

НА СМЕТУ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА
№ 230 [11369] ВТОРНИК, 2 ДЕКАБРЯ 1980 г.
ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА
Цена 2 коп.

Постановление ЦК КПСС

О проекте ЦК КПСС к XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года»

1. Одобрить проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

2. Опубликовать проект ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до

1990 года» 2 декабря 1980 г. для всенародного обсуждения.

3. Провести обсуждение проекта «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» в трудовых коллективах, учебных заведениях, воинских частях, в партийных, профсоюзных и комсомольских организациях, на собраниях актива

и пленумах партийных комитетов в районах, городах и округах, на областных, краевых, партийных конференциях и съездах компартий союзных республик, в печати, по радио и телевидению, в системе партийной, комсомольской и экономической учебы, а также беседы по месту жительства граждан.

Генеральный секретарь ЦК КПСС
А. БРЕЖНЕВ

ПУСКОВЫМ — ВНИМАНИЕ!

С каждым годом растет объем строительства в нашей области. Многим памятна слова Л. И. Брежнева, сказанные на XVIII съезде комсомола о том, что руководители министерств и ведомств ведут как бы соревнование за право назвать ту или иную стройку комсомольско-молодежной. Тогда-то и развернулось в нашей области движение под девизом: «Каждой комсомольской организации — свой ударный объект». Сейчас у нас одна всеосознанная, 65 областных и 675 городских ударных комсомольских строек.

Опыт участия молодых уральцев в ударном строительстве накоплен большой. Достаточно сказать, что только за эту пятилетку комсомольцы области шефствовали и успешно завершили такие крупные стройки, как крупнопрокатный цех «Т-1» Свердловского трубного завода, VIII энергоблок Рефтинской ГРЭС, два новых цеха Первоуральского новотрубного завода и многие другие, провели реконструкцию Уралмашзавода.

В свое время комсомольцы рапортовали о том, что на две недели раньше срока ввели в строй универсально-балочный стан ИТМК, завершили строительство III энергоблока Белоярской атомной электростанции.

Именно на ударных стройках комсомольцы и молодые рабочие показывали образцы самоотверженного труда. Свыше тридцать тысяч из них уже рапортовали о выполнении пятилетних заданий.

Все больший размах приобретают работы по созданию молодежного жилищного комплекса. Чтобы создать его быстрее, начата реконструкция завода железобетонных изделий имени Ленинского комсомола. И это тоже ударный комсомольский объект.

Однако еще часты случаи срыва сроков пуска, брака в работе, невыполнения горюками и райкомами комсомола решений областного комитета ВЛКСМ. Помогим, как идет направление ударных комсомольских отрядов на две важнейшие стройки: Лайский свинооткормочный комплекс и Рефтинскую птицефабрику. В этом году в Ляю должно было приехать из 12 городов и районов области 1000 человек. А приехало их на 210 человек меньше. Отставание допустили Качканарский, Нижнетагильский, Нижнетуринский горюки комсомола. И хотя, например, качканарцы предприняли попытку ликвидировать отставание и в ноябре численностью, чем предусмотрено заданием, но время все равно упущено. Еще хуже обстоят дела на Рефтинской птицефабрике. План посылки отрядов выполнен всего на 49 процентов. За прошедшее с начала года время вместо 650-ти сюда направили всего 323 человека. Возьмем для примера ноябрь. На стройку приехало всего 18 человек из четырех городов. Такие мелкие группы даже отря-

дом назвать нельзя. Ожидается приезд отряда в пятидесят человек из Асбеста. Не приехало ни одного человека.

Не снимая вины за создавшееся положение с работников горюков и райкомов ВЛКСМ, нельзя все же не сказать еще об одной причине, мешающей созданию строительных отрядов: сопротивление руководителей предприятий. Для примера можно назвать Невьянск. Работники горюма комсомола так и не нашли возможности воздействовать на хозяйственников и вместо 30-ти направили на строительство всего 12 человек.

На заседании областного партийного штаба на строительство Лайского комплекса в сентябре большие претензии высказывались в адрес руководства треста «Качканарудстрой», одна заметная реакция на критику не последовало. Продолжаются срывы в комплектовании отрядов.

На IV пленуме обкома комсомола шла речь о задачах комитетов ВЛКСМ по укреплению трудовой дисциплины и снижению текучести кадров среди молодежи в строительстве. Неукоснительное выполнение решений пленума помогло бы горюкам и райкомам более успешно формировать ударные отряды. Однако на практике дела обстоят несколько иначе. Плохо ведется работа с молодежью в трестах «Асбестрой», «Свердловгражданстрой». Здесь низка комсомольская прослойка среди молодежи. Следовательно, комитеты комсомола имеют меньше возможности по мобилизации молодежи на успешное завершение ударных строек.

На важнейшей стройке — Рефтинской птицефабрике — менее половины молодежи — комсомольцы. Как видим, причина, тормозящая ход строительства, много. Здесь можно было бы говорить об изъятиях в снабжении, качестве проектной документации, потерях рабочего времени. В том же тресте «Качканарудстрой» члены ударных отрядов нередко за смену зарабатывают всего... 70 копеек. Дело не в деньгах. Но по этой сумме можно представить выполненными комсомольцем объем работ. И хотя сами комсомольцы бьют тревогу, просят дать им настоящую работу, организовать труд, руководство глухо к этим просьбам.

Надо сказать, что время для исправления недостатков, ускорения хода строительства еще есть. Недавно областной комитет комсомола принял решение о дополнительных мерах для ускорения строительства. В частности, предусматривается ускорение строительства отрядов на Лайском комплексе. Поскольку на прошедшем на днях выездном заседании бюро обкома КПСС поставлена задача в кратчайший срок ликвидировать отставание и пустить стройку в срок, это дело чести уральцев.

XXVI съезд КПСС эстафета КОМСОМОЛЬСКИХ ДЕЛ

ТАК НАМ СЕРДЦЕ ВЕЛЕЛО...

Каждого, кто призывает к нам, еще на привокзальной площадке встречает плакат: «Свердловский — город горняков». Это верно. Даже автобусные остановки называются «Шахта № 13 «Бис», «Шахта № 14», шахта «Черемуховская». И вполне может быть, что повезет вас к ним автобус с надписью на борту «Комсомольско-молодежный экипаж».

Более пятисот молодых труженников Североуральска объединены в 53 КМК. Комсомольско-молодежные звенья, бригады, экипажи есть практически на всех предприятиях, во всех организациях города.

Сейчас среди КМК развернулось соревнование за право носить почетное звание «Коллектив имени XXVI съезда КПСС». В первых рядах соревнующихся идут молодежные бригады двух крупнейших предприятий города — Североуральского бокситового рудника и треста «Бокситстрой». Трудно сказать, какой из 23 коллективов выйдет в победители. Есть среди КМК такие, которые вот уже несколько лет заслуженно несут славу лидеров социалистического соревнования, начинателей многих полезных дел.

Так, комсомольско-молодежная очистная бригада, которой руководит В. В. Абакумов (группкомсорг С. Г. Пилипенко), выступила с почином «XXVI съезду КПСС — двадцать шесть ударных недель». Почин подхвачен всеми производ-

ственными коллективами города.

Соревнуются не только коллективы. Соревнуется каждый комсомолец. Можно назвать имена победителей индивидуального соревнования за звание «Лучший молодой рабочий» по итогам третьего квартала. Это Вячеслав Бубенищев, молодой рабочий с шахты 16—16 «Бис», проходчик шахты «Черемуховская» Николай Дегин, Александр Желванов, слесарь по ремонту из энергоцеха, и другие.

Все эти виды и направления трудового соперничества комитеты ВЛКСМ на местах, горюком комсомола стараются объединить, слить в единое русло. Нами разработана общегородская программа новых дел комсомола Североуральска по достойной встрече партийного съезда. Мы стараемся, чтобы каждый пункт этого плана был неразрывно связан с жизнью, как бы продиктован бием комсомольских сердец.

Возьмем только один пункт. «За счет экономии сырья, материалов, электроэнергии создать «Фонд экономии».

Только за последнее время молодыми изобретателями подано 189 рациональных предложений, введено 164 из них с экономическим эффектом 38 тысяч рублей. За этими цифрами — напряженный творческий поиск, горячее желание улучшить условия труда, приблизить завтрашний день.

Открыто 124 коллективных лицевых счета экономии. Общая сумма, которая числится на них, составляет более 13 тысяч рублей.

Напряженно работают комсомольские «проектории» по их сигналам ставится надежный заслон разбазариванию и неэффективному использованию материалов. Бережное отноше-

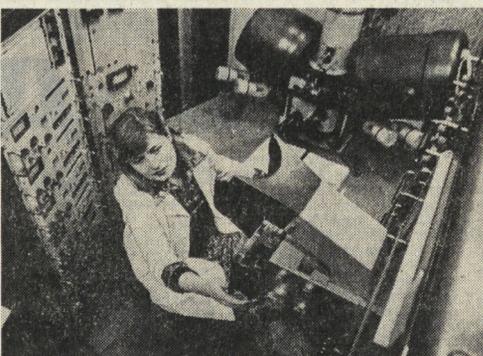
ХРОНИКА ПРЕДСЪЕЗДОВОЙ ВАХТЫ

Еще 14 ноября завершила годовую план комсомольско-молодежная бригада В. В. Абакумова, которая работает на шахте № 13—13 «Бис» Североуральского бокситового рудника. А первой на шахте (и пятой на руднике) с годовым заданием справился другой КМК — бригада И. В. Гаранина. Ей в числе первых на СУБРе присужден почетный приз имени И. М. Якина. Уже многие коллективы рудника выполнили пятилетний план. Теперь среди горняков идет соревнование за качественное выполнение годовых социалистических обязательств.

Победителем соревнования на звание «Лучший молодой рабочий» в коллективе автобазы № 9 признан слесарь Евгений Прокочин. Сейчас он переведен водителем автопогрузчика. Кроме того, Евгений работает на покраске автомашин. Он взял обязательство к XXVI съезду КПСС удерживать звание лучшего молодого рабочего.

Школа № 13 — одна из лучших в городе. Невелик комсомольский стаж у старшекласников, но это не мешает их общественной активности и соревновательному настроению. Только за один субботник, прошедший недавно, комсомольцы собрали 500 килограммов металлолома. До февраля 1981 года они обязались собрать и сдать на приемные пункты более двух тонн макулатуры.

Североуральский магазин «Турист» — комсомольско-молодежный. Даже заводской, Людмиле Батеновой, всего 23 года. Но, судя по



ФОТОРЕПОРТАЖ В ТЕСНОМ КОНТАКТЕ

Работы, выполняемые в Уральском научно-исследовательском институте комплексной обработки и механической обработки полезных ископаемых, позволили разработать эффективную технологию переработки титаново-магнетитовых руд и запатентовать крупнейшей в нашей стране Качканарский горно-обогатительный комбинат. В тесном контакте с предприятиями Урала, Сибири и Казахстана институт выполняет комплексный план, позволяющий привлечь Знак качества концентрату и окатышам Соколовского комбината, железно-ванадиевый агломерату и окатышам Качканарского горно-обогатительного комбината.

Среди опытных инженеров-проектировщиков, научных сотрудников здесь трудятся много молодежи, творческую деятельность которых направляет совет молодых специалистов. Сегодня в институте пятьдесят комсомольско-моло-



По-ударному трудятся на предсъездовской вахте молодежь уральцев. Примеры четкой и слаженной работы показывает комсомольско-молодежная бригада слесарей электромонтажников из сборочного цеха крупных узлов, которой руководит Ф. М. Околызин. К Дню Конституции СССР передовой коллектив выполнил взятые им повышенные социалистические обязательства — завершил пятилетнее производственное задание. Достижение таких успехов ребятам помогает правильная организация труда, активное участие в движении рационализаторов, совещание профессий. К слову сказать, каждый член бригады владеет двумя и даже тремя специальностями, и в трудный момент любой из них сможет подменить товарища. Дружба и взаимопомощь — эти качества тоже стали определяющими в бригаде Ф. М. Околызина. Она признана лучшей комплексной бригадой по заводу. И еще одно



ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО! СОВМЕЩАЯ ПРОФЕССИИ

почетное звание носит этот славный коллектив — «Бригада имени 60-летия Великого Октября». Каждый рабочий днем, каждым новым трудовым успехом подтверждает молодые слесари — электромонтажники, что они достойны этих высоких званий. Сейчас передовики социалистического соревнования выполняют заказы для нового карьерного экскаватора ЭКГ-5А.

А вот оперативное сообщение из механического цеха дробильно-размольного и кузнечно-прессового оборудования Уралмашзавода. Лидером последней недели здесь признана машинистка Татьяна Филатина. В этом подразделении Таня трудится уже десятый год, и надо отметить, что ее участок постоянно перевыполняет смен-

ные задания. А ведь в этом не малая заслуга и крановщицы. От ее быстрых и четких действий, от ее расторопности и инициативности зависит и работа станочников, их производственные показатели. Зависит и нормальный трудовой ритм всего участка.

И Татьяна по праву носит почетное звание «Ударник коммунистического труда». Кроме того, Т. Филатина является депутатом районного Совета народных депутатов.

И еще одна крановщица признана победителем по итогам последней недели молодежка Ольга Чистякова из обрубного цеха. Она отличилась при выполнении срочных и ответственных заказов для металлургов Нижнего Тагила и Липецка. Им изготов-

лены чугуновозы. Сделаны они в срок и отличного качества. О. Чистякова не раз признавалась лучшей молодой рабочей.

Среди рабочих НИИтяжмаша лучшим признан слесарь-сборщик экспериментального цеха Владимир Голворухин. Он трудится сейчас на одном из самых ответственных участков — выполняет заказ строящегося Дворца культуры Уралмашзавода. Владимир работает над устройством витражей для кафе.

И можно с уверенностью сказать, что трудовые успехи молодых рабочих на завершающем этапе десятилетней пятилетки войдут в славу летописи ударной вахты уральцев.

М. СТАРОСТИНА.

СВЕРДЛОВСКОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ — 50 ЛЕТ

Вчера Свердловский академический театр драмы отпраздновал свой полудесятилетний юбилей. Коллектив театра поздравил партийные и общественные деятели, коллег — актеры и режиссеры свердловских театров, любители театрального искусства.

Полудесятилетняя история театра — это его люди, весь жар души отдающие служению сцене. И в дни юбилейных торжеств мы вновь и вновь говорим им: огромное спасибо за ваш благородный, вдохновенный труд за творчество.

Об одной из представительниц славы нашего старшего поколения театра, его директоре в 40—50-е годы Екатерине Александровне Акимовой, наставнице многих молодых, — наш сегодняшний рассказ.

Мы сидим и беседуем, как четверть века назад, когда я впервые переступила порог кабинета драмтеатра Екатерины Александровны Акимовой. Меня пригласили, чтобы поговорить о будущей работе в должности заведующей литературной частью театра. Екатерина Александровна как-то сразу помогла мне преодолеть естественную робость перед неведомой тогда театральной профессией и сделать выбор — связать свою жизнь с театром.

Мы часто говорим «профессиональная школа». Видимо, это справедливо тогда, когда опытный дружелюбный наставник, заинтересованный в твоей судьбе, изо дня в день помогает овладеть мастерством. А театральное дело — одно из сложнейших, здесь сочетаются искусство с производством, требующим повседневного управления и четкого планирования.

Были заданные беседы, были строгие «проработки», были и ошибки, но было главное — личный пример коммуниста Акимовой, человека безгранично щедрого и тактичного, сумевшего вырастить и вывести на широкую профессиональную дорогу целую плеяду молодежи, ныне признанных мастеров театра.

При ней начинали свой творческий путь пришедшие из театрального института Елена Захарова и Юрий Васильев. ныне народные артисты РСФСР, делали первые шаги в режиссуре Евгений Плавчинский, ныне заслуженный деятель искусств, кавалер ордена Ленина, бессменный главный режиссер Тюменского драмтеатра и Александр Соколов, народный артист РСФСР, главный режиссер Свердловского академического театра драмы. Совсем юные тогда Нина Котова, Ефим Файбушевич, Николай Плютю — теперь прекрасные специалисты театрального дела.

При директоре Акимовой творчески сформировались народный артист РСФСР Владимир Семенович Битюцкий, ставший опытным и разносторонним главным режиссером театра. Работали они дружно, не считались со временем, выжидали глубоко во все вопросы театральной жизни.

К. С. Станиславский писал: «Чтобы быть директором — руководителем театра, надо быть талантливым знатоком своего дела, т. е. понимать не только как критик, но и как актер, режиссер, учитель, постановщик, инсценировщик, администратор. Надо знать театр не только теоретически, но и практически...» Екатерина Александровна на посту директора была не только замечательным практиком, но и требовательным, выскальным руководителем, который выжидал в любую, казалось бы, мелочь, понимая, что в организации и управлении театром мелочей быть не может.

Николай Кузнецов — Константин Петрович Максимова, заслуженному артисту РСФСР и спектакль получился ярким, достоверным, волнующим.

Е. А. Акимова смело включила в репертуар театра малоизвестных произведений, если считала их интересными, содержательными, отвечающими гражданственной позиции театра.

Пьеса «Фиделма Мартурани» Эдуардо де Филиппо попала в театр в подполковнике Гусева, побывавшего в служебной командировке в Италию и видевшего эту пьесу на сцене театра самого Эдуардо де Филиппо. Опять были сомнения, а поймай ли наши зрители пьесу, такую, казалось бы, далекую от нашей действительности?

И вот уже пьеса в работе, ставит ее молодой режиссер Юрий Сергеев, левовички приглашен в Свердловск для доработки материала вместе с постановочной группой, художник Михаил Улановский, заслуженный деятель искусств РСФСР, делает выразительные декорации, исполнители главных ролей народные артисты РСФСР Е. И. Дальская и М. А. Буйный создают образы, надолго оставшиеся в памяти свердловчан, видевших этот спектакль.

Коллектив свердловского театра получил телеграмму от Эдуардо де Филиппо: «Я горжусь моей счастливой, встретившей вас в театре, и желаю вам успеха в будущем».

А экзамены задумывались совсем разумно. Они должны были выявить студента «который части предиславных наук больше склонности имеет, а потому и к продолжению тех наук в какие классы их отправить». Выпускники в петках, получали звание шихтмейстера и могли работать в заводских или металлургических предприятиях.

И — любительское добавление: «...как при сем училище горные студенты будут обучаться и действительной в петках плавить металл, почему укре посылке сюда со всех уральских заводов по ступид медных руд. Книги — с Урала. И руды для учебных плавок — тоже с Урала. Так неужели же не было среди первых студентов горного училища в столице самих уральцев?»

Были! К тому же, их, видимо, можно назвать вообще одним из первых студентов с Урала. Повторим: все это происходит в 1774 году. Весной того года Екатеринбургская золотая производила горная экспедиция направила в горные студенты четверых человек с такой сопроводительной запиской: «которые от этой экспедиции в канцелярию и представлены, а будут ли оные такого качества, какого бергколлегии требуют». На это из Екатеринбургской ответил, что мол, вам в экспедиции все же виднее, кого послать. Так что следом предположение, что все эти четверо в конце концов поехали в столицу в новое учебное заведение. А имена первых студентов — горняков — вот они: «на учебны были представлены бергауеры Саянтин и Аксентьев, промывальники Партия и Некрасов...» И разговор об их судьбах — это уже другой рассказ.

Ю. ЛИПАТНИКОВ.

чей со всеми вами — актерами, публикой и прессой. Мне бы хотелось, чтобы до вас дошло в той же мере живое и возмужавшее чувство мольбы и благодарности.

ДРУЖНО, продуманно, заинтересованно решали Е. А. Акимова и В. С. Битюцкий насущные проблемы театра, заботливо растили, как истинные учителя, молодую смену актеров и режиссеров, людей разных театральных профессий.

И вот вновь разговариваем с Е. А. Акимовой о театральных событиях двадцатилетней давности, отчетливо помня, что уже тогда закладывалась фундаментальная творческая работа в театре.

Е. А. Акимова — пенсионер союзного значения. Но поим, всегда хочется передать свое дело в молодые руки... Задумалась Екатерина Александровна, будто вновь полстала странной своей книги жизни. Рассказ этот — самая малость того, что можно рассказать об удивительной женщине, мудрой и доброй, бесконечно отзывчивой к людям. Ко всему еще Акимова — душа большой, трудовой семьи, в которой растут правнуки...

И вот — сидим мы опять рядом, два бывших театральных директора, беседуем, вспоминаем совместную работу в Свердловском академическом, и радуемся славным итогам 50-летнего творческого пути родного коллектива, и гордимся тем, что в трудовые итоги театра — чистота и нашего труда. Те, кто работал в театральном деле с директором Е. А. Акимовой, знают: словно прикоснемся волшебной палочки, передаст она людям свою любовь к театру, душевность, житейскую мудрость и вечно молодое вдохновение.

И. ПЕТРОВА, заслуженный работник культуры РСФСР, заведующая литературной частью Свердловского академического театра драмы.

рессом. Оформление простое: лозунг «Юбилейной 10-й пятилетке — ударный финиш», красочные рисунки. Агитбригады называют имена передовиков: Екатерина Ивановна Ключкова, Екатерина Ильинична Сивкова... Для них были исполнены песни — «Колосья», «Не любовь — один наряды». В составе агитбригады — студенты совхоза-техникума Лидия Чебыкина и Александр Водин, воспитательницы детского сада Зинаида Сынова и Тамара Угасова, слесарь завода Владимир Матвеев, художественный руководитель Дома культуры Владимир Балдин.

Эстафету подхватывает крыловская агитбригада «Веселый агитпоезд» (руководитель Вера Леушанова). Подлинным открытием смотря стало выступление детской агитбригады села Нижнеиринский «Веселый карандаш». В программе нашла отражение патристическая тема. Красочное оформление «Книга почета», куда занесены имена передовиков. В разговоре о недостатках была использована книга К. Чуковского «От 2 до 5». Руководитель агитбригады — А. ЗВЯГИНЦЕВ, Красноуральск.

драму «Салют динозаврам» Г. Мамлина и современного репортажа «Останавливать ли Ломаяна?» Ю. Черныка. В это же время в школах города проходили встречи с артистами старейшего на Урале театра, который ныне вступил в 135-й сезон. Ребята увлеченно рисовали героев любимых спектаклей, делали игрушки, отвечали на вопросы артистов и режиссера В. Медведеву после премьеры. Победителям конкурсов вручены награды. Неделя закончилась, но встречи с юными зрителями продолжатся. Скоро ребята увидят сказку «Похитители луночел» и сценческую поставку В. Тендрякова «Расплата». Поистине, неделя нет конца. И. МЕЗЕНИН, Ирибит.

Художественный фильм. 22.45 — Новости. ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Сегодня в 15 ч. ЗЕЛЕНАЯ КОБЫЛКА. 3-ХИ в 19 ч. ПРЕМЬЕРА ГРОЗА. 4-ХИ в 10 ч. ДВА КЛЕНА КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС». С 3 декабря французский комедийный спектакль «ГОВОРЯТЕ МНЕ ИНТЕРЕСНО», «ЧУДОИЩЕ». Сеансы: 12.16, 20 час. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Экипаж (две серии). СОВКИНО — Город принял. УРАЛ — Человек в железе.

СТРАНИЦА ДВЕНАДЦАТАЯ

«Спасатель» («Мосфильм») — фильм о любви, о ее живительной силе, способной свершить с человеком чудо. Картина логически продолжает тему предыдущего фильма этого же автора — режиссера Сергея Соловьева «Сто дней после детства».

Своеобразен язык картины, ее стиль, авторская мысль лежит не на поверхности. Оттого интересно постигать ее, следить за ее развитием. Фильму «Сто дней после детства» сопутствовал успех. Премия Ленинского комсомола его автору, дипломы и награды многих кинофорумов. «Спасатель», на наш взгляд, тоже найдет путь к сердцу молодого зрителя. Главные роли в «Спасателе» исполняют Татьяна Друбич, Сергей Шакуров, Александр Кайдановский и дебютант Василий Мищенко.

«Фрак для шапоала» (студия имени М. Горького) — комедия, молодые герои которой попадают в самые невероятные ситуации. А всему виной... фраз. Он потребовал шоферу Георгию Макишеву, чтобы утвердить себя в глазах любимой. Поиски фрака столичный Георгий с двенадцатилетним Женкой Грачевым, сбегавшим из пионерлагеря. Возникшая между ними дружба пошла обом на пользу. Режиссер Э. Уразбаев, в ролях: Виктор Ильичев, Миша Егоров, Леонид Куралев, Татьяна Васильева.

«Жизнь прекрасна» — новая премьера известного советского режиссера Григория Чухрава, автора фильмов «Баллада о солдате», «Чистое небо», «Соррис первый», «Жили-были старик со старухой», «Грисяня». Поставлена она в содружестве с итальянскими кинематографистами — А. Каминито, Л. Ку-

щие жизнь океана. Они трудятся на международной океанологической станции. Герои второго — космонавты, пытающиеся разгадать тайну неизвестного корабля, который выскочил из космоса. В. Ивашов, Ю. Гусев, В. Титова, Э. Викторян, Т. Славик, Режиссеры М. Ковалев, В. Полик. Киносказка «Как пробуждается принцесса» чехословацких кинематографов переключается сюжетно с пушкинской «Сказкой о мертвой царевне». Только любовь и пощепи принца разбудили принцессу Руженку от глубокого сна. Вместе с ней проснулось и все королевство Роз.

Известная киносказка Александра Роу «Кашей бессмертной» с участием С. Столярова, Г. Григорьевой, А. Ширшова, Г. Миллера повторно выйдет на экраны в декабре. Новое поколение юных зрителей познакомится с творчеством замечательного киносказочника, создавшего для ребят много интересных фильмов. Польская премьера «Маски» — писателя и режиссера Е. Станиславского исследует поведение человека, попавшего в экстремальные условия. «По закону чести» — индийская мелодрама. Традиционный в декабре восьмой по счету фестиваль лент Госфильмофонда СССР включает в себя ныне следующие фильмы: советские — «Вий», «Поэт и царь», «Дом, в котором я живу», «Последний дюйм», «Мир входящему», «Золотая удача»; зарубежные — «Золотая симфония» (Австрия), «Дума с изюминкой» (США), «Мужчина и женщина» (Франция), «Молодой Карузо» и «Вера, сегодня завтра» (Италия), «Привидение в замке Шлессарт» (ФРГ).

В. КОВАЛЕВА. На снимке: кадр из фильма «Спасатель».



Кадр из фильма «Спасатель».

ПЕРВЫЕ СТУДЕНТЫ — ГОРНЯКИ

Летом 1774 года в России открылось новое учебное заведение — горное училище, ставшее лет через пятьдесят горным институтом. Поначалу в училище принимали по преимуществу молодых людей, окончивших курс в Московском университете...

Не раз мне думалось, что, во-видимому, среди первых студентов горного училища были и уральцы, потому что Урал был тогда местом основной в стране добычи руд. Вроде бы и хорошо, что новое учебное заведение открывалось в столице, где было достаточно высокообразованных людей и, значит, преподавание можно было поставить отменное. Однако организация горного училища в столице кое в чем была просто курьезом. Ведь бергколлегии вынуждена была выпустить учебники... с далекого Урала.

Горное ведомство приказывало: «...вельте прислать нынешним званием путем с золотом, или как случится оказия, если же нынешнее обстоятельство зачем не позволит, то хотя по просухе, в случае немения оканси с нарочным, как поскорее...»

И часть уральских книг отпавила быстро, к открытию, а всего 300 книг лишь в 1775 г. Вельте учебники — тоже были учены уральцам, в Екатеринбург действовала школа. Справедливо заметил один крупный чин, увидев экзамены в горном училище, что в Петербурге дают теорию и нет у студентов настоящей практики, а лишь в Екатеринбургской теории можно было соединить с практикой. Однако какие же были требования к первым студентам сто-

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

КОКУРС «Нива», «Колосок» и другие

Событием в культурной жизни Красноуральского района стал смотр-конкурс сельских агитбригад, который недавно прошел в Натальинском Доме культуры. В смотре приняли участие Крыловский, Нижнеиринский, Круликовский, Александровский и Натальинский агитколлективы.

Смотр-конкурс открыла агитбригада Круликовского Дома культуры (руководитель — Надежда Леонидовна Минзорович). Участники агитбригады «Нива» — в костюмах стройотрядовцев, с красочной эмблемой. Весь их агитспектакль динамичен, смотрится с интересом.

ТЕАТР

Неделе нет конца

Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству» в Ирбитском драматическом театре имени А. Н. Островского открылась премьерой спектакля «Звездочки». Автор пьесы — сведловецкий А. М. Деликов. А в форме приключенческой баллады увлекательно рассказал о борьбе уральцев против колачковых. Главные действующие лица — дети. Они носили красноморскую звездочку и остались верны ей до конца. Содержание спектакля весьма точно соответствует девизу недели: «Партия Ленина — детям».

Ю. ЛИПАТНИКОВ.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

КОКУРС «Нива», «Колосок» и другие

Событием в культурной жизни Красноуральского района стал смотр-конкурс сельских агитбригад, который недавно прошел в Натальинском Доме культуры. В смотре приняли участие Крыловский, Нижнеиринский, Круликовский, Александровский и Натальинский агитколлективы.

Смотр-конкурс открыла агитбригада Круликовского Дома культуры (руководитель — Надежда Леонидовна Минзорович). Участники агитбригады «Нива» — в костюмах стройотрядовцев, с красочной эмблемой. Весь их агитспектакль динамичен, смотрится с интересом.

ТЕАТР

Неделе нет конца

Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству» в Ирбитском драматическом театре имени А. Н. Островского открылась премьерой спектакля «Звездочки». Автор пьесы — сведловецкий А. М. Деликов. А в форме приключенческой баллады увлекательно рассказал о борьбе уральцев против колачковых. Главные действующие лица — дети. Они носили красноморскую звездочку и остались верны ей до конца. Содержание спектакля весьма точно соответствует девизу недели: «Партия Ленина — детям».

Ю. ЛИПАТНИКОВ.



Кадр из фильма «Спасатель».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО. 14.00 — Новости. 14.20 — «Искатели кладов». Телевизионный документальный фильм. 15.20 — В. Овечкин. По страницам произведений. 16.05 — Концерт академического хора «Клетвети» (Финляндия). 16.35 — Отзовитесь, горнисты! 17.05 — «Весна в Пномпене». Телевизионный документальный фильм. 18.00 — В каждом рисунке — солнце. 18.15 — Сегодня в мире. 18.30 — Намстругу ХХVI съезду КПСС. Программа телевидения Таджикской ССР.

20.30 — МОСКВА. «Время». 21.15 — «Мониторинг для взрослых». Цикл 2-й. Передача 4-я. 21.30 — Сегодня в мире. 21.50 — Концерт. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.00 — МОСКВА. Программа передач. 10.05 — Для вас, родители. 10.35 и 17.15 — Южан Смуул. По страницам произведений. 11.20 — Учителю — урон музыки. 1-й класс. Передача 3-я. 12.20 — Немецкий язык. 12.50 — «На Приполярном Урале». Научно-популярный фильм. 13.05 — Учащимся ПТУ. Общая биология. Биология клеточная. 13.35 — А. М. Горький. Очерки об Америке. 14.10 — Студентам-заочникам. Физика. III курс. Основные положения кантовой теории твердых тел. Передача 2-я. 15.25 — Философия. Основные законы и категории материалистической диалектики. Передача 4-я. 16.15 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. Динамика. Решение задач. 16.45 — Твоя ленинская библиотека. «О национальной гордости великороссов». 18.55 — Свердловск. Новости. 19.10 — ПТУ: поиск, труд, учеба. 19.40 — «Повзвончатся Блоку». Из мастерской художника В. Мамонтова. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.15 — Свердловск. «Вступ-

Горючее из леса. В последнее время ученые многих стран заняты поисками новых источников энергии. Например, по мнению лауреата Нобелевской премии американского биохимика Мелвина Калвина, недалек тот день, когда топливо для двигателей станут... выращивать в лесу. Известно, что в древесине некоторых растений содержится углеводороды. Ученые обратили внимание на необычные свойства кобальфера лагдсдорфа — большого дерева, растущего в лесах Бразилии. Если на его стволе сделать надрез, из него капает сок, который является не чем иным, как горючим и используется дизельным топливом. С одного гектара лагдсдорфа кобальфера лагдсдорфа за год можно собрать такое количество «горючего», которое по своему энергопотенциалу будет эквивалентно 50 баррелям нефти (один баррель равен 159 литрам). По мнению Калвина, такая страна, как Гайана, и примеру, могла бы производить до 400 миллионов баррелей такого жидкого топлива в год. Для сравнения: сейчас, что Франция в прошлом году потребила 850 миллионов баррелей жидкого топлива. (АПН).

Редактор И. МАЛАХЕЕВ. Редакция газеты «На смену!» срочно требуется машинистка. Обращаться по телефону 51-46-55. Погода. 3-4 декабря по области ожидается переменная облачность, на большей части территории небольшой снег, слабые морозы, ветер северо-западный, 7-12 метров в секунду. Температура воздуха ночью 14-19, при прояснении до 24, днем 11-16, на севере области ночью 22-27, днем 16-21 градус мороза. Сегодня в кинотеатрах: ОКТЯБРЬ — Экипаж (две серии). СОВКИНО — Город принял. УРАЛ — Человек в железе.