

Наш банк информации

Арфы под старинными сводами

Под сводами отреставрированной старинной часовенки (сейчас там расположен музей истории ВЛКСМ) звучала музыка арфы. Ее исполнила замужняя артистка РСФСР М. Смирнова и Л. Дунькова из Москвы. Своим концертом они открыли цикл «Апрельские музыкальные вечера-89» для свердловчан.

Марина Смирнова, когда-то выпускница класса знаменитого педагога, народной артистки СССР, артистки К. Эрделя, рассказала историю этого древнего музыкального инструмента.

Родной его считали Египет. Впоследствии привезли здесь, приписав себе Ирак. Со временем инструмент усовершенствовался в устройстве французским музыкальным мастером С. Эраром в начале 19 века.

Торжественно и вдохновенно звучали сочинения Баха, Генделя, Мендельсона, Глинка, Даргомыжского... Под аккомпанемент арфы пела для слушателей солистка Московской государственной филармонии Лариса Дакиевич. Везде полтора часа, что длился концерт, все присутствующие были очарованы волшебными звуками старинного и величю юного инструмента.

Н. СОБОЛЕВА, ветеран труда. Свердловск.

Север нуждается в помощи

В Свердловске, в кинотеатре «Космос» прошла I Всесоюзная научно-практическая конференция по разработке и внедрению новой технологической освоенной и развития регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

На конференции были приглашены видные ученые страны, партийные и советские работники краев, областей, национальных республик и округов РСФСР, представители министерств и ведомств, Советов Министров СССР и РСФСР.

Организовало конференцию научно-реализационное объединение «Полярск», возглавляемое почетным полковником СССР Сергеем Соловьевым. Цель форума: объединить поиски ученых, специалистов для выработки путей улучшения жизненной среды регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Ведь как, например, рассказали участники известной трансконтинентальной экспедиции газеты «Советская Рос-

сия», прошедшие на собачьих упряжках от Улены до Мурманска, — северные обители подчас элементарными благами цивилизации.

А. ГУМЕРОВА.

Поздравляем!

Володу Санатина в редакции газеты «На смену!» знают хорошо — много лет он работал у нас корреспондентом и заведующим отделом учащейся молодежи. Потом стал собкором «Пионерской правды» по Уралу, а в последние годы — собственный корреспондент «Комсомолец» по Свердловской и Пермской областям и Удмуртской АССР.

Его смелые и актуальные выступления в «Комсомольской правде» всегда вызывают немалый отклик.

А вчера мы узнали приятную новость: за публикацию последних лет В. Санатина удостоен премии Союза журналистов СССР. Поздравляем!

Прогресс Эмансипации

В Ревде прошли соревнования по трассовому автомоделлизму. Приняли участие 11 команд из Свердловска, Ревды, Нижней Салды, Берх-Нейвинского.

За личное первенство боролись 50 человек в возрасте от 11 до 18 лет. Вместе с мальчишками на старте была и одна девочка — неоднократный победитель прошлых соревнований четырехкратный Ганя Рыжкова, член сборной команды области. На гонках были представлены модели четырех классов: ТБ-1, ГБ-2, ТА-1, ТА-2. Призерами стали: Эдик Белоносов (Ревда), Олег Коновалов (Свердловск), Игорь Воронов (Ревда), Сергей Рабинович (Свердловск).

Первое место и переходящий кубок завоевала команда областной станции юных техников Свердловска (тренер — Шевелев Г. С.). Второе место у детского клуба «Гатарица» из Орджоникидзевского района Свердловска.

По окончании соревнований ребята из Ревды продемонстрировали красивые, яркие, хорошо выполненные модели грузовых машин собственных конструкций.

И. ЧЕРНЯЕВА. Ревда.

Встречу назначает юность

10 апреля 1989 года Одесса встречала дорогих гостей — ветеранов Великой Отечественной войны, освободивших

город 45 лет тому назад. Город украсили праздничными флагами. Всюду на улицах встречаются ветераны. Сегодня увенчанные орденами, они обнимаются, плачут, не скрывая слез, вспоминают свою боевую молодость...

И вот одного из туристов нашей группы пригласили на торжественный вечер во Дворец спорта, посвященный встрече участников освобождения Одессы от фашистских захватчиков. Николай Иванович Гилев — свердловчанин, тоже воевал под Одессой...

«Когда началась война, Коля Гилев попросился добровольцем на фронт. Короткие двухмесячные курсы радистов в Свердловске — и он стрелок-радист танка, участник боев под Курском. Никогда не забудет Николай Иванович, как подбили они в первом бою три вражеских танка, как загорелись халявные немецкие «тигры». Это было под городом Бердичевым. За эту операцию семидесятилетний паренек представил к первой награде — медали «За отвагу». Для любого солдата она самая дорогая. В 18 Коля Гилев уже «старый» солдат, освобождал Одессу. Тяжелое ранение в позвоночник надолго приковало его к госпитальной койке. Оно и сейчас дает о себе знать. После госпиталя, где танкист Гилев пробыв почти полгода, он был зачислен в разведывод и уже разведчиком участвовал в

взятии Берлина и освобождении Праги, где и встретил Победу. За те бои был награжден знаком «Отличный разведчик», орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени. После демобилизации вернулся на родной завод, а тот самый механический цех, откуда и ушел на фронт.

Е. БУТОРИНА.

Мы снова вместе!

Город Сухой Лог с 6 по 11 мая вновь принимает дорогих гостей — ветеранов 81 мотострелковой дивизии, формирование которой проходило в этом уральском городе.

Ветеранов дивизии в течение шести дней ждет большая праздничная программа. Она включает в себя встречи с руководителями города и общественных организаций, рабочими заводов, юным поколением, концерты, экскурсии. Состоится торжественное открытие музея полка Сухоложского механического завода, возложение венков к памятникам и обелискам погибших воинов.

10 мая — отчетно-выборное собрание совета ветеранов дивизии.

Т. СЕРГЕЕВ.

Завтра — День радио

«Говорит и показывает Свердловск...»

В канун профессионального праздника наших коллег мы с фотокорреспондентом В. Якубовым побывали на их творческой «кухне».

Отрадно было встретить в здании Свердловского комитета по телевидению и радиовещанию знакомых журналистов.

Наталья Гордиенко (читатели нашей газеты помнят ее репортажи со спортивных арен Свердловска и области) и на радио осталась верной своему ампулу. Пока мы чаевничали в ее кабинете, телефон, казалось, не умолкал ни на минуту.

— Знаете, ребята, — призналась она позже, — на радио для нас работа над материалом не заканчивается исписанной бумагой. Надо сделать запись на пленку, монтаж, выйти в эфир. Проблем много.

А вчера мы узнали приятную новость: за публикацию последних лет В. Санатина удостоен премии Союза журналистов СССР. Поздравляем!

Его смелые и актуальные выступления в «Комсомольской правде» всегда вызывают немалый отклик.

А вчера мы узнали приятную новость: за публикацию последних лет В. Санатина удостоен премии Союза журналистов СССР. Поздравляем!

Первое место и переходящий кубок завоевала команда областной станции юных техников Свердловска (тренер — Шевелев Г. С.). Второе место у детского клуба «Гатарица» из Орджоникидзевского района Свердловска.

По окончании соревнований ребята из Ревды продемонстрировали красивые, яркие, хорошо выполненные модели грузовых машин собственных конструкций.

И. ЧЕРНЯЕВА. Ревда.

Организовало конференцию научно-реализационное объединение «Полярск», возглавляемое почетным полковником СССР Сергеем Соловьевым. Цель форума: объединить поиски ученых, специалистов для выработки путей улучшения жизненной среды регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Ведь как, например, рассказали участники известной трансконтинентальной экспедиции газеты «Советская Рос-

Впрочем, мы и сами это заметили, совершив небольшую экскурсию, предложившую начальником цеха телевидения И. Веселовым.

В аппаратной монтажа, куда мы попали в первую очередь, колдовали над магнитофоном внештатные корреспонденты Николай Черепанов и Сергей Наскотин. Ребята делали монтаж радиопередачи для старшего редактора «Компаса». Помогала им звукооператор Елена Дудина.

— Мы сами старшего редактора, — рассказывали ребята, — обсуждали наши проблемы, обсуждали их на радио, очень интересно. После школы собираемся поступать на журфак университета.

Прекрасный опыт и творческое «я» имеют многие «ветераны» своего дела. К ним относятся кинооператор А. Алексеев. Он уже два-

дцатый год работает на телевидении.

Наш рассказ был бы неполным без разговора о перспективах технического оснащения работников телекоммуникаций. Вот уже год, как освоена новая аппаратная АСВ-5ЦТ. Это несколько стоков цветных телевизоров, видеоаппаратура и огромный (словно в Центре управления полетами) диспетчерский пульт, позволяющий монтировать, стыковать, озвучивать будущие телепередачи. Сегодня здесь дежурит инженер смены Нина Курбатова и старший электромеханик Евгений Голованов.

Мы уже привыкли, что все новое, сложное, качественное чаще всего из области желаний. Такое положение и с профессиональной видеокамерой, которую нам показывал начальник тележурналистского комплекса Юрий Плотников. Камера составлена из двух частей, японской и отечественной. В эти дни она сиротливо ждет ремонта: отечественная часть периодически подводит. Потому без дела стоит и стационарная монтажная аппаратура фир-

мы «Sony», монтирующая видеоносители для эфира.

— Экономия времени, качество передачи, оперативная трансляция с места событий, минимальная подготовка к эфиру — вот достоинства этой аппаратуры, — говорит Ю. Плотников. — К сожалению, мы можем обеспечить лишь 15—20 часов эфира в год при 90 необходимых. Нужны подобные монтажные и видеокамеры...

Да, забот и проблем у работников теле-радиовещания сегодня много, и в одночасье они не решаются. А пока: «Внимание, говорит и показывает Свердловск...»

О. КОНДРАТЬЕВ. НА СНИМКАХ: в аппаратной монтажа заведующая отделом программы выпуска Юлиа Ткачева и звукооператор Елена Мельникова монтируют очерк на Красноярский и отечественной. В эти дни она сиротливо ждет ремонта: отечественная часть периодически подводит. Потому без дела стоит и стационарная монтажная аппаратура фир-

Фото В. ЯКУБОВА.



2

Сегодня в номере:

Прочитай «Вернуть еловые рукавицы». Мне кажется, газета пугает строгости закона: при экзотичности дело касалось в основном не уголовных элементов, бандитов и проч., а политических деятелей. — Выпуск «Читатель и газета»

Только что отшумел на телеэкране сериал о гардемаринах. Думаю, что встреча с исполнителем роли Саши Белова актером Сергеем Жигуновым будет интересна нашим читателям.

С тех пор, как закончилась Великая Отечественная, прошло 44 года. А песни, написанные в то время, до сих пор находят отклик в человеческих сердцах. О двух песнях, пожалуй, самых популярных в годы войны, мы и хотим сегодня вам рассказать в выпуске «Музыкальная студия».

Месля Г. А. — 25.1. Эпп А. Я. — 11.4. Соловьев С. А. — 9.5. Шахов В. Д. — 2.7. Воздвиженский С. Б. — 1.5. Пехотин В. В. — 0.4. А. Н. Гуров, В. Н. Дударенко и Н. С. Федоров в этой аудитории голосов не получили. 4% избирателей не захотели назвать нам своего кандидата, а около 20% — пока не сделали окончательного выбора. У тех, кто не определился с выбором из двух, трех или четырех кандидатов, более предпочтительные шансы имеют (по мере убывания) С. А. Соловьев, Л. С. Кудрин, А. Я. Эпп. Именно у этих кандидатов солидный резерв избирателей, которых они могут привлечь на свою сторону.

А кому отдадут предпочтение жители городов области? На этот вопрос мы планируем дать ответ в следующей информации. О. КАМАЕВА, Т. БЕЛЯЕВА, социологи.

3

КТО ВПЕРЕДИ?

Предвыборная кампания в разгаре... Многих интересует, кто же победит по национально-территориальному округу № 25, есть ли у кого-нибудь из кандидатов шанс набрать более половины голосов избирателей уже 14 мая, или мы еще раз пойдем на избирательные участки?

Чтобы выявить предпочтения избирателей на сегодняшний день, был проведен анкетный опрос на встрече с кандидатами в народные депутаты СССР, состоявшейся 3 мая 1989 г. в ДК УЭТМ. На встрече присутствовали восемь из десяти зарегистрированных кандидатов (кроме С. В. Воздвиженского и А. Н. Гурова).

В опросе, проведенном сотрудниками региональной социологической лаборатории ОК ВЛКСМ, приняли участие 475 человек. Их голоса распределились следующим образом (в % к числу ответивших): Кудрин Л. С. — 25,3.

Согласитесь, тревожную для комсомольского блока кандидатов информацию представили социологи. Что повлияло на мнение будущих избирателей?

Андрей Гуров — воин-интернационалист, ныне рабочий Синарского трубного завода. Его решение, несомненно, пострадало из-за отсутствия и самого Андрея, и его доверенного лица в ДК УЭТМ 3 мая, куда он просто не смог приехать. А что касается Вадима Дударенко, то, как нам кажется, причин несколько. Прежде всего, возраст потенциальных избирателей был, скажем мягко, выше среднего, следовательно, позиции и взгляды молодежного лидера, одного из инициаторов «зеленого» движения в Нижнем Тагиле, не слишком восприни-

лись в зале. Не стоит, к тому же, абсолютизировать итоги опроса. В конце концов, перед нами результаты плебисцита лишь среди представителей трудовых коллективов Орджоникидзевского района Свердловска. И, однако, повод задуматься есть. Не очень заметна работа комсомольских организаций области по пронагаде общественной позиции, взглядов, личных качеств молодых кандидатов в депутаты. Не хватает выдумки, свежести, изюминки в агитации за них. Как-то вяло боремся. А ведь выдвинули в лидеры очень достойных парней, и право же, постоять за них не грех. До выборов осталось мало времени, но оно есть. Давайте поднажмем.

уносительное соблюдение прав, только сотрудничество с правосудием поможет кооперативной деятельности области правового государства. И сомнению, многие этого не понимают, а вопрос сам по себе очень важный и актуальный. о. СВЕТЛИЦКИЙ.

4

ВЫБОРЫ И ПРОБЛЕМЫ КООПЕРАЦИИ

28 апреля состоялась встреча доктора юридических наук профессора Мсанова В. Б. (кандидат в депутаты по 293 округу) с кооператорами. Инициативная группа студентов Свердловского юридического института, а также комсомольские предприятия ЦКЕО — при СЮИ пригласили на встречу с

кандидатом кооператоров трех районов из г. Березовского. Несмотря на усилия студентов, представители немногих кооперативов пришли на встречу. В чем причина? Трудно сказать. Казалось бы, кто, как не кооператоры, должны быть заинтересованы в правовой поддержке и защите. Только не-

Обсуждаем проект закона «О государственной молодежной политике в СССР»

ПОЧЕМУ МОЛЧАТ ЛЮДИ?

Уже месяц прошел со дня опубликования проекта закона Союза ССР «О государственной молодежной политике в СССР». Даны номера телефонов, по которым можно звонить, высказать свое мнение, свои замечания и предложения. В их числе и мой рабочий телефон: 51-50-61. Но до сих пор нет звонков.

В газете «На смену!» были только одна-две статьи по данному проекту закона. Возникают вопросы: почему документ, вроде бы затрагивающий кровные интересы молодых людей, не вызывает «движения» не только в молодежном, но и ни в каких иных слоях населения?

Во многих комсомольских организациях области не приступили еще к обсуждению. Пассивность в обсуждении будущего закона мне видится и в следующих причинах. Во-первых, нет уверенности, что этот закон что-нибудь изменит, что-то даст. Ибо существуют Конституция СССР, законодательные акты, многие постановления высших уровней, насущные проблемы молодежи и молодежной политики. Но это все зачастую не выполняется.

Такой закон может действовать только в правовом государстве, а у нас лишь идет начало создания такого государства.

Он станет основным средством выражения и защиты интересов молодежи. Вот почему нужен этот закон. Другой вопрос: каким должен быть закон? На мой взгляд, можно и нужно сократить первый параграф закона, поскольку задор в основном идет в сторону положения Конституции СССР и других документов. А это можно корректировать, сделав в одной части в третьем абзаце следующее добавление. После слов «Го-

Молодежная политика в СССР осуществляется под руководством Коммунистической партии Советского Союза»

добавить: «в рамках советских законов». Необходимо во втором параграфе восьмой статьи, во втором абзаце, «В союзных и автономных республиках, краях и областях могут (подчеркнуто м.к.а.) приниматься...» Слово «могут» заменить словом «обязаны». Тогда так же это слово заменит в четвертом абзаце данной статьи, ибо слово «могут» ни к чему не обязывает.

Когда в стране идут демократические процессы (территориальный хозрасчет, местное самоуправление и т.д.) республики, края и области могут и не принимать никаких программ по проблемам молодежи, а Советы народных депутатов могут и не создавать специальные фонды внебюджетных средств для решения различных задач, связанных с молодежью. В 14 статье необходимо добавить право получения второго высшего образования, ибо на практике сложилось так, что некоторые вузы по причине имеющегося высшего образования закрывают вход в свои учебные заведения «уже раз образованным».

Одному очень трудно глубоко проникнуть в лабиринты нового. И здесь важна работа комитетов ВЛКСМ по организации его обсуждения «коллективным умом». И не только в комсомольских организациях и среди молодежи, но и в разновозрастных трудовых коллективах. Ибо проблема воспитания подрастающего поколения — не только дело молодежи, а и общества в целом.

А. КАЗАРИН, инструктор Свердловского обкома ВЛКСМ.

Выборы: молодежный блок

БУДЕМ УЧИТЬСЯ?

«Выключайте немедленно свой свет, уберите прожектор!»

Телевизионных дел мастера явно растерялись от такой неожиданной атаки. С большим трудом удалось убедить людей, собравшихся 3 мая в зале ДК УЭТМ, в том, что без яркого освещения невозможно вести телевизионную съемку, а следовательно, одну из первых ласточек нашей перестраиваемой системы выборов — высший орган власти — встречу всех кандидатов в народные депутаты — не увидят остальные жители города и области.

А посмотреть и послушать в течение четырех часов было что. Нет особого смысла приводить предвыборные программы восьми кандидатов (не смогли приехать в ДК заместитель председателя облбюрополкома С. В. Воздвиженский и рабочий Синарского трубного завода, воин-интернационалист А. Н. Гуров), вообще подобные программы считают явным недостатком. Почему? Дело в том, что народные депутаты СССР не будут заниматься всеми сферами жизнедеятельности человека: от забавных глупостей и до освоения космоса. В Верховном Совете существует масса депутатских

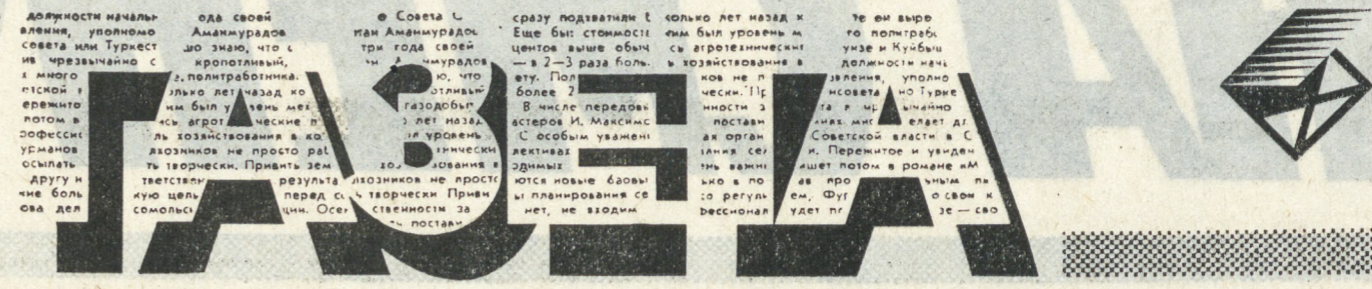
комиссий, каждая из которых занимается какой-то отдельной отраслью — правом, экологией, наукой, и так далее. Исходя из этого, просто неразумно заставлять кандидатов, как это практикуется повсеместно, и в том числе практиковалось в этот вечер, буквально отвечать на все вопросы, и адвокат, и академик. Нельзя рассматривать как проблему только Соловьева или Дударенко — борьбу за сохранение национальной культуры и чистого воздуха на планете. Дышим-то все одним «кислородом».

Был смысл и в том, чтобы взглянуть на возможных депутатов как на политических лидеров. Им предстоит тяжелая работа — политическая деятельность, и то, как проявит себя тот или иной депутат, отразится и на нас с вами — избирателях. «Каков поп — таков и приход».

С. ТОЛЫШЕВ.

56-17-50

Читатель



НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОРДОСТЬ — НЕ НАЦИОНАЛИЗМ

Прочитал статью «Дядя Саши и белый конь для фюрера» (НС, 14 апреля) и решил довести до вас свои размышления по ее поводу. Оговорюсь сразу, что в адрес автора статьи «Погребок под кроватью» Коржакова не может быть никаких претензий. Мне хорошо понятно, какими побуждениями были движимы эти два моих земляка. Как чеченец могу вас заверить, что мы очень болезненно воспринимаем отрицательное поведение своих земляков.

Через столетия мой народ пронес и сохранил в себе любовь к свободе, мужество и благородство. Я говорю это не благодаря, а вопреки. Я говорю это не потому, что великие представители русского народа Пушкин, Лермонтов, Лев Толстой восхитились мужеством и благородством чеченского народа.

Конечно, застой отразился и на нас: есть у нас и пьянство, и наркоманы, и преступники. Но в большинстве своем мы стремимся сохранить в себе лучшие качества. Хочу сказать, что по отдельным представителям, как правило, и судят о нашем народе. Причина, думаю, в недостатке объективной информации об истории чеченцев, недостатке знаний исторических фактов, а порой и уммышленное их искажение. Это порождает слухи, вымыслы. Лежи в отношении целого народа, да еще, когда она попадает в печать, удает трагизм такого положения. Приведу некоторые факты.

В № 12 Ленинградского журнала «Звезда» за 1987 год в статье «Платья» некто Г. Муриков писал: «Массовое сотрудничество с немцами, из-

мена — серьезнейшее преступление перед народом, — в этом были основания для столь решительного действия». Имеется в виду выселение чеченцев и ингушей. И это при том, что территория нашей республики (ЦИАССР) вообще не была оккупирована! На автора статьи подана в суд. Прокурор Дзержинского района г. Ленинграда Ларионов прислал ответ: «В ходе проверки установлено, что согласно заключению специалиста-историка, утверждение автора статьи Мурикова о массовом сотрудничестве чеченцев с немцами является необоснованным, документально не подтвержденным... а те серьезные обвинения, которые выдвигает Муриков против целого народа, представляются оскорбительными».

Муриков принес извинения, в статью внесены поправки. Вот и все. А сколько миллионов читателей прочитали его статью!

А вот постановление ЦК ВКП(б) от 10 февраля 1948 года «Об опере «великая дружба» Мурадели: «Исторически фальшивой является фабула оперы, претендующая на изображение борьбы за установление Советской власти и дружбы народов на Северном Кавказе в 1918—1920 годах. Помехой для установления дружбы народов в тот период на Северном Кавказе являлись ингуши и чеченцы...»

Здесь уместно привести выдержки из телеграмм Орджоникидзе В. И. Ленину в тот период: «Все ингуши, как один человек, встали на защиту Со-

ветской власти, Чечня совместно с красногвардейцами отражает банды вокруг г. Грозного».

Навет в постановлении 48-го года не случаен, он нужен был для оправдания упразднения автономии и выселения чеченцев и ингушей в 1944-м. Эти события покрыты завесой тайны. Страшное преступление сталинщины не раскрыто. И пока не будет установлена истина, будут рождаться слухи о белом коне, лжеармиюшених всяческих муриковичей. Как вы понимаете, это не будет способствовать укреплению дружбы между народами.

Наш поэт Хусейн Сатиев сказал: «Надо, чтобы была правда. Наши народы (чеченцы и ингуши) испытали на себе чудовищную жестокость культуры. Мы до сих пор плачем на наших камнях. Зачем нам дважды погибать? Ведь когда о народе пишут разные вымыслы, мы снова умираем в общественном сознании».

Уважаемая редакция, я надеюсь, что теперь вам станет понятно, почему эти два человека обратились к вам. Не знаю, почему они не представились. Видно сработало рефлекс из прошлого, когда им, да и меня сразу же «нагнали» бы ярлыком националистов. Но сейчас всем ясно, что национальная гордость не есть национализм, мы унимся разграничивать национальное и националистическое.

Ахмед ЗУЛАЕВ, студент СЮИ (статья, в СЮИ нас на дневном отделении 15 человек).

РЕЗОНАНС

РЕДКО ВСТРЕТИШЬ ТАКИХ ЛЮДЕЙ

Мне 50 лет, и я хочу написать о чеченце, прочитав статью «Дядя Саши и белый конь для фюрера».

Я работал на одном маленьком заводе в 1962—64 годах, и был у нас пожилой чеченец, приятный собеседник. Вышло ему лет 55—58, роста среднего, но очень крепкого, и было видно, что человек всю жизнь много работал физически.

Сначала мы отнеслись к нему холодно, но впоследствии он стал всеобщим любимцем — немногие такое заслуживают. Он был очень добродушный, негрубый, щедрым и очень работящим. Под старость ему работал также поезде пенсий земляк его, слесарь дядя Вася, точная копия его во всем: в общении, характере, даже внешне.

Я работал слесарем и иногда обращался к чеченцу за помощью — не было случая, чтобы он отказал или упрекнул за что-то. Часто чеченцы общались вдвоем, на своем языке.

Помню, чеченцу говорили о их неблагонадежности в революцию, в Отечественную войну... Он отвечал: «вские были». А как он попал на Урал? «Приехали в аул, пригнали нас на станцию и в товарниках увезли в Сибирь»...

ВЕРНУТЬ РАССТРЕЛ!

Прочитал в газете «На смену!» «Вернуть ежовые рукавицы». Со всеми явными следствиями кража комсорга Е. Головки из Нижнего Тагила. Пишет: «не накажите строго подростков, не лишайте свободы». А разве мало берут на поруки и родители, и школа, и все-таки не понимают и снова попадают на скамью подсудимых. Я считаю, что подростков надо очень строго наказывать, если не тюрьмой, то отрубать пальцы, затем другой и т. д. (как в Китае), чтобы другие видели и знали, что это вор, преступник. А то до чего дошло: с каждым годом преступность не уменьшается, а увеличивается. А тут еще кому-то пришло в голову снять расстрел, а головорезам на руки, что им дано 10 лет. Он вернется озлобленный и еще больше натворит. А я считаю, за насилие и убийство — только расстрел».

У нас в Свердловске бандит убил мать при пятилетнем сынишке. Дали ему 10 лет, он отсидел и вернулся, пришел на старую работу. Ни стыда, ни совести. Так что мое мнение, особенно надо наказывать строго подростков, очень большая распухлость, пусть, зряб. А то пацаны лет 12—14 на остальных снимают шапки, не говоря о женщинах, а даже о мужичи. А по ночам люди идут со второй смены, едет нет транспорта, как например, в Пионерском поселке. Я считаю, закон надо пересмотреть и не ослаблять, вернуть расстрел».

Свердловск. М. Д. ЧАПЛИНА.

ПРИ ЧЕМ ТУТ РЕПРЕССИИ?

В вашей газете за 25 февраля в «Резонансе» вы написали, цитируя: «Редакция не ожидала, что у этих методов, возвращающих нас на полвека назад, к временам массовых репрессий найдется так много сторонников».

Мне, например, непонятно, при чем здесь массовые репрессии, когда речь идет о грабежах, насилии и убийствах сегодняшнего дня. Вы явно тут перепутали ночь и день.

Я на днях читал статистику преступности в «Комсомолец», она явно идет в рост. Так при чем здесь полвековая давность? Мне думается, надо посмотреть на сегодняшний день, да хотя бы и немного вперед. Об этом вас публикация «Резонанс». И не надо перемешивать невинно репрессированных с убийцами, насильниками и грабителями. Извините, я вас не понимаю.

С уважением к вам Б. БОГОЛЮБОВ.

Свердловск.

КОМУ НУЖНА ГУМАНИЗАЦИЯ?

Вы тоже, наверное, смотрите передачи «Судебный вердикт» о следственном изоляторе. Двое парней по 15 лет убийли женщину, изнасиловали и вторую девочку задушили, но остались живы. Что вы думаете — они будут людьми хорошими в будущем — это очень сомнительно, они же хуже фашистов. И после этого кому взбрело в голову говорить о гуманизации законов? Надо наоборот ужесточить существующие меры наказания по всем, невзирая на личность. Оттого и развели групповые преступления. В Москве в метро днем у девушки шестеро подростков отобрал матиофон (на газете «Красная звезда» «Курсант не струсил»). Народ едва ли хочет, чтобы его избивали, оскорбляли. Какой может быть разговор о гуманизации закона? От этого еще больше увеличится количество преступлений, негативных явлений. В лагерях надо отдельно держать по количеству судимостей.

Девушка — комсорг из Нижнего Тагила пишет: «они же подростки!». Хулиганы бьют без жалости и убивают не задумываясь. Мы и так дожили до того, что ночью на лестничную площадку боятся выйти».

Свердловск. В. САПУТДИНОВ.

ПИШИТЕ НАМ!

С тех пор, как вышла прошлая выпуск страницы «Читатель и газета», редакция получила 1008 писем. О чем эти письма?

Больше 70 человек откликнулись на письмо Ирины из Белоарского района «Напишите мне, люди!», опубликованное в прошлом выпуске страницы «Читатель и газета» под рубрикой «Задание для неравнодушных». Все письма мы выслали Ирине.

Круг интересов читателей очень широк. Пишут, конечно, о выборах. О своем отношении к Ельцину. О счастье и везении. О том, какое свободное житье у обшечити, как трудно решается квартирный вопрос, о войнах, погибших в Афганистане, о пьянстве, о кино. Есть, конечно, и о грязи под ногами, и об испорченном телевидении, и о прищипке. Но таких писем немного. За апрель получено 17 жалоб. Все они направлены на действующую Общественную инспекцию газеты. Большинство ответов на письма и выступления газеты получено за это время 35. Преобладают другие, в которых читатели даже бытовые мелочи стараются осмыслить до большого счету — как внимание и невнимание, уважение или неуважение к человеку. И нас это радует. Мы надеемся, что и сегодняшнее наше задание не оставит тебя равнодушным, читатель».

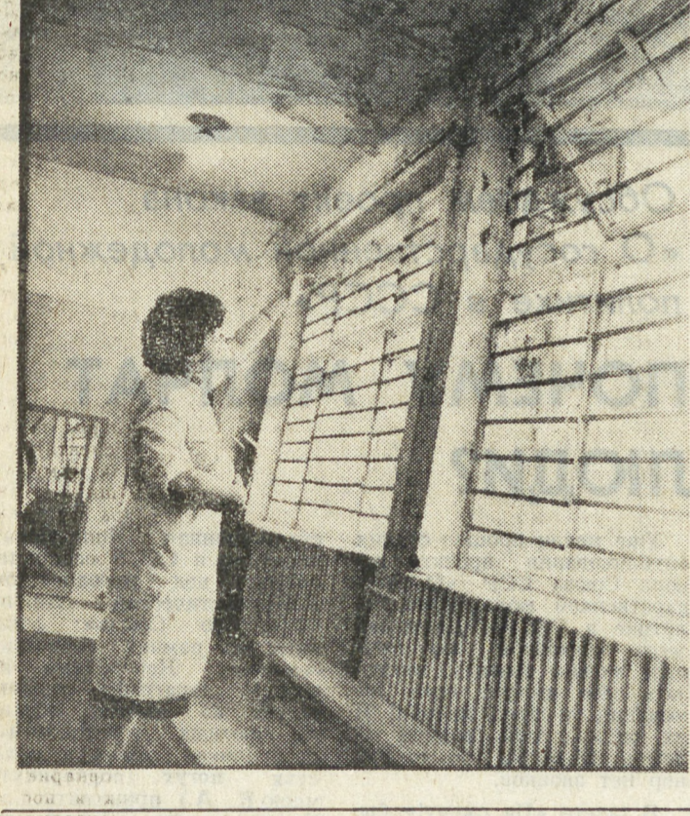
Свердловск. ОТДЕЛ ПИСЕМ.

Задание для неравнодушных

БЛЕСК И НИЦЕТА МЕДИЦИНЫ

Все началось с письма: «Моя дочка дала путевку в туберкулезный детский санаторий № 1. Съездили туда и посмотрели, в каких условиях живут больные дети. В палате ницета. Что-то наподобие шкафов. Не у каждого ребенка есть даже тумбочка, а о столе и стуле даже и говорить не приходится, лежешь на кровати, сетка чуть не до пола. Есть игровая. Там скамейки и телевизор. А ведь дети там живут месяцами».

Свердловск. Г. МУРАВЬЕВА.



Свердловск. Г. МУРАВЬЕВА.

На контроле отдела писем

«ЖАЖДА ПО-КАМЫШЛОВСКИ»

Так называлась заметка, опубликованная 21 марта этого года. Редакция ответила заместителю председателя исполкома Камышловского городского Совета народных депутатов М. И. АЛФЕРОВ:

«Для повышения устойчивости работы хозяйственного водопровода Камышлова принимаются и будут приняты следующие меры.

Приводственно — техническое объединение жилищно-коммунального хозяйства, в составе которого находится водопроводная служба, переводом на полный хозрасчет объединение будет нести не только моральную, а главное — материальную ответственность перед потребителями. Формально, на бумаге объединение уже переведено на полный хозрасчет, но фактически будет переведено с 1 июня 1989 года.

Для повышения резерва работ водозаборных сооружений в 1989 г. намечается за действующей заборной

Задание для неравнодушных

БЛЕСК И НИЦЕТА МЕДИЦИНЫ

Все началось с письма: «Моя дочка дала путевку в туберкулезный детский санаторий № 1. Съездили туда и посмотрели, в каких условиях живут больные дети. В палате ницета. Что-то наподобие шкафов. Не у каждого ребенка есть даже тумбочка, а о столе и стуле даже и говорить не приходится, лежешь на кровати, сетка чуть не до пола. Есть игровая. Там скамейки и телевизор. А ведь дети там живут месяцами».

Свердловск. Г. МУРАВЬЕВА.

Пожалуй, вся почти семидесятилетняя история свердловского городского детского туберкулезного санатория № 1 — символ остаточного принципа финансирования нашего здравоохранения. В 1920 году открылся на базе того, что осталось от купца Агафурова, а точнее — от его дач.

Второй лечебный оздоровительный корпус. Та самая постройка 30-х годов. Здесь практически нет помещений, где бы не было промокших углов и потолков. Игровая перед вами. Выщербленные, ободранные полы, сломанные, дрянные стулья, скамейки вдоль стен, сделанные плотником санатория за неимением стульев.

Палата № 6. Здесь живут мальчишки. Среди стен с осыпавшейся штукатуркой, под потолком, покрытым трещинами. Впрочем, в палате № 5 штукатурка осыпалась еще больше. Здесь хорошее медицинское оборудование, какое есть не везде, сюда приезжают посмотреть, поучиться физиологи и пульмонологи. Но что значит лечить туберкулез в помещениях с промокшими потолками?

Сюда попадают больные дети из домашнего уюта, дети группы риска, а положительной реакцией Манту, контактные с больными туберкулезом. Живут четверть, а то и полгода. Учатся. Лечатся. Но когда гремят взрывы в Шарташском карьере, в санатории сыплется штукатурка. Сыплется повсюду — в палатах и лабораториях — независимо от давности ремонта. Не держатся плоды этих ремонтов на старых стенах. Поэтому не решит проблему и капитальный ремонт, намеченный на будущий год. Правда, вот-вот начнется строительство нового корпуса, нового здания для лаборатории. Но этого мало, да и когда построят?

Вот мы и решили обратиться к неравнодушным читателям, молодежным кооперативам, хозрасчетным объединениям. Сейчас стало модно говорить о милосердии. Проявите его! Санаторию нужны стулья, теннисные столы, тумбочки, гардины, дополнительный спортивный инвентарь, просто деньги, которых так не хватает.

М. СУСЛОНОВА.

Читатель возмущается

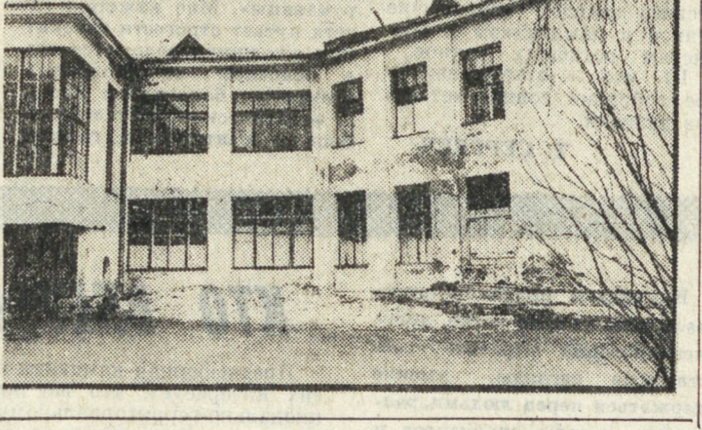
НИКОГО НЕ СПРОСИВ

На основании постановления Совета Министров СССР и решения Свердловского облисполкома в лесах Большевик и малых рек определены водоохранные зоны, где запрещены рубка деревьев и какое бы то ни было строительство. А на нашей реке Решетке, которая несет свои воды в Исеть, как раз в водоохранной зоне вырубил лес для размещения коллективного сада Уральского лесотехнического института — вырубил по решению облисполкома и Первоуральского горисполкома, без совета с народом.

Еще летом прошлого года депутаты Новоалексеевского сельсовета случайно увидели на рабочем столе председателя исполкома И. К. Матвеева документ, дающий право учебно-оздоровительному лесхозу УЛТИ на размещение коллективного сада в этом месте. Разумеется, возмущались тем, что председатель без совета с ними решил столь важный вопрос, но товарищ Матвеев мгновенно упрятал этот документ и сделал вид, что ничего не подписывал. И вот в октябре 1988 года суда пригнали рабочих, и как говорится, крестьянин ажуть не успел. На вопрос-



Богданович. Т. БУРХИНА.



Богданович. Т. БУРХИНА.

Хочу с вами поделиться

СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ?

Я вижу, вы за перестройку тоже болеете. Но я не вижу перестройки в три года с лишним. На бумаге — перестройка, в эфире — перестройка, много слов сказано.

Возьму одну сторону: магазины. Наш Богданович. Есть большой гастроном № 10. Что в нем есть? Угои занимают сопутствующие товары. Начиная от детских игрушек и разной мелочи и заканчивая мясными горшками. Отдел большой забит почти до отказа трехлитровыми банками и банками меньшего объема. Стояли зимы и еще столько будут стоять. Четыре полки с осени занимают банки трехлитровые с непутевыми огурцами — стояли без внимания. Хочу каждый день в гастроном, смотрю: исчезли банки, видимо, отстояли свой срок. Угои занимают лапша, разные ронни — помидоры, капуста. Если мысленно все это убрать, что останется в отделе? Дальше идет поворот: стеллажи, стеллажи митай и мелкая рыбешка прописались навечно в гастроном № 10.

В городе еще есть продуктовые магазины в районе Фарфористов, но все они, как близняшки с гастрономом № 10. Наши продавцы забыли, когда у них рублисто месо, и дефицитные продукты были. За три последних года, особенно в глубинах, мы оказались там после изнурительных раздумываний: придать ли стикеры: все улетело в пропасть. И не все записали на будущее вперед. Я за свою жизнь в четвертой области живу, так распорядилась мной судьба, но такого безобразия не было. За всю страну я не слышу, далеко не везде так, как у нас в Богдановиче. Но когда же наша область выйдет из пасынок и научится жить?

Богданович. Т. БУРХИНА.

ПРАЗДНИК «МЕЛОЧЕЙ»

Есть пословица «Ложка дегтя бочку меда испортит». Вот такой ложкой дегтя часто на наших праздниках бывают всякие бытовые «мелочи», на которые вроде бы не стоит обращать внимание.

Мелочь первая: работа городского транспорта. Все намеченные мероприятия проводятся в центре города. На праздник-то люди приезают еще не уставшие, бодрые. А вот обратно ехать гораздо труднее.

Взять хотя бы наш Уралмаш. Час-полтора уходит на дорогу, да еще сколько приходится ждать тот же трамвай, троллейбус? А тут еще все дороги в связи с праздничными перекрытиями. И знать не знаешь, какой трамвай куда поедет. Неплохо бы указать, за какое ли какое время закрыто движение и где ближайшая остановка транспорта — и это на каждой остановке!!!

Вторая мелочь. Знаете, как называли у нас на работе праздники? Стояние в очередях. Смешно, до слез смешно, неправда ли? Я считаю, что все дефициты лучше продать накануне. Пусть будет праздник! Отдайте! Угуляйте! А не очереди, жеманье сумки, обиды, что не досталось, ругань, злоба. Только не забыть такую «мелочь» — предупредить всех желающих купить что-то дефицитное — что продается будет, скажем, в субботу, а не в воскресенье. Объявить по радио, напечатать в газете, развесить яркие объявления по всему городу. А в воскресенье оставить только продажу бутербродов, выпечку, напитки, чай, кофе и так далее. И пусть всего будет побольше. Продажа мороженого, жвачки, леденцов, газированной воды, а может, даже недорогих красивых сувениров, игрушек для детей. Побольше летних кафе, где можно посидеть — именно посидеть, а не постоять! — ведь часто на празднике приятно негде встает, скамеек мало и все за-

ПРАЗДНИК «МЕЛОЧЕЙ»

Есть пословица «Ложка дегтя бочку меда испортит». Вот такой ложкой дегтя часто на наших праздниках бывают всякие бытовые «мелочи», на которые вроде бы не стоит обращать внимание.

Мелочь первая: работа городского транспорта. Все намеченные мероприятия проводятся в центре города. На праздник-то люди приезают еще не уставшие, бодрые. А вот обратно ехать гораздо труднее.

Взять хотя бы наш Уралмаш. Час-полтора уходит на дорогу, да еще сколько приходится ждать тот же трамвай, троллейбус? А тут еще все дороги в связи с праздничными перекрытиями. И знать не знаешь, какой трамвай куда поедет. Неплохо бы указать, за какое ли какое время закрыто движение и где ближайшая остановка транспорта — и это на каждой остановке!!!

Вторая мелочь. Знаете, как называли у нас на работе праздники? Стояние в очередях. Смешно, до слез смешно, неправда ли? Я считаю, что все дефициты лучше продать накануне. Пусть будет праздник! Отдайте! Угуляйте! А не очереди, жеманье сумки, обиды, что не досталось, ругань, злоба. Только не забыть такую «мелочь» — предупредить всех желающих купить что-то дефицитное — что продается будет, скажем, в субботу, а не в воскресенье. Объявить по радио, напечатать в газете, развесить яркие объявления по всему городу. А в воскресенье оставить только продажу бутербродов, выпечку, напитки, чай, кофе и так далее. И пусть всего будет побольше. Продажа мороженого, жвачки, леденцов, газированной воды, а может, даже недорогих красивых сувениров, игрушек для детей. Побольше летних кафе, где можно посидеть — именно посидеть, а не постоять! — ведь часто на празднике приятно негде встает, скамеек мало и все за-

ПРАЗДНИК «МЕЛОЧЕЙ»

Есть пословица «Ложка дегтя бочку меда испортит». Вот такой ложкой дегтя часто на наших праздниках бывают всякие бытовые «мелочи», на которые вроде бы не стоит обращать внимание.

Мелочь первая: работа городского транспорта. Все намеченные мероприятия проводятся в центре города. На праздник-то люди приезают еще не уставшие, бодрые. А вот обратно ехать гораздо труднее.

Взять хотя бы наш Уралмаш. Час-полтора уходит на дорогу, да еще сколько приходится ждать тот же трамвай, троллейбус? А тут еще все дороги в связи с праздничными перекрытиями. И знать не знаешь, какой трамвай куда поедет. Неплохо бы указать, за какое ли какое время закрыто движение и где ближайшая остановка транспорта — и это на каждой остановке!!!

Вторая мелочь. Знаете, как называли у нас на работе праздники? Стояние в очередях. Смешно, до слез смешно, неправда ли? Я считаю, что все дефициты лучше продать накануне. Пусть будет праздник! Отдайте! Угуляйте! А не очереди, жеманье сумки, обиды, что не досталось, ругань, злоба. Только не забыть такую «мелочь» — предупредить всех желающих купить что-то дефицитное — что продается будет, скажем, в субботу, а не в воскресенье. Объявить по радио, напечатать в газете, развесить яркие объявления по всему городу. А в воскресенье оставить только продажу бутербродов, выпечку, напитки, чай, кофе и так далее. И пусть всего будет побольше. Продажа мороженого, жвачки, леденцов, газированной воды, а может, даже недорогих красивых сувениров, игрушек для детей. Побольше летних кафе, где можно посидеть — именно посидеть, а не постоять! — ведь часто на празднике приятно негде встает, скамеек мало и все за-

ПРАЗДНИК «МЕЛОЧЕЙ»

Есть пословица «Ложка дегтя бочку меда испортит». Вот такой ложкой дегтя часто на наших праздниках бывают всякие бытовые «мелочи», на которые вроде бы не стоит обращать внимание.

Мелочь первая: работа городского транспорта. Все намеченные мероприятия проводятся в центре города. На праздник-то люди приезают еще не уставшие, бодрые. А вот обратно ехать гораздо труднее.

Взять хотя бы наш Уралмаш. Час-полтора уходит на дорогу, да еще сколько приходится ждать тот же трамвай, троллейбус? А тут еще все дороги в связи с праздничными перекрытиями. И знать не знаешь, какой трамвай куда поедет. Неплохо бы указать, за какое ли какое время закрыто движение и где ближайшая остановка транспорта — и это на каждой остановке!!!

Вторая мелочь. Знаете, как называли у нас на работе праздники? Стояние в очередях. Смешно, до слез смешно, неправда ли? Я считаю, что все дефициты лучше продать накануне. Пусть будет праздник! Отдайте! Угуляйте! А не очереди, жеманье сумки, обиды, что не досталось, ругань, злоба. Только не забыть такую «мелочь» — предупредить всех желающих купить что-то дефицитное — что продается будет, скажем, в субботу, а не в воскресенье. Объявить по радио, напечатать в газете, развесить яркие объявления по всему городу. А в воскресенье оставить только продажу бутербродов, выпечку, напитки, чай, кофе и так далее. И пусть всего будет побольше. Продажа мороженого, жвачки, леденцов, газированной воды, а может, даже недорогих красивых сувениров, игрушек для детей. Побольше летних кафе, где можно посидеть — именно посидеть, а не постоять! — ведь часто на празднике приятно негде встает, скамеек мало и все за-

ПРАЗДНИК «МЕЛОЧЕЙ»

Есть пословица «Ложка дегтя бочку меда испортит». Вот такой ложкой дегтя часто на наших праздниках бывают всякие бытовые «мелочи», на которые вроде бы не стоит обращать внимание.

Мелочь первая: работа городского транспорта. Все намеченные мероприятия проводятся в центре города. На праздник-то люди приезают еще не уставшие, бодрые. А вот обратно ехать гораздо труднее.

Взять хотя бы наш Уралмаш. Час-полтора уходит на дорогу, да еще сколько приходится ждать тот же трамвай, троллейбус? А тут еще все дороги в связи с праздничными перекрытиями. И знать не знаешь, какой трамвай куда поедет. Неплохо бы указать, за какое ли какое время закрыто движение и где ближайшая остановка транспорта — и это на каждой остановке!!!

Вторая мелочь. Знаете, как называли у нас на работе праздники? Стояние в очередях. Смешно, до слез смешно, неправда ли? Я считаю, что все дефициты лучше продать накануне. Пусть будет праздник! Отдайте! Угуляйте! А не очереди, жеманье сумки, обиды, что не досталось, ругань, злоба. Только не забыть такую «мелочь» — предупредить всех желающих купить что-то дефицитное — что продается будет, скажем, в субботу, а не в воскресенье. Объявить по радио, напечатать в газете, развесить яркие объявления по всему городу. А в воскресенье оставить только продажу бутербродов, выпечку, напитки, чай, кофе и так далее. И пусть всего будет побольше. Продажа мороженого, жвачки, леденцов, газированной воды, а может, даже недорогих красивых сувениров, игрушек для детей. Побольше летних кафе, где можно посидеть — именно посидеть, а не постоять! — ведь часто на празднике приятно негде встает, скамеек мало и все за-

Свердловск. Н. ЛЯМНА.

НА СМЕНУ

Анонс!

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Неделю открывает празднование Дня Победы в Великой Отечественной войне. Среди других передач выделены премьеры документальной ленты «Дети войны», телефильм режиссера Марлена Худиева «Был месяц май», концерт ансамбля песни и пляски Советской Армии, филм-концерт с участием И. С. Козловского и телезвезды выступление К. И. Шульженко, а также фестиваль солдатской песни (фрагменты видеозаписей в Свердловском областном театре оперетты).

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

11 мая кандидат в народные депутаты СССР по национально-территориальному округу № 25 РСФСР председатель президиума Уральского отделения Академии наук СССР, академик Геннадий Андреевич Месяц отвечает на вопросы телезрителей — 21.55 11 пр.

ТЕЛЕЗНАКОМСТВО

Преславленного советского баскетболиста Ариадуса Себониса, «звезду» из «Кальвита», представлять нет необходимости. Что ответит спортсмен на каверзные вопросы эстонского телекомментатора Урмаса Отта? — 13 мая, 21.10, 1 пр.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

«Тишина» по роману Ю. Бондарева. Режиссер В. Басов. В ролях: Г. Мартынюк, В. Конышев, Л. Лужина, Н. Величко, Л. Гриценко и др. «Мосфильм», 1963 — 8 мая, 17.10, 1 пр.

«Шошадзе с небес». Сценарий В. Кунина. Режиссер Н. Трошкин. В ролях: В. Поголев, А. Абдулов, Е. Попова, Ю. Беляев и др. «Ленфильм», 1987 — 8 мая, 11.10, 1 пр.

«Детская площадка». Сценарий П. Финца. Режиссер С. Проскурина. В ролях: Д. Шлапко, В. Любшин, В. Проскурин, Н. Лавров и др. «Ленфильм», 1987 — 13 мая, 16.55, 1 пр.

«Вояка для двоих». Режиссер Э. Рязанов. В ролях: Л. Гурченко, О. Басилашвили, Н. Михалков, Н. Мордюкова, А. Ширвиндт и др. «Мосфильм», 1982—13 мая, 9.50, 11 пр.

«Вояка для двоих». Режиссер Э. Рязанов. В ролях: Л. Гурченко, О. Басилашвили, Н. Михалков, Н. Мордюкова, А. Ширвиндт и др. «Мосфильм», 1982—13 мая, 9.50, 11 пр.

ТУРНИР ДЛЯ ЭРУДИТОВ

Счастливым случай выпадает на долю тех, кто сумеет прожить свою эрудицию. Гостеприемно СССР совместно с фирмами «Сил-кей» и «Испис-кола» приглашает советским зрителем принять участие в телевизионной игре-викторине.

Настоящая игра для взрослых «Триумф Пурсюти» была придумана десять лет назад в Канаде братьями Хени и их другом Эбботом и быстро завоевала популярность во многих странах. И вот это телевизионное состязание предлагается нашим зрителем. Принять в нем участие могут только команды из четырех человек, к тому же являющихся родственниками. Дети до 16 лет, к сожалению, не допускаются. Призы победителям назначены весьма солидные, самый крупный — видеосистема.

Утром и вечером в субботу вы увидите рекламный ролик «Счастливого случая», который расскажет о правилах игры подробно. А для тех, кто решится включиться в соревнование, будет назначено первое испытание. 13 мая, 12.45, и 21.25, 1 пр.

ЛЮБИТЕЛЯМ МУЗЫКИ

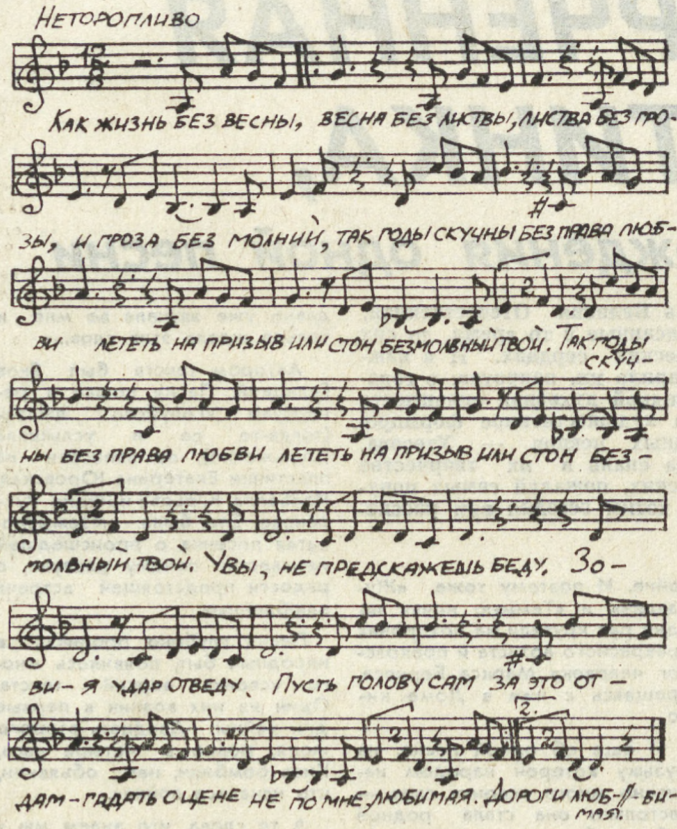
На вечере Свердловского областного театра оперетты мы встретимся с героями «Веселой вдовы», «Бала в Саевой», «Моей прекрасной леди» и других оперетт и мюзиклов — 8 мая, 23.25, 11 пр.

Песня субботы

18

Земля, где так много разлук

Слова Ю. РЯШЕНЦЕВА Музыка В. ЛЕБЕДЕВА



Как жизнь без весны, Весна без листьев, Листья без прощанья, И прощанья без слез... Земля, где так много разлук, Где так много слез...

Встреча для вас

ДРУЗЬЯ НА ЭКРАНЕ И В ЖИЗНИ

Только что отшумел на телеэкранах сериал о гардемаринах — сценарий Ю. Нагибина, Н. Сорokinной, С. Дружининой (она же режиссер-постановщик). Думаем, что встреча с исполнителем роли Сани Белова актером Сергеем Жигуновым будет интересна нашим читателям. Это интервью мы перепечатываем из журнала «Телевидение и радиовещание».

— Сергей, это ваша первая роль в кино? — Вот она, судьба актера! Я снялся уже более чем в десяти фильмах. Правда, это были небольшие роли... — Что же это за ленты? — «Два гусара», «Завещание», «По главной улице с оркестром», «Последняя дорога»... — И как вы оцениваете свою игру в них? — По-разному. Но эпизод в фильме П. Тодоровского «По главной улице с оркестром» число в своих удачах. Я играл миллионера, задержавшего главноукоператора. Там есть один крупный план — а в кино вообще трудно «держать» крупный план, — когда я слушаю гитару, и по щекам у меня катятся слезы... После премьеры собрались актеры подождать и говорили: «Ну ты даешь, Сергей». А похваля коллег в нашем деле лучшая награда, если она искренна, конечно.

— Но давайте вернемся к «Гардемаринам». Как, по-вашему, роль Сани Белова удалась? — Не мне судить об этом. Приятно отметить, что в фильме он умный и хитрый. Хотелось бы много и сыграть. А от самого процесса игры, от участия в фильме получил огромное удовольствие. Нелюбимые актеры, которые читали сценарий (а это «первые номера» нашего кинематографа), сразу соглашались играть.

— И в жизни. С Володей Шевельковым мы дружим три года. Он прекрасный актер, но артисты должны уметь все, но артисты умеют все, только дайте, улы, разрешают исполнять трюки далеко не всегда. Мне, например, не разрешали делать падение с лошади, так называемые «обрубы». И потом сам просто нахально на съемках разогнался и все сделал: нога «слетается» в ступень, падает назад и чуть-чуть волочиться... — Телезрителю нередко задают вопрос: в фильме Саша, Алеша и Никита — друзья, а в жизни? — И в жизни. С Володей Шевельковым мы дружим три года. Он прекрасный актер, но артисты должны уметь все, но артисты умеют все, только дайте, улы, разрешают исполнять трюки далеко не всегда. Мне, например, не разрешали делать падение с лошади, так называемые «обрубы». И потом сам просто нахально на съемках разогнался и все сделал: нога «слетается» в ступень, падает назад и чуть-чуть волочиться...

— Да, он же великолепно поет. Был среди драматических артистов, по-моему, равного нет. Мы очень подружился, и когда я скакал наперез карете (помните?), то для меня было главным не спасти какие-то бумаги, а спасти друга. В такие минуты

— Да, он же великолепно поет. Был среди драматических артистов, по-моему, равного нет. Мы очень подружился, и когда я скакал наперез карете (помните?), то для меня было главным не спасти какие-то бумаги, а спасти друга. В такие минуты

— Да, он же великолепно поет. Был среди драматических артистов, по-моему, равного нет. Мы очень подружился, и когда я скакал наперез карете (помните?), то для меня было главным не спасти какие-то бумаги, а спасти друга. В такие минуты

— Да, он же великолепно поет. Был среди драматических артистов, по-моему, равного нет. Мы очень подружился, и когда я скакал наперез карете (помните?), то для меня было главным не спасти какие-то бумаги, а спасти друга. В такие минуты

— Да, он же великолепно поет. Был среди драматических артистов, по-моему, равного нет. Мы очень подружился, и когда я скакал наперез карете (помните?), то для меня было главным не спасти какие-то бумаги, а спасти друга. В такие минуты

— Да, он же великолепно поет. Был среди драматических артистов, по-моему, равного нет. Мы очень подружился, и когда я скакал наперез карете (помните?), то для меня было главным не спасти какие-то бумаги, а спасти друга. В такие минуты

ТВ

8 мая, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.30 — «Новости». 8.30 — «Футбольное обозрение». 8.15 — Премьера мультфильма «Боб-Боб». 9.00 — «Фронтовые подруги». Концерт-очерк. 9.20 — «Институт человека». 10.20 — Премьера документального фильма «Дети войны». 11.10 — «В странах социализма». 11.45 — «1945-й». Поэтическая композиция. 12.50 — «В мире животных». 13.50 — «Народные мелодии». 14.00 — «Кинофигура».

9 мая, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.30 — «Новости». 7.45 — Документальные телефильмы: «Голоса из войны», «Помоги ветеранам». 8.50 — Премьера мультфильма «Солдатская сказка». «Прямое попадание». 9.10 — Концерт первого отделения симфонического оркестра Министерства обороны. 10.15 — Сегодняшний праздник. Выступление заместителя министра обороны СССР генерала армии В. М. Шабанова. 10.30 — Премьера фильма-концерта «Г. Балабанов. «Свет вечеринки». 11.35 — «Передаль дальше». Художественный телефильм. 13.00 — «Победители». 14.30 — М. Гарина, «Такой странный вечер в узком семейном кругу». Телепрезентация. 16.10 — «В мире животных». Документальный фильм. 18.30 — Премьера мультфильма «Расскажите сказку».

10 мая, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Невзлетел и тот, кто живет на крыше». «Обезьяна с острова Саругасима». «Присоединения Огуречина». Мультфильмы. 8.35 — «Тишина». Художественный фильм. 1-я серия. 10.10 — «Новости». 10.20 — «...было... было...». 10.40 — «Кинофигура». 11.40 — «В мире животных». 15.00 — «Новости». 15.15 — «Прометей перестроился». 15.25 — «Семь вятских лет». Телеочерк. 15.50 — «Мама, папа и я». 16.40 — «В мире животных» (с уроком английского языка). 17.20 — Играет Государственный квартет им. Д. Шостаковича. 17.30 — К национальному празднику. Чехословакия — Дню освобождения от фашистских захватчиков. Программа телевидения ЧССР. 18.30 — Мультфильм. 19.00 — «Человек и закон». Правовой видеоначал. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прометей перестроился». 21.15 — Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Турции — сборная СССР. Передача из Турции. 23.00 — «Сегодня в мире». 23.15 — «На струнах, клавишах и...». Эстрадная программа.

11 мая, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Воскресенье мелодии». «Высокая гора». Мультфильмы. 8.35 — «Тишина». Художественный фильм. 1-я серия. 10.10 — «Новости». 10.30 — «Детский час» (с уроком английского языка). 10.40 — «Клуб путешественников». 15.00 — «Новости». 15.15 — «Сельские горизонты». Премьера документального телефильма «Возвращение хозина». 16.40 — «Живет на свете песня». Передача из Платиносии. 16.15 — «Перечитывая Ленина». В. И. Ленин о сложности построения социализма. 17.00 — «...До шестнадцати и старше». 17.45 — «Власть — Советам». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — Премьера документального фильма «Мертвая зона».

12 мая, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Его батальон». Художественный телефильм. 10.25 — «Новости». 10.35 — Концерт академического хора русской песни Государственного ансамбля песни и пляски. 11.20 — «Институт человека». 15.00 — «Новости». 15.10 — «Прометей перестроился». 15.20 — Премьера документального фильма «Тени старого города». 15.40 — Музыкальная симфония. Д. Бетховен. Симфония № 3 («Героическая»). 16.30 — Ребятам о зверятах. Передача из Ленинграда. 17.00 — «Институт человека». 18.15 — «Сегодня в мире». 18.30 — Премьера документального фильма «Свидетель». Фильм 1-й.

13 мая, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Домашняя академия». 8.35 — «Времена года. Май». 9.35 — «Мирянина дружба». Концерт победителей Всесоюзного фестиваля польской песни в Витебске. 10.15 — «Обязательно — невестинное». 11.15 — Премьера документального телефильма «Молдавские стены». 11.25 — «В странах социализма». 11.55 — «Гадкий утенок». Мультфильм. 12.15 — «Народное творчество». Телеобозрение. 12.45 — «Счастливого случая». О новой международной телевизионной. «Родительский день — суббота». 14.30 — «Сегодня в мире». 14.45 — Фильмы с участием Анны Мироновой. «Соломенная шляпка», 1 и 2-я серии.

14 мая, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.30 — «Новости». 7.45 — Ритмическая гимнастика. 8.15 — Тираж «Спортлото». 8.30 — «С утра пораньше». Развлекательное познавательная передача для детей. 9.30 — «Служу Советскому Союзу!». 10.30 — «Утренняя почта». 11.00 — «Вонгур света». Альманах. 12.00 — «В гости к сказкам». Три золотых колоска. Художественный телефильм. 13.35 — «Музыкальный киоск».

15.00 — Алексей Зинман. Страницы жизни и творчества. Передача из Еревана. 16.15 — «Международная программа». 17.10 — По просьбам телезрителей. Художественный фильм «Тишина». 1 и 2-я серии. 20.05 — «Время». 20.30 — «Когда поют солдаты». Фестиваль солдатской песни. 23.20 — «Новости». ВТОРАЯ ПРОГРАММА 7.30 — Утренняя гимнастика. 7.50 — «С тобой, страна». Из истории советской песни. 8.35 — «Лесные сказки». Мультфильм.

8.50 — Классическая борьба. Чемпионат Европы. Передача из Финляндии. 9.35 — «Эдуард Асадов. Сражаюсь, верю, люблю». Документальный телефильм. Премьера. Информационно-публицистическая программа «Сочетание с небес». Художественный фильм с участием «Гласности». «Маршал Блюхер. Портрет на фоне эпохи». 13.40 — Повторение по вашей просьбе. Художественный телефильм «Тот знаменитый Красный Крест». 1 и 2-я серии. 16.40 — «Телевизионный музыкальный абонемент». «В мире импровизации». Передача 2-я.

17.35 — «Ретро». Передача для людей пожилого возраста. 18.35 — В Вугарено. «Альпийская баллада». Фильм-опера. Премьера. 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». «...До шестнадцати и старше». 20.30 — «Время». 21.05 — «Из фондов ЦТ». «Был месяц май». Художественный телефильм. 22.55 — Велогонка мира. Передача из Польши. 23.25 — Свердловск. Вечер Свердловского областного театра оперетты.

17.55 — «О тех, кто помнит...». Документальный телефильм. 18.25 — Д. Шостакович. Камерная симфония «Памяти жертв фашизма и войны». 18.50 — «Светлая память павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. 19.10 — «Я, конечно, вернусь...». Концерт. 19.20 — «Его батальон». Художественный телефильм. 1-я серия. 20.30 — «Время». По окончании 2-я серия художественного телефильма «Его батальон». 21.15 — Поэт К. Шульженко (запись 1976 г.). 23.20 — «Новости». ВТОРАЯ ПРОГРАММА 7.30 — Утренняя гимнастика. 7.45 — «О друзьях-товарищах». Киноконцерт.

8.35 — «Антология короткого рассказа». Е. Носов. «Красное вино Победы». 9.35 — Документальные телефильмы «Николай Бухарин. Итальянский нарчинко», «Николай Бухарин. Фронтовой кинооператор». 10.25 — Фильм — детям. «Семнадцать мальчишеских лет». 11.30 — Премьера документального телефильма «Полночь». 12.30 — «Нескорумная и легендарная». Концерт академического ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. Александрова. 14.35 — Фильмы стилизации с участием «Встреча в конце зимы». 14.45 — «Что сильнее?». Мультфильм. 14.55 — Хоккей. Кубок лиги. Полуфинал. 17.30 — Мультфильм «История одной нули». «Полигон». «Офлайн».

18.00 — «Стоп-кар» (повторение от 28 апреля). 18.20 — «Вечером в библиотеке». Встреча с членами редколлегии и авторами «Литературной газеты» и журнала «Уральский». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!». «Поет и танцует молодость». 20.00 — «Телемюзары». О вояках войны. А. Горбатов. 20.30 — «Время». 21.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 8-я серия. 21.55 — Свердловск. На военных телеэкранах отвечает академик А. Мясин. 22.40 — «Испытания». «Афганистан в памяти наших земляков». 23.00 — Концерт. «Военной музыки оркестр». 23.30 — Повторение.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 8-я серия. 12.55 — Ритмическая гимнастика. 16.35 — «Новости». 16.45 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 8-я серия. 17.30 — «Там высоко в горах». Документальный телефильм. 18.30 — Премьера государственного видеоначала «Вечерний телеаппарат».

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художественный телефильм. 9 и 10-я серии. 12.30 — Велогонка мира. Передача из ГАР. 23.30 — Свердловск. Новости. 23.40 — Чемпионат СССР по хоккею на траве. СКА (Свердловск) — «Звезда» (Алджан). 2-й тайм.

12.05 — «Район на севере». Тринадцатисерийный художествен

