

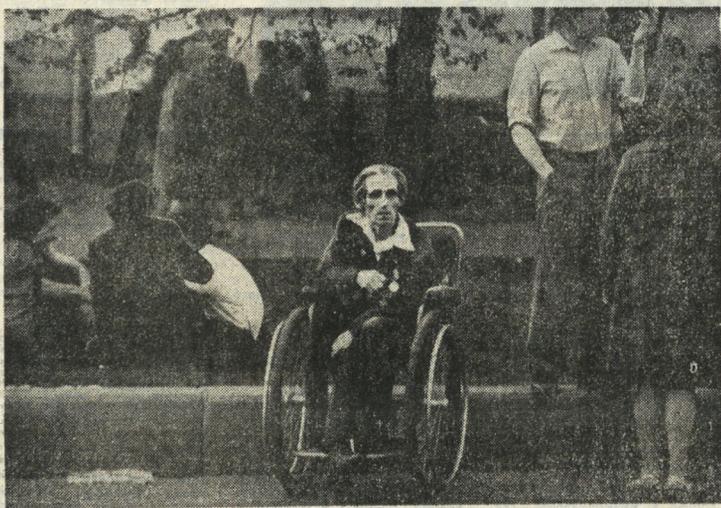
НА СМЕТУ!

Вторник,

СЕГОДНЯ —



ПРАЗДНИК



ПОБЕДЫ!



Фото В. ЯКУБОВА и ТАСС.

Сто строк о важном

Солдаты России

«Теперь, когда советско-американские войска принудили армию фашистских агрессоров к безоговорочной капитуляции, я хочу передать Вам и через Вас Вашим героическим армиям горячие поздравления нашего народа и его правительства. Мы высоко ценим великодушный вклад, внесенный могучим Советским Союзом в дело цивилизации и свободы.

Вы продемонстрировали способность свободолубивого и в высшей степени храброго народа сокрушить злые варварства, как бы мощны они ни были. По случаю нашей общей Победы мы приветствуем народ и армию Советского Союза...» — так писал президент США Гарри Труман Сталину в первых числах мая 1945 года, когда до конца войны остались считанные часы.

Мир рукоплескал русскому солдату, мир благодарно склонил голову перед его мужеством и стойкостью. Да, основная тяжесть войны легла на солдатские плечи. Отступление сорок первого года, окружения, плен, долгие переходы, когда неизвестно, где свои, где враги; изнурительные

бок в обороне; броски в наступление, где каждый шаг мог оказаться последним, — все довелось испытать рыцарю бою.

Солдату на войне досталась самая тяжелая доля. И цену за Победу он заплатил немалую — миллионы жизней, миллионы талантов, судеб, несбывшихся надежд и неродившихся детей.

И вот одна мысль не дает мне покоя уже давно. Можно ли было избежать таких жертв, если бы страной руководили не чужая бездарность, вроде Ворошилова и Буденного, а настоящие политики, реально отражающие ход мировых событий. Понимаю, занимаюсь историческими фантазиями — дело неблагоприятное и все же, все же...

Ведь, согласитесь, бросаться на танк с пашкой по меньшей мере неразумно. Но именно так представляли себе «схватку с империализмом» наши военные «стратеги». Накануне этой самой схватки. Потому что тридцать седьмой год унес жизни выдающихся советских полководцев, теоретиков современной войны. Не стало Тухачевского и Триандафиллова, Блюхера

и Корка, Уборевича и Гамарника, Якира и Егорова.

Богат талантами русский народ. И война это показала. Выдвинулась плеяда настоящих военачальников. В трудный час, в годину опасности всегда появляются люди, могущие взять на себя ответственность, выстоять, выдержать, победить.

Да, жертв было бы меньше. И меньше поражений. Но тем значительнее кажется мне солдатский подвиг, тем ярче Победа.

Недавно мне попалась книга Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского «Солдаты России». Известный полководец, он раскрыл, еще одной гранью таланта — писательской. В этом романе, посвященном первой мировой войне, откуда автор вернулся георгиевским кавалером,

Малиновский рассказывает о судьбе простого парня Ивана Гринько. Есть там и такой эпизод: вспоминает Родина, главный герой поет песню, и автор справедливо замечает: «Нет, такого народа, который умеет так восхитительно воспевать прелесть своей земли, никто не покорит, никто не победит. Надо только драться с врагом так, как дрался истари наши предки: упрямо, стойко, не щадя своей жизни».

В справедливости слов маршала не приходится сомневаться. Пройдя четыре войны, он знал о испобитности русского солдата не понаслышке. Он сам был солдатом и потому, когда командовал армиями и фронтами, верил в него бесконечно. Низко кланяемся вам, солдаты России...

А. БЕЛЛЬ.



Наш банк информации

СМЕНИВ АВТОМАТ НА ПЕРО

Самая первая повесть Вадима Кузьмича Очеретина называется «Я твой, Родина». Простые эти слова — своего рода девиз жизни известного свердловского писателя. Ровно пятьдесят лет назад он начал трудовой путь прокатчиком на Верх-Исетском металлургическом заводе. А военная его молодость прошла в танково-десантной роте Свердловской бригады Уральского добровольческого танкового корпуса. Он был добровольцем, автоматчиком, дошел фронтовой дорогой по Праге, награжден двумя орденами Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, медалью «За отвагу»...

А потом — учеба в Уральском университете, многолетняя бесполойная журналистская и литературная работа, а главные герои и публицистических произведений, и романов, и повестей В. Очеретина — рабочие люди родного Урала.

Сегодня, к сожалению, Вадима Кузьмича уже нет среди нас, но живые его книги, его теплые воспоминания, все кому доведется с ним встречаться, дружить, работать, — читатели, однопольчане, коллеги — писатели и журналисты.

В День печати, 5 мая, на доме, где жил и работал Вадим Кузьмич Очеретин,

ЖДИТЕ ВЕСТОЧЕК, ЗЕМЛЯКИ

На Тавдинском фанерном комбинате это уже традиция: дважды в год — весной и осенью — торжественно правожать в ряды Советской Армии молодых рабочих. Очередной такой вечер состоялся 29 апреля. Для того, чтобы посмотреть, как привычки подготовились к нелегкой солдатской службе, комитет комсомола комбината провел конкурс. Пришлось парням проявить и свою физическую закалку, навыки и знания, необходимые защитнику Родины.

«ВЕСНА ПОБЕДЫ-89»

Так называется традиционная легкоатлетическая эстафета на приз комитета ВЛКСМ Свердловского завода радиоаппаратуры. В пятнадцатый раз организаторы комсомола этот спортивный праздник, посвященный Победе советского народа над фашистской Германией.

Активную помощь в проведении эстафеты оказывают добровольное спортивное общество и заводской совет ветеранов, кстати, ежегодно свое ветеранов вручает свой специальный приз победителю первого этапа эстафеты.

Нынешний праздник открылся митингом у мемориала заводчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, а затем начались спортивные состязания. Кроме команд цехов и отделов, в эстафете принимают участие коллективы зоны комсомольского действия: подшефных школ, школы-интерната № 139, а на площади перед заводом бу-

АДРЕС КЛУБА

Арти. улица Рабочей молодежи, 62 — теперь это не только адрес жильцов многоквартирного дома. Сегодня, в День Победы, здесь пропущу клуб-музей военных — интернационали ст о в. Большие года ждали артисты его открытия. Создавали, можно сказать, всем миром.

ШАГИ МИЛОСЕРДИЯ

Совсем недавно образовался Свердловский областной фонд милосердия и здоровья. И вот его первое дело.

Накануне Дня Победы здесь состоялась встреча с чаем и пирогами представителей Фонда милосердия, областного общества Красного Креста и областного диспансера «Здоровье» с ветеранами труда и инвалидами. Было приглашено тридцать человек, в-титулу кованых побед страны, а сегодня очень нуждающихся в нашем внимании, нашей заботе. И такие встречи, как отметила заместитель председателя областного Фонда милосердия Ю. В. Юрмачева, теперь станут доброй традицией.

Е. А. Поляковой, К. Я. Малковой, А. Г. Берсеневой и другим ветеранам подарили сувениры, изготовленные школьниками в городском Дворце пионеров. А с очередной пенсией получат ветераны еще один подарок — 30 рублей от Фонда милосердия.

Новый клуб-музей по замыслу его создателей будет не просто местом встреч «афганцев». На его базе будут проводиться военно-патриотическая, спортивная, воспитательная работа с детьми и подростками районного центра.

В. АЛЕКСЕЕВ.

Арти.

В. АЛЕКСЕЕВ.

В честь 9 Мая

6 мая в Свердловске в окружном Доме офицеров состоялось торжественное собрание представителей партийных, советских и общественных организаций, трудящихся предприятий города, воинских частей Свердловского гарнизона, посвященное 44-й годовщине Победы советского народа над фашистскими захватчиками.

В президиуме собрания — члены бюро Свердловского областного и городского комитетов партии, исполком областного и городского Советов народных депутатов, члены военного совета, ветераны войны и труда. С докладом выступил командующий войсками Краснознаменного Уральского военного округа генерал-полковник А. М. Макашов.

Он рассказал о пути Вооруженных Сил СССР, вкладе Урала в Победу, развитии советского военного искусства, ведущей роли Коммунистической партии Советского Союза, огромной работе коммунистов по мобилизации народов нашей Родины на борьбу с фашизмом.

После торжественного собрания был дан праздничный концерт.

ПРИКАЗ министра обороны СССР

г. Москва № 165 9 мая 1989 г.

Наша Победа не ушла в прошлое. Традиции сотрудничества народов, заложенные в совместной борьбе против фашизма, находят свое развитие в новом политическом мышлении, в идеях и делах нашей перестройки, в стремлении прогрессивного человечества построить безядерный и ненасильственный мир.

В международной обстановке есть перемены к лучшему. Вместе с тем пока еще не сложилась гарантии позитивных процессов в области разоружения и укрепления мер доверия. Исходя из этого, Коммунистическая партия и Советское государство делают все необходимое для обеспечения безопасности нашей Родины, надежной защиты мирного труда народа.

Советские Вооруженные Силы вместе с армией государства — участники Варшавского Договора достойно выполняют свою оборонительную миссию, бдительно стоят на страже социализма и мира. Реализуют установки партии о переходе на качественные параметры военного строительства в соответствии с оборонительной доктриной, принципом разумной достаточности. В соединениях, частях и на кораблях идет перестройка всех сторон жизни и деятельности, набирает силу процесс демократизации и утверждения гласности, освобождения от педантизма и упрощенчества в боевой учебе. Более сплоченными стано-

вятся многонациональные воинские коллективы, в них укрепляется атмосфера товарищества, взаимного уважения и высокой требовательности.

Приветствую и поздравляю ветеранов Великой Отечественной войны, труда и Вооруженных Сил СССР, личный состав армии и флота, всех советских людей с Праздником Победы.

В ознаменование 44-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов приказываю:

сегодня, 9 мая 1989 г., в 22 часа по местному времени, произвести праздничный артиллерийский салют в столице нашей Родины городе-герое Москве, столицах союзных республик, в городах-героях Ленинграде, Волгограде, Одессе, Севастополе, Новороссийске, Керчи, Туле, Смоленске, Мурманске, в крепости-герое Бресте, а также в городах Калининграде, Львове, Ростове-на-Дону, Куйбышевске, Свердловске, Новосибирске, Чите, Хабаровске, Владивостоке и Северноморске тридцатью артиллерийскими залпами.

Выражаю уверенность в том, что личный состав армии и флота, верный героическим традициям старших поколений, будет и впредь с честью выполнять свой патриотический и интернациональный долг, ответственно решать задачу недопущения войны, сохранения и упрочения мира на земле.

Министр обороны СССР генерал армии Д. ЯЗОВ.

СОЛДАТСКИЙ ОБЕД С СЫНОВЬЯМИ

В Архангельской области проходил слет солдатских матерей. Со всего Союза: из Ташкента и Краснодара, Москвы и Свердловска, Уфы и Страны — со всех концов собрались пригласенно командования стехались матери солдат. С одной из них, свердловчанкой Людмилой Романовной Ермиловой, мы встретились по возвращению. Ее сын, младший сержант Дмитрий Вячеславович Ермилин, был призван Орджоникидзевским райвоенкоматом Свердловска 28 июня 1988 года по окончании Свердловского машиностроительного техникума. Военскую службу он несет в местном гарнизоне. В начале февраля 1989 года Людмила Романовна получила приглашение на слет о командования и политического отдела воинской части. Как неожиданная радость! Она увидит сына! Вот что Людмила Романовна рассказала об этом слете:

— Когда мы сели в поезд Москва — Архангельск, многие, едущие на слет, оказались в одном вагоне, сразу же все перезнакомились, влезли мысли каждой были о близкой встрече с сыновьями.

Тронули внимание и обходительность организаторов слета: на перроне конечной станции нас уже ждал селский комитет ВЛКСМ воинской части. На следующее утро устроили торжественную встречу возле Дома офицеров с хлебом-солью, командир части приветствовал нас с прибытием на архангельскую землю. Ребята замерли в строю. Мы вначале и не узнали своих сыновей, повзрослевших, возмужавших, в солдатской форме. Слезли заглянули в глаза. И вот уже после команды «Разойдись!» бежит ко мне мой сын. Радости не было предела.

В Доме офицеров нас ознакомили с историей части, показали фильм о городе, в

котором она расположена, и повели в Музей боевой славы, где сфотографировались вместе с сыновьями. Фотографии нам вручили на следующий день. На одной из них замполит и командир части сделали дорожку для меня и сына. «С уважением и благодарностью за сына. С пожеланиями крепкого здоровья, успехов».

А потом — праздничный обед в кафе, где вместе с нами сидели наши дети. Парил удивительная атмосфера добродетельности. Вечером в музыкальной школе при Доме пионеров дети офицеров воинской части выступили с концертом.

На следующее утро нас повели в воинскую часть, где служат сыновья. Показали казарму: кровати, аккуратно заправленные синими одеялами, большой цветной телевизор. Побывали мы в столовой, отделили просторной и светлой солдатской обеды, в денной комнате, где они учатся, осмотрели быто-

вую комнату и сушилку. Пошла расставаться, конечно, но уезжали мы с легкой душой: увидели сыновей дружными — подтянутыми, возмужавшими. Сейчас много пишут о «дедовщине» в армии, но я как мать хочу сказать, что наши дети в армии проходят большую школу мужества и воспитания. Это я поняла, встретившись со своим сыном. За 8 месяцев службы он стал неузнаваемым. Он, которого нередко «разбирали» в дни учебы в техникуме, теперь командир отделения, скоро ему будет присвоено звание сержанта, имеет 7 благодарностей от командования! Какая это радость для матери!

На протяжении всей встречи мы чувствовали теплоту и взаимопонимание солдат и командиров. Низкий материнский поклон организаторам этого незабываемого слета! Так могут сказать все матери.

Пролетели два дня. Грустно расставаться, конечно, но уезжали мы с легкой душой: увидели сыновей дружными — подтянутыми, возмужавшими. Сейчас много пишут о «дедовщине» в армии, но я как мать хочу сказать, что наши дети в армии проходят большую школу мужества и воспитания. Это я поняла, встретившись со своим сыном. За 8 месяцев службы он стал неузнаваемым. Он, которого нередко «разбирали» в дни учебы в техникуме, теперь командир отделения, скоро ему будет присвоено звание сержанта, имеет 7 благодарностей от командования! Какая это радость для матери!

Е. БУТОРИНА.

Новые стихи

Музы не молчали

Михаил НАЙДИЧ
В ТОТ МИГ

...А когда в атаку бросились с потемневшей бородой, все смешалось здесь, под просыном, — даже ружья и «ура!».
А кустарники, как иши, жалась, бедные, во рву, мы крошались сапожниками землянику и траву.
Ну, слава, поднутились! Остальное все — потом: через смерти, через ужасы, что бы ни было, пройдем! Кое-что от нас заисело, т молоденьких ребят.
«Ну, давай...»
...тебя в диллию! Жми вперед! — ора!
Все, что было — комбат.
Зрела рожь, сирень цвела, комсомольские собрания, спавши... личные дела...
«Лейтенант, не прыгай за спицу!» — вновь комбат
...от нева бел. Лес, еще небаено запавший, от росы и пуха звенел. Подвесьте сталью ошаривал, бил по лицам сухих. И никто в тот миг не спрашивал, кто — татарин, кто — еврей...

ВТОРАЯ АТАКА

Отходят гад! Поглядят, бегут! Смесь ружья и гласа, Из рощи мы их вывели, а тут за рощей — продолжается атака; а в глубине ее, где стлался дым, где розовые облака промчались, сержант лежал в моей шинели... С ним, мы с ним еще при жизни поменялись.

ДВЕ СТРОКИ

В небе месяц кукольный над переливом краем, а в пещурке уголья шепчут: «Дозорам». Перевышка кончилась, нас подкараулила... в поле кто-то спорится, пострелявший, с пулей. А пока над соснами воздух реет ракеты. Мирное да розное утро, где ты, где ты? Ночью... не убежит она от бойцов, однако? Всплывай неожиданно строки Пастернака. Строки не трескучие, а жидкие, а вышат: «Тишина — ты лучшее из всего, что слышал».

«КАКАЯ МУЗЫКА БЫЛА, КАКАЯ МУЗЫКА ЗВУЧАЛА...»

О военных годах вспоминает наш земляк — народный артист РСФСР, профессор Марк ПАВЕРМАН

В начале декабря 1941 года в Свердловск приехал диктор Всесоюзного радиокomiteта Ю. В. Левитан, с которым к тому времени я был дружен уже десять лет. Мы обзавелись еще с первых дней моей работы в симфоническом оркестре московского радио, быстро перешли «на ты». Тогда очень часто вместе выходили в эфир, он вел музыкальные передачи, я дирижировал. Юрий Борисович приехал к нам из Москвы, чтобы повидаться с эвакуированной на Урал семьей. Новый 1942 год работники искусства Свердловска встречали в помещении филармонии. В те времена люди старались вместе: делились горем и радостью, обсуждали последние фронтные сводки. Настроение в тот вечер было приподнятым: каждый день радио и газеты приносили вести об успехах наших войск под Москвой, о контрнаступлении Красной Армии. Ю. В. Левитан подошел ко мне. На лице радость, глаза светятся торжеством и... грустью. Вероятно, его настроение заметно далеко не каждый из присутствующих...
— Что-то случилось, Юра?
— Знаешь, Марк, душа переполнена. Наконец наша по-

гнали этих годов. Наконец-то! Но ведь не я передаю эти сообщения! Если б я знал... Э, если б знал!
Я прекрасно понимал его. Ведь столько тяжелых сообщений Юрий Борисович пердал в эфир за пять месяцев войны. Ему так хотелось принести народу весть о его торжестве...
С началом войны симфонический оркестр свердловской филармонии был расформирован. Некоторые мои товарищи — музыканты ушли на фронт. Вернулись не все. Скрипачи Тышко и Зарипов, виолончелист Громов, тромбонист Китаев сложили головы в боях за Родину.
Так как в городе находились музыканты, эвакуированные из Москвы, Ленинграда, Киева, Казани, и, кроме того, оставались многие, ранее работавшие в нашей филармонии, вскоре из этих людей был сформирован оркестр, во главе которого стояли ленинградские дирижеры А. Коган и Н. Рабинович. В творческом отношении это был довольно сильный коллектив.
Приглашали работать с оркестром и меня. Особенно запомнилось мне наше исполнение кантаты С. Прокофьева «Александр Невский» 5 апреля 1942 г. «В ознаменование 700-летия «Ледового побоища» — разгрома немецких полчищ на льду Чудского озера» — гласила афиша. Работая над кантатой, мы нашли, на мой взгляд, интересный творческий «ход». В художественной архитектонике музыкального произведения были вложены фрагменты из поэмы К. Симонова «Ледовое побоище», которые читала московская актриса К. Половикова. Завершилась кантата мощным оркестровым «Интернационалом», великой песней Победы, сочиненной гением Э. Потея и П. Дегейтера. В жизнеутверждающей мелодии пролетарской гимна звучала вера в силу народа, уже победившего смертельного опасного врага много столетий назад, а теперь вступившего в схватку с фашизмом.
Осенью 1941 года из Москвы в Свердловск приехал эвакуированный на Урал симфонический оркестр Всесоюзного радиокomiteта во главе с дирижерами А. Орловым и С. Горчаковым. В середине 1942 года из Фрунзе прибыл на длительные гастроли Государственный симфонический оркестр СССР.

принимали симфонию, как ее душевный подъем: своими руками помогали фронту. Приходилось консерваторам и ремонтировать грамфонную линию по улице Свердлова в районе вокзала. Копали землю, подкапывали шпалы и рельсы. И снова — в классы, к инструментам, нотам...
В 1943 году возобновил свою деятельность вновь созданный симфонический оркестр Свердловской филармонии — открылась музыкальная школа — десятилетка при Уральской консерватории. Успешно продолжал работу оркестр Всесоюзного радиокomiteта. С этим коллективом я неоднократно «выходил в эфир».
Один из концертов свердловского оркестра навсегда запечатлелся в моей памяти. 10 апреля 1944 г. мы исполнили 5 симфонию Дворжака. В годы войны в столице Урала сложилась добрая традиция. Если во время спектакля, концерта приходила весть об освобождении того или иного города, то обязательно кто-нибудь из администрации выходил на сцену и объявлял об этом публике. «То сообщением Совинформбюро, наши войска освободили...» — неслось в замерший в радости предчувствии зал. И через две-три секунды — взрыв аплодисментов, крики ликования. Закончив исполнение симфонии, ужу за кулисы и слышу там от ав. Музыков: «Ура!» На подоконниках появились бани, гарниры, аккордеоны. Радость царит в Свердловске в те незабываемые утра. И с каким подъемом, с каким торжеством прошел наш вечерний концерт — первая послевоенная встреча свердловского оркестра с земляками!

чувствовали необыкновенный душевный подъем: своими руками помогали фронту. Приходилось консерваторам и ремонтировать грамфонную линию по улице Свердлова в районе вокзала. Копали землю, подкапывали шпалы и рельсы. И снова — в классы, к инструментам, нотам...
В 1943 году возобновил свою деятельность вновь созданный симфонический оркестр Свердловской филармонии — открылась музыкальная школа — десятилетка при Уральской консерватории. Успешно продолжал работу оркестр Всесоюзного радиокomiteта. С этим коллективом я неоднократно «выходил в эфир».
Один из концертов свердловского оркестра навсегда запечатлелся в моей памяти. 10 апреля 1944 г. мы исполнили 5 симфонию Дворжака. В годы войны в столице Урала сложилась добрая традиция. Если во время спектакля, концерта приходила весть об освобождении того или иного города, то обязательно кто-нибудь из администрации выходил на сцену и объявлял об этом публике. «То сообщением Совинформбюро, наши войска освободили...» — неслось в замерший в радости предчувствии зал. И через две-три секунды — взрыв аплодисментов, крики ликования. Закончив исполнение симфонии, ужу за кулисы и слышу там от ав. Музыков: «Ура!» На подоконниках появились бани, гарниры, аккордеоны. Радость царит в Свердловске в те незабываемые утра. И с каким подъемом, с каким торжеством прошел наш вечерний концерт — первая послевоенная встреча свердловского оркестра с земляками!



150 лет фотографии

Второй том «Антологии советской фотографии», выпущенный издательством «Планета» в 1987 году, целиком посвящен фотохудожникам Великой Отечественной войны.
Среди авторов, представленных на его страницах, есть и имя Евгения Хандея, который, подобно другим выдающимся фотохудожникам, прошел «с лентой и блоком» фронтовыми дорогами от первого до последнего дня.
Евгений Анисимов Хандей был участником III-го Чувашского фестиваля фотографического искусства в Свердловске. Он участвовал в конкурсе «Товарищи» и уральской газеты «Зажигалка» в номинации «Уральская машина».
Успешно снимая в Чувашии, Хандей не забывал о фронте. Он работал на Северном флоте и во время штурма Берлина. Довелось ему сделать исторические снимки освобождения Румынии, Болгарии, Венгрии, Югославии. Снимал Е. Хандей и историческую конференцию в Потсдаме.
Текст и фото В. ЯКУБОВА.

О безусых «дедах», и не только... РЕПОРТАЖ ИЗ ЗАЛА СУДА

Не совсем обычный суд состоялся недавно в клубе нашей части. Вот каким было его начало. Шум в зале улавил громкий голос: «Сегодня многие спорят, кто виноват в возникновении «неуставщины». Назвать виноватого. Но, к сожалению, проблема взаимоотношений между военнослужащими и по сей день остается очень острой». И начал рассказывать типичную историю о том памятом дне, когда пришла повестка, и о том, как разбудил ночью «дедушка»: «Эй, родной, подъем! Дембельскую сказку знаешь?»
Да, действительно, история эта была знакома каждому из присутствующих в зале. «Все так и было», — кивнул сержант, сидевший рядом со мной. Так и было. Родители наказывали нам честно служить, по окончании «курса молодого бойца» мы поехали в этом. Сколько уже было сказано и написано о «неуставщине», сколько конференций, сборов, собраний, заседаний проведено... А вот — воз и ныне там.
Вот наши комсомольские активисты и решили учинить суд над казачьим злом. И нужно отдать должное организаторам нынешнего суда — они сумели придать театральному представлению особую выразительность, посадив на позорную скамью настоящих «дедов». Да и прокурор был самый что ни на есть подлинный. И вообще игра получилась довольно серьезной — ведь казачьи хулиганы, похоже, первый раз в жизни осознали себя настоящими нарушителями. Хотя трибунал, свидетели и потерпевшие и были условными, это насколько не повлияло на общий исход процесса.
Впрочем, все по порядку. Итак, суд начался. В президиум заняли места подполковник А. Сергеев, старший лейтенант Р. Закиров, ефрейтор М. Рулев, общественный обвинитель ефрейтор А. Антонюк и представитель военной прокуратуры лейтенант юстиции Э. Ахметов. Возле них, покурив голубы, уселись виновники ввергаемые рядовые Э. Зарипов,

служачие, предусмотрено уголовное наказание... Суд закончил свою работу. Зрители медленно выходили из солдатского клуба. «Подсудимые» расписывались в «последнем прокурорском предупреждении». А двое из них — рядовые В. Калинин и С. Шакин — прямо со скамьи были отправлены на гаушбахту. И же поспешил за кулисы, чтобы встретиться с непосредственными участниками невольного представления. Первый, кого я встретил, был подполковник А. Сергеев. Будет ли эффективен подобный «суд» — его мнение?
— Этот суд чести, как никакое другое мероприятие, проведенное комсомольской организацией, оголил все наши «болячки». Считаю, что именно таким жестким мерами мы сможем вылезть от «неуставщины».
Подождем и расстроеному, подавленному «подсудимому» рядовому В. Калинин. Мне, как своему сверстнику-солдату, Валерий сказал с полной откровенностью буквально следующее: «Я отслужил полтора года, и все вроде было нормально. Был комсгруппоргом в отличном звезде, в учебке и на службе не имел замечаний. И тут... Сам не знаю, как это могло произойти... Случайность... Кто-то, возможно, на этом суде поспешил над нами, кто-то задумался, но я хочу одного — чтобы такого разбирательства в нашей части больше не повторилось. Совершенно, конечно, у меня — сам понимаю. Врагу не пожелаю оказаться на своем месте».
К этим словам мне остается добавить лишь одно. Спектакль, организованный комсомольским комитетом, получился на редкость жизненным. Правдивым. И, думаю, эта зала, горькая правда заставила в тот вечер очень многих всерьез задуматься над теми словами, которые они произносили, присягая на верность Родине.
О. МАТУШКИН.
Н-ская часть.

Далекое-близкое БОЛЬШОЙ МУЗЕЙ МАЛЕНЬКОГО ДВОРА

Есть в союгородке Химмаша детский дворцовый клуб, который носит название «Звезда Тимура». Организован он «свердловскими химмашем» для своего микрорайона лет пятнадцать тому назад. В нем работают несколько сезонов в том числе и фотоклуб, который руководит сотрудник «Свердловского химмаша» Станислав Евгеньевич Станевич. Это интересный, одержимый, любознательный, эрудированный человек. Все свободное время он отдает детям. На базе клуба он создал историко-краеведческий общественный музей, экспонаты для которого собирал в течение последних семи лет.
Первым открылся «Музей Победы» — к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне (1985 год). Здесь представлены документы, фотографии, газеты, книги, почтовые марки, открытки, подлинные письма, деньги (обны), облигации времен Великой Отечественной войны.
Представлены трофеи, взятые у немецких солдат и офицеров.
Большой интерес вызывает интерес комнаты военных лет, в танках комнатах жили и эвакуированные. Здесь собраны вся атрибутика того трогательного времени: папки, репродуктор «тарелка», керогаз, на подносе — 7 слоников, абажур, «непротливанка», саквояж, пластинки старых лет и многое другое.
Я словно бывал в своем детстве.
На отдельном стенде — материалы, посвященные Маршалу Победы — Г. К. Жукову и участнику Парада Победы на Красной площади в Москве Сергею Ивановичу Орлову (после войны он был начальником ОКСа Химмаша, строил центральную улицу Химмаша — Грибодова), представлены его воспоминания, письма солдат и офицеров, датированные четырьмя годами войны.
И последние экспонаты этого раздела музея связаны с Афганистаном. Здесь можно увидеть мишень от автомата, листовку на арабском языке, простреленную каску, часть «бронеплита», шапку «афганку», знамя.
Второй раздел — «Музей трех революций».
А вот материалы уже современных: XIX и XX съезды ВЛКСМ и участие в них уральцев.
Один из стендов посвящен П. П. Бажо-

ву. На нем — подлинная фотография с его автографом. 1914 год.
Будучи в Усть-Каменогорске, С. Е. Станевич сделал ряд фотографий — дом, где жил писатель с семьей, улица имени автора «Малашинской шинели» и т.д. Фотография, где он работал редактором местной газеты.
Интерес представляет стенд «Народное образование». Любопытны, например, такой экспонат — либевозовская тетрадь. В ней неграмотные женщины учились писать.
Во втором разделе музея представлены предметы быта старого времени: инструменты, орудия труда, посуда.
Третий раздел — библиофильский: книги довоенного периода, газеты, журналы 20-х — 30-х годов, миниатюрные издания книг; собрание экспликатов, книжные закладки различных стран. Можно познакомиться и с уникальными изданиями. Некоторые редкие книги С. Е. Станевич делает сам, ведь он прекрасный фотограф, владеет техникой фотопроцессинга.
И последний раздел музея называется «Время». Здесь представлена подборка календарей различных марки наручных часов, фотоаппаратов.
Недавно С. Е. Станевич создал экспозицию — «Год 1937 и другие». В ней фотографии, документы, газеты, книги, подлинные И. В. Сталину, его окружению, сталинским репрессиям, подлинные письма жертв репрессий, реабилитационные документы.
Осмотр музея окончен. Он оставил у всех нас — членов клуба «Уральский библиофил» — огромное впечатление, все здесь дышит историей.
С. Е. Станевич все время в поиске. Он объездил всю Свердловскую область, побывал у И. Д. Самойлова — нынешнего депутата СССР, создавшего в Нижней Силычине музей под открытым небом, у В. Б. Горюхиной в Алановске, трудом которой создан музей музыкальных инструментов и П. И. Чайковского; у И. Г. Потакуева в Коптелово (онгустин собрал предметы быта). Из таких творческих командировок он приезжает не с пустыми руками, привозит экспонаты для своего детища — дворцового музея.
Если вы не были в этом музее, обязательно побывайте, он — на улице Косарева, 15.
Ю. СОРКИН.

СПОРТ ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

После полугодичного перерыва «летний хоккей» вновь пришел в Свердловск. Эта игра в очередной раз поменяла в нашем городе место дислокации — со стадиона лесотехнического института перенеслись на вернее поле Центрального стадиона. Хочется верить, что хоккей на траве обретет на Центральном стадионе «постоянную прописку», и многие миты свердловского СКА в поисках подполковника места для игры на этом закончились.
Если для болельщиков нашего города матчи армейцев с ферганским «Химком» 7 и 8 мая стали началом сезона, то для команды СКА он открылся уже давно. Заместителем капитана в жизни армейцев, несомненно, следует считать выигравший Кубок СССР. Победа СКА досталась нелегко. В полуфинале наши хоккеисты обыграли местную «Волну» лишь после серии пенальти, а победный гол в решающем поединке с динамовцами Алматы был забит в дополнительное время. Армейцы получили право в 1990 году представлять нашу страну в розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран.
Цвета СКА в нынешнем сезоне будут защищать вратари: В. Плешанов, А. Игнатев и А. Кузнецов, игроки обороны: В. Сухих, В. Антанов, А. Шеночкин, Э. Нурмухаметов, М. Лютюков, А. Новоженев, И. Караваяев; полузащитники: А. Муртузов, Ю. Сафонов, С. Плешанов, Д. Лопухов, О. Тимофеев, А. Мухтахудинов; нападающие: В. Нечаев, С. Леонтьев, С. Шатковский, Л. Лачугин, И. Доронин.
Старт в чемпионате у армейцев получился не особенно убедительным. Только что они сумели набрать в Минске, встречаясь с новичком высшей лиги, местным «Лучом» — 1:2 (гол забил Лачугин) и 0:0. Более успешными свердловчане провели матчи в Бресте с ДСК — 1:1 (Караваяев) и 4:0 (Караваяев — 2, Нечаев, Лачугин).
Встречи с аутсайдером чемпионата, «хоккеистами ферганского «Химина», серьезным испытанием для армейцев не стали. В первый день свердловчане забыли четыре безответных мяча в ворота гостей (Лопухов, Антанов, Нечаев, Сухих), во второй — ограничились двумя (Лютюков, Шатковский).
А. СЛАВИН.

НА СМЕНУ Индекс 53800

Адрес редакции: 620119 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургнева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО 10-V СКАЗКИ ГОФМАНА СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ 10-V ДАЛЬШЕ — ТИШИНА... СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИИ 10-V КОДЕЦ СВЕТА СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА 10-V В 11 час. МАУГЛИ

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: комсомольской жизни и молодежных проблем 51-60-84 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-17-50 рекламы и объявлений 51-17-62

СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ РОК-КЛУБ ПРИГЛАШАЕТ 13 и 14 мая в 20 час. в ДК им. Свердлова НА КОНЦЕРТЫ ЮРИЯ НАУМОВА, ПЕНА — 2 руб. Справки по тел. 51-40-63 (после 18 час.). ПОГОДА 10-11 мая по области ожидается переменная облачность, кратковременные дожди, прояс. ветер восточный с переходом на западный, температура воздуха ночью 9-14, днем 3-18 градусов тепла. 10 мая в восточных районах днем до 25 градусов тепла.