

ПЕРЕСТРОЙКА АГРАРНОЙ ПОЛИТИКИ — РЕВОЛЮЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ ПАРТИИ

(Продолжение. Начало в № 53).

Слово предоставляется первому секретарю ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанову. Одобряя идеи, заложенные в общих принципах перестройки руководства экономикой и социальной сферой союзных республик, отметил оратор, мы понимаем, что каждый регион, каждая республика призваны прежде всего мобилизовать свои резервы и свои возможности.

Уверен, что истинный смысл и цель намеченных преобразований заключаются в том, чтобы с максимальной эффективностью и отдачей использовать природные экономические возможности каждой республики как для наиболее полного удовлетворения потребностей собственного населения, так и для умножения вклада в единый народнохозяйственный комплекс страны.

Как подчеркивается в проектах представленных документов, Узбекистан сохраняет специализацию на производстве хлопка. Не хотелось бы заметить, что специализация на хлопководстве не имеет ничего общего с хлопковой номенклатурой.

Целесообразно было бы также стабилизировать на ряд лет закупки хлопка-сырца. И мы будем улучшать структуру посевов. Хорошим экономическим стимулятором здесь могли бы послужить отчисления в бюджет республики части налога с оборота на выработанную в других регионах конечную продукцию из произведенного у нас сырья. Нужно проработать и другие варианты хозяйственных отношений и закупочных цен по хлопку, шерсти, шелководным коконам, канфору, с тем чтобы как можно больше вызывать заинтересованность в повышении эффективности их производства.

Выход агропромышленного комплекса из кризиса, подчеркнул в заключение оратор, зависит прежде всего от нашей грамотной, инициативной организационной и политической работы.

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР А. В. Власов дал оценку действиям дел в агропромышленном комплексе Российской Федерации. Положение с продовольствием в республике остается сложным. За последние 8 лет на развитие сельского хозяйства направлено более 200 миллиардов руб-

лей капитальных вложений. В результате производственные фонды возросли на 62, а валовая продукция — лишь на 19 процентов.

В республике идет настойчивый поиск повышения эффективности сельскохозяйственного производства, меняется структура управления сельскохозяйственным производством, внедряются хозяйственный расчет, кооперативные и арендные отношения.

Происходит это неспроста. Имеются элементы не только недооценки, но и сопротивления новому. Нередко арендаторам выделяется малопродуктивные земли, старая техника, устанавливаются непомерно высокие платежи за различные виды услуг.

Оратор горячо поддержал предложение об ускоренном развитии индивидуальных хозяйств. За счет крестьянского подворья в республике производится четвертая часть мяса, молока и овощей, половина плодов и ягод, около 60 процентов картофеля. Но из 14 миллионов личных подсобных хозяйств сегодня более половины не имеют круглогодичного скота и коров, почти две трети не содержат свиней и овец, и прежде всего из-за того, что для этого не создано необходимых условий. Требуется крупные меры по созданию специальной индустрии по производству средств малой механизации, мотоблоков и другой техники.

Особого внимания заслуживают социальные проблемы села. За последние 8 лет из российской деревни вышло 4,5 миллиона человек, ежегодно около 3 тысяч сельских населенных пунктов стирается с карты России. Это тревожный симптом. Совет Министров республики несет ответственность за то, что в прошлом году были не выполнены планы по вводу больниц, дошкольных учреждений, клубов и домов культуры, не преодолены ведомственные барьеры в решении социальных задач.

Выступавший высказался за переход на новые принципы планирования, дальнейшую демократизацию производственных отношений в аграрном секторе экономики. В связи с этим он подчеркнул: нельзя допустить, чтобы госзаказ превратился в завуалированную форму нежелательных методов. Нужно дополнительно проработать эти вопросы с участием республик, краев и областей. Может быть, определять госзаказ в размере 70—80 процентов от среднего-

догов уровня заготовок, сложившегося за последние пять лет, а для дополнительного привлечения зерна в госраспределительные меры по его стимулированию.

Мы понимаем свою ответственность за вклад Российской Федерации в решение Продовольственной программы.

Первый секретарь Свердловского крайкома партии И. С. Болдырев отметил, что лучшие результаты достигаются в тех хозяйствах, где удачно сочетаются кооперативная, арендная и другие формы отношений в рамках колхоза или совхоза. Представляется целесообразным такой подход: поиск и становление новых форм должны идти снизу, а задача центра — всячески поддерживать перспективные начинания.

На реализации Продовольственной программы особенно ошутливо сказывается пассивность, непродуманность принимаемых решений. Происходит это потому, что управленческий аппарат не несет ответственности за принимаемые решения, а с другой стороны, не создано достаточно надежного механизма защиты договоренных интересов крестьянства.

Далее оратор сказал о том, что процесс оздоровления сельской экономики поднимается строительным ростом цен на промышленную продукцию. Из-за неадекватной политики некоторых государственных органов мы вынуждены ежегодно скормить скоту до миллиона тонн высококачественной пшеницы. Спрашивается, неужели стране не нужно такое зерно? А если нужно, то почему не разрабатывать такой механизм, который на выгодных для хозяйства условиях стимулировал бы продажу этого высококачественного зерна? Определенную перспективу здесь открывает практика продажи техники и материалов под сверхплановые закупки.

Укрепление финансового состояния колхозов и совхозов дало им возможность направлять на социальные цели средства, зарабатываемые в условиях самофинансирования. Есть и еще один солидный источник финансирования — это личные сбережения сельских жителей. Трудящиеся сел охотно вкладывают свои деньги в строительство жилья, на покупку газа и водопровода, строительство дорог. Надо найти дополнительные материальные ресурсы для ускоренного социального развития села. В связи с этим наряду

с острой необходимостью проведения детальной ревизии снабженческих связей страны и учесть это в правовом плане при разработке Закона о самоуправлении и местном хозяйстве.

Ставропольцы, сказал выступавший, разделяют тревогу общественности страны по поводу того, что большие средства, вкладываемые в мелиорацию, не дают должной отдачи. Однако в нашем крае орошаемые земли, занимая 6 процентов сельскохозяйственной площади почти четверть валовой продукции растениеводства. Это дает нам право ставить вопросы дальнейшего развития мелиорации.

Но в последнее время в обществе нарастает нигилизм по отношению к мелиорации, к различным видам энергетики, химическим производствам. Нет сомнения, что надо думать об экологии, и очень важно перспективе нашего развития. И здесь нужны объективные и глубокие рекомендации ученых.

На трибуне — первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана И. Махкамов. Положение и выводы доклада М. С. Горбанева, сказал он, требуют принятия безоговорочных и необходимых мер. Подготовленные проекты документов охватывают решение крупных вопросов агропромышленного комплекса страны, и мы их поддерживаем.

Оратор остановился на некоторых вопросах, имеющих принципиальное значение для Таджикистана. На душу населения республики, отметил он, приходится только 0,11 гектара орошаемой земли. А ввод новых орошаемых земель практически не ведется. Министрством мелиорации водного хозяйства СССР со ссылкой на проблемы Араля. Да, Арал надо спасти, но надо сделать уже в настоящее время нужды в продовольственных продуктах 5-миллионного населения республики.

Долгие годы Министерство мелиорации и водного хозяйства СССР и его производные и научные организации ведут работы по созданию водосберегающей технологии, изготовлению специальной техники и оборудования. Но, спрашивается, где эта техника? Почему ее никто не выпускает в нужном количестве?

Понимая всю сложность положения, подчеркнул оратор, в республике в прошлом году

сокращены нормы водопотребления на единицу продукции и введена оплата за воду, выбранную сверх расчетных норм. И эффект, надо сказать, был положительным. С этого года это положение вводится повсеместно по всей республике.

Кроме того, для решения проблемы продовольствия необходимы некоторые структурные изменения в производстве агропромышленного комплекса республики.

Оратор остановился также на проблемах совершенствования экономических отношений в аграрно-промышленном комплексе, вопросах экологии, высказал критические замечания в адрес некоторых средств массовой информации, выступления которых не способствуют развитию индустрии республики.

На наши целинные земли пришла 35-я весна, сказала механизатор казахского совхоза им. Амангелды Н. В. Геллер. В этом зале много людей, чьи судьбы связаны с освоением новых земель. И хотя время таково, что не до юбилеев, хочется поздравить целинников. Целина жива и дает хлеб! Сегодня основная нагрузка падает на плечи второго поколения целинников, то есть на нас.

Время перестройки началось сменой начальства в РАПО, потоком указаний и распоряжений, мадущих от разбурхающих служб этого ведомства.

Но вскоре с упрямой надеждой сельские хозяйственники своих полей мы пережили на арендных подвоях. Вся наша работа идет с такими неравными издержками, которых хватило бы для подъема новой целины. Представьте, что даже договор на аренду административная закупает не на пять лет, как рекомендуется, а на год. На этот раз нам обещали заключить договор почему-то только после Пленума. Видимо, наш руководитель не уверен, что живет уже в новое время, что перестройка дорвалась до нашего совхоза.

Дело здесь ясное, как солнечный день: если признать за хлеборобом, животноводом, полеводом право самостоятельно хозяйствовать, то это значит, оставить без работы два трети управленцев. Бюрократия нас победит и будет побеждать, пока партия и Советы не совершат в этом вопросе настоящий революционный поворот. Делая известный механизм

тор говорила о необходимости провести инвентаризацию земель, подняла вопрос об усовершенствовании отечественных тракторов.

Вчера в докладе, Михаил Сергеевич, заявила Н. В. Геллер, вы сказали о плохом отношении селян к технике. Но в какие же условия мы поставили? Температура минус 40, техника вся на улице, все замерзает, подгреваем паяльными лампами и факелами только двигатель, остальное все при этой температуре должно крутиться. Не хватает антифриза и тосола, зимой работаем на летнем топливе, и техника у нас стоит, как подбитые танки, а поля расположены радиусом в 40 километров.

От безвыходности мы вынуждены делать невозможные — один трактор разбираем до рамы на запчасти.

Беспокоит и то, что продолжается практика повальных кампаний в сельском хозяйстве. Об аренде — в печати пока ни одного критического замечания, голя хвала и хвала. Но разве может быть один рецепт для маленького нечерноземного поля и для 200—400-гектарной «клетки» на целине? Разве могут все отрасли сельского хозяйства одинаково успешно вестись одним только способом — арендой? Потом мы будем исправлять перегибы. И люди уже начинают думать: может быть, потому так сильно бюрократия, что каждый раз она объясняет нам наши ошибки, учит, как их исправлять, а потом заводит новые?

Главный редактор журнала «Октябрь» А. А. Анянев в начале своего выступления отметил, что сегодня крестьянские хозяйства поставлены в неравные условия в колхозах и совхозах, особенно когда речь идет о поставке тракторов, средств механизации и т. п. Я думаю, сказал писатель, что крестьянское хозяйство должно получить статус первичной ячейки жизни. Только тогда оно почувствует себя действительно хозяином, стоящим на земле, участником общегосударственного дела. Крестьянский труд немалым без земли. Она должна быть нашей вечной кормилицей, и мы должны принять очень сильные и строгие меры в отношении земли и землепользования. Однако подготовительный проект, по мнению оратора, не стимулирует заботу о сохранении земли.

Нынешний Пленум Центрального Комитета, сказал первый секретарь ЦК Компартии Эстонии В. И. Влас, по глубокому убеждению коммунистов Эстонии, должен

выработать радикальные меры по перестройке всего агропромышленного комплекса и его управления. И очень правильно сегодня с этой трибуны неоднократно говорила — оrestранить земельца, сделать его хозяином земли и средства производства, создать для него максимум благоприятных организационных, экономических и правовых условий для проявления предприимчивости. Вот главное, на наш взгляд, слабое место современной аграрной политики партии. Об этом четко и ясно с партией принципиально и убедительно было сказано в докладе М. С. Горбанева. И в этом мы видим победу нового мышления, реальный росток перестройки.

Какие же наши конкретные дела и мысли? продолжил далее выступавший. На основе решений XIX Всесоюзной партийной конференции и XI пленума Центрального Комитета Компартии Эстонии мы предусматриваем осуществить крутой поворот в системе экономических отношений. В то же время ключевое звено здесь — сельское строительство задыхается от нехватки материалов, таких, как цемент, металл, сантехника, которые нам отпускают по строгим фондам и лимитам. По этой причине не используется до 20 процентов мощностей агропрома.

Мы поддерживаем необходимость гибкого сочетания различных форм собственности. Это означает широкое внедрение в колхозах и совхозах полного хозрасчета и самоуправления, всестороннее развитие агропромышленных комбинатов, агрофирм, научно — производственных объединений, акционерных обществ, подрядов и аренды, развитие кооперации, создание семейных ферм, фермерских хозяйств, возрождение хуторов. При этом каждый район, хозяйство самостоятельно определяет на месте, какие им формы целесообразны и больше подходят к конкретным условиям.

Мы поддерживаем меры, направленные на разработку и принятие Закона о земле, предусматривающего: возмещение передачи хуторянам земли на вечное пользование с правом наследования; организацию выпуска простой и дешевой малогабаритной сельскохозяйственной техники для хуторов и других мелких форм производства; перепрофилирование в этих целях некоторых предприятий союзного подчинения в республике; разработку системы государственного социального обеспечения и

(Окончание на 2-й стр.)

Сессия областного Совета

16 марта состоялась восьмая сессия областного Совета народных депутатов двадцатого созыва. С докладом «Об работе Советов народных депутатов области» выступил председатель областного комитета В. М. Власов.

В прениях по докладу выступили председатель Свердловского облисполкома депутат Ю. В. Новиков, начальник территориального строительного объединения «Средуралстрой» депутат В. И. Сабанов, начальник Свердловской железной дороги депутат В. М. Скворцов и другие.

С отчетом о работе постоянной комиссии областного Совета по товарам народного потребления и услугам населения выступил заместитель председателя постоянной комиссии депутат Г. Н. Мартынов.

По обсуждавшимся вопросам приняты соответствующие решения. На сессии рассмотрены организационные вопросы. В связи с избранием Н. А. Талалаева секретарем обкома КПСС он освобожден от обязанности заместителя председателя облисполкома. Заместителем председателя облисполкома избран депутат А. Ф. Невеснов.

В связи с утверждением О. Л. Подберезина заведующим социально-экономическим отделом обкома КПСС он освобожден от обязанностей председателя областного комитета по охране природы. Председателем этого комитета утвержден И. С. Соловьев.

В работе сессии областного Совета приняли участие депутаты Верховного Совета СССР Выховного Совета РСФСР и члены бюро обкома КПСС, первые секретари городских и районных комитетов партии, председатели исполкомов городских и районных Советов народных депутатов.

В обкоме ВЛКСМ

16 марта состоялось очередное заседание бюро обкома ВЛКСМ. Бюро рассмотрело и утвердило характеристику первого секретаря Ленинского райкома ВЛКСМ г. Свердловска М. Горюнова. Бюро, в частности, рекомендовало М. Горюнову в руководстве райкомом ВЛКСМ переходить от командных методов управления к демократическим началам, уважать мнение инициативу, больше внимания уделять работе в партийных организациях.

На бюро рассмотрена работа Асбестовского горкома ВЛКСМ по руководству первичными комсомольскими организациями в условиях демократизации внутрисоюзной жизни. Эта работа горкома комсомола признана не в полной мере соответствующей современным требованиям. Горкомом, райкомом ВЛКСМ в сотрудничестве с государственными и общественными организациями поручено принимать активное участие в формировании молодежной политики, широко использовать в этих целях подготовку и проведение выборов в Советы народных депутатов всех уровней.

Подведены итоги участия комсомольских организаций области в строительстве и реконструкции важнейших народнохозяйственных объектов в 1988 году и определены задачи на 1989 год. Отмечено, что в 1988 году комсомольские организации области шефствовали над одной всесоюзной, двумя областными, 24 городскими и районными ударными комсомольскими стройками. При активном участии комсомольских организаций введены в строй действующих Богдановичский комбинированный завод, объекты IV энергоблока Белоярской АЭС, ряд мелиоративных и других объектов. Бюро объявило важнейшей областной ударной комсомольской стройкой строительство IV энергоблока Белоярской АЭС, реконструкцию Алапаевского металлургического завода, строительство жилья и социальную культуру г. Ирбита, строительство сельского МЖК в деревне Катыха совхоза «Арамашевский» Алапаевского района, создание молодежных строительных организаций «МЖКстрой» в области, организацию участия бойцов КМСО МЖК в автономии и реконструкции предприятий строительной области. Решено сформировать и направить на восстановление г. Ленинска Армянской ССР временный комсомольско-молодежный отряд численностью 100 человек.

Бюро поддержало записку секретаря обкома ВЛКСМ А. Ватова и А. Королева «О состоянии шефской помощи Гаринскому и Верхотурскому районам». В частности, рекомендовано провести серьезные комплексные исследования в Гаринском районе с привлечением экономистов, социологов, специалистов — аграрников, по результатам которых, армянские группы в областном Совете народных депутатов, выйти на сессию этого Совета, чтобы получить необходимые средства.

На заседании бюро принято решение о создании ряда молодежных хозрасчетных предприятий, рассмотрены некоторые другие вопросы.

В ходе сессии пленарной организации, выбранных самими пионерами (60—70 человек). Рабочим органом в этом случае будет бюро совета.

Большинство участников вступили в обкоме комсомола поддержали второй вариант структуры.

О проведении VII пленума обкома ВЛКСМ

Бюро Свердловского обкома ВЛКСМ постановляет:

1. Провести 26—27 мая 1989 года VII пленум обкома ВЛКСМ.

2. Повестку дня пленума «О содержании, формах и методах проведения идеологической и политико-воспитательной работы в комсомольских организациях области» — утвердить.

3. Дополнительно внести на рассмотрение пленума вопрос «О норме представительства и сроках проведения XXVI областной отчетно-выборной конференции».

ДО ВСТРЕЧИ НА СЛЕТЕ!

На днях в обкоме комсомола встретились члены бюро областного совета пионерской организации, а также представители городских и районных комитетов из Асбеста, Белоярки, Ирбита и других районов. Тема разговора взрослых на этой встрече была одна — предстоящий слет пионеров. А больше всего споры вызвал вопрос о структуре областного совета пионерской организации. Пока здесь предложены два возможных варианта. Согласно первому, областной совет будет состоять из двух «палат»: совета пионеров (9—17 человек) и совета друзей пионеров (7—11 человек). Рабочим органом такого совета будет бюро.

Вариант номер два: областной совет организуется из председателей городских, районных советов пионерской организации, выбранных самими пионерами (60—70 человек). Рабочим органом в этом случае будет бюро совета.

Большинство участников вступили в обкоме комсомола поддержали второй вариант структуры.

Фоторепортаж

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

О бурных поисках сверхглубокой скважины № 4 наша газета уже рассказывала в декабре прошлого года. Сейчас на этой уникальной скважине с проектной глубиной 15 тысяч метров пройдено обсадным стволом 4 тысячи метров. Скважина эта от десятка сверхглубоких, забуренных в разных районах страны — от Кольского полуострова до Камчатки, от Томского севеда до Забайкалья, — отличается тем, что на ней идет постоянный отбор керна. Говоря геологическим языком, здесь самый высокий процент его выхода.

Для исследований керна на сверхглубокой создана лаборатория экспресс-анализа, которую возглавляет Александр Марченко (на снимке).

Почему такое название у лаборатории? Видите, вот эта частичка породы — Марченко берет внешне похожий на дольку докторской колбасы камешек, только серого цвета. Она лишь час назад оказалась здесь, в лаборатории. Там, на глубине четырех тысяч метров, она со всех сторон испытывала огромное давление. И вот пока она еще, так сказать, «не остыла», не потеряла еще своих свойств, нам надо проверить ее, провести испытания по различным параметрам.

Лаборант Светлана Карасева (на снимке), например, осматривает упругие свойства керна.

Это интересно и полезно для науки сделать именно сейчас, по горячим следам, — говорит Светлана. — Это через некоторое время эти кусочек породы в новых условиях существования некоторые свои свойства потеряет.

Лабораторные исследования по «горячим следам» во многом помогают геологам раскрыть тайны земных недр.

В. ВЛАДИМОВ, А. ЛАНТЕВ (фото).

Верхняя Тура.





20 марта, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - «Футбольное обозрение»
9.05 - А. Савенков. «Ночь на радужном»...
10.45 - «Очевидное - невероятное»
11.55 - Играет Э. Москвитина (абаба).
12.20 - Премьера фильма-концерта «Мелодия земли родной»...
15.10 - «Навстречу выбору»
15.20 - «Детский час»
16.20 - «Размышления на площади»...
17.00 - «Народные мелодии»
17.45 - «Футбольное обозрение»
18.15 - Интервью с министром культуры СССР В. Г. Захаровым.
18.55 - К 150-летию со дня рождения М. П. Мусоргского.

Опера «Хованщина», Спектакль Государственного академического театра оперы и балета им. С. Кирова.
21.10 - Продолжение оперы М. П. Мусоргского «Хованщина».
23.25 - «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Профилактические работы до 11.35
16.35 - Новости.
16.45 - Из фондов ЦТ. «Транзит»...
18.00 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
18.05 - «Телеанонс» (в передачах Свердловского телевидения на неделю).
18.20 - «Навстречу выборам народных депутатов СССР: день за днем».
18.55 - «Варна». Разговор со старшей классикой о выборе профессии.

19.05 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - Свердловск. «ЭХО: Экономка. Хозрасчет. Общество». В программе: «Сотворили пять месяцев спустя», «История с деловым телом», «Белая магия», «Вопросы и ответы» депутаты СССР А. А. Захаровым.
20.30 - «Время».
21.00 - «Навстречу выбору»
21.10 - «Транзит». Художественный телефильм. 1-я серия.
21.20 - «Воскресенье». Художественный телефильм. 1-я серия.
22.30 - «Новости популярной музыки». Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 5-й.
23.15 - Свердловск. Новости. По окончании - Москва. Легкая атлетика. Чемпионат мира. Кросс. Передача из Норвегии.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Сны и жизни

19.45 - Свердловск. «Время активных действий». Интервью председателя Свердловского облисполкома В. М. Власова.
20.30 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Из фондов ЦТ. «Транзит». Художественный телефильм. 2-я серия.
21.20 - «Воскресенье». Художественный телефильм. 2-я серия.
22.20 - «Новости популярной музыки». Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 6-й. По окончании - Свердловск. Новости.
23.15 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
18.20 - «Встреча у мартини» художника С. Хондарица.
19.05 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»

«Элиты». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - Физика. 9-й класс. Рабочие профессии плазмы.
9.05 - «Итальянский язык».
10.05 - Учимся решать. Основные информационные и вычислительные техники. Алгоритмы вычисления и рисования.
10.35 - «Время».
10-й класс. Звезды.
11.05 - «Наш сад».
12.05 - Последний подвиг Камо. Художественный фильм с субтитрами.
13.35 - Новости.
13.55 - «Транзит». Художественный телефильм. 1-я серия.
14.45 - Эфир документального фильма «Удивительные приключения капитана Лепке».
20.30 - «Время».
21.00 - «Навстречу выбору»
21.10 - Свердловск. «Синий сад». Телефильм.
21.30 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.

22 марта, 23.00, 1 пр. - репортаж с пленума ЦК ВЛКСМ, где состоялся выборы народных депутатов СССР от комсомола.
22 марта, 17.45, II пр. - встреча с кандидатом в депутаты по Свердловскому национально-территориальному округу № 25, заместителем председателя облисполкома А. Н. Нестеровым.
26 марта в 12 и 20 часов, II пр. - репортаж о ходе выборов народных депутатов в нашей области.

СТК УРАЛМАШЗАВОДА ДЕНСТВУЕТ
Герои фильма «Поворот» - рабочие известного завода-гиганта «Уралмаш». Через них, через главного героя фильма - председателя совета трудового коллектива одного из цехов Ю. М. Сенцова - авторы фильма показывают непростой переход к демократизации и подлинному рабочему самоуправлению.
24 марта, 16.45, II пр.
ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ GERMANOM
Имя ленинградского кинорежиссера Алексея Германа знакомо нам по фильмам «Двадцать дней без войны», «Мой друг Иван Лапшин», «Проверка на дорогах». Это талантливые фильмы, ясно и достоверно воссоздающие события и характеры людей 30-х - 40-х годов, страсти борьбы народа с фашизмом. Концертная студия в Останкино приглашает на встречу с А. Германом 21 марта, в 21.15, I пр.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ
«Транзит» - телефильм по сценарию Л. Зорина. Режиссер В. Фокин. В ролях М. Ульянов, М. Неелова, А. Филозов, Е. Симонова и др. Свердловская кинот. 1982 - 20, 21 марта, 21.10, II пр.
«Смешные люди». В основе рассказ А. П. Чехова «Певчие», а также сюжетные линии других рассказов. Автор сценария и режиссер М. Швейцер. В ролях: Е. Леонов, В. Басов, О. Башилова, Л. Курвалев, В. Золотухин, Е. Соловей, Н. Гундарев и др. «Мосфильм». 1977 - 23 марта, 21.15, II пр.
«Интервенция» по пьесе Л. Славина о борьбе подпольщиков в Одессе в 1919 году. Режиссер Г. Попова. В ролях: В. Высоцкий, Ю. Бурыгина, О. Аросева, Е. Коледа, В. Золотухин и др. «Ленфильм». 1968 - 26 марта, 22.00, II пр.
«ВЕЧЕР В ТАВЕРНЕ»
Танцевальное искусство коллектива под руководством Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Игоря Моисеева признано во всем мире. Спектакль «Вечер в таверне» принесет немало приятных минут любителям танцев и латиноамериканских танцев. Это красочное зрелище 21 марта, в 23.00, I пр.

21 марта, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - Мультифильм «Сладкий родник». «Волшебство - севский хвостик». «Про деда, бабу и хитрую Ясу».
9.35 - Опера М. П. Мусоргского «Хованщина». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета им. С. Кирова.
10.10 - Новости.
10.20 - Продолжение оперы М. П. Мусоргского «Хованщина».
12.35 - «Это было... было...»
13.55 - «Детский час».
15.00 - Новости.
15.10 - «Навстречу выбору»
15.20 - Мастер из Риштан Ш. Юсупов.
15.45 - «Сельские горизонты». Документальные телефильмы: «Братья под солнцем», «Иубанский эксперимент».
16.40 - «Здравствуй, музыка!»
17.30 - «Власть - Советам».
18.15 - «Сегодня в мире».

18.30 - Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Франции.
20.30 - «Время».
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Встреча с кинорежиссером А. Германом в Концертной студии Останкино.
22.45 - «Сегодня в мире».
23.00 - «Вечер в таверне». Спектакль Государственного академического ансамбля народного танца СССР. Художественный руководитель народный артист СССР Н. Москвев.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Домашняя академия». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - Физика. 10-й класс. Современные средства связи.
9.05 - Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 - «Агро». Тележурнал.
10.35, 11.35 - География. 6-й

класс. Северный Ледовитый океан.
11.05 - Французский язык. 2-й год обучения.
12.30 - «Транзит». Художественный фильм. 1-я серия.
13.20 - Ритмическая гимнастика.
13.50 - Новости.
14.00 - «Антеры и роль». Документальный фильм.
16.05 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
16.10 - Реклама.
18.20 - «Встреча у мартини» художника С. Хондарица.
19.05 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»

13.15 - «Песня Прокошиных».
13.45 - Программа документальных фильмов: «И чувства добрые...», «Дендрарий в степи».
17.40 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
18.20 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
18.15 - Концерт. Играют В. Бойков и В. Галaktionov (виолончель фортепиано).
18.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
19.05 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»

21.15 - Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крин».
22.30 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
23.20 - Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
16.40 - «Восточная Сибирь». Киножурнал.
16.50 - Концерт Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР.
17.45 - Мультифильм.
18.15 - «Образ». Литературная игра для старшеклассников.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - Свердловск. «Веселые игры». Фильм-концерт.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал».
21.40 - «Аксаналы». «Хранитель древнего ремесла». Телефильм.

21.15 - Экранизация произведений А. П. Чехова. «Смешные люди». Художественный фильм по мотивам ранних рассказов.
22.45 - Новости.
23.00 - «Время».
23.15 - «Новости популярной музыки». Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 7-й. По окончании - Свердловск. Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.15 - «Рассказы старого моряка». Мультифильм.
18.35 - Телевизионный вечер.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - «Нам там, в Арсенале». Документальный телефильм.
20.15 - Выступает народный ансамбль танца «Сиванто».
20.30 - «Время».
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Свердловск. «7-й канал».
21.40 - «Дарю песню». Фильм-концерт.

20.00 - Ритмическая гимнастика.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Премьера художественного телефильма «Мандраж» (Великобритания).
23.40 - Свердловск. Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.35 - Премьера документального телефильма «Новый век встретил».
19.45 - Свердловск. «Р. Рымбаева. Моя песня». Фильм-концерт.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал».

21.05 - «Чаплинiana». Фильм-балет.
22.10 - «Наши наследники». «Другие берега». О селе Выра под Ленинградом, связанном с жизнью творчеством К. Рылева, В. Набокова, Н. Петрова, В. Волгина.
23.10 - Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. Запреты выборов народных депутатов СССР.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
20.30 - «Время».
21.05 - «Двадцать зарплат». Художественный фильм.
22.20 - Фильмы-концерты.
18.30 - Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 - Песни и танцы народных танцевальных коллективов РСФСР.
20.00 - Свердловск. «Голосуем за власть Советов». Репортаж.
20.15 - Москва. «Здравствуй, доктор!».
21.05 - «Время».
21.15 - «Робинзон и самолет». Мультифильм для взрослых.
21.15 - Спортивная гимнастика. Международные соревнования на призы газеты «Московский комсомолец».
22.00 - «Интервенция». Художественный фильм.
23.45 - Новости.

22 марта, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - «Здравствуй, музыка!»
8.35 - Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
10.55 - Новости.
11.05 - «Вокруг света». Альманах.
12.05 - «Кан мы отдыхаем».
12.35 - «Портрет современника». Премьера современного телефильма «Родина».
12.55 - «В кругу друзей».
13.45 - «Прометей перестройки».
15.05 - «Музыкальная современность». Произведения Л. Бортнянского исполняет Государственный квартет им. Бородина.
16.00 - «Детский час».
17.00 - «Прогресс. Информационно-публицистическая программа».
17.45 - «Власть - Советам».
18.15 - «Сегодня в мире».
18.30 - «150 лет М. П. Мусоргскому». Тележурнал о творчестве в Государственном академическом Большом театре Союза ССР.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Продолжение торжественного вечера из ГАБТа.
22.45 - «Сегодня в мире».
23.00 - Репортаж с пленума ЦК ВЛКСМ.

18.30 - Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Франции.
20.30 - «Время».
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Встреча с кинорежиссером А. Германом в Концертной студии Останкино.
22.45 - «Сегодня в мире».
23.00 - «Вечер в таверне». Спектакль Государственного академического ансамбля народного танца СССР. Художественный руководитель народный артист СССР Н. Москвев.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Домашняя академия». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - Физика. 10-й класс. Современные средства связи.
9.05 - Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 - «Агро». Тележурнал.
10.35, 11.35 - География. 6-й

класс. Северный Ледовитый океан.
11.05 - Французский язык. 2-й год обучения.
12.30 - «Транзит». Художественный фильм. 1-я серия.
13.20 - Ритмическая гимнастика.
13.50 - Новости.
14.00 - «Антеры и роль». Документальный фильм.
16.05 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
16.10 - Реклама.
18.20 - «Встреча у мартини» художника С. Хондарица.
19.05 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»

13.15 - «Песня Прокошиных».
13.45 - Программа документальных фильмов: «И чувства добрые...», «Дендрарий в степи».
17.40 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
18.20 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
18.15 - Концерт. Играют В. Бойков и В. Галaktionov (виолончель фортепиано).
18.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
19.05 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»

21.15 - Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крин».
22.30 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
23.20 - Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
16.40 - «Восточная Сибирь». Киножурнал.
16.50 - Концерт Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР.
17.45 - Мультифильм.
18.15 - «Образ». Литературная игра для старшеклассников.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - Свердловск. «Веселые игры». Фильм-концерт.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал».
21.40 - «Аксаналы». «Хранитель древнего ремесла». Телефильм.

21.15 - Экранизация произведений А. П. Чехова. «Смешные люди». Художественный фильм по мотивам ранних рассказов.
22.45 - Новости.
23.00 - «Время».
23.15 - «Новости популярной музыки». Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 7-й. По окончании - Свердловск. Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.15 - «Рассказы старого моряка». Мультифильм.
18.35 - Телевизионный вечер.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - «Нам там, в Арсенале». Документальный телефильм.
20.15 - Выступает народный ансамбль танца «Сиванто».
20.30 - «Время».
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Свердловск. «7-й канал».
21.40 - «Дарю песню». Фильм-концерт.

20.00 - Ритмическая гимнастика.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Премьера художественного телефильма «Мандраж» (Великобритания).
23.40 - Свердловск. Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.35 - Премьера документального телефильма «Новый век встретил».
19.45 - Свердловск. «Р. Рымбаева. Моя песня». Фильм-концерт.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал».

21.05 - «Чаплинiana». Фильм-балет.
22.10 - «Наши наследники». «Другие берега». О селе Выра под Ленинградом, связанном с жизнью творчеством К. Рылева, В. Набокова, Н. Петрова, В. Волгина.
23.10 - Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. Запреты выборов народных депутатов СССР.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
20.30 - «Время».
21.05 - «Двадцать зарплат». Художественный фильм.
22.20 - Фильмы-концерты.
18.30 - Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 - Песни и танцы народных танцевальных коллективов РСФСР.
20.00 - Свердловск. «Голосуем за власть Советов». Репортаж.
20.15 - Москва. «Здравствуй, доктор!».
21.05 - «Время».
21.15 - «Робинзон и самолет». Мультифильм для взрослых.
21.15 - Спортивная гимнастика. Международные соревнования на призы газеты «Московский комсомолец».
22.00 - «Интервенция». Художественный фильм.
23.45 - Новости.

23 марта, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - Мультифильм «Сестрица Алешушка и братец Иванушка». «Осторожно, щука».
8.35 - «Триптих». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.
10.40 - Новости.
10.50 - «Детский час».
11.05 - Концерт ансамбля народного танца «Земля». Гости-леонады Татариной СССР.
12.55 - «В кругу друзей».
13.45 - «Прометей перестройки».
15.05 - «Музыкальная современность». Произведения Л. Бортнянского исполняет Государственный квартет им. Бородина.
16.00 - «Детский час».
17.00 - «Прогресс. Информационно-публицистическая программа».
17.45 - «Власть - Советам».
18.15 - «Сегодня в мире».
18.30 - «150 лет М. П. Мусоргскому». Тележурнал о творчестве в Государственном академическом Большом театре Союза ССР.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Продолжение торжественного вечера из ГАБТа.
22.45 - «Сегодня в мире».
23.00 - Репортаж с пленума ЦК ВЛКСМ.

18.30 - Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Франции.
20.30 - «Время».
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Встреча с кинорежиссером А. Германом в Концертной студии Останкино.
22.45 - «Сегодня в мире».
23.00 - «Вечер в таверне». Спектакль Государственного академического ансамбля народного танца СССР. Художественный руководитель народный артист СССР Н. Москвев.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Домашняя академия». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - Физика. 10-й класс. Современные средства связи.
9.05 - Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 - «Агро». Тележурнал.
10.35, 11.35 - География. 6-й

класс. Северный Ледовитый океан.
11.05 - Французский язык. 2-й год обучения.
12.30 - «Транзит». Художественный фильм. 1-я серия.
13.20 - Ритмическая гимнастика.
13.50 - Новости.
14.00 - «Антеры и роль». Документальный фильм.
16.05 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
16.10 - Реклама.
18.20 - «Встреча у мартини» художника С. Хондарица.
19.05 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»

13.15 - «Песня Прокошиных».
13.45 - Программа документальных фильмов: «И чувства добрые...», «Дендрарий в степи».
17.40 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
18.20 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
18.15 - Концерт. Играют В. Бойков и В. Галaktionov (виолончель фортепиано).
18.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
19.05 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»

21.15 - Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крин».
22.30 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
23.20 - Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
16.40 - «Восточная Сибирь». Киножурнал.
16.50 - Концерт Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР.
17.45 - Мультифильм.
18.15 - «Образ». Литературная игра для старшеклассников.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - Свердловск. «Веселые игры». Фильм-концерт.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал».
21.40 - «Аксаналы». «Хранитель древнего ремесла». Телефильм.

21.15 - Экранизация произведений А. П. Чехова. «Смешные люди». Художественный фильм по мотивам ранних рассказов.
22.45 - Новости.
23.00 - «Время».
23.15 - «Новости популярной музыки». Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 7-й. По окончании - Свердловск. Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.15 - «Рассказы старого моряка». Мультифильм.
18.35 - Телевизионный вечер.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - «Нам там, в Арсенале». Документальный телефильм.
20.15 - Выступает народный ансамбль танца «Сиванто».
20.30 - «Время».
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Свердловск. «7-й канал».
21.40 - «Дарю песню». Фильм-концерт.

20.00 - Ритмическая гимнастика.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Премьера художественного телефильма «Мандраж» (Великобритания).
23.40 - Свердловск. Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.35 - Премьера документального телефильма «Новый век встретил».
19.45 - Свердловск. «Р. Рымбаева. Моя песня». Фильм-концерт.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал».

21.05 - «Чаплинiana». Фильм-балет.
22.10 - «Наши наследники». «Другие берега». О селе Выра под Ленинградом, связанном с жизнью творчеством К. Рылева, В. Набокова, Н. Петрова, В. Волгина.
23.10 - Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. Запреты выборов народных депутатов СССР.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
20.30 - «Время».
21.05 - «Двадцать зарплат». Художественный фильм.
22.20 - Фильмы-концерты.
18.30 - Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 - Песни и танцы народных танцевальных коллективов РСФСР.
20.00 - Свердловск. «Голосуем за власть Советов». Репортаж.
20.15 - Москва. «Здравствуй, доктор!».
21.05 - «Время».
21.15 - «Робинзон и самолет». Мультифильм для взрослых.
21.15 - Спортивная гимнастика. Международные соревнования на призы газеты «Московский комсомолец».
22.00 - «Интервенция». Художественный фильм.
23.45 - Новости.

24 марта, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - Мультифильм «Песни радости». «Весенняя сказка».
8.45 - «Физика». Художественный телефильм.
10.25 - «Веселые старты».
11.10 - Новости.
11.20 - Концерт советской песни.
11.50 - «Времена года». Март.
12.05 - Премьера фильма-концерта «Играют волны».
14.30 - «Прометей перестройки».
14.50 - Премьера мультифильма «Остров сокровищ». 1-я серия.
16.35 - «Философские беседы». Культура и цивилизация.

17.20 - «Актуальный объект». Премьера документального телефильма «Возвращение в пустыню».
18.10 - «Сегодня в мире».
18.25 - «Интерсигнал».
18.55 - «Минуты поэзии».
19.00 - «Споимте, друзья!».
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - А. Виздаль. «Времена года». Премьера музыкального телефильма (ТВ Франция).
21.55 - «Этo было... было...»
22.10 - «Взгляд».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Домашняя академия». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - Физика. 10-й класс. «Пер Гюнт».

18.30 - Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Франции.
20.30 - «Время».
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Встреча с кинорежиссером А. Германом в Концертной студии Останкино.
22.45 - «Сегодня в мире».
23.00 - «Вечер в таверне». Спектакль Государственного академического ансамбля народного танца СССР. Художественный руководитель народный артист СССР Н. Москвев.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Домашняя академия». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - Физика. 10-й класс. «Пер Гюнт».

13.15 - «Песня Прокошиных».
13.45 - Программа документальных фильмов: «И чувства добрые...», «Дендрарий в степи».
17.40 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
18.20 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
18.15 - Концерт. Играют В. Бойков и В. Галaktionov (виолончель фортепиано).
18.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
19.05 - «7-й канал». Информационно - публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»

21.15 - Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крин».
22.30 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»...
23.20 - Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанин.
16.40 - «Восточная Сибирь». Киножурнал.
16.50 - Концерт Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР.
17.45 - Мультифильм.
18.15 - «Образ». Литературная игра для старшеклассников.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - Свердловск. «Веселые игры». Фильм-концерт.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал».
21.40 - «Аксаналы». «Хранитель древнего ремесла». Телефильм.

21.15 - Экранизация произведений А. П. Чехова. «Смешные люди». Художественный фильм по мотивам ранних рассказов.
22.45 - Новости.
23.00 - «Время».
23.15 - «Новости популярной музыки». Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 7-й. По окончании - Свердловск. Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.15 - «Рассказы старого моряка». Мультифильм.
18.35 - Телевизионный вечер.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - «Нам там, в Арсенале». Документальный телефильм.
20.15 - Выступает народный ансамбль танца «Сиванто».
20.30 - «Время».
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Свердловск. «7-й канал».
21.40 - «Дарю песню». Фильм-концерт.

20.00 - Ритмическая гимнастика.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Премьера художественного телефильма «Мандраж» (Великобритания).
23.40 - Свердловск. Новости.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.35 - Премьера документального телефильма «Новый век встретил».
19.45 - Свердловск. «Р. Рымбаева. Моя песня». Фильм-концерт.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал».

21.05 - «Чаплинiana». Фильм-балет.
22.10 - «Наши наследники». «Другие берега». О селе Выра под Ленинградом, связанном с жизнью творчеством К. Рылева, В. Набокова, Н. Петрова, В. Волгина.
23.10 - Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. Запреты выборов народных депутатов СССР.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
20.30 - «Время».
21.05 - «Двадцать зарплат». Художественный фильм.
22.20 - Фильмы-концерты.
18.

51-60-84

Слуховое каменное

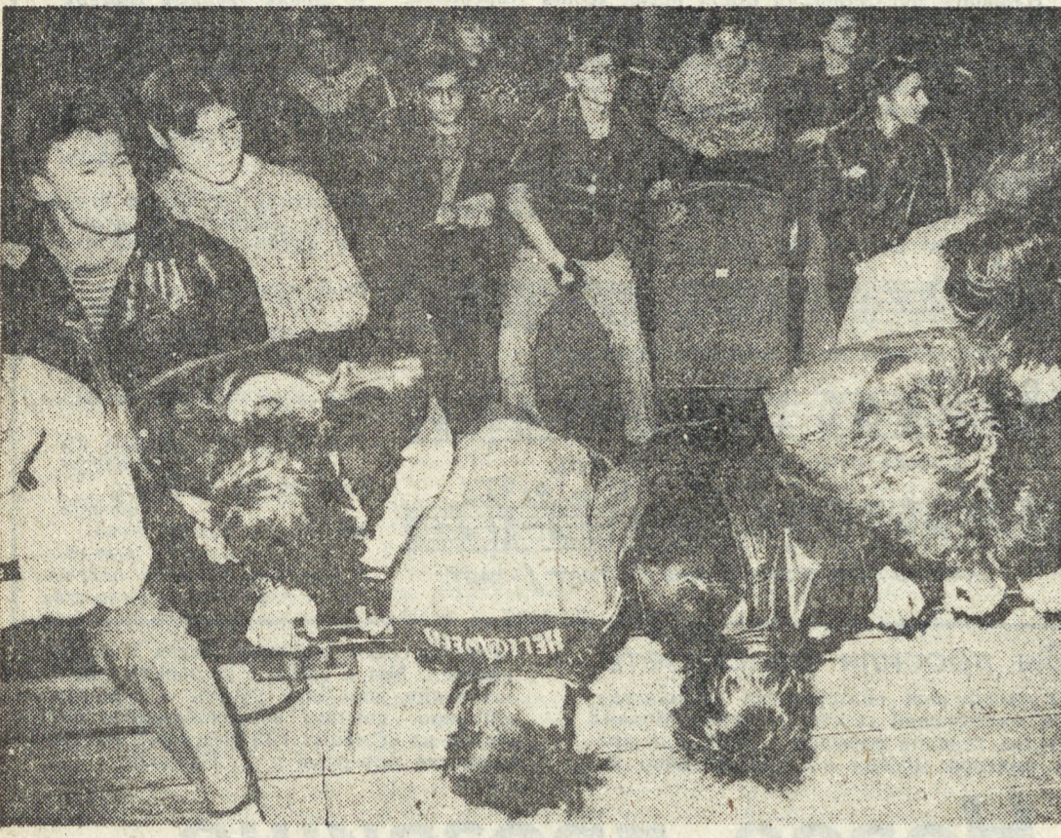
СТАДИЯ



Во Дворце культуры и техники ПО «Уралмаш» прошел широко разрекламированный рок-фестиваль «Металлопластина-1», организованный «Молодежным центром ДК» горкома ВЛКСМ и Орджоникидзевским райкомом ВЛКСМ при спонсорстве кооператива «Торус». 16 конкурсных и внеконкурсных групп. Все направления «хэви-метал».

по-прибалтийски арт-рока прошла при полупотопном зале «Приз зрительских симпатий» достался «Преподобней» (стоит, правда, учесть, что их «фанов» в зале было большинство). С майской рок-лаборато-

СТОИТ ЛИ ГИБНУТЬ ЗА «МЕТАЛЛ»?



6000—2489. Это не товарный индекс, не номера очереди на жилищную, не строчки из шпиковской шифровки.

6000 артистов мог принять ДК на пять залов и концертных площадок. 2489 — количество проданных билетов на эти концерты. «Металлопластика-1» прошла с аншлагом: билеты разошлись задолго до начала фестивалей. Судя по всему, свердловчане прошлого года знакомы с этой сухой ветвью рок-музыки и решили ограничиться.

«Металл» вторичности доходит иной раз до самопародии. Здесь вообще по-моему, важна не сама музыка (когда правила заранее хорошо известны и важны не результаты, а сам ритуал, процесс. Задача, следовательно, не в новаторстве, но в сохранении формы. И фестивалю это доказало: группы, играющие «чистый хэви-метал» или претендующие на это, были попросту в той или иной степени скучны, несмотря на то, что кто-то действительно «вкладывался» на сцене полностью, а кто-то только демонстрировал акт.

Пожалуй, сразу останем в стороне коллективы неразумительного «смешанного» стиля с тяготением к филармонической эстраде: «Сплав» (Уфа), «Колддор», «Акцент» (Минск) и «Кратер» (Одесса). Зрительские «кассовые» команды. Вроде бы, это следует считать плюсом, а писать о них не хочется, неинтересно, мешает сознание, что это продукт не стихии, а конвейерного производства. (Можно, правда, отметить отличного гитариста Игоря Бородинина из «Сплав» и сильного вокалиста Сергея Кистерова из «Кратера», но они стоят особняком в своих коллективах — ведь несколько человек, играющих вместе, еще не

конкурс, иначе, я думаю, непременно вышли бы в маю, непременно «тройку». А пока «Клиника» уехала в Москву «Приз прессы».

С выходом на сцену женского «металлопанкового» квартета «Болельщи» зал был завоеван с первых тактов. Можно спорить или не принимать образ «крутой», циничной девицы, но нельзя не признать, что все смотрелось очень убедительно, даже некоторая неистовость программы и музыкальные «сбои» воспринимались как неизбежные элементы, дополняющая целое. Так что не только традиционная «слабость» свердловских «слушей» к женским командам послужила причиной присуждения москвичам «Приза симпатий жюри».

«Красный Хач» — одна из моих любимых групп в свердловском рок-клубе. Два первых дня она была неопознанным претендентом на «Приз зрительских симпатий», хотя ее программа оказалась просто — напротив — собранной композиционно. Группа выступает недавно, ищет себя, но пока ее музыка не может дать должной поддержки Владимиру Таранте — вокалисту, автору текстов, своему лидеру. «Красный Хач» отменили даже из-за отсутствия конкурентов, так что им уже сейчас реально «угрожает» серьезная популярность.

Сыгранность, отточность пьют, если ребята этого захотят, тревожит другое: в очень эмоциональных текстах «Красный Хач» залезает в основную откровенную точку, злоба не вступает и ирония, злоба не вступает, что «бы бы чтобы» у них развился «синдром зомби-рока» (чтение мотали, убеждения, в собственном неограниченности, черно-белое восприятие многоцветного мира — без тени сомнения в своем праве судить и осуждать).

Самыми интересными оказались на фестивале группы, работающие на стыке «металла» и «панка»: «З.С.Т.» («Клиника»), «Болельщи» (все из Москвы), «Красный Хач» (Свердловск), «Фронт» (Пенза).

«Электросудорожная терапия» получила первый приз. Они обрушили на зал рок по образу «Моторхэл», пропущенный через русскую распевавшую мелодию, и все это — с разудалыми, слегка анархическими, ехидными текстами «а ля Юрий Шевчук». Все было четко, грамотно и к месту — даже скалящийся у барабанишки за спиной пириатский «Веселый Роджер».

Открыл колодець, злой, качественно сделанной программой (я это при том, что буквально перед приездом к нам барабанишка пришлось заменить гитаристом) «Фронт» отвоёвал второй приз, взяв реванш за прошлогоднее поражение. По собственному определению так был «Праздник металла». Подведем итоги? «Молодежный центр» подчитал убытки. Я не интересовался точными цифрами, но нужно ли было собирать столько групп, нужны ли были все эти немалые (поверьте, это реально) расходы для того, чтобы сотня (даже меньше «металлофанов» повзрослела у сцены — при осязательной засыпке зрительской массой?

Стоила ли эта их «эмоциональная разрядка» хотя бы смета за разгромленный в шепли шестиместный номер в гостинице, где «челюбный» «Диспансер» отмечал окончание фестиваля? И вообще — стоит ли гибнуть за «металл»? Фото С. ДЯЛОВА.

По слухам и авторитетно «НАУТИЛУС» ЖИВ!

Группа «Наутилус Помпилиус» исчезла так же стремительно, как и обрела общесоюзную популярность, оставив поклонников в полном неведении и растерянности. С прекращением ее концертной деятельности в конце прошлого года пополнил слухи о распаде группы, носившиеся письма в редакции газет, радио, телевидения. Чтобы как-то прояснить ситуацию, наш корреспондент встретился с участниками «Наутилуса» — Вячеславом БУТУСОВЫМ и Дмитрием УМЕЦКИМ.

— В последнее время нас то и дело ходят слухи, что группа распалась. Это правда?

В. Б.: — Скажем прямо, слухи о нашей «смерти» сильно преувеличены. Хотя в группе действительно произошло довольно серьезное изменение.

— Поскольку вы снова вместе, это, видимо, означает, что Дмитрий Умецкий вернулся в группу?

Д. У.: — Точнее было бы сказать, что мы со Славой решили попытаться, как много лет назад, снова начать совместную работу. В конце осени прошлого года мы встретились, что называется, «по старой дружбе» и обменялись впечатлениями о том, что происходило вокруг нас и с каждым из нас в отдельности в течение всего этого времени. Выяснилось, что наши впечатления и оценки стали во многом совпадать. Из этого и возникло наше решение. Ну, если угодно, это попытка возродить,

корреспондентам на этот вопрос.

Д. У.: — Ответ под рубрикой «Теперь об этом можно рассказать». Мне действительно сложно было тогда отвечать подробно по чисто этическим соображениям. Дело в том, что, когда мы приехали год назад в Москву и начала складываться удачная ситуация, что все было только демонстрация потенциальных творческих возможностей группы, и что по сути дела настоящая работа еще впереди. Группа, с моей точки зрения, нуждалась и в совершенствовании аранжировки, и в доводке имиджа, и в обработке сценария, не говоря уже о том, что хотелось как можно скорее заняться новым альбомом, причем стараться, чтобы он получился цельным и точным по композиции. Я предложил группе определенную программу развития, хотя слова «программа», может быть, звучат чересчур громко. Но моя точка зрения практически полностью расхожась с точкой зрения команды. Когда ситуация обострилась до крайности, я решил уйти.

— Как же это были впечатления и оценки?

В. Б.: — Их достаточно много и самых разных. Скажу одно: мы надеялись, что и положительный, и отрицательный — а его, к сожалению, больше, — опыт нам на данном этапе пригодится, хотя он, естественно, не может гарантировать нас от каких-то новых ошибок. Самое главное, что нам сейчас интересно работать независимо от того, какой результат получится. А я, честно говоря, в последнее время стал постепенно забывать это самое состояние «интереса», которое, как мне теперь кажется, мы испытывали, пока играли вместе для собственного удовольствия. В декабре прошлого года мы начали работать над очередным альбомом. Сейчас приступаем к записи двенадцати новых песен.

— Дима, теперь вы можете наконец сказать, почему же все-таки год назад ушли из группы? Раньше вы настойчиво отказывались отвечать

В. Б.: — В основном — подерживал. Кое в чем — подождал. Кое в чем — подожду. До сих пор считаю, что Дима следовало действовать более убежденно, но ли, а не уходило из группы. Но что сделано, то сделано. Мне кажется, каждый из нас кое-что за это время понял. А что касается программы, то именно сейчас мы и пытаемся ее осуществить, конечно, каким-то образом переосмыслив и доработав.

— Так в чем же она, собственно, заключается?

Д. У.: — По-моему, раньше времени лучше об этом не рассказывать, а выводы делать, испробовав ее на практике.

— Каков нынешний состав группы?

В. Б.: — Пока нас было двое. Правда, в настоящий момент к нам присоединился Александр Пантыкин, который пролегал в запасе очередного альбома. Весной мы будем набирать новый состав, который, очевидно, будет невелик: всего четыре человека, считая и нас.

Д. У.: — Кстати, мы по-прежнему сотрудничаем с Ильей Корнильцевым. Часть новых текстов написали мы со Славой, но основную долю все-таки Илья.

— Когда вы снова появитесь перед зрителями?

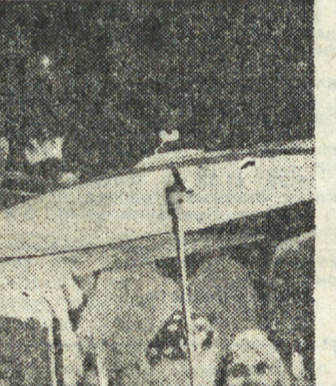
Д. У.: — Надеюсь, что и мая новый альбом уже выйдет. Первые выступления состоятся не раньше лета.

Беседу вел Н. СОЛДАТЕНКО. [ТАСС.]

Рок в лицах

«Ху»: от «сингла» к рок-опере

В середине 60-х мир популярной музыки оказался завоеван Великобританией. С легкой руки «Битлз» по индийскому Союзу и в СССР стали появляться группы, имитирующие британский стиль. В это время в Свердловске появились группы «Красный Хач», «Клиника», «Болельщи» и другие. В их творчестве прослеживался синтез американского рока и европейского симфонизма. Группы «Наутилус Помпилиус» и «Ху» были яркими представителями этого направления.



Дистри собрал группу «Дитур» в 15 лет, в 1962 году. «Звездный часом» для него стала премьера рок-оперы «Томми» (после окончания киношкола).

Всего это называлось «поп-арт» (маленькое искусство) в противовес «официальной» культуре. Из мира «поп-арта» вышла группа, которую многие до сих пор считают более великой, чем «Битлз» — «Роллинг Стоунз». В духе стиля и времени она издавала неопределенно загадочно — «Ху» («Ху»). История «Ху» начинается с 1964 года, когда музыканты группы «Дитур» пополнили один из «слушателей» и записали «сингл» «Ху». Это было не только хорошо отработанным спектаклем, но и творческим и настоящим злом.

«Ху» — это группа, которая сменяла название на «Ху» («Ху»). Начиная с 1964 года группа «Ху» была известна под названием «Ху». В 1964 году группа «Ху» была известна под названием «Ху». В 1964 году группа «Ху» была известна под названием «Ху».

«Ху» — это группа, которая сменяла название на «Ху» («Ху»). Начиная с 1964 года группа «Ху» была известна под названием «Ху». В 1964 году группа «Ху» была известна под названием «Ху».

БОКС СТРОЙ ПОРЕДЕЛ

Лишь трое из четырнадцати боксеров Свердловской области пробьются в полуфинал первого турнира на приз памяти маршала Г. К. Жукова, что финиширует сегодня в окружном Доме офицеров: кандидаты в мастера спорта армейца Н. Гизитинова (до 51 кг) и С. Закиров (54, профсоюз) и главный «козырь» сборной — мастер спорта Т. Баранов (60, «Динамо»). Накануне они выиграли соответственно у С. Багаудинова (Свердловск), Е. Голова (Куйбышев) и А. Байнова (Москва). Но в полуфинале блеснул лишь Баранов. Боксер из Новосибирска О. Маннин был буквально опарашен тем шквалом ударов, что обрушился на него с первой же минуты встречи. Тимур явно стремился завершить бой досрочно, но в то же время не допускал тех ошибок, которые часто влечет это стремление. В середине тре-

ШТРАФНОЙ УДАР ГОРЕ-ЧЕМПИОНАТ

Вы когда-нибудь видели соревнования, на которых один и тот же спортсмен выступает за две команды? Или одна команда занимает два призовых места? Нет? Тогда много потеряли, не побывав на льдном стадионе США, где несколько традиционных первенств между вузами области по лыжным гонкам. В прошлом году проведено до конца, потому что снег растаял почему-то быстрее, чем было запланировано, и нынче его устроители, видимо, испугавшись повторения прошлогодней ситуации, решили провести его совместно с чемпионатом обласовта ВДФСО профсоюзной Идея, конечно, замечательная. Но ведь ни для кого не секрет, что ряд ведущих спортсменов вузов Свердловска, получая определенное вознаграждение, выступают также

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ДУНАЕВСКОГО. Сегодня премьера СПИЖАЯ КРАСАВИЦА 19-30 утром СКАЗИ ГОФМАНА
- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня ДАШЕ... ТИШИНА... 19-30 утром АЛЕНЬКИН ЦВЕТОЧЕК
- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Сегодня утром и вечером КОШМАРНЫЕ СНОВИДЕНИЯ 19-30 утром ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК
- ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола. Сегодня в 19 час. премьера ПОЛУМЫШЛЕН ЖУРДЕН 19-30 в 11 час. СКАЗКА о РАБРОУ И КИКИЛЕ в 19 час. УТННАЯ ОХОТА
- ГОСИЦИН НОВАЯ ПРОГРАММА «ВОСТОЧНЫЕ ИГРЫ». Тувинские эквилибристы и жонглеры под руководством нар. арт. СССР Владимира ОСНАЛ-ОЛА.
- КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС». «ПЯТНА КОШКА» (Бельгизула).
- «РЫБКА ПО ИМЕНИ ВАНДА» (Англия). Сеансы: 10, 14-30, 19-30.

НА СМЕНУ
Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153, ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену»

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретарь 58-95-48 новости 51-60-84, 56-17-51

Внимание! В связи с ремонтом ряда телефонных аппаратов не работает. Справки по телефону приемной.

ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ: секретариат 58-96-11 экономки 56-37-28, 56-17-12 коммунистического воспитания 56-17-73 новости 51-60-84, 56-17-51

Внимание! В связи с ремонтом ряда телефонных аппаратов не работает. Справки по телефону приемной.

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-17-50

51-17-62

ГАЗЕТА выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина 49.

HC 22251. Заказ № 3347.