

### Прошу слова!

## ФРОНТОВИКИ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ

Едва я успел войти в автобус, как, скользя взглядом по орденским планкам на моем подборке, всколыхнул места крепкой парей: «Садитесь, пожалуйста».

— Спасибо, сынок. За вас вот и воевали.

Он сущенно улыбнулся:

— Я тоже немного успел...

В судьбе каждого поколения есть своя вежа. Свои памятные зарубки. Для многих наших молодых соотечественников такой вежей стал Афганистан.

Война — жестокий испытатель. Большая она или маленькая — значения не имеет.

Педагог по профессии, а часто размышляю о преемственности поколений. О том, что так называемая проблема отцов и детей опровергается самой действительностью. Афганистан — еще одно тому подтверждение. В одном из стихотворений поэта-фронтовика, интеллида Отечественной войны Эдуарда Асеева есть такие строки: «А вы хулигане всех мастей — не верьте. Нет никакой на свете нелепой проблемы отцов и детей. А есть друзья. Отцы и дети».

Мужество при выполнении интернационального долга тех, кто прошел верстами Кандагара и Джелалабада, кто поднимал в жарком небе вертолеты, кто делился с афганским крестьянином пшеном и хлебом,

поставило этих молодых людей, вернувшихся к мирной жизни, в ее первые ряды.

Жизнь — та же война. Война с невежеством. С леностью умов. С жадностью. За честность и справедливость. Только кровь как будто нет. А внутри раны и рубцы — те же.

И вполне закономерно, что со «своей» войны большинство из них принесли обостренное чувство социальной справедливости, бескомпромиссности и ненависти к фальши и приспособленчеству.

Практически в каждом подразделении органов внутренних дел Свердловской области служат воины-интернационалисты. Сказал мне поэт-интерналист, бескомпромиссности и ненависти к фальши и приспособленчеству.

Практически в каждом подразделении органов внутренних дел Свердловской области служат воины-интернационалисты. Сказал мне поэт-интерналист, бескомпромиссности и ненависти к фальши и приспособленчеству.

милиции В. Зенченко. — И почти все служат достойно. Назову лейтенанта милиции, инспектора по административной практике ГАИ Ахитского отделения А. Шалаева, награжденного орденом Красной Звезды и медалью «За отличие в охране Государственной границы СССР». Исполняя свой боевой долг, обезвредил двух опасных преступников младший сержант милиции А. Рябов — курсант специальной школы милиции Нижнего Тагила. За семь месяцев прошлого года задержал 19 криминальных воров сержант милиции С. Аудин из оперативно-поисковой группы по борьбе с криминальными кражами, член совета воинов-интернационалистов гарнизона милиции города Свердловска, награжденный в Афганистане медалью «За боевые заслуги».

В период проходящих в нашем обществе преобразований и расширения, гласности было снято вето с событий в Афганистане.

Но дело не только в переделах и газетных публикациях. За последние дни делами стали завладевать милосердие, сдержанность и бескорыстие. Со всем этим столкнулись воины-афганцы у себя на

Родине. Бесконечная ходьба по инстанциям и кабинетам, «по кругу», с просьбой предоставить полагающиеся по закону льготы, черствость и формализм медицинских комиссий по установлению группы инвалидности, месяцы в больнице, где не могут подыскать удобный протез...

Общество обязано взять на себя заботу о воинах-интернационалистах. Раны физические быстрее, когда человек защищен социалью. В моей памяти немало печальных примеров негативного отношения к инвалидам Отечественной войны в годы культуры личности и застоя. И абсолютно справедливо, что воины-интернационалисты по правам приравнены к ветеранам Отечественной войны.

Общение с людьми, радость встреч с молодыми... Все доброе, что осталось нам в наследство, нам передали старшие, герои Октября и гражданской войны. Настал час черед делиться, передавать эстафету юным.

Отвечая на вопросы иностранных журналистов на пресс-конференции в Кабуле 14 августа 1988 года, генерал-лейтенант Б. Громов ска-

зал: «Требует коренного улучшения подготовка молодежи к военной службе. Более системно и комплексно надо решать нам задачу морально-психологической закалки и начальной военной подготовки молодежи».

Именно тут — широкое поле деятельности для фронтовиков. И 40-х, и 80-х годов. Я не оговорился. Хотя по возрасту воины — интернационалисты — наши дети и внуки, по боевым делам они — наши товарищи. И их место в наших рядах.

«Однажды смотрел переданную «Службу Советскому Союзу». По горной афганской дороге двигались десантники. Некоторые из них шли, положив руки на автомат, висевший на груди. Вздрогнул, увидев это. Словно маховик времени повернулся на 45 лет назад, и я увидел себя, шагающего по пыльному украинскому шлюху, вот точно так же положив руки на висевший на груди автомат... Это было удобно: руки отходят и в любой момент готов к стрельбе... И после этого — рассуждать о проблеме отцов и детей!»

И. СЕМЕНЧИК, интеллид Великой Отечественной войны.

### Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О НАГРАЖДЕНИИ МЕДАЛЬЮ «ЗА ОТВАГУ НА ПОЖАРЕ» РАБОТНИКОВ ВОЕНИЗИРОВАННОЙ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ И ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

За отвагу и самоотверженные действия, проявленные при спасении людей во время пожара, наградить от имени Президиума Верховного Совета СССР

медалью «За отвагу на пожаре» по Свердловской области

лейтенанта милиции Ахитского Фаниса Фазыловича, подполковника внутренней службы Врехуновича Василия Николаевича.

Сержанта внутренней службы Зюлмана Владимира Алексеевича.

Рядового внутренней службы Косотурова Сергея Леонидовича.

Старшего лейтенанта внутренней службы Чекина Виктора Ивановича.

Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР В. ВОРОТНИКОВ.

Секретаря Президиума Верховного Совета РСФСР С. ЧИСТОПЯСОВ.

Москва, 11 апреля 1989 года.

Четверг,

13 апреля 1989 г.

№ 72 (13461)

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА. Цена 3 коп.

### Вопросы дня

## Проблемы мыльного пузыря

Почему в продаже нет мыла, и когда оно появится на прилавках магазинов? Этот вопрос задают нам и в устной, и в письменной форме многие читатели газеты.

Вот как комментирует сложившуюся ситуацию начальник отдела Минторга СССР Н. ШМИДТ:

Промышленность не сократила производство моющих средств. Было, правда, отставание по нескольким предприятиям, но сейчас положение выравнивается. Не уменьшились и поставки импортных моющих средств, по стране всех моющих средств продается на 14 процентов больше, чем в прошлом году. Объем производства вырос на 4 процента, так что поставки в торговлю увеличиваются за счет запаса товара.

А дефицит моющих средств, по моему мнению, создали сами покупатели. Мыло, порошки закупают коробками, делают запасы. Повторяется ситуация 1979 года, когда тоже возник покупательский ажиотаж и, чтобы восполнить дефицит, промышленность наращивала производство. А в 1981 году потребление и мыла, и порошков сократилось примерно на 20 процентов.

Выслушали мы и мнение начальника мыловаренного цеха Свердловского жиркомбината Н. АЛЯНИЧА:

По итогам первого квартала этого года мы выполнили план на 107,9 процента, то есть вместо 1850 тонн туалетного мыла выпустили 1996 тонн. Читатель сам видит, что это внушительный довод. Хорошо начали мы и второй квартал, без раскорма. Перекрываем суточные нормы иногда на 3 и более тонн.

Читатель, естественно, задает вопрос, почему все это мы не видим на прилавках? Давайте вместе подумаем. В год мы должны произвести 6850 тонн туалетного мыла, 20 процентов от этого количества идет за пределы области, потому как пологих цехов в Уральском регионе нет. Есть, правда, в Троицке Челябинской области завод по производству мыла, но хозяйственного. Остаток разделили на количество живущих в области людей. Получается на одного человека (считая и младенцев) по стограммовому кусочку мыла в месяц. Вроде достаточно, если мыть руки каждый день. Но ведь у нас дефицит других моющих средств: стирального порошка, хозяйственного мыла. Отсюда и получается, что люди закупают наше мыло пакетами, чтобы использовать его во всех хозяйственных делах. Отсюда, мне кажется, и возникает неодолимый ажиотаж.

ОТ РЕДАКЦИИ. Что же, наверное, надо прислушаться к доводам Николая Федотовича Алянича: покупательский спрос действительно угнетает ситуацию. Но повинны в нем все-таки руководители министерского ранга, которые допустили сокращение или перебой с поставкой мыла.

## Ложная тревога

«Что опять произошло на Свердловском аэродроме? Упала ли бомба?» — слышались в этот момент голоса. Об этом объявили даже по радио, но нам не было дано никаких разъяснений.

И. ИВАНОВ.

Свердловск.

Начальник штаба гражданской обороны Ленинского района А. БАРЫШКОВ:

Подобный сигнал мы получили 5 апреля в 10 часов. Созвонились с городским, областным штабами гражданской обороны. Ничего подобного им зафиксировано не было. Начали разбираться. Выяснили, что эта информация поступила от начальника ЯКО «Сверд-

ловскэнергоспецстремонт». Она узнала якобы о взрыве по радио. Оказалось, в третьем «Свердловскэнергоспецремонт» проводили запланированные учения гражданской обороны. По внутреннему радио была объявлена учебная тревога. Ее-то и услышала начальник ЯКО. Сейчас мы конкретно разбираемся с этим случаем, виновные будут наказаны. Так что причина для беспокойства нет, тревога оказалась ложной. А беда организаторов учения в том, что они не дали информации, что тревога учебная.

## Неважно, кто ты

СПИД. Это слово в последнее время мы чаще слышим по радио, на телеэкране, читаем на страницах газет и журналов. Вспыхивают и неохотно гаснут слухи, связанные с распространением этого страшного заболевания. Чтобы предупредить его, медицинскими учреждениями принимаются специальные меры. В том числе создается возможность широкого обследования населения. На базе областных лечебных учреждений организованы консультационные центры по клинической диагностике СПИДа. Но, что бы ни предпринимались медиками, никто не уверяет нас от болезни лучше, чем вы сами. И уж если

вам в душу закралось сомнение, то обследоваться на СПИД любой Свердловчанин или житель области может в кабинетах анонимного обследования в Свердловске. В будний день это можно сделать по адресу ул. Челюскинцев, 5, с 9.00 до 16.00. Кабинет, расположенный по ул. Розы Люксембург, 1, в понедельник, вторник и среду ведет прием с 8.30 до 17.00, в четверг с 8.30 до 13.00. Сюда можно прийти и в субботу с 8.30 до 15.00. В субботний день вас примут по ул. Волгоградской, 185 с 9.00 до 12.00.

Ведущий рубрики Б. ЯРКОВ.

### Клуб многодетной семьи

«Свердловск. Областное отделение Советского детского фонда. Конверты с такой надписью идут к нам вот уже год. Пишут люди — разные, с разными судьбами, но среди них немало тех, кто составляет многодетные матери и отцы. И, наверное, это не случайно. Тяжелые жилищные условия, трудности с обеспечением детей полноценным питанием, добротой одеждой, местами в детских дошкольных учреждениях, бездумные чиновники от профсоюза и других организаций и учреждений, призванных оказывать помощь многодетным семьям, — вот основные причины, которые заставляют их обращаться в

### Наш банк информации

Детский фонд. Выяснилось, что многие даже не знают своих прав или не имеют возможности их реализовать, нуждаются в консультации, совете юристов, врачей, педагогов, психологов. Кроме того, существует внутренняя потребность семей в общении с близкими по духу людьми, стремление общими усилиями воспитывать детей, развивать у них интерес к культуре, спорту, туризму.

Именно поэтому с первых дней работы областного отделения сюда стали обращаться многодетные родители с предложениями о создании клуба многодетной семьи. И вот он создается. Организационное собрание этого клуба состоится 16 апреля в 13.00 в малом зале свердловского Дворца пионеров. Семейный совет приглашает многодетные семьи, имеющие пять и более детей, на первую встречу.

О. ГЛАДИЛЬЩИКОВА, председатель семейного совета областного отделения Детского фонда.

### Субботник в понедельник

Сейчас можно ломать стереотипы. Например, понедельник, как известно, день тяжелый. С этим утверждением не согласны новоселы МЖК Нижнесергинского металлургического завода. И вот, вернувшись с работы в один из ближайших «понедельников», зашли за дело. В этот день в подъезде, куда со своим семейством недавно переехали в первый дом заводского МЖК Александр Скачков, Владимир Захаров, Елена Гайдук, было шумно и многолюдно. Ребята решили обустроить и это помещение, доделать то, что не успели раньше. В основном это были плотницкие работы. Нужны перила к лестнице, почтовые ящики, вторая дверь у входа в подъезд. Среди новоселов — девять ребятских от 3 до 6 лет. Не считая за нескромность, но мальчишки считали себя главными на субботнике. А как же? Кто подает папе инструменты, гвозди, да мало ли что понадобится! Они, как и родители, — члены МЖК, и у них тоже субботник. Причем не последний. Дел в новом доме много.

Т. КРУЧИННИНА.

### Уют вашему дому

Сколько бы мы ни ругали магазины, мы все равно в них ходим, и сколько бы ни сетовали на отсутствие нужных товаров, покупки делаем, и ценим, когда новый магазин открываемся не на другом конце города и даже не в центре, а вблизи нашего дома. Именно там, в районе интенсивной застройки Ревды, открылся новый магазин «Товары для дома». В Ревде это первый такой магазин. В нем продается мебель, посуда, электротовары, бытовая химия — словом, все для дома, для того, чтобы был он красивым, уютным, комфортабельным. А в планах Ревдинского ОРСА — в третьем квартале этого же года открыть новый магазин для мелких ревдинцев. Обязавшись собственным кафе-термом после ремонта и магазина № 1 в Детгара.

— Открывая новые магазины, мы не просто расширяем их торговые площади, — рассказывает начальник орготдела управления рабочим снабжением предприятий цветной металлургии Рима Васильева на Шубинцев, — но и создаем новые условия для наиболее удобного и выгодного размещения товаров.

### «ГОРЯЧИЙ ТЕЛЕФОН»

Хотите задать вопрос прокурору области? Вам такая возможность предоставляется 14 апреля, в пятницу, наш читатель может позвонить в редакцию.

У «горячего» телефона — важная звонков будет ждать прокурор Свердловской области В. И. Туннов, государственный советник юстиции 3 класса. Звоните нам с 15.00 до 17.00 по телефону: 58-93-30, 51-28-61.



Наверное, каждый мальчишка мечтает об этой романтичной профессии. Испытатели — уже в самом слове слышатся шум двигателя, рвущий навстречу ветер, дыхание скорости. Но в этом цехе — тишина, уют, чистота. Испытатель Алексей Баталов не оторвется в полете, он просто сидит за пультом управления, а редукторы, которые он проверяет, — за стеклом, в машинном зале. И все же именно от работы Алексея Баталова во многом зависит безопасность полетов. Ведь работает Алексей там, где «лежат» вертолеты, на базе гражданской авиации. Продукцию цеха завода ездят с первой доставкой, со стопроцентной гарантией. Впрочем, что тут особенного — так и должно быть... Фото Л. БАРАНОВА.



Художником революции называют Ивана Дмитриевича Шадря, детство, юность и становление которого как художника и скульптора прошли у нас на Урале, в Свердловске.

4 апреля в сельскохозяйственном институте состоялось открытие мемориальной доски, посвященной памяти известного скульптора. Дело в том, что в здании первого корпуса института в до-революционное время располагался Екатеринбургский художественно-промышленная школа. В ней в 1902—1906 годах и учился Иван Дмитриевич Шадря — сын плотника и «богача» Ивана из города Шадринска. Шадря — псевдоним художника в память о родном городе. Там проживала и числилась мецдианом семья художника, из поколения в поколение занимавшаяся плотницким делом и росписью церквей.

А художественную школу в 1908 году закрыли, образовав на ее месте другую — сельскохозяйственную.

В науку столетия со дня рождения скульптора — в 1987 году в партию сельскохозяйственного института и родилась эта идея — отдать долг памяти знаменитому земляку. За помощью обратились в архитектурный институт. Его бывший преподаватель, ныне работающий в Уфе Юрий Иванович Постоногов и выполнил барельеф.

В день открытия мемориальной доски в институте состоялся короткий митинг.

А. СЕРГЕЕВ.

НА СНИМКЕ: открытие мемориальной доски. Фото В. ЯКОВОВА.

## Актуальное интервью КОНСОЛИДАЦИЯ СИЛ И ПОЛЯРИЗАЦИЯ МНЕНИЙ

3—4 апреля 1989 года в Свердловске состоялась Всесоюзная научная конференция «Проблемы управления региональной экономикой». Об основных ее итогах и формировании концепции территориального управления наш корреспондент В. Филиппов попросил рассказать главного секретаря конференции, кандидата экономических наук, члена Свердловского горкома ВЛКСМ Александра СИМОНОВА.

— Проблема территориального хозяйственного расчета привлекает в настоящее время самые разные круги общественности. Редкий кандидат в народные депутаты в ходе предвыборной кампании не заявлял в своей программе о средствах решения региональных задач. Не было ли это данью моде?

— Случай конъюнктурного обращения к этой проблеме исключить нельзя. Но в целом проблема создания эффективного механизма территориального управления закономерно и предопределена ходом начавшейся перестройки народного хозяйства. Теория не предложила других путей осуществления перестройки, кроме поэтапного замещения административно-командного способа управления демократическим на основе экономических методов. При этом эффективность изменения системы управления будет определяться тем,

насколько такое замещение носит комплексный характер. Принятие «Закона о государственном предприятии» — необходимое, но недостаточное условие для радикального реформирования управления. Ход начального этапа реализации экономической реформы и развернувшаяся реорганизация политической системы ставят в прямую зависимость успех перестройки от создания механизма территориального управления.

— Но готовы ли ученые и практики к созданию такого механизма?

— Формирование механизма территориального хозяйства опирается на результаты многих оригинальных экспериментов. Накоплен некоторый опыт и в Свердловской области. Так, в Нижнем Тагиле было создано территориальное межотраслевое объединение городского жилищно-комму-

нального хозяйства, где отработались взаимодействие ведомств местных Советов для обеспечения комплексного развития городского хозяйства. Одна из задач объединения состояла в проведении реконструкции главных магистралей города на основе долевого участия предприятий. В результате в течение года были удвоены темпы сооружения дорог. Примеры подобных результатов можно продолжить.

Наиболее представительные теоретические позиции, накопленный практический опыт по формированию хозяйственного механизма территории явились предметом всестороннего обсуждения на состоявшейся Всесоюзной научной конференции.

— Как организационно строилась работа конференции?

— Участники конференции работали в режиме непрерывного пленарного заседания. Секционных заседаний на конференции не предусматривалось.

Первая половина конференции была отведена развернутым докладом. В частности, выступил директор Института экономики АН СССР академик Л. Абалкин,

директор Института экономики Уро АН СССР членкорреспондент АН СССР В. Чичаков, директор Института экономики и организации промышленного производства Сибирского отделения АН СССР А. Гранберг и другие. Во второй половине работы конференции развернулось обсуждение представленных докладов.

Итоговые документы работы конференции стали редакционно-партийным, советским, плановым, научным, исследовательским, организационным по совершенствованию организации теоретических разработок и практической реализации методов территориального управления.

— Удалось ли в какой-то мере привести к общему знаменателю позиции участников конференции?

— А насколько это было необходимо? Абсолютно однозначных территорий нет, поэтому нет необходимости в создании типовой модели механизма территориального хозяйства. Вместе с тем это не исключает единую позицию в отношении основных принципов, на базе которых будут формиро-

ваться механизмы хозяйствования конкретных территорий. В этом направлении конференция позволила продвигаться вперед.

— На сегодняшний день мы не имеем единой модели механизма территориального хозяйства. Не скажете ли это отрицательно на темпах решения региональных проблем, и долго ли еще нашей области ждать расчетов?

— Управлять региональной экономикой предельно сложно. Если при переводе предложений и объединений на экономические методы реализации предшествующих хозяйственных реформ, то для уровня региона такая практика практически не допустима.

Решение этой проблемы не может осуществляться путем детализации точек зрения авторитетных ученых. Эффективный механизм территориального хозяйства может быть сформирован только путем консолидации всех заинтересованных общественных сил. Но каждый участник этого творческого процесса должен сохранять право отстаивать свою индивидуальную точку зрения, в том числе и мы, уральцы.

Фоторепортаж

ВРЕМЯ ПЛАТИТЬ ДОЛГИ

Окна в фойе пятого этажа госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны выходят на автобусную остановку. За окном унылый пейзаж: серое промозглое утро, серый забор коллективного сада, выкрашенный в грязно-болотный цвет навес, под которым ожидают редкий 24й маршрут два-три человека.



В фойе тепло, уютно. В телевизоре мелькают разноцветные кадры какой-то заманчивой передачи. Но почему же никто не сидит у голубого экрана? Почему этих израненных, уставших людей более прельщает неприятный вид из окна? Комок подступил к горлу, когда мы с фотокором стояли рядом и видели, с какой жадностью и терпеливым ожиданием смотрят эти люди на пустынную дорогу. Кого-то ждут, на что-то надеются...

А теперь, смотри, и вторая «забастовала», не хочет ходить — улыбка у Леонида Ивановича широкая, открытая. Они все стараются держаться здесь молодцом, не ныть, не пасовать перед жизнью. И лишь когда наступает ночь, когда вплотную подступает одиночество, раздается в палате чей-нибудь осторожный стон, вздох. Искалеченные тела, израненные души. Слово время остановилось над госпиталем. Боевая юность, фронтовые товарищи. Как же жестоко и беспощадно редет их круг!



Сейчас в госпитале всего несколько воинов-интернационалистов. Держится все они вместе. Как похорои и непохожи они на ветеранов! По-мальчишески непоседливые, и лишь когда в своем кругу берут в руки гитару, вспоминают Афганистан, сплетают с лиц какущиеся беззаботности. И болью сжимается сердце. Неужели у них впереди тоже лишь окно, выходящее на пустынную дорожку...

Среднеуральский медеплавильный завод относится к числу предприятий, имеющих печальную известность. Только в атмосферу завод выбрасывает ежегодно 140 тысяч тонн двуокиси серы, 600 тонн мышьяка и примерно столько же свинца. В итоге — сотни тонн ядовитой земли, кислотные дожди, отравленная вода.

Сейчас в госпитале всего несколько воинов-интернационалистов. Держится все они вместе. Как похорои и непохожи они на ветеранов! По-мальчишески непоседливые, и лишь когда в своем кругу берут в руки гитару, вспоминают Афганистан, сплетают с лиц какущиеся беззаботности. И болью сжимается сердце. Неужели у них впереди тоже лишь окно, выходящее на пустынную дорожку...

Как утверждает статистика, по количеству выбросов в атмосферу вредных веществ Ревда занимает место в первой шестерке наиболее неблагоприятных городов области. Но сам город, сказать по правде, не особенно беспокоит такая статистика. Дело в том, что основная промышленная зона, в том числе и СУМЗ, находится километрах в пяти от города в сторону Первоуральска. Даже ближе к Первоуральску, чем к Ревде. И слово «средне» в названии завода говорит скорее о его территориальной расположенности, чем о географической. Да к тому же почти 360 дней в году ветер дует как раз в сторону Первоуральска. В пасмурную погоду облака бесцельно газа из заводских труб, самые высокие из которых 125 и 150 метров, постоянно скрывают Первоуральск. Ревда же прячется в другой стороне, за пригорком, опоясанным кольцом сохранившихся здесь еще леса.

Владимир Алексеевич Солдаткин, молодой прокурор Ревды, это хорошо понимает. Ему 37 лет. Два года назад приехал из Красноуральска, где был «замом» прокурора. И успел уже провести две проверки на СУМЗе по исполнению законодательства об охране природы. Прямо скажем, факт примечательный. Обычно экология у прокурора даже не на втором, а на третьем плане. Всем известно, что работы там и без этого хватает. Что же дали эти проверки? Немного помянул, Владимир Алексеевич ответил: «Прежде всего на заводе узнали, что такое прокуратура. До этого она деятельность завода, с точки зрения охраны природы, фактически не контролировала. Результаты проверки обсуж-

Как и во многих других

организаторов которой был обком ВЛКСМ. В штатный состав привлечены в административной ответственности, пятерым вынесено предостережение о недопустимости нарушения закона. Трех начальников цехов объявлен выговор по заводу, несколько человек оштрафованы на

Тихие катастрофы В БЕЛОЙ ДЫМКЕ РАВНОДУШИЯ

городах, в Ревде, где бы ни заходил разговор об экологии, все дружно показывали на ВООП. Единственный штатный сотрудник местного отделения, Людмила Петровна Хомякова, несмотря на пятнадцатилетний стаж работы в обществе охраны природы, когда, казалось, ко всему можно было бы привыкнуть, без волнения не может говорить о варварских вырубках остатков леса, который в этом промышленном районе вообще нельзя трогать, о погубленных речушках, о все увеличивающемся случае рождения неполноценных детей. Но она не слабеет, хотя чувствует свое бессилие и мало верит, что в ближайшее время можно что-то изменить к лучшему. А пока первый секретарь горкома комсомола Владимир Семка считает ВООП чуть ли не своим врагом. Общество это действительно в большой степени формальное, но нельзя же на этом основании строить все отношение и к делу охраны природы. А по сути получается именно так. В прошлом году горком ухитрился не «замечать» экспедицию «Чистая Чусовая», одним из

Встать! Суд идет! ВИНО РОЖДАЕТ ВИНУ

Не мною сказано эта мудрая старая истина. Актуальна и в наши дни, когда отмечается рост тяжких преступлений и подавляющее их число совершается в нетрезвом состоянии. И причина тому — увеличение не торговых точек, где продается спиртное на вынос или на розлив, как считают некоторые борцы с пьянством. Мне думается, что это злостное явление и привело к тому, что борьба с пьянством практически «сошла на нет» в последние годы и обрела, как и в прежние времена, характер очередной недостаточно продуманной и научно обоснованной мажорной. Сократили число магазинов, ресторанов, кафе, уменьшили количество лицензий и лицензий, что все сделано. Но ведь бороться с дьяволом не в самих спиртных напитках и виноградниках.

Общая культура, отметить решил путем обычной выпивки. Сначала приобрели пол-ящика пива и, когда оно закончилось, решили добавить и непременно что-нибудь покрепче. Но, увы, в магазине их ждала огромная очередь, не оставляющая никаких надежд. Таратунин оставил друзей и уехал домой, а Райхман с Крылатковым пошел по Уралмашу в поисках спиртного. Около дома № 36 по ул. Индустрии они увидели В. Фишина — человека уже в довольно солидном возрасте, годится ему в отцы. Он тоже шел из заветного магазина, где ему после многого толкотни удалось купить шесть бутылок водки под брадничным названием «Столничная». Фишин бережно нес их в авоське, накрепко намотав ее на руку. В этот момент к нему подошли наши герои.

«Бага, продай флакон! — первым обратился к нему Крылатков. — Я только что освободился, — и он для пущей убедительности снял шапку, обнажив стриженую голову. Но Фишин, вспомнив все мытарства, с какими приобрел свой товар, наотрез отказался. — Иди в магазин и купи! — и он повернул за угол. Крылатков печально отстал.

рованы по ст. 146 ч. I УК РСФСР как разбойное нападение с целью завладения личным имуществом граждан, опасное для жизни и здоровья потерпевшего. А Райхман уже был судим в 1984 году за кражу личного имущества, но, отбыв два года в местах лишения свободы, не осознав своей ошибки. После освобождения он устроился в трест «Уралмонремонт» монтажником и, следуя обстановке, очень положительно зарекомендовал себя как добросовестный работник и хороший специалист. Но проработав всего десять месяцев, он неожиданно уволился и почти шесть месяцев жил на иждивении своей матери. Вполне закономерно, что бесцельное времяпрепровождение привело его сначала к пьянству, а затем к этому беславному поступку. Суд приговорил А. Райхмана к пяти годам лишения свободы с отбыванием в исправительно-трудовой колонии строгого режима. Свердловский областной суд отменил кассационные жалобы подсудимого и его защитника и оставил приговор без изменений. А. КОРОКОВ, народный судья Орджоникидзевского района г. Свердловска.

Острый сигнал ЭКСПЕРИМЕНТ НА ВЫЖИВАНИЕ

Он идет не на необитаемом острове, а в центре Свердловска, в доме № 26 по улице Карла Маркса. «В ночь на 7 марта этого года мы проснулись от страшного треска над головой...» Нет, это сообщение не из района землетрясения. Это строки из письма жильцов дома. Как гласит надпись на нем, «здесь проживают люди, честно иудичные сносачи... 1952 года». Так что же случилось 7 марта этого года? В этот раз обвалилась крыша и упала одна из шести печных труб. Но зато уцелел потолок!

В ответ на одну жалобу нам покрасили дом зеленой краской, на другую — построили сарай... После столь «существенного» ремонта была приглашена комиссия бюро технической инвентаризации, которая, несмотря на покраску, вынесла свой приговор: «на 25 февраля 1988 года общий процент износа — 72. Под постройкой 1917. материал — брус...». А это значит: капитальный ремонт в домах с физическим износом конструкций свыше 60 процентов не производится. Поэтому ежегодно тратятся время и средства на ремонт косметический, после которого в квартирах все равно уютно и холодно.

резонанс ОТКРЫТЬ АРХИВЫ Мы не первый год выписываем вашу газету. С удовольствием отмечаем, что она в последние годы стала смелее, острее и, как следствие, интереснее. С большим вниманием прочитали интервью с Виталием Коротичем, которое и послужило поводом к написанию письма на всем вопросам, поднятым на встрече с главным редактором журналом «Обонем». Сказали только об одном: необходимо опубликовать документы со старыми резолюциями. Ведь одним из основных аргументов защитников Сталина является то, что он ничего не знал. Необходимо открыть глаза на то, кому они поклоняются, кого звали за образец. Семья ХАНОВЫХ. Свердловск.

Свалка дефицита Уважаемая редакция! В № 37 вашей газеты в рубрике «Журналист мненет профессию» вы рассказали о свалке в городе Свердловске. А вы знаете о положении на производственной свалке в Кировграде? Там ежедневно собирается и уходит в переработку миллионов рублей. Причем много импортных и дефицитных материалов, узлов, блоков, многие из которых можно приобрести только там или на барахолке в Нижней Тагиле, где их в избытке. Почему же нельзя организовать продажу этих, можно сказать, «драгоценностей»? Если этим не будут заниматься государственные предприятия, то кооператоры от этого не откажутся. И государству будет прибыль, и детали у радиолобителей, и выйдет в трубу труд рабочих не только советских, но и зарубежных. Хотелось бы, чтобы газета затронула эту проблему. А. ВОЛКОВ, радиолобитель. Кировград.

«Эхо». Бюро действенности

Уважаемая редакция! 17-18 февраля 1989 года в №86 34-35 вашей газеты был опубликован судебный очерк «Мундир для ворона» о преступлении, совершенном бывшим сотрудником милиции С. Соколовым. По инициативе личного состава Чкаловского ОВД открытое выездное заседание народного суда было проведено в ленинской комнате райотдела. Публикация очерка вызвала

большой резонанс во всех отделах и подразделениях Свердловского гарнизона милиции, она стала предметом серьезного разговора и на собрании сотрудников Чкаловского ОВД. Мнение работников свердловской милиции было единым: автор очерка прав — нужна особая ответственность сотрудников органов внутренних дел за нарушение закона. Руководство УВД Свердловской области, политотдел и пар-

тийная организация приняли решение: все случаи увольнения работников милиции, совершивших своим поведением противоправные деяния, систематически предавать гласности. Через газету «Ежедневный Свердловск» мы будем давать исчерпывающую информацию о том, каковы трудовым коллективом был рекомендован сотрудник для работы в органы внутренних дел, сколько лет проработал, за какое преступление или нарушение уволен.

ЗАРПЛАТА НА ЗАПЛАТЫ? «Экономка, как лес, который нельзя вырубать и сажать заново» — такой заголовок был предосан вступлением обозревателя ИТ Александра Тихомирова, опубликованному 10 марта этого года. С ним polemизирует наша читательница из Богдановича. Я работаю шифровальщиком в сортировочном цехе фарфорового завода. Моя зарплата в среднем 200 рублей. С мужем развелись, но живем в одной квартире, он уходит не желая, а мне некогда. Трое детей да их родители. Лечение состоит на учете в нарколологическом кабинете. Январь — февраль не работаю. Так вот, я по поводу точки зрения Александра Тихомирова, который считает, что надо работать, как японцы. Так вот, может, вы меня переведете на 12-часовой рабочий день, но вряд ли я выберусь из долгов. Один человек воспитывает одного ребенка (а работаем одинаково), а в выходные троих. Моими алиментами никак все пролезть не удается, тем более, что они есть не каждый месяц. Просила суду на работе — нельзя, можно на покупку дома, короче, а мне самой есть нечего. Я от покупки до покупки выжила. Где же справедливость? Н. ГОРБУНОВА, Богданович.

ЧУДО-ТЕХНОЛОГИЯ

рентор, — теперь обещают в следующем. Хотя при таких темпах и этот срок проблематичен. Строительством ведает Первоуральское строительное управление. Казалось бы, первоуральцы в первую очередь заинтересованы в скорейшем пуске ПЖВ, что избавит их от «удовольствия» дышать вредными газами... Дышать поставки и Нижнетагильский завод металлоконструкций. Куда только я не обращался с просьбой помочь ускорить строительство! Такое впечатление, что никого не интересует, будет ли завод экологически чистым, или нет.

Уважаемая редакция! 17-18 февраля 1989 года в №86 34-35 вашей газеты был опубликован судебный очерк «Мундир для ворона» о преступлении, совершенном бывшим сотрудником милиции С. Соколовым. По инициативе личного состава Чкаловского ОВД открытое выездное заседание народного суда было проведено в ленинской комнате райотдела. Публикация очерка вызвала

строили за восемь с половиной месяцев. Использовали, правда, часть уже имеющегося оборудования от старой технологии. А здесь тунт лямку уже пятый год, а конца все еще не видно. Там к стройке был большой общественный интерес. Действовал корпункт местной газеты, часто навещавшие телевидение. А тут все идет тихо, незаметно.

ЧУДО-ТЕХНОЛОГИЯ, за которую ратует Смрнов, существует не на бумаге. Три печи ПЖВ работают в Норильске и еще две — в Балхаше. В Балхаше ПЖВ пускალ Анатолий Николаевич Казацев. Не все там получилось, как хотелось. А тут предлагают начать все заново. И вот почти полгода, как он в Ревде. Работает начальником строящегося комплекса. Приехал — и разочаровался. — На стройке сейчас ничего не делается. Такой же комплекс в Балхаше по-

НА СМЕНУ

МИР

ТАСС и АПН СООБЩАЮТ

Оборона Кабула становится важным делом афганской армии

НА ЗАЩИТУ СТОЛИЦЫ

— Если у Исламабада не дождаться благодарности, отказавшись от авантюры в Нангархар... оборона Кабула становится важным делом афганской армии...

Чтобы восполнить свои ряды, в лагерях афганских беженцев под Пешаваром, откуда берут «пушечное мясо»...

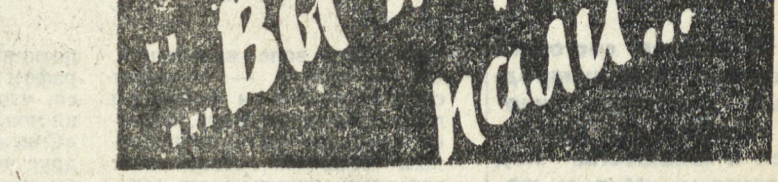
нападении на Кандагар. Есть желание блокироваться с правительством среди командиров подразделений Ахмад Шаха Масуда...

После вывода из Афганистана советских войск идея «двухдневной» эскадрильи войны против невооруженных перестала существовать...

В нынешней ситуации, когда часть вооруженных сил страны находится вокруг Джелалабада, оборона Кабула становится еще более важным и ответственным делом...

ВЕСЕННИЕ МАРШИ МИРА

Улицы и расположенная неподалеку рыночная площадь заполнены людьми, но обычного при этом шума толпы не слышно...



Борис РЯБИНИН (Продолжение. Начало в №№ 70, 71).

На острие ножа

Но, конечно, было бы глупо думать, убавившая себя, что все это останется не замеченным контрабандной аристократии...

В несколько строк

Официальные визиты Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачева на Кубу...



Повторим пройденный урок. Сколько букв в русском алфавите? Так начался обычный урок в 28-й техникум-коллажеском училище Рима...

Следует ли...

Следует ли не следует смягчить контроль над продажей на Восток новейшей западной технологии?

СПИД НАСТУПАЕТ

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) на 31 марта этого года в 140 странах мира было зарегистрировано 146,569 случаев заболевания СПИД...

АВТОМОБИЛЬ С БАССЕЙНОМ

Уникальный легковой автомобиль длиной 21 метр 93 сантиметра и весом более семи тонн демонстрируется в Леповом дворце в Хельсинки...

СЕПРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ

Самой старой жительницей Японии, пережившей из префектуры Нагано, исполнилось 115 лет...

ПЕЧАЛЬНОЕ ПЕРВЕНСТВО

Под покровом сумерек от причалов пантанского морского порта Карачи отваливают юркие катера...

КАЛЕЙДОСКОП

Баром, холодильником, уютным салоном на 20 мест и даже миниатюрным бассейном...

шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Вести с шахматных полей

Недавно закончились различные соревнования поклонников шахмат. Успеха добились и уральцы...

Группу юношей в итоге борьбы возглавили кандидаты в мастера спорта: В. Милов (Уфа) — 7,5 очка...

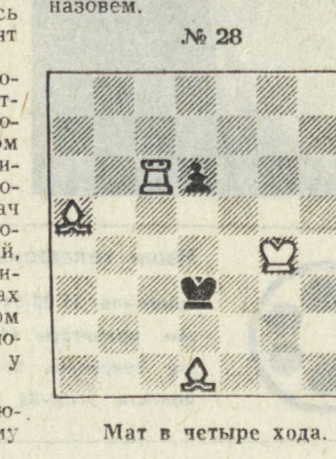
Человек и машина

Машины играют в шахматы уже четверть века. Сейчас насчитывается более сотни действующих программ...

А каковы успехи машин в области шахматной композиции? При анализе позиций компьютер быстро перебирает все варианты...

вопросу пока уделялось мало внимания. Но нет сомнений, что в будущем ЭВМ ждет немало новых успехов...

Мат в четыре хода



Знаменитый С. Лойд эту задачу составил в 1857 году. Авторское решение симпатично...

Мат в четыре хода



Итак, ваш ход, анатоки шахмат. Успехов вам!

Мат в четыре хода

К цели ведет «заумный» путь ЭВМ «Нанса» с этой задачей справился легко.



В Москве состоялся первый Международный фестиваль кино и телефильмов для детей и юношества под девизом: «Мир и любовь — детям планеты».

МИНОРНЫЙ и в то же время оптимистичный настрой выставленных картин удивил всех. В то время как организаторы детского фестиваля стремились создать «карнавал улыбок», феерия, сказка, просмотры зал породили совсем иные чувства. Фильм за фильмом заставлял скрывать сердца, проникаться всеобщей тревогой за всеобщее трагическое состояние детства.

«Очень важно, чтобы мастера киноискусства, посвятившие свое творчество великой цели, глубоко осознали свою благородную миссию и объединили усилия для утверждения высоких гуманистических идеалов...» — сказал в приветствии М. С. Горбачев. Так и был: авторы фильмов — лучшие режиссеры и сценаристы мира — разбудили в душах зрителей чувства милосердия, благородства, гуманизма. Картины, адресованные не столько детям, сколько тем, кто обязан об этих детях заботиться, потрясли глубиной, искренностью, честным взглядом на реальность.

Пусть, как выяснилось позже, сбор был во многом субъективным, даже случайным, цель, не обозначенная в девизе фестиваля, достигла адресата. На встречах с создателями фильмов, в пресс-центре, в жюри нередко звучали упреки, мол, общий настрой представленных картин — печальный и непримиримый, многое из показанного непонятно детям... Давайте не будем судить за детей, они намного мудрее нас, взрослых, и почувствовали настоящее искусство... Они не признавали аллюзии и аллюдианты встречали кадры, показавшиеся взрослым слишком серьезными и недетскими.

Безусловно, симпатии зрителей вызвал фильм канадских кинематографистов «Братнишка» — отчетливый специальный призыв «За гуманизм». «Для меня «Братнишка» — потрясение... Самая значительная работа так говорил в последний день фестиваля Владимир Грамматиков, член жюри от СССР, режиссер и автор известной книги «Горького, и кисти, наш земляк. Мне удалось побеседовать с ним четверть часа, хотя мне казалось, заседание жюри, длившееся до утра...»

Этот фильм о мальчишке-инвалиде, которого в детстве оставил инвалидом, но, как говорят, с «двойным домом», много лет спустя, несмотря на дольно трагичную историю, это высочайший жизнеутверждающий оптимизм.

Действительно, история тринадцатилетнего подростка без ног (Кенни Истердиг играет самого себя) поражает и заставляет не сострадать, а

Присутствие при рождении — всегда некое таинство. Не хотелось бы познать давай какой-то отчет с мероприятия, анализировать недочеты. Давайте попытаемся уйти от категоричности и проникнуть в мир детского кино скромными зрителями...

Что ждешь от фестиваля? Праздника, улыбок, фантазии. А получилось иначе: для конкурсного показа отборочная комиссия неожиданно-незапно отобрала те картины, которые вызвали у зрителя чувства светлой грусти и непреходящей тревоги... Исследователям и критикам еще предстоит разобраться в этом странном феномене: из зала после очередного фильма выходили заплаканные дети и взрослые...

завладеть воле мальчишки. Он — калек — ощущает себя полноценным человеком в этом сложном мире, борется за право быть полноценным человеком, воспитывает взрослых, окружающих его... Канадские кинематографисты, представившие два конкурсных фильма — «Братнишка» и «Девочка и дельфин», оказались открытием фестиваля. «Братнишка» — тот случай, когда

познания, открывается эпиграфом: повернем: «Считается, что по ленточкам романов можно угадать счастье...», «Считается, что собака — друг человека...», «Считается, что кукушка отсчитывает, что осталось жить...». Сюжеты просты и прозрачны — любовь мальчишки и девочки в еврейском гетто, преданность овчарки белому заключенному из концлагеря, трагедия мальчишки, чу-

реп, выходили из зала опущенными, несмотря на внешний «хепи энд» картины. Этот «хепи энд» был приговором, обвинительным заключением взрослым и всепрощающим милосердием для детей. И было это покаиние, самоочищение для всех, кто чувствует ответственность за будущее поколение.

Нечто подобное испытываешь, наверно, те, кто увидит японский подметражный мультфильм «Памятник над могилкой светлячков». Повесть о японских детях, умирающих от голода в конце второй мировой войны, когда американские самолеты непрерывно бомбили японские города — так сказано в аннотации. Эта картина, поставленная Исао Такахаги, получила «Гран-при» фестиваля. Жестоким мир превращает мальчишку, подростка и его маленькую сестру на способность выжить, не сло-

но процентов лесов, стокно-видов животных и насекомых на столько же градусов поднимется температура на планете... Не прогнозируется только одно: трансформация человеческого сознания. Мы — те, кто жизнью, работой, пристрастиями связан с детством, можем попытаться сделать прогноз. Более того, мы — способные нашими работами влиять на будущее сознание человечества, ибо дети — это гости из нашего будущего...

МНОГИЕ высказывали опасения: поймут ли те, кому адресованы фильмы, все, что заложено в этих картинах. Дети поняли. Даже то, что казалось сугубо взрослым, как, например, проблемы поколений, семейных взаимоотношений в итальянском «Миньон ухала» или голландском «Мой папа живет в Рио-де-Жанейро».

Несколько иначе по социальной, идейной направленности выглядели отечественные фильмы. «Гадание на бараньей лопатке» — его те-

кооперативным салонам и кафе позволили подружить нашу детвору с героями популярного мультсериала «Том и Джерри». И, конечно, отбой от жгущих задать свои вопросы создателям мультфильмов — отцу и сыну Зандерам — не было. После просмотра девяти серий «Тома и Джерри» решил задать единственный вопрос: и я мне повзрослел, что блинжон уж жестоко забавные герои этого сериала, слоником не добры.

«Да, — признал Мари Зандер (сын мультипликатора, владелец студии, которая в ближайшее время станет соавтором беспрощадного фильма «Возвращаясь, маленький принц», но об этом — позже), — согласен с вами: мультфильм Зандера от юте и мышье — жестоки. Они создавали давно и сегодня, наверное, были бы известны. Согласен и с тем, что теперь нужно другое кино для детей: более гуманистическое. Доброе. Мой сын Кристофер стал продюсером, вскоре мы приступим к работе над фильмом



Мой сын Кристофер стал продюсером, вскоре мы приступим к работе над фильмом

странами. А нужно ездить, смотреть и приглашать исхода из этого. Там будет совершенно другой уровень!

«С волнением и надеждой мы смотрим на поколение, которому предстоит жить и работать в XXI веке...» — сказал в обращении к участникам фестиваля М. С. Горбачев. Не хочу «приспосабливать» фразу из традиционного приветствия, посланного к открытию фестиваля. Дело в другом: накал фестивальных страстей совпал с выборами народных депутатов СССР. В Москве эта атмосфера чувствовалась особенно: столица гудела, на всех уровнях звучал вопрос: «За кого проголосуем?». Извещало шестелеть на стенах листовки, плакаты, бурлили дискуссии на улицах, в парках и метро. Исчезли куда-то привычные настенные росписи «Спартак — чемпион» и «Дашей металл», их потеснили совсем иные размашистые буквы: «За Ельцина!», «Нет — бюрократам!»...

С ВОЛНЕНИЕМ и надеждой, со светлым ожиданием гуманного будущего прошли эти дни в Москве. И, наверно, хорошо, что получили не столько яркий праздник, сколько своеобразный «совет мудрецов», юных мудрецов и взрослых мудрецов. Художественный совет по проблемам детства, проинициативный озабоченностью за день сегодняшней и день завтрашний.

Пусть и не во всем этот фестиваль соответствовал заявленному девизу, но главная задача была выполнена: сторицей все, что приносилось к этому форуму кинематографистов, почувствовали, выживали на нашей планете, если продолжать «принимать за звезды следы густых лапок на морном песке», как великолепно процитировал Виктор Гюго в своем обращении митрополиту Владимиру. Если сейчас, не откладывая на потом, не взирая общими усилиями за «семя доброго семени в юные души».

С. МОЛОДЦОВ, спешкор. «На смену!».

Москва — Свердловск.

НА СИМКАХ: Главный приз кинофестиваля в категории режиссеры Раймундас Бакинис (СССР, фильм «Не помню лица твоего» Исао Такахага (Польша, фильм «Памятник над могилкой светлячков»); американским мастерам мультипликации откликнулись на приглашение отечественных мультипликаторов: Игорь Липкин и Владимир Липкин вручили приз «За выдающийся вклад в развитие мирового детского кино»; призером детского кино; автор фильма поставила А. Лиханов.

Фото А. ШЕВУОВА.

# ЗАПОВЕДНИК НАШИХ НАДЕЖД

просто невозможно обойтись пересказом сюжета, хотя даже при пересказе я видел слезы, светлые слезы...

Вторым открытием на конкурсе был фильм Эфраима Севелы «Кольбельная». Смешанные чувства вызывает само упоминание этого талантливого художника: Эфраим в 1971-м году покинул нашу страну, уехал в Израиль. Написал там первую книгу «Легенды вивальдийской улитки», принесшую ему неожиданное признание и давщую возможность снимать фильмы.

Уникален и сам факт создания «Кольбельной» — совместной работы Египта, Израиля и США... Я гражданин США, но сохранил гражданство израильское. Должен сказать, что абсолютное большинство советских кинематографистов, эмигрировавших на Запад и на Восток, оказались не у дел. Я — одно из немногих исключений.

Но возникла проблема: снимать фильмы в США и только тогда, когда стал экономически независимым благодаря публикации своих книг. Самой популярной из них оказалась «Общая теория счастья». Но возникла проблема: снимать фильмы в США и только тогда, когда стал экономически независимым благодаря публикации своих книг. Самой популярной из них оказалась «Общая теория счастья».

Эфраим Севела говорил о том, что если на уровне обычных человеческих отношений, личностной преодолении национальной розни кажется легко достижимым, то на уровне государственных дел обстоит иначе, и это нужно преодолевать. Наверное, «Кольбельная» — такая попытка преодоления.

По крайней мере, зрители, особенно юные, были просто поражены историко-национальной трагедией еврейского народа на территории оккупированной Польшки. Несмотря на определенную национальную предвзятость, общую невысказанную тревогу за поруганную и беззащитность меньшинств, потрясли своей искренностью и чистотой.

Каждая из новелл, прекрасно выстроенных по ком-



дом оставшегося в живых после расстрела его семьи... Проявляющим лейтмотивом, связывающим новеллы, звучит еврейская колыбельная песня, которую исполняет польская певица Слава Пшевецкая. Ее участие в фильме не случайно: во время войны все ее подружки-еврейки были расстреляны, в память о них Слава стала исполнять песню на идиш.

«Кольбельная» тоже, скорее всего, для взрослых, но, знаю точно, дети почувствовали «уровень искренности». И здесь после просмотра снова щемило душу... РВАЮЩЕЙ раной осталась фильм греческого режиссера Т. Ангелопулоса «Пейзан в тумане». Сознание, и мне хотелось первые полчаса поникнуть зрительный зал, как, впрочем, сделали многие: настолько сложна стилистика фильма, серьезные и непривычные образы, настолько сложно стилистика фильма, серьезные и непривычные образы, настолько сложно стилистика фильма, серьезные и непривычные образы...

И все же — не на минорной ноте прошёл этот фестиваль. На трагичной, тревожной, но — на оптимистичной, Наверное, лучше всех скажет фаворит фестиваля, его «родитель» и главный герой Ролан Антонович Быков: «Готовясь и мертвым в фильме «Письма мертвого человека», я прочел множество футурологических сценариев. Там все просчитано: к 2000-му году на Земле исчезнет сто-

Те, кто досидел, досмотрели могли видеть совсем недавно — как окрестили некоторые мои собеседники, «Холодное лето пятнадцати дней» в детском варианте. Судьбы мальчишек, живущих в сибирском поселении для взрослых, трагедия взрослых, национальная меньшинств в те не такие уж давние годы... Картина все же более детская по адресности, хотя, ей-богу, только взрослому человеку прелегал по силе: помните сцену — женщина громко прокричала мальчишку-калечку а после, оглядевшись по сторонам, суровливо оседал, — перевернувшись... Но, однако, к счастью, это зрительное состояние страха нашим юным зрителям. А потому, наверно, и адресован им этот фильм, чтобы не было впредь знаком «холодное лето...»



«В гармонии». Нашим партнером будет компания Уолт Дисней, режиссером приглашен Нортон Вирианн. Съемки будут проводиться в Нью-Йорке и Бразилии. А мультипликатором станет, — неизвестный вам Джек Зандер — мой отец... Занимались о фильме «Возвращаясь, маленький принц», хочу немного «раскрыть карты» — на одну из ролей в этом художественно-мультипликационном фильме приглашен Ролан Быков, что даже по себе очень символично, ибо именно он своим нервами, головными болями «пробил» фестиваль, нашед «менатенов» спонсоров, сумел собрать столь представительный форум. Добавлю, что съемки «Маленького принца» начнутся в апреле совместными усилиями кинематографистов США, СССР, Швейцарии, Болгарии, Израиля, Туниса и Бразилии.

Зачем же нужен был этот «отлученный» от взрослого детского фестиваль? «Мне, встречаясь в Москве, — говорил в пресс-конференции Р. Быков, — отделившись от «взрослого» инфантильного, первую очередь, по той, что детское кино — это запрещенный вехи и истинный центрист. Запасенный наших надежд. Этот кинематограф главной своей миссией — культурной и духовной, — возложил на себя задачу — это особая область искусства, ведь дети и детство — это особая страна, без границ и пределов. Здесь не стреляют в надежду и не обманывают...

В СЯНГЬ фестиваль — это, как водится, встречи. Первый детский не был исключением. Более того, именно встречи изначально замыслились как основной стержень праздника: для этого в кинотеатрах собирались дети, поэтому же фестиваль проводился в дни школьных каникул. «Легендиация» видео и его «триумфальное шествие» по

## Гастроли

### В гостях — «Хаверим»

Наше время — время возрождения национальных культур народов СССР, и больших, и малых. Во многих городах нашей страны за последний год возникли национальные культурные общества. Возрос интерес к еврейской культуре, особенно песенной. Фольклор еврейского народа очень богат. За века сформированное творчество еврейского народа в себя арабские, испанские, немецкие элементы образов неповторимый сплав с древними нтевами еврейских молитв. Сегодня у нас в стране немного еврейских песенных ансамблей. Тем дорожке привез одного из лучших — ленинградского ансамбля «Хаверим», что значит «Друзья». Коллектив возник в мае 1988 года. В его составе 10 человек — солисты и небольшая оркестрия. В Ленинграде попасть на их концерты невозможно, в зале буквально яблоку негде упасть. У меня длинный билет начал спрашивать за квартал. Ожидания меня не обманули. Выпускница Ленинградского консерватории Рита Нейман, солистка ансамбля, сразу очаровала зал. Рита исполняет песни на всех трех еврейских языках: иврите, идиш и ладно. В ее репертуаре и старинные хасидские и современные израильские эстрадные песни. Затем на сцену вышли сестры Юлия и Ирина Александровна. Каждая песня этого дуэта заканчивалась овацией зала — у девушек необыкновенно чистый, хрустальный тембр. Не менее горючо был встречен солист Наум Яковлевич Агранов. Каждый исполнитель популярных песен на идиш чувствует в артистической школе, которой могут позавидовать молодые певцы. Двухчасовой концерт пролетел на одном дыхании. Ведущий и гитарист ансамбля Яков Ханни кратко переводит текст, так что у меня, не знающей иврит, было ощущение, что я понимаю каждое слово. К счастью, есть возможность услышать «Хаверим» в Большом зале УПИ. Концерты состоятся: 16 апреля в 15.00 и в 18.00; 17 апреля в 19.00. Билеты в кассе ДК УПИ. Справки по телефону 44-86-87. Р. АБЕЛЬСНАЯ.

## Экология

### Опыт и проблемы

15—16 апреля в Свердловске состоится региональный семинар-совещание «Общественность и охрана окружающей среды». В нем примут участие представители «зеленого движения» из всех уголков Урала: Челябинска, Перми, Башкирии... Поделятся опытом своей работы, узнают о деятельности свердловского областного экологического клуба «Озон».

Принять участие в семинаре могут все, кого интересуют проблемы экологии. Начало — 15 апреля в 14 часов, в здании обкома ВЛКСМ.

## СПОРТ

### НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

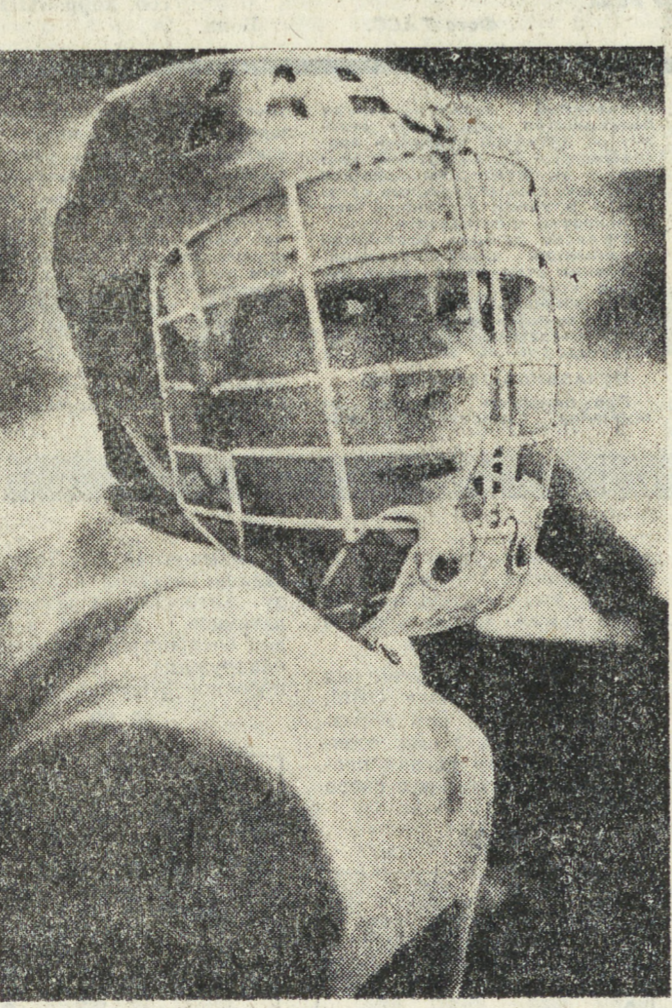
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. В. Луначарского Сегодня ВЕЧЕР ВАЛЭТА 14.1V премьера КНЯЗЬ И ГОРЬКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня «А ЭТОУ ВЫПАЛ ИЗ ГНЕЗДА» 14.1V ПОДНИМАЮТ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМЕДИИ Сегодня ДЮГЕН 14.1V МЫШРА  
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола 15.1V в 11 час. ДВА КЛЕНА в 19 час. ЛЮБОВЬ ЛЮБОВЬ... ЛЮБОВЬ...  
КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Программа комедийных фильмов «ОБЕРАЦИЯ» «СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ» (Италия) «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ» (Франция). Сעהны: 11.30, 15.30, 19.30.  
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Любовь выигрывает (две серии). СОВИНО — Любит только раз, Красный Тюльпан. САЛОТ — Врэг мой, Омель «У погибшего альпиниста».

### ПОГОДА

14—15 апреля по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура воздуха ночью 0—5, днем 5—10 градусов тепла, на севере до 0.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

## Золотая «Золотая шайба»



«Лучше никогда, чем поздом», — гласит главное репортерское правило. И все-таки мы решили им сегодня пренебречь и сославшись на словосочу, испривить допущенную ошибку. Ошибка, впрочем, вполне объяснима: корреспонденты редакции, и сомнению, не смогли вырваться в Нижний Тагил во время жарких баталий хоккеистов 1977-78 годов рождения на льду Дворца спорта ПО «Уральцаганавод», где в конце марта впервые прошел Всероссийский зональный турнир из приза клуба ЦК ВЛКСМ «Золотая шайба». И все-таки кое о чем попробуем мы рассказать.

Десять команд из десяти областей РСФСР зоны Урала (хозяева соревнований — «Металл» свердловский «Ревесник», чебарульский «Металлорганки и перский «Металлорганки» и перский «Металлорганки», две «Чайки» — из Звенигородского Мариийской АССР и Оренбурга, «Дубки» из Уфы и ижевский «Нефтяники»), разбиты на две подгруппы, вначале выявили сильнейших в каждой из них. Ими оказались и образовали финальную четверку «Ревесник», «Металл», «Металлорганки» и котовская «Надежда». И свердловские гости не ударили в грязь лицом, хоккей

## СПОРТ

### НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. В. Луначарского Сегодня ВЕЧЕР ВАЛЭТА 14.1V премьера КНЯЗЬ И ГОРЬКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня «А ЭТОУ ВЫПАЛ ИЗ ГНЕЗДА» 14.1V ПОДНИМАЮТ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОМЕДИИ Сегодня ДЮГЕН 14.1V МЫШРА  
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола 15.1V в 11 час. ДВА КЛЕНА в 19 час. ЛЮБОВЬ ЛЮБОВЬ... ЛЮБОВЬ...  
КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Программа комедийных фильмов «ОБЕРАЦИЯ» «СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ» (Италия) «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ» (Франция). Сעהны: 11.30, 15.30, 19.30.  
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Любовь выигрывает (две серии). СОВИНО — Любит только раз, Красный Тюльпан. САЛОТ — Врэг мой, Омель «У погибшего альпиниста».

### ПОГОДА

14—15 апреля по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду, температура воздуха ночью 0—5, днем 5—10 градусов тепла, на севере до 0.

Редактор В. ЕФИМЧИК.