

ПУТИ ВЫБОРА И РЕШЕНИЙ В МОСКВЕ ОТКРЫЛСЯ СЪЕЗД НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

25 мая в 10 часов в Кремлевском Дворце съездов начал работу Съезд народных депутатов СССР. Открывая его, председатель Центральной избирательной комиссии В. П. Орлов от имени сердечно поздравил депутатов с избранием в высший орган государственной власти нашей страны...

ти и XIX Всесоюзной партийной конференции. Выборы подтвердили, что народ видит в партии Ленина силу, способную сплотить советское общество, обеспечить его консолидацию, найти эффективные пути решения назревших проблем и преодолеть трудности. Более мощного общенародного референдума в пользу Коммунистической партии, ее курса на обновление и насущно не было. Сегодня можно сказать, что состоявшиеся выборы явились крупным вкладом в практическое осуществление реформы политической системы, утверждение народовластия. Они вывели советскую демократию на качественно новый уровень и войдут в историю нашего социалистического государства как один из важнейших рубежей в развитии всей общественной жизни.

В ходе избирательной кампании советский народ приобрел уникальный политический опыт. Миллионы избирателей только сейчас по-настоящему осознали, что их голос многозначителен в решении крупных государственных вопросов в общественно-политическом развитии страны. Нынешняя избирательная кампания явила собой далеко не однозначную картину. Она отразила все многообразие позиций, точек зрения, мнений, существующих в нашем обществе. Она стала своеобразным испытательным полигоном, где впервые были применены в действие новые положения Конституции СССР, апробированы принципиально новый Закон о выборах. В целом они позволили провести выборы на подлинно демократической основе, получить новую избирательную практику. Вместе с тем на предвыборных собраниях в трудовых коллективах, в средствах массовой информации высказывались пожелания о необходимости корректировки отдельных норм и процедур, установленных законом. Все они заслуживают внимания и требуют анализа. Все предложения по этим вопросам, поступающие в адрес Центральной избирательной комиссии, она передает Верховному Совету СССР. Выступивший сообщил, что на Съезде присутствуют 2155 народных депутатов СССР из 2249 избранных. Подробные данные о результатах выборов, о составе депутатов, сказал он, доложит Мандатная комиссия, которую избрал съезд и которой Центральная избирательная комиссия передает всю документацию, необходимую для проверки полномочий депутатов.

В этом зале, продолжал он, находятся сегодня рабочие, колхозники, командиры грозисов, ученые, деятели культуры, военнослужащие, люди разных профессий, разных поколений. Состав депутатов отражает многонациональный характер нашей страны. В их числе — представители 65 наций и народностей. Нынешнему депутатускому корпусу предстоит решить задачи общегосударственного значения. Эти задачи возложены нашей Конституцией прежде всего на Съезд народных депутатов, который, являясь высшим органом государственной власти, правомочен рассматривать любой вопрос, отнесенный к ведению СССР, определяет главную линию деятельности Верховного Совета, всех других государственных органов.

К Съезду народных депутатов СССР сегодня обращены внимание и мысли всех трудящихся. От него ждут многого. И в первую очередь, ответа на волнующие людей вопросы, связанные с дальнейшим ходом перестройки. Вместе с депутатами мандатными избиратели отдели депутатам свою веру в лучшую жизнь, в процветающее и могущественное Советское социалистическое государство. Оратор выразил уверенность, что Съезд народных депутатов позволяет чаяния народа, что каждый депутат внесет свою долю опыта, разума и труда в совместные усилия, направленные на достижение нашим обществом новых ступеней социального, экономического и духовного прогресса.

На утверждение съезда выносятся повестка дня и порядок работы Съезда, включающие следующие вопросы: 1. Избрание Мандатной комиссии. 2. Избрание Председателя Верховного Совета СССР. 3. Избрание Верховного Совета СССР. 4. Избрание первого заместителя Председателя Верховного Совета СССР. 5. Об основных направлениях внутренней и внешней политики СССР. Докладчик — Председатель Верховного Совета СССР. 6. Программа предстоящей деятельности правительства СССР. Докладчик — Председатель Совета Министров СССР. 7. Утверждение Председателя Совета Министров СССР. 8. Избрание Комитета конституционного надзора СССР. 9. Утверждение председателя Комитета народного контроля СССР, председателя Верховного Суда СССР, Генерального прокурора СССР, Главного государственного арбитра СССР. 10. Разное. При обсуждении повестки дня и порядка работы Съезда выступили депутаты: Назарбаев Н. А., Сахаров А. Д., Попов Г. Х., Мещалкин Е. Н., Щедрин Р. К., Бельев В. Н., Костенко А. Г., Болдырев Ю. Ю. Вносилась предложение об изменении порядка рассмотрения вопросов, в частности, предлагалось вначале заслушать доклады, обсудить их, а затем повестку выборов. Председатель Верховного Совета СССР и Верховного Совета СССР. С другой стороны, ряд ораторов подчеркнул обоснованность повестки дня и порядка работы Съезда в том виде, в каком они были предложены состоявшимся накануне совещанием представителей делегаций. Депутаты утвердили порядок подсчета результатов открытого голосования и группу по подсчету голосов. В результате голосования предложению Съезду повестка и порядок работы Съезда принимаются подавляющим большинством голосов (против — 379 и воздержалось 9 депутатов). Депутаты переходят к рассмотрению временного регламента заседаний Съезда. По этому вопросу выступили Антанишис К. А., Ландсбергис В. В., Левашев А. В., Плотинский А. А., Станевич С. Б., Берс Ю. Р., Себецов А. Е., Курочка Г. М., Адамович А. М., Сауни А. Н., Лубенченко К. Д., Сахаров А. Д., Реиняк В. И., Гидаспов Б. В., Айдак А. П. После дискуссии временный регламент утверждается при 17 воздержавшихся. Для проверки полномочий народных депутатов СССР Съезд избрал Мандатную комиссию. На первом заседании депутаты вставанием почтили память погибших в Тбилиси. С депутатским запросом выступил депутат Толлежников В. Ф. По поручению своих избирателей он потребовал огласить на Съезде фамилии тех, кто отдал приказ об избивании мирных демонстрантов в Тбилиси 9 апреля и применении против них отравляющих веществ. Позже заседание Съезда закончило работу. [ТАСС].

школа для каждого из нас. Когда пишется эти строки, идет первое заседание Съезда народных депутатов СССР. Характер судьбоносного события, которое вчера началось в Москве, мы благодарны гласности сумели ощутить с максимальной полнотой. А разговор с несколькими депутатами Свердловской области у меня состоялся поздно вечером накануне. Слово Владимиру Анатольевичу ВОЛКОВУ: — Несколько дней перед съездом для нас оказались исключительными напряженными. Работаем по 14—16 часов в сутки. Десятки, сотни встреч, новых контактов. Только что вернулись с собрания представителей групп народных депутатов. Почти 9 часов обсуждения повестки дня и порядка! — Чем объяснить столь солидные нагрузки? — Считаю, что за эти несколько дней мы «могучим штурмом» наверстываем недостающие в подготовке форума, ведь дистанция от выборов до съезда минимальная. К примеру, документы по регламенту и повестке депутаты получили лишь за день до открытия. Думаю, что назавтра это скажется при утверждении процедурных вопросов. (В. А. Волков не ошибся — А. П.). Следует отметить, какую исключительную пользу оказала коллегам и мне региональная встреча депутатов Урала в Уфе, Пятинаги (Челябинск), Селезнев (Тюмень), Калыгина (Пермь) и ряд других на равных с нами стремились отразить точку зрения уральцев по ходу собрания представителей. Думаю, что и на съезде наши контакты окажутся полезными и продуктивными. Геннадий Эдуардович БУРБУЛИС: — Наглядно ощутил различие между сферой своей профессиональной деятельности дома, на Урале, и сложностью и ответственностью проблем, которые будет обсуждать Съезд. Главное — желание каждого из нас сохранить выстраданные позиции и реализовать их в решениях Съезда. Это значит — оправдать наказы наших избирателей. В эти дни по несколько часов наглядно видим напряженную работу М. С. Горбачева, его желание и настойчивость в объединении усилий многих ради конкретного результата. На глазах изменилась к лучшему ситуация, когда образ политика такого масштаба зависел только от печати, телеэкрана, или слухов. Не все поэтому решаются просто, и в этом смысле предвыборные дни в Москве — заманчивый урок. Теперь другая атмосфера, другая ситуация. Это радует. — Несколькими словами о других мероприятиях этих дней, о вашем быте? — Участвовали в 100-тысячном митинге москвичей в Лужниках, который открыл Борис Ельцин. Ельцин. Важными были выступления академика Сахарова, народных депутатов Прибалтийских республик, публициста Юрия Черныченко. 23 мая более десятка депутатов Урала и Прибалтики встретились с депутатами Глядином, Ивановым и их группой. Три часа шел открытый разговор, ведь речь идет о двух наших коллегях. Последние события, поставившие под сомнение порядочность следователя, публициста в раскраску, затрагивая чувства большинства граждан. Вениамин Александрович Ярин, выступая на собрании представителей, заявил, что нельзя продолжать публичное обвинение, что надо срочно образовать независимую комиссию из депутатов и избирателей. Заявление поддержано. Этим вечером уральцы встречаются с Юрием Владимировичем Петровым. Состоялся и две продолжительные беседы свердловчан с В. Н. Ельциным. Живем в гостинице «Россия», 8-й этаж, номера двухместные. Выт налажен, нормально. Думаю, что преданно вопросу читателей и сразу отвечаю. Депутаты Леонид Сергеевич Кудрин и Андрей Андреевич Захаров приехали без опоздания и участвуют в общей работе. (По телефону, 25 мая), Москва.

Фоторепортаж

НА ПОСЛЕДНИХ ГЕКТАРАХ

В этом году зерновые в колхозе имени Ильича Суходолского района разместятся на площади более трех тысяч гектаров. Сейчас в посевной принимают участие более двухсот человек — трактористы, сельхозинженеры, водители зернозаправщиков. В эти дни колхозники механизаторов заканчивают сев на последних сотнях гектаров.

Лидирует бригада Б. А. Копранова. Он возглавляет коллектив первый год, до этого работал заместителем председателя колхоза по хозяйственной части. Жилина хозяйственника помогает ему в работе. Техника работает без простоев.

Хороших результатов добивается и звено третьей бригады, где трудятся тракторист Иван Осинцев и ставшие на период страды сельхозинженером электромонтер колхоза Сергей Костарев и оператор газовой котельной Василий Волков. В поле их агрегат работает до темноты. Зерно подвозит на своем колесном тракторе Виктор Махнев, в прошлом выпускник СПТУ № 112.

НА СНИМКАХ: В. Махнев, тракторист И. Осинцев со своими помощниками С. Костаревым и В. Волковым; идет сев на последних гектарах. Фото Н. ВИНКОЛЯ.



День рождения школы

Надана специализированная французская школа № 39 праздновала 50-летие юбилей. Одним из составных частей праздника был спектакль по роману Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Вот уже 20 лет всю работу сценариста, постановщика и руководителя школьного театра несет В. Р. Балаشوва и П. Г. Роговский, которые ребята приобщаются к искусству уже в школе.

— Ваш театр обращался к самым разным темам и авторам. Почему на этот раз выбор пал именно на В. Гюго? — Это все закономерно. К нему мы еще не обращались, а работа тем интереснее, чем разнообразнее. А во вторых, язык Гюго — это прекрасный, изящный и поэтичный язык. Делая спектакль, ребята сопереживают с чисто французской силой, а это помогает им и в учебе, и просто в плане собственного развития.

— Почему из всех сюжетных линий вы выбрали одну: историю мальчика, который потерял родителей? — Меня очень волнует остро актуальная проблема сиротства, одиночества, ненужности детей. Их бросят не только отцы, но и матери. Хотелось передать всю безутешность материнских переживаний. Момент быть в романе и в настоящей жизни эти проблемы соотносятся как одно целое, но материнские чувства остаются по-прежнему неизменными.

— Все ли получалось так, как хотелось? Ведь в труппе не все актеры достаточно опытные? — Не все и не сразу. Первый и основной этап — осмысление ребятами образа своего героя. С постановкой тонко было немало затруднений, ведь интересные данные даны о рождении и жизни Гюго, нужно их выработать самому. Но вообще-то спектакль удался. Большую, просто незаменимую роль сыграли музыкальные провондере, Автор и исполнитель музыки П. Р. Роговский, который давно и безотказно работает с хором, ансамблем, агитбригадами и театральными коллективами.

Хотелось бы, чтобы в наших школах было больше таких заинтересованных людей, как В. Р. Балаشوва и П. Г. Роговский, чтобы ребята приобщались к искусству уже в школе. Е. РЫКОВА, учащаяся школы № 39.

Наш банк информации

видеокассеты ДК МЖК «Комсомолец», на конференции о съезде рассказку его участники, будет показан снятый там видеосюжет. Кроме того, конференция будет решать организационные вопросы творческого союза учителей Свердловска. Приглашаются все желающие. Т. ЛАРИНА.

Мы и наши дети

Дети — это не только наше будущее: это наше самое нежное, а порой и самое горькое настоящее. Постарайтесь внимательно и заботливо относиться к ним, и вы увидите — наши дети преобразуются сами себе и безпризорники. В нашей области около пяти тысяч брошенных детей. А другие, счастливые, живущие с нами, — много ли видят внимания и заботы?

Свердловское областное отделение Советского детского фонда имени В. И. Ленина намеревается выпустить информационно-рекламное издание «Наши дети». Это маленькое «сочинение» хотело бы объединить усилия всех неравнодушных родителей на благо наших детей. Первый номер этого издания вы можете уже сегодня приобрести в киосках «Союзпечати». Цена 15 коп. Тираж 50 тысяч экземпляров. И. БЕСПАЛОВА.

Союз наш творческий. В мае, в одном из пионерских лагерей на берегу Черного моря, под Адлером, проходил учредительный съезд новой общественной организации — творческого союза учителей СССР. На него съехались представители клубов творческой педагогики, различных педагогических объединений и секций со всех уголков страны. Были там и наши земляки — члены творческого союза учителей Свердловска. Если вы хотите узнать и увидеть, как проходил этот съезд, какие проблемы обсуждали, приходите в понедельник, 30 мая, на очередную конференцию творческого союза учителей Свердловска. Она откроется в 17 часов в

Возвращение в крестьянство ВЫГОДНО ЛИ ЕХАТЬ В СЕЛО

За время, прошедшее после первой публикации под рубрикой «Возвращение в крестьянство» в газете «На смену!» от 12 апреля этого года, редакция и областный штаб ударных комсомольских строек обратилось более 60 жителей городов и рабочих поселков области, изъявивших желание переехать на жительство в село. Десять семей уже выбрали для себя новое место жительства. Среди В. В. и Левина А. Ю. из Свердловска работают в подсобном хозяйстве НПО «Автоматика», что в Камышловском районе, по две семьи трудоустроились в совхозах «Аятский» Невьянского района и «Скитинский» Камышловского района. Олег и сын Говоровы заключают договор на аренду коровника для откорма нетелей в совхозе «Либенкинский» Артемовского района. В ближайшее время мы постараемся рассказать, как им живется на новом месте.

Немало среди наших читателей и тех, кто хотел бы создать коллективные фермерские хозяйства. Так, Воробьев В. В. из Нижнего Тагила и еще две семьи готовы взять в аренду 100 гектаров земли, единомышленников гвердловчанин Еловиков А. Г. для создания коллективного крестьянского хозяйства. Думаю, что возрождение природы, молодая листва, майские грозы всколыхнут воспоминания о сельском босяком детстве у многих соотечественников. Поманит их из пыльных, задымленных городов обратно к родным полям, лугам, прохладным ручьям, и кто-то решит еще раз круто изменить свою жизнь. Для них мы публикуем сегодня анкету-заявление. Адрес, по которому следует направлять, те же: редакция газеты «На смену!» или 620219, Свердловск, Ленина, 34, комн. 417 (тел. 51-35-68). Областной штаб ударных комсомольских строек. Многие наши читатели, откликнувшись на рубрику «Возвращение в крестьянство», интересуются теми льготами, которые предусмотрены последними решениями для лиц, выезжающих на жительство в сельскую местность. Наш корреспондент задал эти вопросы В. С. Нудельману, начальнику юридического отдела комитета агропромышленного комитета Свердловской области. — Владимир Сергеевич, в числе тех, кто откликнулся

на предложение переехать на жительство в село, немало таких, кто в городе уже имеет благоустроенное жилье. Факт этот интересует сам по себе. Видно, что трудность в получении квартиры толкает горожан на смену прописки. Так вот этой группе людей не хотелось бы терять городскую жилплощадь. — Это их желание можно понять, кто знает, как у них сложится деревенское житье, кроме того, подрастают дети, кто-то из них пожелает жить в городе. В апрельском постановлении Совета Министров СССР о программе социального развития села по этому поводу, в частности, говорится: «Советам Министров союзных республик бронировать за лицами, изъявившими желание выехать на работу в сельскую местность труднореставрационных районов, жилую площадь по месту постоянного жительства на срок, определенный договором». Мы знаем, что уральское Нечерноземье является труднореставрационным регионом страны, следовательно, на переселение в села нашей области эта льгота распространяется. Комментируя этот пункт,

хотел бы заострить внимание ваших читателей на некоторых моментах. Во-первых, в документе говорится о изъявленном желании выехать на работу в сельскую местность, следовательно, эта льгота распространяется на всех, независимо от того, поступит человек на работу в совхоз, станет ли арендатором, фермером, или это учитель, врач, представитель другой необходимой профессии. Во-вторых, здесь говорится о жилой площади по месту постоянного жительства, то есть имеется в виду личное и государственное, и кооперативное, и индивидуальное. В-третьих, «на срок, определенный договором», а как известно из других документов, договор может быть заключен и на 3, и на 5, и на 50 лет. — Но с какого времени действует это положение, в постановлении срок вступления его в силу специально не оговорен? — Естественно, что на основании постановления Совмина СССР будут приняты соответствующие документы в союзных республиках, но уже сегодня у тех, кто решил переселиться на село, норматив-

ная база есть, они могут смело ехать к новому месту жительства и брать за него. Городские квартиры они не потеряют. — С выплатами за счет государства единовременных пособий на хозяйственное обустройство, что также предусмотрено постановлением, видимо, в ближайшее время дело будет обстоять сложнее. — Действительно, нерасторженность союзного министерства финансов и Государственного банка СССР известна. Однако решение принято, и вопрос лишь в том, как скоро будет разработан порядок выдачи единовременных пособий. Однако люди, выехавшие на село после 5 апреля 1989 года, имеют право на получение пособия. Как видно из документа, пособие это безвозмездное, его не нужно будет возвращать государству. Размер его значителен — 2000 рублей на главу семьи и 500 рублей на члена семьи. Эта льгота будет распространяться не на всех, а лишь на семью, переселившуюся в сельскую местность Нечерноземной зоны РСФСР и Дальневосточного экономического района. Наша область под это положение подпадает, однако следует учесть, что пособия будут выплачиваться лишь тем, кто будет работать в сельскохозяйственном производстве. — Особым пунктом в постановлении намерены меры стимулирования развития кре-

стьянских хозяйств. Льготы им предусмотрены существенные — освобождение от арендной платы сроком на 5 лет; предоставление долгосрочного кредита на строительство жилого дома с надворными постройками в сумме до 50 тыс. рублей на срок до 50 лет; предоставление кредитов на строительство объектов производственного назначения и ряд других льгот. Однако из документа непонятно, что имеется в виду под крестьянскими хозяйствами. — Меня этот вопрос тоже заинтересовал. Единственное, что мне удалось найти, это определение в словаре Ожегова. У него сказано: «Крестьянин — тот, кто занят обработкой земли как основной профессией — земледельцем». Но земледельцев у нас немало, и любое сельское подворье крестьянским хозяйством не назовешь. В данном случае имеется в виду, видимо, то, что мы сегодня называем фермерским или хуторским индивидуальным хозяйством. Традиция из создания у нас на Урале нет в отличие от Прибалтики или Белорусии, но направление это перспективно, и предоставленные им льготы говорят о том, что за ними большое будущее. Ведущий рубрики В. ФИЛИППОВ.

Анкета-заявление

- 1. Фамилия, имя, отчество, возраст
2. Семейное положение, количество детей, их возраст
3. Профессия, образование взрослых членов семьи
4. Причина переезда
5. Где и кем желаете работать, чем заниматься
6. Требования к новому месту проживания и работы
7. Домашний адрес, телефон





Заметки с выставки

«ТЕАТР» В ЗАЛЕ

Недавно в Нижнем Тагиле проходила выставка двух театральных художников — Натальи Бортовой и Юрия Ширмана. А сейчас экспозиция разместились в Свердловском Доме актера.

Экспозиция такого рода не столь часта в наших залах. Ведь замысел ее сводился не к механическому соединению работ двух художников по «географической» принадлежности, а был устремлен к органическому сплаву, к их творческому союзу.

Первое впечатление после быстрого знакомства — это стихия цвета. Это — мир, наполненный бесконечным движением, игрой всех красок и оттенков, которые только существуют в природе. И уж потом начинаешь различать нечто большее, чем просто это эмоциональное давление живописи.

И самое удивительное, думается, состоит в том, что живопись «театр» обоих художников действительно могут сосуществовать вместе. Возможно, это объясняется их близким друг другу образом осмысления драматургии, в чем-то схожей метафоричностью творчества.

Каждая из этих композиций обладает особой цветовой природой, обусловленной драматическим развитием действия. Они — самостоятельны и в то же время связаны воедино, представляя в

этом живописном ряде конкретно-образное раскрытие внутренней жизни героини. Хочь напомнить, что пьеса Ю. Кокто представляет собой один сплошной монолог женщины, и в этом монологе — горечь, отчаяние, одиночество, боль...

Интересны и эскизы к спектаклям классических пьес — «Иванов» А. Чехова, «Мать» К. Чапкова, «Иванову» Н. Бортовой. Создана сценография, по своей концепции отличная от хорошо известных постановок столичных театров.

В ее изобразительном решении мир и среда обитания чеховских героев предстают в каком-то странном, жутковато-призрачном обрамлении. В эскизах мы видим персонажей, разбавленных на отдельные небольшие группы, каждая из которых наделена своей пластической выразительностью. Но при этом деформации и размытости цветовой контуров фигур придают всей композиции ощущение нереальности. Да и находят

ся эти фигуры в некоем ирреальном месте: здесь, рядом со столиками, диванами, креслами (тоже размытыми и колеблющимися), почему-то соседствуют покосившиеся кладбищенские кресты, заросли репейника.

Живопись эскизов к пьесе «Мать» построена на контрастах импассионированных горячих цветов — от кроваво-красного до глубокого черного. И в этой стихии разбросаны островки человеческого быта: отдельные вещи, предметы, которые напоминают о спокойном, ясном мире и которые так противостоят в подобном окружении. В следующем эскизе, «финальном», исчезают и эти островки, и остаются лишь безжизненные холмы, да в центре — небольшая фигура Матери, потерявшей в этой кровавой бойне всех своих сыновей.

Театральный художник создает весь изобразительный ряд спектакля — декорации, атрибутику, костюмы. И все эти составляющие образа должны гармонизироваться в рамках единого прочтения. Неудивительно поэтому, что рядом с эскизами выставка представляет и костюмы, о которых можно сказать, что они действительно входят в пластический ансамбль сценографии Н. Бортовой. Она — художник, работы которой позволяют говорить о соразмерности живописной и театральной интерпретации пьесы.

РАБОТЫ Юрия Ширмана предлагают иной образ мышления — он, прежде всего, мастер кукольного театра. Его эскизы к кукольным постановкам выделяются декоративной яркостью и легкостью рисунка.

Куклы Ю. Ширмана не копируют живую натуру, у них свои «кукольные» лица, свет «кукольная» пластика. Значительно роль в создании образа куклы у Ю. Ширмана играют и цвет, и фактура материала, из которого изготавливается персонаж. Художник стремится взять все выразительные и изобразительные возможности материала: будь то дерево, лоскутки тканей или бумаги.

Рядом с куклами, представлены эскизы к спектаклям — и к кукольным, и к обычным «живым». Говоря о последних, следует назвать работы по сценографии к «Птицы нашей молодости» Л. Додонова «Нашествие», В. Дударева «Ряловские». Все эти спектакли были поставлены в Нижнетагильском театре драмы.

В сценографии постановки «Птицы нашей молодости» Ю. Ширман нашел простое, убедительное решение: образ-материю — дерево-мельничку с раскиснутыми ветвями-крыльями. Каждое крыло — домиканый полочник. Эта символика легко узнаваема и свободно «читается» зрителем.

В другой работе — в эскизах к «Нашествию», главным носителем авторского замысла становится цвет. Последовательно, жестко, методично идет развитие драматургического действия. Если в первом эскизе, символизирующем жизнь и начало, преобладают еще цвета жизни — голубой, зеленоватый, а чернота лишь проглядывает в верхней правой части композиции, то постепенно мрак начинает заполнять все большее пространство, и в последнем, третьем эскизе черной цвет уже господствует, вбирая в себя оставшийся малый островок жизни.

Тема войны разрабатывается художником и в эскизах к другому спектаклю — «Ряловские». Здесь так же графичность и жесткость в изобразительном решении. Только уже не цвет, а геометрия — плоскости, вертикали и горизонталь — главный материал образа. Они придают монументальность и возвышенность сценическому образу.

Выставка интересна не только представленными работами. Она способна открыть вдумчивому наблюдателю тенденции, особенности, которые отличают сегодня развитие нашей сценографии. Вы можете увидеть эту экспозицию в Доме актера.

Н. ЯКИМОВА, искусствовед.

СИРЕНА

01, 02, 03...

Когда нас начинают поучать, скажем, по поводу соблюдения правил пожарной безопасности, мы закатываем глаза под потолок. Дескать, сколько можно, мы же не дети. Признаемся себе: ведь так? Но знание еще никому не мешало, а незнание ведет к дефициту самодисциплины. Причем, случается до обидного частенько. Вот в пригороде Свердловска погреб в огне молодой мужчина, рабочий. А всего-навсего разлил дома ацетон у работающей газовой плиты.

По какой причине загорелся тарный склад базы райпотребсоюза на станции Тулымском, экспертам предстоит выяснить. А сейчас можно лишь констатировать: уничтожен склад, стелополуда, деревянная тара, фляги, бочки, корзины. Пожарные заделывали семь стенов, и отстояли соседние складские помещения.

Скелетинизм, невнимательность, халатность нас здорово подводит. Один из примеров. Два подростка баловали с охотничьим ружьем. Выстрел, и один из них убит. Вопросы: почему ружье не зарегистрировано и почему мальчишки свободно могли его взять?

Случай «гостеприимства» зафиксирован в Ленинском районе Свердловска. Как выразились работники милиции, «свободным доступом» вор попал в квартиру. И хотелось бы разделить с хозяином квартиры горечь от потери золотых изделий и вещей, но... Сам виноват, коли ничто не мешало преступнику открыть незапертую дверь. Кстати, о гостеприимстве. Неловко как-то укорять гостей за отсутствие предосторожности, однако, может быть, кому-то и из землячков послужит примером случай в поселке Заречном Белоярского района. Вор забрался через форточку в номер на первом этаже гостиницы «Малахит». Постыдал гражданин иностранной державы. У него были украдены 217 рублей, золотое кольцо и деньги в валюте.

Возможно, решил побаловать себя музыкальн преступник, забравшийся в магазин «Мелодия» в Красногорском районе. Похоже, что стекло в окне он выставил со знанием дела — охранная сигнализация не сработала. Однако не только «музыка» интересовала вора: кроме радиопаратуры он унес и часы. Магазины теперь не досчитается двух с лишним тысяч рублей.

Семь тысяч рублей лишился и один из жителей Ленинского района Свердловска. Именно в такую сумму он оценил украденную импортную видеоаппаратуру и вещи. Влаоманная дверь в эту смету не входит. Имея видео, думайте о его сохранности!

Это, осознаю, банальная и в данном случае запоздалый совет. Есть поговорка, относящаяся к другому роду преступничества: «Знать бы, где устает, соломинка в постели». Как, например, в этой ситуации? У кинотеатра «Сталь» в Нижнем Тагиле в такси садятся двое пассажиров. Называют адрес: поселок Ольховка. Не дожидаясь посадки, пригнувшись водителя похорожи на пистолет предметом, силой часа, забрали 70 рублей и на этой же, уже угнанной автомашине, скрылись. Автомобиль обнаружен, идет розыск разбойников.

Продолжая «автотему». Сразу четыре человека погибли в дорожно-транспортном происшествии на 121-м километре трассы Свердловск — Серов. Объявлена «ЗПТ-555», водитель «Москвича» столкнется с грузовиком, иерганым столкновением стали водитель и пассажиры легковой автомашины.

Ведущий рубрики А. ГОРЛОВ.

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН.

ЗАРЯ — Трагедия в стиле рок (две серии). Ассоциация злоумышленников. КОСМОПОЛЕТ — Дикое сердце. СТРЕЛА — Рэгтайм (две серии).

ПОГОДА — 27-28 мая по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер северо-восточный с переходом на западный 5-10 метров в секунду. Температура воздуха 27 мая ночью плюс 2-3 градуса, на поверхности почвы заморозки до минус 4, днем 10-15, 28 мая ночью минус 1 плюс 4, на поверхности почвы заморозки до минус 2, днем 15-20 градусов тепла.

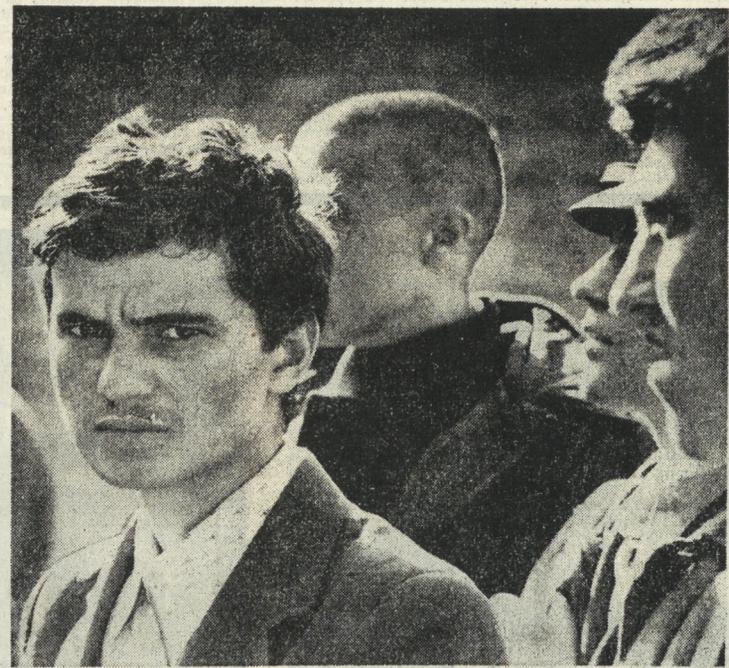
КОМОСОЛЬСКОЙ жизни и молодежных проблем 51-60-84 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-17-50 рекламы и объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49. НС 20391, Заказ № 4696.

730 дней до приказа

Готовы «лембелские» альбомы, чемоданы, на самом почетном месте драгоценная фотография любимого министра обороны (у меня был маршал Соколов) с текстом приказа об увольнении в запас заслужившего свой срок. И летят поезда с новоспеченными «гражданскими» и не ведают они, что на соседней платформе стоит такой же состав, а сидят в нем те, кто заступает на службу вместе увольняющегося. Укроются ребята лица и души за таким таинственным и пугающим «в/ч №...». Напряженно смотрят в объектив еще почти «гражданский» человек с длинной шевелюрой (ой, плечет по ним машинка армейского парикмахера). Что его ждет завтра? Где он окажется? В чьи командирские руки попадет? Потом, через 730 дней под стук вагожных колес и шест альбомных листов с фотографиями армейских друзей, можно будет с улыбкой вспомнить о первых неудачах, о хриво подбитых подворотничках и наряде за нечищенные сапоги. Но это все потом.

Фото В. ЯКУБОВА.



Экспедиция «Чистая Чусовая»

С ВЫСОТЫ ВИДНО ВСЕ...

Пожалуй, летчики авиационной охраны лесов — как раз те люди, что лучше других знают об экологическом бедстве Урала; ежедневно могут видеть, как страдает природа от варварского к ней отношения. Посмотрим вместе с ними и мы — на обезображенные усилиями человека уральские ландшафты, на облака смога, козле больших городов, на мертвые водоемы. С высоты видно многое...

Итак, на борту «кукурузника» шесть человек — командир экипажа М. А. Богданов, второй пилот А. В. Степанов, пилот-инструктор В. М. Целовальников, летчик-наблюдатель А. Ф. Пресняков и мы — два представителя Нижнетагильского экологического клуба «Очищение».

Для членов экипажа это обычный патрульный полет. Для нас же возможность оценить экологическое состояние некоторых районов области, в частности, бассейна реки Чусовой.

А чем озабочены летчики? Больше всего тем, что невозможно быстро пресечь нарушения, замеченные с воздуха.

Иногда и хорошая связь с землей не помогает — далеко от места нарушения находится инспектора охраны. А сейчас это, ой как мешает. Ведь в сухую майскую погоду то и дело случаются пожары.

..Вот уже и первое возгорание видно с самолета. Горит лес близ коллективных садов в районе Первоуральска — без сомнения, по вине людей. А тушение лесных пожаров — не такое простое дело, вот и выгорает ежегодно тысячи гектаров уральской тайги.

После посадки в Красноуральске наш АН-2 направляется на север, пролетает над бассейном Чусовой. В Шалинском районе сплошная вырубка и мизерные участки лесопосадок. Если и замаячат где-то вновь высаженный лес, все равно радости мало: так много деревьев не прижило!

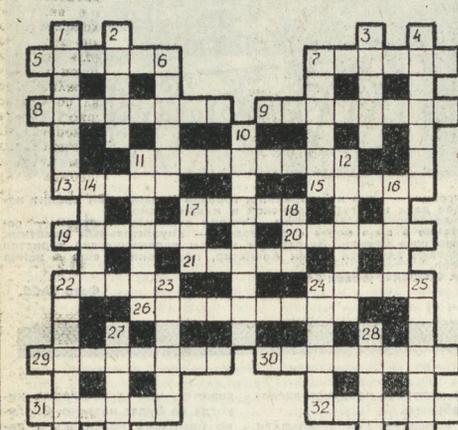
Вода в Чусовой и ее притоки очень мутная. Да и неудачливо. Еще когда пролетали над Первоуральском, видели «столбики» озера — цветение воды. Это явление, видимо, связано с деятельностью очистных сооружений.

Ужасает истерзанная пойма реки Межевая Утка. После работы драги все брошено, грязная вода стекает в Чусовую. Видимо, здесь уже без амальгамы прокуратуры не обойтись...

Да, с воздуха все видно и понятно без цифр, без экспертиз и заключений. И вывод, к которому приходишь после такого полета, безрадостен. Штабу экспедиции «Чистая Чусовая» еще работать не год и не два, чтобы добиться заметных результатов.

Ю. ТАРАСОВ, член экологического клуба «Очищение».

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Русский революционер, писатель, философ, один из основоположников народничества. 7. Футболист Голландии, чемпион Европы 1986 года. 8. Советские Северного полушария неба. 9. Советский авиаконструктор, дважды Герой Социалистического Труда. 11. Обаятельная птица отряда буревестников. 13. Опера В. Белинина. 15. Безветрие. 17. Советский писатель, автор романа «Три толстяка». 19. Места в арктическом зле. 20. Горы в Чехословакии. Польше, ГДР. 21. Разновидность полевой редьки. 22. Город-герой. 24. Фигура высшего пилотажа. 26. Летчик. Герой Советского Союза, один из первых применил ночной таран. 29. Комплект, набор предметов. 30. Промежуток, расстояние. 31. Ученая степень. 32. Пломатериал, полученный из боровой части бревна.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Надстройка над средней частью жилого дома. 2. Театральная площадка. 3. Южное плодородное дерево. 4. Художественная эмаль. 6. Научное произведение Евклида. 7. Персонаж романа В. Гюго «Отверженные». 10. Лекарственное растение семейства сложноцветных. 11. Драгоценный камень. 12. Спортивное сооружение. 14. Редкое тропическое животное семейства жирафов. 16. Овощное растение. 17. Выдающийся канадский хоккеист. 18. Древнеримская медная монета. 22. Коммунист СССР, трижды побывавший в космосе. 23. Неподвижная деталь двигателя машины. 24. Маленький ресторан во Франции. 25. Водонаполненное взрывчатое вещество. 27. Газета итальянских коммунистов. 28. Неполноценный заменитель, суррогат.

Составил В. СОЛОВЬЕВ.

В свободную минутку

Отдел ведет В. СИМКОВ.

ОТВЕТЫ (см. № 88, 92)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Такси. 5. Юнана. 8. Гробы. 9. Базар. 10. «Начало». 11. Оскада. 14. Колок. 17. Арапа. 20. Шеврон. 21. Поис. 24. «Остин». 25. Пансион. 26. Белпу. 27. Сум-м. 30. Секрет. 31. Турки. 34. Вагай. 37. Спарка. 39. Стова. 40. «Ирма». 41. Грималь. 42. Аврора. 43. Намин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Табак. 2. Козел. 3. «Игрон». 4. Обод. 5. Иена. 6. «Ангар». 7. Налим. 12. Алейников. 13. Куриметр. 15. Обод. 16. Ото. 17. Анонс. 18. Артем. 19. Арнем. 21. Пабст. 22. Капор. 23. Слупс. 28. Ага. 29. Ужа. 32. Устав. 33. Олово. 34. Ватин. 35. Гарем. 36. Йемен. 37. Сага. 38. Армя.

«В этом кроссворде не знаю одного слова — фамилию руководителя молодежного центра. Хотя, несмотря на то, что мне под семидесть, интересуюсь музыкальной жизнью и даже слушаю современные ансамбли», — написала нам М. ПОДКОРЬОВА из Камышлова. Честно говоря, мы немного позаивдали энциклопедию этой женщины и считаем, что она тоже правильно решила кроссворд. Кроме того, точные ответы на этот кроссворд прислал М. ЮКОВ (Серов), Г. СОХАРЕВ (Нижний Тагил), Г. НАШАНОВА (Свердловск) и другие.

пос. Новообсест.

ШАШКИ

ЗАНАВЕС ОПУЩЕН

Мы уже сообщали об окончательных итогах закончившегося недавно в Свердловске первенства Вооруженных Сил СССР.

Участники первенства давно разошлись, но один из них — мастер спорта Михаил Болотовский — чьи интересные заметки сопровождали ход турнира, уезжая, принес в редакцию заключительный мини-рассказ из турнирного зала.

«Еще совсем недавно в окружном Доме офицеров кипели шашечные страсти, и мы с вами так увлеклись событиями, происходящими в мужском турнире первенства Вооруженных Сил по русским шашкам, что не обратили должного внимания на «прекрасный пол». А события у женщин развивались очень интересно. Свердловчанка Т. Теретинной в полуфинальном матче с Г. Габриэлян обязательно нужно было выиграть — ничья вывела в финал спортсменку из Баку. И Тана риснула — очень остро. «на грани фола» разыграла начало партии и стала азартно атаковать. «Безнадежная атака», — пожимали плечами специалисты. Действительно, сначала ее позиция была крайне плохой, но заглянув в турнирный зал через час, я с удивлением обнаружил, что возникла равная игра, а еще через час Тана выбежала счастливая, с радостной улыбкой — она победила опасную соперницу. В финале Т. Теретинной оступилась москвичка Е. Бушуева. «Послужный список» Катинской побед вылетает: пять лет подряд она попадает в тройку призеров чемпионата страны, понабывав завидную стабильность и содержательную, вдумчивую игру. Постоянно, обе претендентки были достойны победы, и мне бы то очень трудно, когда одна из них проиграла, уйти огорченной, потому что Фортуна,

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня ДОН КИХОТ 27-У ЧИО-ЧИО-САН

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

«ВОСХОД ЧЕРНОЙ ЛУНЫ». Французский мюзикловый фильм «ФРЕНЧ КАНКАН». Сегодня 11-30, 15-30, 19-30. 27-28 мая в 9 час. премьерный выходной для «ОФИЦЕР С РОЗОЙ» (Погославия).

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

ОКТАВЬЕР — Высокий блондин в черном ботинке. Она с метлой, он в черной шлупе (стелер). «Корнуэлл» Трагедия в стиле рок (две серии). СЛАЙД (Тана острова чудовищ). Корнуэлл добычей не летящая. Пулага. УРАЛ — Ностальгия, Жемчужина в короне. Жертво-



Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену».

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. редактор 58-95-48 новости 51-10-66, 56-17-51

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 58-96-11 экономика 56-17-70 коммунистического воспитания 56-17-73 специальный корреспондент 58-92-41 учащейся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-17-50 рекламы и объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49. НС 20391, Заказ № 4696.