

НА СМЯНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА.

Вторник,
18 апреля 1989 г.
№ 75 (13464)
Цена 3 коп.

Призывы ЦК КПСС к 1 Мая 1989 года

1. Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся!
2. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
3. Пусть живет и развивается марксистско-ленинское учение — идейная основа революционного обновления социализма!
4. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — инициатор и гарант перестройки!
5. Коммунисты! Претворяйте новаторские идеи XIX Всесоюзной партконференции в конкретные дела!
6. Да здравствуют Советы — органы подлинного народовластия!
7. Пусть крепнет и процветает наша великая Родина — Союз Советских Социалистических Республик!
8. Народы СССР! Храните и развивайте традиции социалистического интернационализма и советского патриотизма! Давайте решительный отпор проявлениям национализма и шовинизма!
9. Да здравствует рабочий класс — ведущая сила нашего общества!
10. Трудящиеся села! Претворяйте в жизнь решения мартовского (1989 г.) Пленума ЦК КПСС! На основе разнообразных форм социалистической собственности и видов хозяйствования улучшайте производственное обеспечение населения страны!
11. Советские ученые, деятели культуры и искусства! Нарращивайте интеллектуальный потенциал перестройки! Берегите и приумножайте духовные ценности социализма!
12. Советские женщины! Повседневно заботясь о благе семьи, активно участвуйте в труде и общественных делах, борьбе за мир!

13. Комсомольцы, юноши и девушки! Настойчиво овладейте знаниями, навыками трудовой и общественной деятельности! Активно участвуйте в перестройке!
14. Советские профсоюзы! Боритесь за высокую организацию труда, улучшение условий жизни людей! Утверждайте социальную справедливость, отстаивайте законные права трудящихся!
15. Пламенный привет ветеранам партии, войны и труда!
16. Граждане Союза ССР! Развивайте общественную инициативу и активность в перестройке в интересах народа и обновления социализма!
17. Советские воины! Крепите боевую организованность и дисциплину! Будьте активными участниками перестройки в армии и на флоте, надежными защитниками мирного труда советского народа!
18. Первомайский привет коммунистическим и рабочим партиям, всем демократическим силам зарубежных стран!
19. Пусть крепнет содружество народов социалистических государств!
20. Пламенный привет мужественным борцам за интересы людей труда, против эксплуатации, социального и национального гнета!
21. Народы Европы! Создадим на нашем континенте общий дом безопасности и сотрудничества!
22. Народы планеты! Боритесь за безядерный и ненасильственный мир! На основе нового политического мышления объединяйте усилия для решения глобальных, общечеловеческих проблем!



От электромеханика Надежды Лейвиной зависит надежность телефонной связи как между абонентами города Североуральска, так и между другими населенными пунктами страны. Помогают ей в работе знания, полученные во время учебы в Свердловском техникуме связи, который она успешно закончила без отрыва от производства в прошлом году.

Много сил и внимания уделяет Нада работе комсомольской организации городского узла связи. Организация наша небольшая, — говорит секретарь комитета ВЛКСМ Н. Лейвина, — но мы стараемся активно участвовать во всех делах. Несколько лет шефствует над одним из классов школы-интерната № 24. Вместе с ребятами ходили в кино, на выставки, устраиваем чаепития... НА СНИМКЕ: Н. Лейвина. Фото В. ЯКУБОВА.

Навстречу выборам

РЕГИСТРАЦИЯ КАНДИДАТОВ

16 апреля состоялась регистрация выдвинутых кандидатов в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 РСФСР.

В связи с тем, что по ряду выдвинутых кандидатов в протоколах собраний трудовых коллективов имеются моменты, требующие дополнительной проверки, окружная избирательная комиссия приняла решение провести регистрацию этих кандидатов 19 апреля в 12 часов.

Окружной избирательной комиссией по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 РСФСР зарегистрированы следующие кандидаты в народные депутаты СССР:

С. Б. Воздвиженский — первый заместитель председателя облисполкома; начальник главного планово-экономического управления облисполкома; А. Н. Гуров — электромонтер Синарского грубого завода; В. Н. Дударенко — заведующий отделом комсомольских организаций Свердловского обкома ВЛКСМ; Л. С. Кудрин — грузчик по разовым соглашениям; А. В. Пихотин — старший оперуполномоченный ОВД г. Камыска-Уральского; Б. А. Солдатов — директор института «Свердловскдормпроект»; С. А. Соловьев — генеральный директор научно-реализационного объединения поларной экспедиции газеты «Советская Россия»; Н. С. Федоров — заместитель начальника ТЭО «Уралэнерго» по капитальному строительству; В. Д. Шахов — доцент Свердловского юридического института; А. Я. Эпп — заведующий отделом института «Промстройпроект»; В. Н. Мамаченков — заведующий учебной частью Свердловского радиотехнического техникума им. А. С. Попова.

На заседании окружной избирательной комиссии были утверждены списки доверенных лиц кандидатов в народные депутаты СССР.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О СОЗЫВЕ СЪЕЗДА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

В соответствии с постановлением Верховного Совета СССР от 1 декабря 1988 года «О порядке введения в действие Закона СССР «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного закона) СССР» Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

СССР 25 мая 1989 года в городе Москве. Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. ГОРБАЧЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТШАВИЛИ. Москва, Кремль. 14 апреля 1989 г.

Накануне посевной ГОТОВНОСТЬ НОМЕР ОДИН

Все традиционные сроки выхода в поле давно прошли. В прошлом году механизаторы Артемовского района выехали на закрытие влаги 28 марта, а нынче даже начало этих работ предсказать никто не берется. Но техника в хозяйствах находится в готовности номер один. Экипажи посевных агрегатов готовы выехать в поле хоть сегодня, но все дело за погодой.

— Сложка руки не сидим, — сообщил бригадир-учетчик из совхоза «Красногвардейский» И. Буланюхин, — полностью подкормили за это время минеральными удобрениями рожь, многолетние травы. В совхозе «Мировоский» механизаторы из артельного звена С. Улюева — победители районного соревнования прошлого года, ведут переборку семенного кар-

тофеля. На их полях будут представлены все основные сельскохозяйственные культуры. Это ситуация еще более осложняет, но аренда-торы от указок сверху отказались. А что нового у партнеров полеводов? Техническое обслуживание всегда самое большое место на посевной. — В принципе все формы обслуживания на весенних полевых работах у нас давно отработаны, — говорит директор РТП С. Таборинцев. — Ныне только техобслуживание энергоагрегатов тракторов будем проводить прямо в поле, чтобы техника зря не стояла. Дело новое, но думаю, что получится, ведь интерес у нас с механизаторами теперь один — высокий урожай. А. КАРЕЛИН. Артемовский район.



Наш банк информации

Итоги субботника

В Североуральске обычно одним из первых на коммунистический субботник выдвигаются комсомольцы. Вот и нынче в феврале совет трудового коллектива решил провести его в марте, пока лесные дороги не раскисли, а заработанные деньги пересчитать в фонд развития своего предприятия. Конкретно — построить учебно-производственные мастерские для школы № 23 поселка Сосва.

Сейчас лесозаготовители подводят предварительные итоги субботника. Хорошо потрудились рабочие нижнего склада. Они изготовили товарной продукции на 3,5 тысячи рублей. В счет субботника также отработали 270 человек с Байновского нижнего склада, 141 — с Байновского лесозаготовительного пункта. Здесь заготовили 920 кубометров древесины. Н. ХРОМЫХ. Североуральск.

Лучшая бригада

«Наследники стачковских традиций» — такое название носит теперь комсомольско-молодежный коллектив Виталия Казанцева, который трудится в механизаторском цехе производственного объединения «Уралвагонзавод». Президиум ЦК профсоюзов по согласованию с ЦК ВЛКСМ решил присудить этому коллективу первый почетный вымпел и денежную премию по итогам всесоюзного социалистического соревнования за успешное выполнение заданий двенадцатой пя-

тилетий и социалистических обязательств 1988 года среди КМК отрасли. Коллектив, которым руководит молодой коммунист бригадир Виталий Казанцев и комсорг Алесей Грабов, создан в январе 1986 года и с самого начала показал высокие результаты труда. В 1987 году ребята выполнили план по объему производства на 115 процентов, в прошлом году — на 125.

Бригада стала победителем в соревновании в честь 70-летия ВЛКСМ среди КМК объединения, а по итогам областного соревнования на «Приз вызова» завоевала второе место по группе. Члены коллектива не только дружно работают, но и вечерами, и выходные проводят вместе: на занятиях комсомольской молодежи, дежурствах ДНЦ, субботниках в поселке ИЖВ. Да и в праздники они собираются семьями. Одним словом, бригада сформировалась в настоящий коллектив.

70-летие тагильского комсомола бригада Казанцева встречает новыми повышенными обязательствами: выполнит и этой дате план девяти месяцев. Е. ОВЧИННИКОВА. Нижний Тагил.

Молодежный номер

Читатели многотиражной газеты «Машиностроитель» производственного объединения «Уралвагонзавод» 7 апреля получили необычный номер: он полностью посвящен молодежным проблемам. В его подготовке приняли участие не только работники редакции, но и члены комитета комсомола объединения, Даврижского райкома ВЛКСМ. Рассказ о комсомольском оперативном отряде и выступлении секретаря комитета комсомолов УВЗ Вячеслава Кленко, попытка разобраться

в ситуациях выхода молодежи из членов ВЛКСМ и интервью с Настей Полевой, чья рок-группа накануне выступила в заводском Дворце культуры и, конечно, разнообразная информация — ждали читателей необычного номера.

Впервые газета для молодежи была выпущена редакцией два года назад. Сегодня редакция планирует сделать это системой и готовить специальные выпуски раз в квартал. Е. СОПИНА, корр. газеты «Машиностроитель». Нижний Тагил.

Кушать подано, малыш!

«Искусственники» — так называют детей, всормленных чужим, не материнским молоком, и надо признать, число таких малышей из года в год растет. Проблемы искусственного вскармливания, первую очередь, обеспокоены детские врачи, поскольку ребенок, рано отлученный от материнской груди, как правило, растет ослабленным, иммуно-незащищенным. Такие дети чаще болеют, а значит, доставляют много хлопот не только молодым матерям, но и докторам. Обсуждению этих и других вопросов было посвящено совещание педиатров «Проблемы питания здоровых и больных детей раннего возраста» в Свердловске, которое прошло с 5 по 7 апреля.

Почему именно в Свердловске? По мнению главного штатного специалиста по питанию Минздрава РСФСР кандидата медицинских наук Л. С. Трофименко, в нашем городе много интересных опытов работы молочных кухонь по детскому вскармливанию и питанию детей с аллергическими

заболеваниями. Участники совещания ознакомились с организацией лечебного питания, побывали в областной детской клинической больнице, на молочных кухнях городов, а также в отделении здорового ребенка при детской поликлинике № 4 горбольницы № 15.

Совещание показало пути выхода из довольно сложного положения с детским питанием, подчас весьма конкретные задачи. А значит, можно надеяться, что проблемы питания для наших малышей пойдут на убыль. И. АФАНАСЬЕВА.

Тема-экология

В прошедшие выходные дни в конференц-зале обкома ВЛКСМ состоялось региональное совещание-семинар «Роль общественности в вопросах окружающей среды». Представители прокуратуры, Уральского отделения АН СССР, экологического клуба «Озон», активисты «Зеленого движения» и другие участники встречи горячо обсуждали вопросы общественного движения по спасению природы Урала, делились опытом, координировали планы.

Может ли так получиться, что борьба общественных формирований за экологию даст не положительные результаты, а наоборот — отрицательные? Увидит ли свет готопившийся в стране два года назад журнал по экологии, в обеспечении издания которого принимают участие зарубежные фирмы? Об этом, а также о результатах экспедиции «Чистая Чусовая», экологии Нижнего Тагила, мировом опыте движения «Зеленых», проекте Устава Всесоюзного добровольного общества «Зеленое движение» и о многих других делах и проблемах говорилось на семинаре. Все это подробно обо всем вы сможете прочитать в одном из номеров газеты «На смену!» П. ЗЛОБИН.

Возвращаясь к напечатанному

ЭФФЕКТ КРАЙНИХ МЕР

«А ведь могли бы договориться полюбовно», — замечает начальник Свердловского производственного объединения пассажирского автотранспорта № 1 А. Ф. Шабуров, недовольный водителями маршрута № 35 («НС», 5 апреля 89 г., «Хвяти пустых обещаний»). Аркадий Федорович глубоко убежден, забастовка — не метод борьбы с социалистическими рабочими с хозяйственными недостатками. И вот теперь, на большом собрании работников АТП-3, представитель горисполкома, районных дорожно-эксплуатационных участков на настойчиво проводит мысль, что забастовки водителей могут и не быть, обратись они к руководству и расскажи о своих бедах. И с таким мнением можно было бы согласиться, если бы не бесконечный шлейф забоек, звонков, просьб и жалоб, отражающих желания водителей улучшить условия труда, если бы не многократные обещания руководителей навести наконец-то порядок.

Конечно, — согласился один из инициаторов конфликта В. Журавлев, — забастовка, может быть, чрезвычайная мера. Однако, прежде чем на нее решиться, мы неоднократно обращались с призывом к руководителям различных рангов помочь привести дороги в порядок, подумать о том, что у водителей терпение не беспредельно. Пожале нас, рассказывали, что пример бригады 35 маршрута в СПОПАТ-1 нашел сторонников. Правда, до забастовки дело не дошло. Но, сталкиваясь с какими-то трудностями, некоторые теперь ставят перед администрацией ультиматум: не выполните наши требования — тоже объявим забастовку. Так сказать, своеобразный шантаж, как выразился один из руководителей. «Причем, зачастую так грозят далеко не лучшие во-

дители», — считает секретарь партийной организации СПОПАТ-1 Г. В. Шевлякова. Согласен. Но это только фон, с которым не следует путать людей, заинтересованных в добросовестном и безопасном труде. И выступающие бригадир ратовали не за очередное увеличение заработной платы. Они требовали сделать для них элементарное, но срочно необходимое — отремонтировать дороги, чтобы они не были машинами, чтобы смогли обеспечить безопасность движения и культуру обслуживания, чтобы трудотой был не состязанием на выносливость, а в радости!

— Едешь по маршруту — зубы стучат от вибрации дорожной, — говорит бригадир маршрута № 14 Е. В. Тягунов. — Яма на яме! На улице Сулимова дорогу сделали в прошлый год, а она уже провалилась. Это же выводит, что застрял в асфальт народные денежки! — Мой маршрут проходит в основном по проспекту Ленина, — продолжает бригадир И. Я. Гайсин. — Здесь покрытие относительно нормальное — но это потому, что по улице ездят отцы города, а они не потерпят ям и колдобин! Зато на останках, а особенно зимой, — не подьедешь! У меня у оперного тетьра бабушка упала, подскользнулась. Выхожу, виновница, а она крестит меня почему зря едешь, какое дело, что водители не почистили останку...

Говорят о наболевшем бригадир, говорят за бригады. Говорят за пассажиры, которые приходится вместе с водителями проучиваться на себе все рывками. А это все денежки, денежки, денежки. Только за март-апрель полкомы приносили более 14 тысяч рублей убытку. Вообще сравним с расходами на зарплату — 45-50 тысяч рублей.

Директор управления благоустройства города А. З. Лешенко вместо конструктивного плана реализации дорожных служб лишь привычно сетовал на нехватку кадров и техники, на отсутствие горючесмазочных материалов. «Вы войдите в наше положение», — говорил Александр Захарович. — Мы выполним ваши заявки, но прежде мы должны подумать. Дайте нам хотя бы сутки сроку. А конкретно по 35 маршруту, так в выходные дни выпал снег, и ДЭУ не могли отремонтировать дорогу». — Но ведь до выходных — две недели стоили сухие дни! — поддал кто-то реплику. Мне показалось, что сейчас начнется град взаимных претензий и счетов. Но к чести руководителей автотранспортного предприятия разговор продолжался по-деловому.

— Как вы думаете, сколько весит груженный «Икарус»? — слово взял бригадир 21 маршрута И. Д. Кожаров. — А я вам скажу — 26 тонн. Разве наши дороги рассчитаны на такие нагрузки? А заплатки, которые ставят районные ДЭУ! Нет, конечно! Дорожники

ки по-прежнему подкадут к ремонту со старыми мерками, словно мы ездим не на современной машине, а на старенькой ЭМке. Дорожное покрытие необходимо как минимум усилить вдвое. — Снова и снова люди называют конкретные «аварийные» места, предлагают пути решения проблем. Я записываю все жалобы и претензии водителей, и мой блокнот пухнет.

Да, пока не просматривается решения дорожной проблемы. Констанция фактов — дело нужное, но последуют ли реальные перемены? Правда, начальник транспортного отдела горисполкома Ю. С. Денисов отметил, что того разговора, которого он ожидал, не получилось. Все свелось к «субпо» — дорожным проблемам. А какого разговора ожидали руководители? Ведь рядовых водителей и не должны волновать проблемы организации, управления. Их дело — перевозка пассажиров, обеспечение безаварийной работы. А именно этого они и добиваются. Задача же руководителей — обеспечить нормальные условия труда подчиненных. Урок забастовки показывает, что откладывать «на потом» можно лишь до определенного срока. Затем следует кризис доверия. И тогда придется на забастовочный прецедент являть разумно. Может быть, не решась водители 35 маршрута на этот шаг, не состоялся бы этот собрание и этот важный разговор. Теперь надо срочно изменить ситуацию. Чтобы не доводить водителей вновь до крайних мер. О. ГОНЧАРОВ. Свердловск.

Сегодня в номере:

2 Разнообразной пионерской отряд «Легенда»: конфликтная ситуация. За кем пойдут подростки и куда!

3 25 февраля 1956 года. Большой Кремлевский дворец. На закрытом заседании XX съезда КПСС выступает Никита Сергеевич Хрущев.

4 Впервые свердловчане приехали гостями Фестиваля хореографического искусства. В балете «Жизель» танцевали артисты из Ленинграда и из Австралии.

О КУЛЬТЕ ЛИЧНОСТИ И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯХ

Товарищи! В Отчетном докладе Центрального Комитета партии XX съезду, в ряде выступлений делегатов съезда, а также и раньше на Пленумах ЦК КПСС, не мало говорилось о культе личности и его вредных последствиях. После смерти Сталина Центральный Комитет партии стал строго и последовательно проводить курс на разьянение недопустимости чуждого духу марксизма-ленинизма возвышения одной личности, превращения ее в какого-то сверхчеловека, обладающего сверхъестественными качествами, наподобие бога. Этот человек будто бы все знает, все видит, за всех думает, все может сделать; он непогрешим в своих поступках. Такое понятие о человеке, и, говоря конкретно, о Сталине, культивировалось у нас много лет. В настоящем докладе не ставится задача дать всестороннюю оценку жизни и деятельности Сталина. О заслугах Сталина еще при его жизни написано вполне достаточное количество книг, брошюр, исследований. Общественная роль Сталина в подготовке и проведении социалистической революции, в гражданской войне, в борьбе за построение социализма в нашей стране. Это всем хорошо известно. Сейчас

на закрытом заседании XX съезда КПСС 25 февраля 1956 г. «О культе личности и его последствиях».

речь идет о вопросе, имеющем огромное значение и для настоящего и для будущего партии, — речь идет о том, как постепенно складывался культ личности Сталина, который превратился на определенном этапе в источник целого ряда крупнейших и весьма тяжелых извращений партийных принципов, партийной демократии, революционной законности. В связи с тем, что не все еще представляют себе, к чему на практике приводил культ личности, какой огромный ущерб был причинен нарушением принципа коллективного руководства в партии и сосредоточением необъятной, неограниченной власти в руках одного лица, Центральный Комитет партии считает необходимым доложить XX съезду Коммунистической партии Советского Союза материалы по этому вопросу.



Политбюро ЦК КПСС сочло целесообразным опубликовать в журнале «Известия ЦК КПСС» доклад Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева

А у нас во дворе

«ЛЕГЕНДА» И РЕАЛЬНОСТЬ

Честно говоря, питаю слабость к тем детским отрядам, клубам, объединениям, в которых с мальчишками самого непоседливого возраста, «подросткового», днями и ночами «возятся» взрослые их друзья: студент, а может быть, рабочий парень с завода, или как в «Легенде», известный на всю страну детский писатель Крапивин. Недаром же утверждают: мальчишке в этом возрасте нужен рядом взрослый человек, которому он может сказать «ты», которому может довериться полностью. Хорошо, если для кого-то таким человеком становится отец, старший брат. А если нет?

Вот почему все, что слышала одно время о детском отряде «Легенда», возникшем в Свердловске три года назад по типу крапивинской «Наравелды», могла только приветствовать. Причем, объединил этот отряд ребят одного из самых трудных микрорайонов города: центр,

сформировавшись к концу 1987 года на базе подготовительного кружка секции археологии Малой Академии наук под руководством студента института УГУ Александра Шапова и Олега Денисенко, отряд «Легенда» ставил своей задачей углубленные занятия с ребятами историей и юнкорским делом. Всякие добрые начинания не остаются без внимания. Через некоторое время появились первые упоминания о «Легенде» в местных газетах, в радиожурнале «Пионерия Урала». Немного позже отряд ушел в небытие, замкнулся сам в себе... И вот снова пришло время возвращаться к вопросу о «Легенде», но совсем в ином ключе.

Первое, что бросилось в глаза при посещении отряда (сегодня он расположен-

площадь 1905 года, улица Вайнера. Могла то только представлять, что в декабре 1988 года горком ВЛКСМ присвоил «Легенде» статус разновозрастного пионерского отряда по месту жительства.

И вдруг недавно — сестования коллеги — журналисты нашей редакции на то, что сына своего в «Легенду» она все-таки не поведет. А еще — заявления в милицию педагогов одной из школ и мамы одного из мальчишек, в которых они сообщали о неблагоприятной обстановке, сложившейся в «Легенде», о некоторых фактах из жизни отряда, разбирались в которых, действительно, наверное, компетентна только милиция...

Не будем становиться на позицию «все отрицания» и спешить с выводами. Попробуем разобраться с мифами о «Легенде» и с реальным положением вещей в отряде.

два года в помещении отряда проводится саморемонт (ремонт силами инструкторов), его результат — теплоты, состояние «Легенды». Мне вспоминались, говорили, что я служу о руководителе отряда, как о хозяйственнике, а они педагоги, инструкторы, они любят детей.

Но — «любить детей и курия умеет». А чтобы стать инструктором, этого мало. Надо еще много знать и уметь, научить других» (А. С. Макаренко «Педагогическая поэма»). А чему могли научить в «Легенде» ребят, если занятия по истории, основному профилю отряда, проводились людьми в большинстве своем отчисленными из университета, если учеников шестых-седь-

зывают большое сомнение.

Раньше в «Легенде» выходила стенгазета «Приключения». Год назад в ней появились стихи Александра Шапова, которые довольно точно отражали происходящее в отряде:

«И снова, как всегда, мы встретились устало, Мечтать, любить, шутить, чтоб время провести. И снова, как всегда, мы сделаем так мало. Что станет тошно вдруг. И хочется уйти».

Сейчас в отряде нет ни газеты, ни самого Александра Шапова — сказал мне, что некоторые из инструкторов просто напросто перепечатают параграф учебника до корки до корки, на чем занятия и заканчивались.

Нет, «Легенда» — это отнюдь не «фабрика знаний». Это — «индустрия развлечений», зачастую мистической окраски. Отряд не имеет перед собой конкретной цели. Система без цели — бессмысленная система. Единственное, что можно выделить из поточной жизни отряда — это рок-концерты. К их проведению долго готовятся, они — своеобразный отрядный праздник. Но тексты композиций детских рок-групп лично у меня вы-

заний фехтованием есть своя техника безопасности, которая довольно четко отражена в уставе «Легенды»: «Взяв в руки оружие, я буду помнить, что в нем заключена смерть. Поэтому я никогда не обниму противника соперника, незащищенного маской». И сознательно, этот пункт Устава, как и многие другие, в «Легенде» не соблюдались.

Одно время в отряде собирались деньги на покупку кинокамеры. Стола копейки и ребята бросали туда по 20—30 копеек, кто сколько мог. Три раза копейки наполнялись. Три раза Денисенко брал из нее деньги. Где они теперь — никто не знает.

Возникает справедливый вопрос: каким же образом отряд, репутация которого вызывает большое сомнение, было присвоено звание разновозрастного пионерского? Причина все та же — мало кто сегодня добровольно хочет работать с детьми, тратить на это время, энергию, не получая от этого ровным счетом никаких дивидендов. И горному комсомолу ничего не остается, как, словно утешающему, хвататься в этом деле «за соломинку» — то есть соглашаться с кандидатурами хотя бы тех вожатых и руководителей отрядов, которые

есть, не вникая особенно в подробности их биографии и морального облика.

Да, сегодня складывается вот такой замкнутый круг: пока отряды, подобные «Легенде», существуют лишь на энтузиазме руководителей, общественность, сильно-то не задумываясь над вопросом, «чем там занимаютесь?», бросает в воздух шапки и кричит «браво!». И именно поэтому теперь уже бывшему руководителю «Легенды» Олегу Денисенко не нужны были ни репутации, ни новое помещение, ни получение ставки. Хватало бы отрядных денег, создавая видимость бурной деятельности на пустом месте. «И снова, как всегда, мы сделаем так мало, что станет тошно вдруг...»

Сегодня можно сказать, что положение в «Легенде» нормализуется. Горком ВЛКСМ добился-таки выделения отряда через хозяйственное комсомольское предприятие. Вместо Олега Денисенко им теперь стал инструктор отряда Алексей Киберева. В отряд записаны около пятидесяти мальчишек-полюбовников. Нам кажется, все они верят Алексею Киберева, верят в то, что он поможет «Легенде» удержаться на поверхности и плыть дальше. Интересно, сумеет ли он это доверие оправдать...

Л. РУДАКОВА,
Я. БАРВИШ.
Свердловск.

КЕГЕЛЬБАН НЕ ДЛЯ ЭЛЬ-БАНО

Ван! Направленный уверенной рукой, могучий шар разбивает стройные ряды кегель. Они красиво разлетаются от центра во все стороны, издавая приятный для уха треск и грохот. Но не проходит и минуты, как специальный автомат вновь выстраивает их ровными шеренгами, а грузный игровой шар медленно катится по наклонному желобу обратно к игрокам.

Монте-Карло? Не исключено. Во всяком случае, годично-два три назад подобная картина воспринималась бы как глумливая пропаганда «красивой тамошней жизни» и никак иначе. Но, позволяйте, нам-то что мешает развлекаться так же, а то и еще лучше?

В Тагиле будут делать кегельбаны. Взяла за это тагильский НТТМ. Осенью прошлого года центр заключил договор с болгарским внедренческим объединением «Авангард Электроникс», преодолев тем самым не только региональные или областные административные границы. Неудачившись в Москве, директор центра по внешнеэкономическим связям Игорь Левенко рассказал следующее:

— Целью моей поездки было заключение договора с Добойским международным молодежным центром на поставку партии кегельбанных установок, а нашим первым заказчиком стал лансонец «Горные вершины», тоже расположенный на Кавказе, где давно уже пустует помещение, построенное специально под кегельбан. Мы первые в стране наладили такое производство, поскольку известно, что это просто необходимо, ведь покупать кегельбанные установки за валюту — слишком дорогое удовольствие.

Вот, собственно, тот узелок, который нужно развязывать. Пока за хорошие нужные вещи, приобретаемые за границей, из нашей страны будет течь валюта, до тех пор эти самые вещи будут оставаться уделом состоятельных потребителей. Тут и головы ломать нечего. Тем более, что эту заботу взяла на себя центр НТТМ.

За время командировки Игорь встретился также с представителями японской фирмы «ВАКО-Кюэка» и итальянской: «Банко Коммерчано Италия» (даже переводить не надо, правда?). В силу принятого в коммерческих кругах делового суеверия Игорь отказался говорить о каких-то конкретных результатах переговоров, мол, поживем-увидим, но сам факт таких встреч обнадеживает, заставляет верить, что в скором времени нижегородский центр НТТМ будет выпускать нечто новое, интересное, а главное — добротное.

Думаю, да, пожалуй, и верно, что тагильчанам и жителям других городов нашей области в скором времени представится возможность отдохнуть за вполне доступную плату в тенистых комфортабельных павильонах, разбавив увеселительными парами стройные кегельные ряды. Ван! Вот так.

А. ТАМБОВА,
студентка факультета журналистики УрГУ,
Нижний Тагил.

Какие мы родители?

Что мы привыкли видеть на детских рисунках? Солнце, машинки, дома. А если, скажем, попросить пятилетнего малыша нарисовать радость, печаль, любовь, развитие... — справится ли он с этой задачей, которая и не каждому взрослому по силам? Нарисует, и довольно легко. Не верите? Попробуйте сами. Виталий Мартынович Быков начинает каждое свое занятие в детском саду именно с этой методики пиктограмм.

Виталий Мартынович — детский психолог, кандидат медицинских наук. А в городе он известен тем, что один из первых начал проводить занятия с дошколятами по половому и антиалкогольному воспитанию в детских садах. По методике, лично им разработанной. Однако, не следует его принимать, как нечто раз и навсегда законченное и отработанное. Поскольку сам В. М. Быков считает, что ее надо еще дополнять и корректировать. В чем она заключается, попытаемся сейчас объяснить.

«ГРУППА РИСКА» В ДЕТСАДУ

Думается, что такой вопрос: «Откуда берутся дети?» каждый ребенок рано или поздно задает своим родителям. И это детское любопытство естественно. Другое дело, как взрослые отвечают на него. Проще, конечно, отделиться таким расхожим объяснением: вроде: «Мы тебя купили, принесли из больницы, нашли в капусте». Но ясно, что ребенка такая трактовка его появления на свет удовлетворит ненадолго. Он начнет искать новые источники информации. И вот, чтобы новая информация не была оплошечной или искаженной, родители должны говорить своим детям правду, но без интимных подробностей. Именно по такому принципу строит свои занятия с ребятами Виталий Мартынович.

Ребенок должен знать, что его произвели на свет отец и мать, — говорит В. М. Быков. — И если роль матери в рождении ребенка еще как-то смутно вырисовывается у детей, то отец остается пока в стороне. Я считаю, что с этого момента артирует отца в семье начинают как бы сам по себе приходить. Отец непременно отодвигается на второй план. Ребенок, особенно мальчик, перестает понимать и замечать роль мужчины в доме. А отсюда — многие беды. Бесполое воспитание — это абсурд. И чтобы этого не случилось, надо акцентировать раздельное половое воспитание детей, причем совмещать его с вопросами нравственного формирования.

Поэтому в своей беседе с дошколятами Виталий Мартынович рассказывает не только о том, как и откуда появляются дети, но и о том, как нужно себя вести, чтобы эти дети были здоровыми. Для этого надо исключить из сознания ребенка саму мысль о возможности употребления алкоголя. И если у детей уже с пяти лет сформирована установка, «что пить нельзя» — могут появиться большие дети», то вряд ли потом они возьмутся за рюмку.

По наблюдениям В. М. Быкова, почти в каждой группе, где он проводил подобные занятия, уже сейчас можно выделить «группу риска» — 3-4 человека, которые убеждены, что пить — не вредно. А откуда пятилетний малыш может об этом знать? По-видимому, от родителей. Вель являлся начинался не с первой рюмки и не с первого застолья, а именно вот с такой детской установкой: «что пить вино можно».

Вероятно, у читателей возникнет вопрос: а не рано ли с детьми начинать подобные беседы, и не будут ли они иметь обратный эффект? Не подтолкнет ли их это к рюмочке, а познание. А кроме того, для детского сознания характерно знакомство с окружающим миром на позитивной úrovне. И этого ему пока достаточно. Хуже, если мы будем молчать до тех пор, пока не заметим явный интерес к спиртному у детей и подростков. Тем более, что антиалкогольное воспитание отстает сегодня, по крайней мере, лет на 15. Тем, кому сейчас 15—20 лет, впервые говорить о вреде алкоголя уже поздно. И если мы хотим воспитать здоровое поколение, то начинать это надо с 5—6 лет, и даже раньше. Ведь почему-то в 3—4 года любой ребенок уже знает, что со спичками нельзя баловаться, а вот о том, что и с вином «баловаться» опасно, он и не подозревает.

По моим наблюдениям, проведенным в Орджоникидзевском районе, 15 процентов дошколят уже испытывали состояние алкогольного опьянения, — рассказывает В. М. Быков. А откуда дети берут вино? Как выясняется, чаще всего во время родительских застолий. Поэтому дальше я провожу семейные психотерапевтические занятия, в которых участвуют и дети, и взрослые. Но с родителями работать очень сложно. Дело в том, что они, как правило, не признают своих ошибок в воспитании ребенка. И все-таки, если взрослые унывают в деталях ограничения своих недостатков — они хотя бы задумаются над своим поведением. А это уже, пусть маленький, но шаг вперед.

О методе Быкова можно рассказывать еще много интересного. Но тем, кто захочет узнать о нем больше, стоит посетить одно из занятий, снятое на видеопленку в культурно-просветительном центре МККК, где сейчас работает В. М. Быков.

И. АФАНАСЬЕВА,
сотрудник областного диспансера «Здоровье».

Свердловск

Моя Родина — СССР НЕ МУЖСКАЯ РАБОТА?

МОЛДАВСКАЯ ССР. Мужчина, работающий в детском саду, вызывает у многих неоднозначную реакцию — удивление.

— И чему удивляются? — недоумевает воспитатель дошкольного сада № 188 Сергей Кондря. Конечно, и ему вначале не просто было пойти вразрез со сложившимися стереотипами. До армии Сергей и представить себе не мог в роли воспитателя нянью. Мечтал стать музыкантом, затем получил специальность строителя. Желание работать с детьми возникло у воина-интернационалиста старшего сержанта Кондри уже после 20-ти лет военной службы сыграла в этом немалую роль.

Теперь же каждое утро семья Кондря торопится в детский сад. Жена Сергея — Елена — тоже воспитательница, а двухлетний сынишка Драгош посещает младшую группу.

Сергей непрямой участник всех детских игр, он вместе с детьми поет, играет на музыкальных инструментах, рассказывает сказки и истории из жизни.

На снимке: есть в работе Сергея и свои «сельскохозяйственные» занятия.



На снимке: есть в работе Сергея и свои «сельскохозяйственные» занятия. (Фотохроника ТАСС).



Метро рождается на «ВАЗе»

ТОЛЬЯТТИ. Первое место во всеобщем конкурсе на лучший дизайн-проект поезда метро заняла творческая группа специалистов «ВАЗа». Победу обусловили оригинальные идеи и тщательность в проработке внешнего вида и интерьеров поезда.

На снимке: дизайнер В. Пивкова — участница разработки рабочего места машиниста конкурсного проекта поезда метро. (Фотохроника ТАСС).

Командировка по письму читателя

В ТЕНИ АЗОВ-ГОРЫ

внимным отношением людей. Уже в конце смены, если можно так сказать, мастер Л. В. Шапошников, проверяя выполнение, обратила внимание, что одна из работниц недостаточно добросовестно отнеслась к делу.

— Обратилась Любовь Васильевна, — тебе придется задержаться. Я не приду твою работу.

Вокруг мастера тут же образовался круг женщин. Казалось, достаточно более яркой искры, чтобы вспылкнут конфликт по принципу «а ты чужие деньги не считай!». Но этого не произошло. Работница молча взяла пучки молнии-застежек и так же молча села на свое рабочее место. В ее жестах не было оскорбленного самодовольия или затеившей обиды. Скорее — понимание того, что как прежде, еще на заводе, хатуру можно было скинуть за труд своих же рабочих: работа-обезличивалась. Да и обнаружив брак-дефект — не такое это простое занятие. Поэтому зарплата выплачивалась благополучно, а совесть дремала сама по себе. Или, по крайней мере, если и просыпалась, то не мучила.

Практически весь коллектив кооператива состоит из одной бригады, — рассказывает директор металлофунтурного завода Н. А. Шапов. — Был у нас такой ремонтный участок. Убыточный, с большим объемом ручного труда. А уровень производства воспитывает и сознание

человека: хорошо работать за плохую заработную плату невыгодно.

Эту аксиому на заводе понимают хорошо. Но отсутствие средств на модернизацию заставляло активно застоя. Кроме того, участок сдал около 70 тысяч рублей фонда заработной платы, что ни в какое сравнение не шло с производственной отдачи участка. Наконец, статью расходов обильно пополняли технологические отходы. В цехах установлено оборудование, которое дает до трех процентов отходов. Так оно спроектировано, и по-другому работать не может. Поэтому завод был просто вынужден технологические отходы сжигать.

Как долго продолжалась бы такая утилизация неизвестно, если бы полтора года назад порог директорского кабинета не переступил молодой человек. Он изложил идею создания кооператива, разложил на столе расчеты, по которым становилось ясно: обоюдо-выгодное предприятие. Только за счет продажи этих производственных технологических отходов — металлофунтурный будет иметь до 400 тысяч рублей в год. А это уже кое-какие деньги.

Не скажу, что становление «Унион» шло благополучно. Ребята прошли через все круги наших бюрократических этапов, прежде чем наладить производство. Проще всего было с заводчанами. Здесь разговор шел на одном языке — языке профессионализма и понимания. Такой пример. Оказывается, производством молнии-застежки может иметь до ста дефектов. Человеку стороннему они порой незаметны. Но профессионалы видят — изделие идет в брак. Допустим, в самом начале произошел перекос зазна. Контролер ОТК бракует. И тогда все эти отходы покупают кооператив. Сознание того, что теперь твой завтрашний день в твоих собственных руках? Конечно! Полуадминистративные, полутоварищеские отношения! И это тоже! Чувство хозяина, способность самому влиять на «рождение» и «взросление» рубля, живого, реального! Обязательное!

— Заводу занимается подобными передельками наклонно — резонирует Николай Александрович — а кооператив вполне прибыльно.

Но это, так сказать, директорский взгляд с высоты большого промышленного предприятия, товарооборот которого за 50 миллионов рублей. Кроме того, чтобы наладить такую «передельку» производства, необходимы объемы, достаточные для самоокупаемости, да и соответствующее оборудование. Нужны так же и определенные финансовые и экономические свободы, которые в отличие от завода, имеют кооператив. Заметьте, по закону.

Предварительно провели экспериментальные смены, с учетом государственных норм выработки. Установили — в месяц, чтобы жить безбедно, необходимо каждому работнику изготавливать 17 тысяч штук молний. «Это высокие нормы», — подтвердил директор металлофунтурного завода. Поэтому, чтобы их выполнить, человек сам определяет свой рабочий день: сделает ли он план за 8 часов или за 10. Больше того, в цехе, это не точно, но по иному называть не могу, я встретил подростков, которые тоудились наравне со взрослыми. И первая предельная мысль: эксплуатировать труд детей. Но мамы, которые работают тут же, пояснили: «Они помогают нам, да и зарабатывают деньги на свои собственные покупки».

— Мы заключаем с ребятами договоры, и они в свободное время могут приходить и зарабатывать собственные деньги, — Любовь Васильевна улыбнулась.

Я понимаю, что сей факт вызывает немало спорных вопросов. Но мне, скажу откровенно, это поправимо... Вечернее солнце зависло над частым олом делекого леса. От рыбьих на пруду протянулись долгие тени. А машина Азов-горы заискрилась молниями подлинками. Казалось, гора отела свою темноту с рабочего поселка, в том числе и двухэтажного обьекта, где еще спорилась работа и жила светлая надежда, что путь кооператива будет куда более счастливым, чем у многих его сородичей по судьбе.

О. ЕРМОЛАЕВ,
Полеской.

АПРЕЛЬСКИЙ «СЕЗОН» БАЛЕТА: «ЖИЗЕЛЬ»

В Свердловске завершился Фестиваль хореографического искусства. 4 и 5 апреля в рамках Фестиваля на сцене Свердловского театра оперы и балета прошли представления балета «Жизель».



И все же «Жизель» Паван и Хорсмана нас озадачил. От австралийцев мы ждали заостренно экспрессивной манеры переживания и линий, имеющей широкое хождение на Западе, и через знаменитых Жизель Шовина, Фонтен и Джейде восходящей, или считающей критика старшего поколения, все и тому же экспрессионизму великой Спесивцевой, танцевавшей «Жизель» в парижской «Опере» 20-х годов. Мы ждали этого... Получили — прямо противоположное — манеру «реалистического» театра.



Второе представление «Жизель» танцевали Лиз Паван и Грег Хорсман — Валерина и Первый танцовщик «Австралийского балета». С момента появления на сцене сразу стало ясно, что позволяет считать австралийцев одной из лучших трупп мира. Это — культура танца, умение не просто проделывать серию па, но с удивительной легкостью, точностью и в быстром темпе протанцевать их. Культура тела, прежде всего изящной собранной стопы (кстати сказать, и культура производства изумительной «балетной» обуви). Высочайшая культура всего класса мелких «партерных» движений (на это мы смотрели с особой завистью). В общем, это был действительно мировой уровень танца.

ивной. Она целиком принадлежит своему времени и без Улановой немислива. Она перестает быть улановской. Лиз Паван и Грег Хорсман вступили в спор с великим Учителем пока не решились. Они более или менее точно воссоздали улановский рисунок 1 акта. Но что им не удалось явно (и что, при всем желании, не смогло бы передать им Уланова) — воспроизвести масштаб уникального улановского таланта.

Реалистическая, почти бытовая пластическая речь, предложенная австралийцами в мимических сценах «Жизели», конечно, мила, приятна и органична. Но она в точности и с огромным успехом может быть использована, например, в «Ромео и Джульетте» Джона Кранко (Паван и Хорсман танцуют этот балет), в любом другом балете «хорошецкого» толка. А «Жизель» — старинный балет, в котором необходима мера соотношения условной стилизованной пантомимы, принятой в старинном театре, с современным темпераментом и пластикой исполнителей. Естественность же пластического поведения Паван и Хорсмана в I акте, увы, граничила с неподлинностью.

В финале па-де-де II акта, вместо принятой в каноническом тексте диагональ заносок виллис (стремительные прыжки по диагонали сцены, сопровождающиеся заносками — ударами одной ноги о другую в воздухе), Грег Хорсман вышел на середину сцены и пустился в серию антраша (вертикальный прыжок, во время которого ноги, разводясь несколько раз, быстро скрещиваются). Слов нет! Качество их было фантастическим и поданы они были с феерической легкостью и завидным прыжком. На сцену обрушился шквал оваций возбужденного зала. Но! Насколько антига были хороши, настолько

они не имели ровно никакого отношения к «Жизели». И здесь нет наших придирок. Просто «Жизель», пожалуй, единственный балет, в котором каждая идея, каждая мысль абсолютно, до конца, на все сто процентов выражена линией. История Жизели зашифрована языком графики. Графика каждого па, каждой позы, каждого ракурса в «Жизели» — мысль. (Старинное толкование слова «хореография» включает понятие «графика» — запись танца). Потому «Жизель», вероятно, — самый великий балет.

Диагональ заносок виллис II акта — не просто удобная и выигрышная траектория танцевальных движений. Диагональ в «Жизели» — основная пространственная лейттема. Самая неустойчивая, самая динамичная из линий. Все основные события балета разрешаются на траектории диагонали. Диагональ танца Жизели и Альберта в I акте завершается сердечным приступом — знак надвигающейся катастрофы. Диагональ двадцати четырех виллис II акта — Диагональ ужаса, жестокости, диагональ смерти. Попавший во власть Диагонали — пропащий человек, смертник. Диагональ двадцати четырех виллис убивает несчастного Ганса. Именно Диагональ должна убить Альберта. Мирта — повелительница виллис, хозяйка мрачного кладбищенского бала — неумолима. Диагональ заносок — виллис последний миг Альберта, пытка прощания «последнее слово», когда приговор уже вынесен. Графика заносок поражает энергией противостояния — преодолевается колоссальные силы, излучаемые Миртой! Об идеях, вложенных в эту диагональ, можно написать много. Антраша Грэг Хорсмана на середине сцены, будь он хоть трижды виртуозный (и мы с почтением отдаем должное его мастерству), в контексте этой сцены — лишь трюк. Премьерский жест. Конечно, премьерство возможно. В «Шахите», «Корсаре», «Раймонде» — необходимо. Но не в «Жизели». Великий балет жестоко мстит за премьерство. Хорсман утерял Диагональ, оказался дезориентированным в пространстве. В конце концов, ответив на возмущенность зала, просто «вышел» из образа в самый напряженный, трагический момент партии. Вернуться обратно в «Жизель» ему так до конца и не удалось.

Не слишком ли много упрек? Думается, нет. Лишь мастеров того танцевального уровня, который показали Лиз Паван и Грег Хорсман, планку художественных требований естественно установить на максимальной высоте... Под занавес скажем с радостью и без ложного патристизма, что свердловский ансамбль «Жизели» (Кордебалет и солисты) был удивительно собранным, целеустремленным и работал, как показалось, с большим удовольствием. А в самых вдохновенных местах II акта Вера Абашева (Мирта) оставила вполне достойный диалог — противостояние гастролерам.

П. ГЕРШЕНЗОН.
НА СНИМКАХ: в балете «Жизель» — Ольга Лиховская и Юрий Петухов; Лиз Паван и Грег Хорсман.
Фото В. ДОЛГАНИНА.

1000 УСЛУГ

Хозрасчетный центр «Молодежный сервис» организации, не имеющая аналогов среди себе подобных по бытовому обслуживанию населения.

По вашему заказу центр возьмет на себя:

- ремонт теле-, видео- и радиопараметры отечественной и импортной производств;
- регулировку швейных машин;
- уборку квартир, мытье окон;
- выполнит также массу других полезных услуг для Вас и ваших организаций — как за наличный, так и по безналичному расчету.

«Молодежный сервис»... заключит договоры с промышленными предприятиями и организациями на:

- подготовку узлов и деталей вентиляционных систем. Монтаж вентиляционных систем;
- подготовку узлов и деталей санитарно-технических систем. Монтаж этих систем;
- проектирование вентиляционных и санитарно-технических систем;
- пригласт на работу;
- заставит высокой квалификации для ремонта квартир.

Адрес центра: г. Свердловск, ул. Шейнкмана, 19. Телефон диспетчерской службы: 57-87-48.

Группа «Обмен» служба здоровья

«МОЛОДЕЖНЫЙ СЕРВИС»

Лечебно-оздоровительный комплекс «ТОНУС»

- объявляет:
- набор в абонементные группы оздоровительной гимнастики ушу и медитативной гимнастики цигун;
- предлагает услуги:
- все виды массажа;
- мануальная терапия;
- игло-рефлексотерапия;
- стоматологический прием;
- физиолечение;
- консультации уролога, травматолога, дерматолога.

Верный способ повысить жизненный тонус — обратиться к ЛОК «ТОНУС». Адрес: ул. Основинская, 15а. Телефон 41-62-24.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Вы решили поменять жилье... скажем, поближе к месту работы или родителям. Что ж, обратитесь к нам.

Группа пользуется системой «АБИКО» — автоматизированным бюро информации квартирного обмена.

ГРУППА «ОБМЕН ГОТОВА ПОМОЧЬ ВАМ РАСПУТАТЬ КЛУБОК ВАШИХ ПРОБЛЕМ.

г. Свердловск, ул. Чапаева, 16.
С 10 до 20 часов, без выходных.

ДЕЛЬТА

СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

Жилье в течение 3-х лет, обучение молодежи новым методам хозяйствования, практическое применение и распространение передового опыта в области строительства, решение жилищных, социально-

Для работы строительного-монтажного управления ТРЕБУЮТСЯ:

- МОНТАЖНИКИ;
- САНТЕХНИКИ;
- ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИКИ;
- ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ;
- КАМЕНЩИКИ;
- ШТУКАТУРЫ;
- МАЛЯРЫ;
- БЕТОНЩИКИ;
- ПЛОТНИКИ;
- имеющие не ниже 3 квалификационного разряда.

Принимается лица на конкурсной основе. Принимаются лица не старше 35 лет.

За справками обращаться в бюро по трудоустройству Орджоникидзевского района, ул. Кировградская, 1, или в СЭМСМУ № 1 по адресу: ул. Машиностроителей, 39а, тел. 31-60-50.

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

22, 23 апреля в ДК ВИЗа пройдет Свердловский конкурс дискотек. В конкурсе примут участие как самые титулованные дискотечные группы, так и никому пока не известные дебютанты.

Попробуйте!

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Свердловский Академический Театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. Сегодня сказки Гофмана 19-IV СЛУГА ДВУХ ГОСПОД

Свердловский Академический Театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. Сегодня ПАРИЖСКИЙ УИК-ЭНД 19-IV ДАЛЬШЕ — ТИШИНА...

Свердловский Академический Театр музыкальной комедии 19-IV ЦЫГАН-ПРЕМЬЕР

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

19 апреля в 15 часов проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

Будущие абитуриенты ознакомятся с условиями приема и учебы, со специальностями, работами учащихся.

Будет организована выставка блюд и кулинарных изделий с дегустацией и распродажей кондитерских изделий.

Адрес техникума: 620000, г. Свердловск, ул. Большакова, 65. Трамвай № 1, 4, 9, 14, 15, 25, 27, троллейбусы № 2, 5, 11, остановка — «Большакова».

СПОРТ

ХОККЕЙ КУБОК ЛИГИ

Отомстили!

«Автомобилист» — СКА (Ленинград) — 7:1.

Програв в Свердловске со счетом 4:6, «Автомобилист» приехал в Ленинград с жаждой безупречного реванша, тем более, что уральцы вышли в лидеры нового турнира. Реванш явно удался. Ленинградцы, чьими действиями руководил новый старший тренер Геннадий Цыганков, были попросту разгромлены.

ФУТБОЛ

«Уралмаш» (Свердловск) — «Прогресс» (Оренбург) — 3:1.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 16 тиража лотереи «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36», состоявшегося 16 апреля 1989 года:

- «6 из 45»: 11, 25, 30, 35, 43, 45.
- «5 из 36»: 13, 23, 25, 33, 33.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

ПОГОДА

19-20 апреля по области ожидается переменная облачность, 19 апреля преимущественно без осадков, 20 апреля — слабые осадки, ветер западный, скорость западный 4-9 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 5, в отдельных районах до 11 градусов мороза, днем в южной половине области 5-10, в северной ночью плюс 3 градуса.

Париж—Техас (две серии). Десять негрят. Видеозал — Нечто дикое. Охотники за привидениями.

РЕКЛАМНОЕ ОБЛАСТНОЕ МОЛОДЕЖНОЕ АГЕНСТВО РОМА

Для участия необходимо лишь подать заявку с названием вашей диско-группы.

Победа в конкурсе — это приз и возможность работать на самых престижных площадках города.

Навести необходимые справки и подать заявку можно по телефону: 51-10-07, 51-20-42 или по адресу: ул. Вайнера, 8.

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:

- секретаря: 58-96-11
- экономички: 56-17-70
- коммунистического воспитания: 56-17-73
- специальный корреспондент: 58-92-41
- участие молодежи: 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем: 51-60-84

культуры: 56-17-71

спорта и военно-патриотического воспитания: 58-92-37

писем: 56-17-50

рекламы и объявлений: 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году ежедневно, кроме воскресенья в понедельник. Печать высокая Объем 2 п. л. Тираж 147 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219 Свердловск пр. Ленина, 49.

НС 20300. Заказ № 3920

НА СМЕНУ

Индекс 53800