



Союз молодежи — куда идем?

«И ТОГДА НАМ ПОВЕРЯТ...»

Во всеобщем масштабе в комсомоле раньше проводилось и сейчас проводится много замечательных мероприятий, а что от этого изменилось в «первичке»? Почему все хорошее, смелое там, в Москве, а не у нас? Мы надеемся на «Центр», а в работе местных комитетов ВЛКСМ громадный провал... — так начинался наш разговор с секретарем комитета комсомола Свердловского горного института Владимиром ПУТИЛИНЫМ.

КОРР.: — Итак, вам не верят: «первичка», рядовые комсомольцы — своему комитету. На этом мы с тобой, Володя, в прошлом разговоре и остановились. Комсомол потерял доверие значительной части молодежи, как организация, а аппаратники от ВЛКСМ, как работники на что-то еще способные, кроме «прозвонивания и прорешивания» очередных вопросов и «похлопывания по плечу» — это, или примерно это мы все уже не раз слышали — колья вокруг Союза молодежи ломают давно и серьезно.

Но я знаю, что вы надеетесь поправить положение. Мой вопрос: каким способом вы собираетесь вернуть доверие к себе и к организации? В. ПУТИЛИН: — Если говорить не в целом о ВЛКСМ — только о вузовском комсомоле, то мы, комитеты вузов, должны немедленно и вплотную заняться экономикой для студентов. И начинать не с очередной развлекательной работы, а показать через ряд практических шагов — весомых, зримых, — что комитет что-то значит. Сначала экономика, а потом уже политика.

Владимиру Путилину 29 лет. Сразу после школы поступил в Свердловский горный институт. Работал инженером на кафедре поисков месторождений полезных ископаемых. В 1984 году поступил в аспирантуру. В 1987-м защитил диссертацию. Молодой, а затем старший научный сотрудник той же кафедры. С марта 1988-го — на освобожденной комсомольской работе: сначала заместителем секретаря, а с января 1989-го — секретаря комитета комсомола СГИ.

КОРР.: — Как говорится, годовые проповеди не разумеют. И с каких зримых шагов вы начали? В. ПУТИЛИН: — Начинать еще Сергей Талуц, прежний секретарь комитета и Нияз Валиев, заместитель по оргчасти, — организовали год назад филиал городского центра НТМ при институте. На счете у комитета появились свои деньги. Взносы нашей организации полностью уходят в райком, институту от них пользы никакой. Первым же практическим делом для студентов была организация студенческого диско-кафе. В нашем четвертом учебном здании пу-

стал бывший зал преподавателей. Мы помогли студенческому строительному отряду «Антрацит» взять его на подряд. Теперь — от техники до диск-жюкеев они сами в нем работают. Три-четыре раза в неделю проводят вечера, дискотеки.

Для ремонта обшестий была нужна сантехника. Через ректорат договорились с керамическим заводом, что полтора месяца у них на конвейере во вторую смену поработают наши студенты, взамен дадут унитазы. Прозвонил? А кто и как еще должен решать вопросы студенческого быта... Бедность студентов — тоже, определились, наше поле деятельности. Надо поддерживать своих комсомольцев материально. С 14 февраля на участке лесопильного передела деревообрабатывающего завода во вторую смену работают наши ребята. Договор с ДОЗом — работа комитета.

Второй пример — метро. Ну, скажете: от многих институтов там работали студенты. Все верно. Только мы в условиях договора между институтом и метроостром включили пункт об автобусе, который на работу и обратно, в общежитие, перевозит ребят. Обеспечили студентов спецдежурной. Определенный процент и «метро» институту от них пользы никакой. Первым же практическим делом для студентов была организация студенческого диско-кафе. В нашем четвертом учебном здании пу-

Конкурс

В БОЙ ИДЕТ АГИТБРИГАДА

В комитете в союзу интересных идей, до которых рядовым комсомольцам нет дела. В. ПУТИЛИН: — В студенческих массах действительно паразитирует мир и спокойствие, но кто-то же должен послужить детонатором. В прошлом году, когда все это только начиналось, мы поняли, что оторваны от студентов. Оторваны и по той причине, что никак не используем прессу — ни институтскую газету «Юр-ник», ни стенную печать. В этом году начали с того, что взяли на себя распространение нашей многотиражки. Попытались сделать в газете регулярную комсомольскую рубрику — страницу. А так как всяким делом нужно заниматься профессионально, то мы пригласили из университета с факультета журналистики одного студента для такой работы. Я думаю, пресса, читайте! — активность в работе комитета, по-моему, может найти утешительную связь со студентами.

Несмотря на все усиление комитета комсомола, глобальность движения в комсомольской жизни института пока не происходит. Движение вперед очень-очень медленно. Мне кажется, что на это могут повлиять и профком, и партком, и даже ректорат. Сейчас назревает у нас такая мысль — не пора ли объединить наши усилия, средства, возможности? Целью — создать студентам благоприятные условия для учебы и быта.

КОРР.: — Вот вы, кажется, научились зарабатывать деньги, развинули политическую работу, говорите, что в комитет стали обращаться за помощью люди, но все же создается впечатление, что все это вы втроем с Низом Валкеевым и Володей Лавником варите

Областной смотр агитбригад юных пожарных на этот раз начался с приятных сюрпризов. Пионерский театр миниатюр, руководимый Музой Васильевной Бойко, неоднократно победитель прошлых турниров, открывавший смотр, выступил вне конкурса. Ребята показали спектакль по сценарию Льва Новогорудского «Эта коварная спичка». Их актерская игра на сцене, образное перевоплощение убедили всех присутствующих в зрительном зале в том, что при серьезной творческой работе агитколлектив вполне может вырваться в настоящий театр. Но я не об этом.

Прекрасно, когда есть у ребят такие руководители. И нынешний смотр показал, что их немало. Блестящую музыкальную программу продемонстрировала агитбригада «Итти» школы № 80 Орджоникидзевского района Свердловска. Звонкие, певучие голоса детей, с большим вкусом составленная музыкальная композиция, выразительный стихотворный ряд, где тонкое чувство слова и отсутствие какой бы то ни было назидательности — все это заслуга руководителя агитбригады, школьного учителя музыки Елены Николаевны Скурихиной.

Выступление «Ритма» на смотре, темпераментное, задорное, прошло под аплодисменты зрителей. А публике очень выразительная — участники агитбригады юных пожарных со всей области. Их реакция на происходящее на сцене была самым чутким барометром.

«Ритм» занял на смотре второе место, чуть-чуть уступив победителям — агитбригаде «Данко» школы № 18 города Тавды.

Этот коллектив оставил о себе наилучшее впечатление еще на прошлом областном смотре. Тем приятнее было видеть уже знакомые симпатичные лица: ребята заметно подросли, но полюбившейся им «агитки» не оставили. Программу свою сделали совершенно в новом ключе. В роли Шерлока Холмса мы уз-

нали Романа Дударева — лучшего юного актера, отмеченного специальным призом два года назад. И на этот раз он и его товарищ Сергей Васильевский, исполнитель роли Доктора Уотсона, показали интересную игру. Сценарий составлен так, что эти два детектива, знакомые детям и любимые ими, проходят через все агитбригадные представления, которое выразительными художественными средствами пропагандирует предостережение, осторожное обращение с огнем, зовет ребят в дружные юные пожарные. Выступление агитбригады, как и положено, построено на местных фактах. И подается оно очень выигранно. Например, о происшедших в районе пожарах зритель узнает из «Тревожной хроники недели». Необычно решено и художественное оформление: в руках у «данковцев» только картонный брусок, по ходу действия меняющий окраску, но с помощью таких кирпичиков ребятам удается «построить» интересные декорации. Лаконично и выразительно! При этом отработаны каждый жест, каждое движение.

Улекательное, слаженное, четкое выступление — несомненная заслуга и ребят, и их руководителя Светланы Ивановны Мамонтовой. Человек этот не жалеет ни сил, ни времени на работу с детьми. Оказалось, что на нынешний смотр она привезла не один, а целых два агитколлектива. «Родничок» представлял дворовый клуб Тавдинского механического завода. Он объединил ребят помладше, тех, кому так полюбились герои старой программы агитбригады «Данко» — Заяц и Волк. В основе представления — новые приключения этих героев. Они встречаются с Котом Леопольдом, Золотой рыбой, Бароном Мюнхгаузеном, которые сходят на сцену с пленки специального кинозвора, изготовленного самими участниками агитбригады, и помогают образно раскрыть тему борьбы с огнем. Здесь тоже присутствуют и интересные находки, и хорошая игра юных актеров. Агитбригада «Родничок», как и «Ритм» из Сверд-

ловска, заняла второе место. Если эти призы, зрители, исполнителю мастерством, то остальным участникам смотра доставало либо то, либо другого. Ребята из агитбригады № 13, с которыми я побеседовал после того, как они сошли со сцены, самокритично признали, что их выступление не отточено, не отработано. Хотя сценарий, прямо скажем, захватывающий. Довольно традиционный прием — зрителим предложить посмотреть всеобъемлющий телевизор — у ребят Битчи задал сложными гранями благодарности, что программа была насыщена приятными моментами. На их телеэкране мы увидели не только Хрущу со Степашкой и Колесовым, которые ведут следствие, но и «десять секунд информации», и спонсора — директора Ирбитского стекольного завода, роль которого играл юный артист, и «Прямую связь», на которую вышла директор школы № 13, адресующая свой вопрос начальнику Управления пожарной охраны. Ребята рассказали, что они сами придумывали сценарий, а помогала им директор школы Галина Николаевна Соколова. Юри оценили их изобретательность и присудили агитбригаде «Взгляд» третье место.

Призером стала и агитбригада «Пламя» школы № 1 из Первоуральска, благодаря стараниям юных артистов — они все делали от души. Но их подвели сценарий — его составители пошли по протоколному пути, использовали те приемы и интермедии, которые были хороши еще несколько лет назад. Но агитбригада не терпит застывших форм — и нынешний смотр подтвердил это. Когда на сцену в программах разных агитбригад в очередной раз выходила Баба-Яга и на мотив утесовской «Прекрасной маркизы» исполняла знаменитый всем диалог, у зрителей это вызвало только досаду и разочарование.

Но смотра — это и своего рода школа, где можно не только себе показать, но и других посмотреть, почувствовать свои просчеты и недостатки, поучиться, на лучших глядя. А значит, появятся и новые интересные выступления юных пожарных. Их агитбригады остаются верны своему девизу: «Песней и лозунгом, шуткой, сатирой, всех на борьбу с огнем агитируем!».

Т. БАТУЕВА, старший инженер Управления пожарной охраны УВД Свердловского облисполкома.

Реплика В КАКОМ ГОДУ ЖИВЕМ?

Хочу сказать об одной из жизненных мелочей, которая для многих не является мелочью. Это вопрос жилья. Но я возьму еще более узко: как живут рабочие УЗТМ в общежитии № 5.

Вообще у нас много хорошего. Но закралась в наши головы одна мысль: сказать нашу жизнь лучше. А так как собрались рабочие, а они — люди действия, то от мысли сразу перешли к делу. Прежде чем улучшить, решили посмотреть, что мы имеем. Посмотрели и удивились. Оказывается, наше сегодняшнее состояние далеко не отвечает существующим типовым нормам. Оценили мы наши бытовые условия и после общего собрания стали требовать приведения состояния общежития к типовым нормам. Работники отдела рабочих общежитий, конечно, удивились. Дескать, молчали, молчали, и вдруг заговорили, стали требовать. А начальник ОРО Храмов, когда его спросили, почему не выполняется постановление о предоставлении 6 кв. м. на одного проживающего, остроумно ответил, что общежитие построено в 1959 году, и мы должны жить по нормам 1959 года.

Если вы, дорогие читатели, живете в 1989 году, в период всеобщей перестройки, то мы еще в далеком 1959. Для нас нет нужды изобретать машину времени. Выглядим из общежития попадаем в 1989 год, входим — в 1959-й.

Вы скажете: а что профком? Общались. Результат воздействия профкома на ОРО вылился в привоз 40 тумбочек и 200 стульев, из которых нам досталась половина. А норма 6 кв. м. на одного проживающего будет предусмотрена после капитального ремонта. Общежитие № 5 капитально ремонтировалось в прошлом году и следующий капитальный ремонт будет через 15—20, так что к 2000 году мы имеем перспективу переехать из 1959 года в 1989-й.

Пытались мы и сами что-то предпринять. Была у нас одна задумка. Хотели мы, отказавшись от буфета, на его месте создать комнату, где могли бы проводить вечера отдыха, проводить своих друзей в армию, устраивать турниры по шахкам и шахматам, учиться общению. Только у работников ОРО были другие планы. Они лучше нас знают, что для нас важнее. Оказалось, мы очень нуждаемся в радиотелемастерской. Не узнав мнения проживающих и без ведома совета общежития, чиновники ОРО занимают комнату и после этого любезно сообщают, что мы можем посещать ее для ремонта личной аппаратуры, приходя туда со своими деталями.

Странные отношения, не правда ли? Но мы еще надеемся, что одумаются работники ОРО. Пора бы им понять, что хозяева в общежитии — те, кто живет в нем, и нельзя игнорировать решения совета общежития и общего собрания. Не дело устраивать в комнатах, необходимых проживающим, центры по переселению населения, избирательные участки или что-либо подобное. Может, найдется инстанция, которая вразумительно им восточует это.

В. ГЛУХОВ, председатель совета общежития № 5, Свердловск



НА СНИМКЕ: Светлана Кабанова и Вера Глушкова.

ПАРАДОКСЫ СВОБОДЫ СОВЕСТИ

(ОТВЕТ НА ЗАПИСКУ ИЗ ЗАЛА)

Еще один парадокс заключается в том, что атеистические, богоборческие идеи содержатся в самом священном писании, т. е. в Библии. В Старом завете, например, описан Иов, который провозгласит такие слова: «Я и в Сввержении хотел бы говорить, и желал бы состязаться с Богом». В чем же чувствуется дилемма: либо Бог не так уж и силен, если он не может справиться со злом, либо Бог не благ — ведь с его ведома оно творится.

Примечательно, что в библейской книге, посвященной Иову, Бог оставляет богоборца в покое, и тот живет в полном довольстве до глубокой старости и умирает «насыщенный днями». Правда оказывается сильнее Бога. Как же актуальна история Иова для нашей широкой общественности, в которой глубоко укоренилась мысль, что «начальству виднее», что «мы — люди маленькие, нам сказали — мы делаем». Веками атеизм был формой свободомыслия, автоном интеллектуального мужества, и это не случайно. Ведь церковь до самого последнего времени сосредоточивала в своих руках огромную политическую власть, являлась элементом государственной системы. В прежние времена атеистов было немного, это была культура образованных людей. Эти люди приходилось бороться не только против религии и церкви, но и против государства, общественной мысли, науки, общественной мысли, науки, общественной мысли, науки.

А между тем уже в древности находились люди, считающие себя вправе рассуждать обо всем свободно, на равных с любым человеком, и даже с самим Богом. Рассказывают, что когда к грешнице пошел со своей свитой Александр Македонский и спросил мудреца о его нуждах, то в ответ услышал: «Отойди от меня — ты заслоняешь мне солнце».

Магазин № 38, он же «Детский мир», знает все ребяташки Каменика-Уральского и их родители. Само собой, — заметит читатель, ведь это магазин детских товаров. Верно, но не совсем так, и то, кто и как здесь работает.

Вот про это можно сказать так: атмосфера в коллективе магазина «Детский мир» такова, что это, похоже, тоже отражается на настроении маленьких покупателей.

Вроде бы ничего особенного здесь не происходит. Секретарь комсомольской организации магазина Светлана Кабанова и четвернадцать ее комсомольцев вежливо и обходительно обслуживают покупателей в магазине «Детский мир». Но на всех ли предприятиях торговли могут этим похвастаться? Организуют дежачки и рейды «Комсомольского проектора» по сохранности товаров и других материальных ценностей. В общем, марку «фирмы» держат.

После работы они тоже стараются время провести вместе. Кинофильмы, спектакли, выезды на природу — стали для этого дружного коллектива прекрасной возможностью отдохнуть и получить друг друга.

Вера Глушкова, которую вы видите на снимке справа, совсем недавно тоже была комсомолкой. Теперь коммунисткой приняла ее в свои ряды, но Вера продолжает активна и во всех делах комсомольской организации своего магазина. Да и как иначе, если все в этом коллективе принято делать сообща.

НА СНИМКЕ: Светлана Кабанова и Вера Глушкова. Фото В. ЯКУБОВА. Каменик-Уральский.

Диалоги об атеизме

«Эхо» Бюро действенности «СЕЗОН ХОЛОДОВ В ДЕТСКОМ САДУ»

Так называлась заметка, опубликованная на странице «Читатель и газета» 30 марта этого года. На публикацию ответил председатель райисполкома А. Н. ГЛЕБОВ.

«Действительно, Еланский детский сад не работал три месяца, в селе это единственное детское учреждение. Здание типовое, в эксплуатации удобное, выстроено в 1983 г., но сдано с огром-

ным количеством серьезных недостатков. В нынешнем году отопительная система местными и районными специалистами неоднократно переделывалась. В настоящее время здание полностью обрешивается, дети все приняты в детсад».

Хотя письмо не опубликовано ПО ПРОСЬБЕ КОЛЛЕКТИВА

Бригада электромонтеров Чкаловского ПЖРТ в письме в редакцию жаловалась на грубость главного энергетика ПЖРТ П. Д. Кирилова, просила отстранить его от

руководства коллективом. Вот какой ответ редакция получила из производственного объединения жилищно-коммунального хозяйства Свердловского облисполкома:

«Заявление о фактах грубости главного энергетика Чкаловского ПЖРТ по отношению к членам бригады электромонтеров подвело. Данная ситуация рассматривалась профкомом совместно с администрацией треста. За низкий уровень руководства, за недостаточное повелевание с подчиненными П. Д. Кирилову приказом от 6 апреля по Чкаловскому ПЖРТ объявлен выговор, и он освобожден от руководства бригадой.

Н. А. ВАЛКОВ, главный инженер».

ПАРАДОКСЫ СВОБОДЫ СОВЕСТИ

(ОТВЕТ НА ЗАПИСКУ ИЗ ЗАЛА)

«формальной житейской мудрости» в очерках о трудовых буднях передовиков производств, интервью знаменитостей, репортажах о спортивных состязаниях?»

«Религиозные пережитки» изгонялись с усердием, достоин величия Административной Системы, но пропаганда не забывала при этом подчеркнуть, что в нашей стране свобода совести является самой свободной в мире. Чуждеса, да и только, но оказывалось, что среди всех советских людей именно верующие меньше всего сталкивались с притеснениями в ограничениях в области свободы вероисповедания. В декабре 1975 года Патриарх Московский и всея Руси Пимен сказал, отвечая на вопросы журналистов: «Я должен со всей ответственностью заявить, что в Советском Союзе нет ни одного случая, чтобы кого-либо привлекли к судебной ответственности или держали в заключении за его религиозные убеждения. Больше того, советское законодательство и не предусматривает наказания «за религиозные убеждения». Верить или не верить — личное дело каждого в СССР» (Н. Александров. О свободах подлинных и мнимых. «Правда», 1976, 21 февраля).

Два известных академика ведут давний спор: существовало ли в действительности доверие христианства на Руси в конце Х века. Как сочеталась язычество и христианство в духовной жизни древних русичей? Что и говорить, проблема сложная, но современ-

ность подбрасывает загадки мичурин — прошле исторические. Попробуйте разобраться, во что верит современный молодой человек, идущий на экзамен по научному атеизму с пятком под палкой или ржавой подковой на груди.

«Не десная трех поворотов до дома, Штырич резю при тормошин, дорогу переделала черная кошка».

Это ли не парадокс? Парадокс, который официальная пропаганда старалась не замечать. За веру в пятаяк или черную кошку перед идеологическими учреждениями отчитываться не надо, а вот о числе крещений, венчаний и отпеваний, как и о принятых по этому поводу мероприятиях, сведения должны были поступать неуказательно и регулярно.

Отделение церкви от государства в нашей стране было неотъемлемым благом. В последние три столетия к этому решению пришли многие народы. Рано или поздно это все равно должно было случиться. Если бы этот процесс начался во времена Галилео Галилея, то великий ученый не произнес свою горькую сентенцию (известную нам по брехтовской пьесе): «несчастна та страна, которая нуждается в героях».

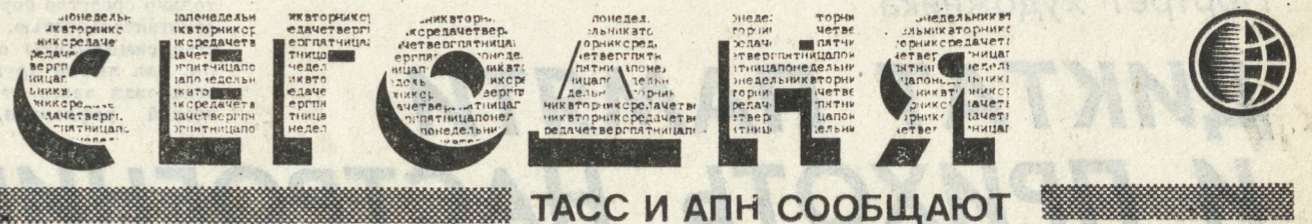
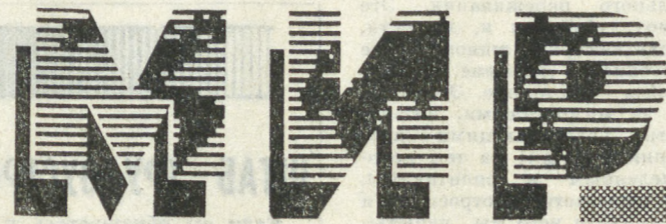
чем суеверного фанатика. Он писал, что «атеизм — весьма опасное чудовище, когда оно находится в тех, кто стоит у власти». (М., Философские сочинения. М., 1988, с. 645).

Только теперь ясно, что, объявляя религию частным делом по отношению к государству, забывали по же самое сказать и об атеизме. Настала пора отделить от государства атеизм, сделать его личным делом всякого гражданина. Правда, тут же мы должны честно спросить себя: готовы ли мы к подлинной, а не фальсифицированной свободе совести? И так же честно нужно признать, что не готовы.

Автор записки, о которой шла речь вначале, предупреждает, что разговор по поводу Ивана Беззедомного и ректора Берлюзова должен для них кончиться. Да, согласен, что Берлюзов не повезло. Его подвела Аннушка, разлившая подсолнечное масло у трамвайной линии. Однако Иван Беззедомный оказался довольно драматическим событием. Но нет худа без добра. В конце романа Иван Беззедомный заявляет, что он многое понял и дает обещание мастеру никогда не писать антирелигиозных поэм, где действующими лицами изображены одной «очень черной краской». Если наш сегодняшний разговор с молодежью приведет к такому же результату, то ведь это совсем неплохо, что как раз и нужно для его духовного развития. Во многой мудрости таланта не только пелать ошибку, но и радость прозрения истинны.

Ю. МИРОШНИКОВ, старший преподаватель кафедры философии и научного коммунизма Свердловского медицинского института, кандидат философских наук.

НА СМЕНУ



ТАСС и АПН СООБЩАЮТ

ПЕЧАЛЬНАЯ СЛАВА «БОСОДЗОКУ»

Война с «племенем бешеных скоростей»

Известного японского журналиста Масахиро Иосино двое роков...

На площади перед станцией «Катас-Эносима» еще не стерлись следы крови и следственные мелки...

Два убийства вывели на первые полосы газет и в разряд главных новостей телекомпаний сообщения о бесчинствах моторизованных хулиганов...

Убийства в Эносиме и Фукуоке, вызвавшие кампанию в прессе, вынудили власти перейти к решительным мерам...

Советский Союз и Китай живут в эти дни событием, имеющим поистине историческое значение.

В ИНТЕРЕСАХ ДОБРОСОСЕДСТВА

Нет сомнений, что советско-китайские переговоры на высшем уровне будут иметь исключительное значение для отношений двух стран.

И в Москве, и в Пекине считают, что итоги советско-китайских переговоров и встречи на высшем уровне...



На снимке: вид на Шанхай с птичьего полета. Это крупнейший центр промышленности, торговли и науки Китая.

В Советском Союзе серьезные изменения в советскую внешнюю политику внесла перестройка...

Наличие огромных традиционных торговых и экономических связей, а также развитие новых форм связи...

В несколько строк

ПХЕНЬЯН. Приказ об аресте пяти человек, отдаленный южнокорейской полицией, стал новой попыткой...

Внимание: опыт

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

Давно ли вы измеряли кровяное давление? Хотите бросить курить? Решили похудеть, но не знаете, с чего начать?

Калейдоскоп

«Пинк Флойд» в Москве

Впервые гигантский наддувной поросенок — своеобразная эмблема-талиман популярной английской рок-группы «Пинк Флойд»...

Учебный класс — в электричке

Японцы придумали новый способ полезного использования драгоценного времени, которое им ежедневно приходится проводить в транспорте.

СПОРЫ С РЕВНИТЕЛЯМИ ШАРИАТА

«Я бы убил этих нечестивцев прямо на месте». — Пожилой шофер автобуса, принадлежащего университету города Кonya, в негодующем...

Золото — в шевелюре

При досмотре авиапассажиров рейса из Коломбо таможенники Мадгаса (штат Тамилнад, в Индии) задержали сразу 13 контрабандистов.

Индия: в строительные леса «летят» огни из выходящих памятников

Идет реставрация уникальной резьбы, нанесенной на стеной части города. «История в камне», «столбчатые» часто называют Дели, история которого уходит в те времена, о которых...

Г. ГЕРАСИМОВА, корр. АПН, Будапешт.

В. СОЛНЦЕВ, корр. ТАСС, Тонно.

Г. ГЕРАСИМОВА, корр. АПН, Будапешт.

В. СОЛНЦЕВ, корр. ТАСС, Тонно.

Г. ГЕРАСИМОВА, корр. АПН, Будапешт.

В. СОЛНЦЕВ, корр. ТАСС, Тонно.

Г. ГЕРАСИМОВА, корр. АПН, Будапешт.

В. СОЛНЦЕВ, корр. ТАСС, Тонно.

Г. ГЕРАСИМОВА, корр. АПН, Будапешт.

В. СОЛНЦЕВ, корр. ТАСС, Тонно.

Г. ГЕРАСИМОВА, корр. АПН, Будапешт.

В. СОЛНЦЕВ, корр. ТАСС, Тонно.

Г. ГЕРАСИМОВА, корр. АПН, Будапешт.

В. СОЛНЦЕВ, корр. ТАСС, Тонно.

Г. ГЕРАСИМОВА, корр. АПН, Будапешт.

В. СОЛНЦЕВ, корр. ТАСС, Тонно.

Г. ГЕРАСИМОВА, корр. АПН, Будапешт.



Индия: в строительные леса «летят» огни из выходящих памятников индийской столицы минарет Кутб-Минар (на снимке).

