫБИРАЛИ?..

Подходит к концу главнейшее событие года — Съезд народных депутатов СССР. Проходит эйфория успешного и увиденного во время предвыборной борьбы в первые дни Съезда, в дело вступает трезвый анализ — а чего мы все-таки добились, что дал для нас, для страны этот Съезд, как мы будем жить дальше, оправдали ли доверие многомиллионных избирателей наши народные депутаты?

Именно на эти темы, волнующие, уверен, любого и попытались поразмышлять, высказывая свое мнение по «горячему телефону», наши читатели.

Коллектив Восточного института огнеупоров просит передать свердловским депутатам следующее:

— Избиратели вами недовольны, а если вы и впредь будете столь пассивно вести себя на Съезде, то мы гарантируем в Свердловске весьма «теплый» прием.

Почему столь инертна была делегация во время дебатов? Был ли депутативный кандидат на пост премьер-министра или не был?

— Почему свердловчане не участвуют в борьбе за должный регламент работы Съезда и правовой статус народного депутата СССР, когда до сих пор почему-то нет? Или они не хотят быть депутатами-профессионалами?

— Почему наши избиратели не протестуют против недемократичного ведения Съезда? Он что, их устраивает?

Учитель из Богдановича Г. Ф. Дулин:

— Третий день не смотрю телевизор и не читаю почти всех газет. Не желаю видеть ту игру, в какую с позволения сказать, «играют» на Съезде. Убежден, что лозунг Съезда «Власть Советам», остался только лозунгом. Говорим одно, делаем другое. Чем занимают наши депутаты? Я признаюсь — борюсь... до конца. Надо, живите и работайте в Москве хоть год, мы деньги для вас соберем, все сделаем, только работайте.

В. А. Копысов, Свердловск:

— Передайте депутату Волкову: пусть он пригласит депутата Горбачева в Свердловск, чтобы сам увидел нашу жизнь и ответил нам на вопросы, на которые на Съезде не ответил.

М. Н. Богородицкий, пенсионер:

— Предлагаю кандидатуры на высшие государственные посты, депутат Горбачев очень часто ссылался на Конституцию СССР. Но ведь эта Конституция давно изжила себя, ведь фактически по ней нами правили и Сталин, и Брежнев. Почему ни депутат Горбачев, ни кто другой не заявили об этом?

В. И. Рыбаккин, пенсионер:

— В рядах «проробав перестройки», определяющих ныне политику партии и государства, большинство тех, кто и в «застойный», период были в верхних эшелонах власти. Пусть скажут, чем они занимались раньше и какова их роль в развале страны? Для какой цели эти граждане сменили окраску

просителей милостыни у «вышей власти» (даже если внешне это выглядит совсем по-другому, по-боевому). Не жаловаться надо на многочисленные беды и напасти, не пытаться урвать кусок от всеобщего пирога, а во всем голос требовать и добиваться передачи власти Советам. Именно такую цель провозглашали избранные народные депутаты Свердловска перед отъездом на Съезд. А уж имея реальную власть, реальные финансы, местные Советы смогли бы, опираясь на народ, самостоятельно решить все проблемы области.

Главный вопрос — передача власти Советам, в том числе и местным, был блестяще отодвинут и «забыт». Лозунг «Вся власть Советам» поблек и отошел на задний план так же, как на телевизионной постановке в перестройку, а работа Съезда. И это должно хорошо понять те, кто возмущается «ненужными», «непонятными» процедурами, вопросами, в которых аппарат одержал блестящую победу над депутатами, над всем народом. Все утонуло в море конкретных (пусть и очень важных) заботах различных регионов и различных слоев населения. Что толку, если В. Ярин лишний раз скажет на всю страну, как ужасно жить в И. Тяжелее, как плохо приходится металлургам и т. д.? Ничего не изменится. В таком случае бросят какую-нибудь милостыню, а город как был бесправным, таким и останется. Только немногие выступления правильно поставили основной вопрос — вопрос о передаче власти Советам.

Имеется опасность, что Съезд не решит своей главной задачи, депутаты, а с ними и все избиратели, не получат реальной власти; не утвердят статус депутата, нет Закона о печати, нет нового, демократического Закона о выборах, нет полномочий местных Советов. Поэтому хотелось бы пожелать народным депутатам Свердловска и области не изнывать с трибуны бед Урала, а до конца бороться за основную, немалую, задачу Съезда.

В. Г. Шапкова, ветеран войны и труда, 45 лет в партии:

— Ходом Съезда не совсем довольна. Депутаты отвлекаются все время на вопросы важные — вроде дефицита мяса, но не решающие для развития страны. Главное для Съезда — передать власть Советам. Мне кажется, надо отменить антидемократические законы — Указ о митингах, статью 111 Уголовного кодекса. Они направлены против народа.

Некоторые избиратели говорят: наши депутаты не работают, они на Съезде не участвуют. Я не согласна. Они встречаются с министрами, ставят перед ними различные вопросы жизни нашего края. И правильно, что не лежат на трибуну по пустякам.

И еще один очень важный момент. Мне кажется, Съезду необходимо поставить партию в рамки закона. Ей должны отводиться в обществе идеологические и воспитательные функции.

У «горячего телефона» дежурил Ю. Ковалев, С. Нохрин.

Завтра — День работников легкой промышленности САПОЖКИ РУССКИЕ...



Платя я худо-бедно сошью. Туфли — нет. Так что без обувщиков не обойтись: босиком не пойдешь. Но из магазина выйдем с пустыми руками.

Взру пару туфель, только что сошедших с конвейера. Что им недостает, чтобы любая женщина купила их без сокрушенного вздоха: других — увы! — нет. Чтобы надела и поехала по своим делам, лавы о их существовании: ведь лучшая обувь — та, что не только красива, но и не напоминает о себе ни текстотой, ни врезавшимся ремешком, ни усталостью в ногах.

Пользуются спросом, — говорит заместитель главного инженера объединения «Уралобувь» Татьяна Сергеевна Липина, но особого энтузиазма в ее голосе не слышно. — Вы думаете, нам приятно, когда нас без конца ругают?

— А как могут быть изложены эти туфли, если кожа такая грубая, — качает головой старший мастер, секретарь комсомольской организации цеха № 5 Татьяна Гришкова.

— Как вы относитесь к тому, что наша обувь попадает в разряд дефицита — ластит или это «на безрыбье»?

— Ну почему на безрыбье? — возражает главный

инженер объединения Владимир Георгиевич Яковлев. — Зимние сапоги, например, действительно хорошие. А вообще — чтобы шить хорошую обувь, умелые руки нужны, а у нас их-то как раз и не хватает.

— А что нужно, чтобы шить хорошую обувь в вашем Союзе?

— Сохранить производственную программу в два раза. Сейчас много говорится о «Ленинесте» и других совместных предприятиях, но почему-то никто не говорит, что на «Ленинесте» производительность труда в четыре раза ниже нашей. Соответственно — и возможность у рабочего над качеством потрудиться. Мы сможем выпускать если не отличную, то хорошую обувь без всяких совместных предприятий, но при реальном задании и хорошей работе менеджера.

Доказательства этим словам мы нашли в ассортиментном цехе фабрики. Босья предсказала, что испытали бы наши женщины, увидев все те модельные туфли на полках магазинов да еще все разом.

Да, объединение «Уралобувь» — предприятие не маленькое. С филиалами — 7 тысяч человек. На 155 миллионов рублей выпускает ежегодно продукцию. Но, наверное, немногие знают, что большая часть его продукции — детская. Ее в госзаказе — 55 процентов, 17 процентов — текстильная, комбинированная обувь для пожилых и так далее. Что там остается на модельную? Почти

ничего. И были для того основания. Тяжелое положение с детской обувью в стране породило несколько лет назад волевым решением «сверху»: часть потоков, шивших взрослую обувь, перевести на пошив детской.

Сегодня часть модельной обуви делается почти вручную. Качество, конечно, выше, чем у той, с конвейера, но количество — 40 пар в день.

— В будущем году хотим довести до 150, — говорит В. Г. Яковлев.

Это модельная. А на потоках — кроссовки, тапочки, детские сандалии, босоножки. Можно поднять их качество, найти для них рабочие руки? Можно. Здесь внедряется коллективный, арендный подряд. Цех № 13, например, хронически не справлялся с планом. Передали на аренду. Люди набрали, что называлось, с улицы. Обучили. Теперь цех работает стабильно, с планом справляется. Возросло и качество. За брак вычитают с рабочего: ты испортил, ты и плати. Выть бракоделом просто невыгодно. Кстати, и вакансий нет: полный комплект. Перешла на аренду и фабрика заготовок в поселке Заречном.

— Значит, может «Уралобувь» обеспечить нас хорошей продукцией?

— Одна «Уралобувь» — нет. Нужно поднять всю отрасль, растить прибылые предприятия, заботиться о людях. Тогда будут рабочие руки и будет обувь, — говорит В. Г. Яковлев.

М. СУСЛОНОВА.



НА СНИМКАХ: художник-модельер Ольга Гредитор демонстрирует модели своих коллег, а сама она работает над особой моделью; Виктор Апазев работает оператором западногерманской линии «Десма» недавно, но вполне справляется. Фото В. ЯКУБОВА.

СЪЕЗД НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

вой деятельности, отметил его человеческие качества — принципиальность, честность, справедливость и выразил убеждение в том, что данная кандидатура будет достойно представлять Белоруссию.

Не выразив претензий к предлагаемому составу Комитета конституционного надзора, депутат Смирнов Д. Г. вместе с тем разделял тревогу некоторых выступавших в связи с успешностью выборов. Он сослался на статью в Конституции СССР, предусматривающую, что организация и деятельность Комитета конституционного надзора СССР определяется Законом СССР об этом органе. Однако этого закона пока не существует. Как же можно сейчас создать комитет, который будет знать, как и что делать? Депутат предложил отложить этот вопрос на полтора года, чтобы досконально ознакомиться с кандидатурами в состав комитета и принять за это время соответствующий закон.

Ничего не имея против выдвинутых кандидатур, заявил депутат Кружков А. Т. В то же время оратор обратил внимание на существенную, по его мнению, деталь — солидный возраст предлагаемых в состав комитета товарищей.

Мы должны быть более ответственными перед своими избирателями, сказал депутат Федоров Н. В. Исходя из этого, он призвал не терять бдительности и ответственности при принятии окончательных решений. От Комитета конституционного надзора зависит, как пойдет конституционное развитие в течение десяти лет. Не ставя под сомнение кандидатуру профессора Кудрявцева, выступивший выдвинул альтернативную кандидатуру — профессора Гулиева.

Создание Комитета конституционного надзора, высказал мнение депутат Тимашова Н. И., необходимо сейчас, как воздух. Она высказала просьбу своим избирателям иметь в этом комитете представительство от автономных республик.

Депутат из Эстонии, не назвавший своего имени, выступил против раскола. Он за-

метил, что противопоставление нескольких членами эстонского корпуса себя остальной части делегации, как представителей всего русскоязычного населения, может привести к серьезным негативным последствиям. Депутат не высказал возражений против создания комитета, но призвал не делать в этом плане опрометчивого шага и предложил отложить решение вопроса на осень.

Депутат Болдырев Ю. Ю. выразил согласие с позицией литовской делегации, заявившей, что присутствующие не имеют права голосовать за тех, кого они не знают. По его мнению, нельзя избирать Комитет конституционного надзора до тех пор, пока депутаты всемерно не обсудят вопросы механизма функционирования власти и ее структуры.

Комитет конституционного надзора, отметил депутат Саудулов Л. И., — важнейший государственный орган, и его выборы — это, пожалуй, первый шаг в создании правового государства. Выступающий сообщил, что обещал своим избирателям в случае, когда придется принимать ответственные государственные решения, он обязательно изучит вопрос, проконсультируется со специалистами. Поэтому депутат предложил отложить рассмотрение вопроса до следующего Съезда.

В Комитет конституционного надзора надо выбирать наименее известных, наименее известных людей, подчеркнул депутат Евтушенко Е. А. Докладчиком профессиональной чистоты у людей такой профессии, какая у кандидата на пост председателя комитета, служит их поведение в то время, когда нарушаются права человека. Выступающий высказал пожелание, чтобы Кудрявцев сказал, что он делал по желанию людей из тюрьмы, лагерей. Депутат заявил, что руководителями комитета должны быть люди моложе, чем кандидат.

Депутат Алксис В. И. отметил, что некоторые представители из Прибалтики выжили с трибуны Съезда немало громких слов о необходимости возвращения к ленинским принципам федерализма. Но, выступая на спорах за федерацию, они называют нашей стране ком- федерацию, оказал срапор. Он довел до сведения Съезда информацию о том, какие меры принимает Народный фронт Латвии в борьбе за эти цели, подчеркнул, что основная задача Народного фронта — толкнуть республику на выход из состава СССР. Народный фронт навязывает Верховному Совету Латвийской ССР идею: принять законопроект, нарушающий принципы федерализма.

Выступающий следующим депутат Братунь Р. А. заявил, что он ознакомился с материалами, которые ему были представлены представителями из Прибалтики, и не нашел в них какого-то желания выйти из состава СССР. Борьба за свой суверенитет, за республиканский характер не является борьбой против Советской власти, отметил он. Создание Комитета конституционного надзора, по мнению оратора, — это первый большой шаг нашего Союза к правовому государству, а поэтому не надо спешить — лучше посоветоваться с избирателями, ведь они давали наказ — бороться за правовое государство. Выступающий внес предложение решить вопрос о создании комитета осенью, на втором Съезде народных депутатов СССР.

Проанализировав различные точки зрения, высказанные участниками дискуссии, депутат Гранин И. Н. рекомендовал автосвоим отнестись к обсуждению каждой из них. По его мнению, не следует спешить с решением такого важного вопроса.

За создание комитета выступил депутат Сорokin И. В. В то же время он подчеркнул, что не знает тех кандидатов, которые представлены в предлагаемом списке. Он считает, что нужно продумать механизмы конкурсного отбора и перенести выборы комитета. Выступающий предложил в состав членов комитета кандидатуру депутата Собчака из Ленинграда.

Депутат Цирулик А. Я. высказался за проведение по Центральному телевидению передачи, которая бы отразила широкий спектр мнений, существующих в республиках Прибалтики. Он поддержал

предложение о приглашении международной комиссии для изучения положения в этом регионе.

Депутат Медведев Р. А. обратился к ленинскому высказыванию, подчеркнул важность таких вопросов, как интернационализм, отношение «больших» и «малых» наций. Он поддержал мнение тех, кто предложил отложить решение вопроса до следующего Съезда.

Слово предоставляется депутату Кудрявцеву В. Н. Говоря о названии Нагорно-Карабахской автономной области, он признал, что это — ошибка. Как член редколлегии сборника, подчеркнул оратор, я должен был заметить это.

Отвечая на вопрос об участии в спасении людей, несправедливо попавших в тюрьму и психбольницы, депутат отметил, что разные люди по-разному борются за права человека. Одни идут на митинги, другие пишут в газету. У юриста есть свои пути действий. В Институт государственной и права, сказал он, обращаются примерно 20 человек в месяц, и многие из них совершенно справедливо. В этом случае мы делаем все, чтобы им помочь — обращаемся к Генеральному прокурору в другие инстанции.

Касаясь Указа от 8 апреля, депутат в частности, сказал, что он явился для него, как и для всех, неожиданностью. Депутат заявил, что видел недостатки статьи 11 «кпрма» и говорил о них руководящим работникам.

Отвечая на один из вопросов, оратор подчеркнул, что Конституция нуждается в обновлении. Мы должны создавать практику разумной деятельности, сказал он. Что касается республиканского законодательства, то здесь необходимо переходить к новому федерализму, наделить ленинские принципы федеральных отношений между союзом и республиками.

Говоря о роли Комитета конституционного надзора, он подчеркнул, что комитет, подчиненный Съезду, должен проводить линию на законность, демократизацию, соблюдение прав граждан, борьбу с ведомственным правотворчеством.

Комитет — коллегиальный орган, в котором все решает не один председатель. Комитет должен работать гласно, опираясь на волю Съезда и его решения. Отметим важность ведения Закона о конституционном надзоре, депутат подчеркнул, что создание такого органа, как Комитет конституционного надзора, — шаг вперед по пути строительства правового демократического государства.

Разъяснения по обсуждаемому вопросу были даны затем Председателем Верховного Совета СССР М. С. Горбачевым.

С заявлениями и предложениями выступили депутаты Бурлацкий Ф. М., Мошняга Т. В., Бредниис Ю. Ю.

Большинством голосов депутаты решают провести выборы Комитета конституционного надзора СССР на проходящем Съезде народных депутатов СССР.

Принято также решение отложить рассмотрение вопроса об избрании Комитета конституционного надзора до следующего заседания.

М. С. Горбачев вносит предложение утвердить Председателем Верховного суда СССР Е. А. Смоленцева.

Е. А. Смоленцев ответил на вопрос депутата.

Большинством голосов Е. А. Смоленцев утвержден Председателем Верховного суда СССР.

Вносится предложение утвердить Ю. Г. Матвеева главным государственным арбитром СССР.

Большинством голосов предложение принимается. Ю. Г. Матвеев утвержден Главным государственным арбитром СССР.

М. С. Горбачев предлагает утвердить Г. В. Колбина председателем Комитета народного контроля СССР.

Г. В. Колбин ответил на вопросы депутатов.

Съезд голосованием утверждает Г. В. Колбина председателем Комитета народного контроля СССР.

На рассмотрение депутатов выносятся вопросы об утверждении А. Я. Сухарева Генеральным прокурором СССР.

А. Я. Сухарев представляется словом для ответа на вопросы депутатов.

Большинством голосов А. Я. Сухарев утверждается Генеральным прокурором СССР.

Вечернее заседание Съезда завершено.

Репортаж

А у нас взорвался газ. А у вас?

...Оцепенение покрывает здания, солидная дыра в полу помещения первого этажа, разбросанные обугленные доски — таким предстало 8 июня перед нами здание Государственного банка, пострадавшего от газового взрыва. Нет, мы не были в бакинской городке, не видели ужасающую катастрофу. «Наш» взрыв состоялся значительно ближе — в городе Богданович, в сотне километров от Свердловска...

...На 16.00 у председателя горисполкома Богдановича С. Л. Кыштымова было назначено совещание с участием представителей службы газификации и энергетиков. Мы очень хотели услышать мнение компетентных специалистов о причинах взрыва, о мерах, принимаемых ими для предотвращения подобных аварий впереди. Хотели, но не услышали.

Находясь в приемной т. Кыштымова с 15.20 и вставив в известность (через секретаря) о своем прибытии и цели визита, мы так и не смогли дождаться вразумительного ответа от Сергея Леонидовича (он даже не вышел, сославшись на более срочные мероприятия). Уразумев тщетность ожидания, оба корреспондента покинули негостеприимные апартаменты, предпочтя отправиться к месту аварии самостоятельно.

Рассказывает майор милиции В. О. Лаптанов: — Взрыв произошел примерно в 7.50 утра. Причина сагрментальной фразы действует усиконительно, даже очень. Ну никто ведь не поговит? О чем речь-то вести? А что, простите, для наведения должного порядка необходимы жертвоприношения? Восмого июня, через несколько часов после взрыва, на улицы Богдановича вышли едва ли не все специалисты газовых городов во главе со старшим мастером Николаем Романовичем Колясниковым. Прошли всю нитку газопровода, проверили колоды на загазованность, сделали всю необходимую профилактику. А раньше-то где они были? Бром не прилет — мужик не перестрелится? Когда мы будем агу убийственную для нашей бедной, раздираемой взрывом за взрывом страны?..

...Ана — Богданович... Кто следующий?

Ю. ОВОВОД,
В. ЯКУБОВ,
Богданович — Свердловск.



В УЩЕЛЬЯХ НОВЫХ КВАРТАЛОВ

Молодежь Литвы на пути обновления

РАЗВОД ПО-КОМСОМОЛЬСКИ

В ПРЕСС-центре внеочередного съезда литовского комсомола я зарегистрировался под номером 100. Небывалый интерес прессы вызвал повестка съезда, которая в первый взгляд не предполагала никаких сенсаций: «О самостоятельности Коммунистического Союза Молодежи Литвы». Но еще в Свердловске я слышал о том, что делегаты решили распустить комсомол, отделиться от всех и все, создать свою организацию... Да и накануне этого форума настаивали на прибытии в Вильнюс секретарей ЦК комсомола всех союзных республик.

И вот он — съезд. Первые делегаты не увидели на сцене оперного театра, где шли заседания, привычного президиума: трибуна в центре и два стола по бокам. За одним — редакционная комиссия, за другим — секретариат. Все в том числе и приглашенные представители ЦК партии, Совета Министров республики — в зале.

Все это напоминало увлекательный фильм, когда до самого конца не знаешь, как повернется сюжет. Увы, последнюю серию придется подождать, комсомольцы взяли по две двух дней работы съезда «тайм-аут» — так сложилась ситуация.

Мы, журналисты, ожидали сенсации. А она не заставила ждать: после обсуждения процедуры, нескольких выступлений под бурные аплодисменты принято решение: признать недействительным

постановление Бюро ЦК ВЛКСМ от 18 октября 1940 года «О принятии комсомольских организаций Литвы, Латвии и Эстонии», возродить КСМ Литвы.

Что это означает? Дело в том, что в далеком 1940 году Бюро ЦК ВЛКСМ без ведома самих литовцев «приняло» их в состав ВЛКСМ, только спустя месяц, в ноябре того же года первый секретарь ЛКСМ Литвы Ф. Велаяскас сообщил комсомольцам о свершившемся «принятии». Понятно, что в те годы опротестовать такое решение было невозможно, вот почему только теперь удалось восстановить справедливость и выйти из состава ВЛКСМ.

Может возникнуть вопрос: зачем, мол, это делать, сколько воды утекло, стоит ли теперь отделиться, порвать все всеобщую организацию? Не скрою, задавался таким вопросом и я, правда, до тех пор, пока не приехал в Литву.

КСМ Литвы вовсе не порывает связи с ВЛКСМ, он — за равноправное сотрудничество, за дружеские контакты. Но (и это очень существенно) против давления центра, против несамостоятельности. Об этом и сказал в своем докладе съезду Альфонсас Мацайтис — теперь уже бывший первый секретарь бывшего ЦК ВЛКСМ Литвы. Нет, его не переубедили, до этого пункта так и не удалось добраться делегатам, вторая часть съезда продолжит работу че-

рез подмесса. Но — и это тоже удивительный прецедент перестройки — в данный момент в Литве, комсомол, но нет ЦК и первого секретаря... Непривычная ситуация, не правда ли?

Итак, на первом же заседании — 2 июня — исполнили национальный гимн, делегаты уверенно отказались от ВЛКСМ, проголосовав за самостоятельный союз. А дальше? Дальше предстояло принять устав и программу, наметить пути реорганизации комсомола и — за работу в своих организациях. Однако наступательного движения вперед не получилось. Первый день съезда захлебнулся в высказываниях и прениях по докладу, был нарушен регламент, счетчики едва успевали считать голоса при многочисленных голосованиях.

Дискуссии проносили уже перенести в скандал — многим явно не хватало того, что мы называем плюрализмом. Впрочем, не только делегатам, но и самому первому секретарю: на второй день он, неожиданно взяв слово, призвал с трибуны покинуть зал всех несогласных...

С ЛУШАЛА доклад А. Мацайтиса: круто пошла история, серьезно и основательно. Даже такой маленький факт говорит сам за себя — в республике восстановили октябрьскую организацию, ионеры на своем съезде определили комсомольцев — приняли положение и программу своей организации, провозгласили самопре-

деление. Сегодня на их знаменах новый девиз: «Будь честным и полезным Литве!».

Теперь комсомольцы «отделяются» к самоопределению партии, эта мысль многократно звучала на съезде. Да и как иначе, ведь нарушается логика, самостоятельность КСМ невозможна без самостоятельности коммунистов, в ней работающих. Вот на этих-то поводных камнях и закусывали делегаты.

Сначала разгорелись споры по наименованию воссозданной организации. Вроде бы проголосовали за Коммунистический Союз Молодежи Литвы — на одном дыхании, с энтузиазмом. Отделиться — отделиться, а затем задумались: почему коммунистический союз? Разве мы живем при коммунизме? Разве не логичнее назвать социалистическим? А еще вернее — демократическим!

Этого в планах не учли. Раз воссоздаем, значит, сохраняем и прежнее название — так рассуждал А. Мацайтис. Но вот делегат за делегатом вступают в полемику, а к единому мнению прийти никому так и не удается.

Содержание нашей работы далеко от коммунистического — оно скорее общечеловеческое и демократическое. Демократия не противоречит принципам коммунизма, так давайте сейчас переименуем организацию, чтобы форма соответствовала содержанию! — так убеждали своих оппонентов те, кого позже стали называть «демократами».

Сторонники ДСМ предлагали сменить название, но с подачи А. Мацайтиса, призванного вначале вынести из зала тех, кто против комсомола, страсти разгорелись совсем уж не «по теме». Все это походило на развод склочных супругов, которые при разделе имущества забыли о своем ребенке... Звучали «раздел имущества» Звучали с трибуны съезда, и было это несколько странно. «Демократы» предлагали изменить название союза, а «твердые» комсомольцы по-прежнему восприняли это как покушение на их имущество: «Создавайте свой демократический союз, начинайте с нуля, сами приобретайте имущество, а мы вам ничего не отдадим»...

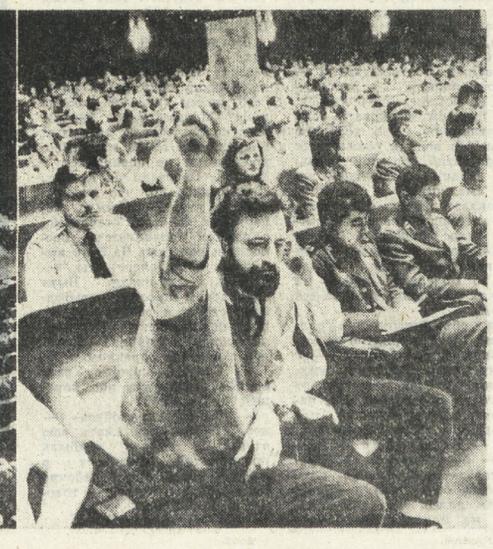
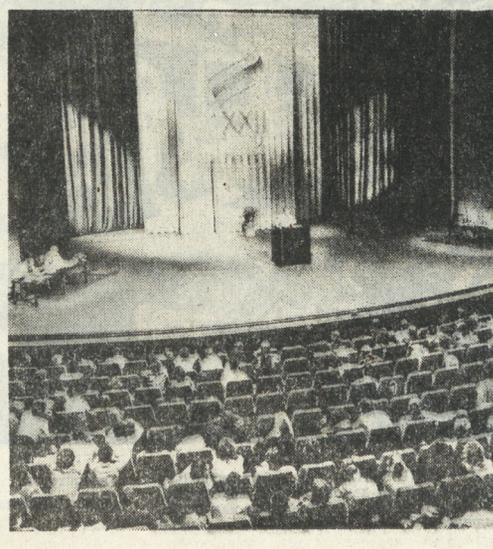


Непонятно, почему в то время, когда подавляющее большинство свердловчан выступают за бережное сохранение прошлого, архитектурное управление проводит такую линию. Несуразностей сколько угодно. Какую архитектурную ценность, например, представляет здание управления газопроводом «Бухара — Урал» около Вознесенской церкви? Чем оно украсило это место и город? Почему на проспекте Ленина среди двухэтажных домов сооружаются небоскребы?

Ну, а глядя на новые кварталы города, вообще поражаешься убогости творческих воображения наших архитекторов. Идешь по кварталу такой застройки, скажем, на улице Громова и, кажется, проходишь среди скал.

Короче говоря, проблем в градостроительстве у нас накопилось много. Как главное архитектурное управление собирается их преодолеть и какими принципами при этом будет руководствоваться, пока не ясно.

Д. НИКИТИН.



дали своих оппонентов те, кого позже стали называть «демократами».

Сторонники ДСМ предлагали сменить название, но с подачи А. Мацайтиса, призванного вначале вынести из зала тех, кто против комсомола, страсти разгорелись совсем уж не «по теме». Все это походило на развод склочных супругов, которые при разделе имущества забыли о своем ребенке... Звучали с трибуны съезда, и было это несколько странно. «Демократы» предлагали изменить название союза, а «твердые» комсомольцы по-прежнему восприняли это как покушение на их имущество: «Создавайте свой демократический союз, начинайте с нуля, сами приобретайте имущество, а мы вам ничего не отдадим»...

Так бы, наверное, и шел неразрывный спор между группировками (а свое слово сказал еще и школьный комсомол, образовавшийся на съезде, но о нем вкратце вышест на трибуну второй секретарь ЦК компартии Литвы В. Березов, призвав делегатов искать точки соприкосновения, быть предельно терпимыми друг к другу).

Принципиальные проблемы на этот раз оказались крепким орешком, особенно когда делегаты стали обсуждать положения нового устава и программы. Проекты этих важных документов были приняты за основу в первый день, но затем мнения собравшихся резко разошлись. Одно дело — единогласно возродить свою организацию, и совсем иное — вдумчиво обсудить все нюансы проекта. Вот проголосовали за отказ от формулировки о руководящей роли партии,

решили состоять с КПСС в равноправных отношениях. И сразу возникло множество вопросов: как быть коммунистам, работающим в комсомоле (ведь возрастная норма предложено поднять до 35 лет)? Как сохранить самостоятельность?

Проголосовали за отказ от формулировки о марксистско-ленинской основе — как же тогда называться коммунистическим союзом? Споры пошли на второй и третий круги, а к цели съезд так и не продвинулся...

Особенно это радовало группу пикетчиков-неформалов из молодежной организации «Младолитовцы» — они в первый день съезда выставили свой пикет напротив театра, где шли заседания, подняли транспаранты: «Комсомол! Под новой маской тебе не удастся скрыть свое лицо!», «Комсомольцы и коммунисты съездили Литву в Сибирь!», «Комсомол — пособник оккупантов!» и так далее... Увы, никто из делегатов в тот день не пошел к пикетчикам, не попытался поспорить с ними. Зато журналисты эти ребята охотно высказывали свои мысли, и надо сказать, далеко не глупые мысли. Думаю, если мне — «окупанту» удалось кое в чем переиграть пареня-младолитовца, то уж делегатам съезда стоило выйти на такой контакт, ничего бы они не потеряли, зато, возможно, получили бы хоть пару-тройку союзников...

Когда очевидность «схождения по кругу» дошла до каждого, съезд решил приостановить. Выставленные просторы этой работой, делегаты приняли, как мне кажется, самое верное решение.

— Но разве за две неде-

ли мы станем умнее? Ведь соберется те же люди! — воскликнул кто-то из зала. Спешу не согласиться: сейчас каждый вернется в свою организацию, обсудит острые проблемы, выплывшие на этом съезде и, обогатившись коллективным разумом, сможет сдвинуть дело с мертвой точки. Показательный прецедент!

СЪЕЗД не окончен, это одновременно хорошо и плохо. Хорошо, потому что теперь, когда итоги этого форума важны для всех, внутри республики и за ее пределами, успешность может только аннулировать то рациональное, что заложено на съезде. Плохо, потому что даже здесь, в республике, о которой уверенно можно сказать «самая последовательная в политической борьбе», к сожалению, не хватило политической культуры авангарду перед собой.

Не будем загадывать на будущее, о завершении съезда, его итогах мы обязательно расскажем позже. Но уже сейчас можно сказать главное: на наших глазах рождается ценнейший опыт перестройки, в муках рождаются, тяжело и больно. Тем дороже это первое детство.

Взяв курс на децентрализацию молодежных союзов, на обретение самостоятельности, развитие местной инициативы, литовские комсомольцы ввязались на себя благородное дело — торить путь в неведомое. Трудное это дело, а потому — пожелаем им «удачи»!

С. МОЛОДЦОВ,
спенкор «На смену!»
Вильнюс.
НА СНИМКАХ: трибуна без президиума; пикет «Младолитовцев»; «Прошу слова».

Фото В. БРАНИСА.

НА СМЕНУ

Анонс!

РАССКАЗЫВАЕТ РОЙ МЕДВЕДЕВ

Има историка и писателя Роя Медведева хорошо известно не только в нашей стране, но и за рубежом. Герой его книг — политические деятели, крупные исторические фигуры, потому сейчас, когда приносятся завесы над многими событиями истории нашей страны, работы Медведева, его взгляд на прошлое очень нужны всем нам.

Недавно встреча с известным советским историком состоялась в Свердловске. Р. Медведев рассказал о своих работах, о тех крупных правды, что с трудом удавалось найти ему.

ЧТОБ ЗНАЛИ ВСЕ ТУ ТОРЕСТНУЮ ПРАВДУ

В последнее время мы узнаем правду о страшном времени краху личности Сталина, о жестоких палачах на НКВД и кошмарах бериевских застенков. Но сколько еще человеческих судеб не восстановлено, сколько биографий не написано, ведь каждая жертва сталинского режима — человек, со своими мыслями, взглядами, наклонностями, близкими, друзьями. Поищите слова писателя, что побуждал мир, подготовил передачу «Время живущих», посвященную тем страшным годам. В ней собраны воспоминания жен политзаключенных, свидетельства очевидцев черной истории в нашей истории. Обязательно посмотрите эту передачу — 15 июня, II пр., 21.55.

СПОРТ

Перед вами еще одна страница нашего сборника. На этот раз она занята песней Д. Малюкова и Л. Виноградовой «До завтра», которая все чаще встречается в читательских письмах. А мы ждем ваших пожеланий и заявок, от них зависит, какие песни войдут в сборник «На смену!» «Песня субботы».

До завтра

Музыка Д. МАЛЮКОВА. СЛОВА Л. ВИНОГРАДОВОЙ. Do zavrtra! Proshchaynykh slov ne govori. Ustalo svetat' fonari. Tebe pora domoy dno, na ulitse temno, a mne tak vse odno. Podobayt' nichego nelzya. Posmotri v glaza, posmotri mne v glaza. Do zavrtra! Pechalitsya naprasno brosy. Ty ved' znash'... Do zavrtra! My nikogda ne budem vroz. Neverno, a plokhoy akter: uze uznal ves' dvor, o chem nash razgovor. Neverno, to lunnyy svet razobal sekret, razobal nash sekret. ПРИПЕВ: Ночной городок. Пройдусь по округе. О-о-о... Рассвет недалек. Надолго скажу в разлуке. До завтра!

12 июня, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Профилактические работы до 15.05 — «У нас в студии — Ирина Берковиц». 15.25 — «Хроника наших дней». Киножурнал. 15.35 — «Объектив». 16.05 — Мультифильм «Сказка на колосках». «Сказка из колосах продолжает путь». 6.50 — «Карагай». Передача из Саранска. 17.15 — «Автопортрет». «Мы и земляника». 18.00 — «Через прекрасное — к добру». Кельнский хор в СССР. 18.45 — «Футбольные обзоры». 19.15 — «Русалочка отмени». Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия — «Чума». 20.30 — «Время». 21.05 — «Промонитор перестройки». 21.15 — Международный конкурс эстрадных песен «Братская лира». 22.35 — «Сегодня в мире». 22.50 — Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Утренняя гимнастика». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Песня далекая и близкая». 9.15 — Итальянский язык. 9.45 — «Гости из будущего». Пятисерийный художественный телефильм для детей. 1-я серия. 19.10 — «Спортивная арена». Документальный телефильм: «Седьмая лучше». «Самая юная». 19.25 — «В Концертный зал имени П. И. Чайковского вас приглашает Республиканский русский народный ансамбль «Россия». Солоника — Л. Занина. 19.50 — Мультифильм «Сказ о котлетогатаре». «Сказание о Кудым-Оше». 12.40 — Игрет лауреат Всероссийского конкурса В. Круглов (домра). 13.00 — Новости. 18.50 — Свердловск. «Вечерний телевидение». 18.55 — «Телеинформация». О передачах Свердловского теле-

видения и о репертуаре кинотеатров на неделю. 17.20 — «Партийный работник и перестройка». В передаче участвуют преподаватели и слушатели ВШШ. Ведущий — профессор В. П. Мазурин. 17.45 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.10 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.25 — Свердловск. «Во имя будущего». Телемост Свердловск — Казань — Уфа. Часть 2-я. 20.15 — «Уральский политехнический институт — абитуриенты-89». 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Промонитор перестройки». 21.15 — Из фондов ЦТ. «Перед знаменом». Художественный телефильм. 21.20 — Приглаш атлетика. Международные соревнования памяти братьев Знаменских. 22.50 — Свердловск. Новости. 23.00 — «Молодежный эфир».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 16.25 — «Этo было... было...». 16.40 — Из фондов ЦТ. Художественный телефильм. «Перед знаменом». 17.45 — Спортивные соревнования на призы телевидения. 19.10 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.25 — «Телестудия городов РСФСР». «Один счастливый день». Программа Хабаровского телевидения. 20.00 — Борьба самбо. Чемпионат СССР. 20.30 — «Время». 21.05 — «Промонитор перестройки». 21.15 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 21.40 — «В нашем клубе заволаше». Телефильм. 23.00 — «Песня запевает сама». Фильм-концерт.

13 июня, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Мне Брамса сыграют...» Творческий портрет народного артиста СССР А. Попова. 9.25 — «Обечивное — неворотное». 9.25 — «Этo было... было...». 10.40 — «Русалочка отмени». Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия — «Чума». 2-я серия — «Вальборг». 13.05 — «Наше наследие». Пушкин и его наследие. Концерт ансамбля песни и танца «Сибирь». Дворца культуры и техники г. Усть-Илимска. 15.35 — Премьера документального фильма телестудии страны «Банни» (Пермь). «Медальция» (Свердловск). 16.05 — Игрет А. Юрсанов (скрипка).

Мультифильм творческого объединения «Знамя». «Приключения домино». «Дом для Кузюки». «Сказание о Нальме». 17.10 — «Хор плюс мы». 17.45 — Премьера документального фильма «Слово о Ирилле и Мефодии». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Движение без опасности». 19.00 — «Элегия». Мультифильм для взрослых. 19.15 — «Минута поэзии». 19.15 — «Русалочка отмени». Четырехсерийный художественный телефильм. 2-я серия — «Вальборг». 20.30 — «Время». 21.05 — «Чертова колесца». Музыкально-информационная программа. 22.15 — «Актуальный объект». Премьера документально-

го телефильма «Конкурент выходит из тени». 22.50 — «Сегодня в мире». ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Дети Галантини». Научно-популярный фильм. 9.50 — «Гости из будущего». Пятисерийный художественный телефильм. 2-я серия. 10.55 — Французский язык. 2-й год обучения. 11.25 — «Песни гор». 11.55 — «Главный звездный». Мультифильм. 12.45 — «У мастера художника». С. Алимов. 13.00 — Новости. 16.35 — Свердловск. «Вечерний телевидение».

16.40 — МОСКВА. «Сочиненные мосты». Художественный телефильм. 1-я серия (ТВ ФРГ и Австрии). 18.25 — Свердловск. Реклам. 18.25 — «Негромкое дело». Киноочерк о проблемах наркоманов в области. 18.45 — Информационно-публицистическая программа. 19.10 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.25 — Поэт В. Готовцева. 19.45 — Свердловск. «Я хочу оставить песню». В 80-летие поэтессы Е. Хоринской. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Сочиненные мосты». Художественный телефильм. 1-я серия (ТВ ФРГ и Австрии). Премьера. 22.45 — «Утренняя почта» (повторение). 23.15 — Свердловск. Новости.

14 июня, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультифильм. 8.25 — «Актриса». 8.35 — «Конкурент выходит из тени». 9.10 — «Вокруг света». Альма-Хан. 10.10 — VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Звезда Востока». 10.45 — «Русалочка отмени». Четырехсерийный художественный телефильм. 2-я серия — «Вальборг». 3-я серия — «Вольные грамоты». 13.15 — Выступают фольклорный ансамбль станции перекрестковой. Красноярского края и ансамбль «Маланка» (Г. Москва). 13.30 — Встреча в Концертной студии Обанкино с кинорежиссером Р. Выковым. 15.05 — «Музыкальная социализация». Произведения Э. Грига и Я. Сибелиуса исполняют народная артистка Грузинской ССР Э. Вирсаладзе и Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР под управлением народного артиста РСФСР В. Федосеева. 16.00 — Премьера документального телефильма «Директор». 16.20 — Мультифильм творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису».

управлением народного артиста РСФСР В. Федосеева. 16.00 — Премьера документального телефильма «Директор». 16.20 — Мультифильм творческого объединения «Знамя»: «Ушастик». «Ушастик и его друзья». «Кактусенок на лису». 17.00 — «Жизнь, отданная творчеству». Народная артистка Туркменской ССР М. Фаридова. 17.25 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.30 — «Прогресс. Информация. Ренлама». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Этот ошеломляющий Юниор». О творчестве художника-авангарда из ФРГ. 19.00 — Мультифильм для взрослых: «Каледископ-71». «Иван Иванов заболел». 19.15 — «Русалочка отмени». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Вольные грамоты». 20.30 — «Время». 21.05 — «Промонитор перестройки».

21.15 — «Ступени». Художественно-публицистическая программа. 22.45 — «Сегодня в мире». ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Андемиа нузи Росси». Научно-популярный фильм. 8.45 — Вас приглашает областное-показательный оркестр народной музыки. Московского Кремля. 9.25 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.35 — «Гости из будущего». Пятисерийный художественный телефильм. 3-я серия. 11.00 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.30 — Концерт оркестра народных инструментов Симского производственного объединения. 11.50 — Премьера документального фильма «Вера и Андрица на уроке в школе».

12.50 — Документальный фильм «Художник Николай Грицков». 13.00 — Новости. 13.30 — Свердловск. «Вечерний телевидение». 16.10 — МОСКВА. «Сочиненные мосты». Художественный телефильм. 18.00 — Свердловск. Поет солистка Государственного Уральского русского народного хора Г. Левина. 18.15 — «По пути демократизации». «Ному негодна интеллигенция». Промонитор разговор о бригаде слесарей-сантехников ЖЭУ № 9 Ленинского района Свердловска. Информационно-публицистическая программа. 19.10 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.25 — Свердловск. «Свой вечер». Передача о творчестве заслуженного артиста РСФСР А. Петрова. 20.25 — Ренлама. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Промонитор перестройки».

15 июня, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — Мультифильм. «Проделин в школе». «Все наоборот». «Как нозли земля держат». 8.35 — «Ступени». Художественно-публицистическая программа. 10.05 — Концерт татарской фольклорной музыки. 10.30 — «Русалочка отмени». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия — «Вольные грамоты». 4-я серия — «Илемет». 12.50 — «Владимир всплал». Давид Заславский. Исторический документальный фильм. 15.05 — Премьера фильма-концерта «Минорица». 15.35 — Премьера документального фильма телестудии

страны: «Бахта». «А город стоит над Волгой». 16.30 — Мультифильм творческого объединения «Знамя»: «Подарок для слона». «Клад». 17.00 — Игрет И. Власович (фортепиано). 17.30 — «...До 16-ти и старшего». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — «Абстракт — Советам». О роли местных Советов в решении проблем одной отрасли. 18.45 — «Песня-89». 19.20 — «Русалочка отмени». Телевизионный четырехсерийный художественный телефильм. 4-я серия — «Илемет». 20.30 — «Время». 21.05 — «Фильмы кинорежиссера А. Сокурова». «Им затеяна». Художественный фильм. 1 и 2-я серии. 23.20 — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Как стать богатым». Научно-популярный фильм. 8.45 — Концерт Академического русского народного хора Гостелерадио СССР. Художественный телефильм «Вера и Андрица — народный артист СССР И. Кутузов». 9.30 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.00 — «Гости из будущего». Художественный телефильм для детей. 2-я серия. 11.00 — Испанский язык. 2-й год обучения. 11.30 — «Беседа четырех». Фильм-концерт. 12.15 — Мультифильм: «Бу-ре из Масленника». «Сказка о попе и работнике его Балды». 13.00 — Новости.

16.25 — Новости. 16.35 — «Элимерас — здравствуйте!». О первом фольклорном фестивале в долине Приазовья. Передача из Фольклорного ансамбля «Вечерний телевидение». 17.15 — «Иран — детям». «В гостях у бабушки». «Здрасьте». 17.50 — Ренлама. 17.55 — «Правовое обеспечение экономической реформы на предприятии». Встреча руководителей Свердловского индустриального завода с юристами. 18.45 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 19.10 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!». 19.25 — «Сельское хозяйство».

ФУТБОЛ КТО ВЫИДЕТ В ФИНАЛ?

Не успели мы попрощаться с морозами и снегом, а уже пришла пора «болеть» за футбол. Давнешню опробовали поля мастера-профессионалы, подошла очередь и младшего футбольного брата — «Кожаного мяча». С 10 по 15 июня в Новой Ляле и Кировограде пройдут первые матчи на предварительном этапе. На поле выйдут самые желанные участники «Мяча» — 76-77 гг. рождения. Футболисты, родившиеся в 1974-75 годах, сыграют с 16 по 21 июня в Березовском и Североуральске. А старшие, 72 и 73 годов рождения, с 27 июня по 5 июля будут играть в Камышлове и Богдановиче. Сильнейшие команды этих турниров выйдут во второй круг соревнований, который пройдет в Кичанаре (20-25 июля, младшие), Каменск-Уральском (27 мая — 2 июля, средние) и Сухом Лог (6-11 июля, старшие). Победители областного финала ждут поездки на Всероссийский финал. Успеха тебе, «Кожаный мяч»! О КОВАЛЕВ. x x x

ШАХМАТЫ

С 26 мая по 6 июня в шахматном клубе ВЗГА прошел полуфинал личного первенства областного ВДФСО профсоюзов среди мужчин. В соревнованиях принял участие 32 шахматиста. Первое и второе места поделили кандидат в мастера спорта Ю. Гуськов (Свердловск) и В. Ашихин (Нижегород). Третье место и путевку в финал областного завоевал кандидат в мастера И. Худяков (Полеское), отставив от победителей на 0,5 очка. 4-7 места и участие в финале завоевали И. Кирьяков (К.Уральский), С. Мякота (Тавда) и свердловчане А. Авдеев и О. Лошкарев. У них по 6 очков. Интересно отметить, что наравне с мужчинами играли и трехкратная чемпионка областного среди женщин, кандидат в мастера Ирина Гронова. В. ВЬКОВ, судья РСФСР.

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

Table with 10 columns: И, В, Н, П, М, О, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Rows include scores for various teams like «Фили» (Москва), «Волна» (Ленинград), etc.

16 июня, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «120 минут». 8.05 — Футбол. Чемпионат СССР. Обзор игр 14-го тура. 9.35 — «Времена года». 10.35 — «Песни-мосты». Музыкальный телемост Москва — Луйсбург (ФРГ). 12.05 — «Русалочка отмени». Четырехсерийный художественный телефильм. 4 серия — «Илемет». 13.15 — «Жанно Дранан поет и размышляет». О творчестве популярного югославского эстрадного исполнителя. 15.00 — Фильм-детям. «Лето, ухапата». 16.10 — «Преобразователи земли». Документальный фильм. 16.30 — Поет Б. Ниолаев.

17.05 — Мультифильм: «Александр Ситаник». «Чертогон № 13». «Далочка». 17.30 — «Наука: теория, эксперимент, практика». «Знамя». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — Премьера мультифильма для взрослых: «Как стать человеком!». 18.50 — Дневник VI Международного юниорского артистов балета в Москве. Итоги первого тура. 19.20 — Премьера документального телефильма «Путь олимпийца». О выходящемся русским мыслителе Н. Ф. Федорове. 1-я серия. 19.50 — «Время». 21.05 — «Промонитор перестройки». 21.15 — Продолжение документального телефильма «Пит-

ча о воспрещении». 22.05 — «Этo было... было...». 22.25 — «Взгляд». ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Повесть о славянских писателях». Научно-популярный фильм. 8.45 — «Закарпатские узоры». 9.20 — Английский язык. 1-й год обучения. 9.50 — «Гости из будущего». Пятисерийный художественный телефильм для детей. 3-я серия. 10.55 — Английский язык. 2-й год обучения. 11.25 — Концерт «Народное творчество». 12.05 — Мультифильм. 12.20 — Документальный фильм «Когда б вы знали...».

12.30 — Ритмическая гимнастика. 13.00 — Новости. 13.30 — Свердловск. «Вечерний телевидение». 18.00 — МОСКВА. «Арена». Спортивная программа. Часть 1-я. 19.00 — Новости. 19.10 — «Спокойной ночи, малыши!». 19.25 — «Арена». Спортивный телефильм. Часть 2-я. 20.10 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. 20.30 — МОСКВА. «Время». «Промонитор перестройки». 21.15 — Фильмы студий союзных республик. «Шаншаран». Художественный телефильм. 22.25 — Свердловск. Новости.

САЛАТ ИЗ РЕДИСА С ЯИЦАМИ

Нарезав тонкими кружочками 2-3 лучка редиса, сварить вкрутую 2-3 яйца, отделить белки от желтков. Белки нарезать узкими полосками и перемешать с редисом. Желтки растереть вилкой, смешать со стаканом предварительно взбитого кислого молока или сметаны, ст. ложкой уксуса, ложкой растительного масла, солью по вкусу и щепоткой сахарной пудры, хорошо вымешать и приготовленной смесью залить редис. Сверху посыпать салат мелко нарезанной зеленью петрушки. Этот салат можно подать на ужин с грибами или картофелем, запеченным в духовом шкафу.

СУП С СМЕТАННЫМ СУКРОПОМ

Продукты: 1 пучок укропа, 4 сваренных вкрутую яйца, 70 г сливочного масла, 350 г сметаны, 2-3 ст. ложки муки. Разогреть сливочное масло, спассеровать на нем муку до золотистого цвета, залить сметаной, разведенной 4 стаканами воды, посолить и периодически помешивая, прокипятить на слабом огне в течение десяти минут. (Если образуются комочки — процедить). В конце варки посыпать суп мелко нарезанным укропом. Перед подачей положить в каждую тарелку по крупице нарезанного яйца и залить супом. По желанию суп можно заправить лимонным соком.

МОРОЖЕНОЕ МОЛОЧНОЕ ДОМАШНЕГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Продукты: 0,5 литра молока, 3 яичных желтка, сливочное масло (величиной с грецкий орех), 6 ст. ложек сахара. Молоко соединить с желтками, сахаром, маслом, тщательно взбить и прокипятить на слабом огне. Добавить сливочное масло, перемешать и прокипятить еще раз. Добавить сахар и прокипятить еще раз. Замораживать смесь в холодильнике (чтобы она не превратилась в крупные кристаллы, ее необходимо часто размешивать). Приятного аппетита!

18 июня, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тираж «Спортлото». 8.30 — «С утра пораньше». Развлекательная познавательная передача для детей. 9.30 — «Служу Советскому Союзу!». 10.30 — «Утренняя почта». 11.00 — «Клуб путешественников». 11.40 — Детская информационно-публицистическая программа. 12.30 — «Музыкальный конкурс». 14.00 — «Здоровье». 15.00 — Концерт Государственной заслуженной капеллы бандуристов УССР.

15.30 — Премьера документального телефильма «Промедление». VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Залипы». Фильм-портрет географической карты. 16.30 — «Сельский час». 17.30 — «Международная палочка». ВОСКРЕСЕНЬЕ КИНОЗАЛ. 18.15 — «Доверчивый дракон». Мультифильм. «Мон-стоп». Документальный фильм. 19.00 — «Верная Рука — друг индейцев». Художественный телефильм. 20.30 — «Время». 21.05 — «Здрасьте, доктор!». 21.20 — «Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР в Японии». 22.00 — «Л. Ю. Брик — пролагандист творчества В. В. Маяковского». «Зеленая лампа».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 7.30 — «На зарядку становись!». 7.45 — «Эхо: репортаж из Ленинграда». Художественный телефильм. 9.15 — «Быстрые собственные тени». Художественный фильм с субтитрами. 11.45 — «Гостелерадио Северосторонней АССР». «Горизонт творчества». 12.15 — «Последний из мегаников». Мультифильм (США).

12.00 — «Вариации на балетные темы». Фильм-концерт. 12.30 — «Волныница». Документальный фильм. 13.00 — Новости. 13.10 — «Информационно-публицистическая программа». «Этот неопознанный Галилизио». 13.35 — «После лекции». Встреча Р. Медведева со слушателями ВШШ. 14.15 — «Действующие лица». «Кто виноват?». 15.10 — «Показывают театры страны». «Промонитор перестройки». «Секс-спектакль Севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского». 17.40 — «Мои любимые армя». Вольный вечер Е. Об-

ЗАБЕЛАНКА ПО-БЕЛОРУССКИ

Можно в кастрюлю последовательно слоями 1 кг очищенного и нарезанного ломтиками сырого картофеля, 0,5 кг нарезанной бру-

ФИЛЕ РЫБЫ ПОД ОРЕХОВЫМ СОУСОМ

Нарезав филе небольшими кусками, положить в глубокий противень или в другую подходящую посуду, накрыть нарезанной кружочками морковью, ломтиками сельдерея, веточками петрушки, мелко нарезанным луком, положить черный перец горошком, лавровый лист, залить небольшим количеством воды, потушить на слабом огне до готовности и охладить в этом же отваре. Охлажденную рыбу переложить на блюдо или тарелку, залить оrehовым соусом, сверху и вокруг украсить ломтиками лимона и обильно посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки.

ГДЕ ТЫ, «ДУРАК НА ГОРЕ»?

«Не было социальной базы», и Брежнев еще, вроде бы, пока выговаривал слова, и мафия в Узбекистане — да только ли там? — подсчитывала пока свои тысячи, а не миллионы состояния, и коррупция еще только начала врываться в аппарат. И вообще, застой был еще в самом расцвете.

Плакаты «Сегодня ты играешь джаз, а завтра Родину продашь» был уже в конце 60-х отчасти устаревшим. Джаз высочайшим позеленением канонизировали, и все сборы пропагандистской машины переключились на более опасный духовный наркотик — рок. В рок же тогда уходили, как в монастырь, чтобы спастись и отгородиться от цивилизации и лжи, начавшей разлагать систему «развитого социализма». Уходили в свое братство, в свою «систему», как стали называть себя советские хиппи. Слово «система» брались ими в иронические кавычки, потому что они считали, что любая система ведет к заорганизованности, и единственное, что стоит внимания — это чувства, скрытые и свободное человеческое общение, где есть только люди, «пила», стремящаяся к опрошению, самоусовершенствованию, красоте, добру и любви.

Подобного рода толстовство в наш практический до идеологии воспринималось, в лучшем случае, как запоздалое детство, впрочем, хиппи и называли себя «FLOWER CHILDREN» — «дети — цветы». Само же словечко «хиппи» произошло от жаргонного английского «хип» — «помнить, сознавать, проникать в суть».

Что и говорить, у нас такого быть не могло, потому что не могло быть никогда.

«Дети» сходили с ума от сытой бездуховности и уходили из дома, как герои одной из лучших и самых поэтичных песен «Битлз», тонко уловивших еще в 1967 году суть явления. Те же «Битлз» сформулировали в не менее известной песне главное кредо хиппи: «Все, что тебе нужно — это любовь». Другим подобным девизом: «Делайте любовь, а не войну!» хиппи пытались «образумить» тех, кто вел войну во Вьетнаме.

Тревожный звук их колокольчиков услышал и Белый дом. (Это при старой-то хипповской заповеди: «Лучше окупиться в дерьмо, чем в политкулу».)

Кстати, именно опознавательный жест хиппи — аскинутой с большим и указательным пальцами рука — был «изобретен» Уинстоном Черчиллем во время второй мировой войны как символ борьбы союзников с фашизмом: У — первая буква английского «victory» — победа. Более чем через двадцать лет его взяли на вооружение хиппи не только как знак победы над празной вьетнамской войной, но и над всеми войнами вообще.

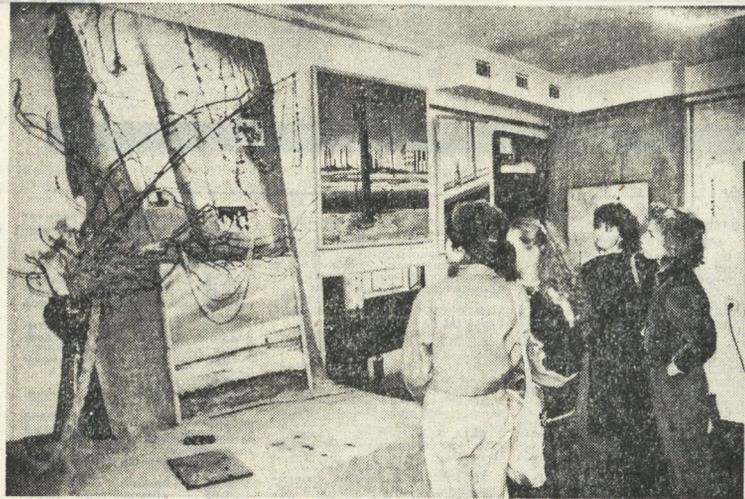
Хиппи бродили по дорогам, путешествуя «автостопом», и сегодня на трассах, соединяющих большие города, можно встретить людей «систем» с яркой повязкой из цветных лент, передававших длинную гравю с неизменным «ксисником» на груди — кошелеком из джинсовой ткани, где хранится на случай встречи с властями удостоверение личности, паспорт или «студенка». Это уже

«вторая волна» советских хиппи после того, как к середине 70-х, казалось, движение умерло навсегда. На смену миролюбивым «непротивленцам злу насильем» пришли агрессивные панки, а затем и множество других «неформалов». Самым же первым, «колдовым» хиппи подбирался теперь к сорокам...

Эта «пreamble» — лишь повод для разговора о событиях, в общем-то, необычных: с 20 мая по 25 июня в свердловском ДК автомобилистов открыта, как громко сказано, «Первая в стране выставка искусства хиппи». В маленьком зале, куда «бесплатно» вход хиппи и детям, — картины, стихи, предметы ритуальных украшений людей «систем»: бусы, амулеты, побрякушки, браслеты, безделушки или, на языке самих хиппи — «фенечки». «В миру» бы это назвали «изделия народных кустарных промыслов». Есть в них что-то перловитное, но ведь, как спел Саша Башлачев во «Времена колхозничков», и «рок-ролл» — славное язычество...

Может быть, они-то и создавали главную атмосферу, да еще заворачивающий голос Джима Моррисона, люющийся из динамика. Хотя нет, — еще несколько милых фотографий с хипповской свадьбы. А вот портреты и городские пейзажи могли с таким же успехом, наверное, появиться на любой другой выставке города, хотя бы на улице Ленина, 11.

Другое дело, что художники, а их совсем немного, на-



пример, ленинградец Игорь Гекко, относясь к людям «систем», но выставлялся он под другой вывеской, именно «искусство хиппи» врал кто бы тут углядел. Хотя, конечно, есть очень интересные работы, передающие и легкую грусть, и заданность человека «чуждыми» урбанизации.

Гораздо уместнее смотреть здесь «психоделические» абстракции на рисунках, выполненные, как сказано, обычной кисточкой: «Кентаври», «Варнация № 2 на тему Энгера», «Саванна», «Заяц в космосе». Но если бы вы захотели разглядеть длинноухого, вам бы это удалось только с огромной долей фантазии. Впрочем, в основе творчества хиппи всегда лежала интуиция, которая в их философии возве-

дена вообще в ранг универсалии.

«Поток сознания» в иных стихах и текстах, написанных подчас на куске грубой холстины, трудно воспроизвести, но они создают настроение. Разве что вот эта случайно закоммильшая строчка: «...и невозможно к фарисейству подобрать цепей».

Между тем, интерес к выставке есть, и дай бог, что она состоялась. Но скажу честно: я был, в общем, разочарован. По крайней мере, не так все себе представлял. Впрочем, как сказал поэт: «Никогда не возвращайтесь в прежние места...» А главное искусство хиппи, наверное, все же не в бубенчиках. И даже не в стихах, прозе, картинах и музыке. Главное

их творчество и искусство — это искусство доброты и человеческого общения, ставших такими дефицитными в наш некоммуникабельный век. А еще — уметь видеть и замечать красоту цветка, капля росы на утренней траве.

«Есть у «Битлз» песня «Дурак на горе». Слова в ней примерно такие: «День за днем на горе все сидел и сидел человек с глуповатой улыбкой. Никто не знал, что он и откуда, и все сочли, что он просто дурак... А дурак на горе видел, как восходит и заходит солнце, как зажигаются на небе звезды, и он видел, как вращается мир...»

Много ли таких «дураков» среди нас?

В. ВОЗЧИКОВ.
Фото В. ЯКУБОВА.

Воспитание творчеством. СОШЬЮ-КА Я ИГРУШКУ

Думала ли Екатерина Иванова Орлова, лаборант студии вентиляции Свердловского камвольного комбината, что станет руководителем кружка мягкой игрушки, а значит, будет работать в девочках тягу к рукоделию, готовить из них будущих хозяек?

Сейчас в кружке тридцать человек. Все девочки аккуратные, старательные.

— Детей к работе никогда не принуждаю, — делится со мной Екатерина Иванова. — Хочешь шей, нет настроения работать — сходи прогуляйся, отвлекись, и придет желание. Главное, чтобы девочки подходили к делу творчески, с любовью. Только тогда получится красиво.

Есть в кружке Е. И. Орловой и свое «золотое правило»: если небрежность — нет красоты. Это ученицы-руководельницы усвоили очень хорошо. Каждую стежку стараются сделать аккуратно, каждый узелок «маскируют». Потому и игрушки у них получаются такие, что не стыдно людям показывать. Каждый год кружок устраивает по две-три выставки. А сколько ярмарок они проводят!

Действительно, в кружке так заведено. Сидит приличествующая игрушка — продали на ярмарке. А деньги в Фонд мира, в фонд пострадавших Армении и в фонд своей школы — 635 рублей.

Думает Екатерина Иванова и о том, что эти детские руки станут когда-то руками доброй хозяйки. Ведь каждая девочка в будущем — жена, мать. Навыки, необходимые им, нужно формировать именно в детстве.

Но кружок — это прежде всего коллектив, состоящий из отдельных личностей, может быть, еще не до конца сформировавшихся. Именно поэтому, как и в каждой группе, с всеми правилами взаимоотношений в нем, старается воспитать руководитель кружка в своих подопечных. И результаты неплохие. Девочки дружные, внимательные друг к другу. Вот что-то пришлось: «Мому вата нужна? У меня сегодня много». А бывало раньше и так, что ядичники: «Мое, не трогай».

Да и напризыв хватало. С вниманием относится Е. И. Орлова и к каждой девочке. Ведь воспитание — дело не простое. Очень осторожно нужно ломать в детях негативное, а главное — правильное, — как частичку культурного момента. Занимается в группе девчонка. Не будем называть ее имя. Когда пришла в кружок, часто капризничала, могла ни за что обидеть подругу. За обиду, конечно, спуска не давали, а на напризы не обращали внимания.

Руководитель кружка решила: нечего напризы показывать.

— Честно признаться, — вспоминает Екатерина Иванова, — думала, что не будет она ходить больше на занятия. А она пришла. И игрушка сшила лучше прежней. Да и сама после этого изменилась.

Вот так и живет кружок. А как-то решила Екатерина Иванова оставить его — времени не стало хватать. Но не дали ей девочки уйти. Придут на лестничную площадку, встанут перед дверью своей наставницы и скандируют: «Екатерина Ивановна! Выйдет она, а девочки чуть не со слезами: «Сами нас добротой учите, а зло поступаете — бросили нас». И так несколько раз приходили. Посмотрит Екатерина Иванова в детские лички, и сердце сожмется. Жалко их оставлять.

Ю. СИКОРСКАЯ.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

Острые грани сферы услуг. МОНОЛОГ ПОКУПАТЕЛЯ БЕЗ ПОКУПКИ

Всем известно, встречаются по одежке, особенно если молод. И каждому, конечно, хочется, чтобы встречали хорошо. Сможет ли в наше время в Свердловске одеться молодой человек, студент? Скажете нет? Но ведь деньги все равно некуда. Я решила попытаться приобрести товары первой необходимости: блузку, юбку на каждый день, легкий плащ, туфли, берет. И знаю, что выбор будет и потому иду в специализированные магазины. Уж так-то он какой-нибудь должен быть.

Улица Свердлова. Магазины «Одежда для женщины». Но привлекательная картина: блузочек нет вообще, юбки с претензией на моду шиты грубо. Плащи только ушленные. Короче, есть все, что мне не требуется.

Перехожу на другую сторону улицы. Магазины «Обувь». Ничего, кроме онедреди в отделе. Если не считать конечно, грубых, безобразных туфель, страшных босоножек и сапог отечественного производства, в которых, на мой взгляд, только на уборку картошки ездить. А мне нужны хоть «не Париж», но хорошие, удобные туфли. Увы, опять захожу с пустыми руками к соседнему крыльцу.

«Чулки-носки». (Тоже нужны). Колготки кооперативные стоят 15 рублей. Кажется, товар есть, но... С моей стигендей — это не по карману.

Покладую улицу Свердлова, еду в магазин «Голубые уборы». Вот где действительно представлен ассортимент, и можно выбрать

даже! — модную вещь. Покупать берет. И задумываюсь: что же получается? «без штанов и в шляпе»? Нет, ведь торговля — это не только готовые вещи. Можно шить самой или обратиться в ателье.

Шагаю за тканью назад на ту же улицу Свердлова. Захожу в магазин в надежде на изобилие. Прямо скажем, глаза не разбегаются. Шерсть еще лежит, шелка искусственные синтетика. Но что хочу одеться модно! Где джинсовая ткань, плащевка, батист? Увы, о них остается лишь мечтать, а на юбку пришлось купить темную синтетическую ткань. Впрочем, могут спасти фасон, фурнитура. Нужна модная отделка — пуговицы. Ну мелочь, кажется, зато вид создаст. В путь!

В магазине «Пуговицы» выбор не больше, чем в аналогичном отделе ЦУМа. И нужных мне черных пуговиц с «позолотой» нет как нет.

Как же я выгляжу? С горем пополам оделась: буду ходить в модном берете, юбка не на все времена и в старую туфлях. Да, очаровать ного-либо сложно. Впрочем, надо привести себя в порядок.

Спешу в специализированный магазин «Сирень». Вот примерно его ассортимент: тональный крем и сухие духи «Этюд», духи «Людмила», зубная паста «Детская» и «Лесная», помада 21 и 23 тонов, маскирующий карандаш. Ну, негусто. О современном макияже говорить не приходится. Зато на стене — объявление о количестве то-

варов, отпущенных в одни руки: мыло туалетное — 3 куска, мыло хозяйственное — 2 куска, порошок — 2 пачки, паста зубная — 2 тубы. Как видим, ограничивать практически нечего и так нет. Однако парфюмную линию: «Уральские самоцветы» — победители социальнравования за прошлый год, выданные в первом квартале этого года более миллиона штук своих изделий, мыло, причем для ладоней, мыло с повышенным содержанием глицерина, таявой пучотке любая пригодная для гигиены и косметики продукция пойдет «на ура».

Население приобретает товаров больше, чем нужно, поэтому их и не хватает, — поясняет сложившуюся ситуацию заместитель начальника городского управления торговли И. Т. Тюкин.

Правда? Если в правда, то не вся. Покупка впрям — следствие, а не первопричина дефицита. Люди запасаются, боясь, что завтра и этого купить не смогут. Даже если человек купит больше, он успевает измылить, искупать, постирать свои запасы, пока редкое мыло, паста, порошок вновь появятся на прилавках. А духи, год назад украшавшие полки? Неужели даже дорогие выпили алкоголики? Не о французских речь, о наших уральских. Как-то трудно представить домашнюю полку с десятком нежно-ароматных флаконов.

Так откуда же берется дефицит, тех же пуговиц, например? Ну, кажется, что проше: штампованная пластмасса...

— А что делать, — сетует директор магазина «Пуговицы» В. С. Микова, — сейчас предприятия перешли на хозрасчет, выпуск пуговиц не приносит прибыли, ведь они дешевые. Вот и надеются покупатели на импорт.

Странно. Наши отечественные экономисты со страниц газет и экранов телевизоров уверяют нас, что прибыль складывается из разности между себестоимостью продукции. Разность между себестоимостью и ценой — прибыль. Разность между ценой и себестоимостью — прибыль. Разность между ценой и себестоимостью — прибыль. Разность между ценой и себестоимостью — прибыль.

Возьмем мужские сорочки, например. Цены на них за последние годы подскочили с 9—10 до 16—18 рублей. Фабрика по их производству в Свердловске имеет современное оборудование, импортные автоматы. Кажется, за счет высокой производительности должна снижаться себестоимость и соответственно — цены. Но этого не происходит. Недавно начальник планово-экономи-

ческого отдела областного управления торговли Т. С. Смирнова признавалась корреспонденту газеты, что план товарооборота пришлось год да выполнять во многом за счет роста цен. И вот этому я верю. Раньше за 18 рублей можно было купить 2 сорочки. То есть могли одеться два человека, сейчас — один. То есть с предприятия на ту же сумму поступает в два раза меньше изделий. В рублях эти поставки тоже вдвое выросли? Не потому ли из двух, одетых вчера, сегодня один оказался раздетым?

А может быть, мы потому и остаемся без юбок, не в шляпе, что до сих пор не можем объяснить, почему предприятиям, созданным для того, чтобы одевать нас, заниматься как раз этим невыгодно? Готовность предприятий торговли выполнять свой план за счет повышения цен в течение товарного года тоже не способствует. Нашу торговлю, похоже, не только за рубежом, но и у нас перестают считать торговлей. С переходом на прямые связи некоторые промышленные предприятия сами занялись торговлей.

Среднеуральский металлургический завод завязал прямые связи с Китаем и начал получать в обмен на свою продукцию товары. Мало, конечно. Но такое вагон для большого завода? Кому выдать талон, решать профком, тянуть жребий. И появились талоны на китайские одеяла, термосы, платя, обувь. Китайское одеяло — переловку производства. Какое? Не правда ли, вспоминается далекие двадцать лет? Еще недавно мы твердили: становитесь героями труда, и у вас будет все благо — квартиры, машины. Теперь — одеяла, платя, туфли. Да что с нами происходит?

Т. ПОЗДНЯКОВА,
студентка УрГУ,
Свердловск.

ФАЛЬШИВЫЕ НОТЫ? РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ДЕТСКОГО ХОРОВОГО ПРАЗДНИКА

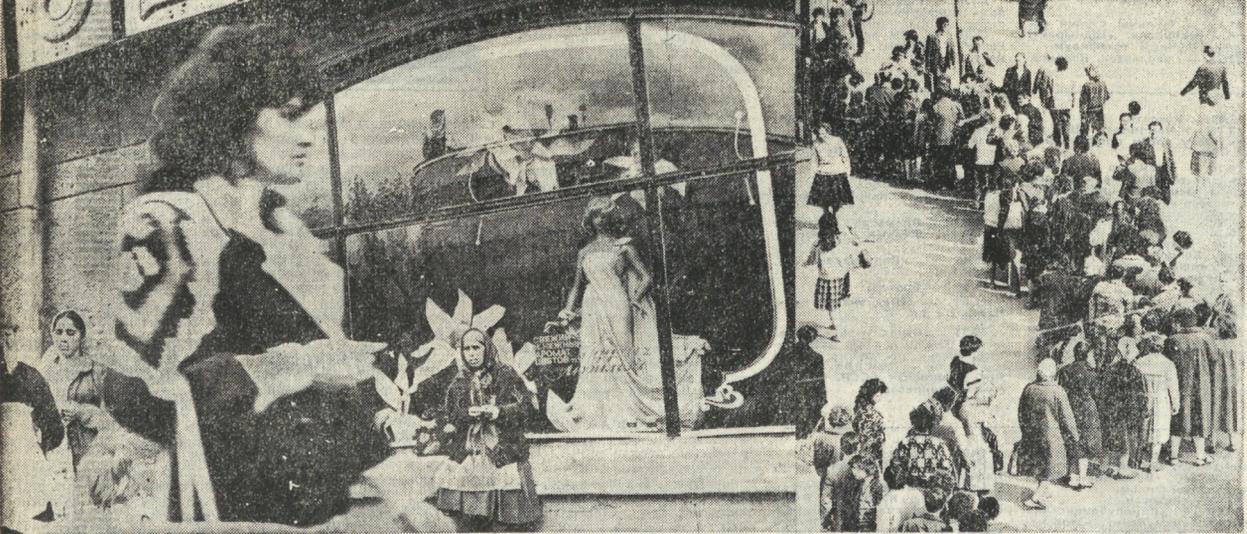
Принято, что судить о музыкальном мероприятии должен только специалист. При этом оценивается главным образом профессионализм участников. Прошло мероприятие на хорошем профессиональном уровне — значит, удалось. А если не так — ищи корни в умениях и навыках, какими определяется все то же профессионализм.

Мне эта догадка кажется ошибочной, особенно когда речь идет о детском творчестве. Школьные годы не оставили во мне приятных воспоминаний о хоре. Вспоминаются мне директор или завуч, стоящие в хоре с длинным списком хористов, деловито списывая с последнего урока для того лишь, чтобы не увели в хор. Убегающие через черный ход ребята. С такими воспоминаниями и вошла в Дом пионеров имени Володи Дубинина, где недавно проходил «Праздник песни» с участием 42 хороших коллективов, 9 ансамблей, 5 солистов школ Орданонкинского района.

«Никто никого ни к чему не обязывает, но Орданонкинский район — единственный в городе, где вот уже десять лет в каждой школе существует хор». Только в нашем районе может состояться такой, как сегодня, праздник, — гордо сообщила мне директор Дома пионеров Ирина Николаевна Ушакова. И праздник наелся: ведущая торжественно объявила: «Сегодня мы отмечаем «Праздник песни»...

Через час после начала праздника ребята в зрительном зале теряют интерес ко всему, происходящему на сцене. Среди нудного гудения зала методично звучат воспитательные нотки преподавателей: «Я с Ивановым (Петровым) и так далее, фамилии стучатся в дверь, разговоры ведутся, сейчас же замолчите». Гул замолкает на время. Появляя тщетность всех своих попыток, педагоги один за другим выводят воспитанников из зала.

Т. ПИЩАЛЬНИКОВА,
корреспондент пресс-центра «Поиск»,
Свердловск.



НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
Сегодня ДЕМОН
11-VI утром ИДЕЛКУНЧИК
вечером ПРАВИЛА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня ПОДКЛИННИ
11-VI утром ОСТРОВ
СОКРОВИЩ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня ТЕТКА ЧАРЛЬЗ
11-VI утром ЗОЛОТОН
ЦЫПЛЕНКО
вечером МЫМРА

ГОСЦИРК
Занлючительные представления
АТТРАКЦИОНА
«Карнавал экзотических животных».

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»
Документальный фильм «СЕРПЕНТИН» (№ 15).

мультипликационный «ФИЛЬМ-МИНУТКА» (Куба).
художественный фильм «КРОКОДИЛ ДАНДИ-И» (Австралия).
Сегодня 11-20, 15-30, 19-30.
Сегодня и 11-VI в 9-30 «СУМАШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ».

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЕБРЕ — Полковник Редь (две серии). Она с метлой, он в черной шляпе (стерео).
СОВКИНО — Женщина французского лейтенанта (две серии).
САПОТ — Коршуны добычей. Роман с камнем.
ТЕМЦ — Женщина французского лейтенанта (две серии). Видеоал — Тайна жителя Луны.
УРАЛ — Боль. Гондаль-копелец. Наблюдатель.
МНР — Роман с камнем.
ДРУЖБА — Висюкий

блондин в черном ботинке. Утренняя шоссэ. Пугала. БУРЕВЕСТНИК — Роман с камнем.
СОВРЕМЕННИК — Роман с камнем.
ЮЖНЫИ — Тайна острова чудовищ.
Им. МАКОВСКОГО — Утренняя шоссэ.
СТРЕЛА — Трагедия в стиле рон (две серии). Маленькая Вера (две серии).
РОДИНА — Пулупурная роза Камра.
КОМСОМОДЕЦ — Трагедия в стиле рон (две серии). Пираты Тихого океана.

ПОГОДА
11-12 июня по области ожидается переменная облачность, местами кратковременные дожди и грозы, ветер северо-западный, 2-7, при грозах порывы до 13-18 метров в секунду. Температура воздуха ночью 11-16, на севере области 12 июля ночью 8-13, днем 19-24 градуса тепла.