

## ПЕРЕСТРОЙКА АГРАРНОЙ ПОЛИТИКИ — РЕВОЛЮЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ ПАРТИИ

(Продолжение. Начало в № 53).

Слово предоставляется первому секретарю ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанову. Одобряя идеи, заложённые в общих принципах перестройки руководства экономикой и социальной сферой союзных республик, отметил оратор, мы понимаем, что каждый регион, каждая республика призваны прежде всего мобилизовать свои резервы и свои возможности.

Уверен, что истинный смысл и цель намеченных преобразований заключаются в том, чтобы с максимальной эффективностью и отдачей использовать природные экономические возможности каждой республики как для наиболее полного удовлетворения потребностей собственного населения, так и для умножения вклада в единый народнохозяйственный комплекс страны.

Как подчеркивается в проектах представленных документов, Узбекистан сохраняет специализацию на производстве хлопка. Не хотелось бы заметить, что специализация на хлопководстве не имеет ничего общего с хлопковой номенклатурой.

Целесообразно было бы также стабилизировать на ряд лет закупки хлопка-сырца. И мы будем улучшать структуру посевов. Хорошим экономическим стимулятором здесь могли бы послужить отчисления в бюджет республики части налога с оборота на выработанную в других регионах конечную продукцию и сырьё. Нужно проработать и другие варианты хозяйственных отношений и закупочных цен по хлопку, шерсти, шелководным коконам, коняфу, с тем чтобы как можно больше вызвать заинтересованность в повышении эффективности их производства.

Выход агропромышленного комплекса из кризиса, подчеркнул в заключение оратор, зависит прежде всего от нашей грамотной, инициативной организационной и политической работы.

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР А. В. Власов дал оценку действиям дел в агропромышленном комплексе Российской Федерации. Положение с продовольствием в республике остается сложным. За последние 8 лет на развитие сельского хозяйства направлено более 200 миллиардов руб-

лей капитальных вложений. В результате производственные фонды возросли на 62, а валовая продукция — лишь на 19 процентов.

В республике идет настойчивый поиск повышения эффективности сельскохозяйственного производства, меняется структура управления сельскохозяйственным производством, внедряются хозяйственный расчет, кооперативные и арендные отношения.

Происходит это неспроста. Имеются элементы не только недооценки, но и сопротивления новому. Нередко арендаторам выделяются малопродуктивные земли, старая техника, устанавливаются непомерно высокие платежи за различные виды услуг.

Оратор горячо поддержал предложение об ускоренном развитии индивидуальных хозяйств. За счет крестьянского подворья в республике производится четвертая часть мяса, молока и овощей, половина плодов и ягод, около 60 процентов картофеля. Но из 14 миллионов личных подсобных хозяйств сегодня более половины не имеют круглогодичного скота и коров, почти две трети не содержат свиней и овец, и прежде всего из-за того, что для этого не создано необходимых условий. Требуется крупные меры по созданию специальной индустрии по производству средств малой механизации, мотоблоков и другой техники.

Особого внимания заслуживают социальные проблемы села. За последние 8 лет из российской деревни выбыло 4,5 миллиона человек, ежегодно около 3 тысяч сельских населенных пунктов стирается с карты России. Это тревожащий симптом. Совет Министров республики несет ответственность за то, что в прошлом году были не выполнены планы по вводу больниц, дошкольных учреждений, клубов и домов культуры, не преодолены ведомственные барьеры в решении социальных задач.

Выступавший высказался за переход на новые принципы планирования, дальнейшую демократизацию производственных отношений в аграрном секторе экономики. В связи с этим он подчеркнул: нельзя допустить, чтобы госзаказ превратился в завуалированную форму нежелательных методов. Нужно дополнительно проработать эти вопросы с участием республик, краев и областей. Может быть, определять госзаказ в размере 70—80 процентов от среднего-

догов уровня заготовок, сложившегося за последние пять лет, а для дополнительного привлечения зерна в госраспределительные меры по его стимулированию.

Мы понимаем свою ответственность за вклад Российской Федерации в решение Продовольственной программы.

Первый секретарь Свердловского крайкома партии И. С. Болдырев отметил, что лучшие результаты достигаются в тех хозяйствах, где удачно сочетаются кооперативная, арендная и другие формы отношений в рамках колхоза или совхоза. Представляется целесообразным такой подход: поиск и становление новых форм должны идти снизу, а задача центра — всячески поддерживать перспективные начинания.

На реализации Продовольственной программы особенно ошутливо сказывается пассивность, непродуманность принимаемых решений. Происходит это потому, что управленческий аппарат не несет ответственности за принимаемые решения, а с другой стороны, не создано достаточно надежного механизма защиты договоренных интересов крестьянства.

Далее оратор сказал о том, что процесс оздоровления сельской экономики поднимается строительством республицанской промышленности — продукцией. Из-за неадекватной политики некоторых государственных органов мы вынуждены ежегодно скормить скоту до миллиона тонн высококачественной пшеницы. Спрашивается, неужели стране не нужно такое зерно? А если нужно, то почему не разрабатывать такой механизм, который на выгодных для хозяйства условиях стимулировал бы продажу этого высококачественного зерна? Определенную перспективу здесь открывает практика продажи техники и материалов под сверхплановые закупки.

Укрепление финансового состояния колхозов и совхозов дало им возможность направлять на социальные цели средства, зарабатываемые в условиях самофинансирования. Есть и еще один солидный источник финансирования — это личные сбережения сельских жителей. Трудящиеся сел охотно вкладывают свои деньги в строительство жилья, на прокладку газопроводов, строительство дорог. Надо найти дополнительные материальные ресурсы для ускоренного социального развития села. В связи с этим наряду

с острой необходимостью проведения детальной ревизии снабжения и введённой заводу, выбранную сверх расчетных норм. И эффект, надо сказать, был положительным. С этого года это положение вводится повсеместно по всей республике.

Кроме того, для решения проблемы продовольствия необходимы некоторые структурные изменения в производстве агропромышленного комплекса республики. Оратор остановился также на проблемах совершенствования экономических отношений в аграрно-промышленном комплексе, вопросах экологии, высказал критические замечания в адрес некоторых средств массовой информации, выступления которых не способствуют развитию индустрии республики.

На наши целинные земли пришла 35-я весна, сказала механизатор казахского совхоза им. Амангелды Н. В. Геллер. В этом зале много людей, чьи судьбы связаны с освоением новых земель. И хотя время такое, что не до юбилеев, хочется поздравить целинников. Целина жива и дает хлеб! Сегодня основная нагрузка падает на плечи второго поколения целинников, то есть на нас.

Время перестройки началось сменой начальства в РАПО, потоком указаний и распоряжений, мадущих от разбурхающих служб этого ведомства.

Оратор остановился на некоторых вопросах, имеющих принципиальное значение для Таджикистана. На душу населения республики, отметил он, приходится только 0,11 гектара орошаемой земли. А ввод новых орошаемых земель практически не ведется. Министерством мелiorации воднохозяйства СССР со ссылкой на проблемы Арала. Да, Арал надо спасти, но надо сделать уже в новое время, что перестройка дала нам возможность.

Долгие годы Министерство мелiorации и водного хозяйства СССР и его производные и научные организации ведут работы по созданию водосберегающей технологии, изготовлению специальной техники и оборудования. Но, спрашивается, где эта техника? Почему ее никто не выпускает в нужном количестве?

Понимая всю сложность положения, подчеркнул оратор, в республике в прошлом году

выработала о необходимости провести инвентаризацию земель, подняла вопрос об усовершенствовании отечественных тракторов.

Вчера в докладе, Михаил Сергеевич, заявила Н. В. Геллер, вы сказали о плохом отношении к сельчан к технике. Но в какие же условия мы поставлены? Температура минус 40, техника вся на улице, все замерзает, подгреваем паяльными лампами и факелами только двигатель, остальное все при этой температуре должно крутиться. Не хватает антифриза и тосола, зимой работаем на летнем топливе, и техника у нас стоит, как подбитые танки, а поля расположены радиусом в 40 километров.

От безвыходности мы вынуждены делать невозможное — один трактор разбираем до рамы на запчасти.

Беспокон и то, что продолжается практика повеления кампания в сельском хозяйстве. Об аренде — в печати пока ни одного критического замечания, только хвала и хвала. Но разве может быть один рецепт для маленького нечерноземного поля и для 200—400-гектарной «клетки» на целине? Разве могут все отрасли сельского хозяйства одинаково успешно вести одним только способом — арендой? Потом мы будем исправлять перегибы. И люди уже начинают думать: может быть, потому так сильно бюрократия, что каждый раз она объясняет нам наши ошибки, учит, как их исправлять, а потом заводит новые?

Главный редактор журнала «Октябрь» А. А. Анянев в начале своего выступления отметил, что сегодня крестьянские хозяйства поставлены в неравные условия в колхозах и совхозах, особенно когда речь идет о поставке тракторов, средств механизации и т. п. Я думаю, сказал писатель, что крестьянское хозяйство должно получить статус первичной ячейки жизни. Только тогда он почувствует себя действительно хозяином, стоящим на земле, участником общегосударственного дела. Крестьянский труд немалым без земли. Она должна быть нашей вечной кормилицей, и мы должны принять очень сильные и строгие меры в отношении земли и землепользования. Однако подготовительный проект, по мнению оратора, не стимулирует заботу о сохранении земли.

Нынешний Пленум Центрального Комитета, сказал первый секретарь ЦК Компартии Эстонии В. И. Влас, по глубокому убеждению коммунистов Эстонии, должен

выработать радикальные меры по перестройке всего агропромышленного комплекса и его управления. И очень правильно сегодня с этой трибуны неоднократно говорилось — оградить земельца, сделать его хозяином земли и средства производства, создать для него максимум благоприятных организационных, экономических и правовых условий для проявления предприимчивости. Вот главное, на наш взгляд, слабое место современной аграрной политики партии. Об этом четко и ясно с партией принципиально и убедительно было сказано в докладе М. С. Горбачева. И в этом мы видим победу нового мышления, реальный росток перестройки.

Какие же наши конкретные дела и мысли? Продолжил далее выступавший. На основе решений XIX Всесоюзной партийной конференции и XI пленума Центрального Комитета Компартии Эстонии мы предусматриваем осуществить крутой поворот в системе экономических отношений. В то же время ключевое звено здесь — сельское строительство задыхается от нехватки материалов, таких, как цемент, металл, сантехника, которые нам отпускают по строгим фондам и лимитам. По этой причине не используется до 20 процентов мощностей агропрома.

Мы поддерживаем необходимость гибкого сочетания различных форм собственности. Это означает широкое внедрение в колхозах и совхозах полного хозрасчета и самоуправления, всестороннее развитие агропромышленных комбинатов, агрофирм, научно — производственных объединений, акционерных обществ, подрядов и аренды, развитие кооперации, создание семейных ферм, фермерских хозяйств, возрождение хуторов. При этом каждый район, хозяйство самостоятельно определяет на месте, какие им формы целесообразны и больше подходят к конкретным условиям.

Мы поддерживаем меры, направленные на разработку и принятие Закона о земле, предусматривающего: возмещение передачи хуторянам земли на вечное пользование с правом наследования; организацию выпуска простой и дешевой малогабаритной сельскохозяйственной техники для хуторов и других мелких форм производства; перепрофилирование в этих целях некоторых предприятий союзного подчинения в республике; разработку системы государственного социального обеспечения и

(Окончание на 2-й стр.)

## Сессия областного Совета

16 марта состоялась восьмая сессия областного Совета народных депутатов двадцатого созыва. С докладом «Об работе Советов народных депутатов области» выступил председатель областного комитета В. М. Власов.

В прениях по докладу выступили председатель Свердловского облисполкома депутат Ю. В. Новиков, начальник территориального строительного объединения «Сред-Уралстрой» депутат В. И. Сабанов, начальник Свердловской железной дороги депутат В. М. Скворцов и другие.

С отчетом о работе постоянной комиссии областного Совета по товарам народного потребления и услугам населения выступил заместитель председателя постоянной комиссии депутат Г. Н. Мартынов.

По обсуждавшимся вопросам приняты соответствующие решения. На сессии рассмотрены организационные вопросы. В связи с избранием Н. А. Талалаева секретарем обкома КПСС он освобожден от обязанности заместителя председателя облисполкома. Заместителем председателя облисполкома избран депутат А. Ф. Невесов.

В связи с утверждением О. Л. Подберезина заведующим социально-экономическим отделом обкома КПСС он освобожден от обязанностей председателя областного комитета по охране природы. Председателем этого комитета утвержден И. С. Соловьев.

В работе сессии областного Совета приняли участие депутаты Верховного Совета СССР Выховного Совета РСФСР и члены бюро обкома КПСС, первые секретари городских и районных комитетов партии, председатели исполкомов городских и районных Советов народных депутатов.

## В обкоме ВЛКСМ

16 марта состоялось очередное заседание бюро обкома ВЛКСМ. Бюро рассмотрело и утвердило характеристику первого секретаря Ленинского райкома ВЛКСМ г. Свердловска М. Горюнова. Бюро, в частности, рекомендовало М. Горюнову в руководстве райкомом ВЛКСМ переходить от командных методов управления к демократическим началам, уважать мнение инициативу, больше внимания уделять работе в партийных организациях.

На бюро рассмотрена работа Асбестовского горкома ВЛКСМ по руководству первичными комсомольскими организациями в условиях демократизации внутрисоюзной жизни. Эта работа горкома комсомола признана не в полной мере соответствующей современным требованиям. Горкомом, райкомом ВЛКСМ в сотрудничестве с государственными и общественными организациями поручено принимать активное участие в формировании молодежной политики, широко использовать в этих целях подготовку и проведение выборов в Советы народных депутатов всех уровней.

## О проведении VII пленума обкома ВЛКСМ

Бюро Свердловского обкома ВЛКСМ постановляет: 1. Провести 26—27 мая 1989 года VII пленум обкома ВЛКСМ. 2. Повестку дня пленума «О содержании, формах и методах проведения идеологической и политико-воспитательной работы в комсомольских организациях области» — утвердить. 3. Дополнительно внести на рассмотрение пленума вопрос «О норме представительства и сроках проведения XXVI областной отчетно-выборной конференции».

## ДО ВСТРЕЧИ НА СЛЕТЕ!

Каким быть пионерскому слету? Этот вопрос волнует сегодня и пионеров, и их старших товарищей, тех, кто будет помогать пионерским отрядам, дружинам нашей области жить и работать после слета. 3 повестки дня слета, который будет проходить с 28 по 30 марта, три основных вопроса. Первое — это утверждение Декларации прав пионеров, с текстом которой вы могли познакомиться на страничке газеты «На смену!» (смотрите номер за 31 января нынешнего года). Второе — обсуждение и утверждение структуры областного совета пионерской организации. Третье — утверждение основных направлений деятельности областного совета пионерской организации.

мольской IV стройкой строительного АЭС, а также строительство объектов Уральского отделения АН СССР, реконструкцию Алапаевского металлургического завода, строительство жилья и социальную культуру г. Ирбита, строительство сельского МЖК в деревне Катюшка совхоза «Арамашевский» Алапаевского района, создание молодежных строительных организаций «МЖКстрой» в области, организацию участия бойцов КМСО МЖК в автономии и реконструкции предприятий строительной области. Решением сформировать и направить на восстановление г. Ленинска Армянской ССР временный комсомольско-молодежный отряд численностью 100 человек.

Бюро поддержало записку секретаря обкома ВЛКСМ А. Ватова и А. Королёва «О состоянии шешской помощи Гаринскому и Верхотурскому районам». В частности, рекомендовано провести серьезные комплексные исследования в Гаринском районе с привлечением экономистов, социологов, специалистов — аграрников, по результатам которых, аргументированной группой в областном Совете народных депутатов, выйти на сессию этого Совета, чтобы получить необходимые средства.

На заседании бюро принято решение о создании ряда молодежных хозрасчетных предприятий, рассмотрены некоторые другие вопросы.

онных советов пионерской организации, выбранных самими пионерами (60—70 человек). Рабочим органом в этом случае будет бюро совета.

Большинство участников встречи в обкоме комсомола поддержали второй вариант структуры.

До открытия слета осталось 10 дней. У пионеров и их старших товарищей еще есть время, чтобы продумать свою «платформу», с которой они придут на слет.

А в воскресенье, 19 марта, с 10 до 13 часов, обком ВЛКСМ проводит День открытых дверей. В это время здесь будут идти ваши вопросы и предложения по поводу пленума предстоящего слета. Наш адрес: Свердловск, проспект Ленина, 24, обком ВЛКСМ, комната № 507, тел.: 51-03-33, 51-91-86.

## Фоторепортаж

### ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ

О бурных поисках сверхглубокой сваянки № 4 наша газета уже рассказывала в денари прошлого года. Сейчас на этой уникальной сваянке с проектной глубиной 15 тысяч метров пройдено обсадным стволом 4 тысячи метров. Сваянка эта от десятка сверхглубоких, забуренных в разных районах страны — от Кольского полуострова до Камчатки, от Томского севеда до Забайкалья, — отличается тем, что на ней идет постоянный отбор керна. Говоря геологическим языком, здесь самый высокий процент его выхода.

Для исследований керна на сверхглубокой создана лаборатория экспресс-анализа, которую возглавляет Александр Марченко (на снимке). Почему такое название у лаборатории? Видите, вот эта частичка породы — Марченко берет внешне похожий на дольку докторской колбасы камешек, только серого цвета. Она лишь час назад оказалась здесь, в лаборатории. Там, на глубине четырех тысяч метров, она со всех сторон испытывала огромное давление. И вот пока она еще, так сказать, «не остыла», не потеряла еще своих свойств, нам надо проверить ее, провести испытания по различным параметрам.

Лаборант Светлана Карасева (на снимке), например, осматривает упругие свойства керна.

Это интересное и полезное для науки сделать именно сейчас, по горячим следам, — говорит Светлана. Это через некоторое время эти кусочек породы в новых условиях существования некоторые свои свойства потеряет.

Лабораторные исследования по «горячим следам» во многом помогают геологам раскрыть тайны земных недр.

В. ВЛАДИМОВ, А. ЛАНТЕВ (фото).

Верхняя Тура.







20 марта, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - «Футбольное обозрение»
9.05 - А. Сисоев. «Ночь на радужном»...
10.45 - «Очевидное и невероятное»
11.55 - Играт 2. Москвитина (адрас)»
12.20 - Премьера фильма-концерта «Мелодия земли родной»
13.00 - «Навстречу выбору»
15.20 - «Детский час»
16.20 - «Размышления на площади»...
17.00 - «Народные мелодии»
17.45 - «Футбольное обозрение»
18.15 - Интервью с министром культуры СССР В. Г. Захаровым
18.55 - К 150-летию со дня рождения М. П. Мусоргского.

Опера «Хованщина»

- Спектакль Государственного академического театра оперы и балета им. С. Кирова.
21.00 - «Навстречу выбору»
21.10 - Продолжение оперы М. П. Мусоргского «Хованщина»
23.25 - «Сегодня в мире»
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
Профилактические работы до 11.35
16.35 - «Новости»
16.45 - Из фондов ЦТ. «Транзит»...
18.00 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»
18.05 - «Телеанонс» (в передачах Свердловского телевидения на неделю)
18.20 - «Навстречу выбору»
18.20 - «Навстречу выбору» народных депутатов СССР: день за днем»
18.35 - «Варна». Разговор со старейшими классиками о выборе профессии.

19.05 - «7-й канал»

- Информационно-публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - Свердловск. «ЭХО: Экономка. Хозрасчет. Общество». В программе: «Сотворили: пять месяцев спустя». «История с деловым телом». «Белая магия». «Вопросы и ответы» народных депутатов СССР А. А. Захаровым.
20.30 - «Время»
21.00 - «Навстречу выбору»
21.10 - «Транзит». Художественный телефильм. 1-я серия.
21.10 - «Транзит». Художественный телефильм. 1-я серия.
22.30 - «Новости популярной музыки». Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 5-й.
23.15 - Свердловск. «Новости». По окончании - Москва. Легкая атлетика. Чемпионат мира. Кросс. Передача из Норвегии.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Сны и жизни

«Элиты». Научно-популярный фильм.

- 8.35, 9.35 - Физика. 9-й класс. Рабочие профессии плазмы.
9.05 - «Итальянский язык». 10.05 - Учимся читать. Основные информационные и вычислительные техники. Алгоритмы вычисления и рисования.
10.30 - 11.35 - Астрономия. 10-й класс. Звезды.
11.05 - «Наш сад».
12.05 - Последний подвиг Камо. Художественный фильм с субтитрами.
13.35 - «Новости».
13.35 - «Новости». «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 - Эфир документального фильма «Удивительные приключения капитана Лепке».
20.30 - «Время»
21.00 - «Навстречу выбору»
21.10 - «Транзит». Художественный телефильм. 1-я серия.
21.10 - «Транзит». Художественный телефильм. 1-я серия.
22.30 - «Новости популярной музыки». Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 5-й.
23.15 - Свердловск. «Новости». По окончании - Москва. Легкая атлетика. Чемпионат мира. Кросс. Передача из Норвегии.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Сны и жизни

АНОНС

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ
22 марта, 23.00, 1 пр. - репортаж с пленума ЦК ВЛКСМ, где состоялись выборы народных депутатов СССР от комсомола.

22 марта, 17.45, II пр. - встреча с кандидатом в депутаты по Свердловскому национально-территориальному округу № 25, заместителем председателя областногокома А. Н. Нестеровым.

26 марта в 12 и 20 часов, II пр. - репортаж о ходе выборов народных депутатов в нашей области.

СТК УРАЛМАШЗАВОДА ДЕНСТВУЕТ
Герои фильма «Поворот» - рабочие известного завода-гиганта «Уралмаш». Через них, через главного героя фильма - председателя совета трудового коллектива одного из цехов Ю. М. Сенцова - авторы фильма показывают непростой переход к демократизации и подлинному рабочему самоуправлению.

24 марта, 16.45, II пр. ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ GERMANOM
Имя ленинградского кинорежиссера Алексея Германа знакомо нам по фильмам «Двадцать дней без войны», «Мой друг Иван Лапшин», «Проверка на дорогах». Это талантливые фильмы, ясно и достоверно воссоздающие события и характеры людей 30х - 40х годов, страсти борьбы народа с фашизмом. Концертная студия в Останкино приглашает на встречу с А. Германом 21 марта, в 21.15, I пр.

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ
«Транзит» - телефильм по сценарию Л. Зорина. Режиссер В. Фокин. В ролях М. Ульянов, М. Неелова, А. Филозов, Е. Симонова и др. Свердловская кинот. 1982 - 20, 21 марта, 21.10, II пр. «Смешные люди». В основе рассказа А. П. Чехова «Певчие», а также сюжетные линии других рассказов. Автор сценария и режиссер М. Швейцер. В ролях: Е. Леонов, В. Басов, О. Башилова, Л. Курвалев, В. Золотухин, Е. Соловей, Н. Гундарев и др. «Мосфильм». 1977 - 23 марта, 21.15, II пр. «Интервенция» по пьесе Л. Славина о борьбе подпольщиков в Одессе в 1919 году. Режиссер Г. Попова. В ролях: В. Высоцкий, Ю. Бурыгина, О. Аросева, Е. Коледа, В. Золотухин и др. «Ленфильм». 1968 - 26 марта, 22.00, II пр. «ВЕЧЕР В ТАВЕРНЕ»
Танцевальное искусство коллектива под руководством Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Игоря Моисеева признано во всем мире. Спектакль «Вечер в таверне» принесет немало приятных минут любителям танцев и латиноамериканских танцев. Это красочное зрелище 21 марта, в 23.00, I пр.

КУКУШКА

Саова А. Стойка Музыка ВИА «Каскад»

Часто снится мне мой дом родной. Дес о чем-то о своем мечтает. Серая кукушка за рекой, Сколько жить осталось мне, считает.

Я пришла ласково к цветку, Стебелек багульника прижался.

И звучат лесные «ку-ку», Отменяя жизни мой счет. Снится мне опушка из цветов, В детских снах забытая опушка.

Восемьдесят, девяносто, сто - Что-то ты расщедрилась, кукушка!

Я тоскую по родной стране, По ее рассветам и закатам, На афанасий выжженной земле Спят тревожно русские солдаты.

Они тратят силы не скупясь, Им привычны холод и усталость, Сил своих не копят про запас, Так спажив-ка, сколько им осталось?

Так что ты, кукушка, подожди Мне давай чуточку долгу, чью-то У солдата вечность вперед, Ты ее со старостью не пугай...

Часто снится мне мой дом родной.

ЛЕС О ЧЕМ-ТО О СВОЕМ МЕЧТАЕТ.

СЕРАЯ КУКУШКА ЗА РЕКОЙ

СКОЛЬКО ЖИТЬ ОСТАЛОСЬ МНЕ СЧИТАЕТ. / - ТЯЕТ.

11

Музыкальный обозреватель ленинградской молодежной газеты «Смена» Михаил Сигалов недавно побывал в ФРГ, где провёл полтора месяца по приглашению немецкого союза рок-музыкантов и журнала «Микс».

Мы в связи с желанием ряда читателей больше узнать о кукурах из «Модерн токннг» воспользовались публикацией из «Смены» (22 февраля), в которую включено интервью с Д. Боленом.

Вы просили рассказать

Некоторые наши рокеры, доволствующие маленькими землями и самодельной аппаратурой, с гордостью говорят о своей «независимости», обвиняя более удачливых коллег в «попсе» и коммерции.

Один из тех, с кем я встречался в Западной Германии, был Дитер Болен. Это имя вызвало немало споров. Многие наши музыканты и прослойка околмузыкальной публики обвиняют Дитера в коммерции, а миллионы слушателей восторженно приветствуют его творчество. В дискотеках звучат песни Болен в исполнении «Модерн токннг», Си-Си Кайт, бывших вокалистов «Бай Сити Роллерз» и «Смоки» - Леса Манкеуна и Криса Нормана.

Дитера «вытиски» ох как трудно, даже в Западной Германии - он скрывается от посторонних глаз в своем доме неподалеку от Гамбурга или в «Студии 33» давнего напарника и звукорежиссера Луиса Родригеса. Гостеприимный и улыбающийся Луис подействовал организации встречи и отказался: «Знаешь, Дитер этого не любит. Да и потом он работает, а это и музыка, и запись. При этом он сам и менеджер - любит отвечать за все сам». Но помогла случайность - редактор популярного журнала «Темпо» Вольфганг Вильке, оказался, довольно приятель Болен. «Дитер встретится с тобой», - уверил коллега. И вечером же передал: «Он ждет тебя на завтра».

Утром я, собравшись на встречу, вспомнил привычные истории о заблудившихся звездах, пресс-агентах. На самом деле у Дитера нет телерепутации, его небольшой дом в лесу не окружен колючей проволокой и электронными сторожами. Отсутствовали крепкие парни охранники и прислуга в расшитых мундирах - вместе с Дитером была только жена.

«Знаешь, у нас многие считают тебя коммерсантом от музыки...»

«Я думаю, что коммерсант - это тот человек в искусстве, который делает свое дело нечестно, без души. Любит танцевальную музыку, а играет «металл». Мне некорот, я всегда занимался полноценной развлекательной музыкой - это своеобразная социальная терапия. Приходит уставший человек вечером домой, хочет передохнуть, а по телевизору опять бомбы, террористы, кровь, стихийные бедствия. И он слушает мягкую, лирическую музыку, и ему становится на душе теплее, не так одиноко. В 1968 году, во время молодежных волнений, я был почти коммунистом, вешал красные знамена на крыше и читал Маркса и Ленина. Так вот что и повлиял из своих занятий марксизмом - нужно, например, уничтожить социальные структуры, создающие проституцию, а затем само это ремесло. Но для многих легче обвинять мои песни, чем менять условия жизни».

«А твоя социальная позиция?»

«Я не являюсь членом какой-нибудь партии или общественного движения, но часто выступаю за решение экологических проблем, поддерживаю этот пункт партии зеленых». Отказавшись выступать в ЮАР, что легло в основу многих американских коллективов, например, Бэрри Маннлоу, - Чем ты занимаешься сегодня?»

«Основной проект - группа «Блю Систем». Скорее это не группа, а псевдоним, новое прозвище Дитера Болен. Если ты сравнишь с «Модерн токннг», то увидишь, что ритм стал более ровным, а вокал - насыщенный. Думаю о продолжении работы с Си-Си Кайт, начинаешь работу и с двумя новыми молодыми исполнителями - пока побережусь называть их имена».

«Правда ли, что ты отказался от работы с Ирен Кара и Бригиттой Нильсен?»

«Ирен - способный человек (вспомни ее запись из фильма «Флэджен»), но она увлекается наркотиками, а я против устаревшей поп-романтики. В результате этого она несерьезный партнер, я же люблю точность. Нильсен - продукт рекламы, сенсационного развода со Сталлоне - мистером «Рэмбо». Как пазина она просто беспомощна, а непрофессионалы меня не интересуют».

«Ты не только известный композитор, но и продюсер».

«М. СИГАЛОВ, (С.СМЕНА)»

21 марта, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - «Мультифильм: «Сладкий родник». «Волчище - серый хвостик». «Про деда, бабу и хитрую Ясу»
9.35 - Опера М. П. Мусоргского «Хованщина». Спектакль Государственного академического театра оперы и балета им. С. Кирова.
10.10 - «Новости»
10.20 - Продолжение оперы М. П. Мусоргского «Хованщина»
12.35 - «Это было... было...»
13.05 - «Детский час»
15.00 - «Навстречу выбору»
15.20 - Мастер из Риштан Ш. Юсупов.
15.45 - «Сельские горизонты». Документальные телефильмы: «Братья под солнцем». «Иубанский эксперимент».
16.40 - «Здравствуй, музыка!»
17.30 - «Власть - Советам»
18.15 - «Сегодня в мире»

18.30 - Фигурное катание

- Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Франции.
20.30 - «Время»
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Встреча с кинорежиссером А. Германом в Концертной студии Останкино.
22.45 - «Сегодня в мире»
23.00 - «Вечер в таверне». Спектакль Государственного академического ансамбля народного танца СССР. Художественный руководитель народный артист СССР Н. Моисеев.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Новости популярной музыки». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - Физика. 10-й класс. Современные средства связи.
9.05 - Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 - «Агро». Тележурнал.
10.35, 11.35 - География. 6-й класс. Северный Ледовитый океан.
11.05 - Французский язык. 2-й год обучения
11.30 - «Транзит». Художественный фильм. 1-я серия.
12.20 - Ритмическая гимнастика.
13.50 - «Новости»
14.00 - «Антеры и роль». Документальный фильм.
16.05 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»
16.10 - Реклама.
18.20 - «Молодежный эфир». Концерт учащихся музыкальной школы № 7.
23.00 - «Сегодня в мире»
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Новости популярной музыки». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - Физика. 8-й класс. Коллебаи, волны, звук.
9.05 - Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 - Учимся читать. Жизнь и психология семейной жизни.
10.35, 11.35 - Физика. 6-й класс. Энергия и работа.
11.05 - Немецкий язык. 2-й год обучения.
12.05 - «Транзит». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.05 - «Новости»

13.15 - «Песня Проклоши»

- 13.45 - Программа документальных фильмов: «И чувства добрые...», «Дендрарий в степи»
17.40 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»
18.20 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанином.
18.15 - Концерт. Игрант В. Бойлов и В. Галaktionov (виолончель и фортепиано).
18.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанином.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - Реклама.
19.50 - «И арфы звук, что всех важней...» Фильм-концерт.
20.30 - «Время»
21.05 - «Прометор перестройки»
21.15 - Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крин».
22.30 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»
23.20 - «Новости»
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанином.
16.40 - «Восточная Сибирь». Киножурнал.
16.50 - Концерт Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР.
17.45 - Мультифильм.
18.15 - «Образ». Литературная игра для старшеклассников.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - Свердловск. «Воспитание молодежи». Фильм-концерт.
20.30 - «Время»
21.05 - «Прометор перестройки»
21.15 - Свердловск. «7-й канал»
21.40 - «Аксаналы». «Хранитель древнего ремесла». Телефильм.

19.45 - Свердловск

- «Время активных действий». Интервью председателя Свердловского областногокома В. М. Власова.
20.30 - «7-й канал». «Время»
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Из фондов ЦТ. «Транзит». Художественный телефильм. 2-я серия.
22.20 - «Утренняя почта» (попере).
22.50 - «Новости»
22.55 - «Новости популярной музыки». Всемирный конкурс видеоклипов. Выпуск 6-й. По окончании - Свердловск. «Новости»
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.20 - Гостелевидео Башкирской АССР. Программа телепередачи Башкирской киностудии культуры.
20.05 - Играт оркестр народных инструментов Казанского государственного института культуры.
20.30 - «Время»
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Свердловск. «7-й канал»
21.15 - Фильмы студий союзных республик. Премьера художественного телефильма «Крин».
22.30 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»
23.20 - «Новости»
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.35 - Встреча избирателей с кандидатом в народные депутаты СССР по Свердловскому национально-территориальному округу № 25 Ф. А. Мещанином.
16.40 - «Восточная Сибирь». Киножурнал.
16.50 - Концерт Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР.
17.45 - Мультифильм.
18.15 - «Образ». Литературная игра для старшеклассников.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - Свердловск. «Воспитание молодежи». Фильм-концерт.
20.30 - «Время»
21.05 - «Прометор перестройки»
21.15 - Свердловск. «7-й канал»
21.40 - «Аксаналы». «Хранитель древнего ремесла». Телефильм.

22 марта, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - «Здравствуй, музыка!»
8.35 - Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
10.05 - «Новости»
11.05 - «Вокруг света». Альманах.
12.05 - «Кан мы отдыхаем».
12.35 - «Портрет современника». Премьера современного телефильма «Родник».
12.55 - «В кругу друзей».
13.45 - «Прометор перестройки»
15.05 - «Музыкальная корреспонденция». Произведения Л. Бетховена исполняет Государственный квартет им. Бородина.
16.00 - «Детский час»
17.00 - «Прогресс. Информационно-публицистическая программа»
17.45 - «Власть - Советам»
18.15 - «Сегодня в мире»
18.30 - «150 лет М. П. Мусоргскому». Тележурнал о творчестве в Государственном академическом Большом театре Союза ССР.
20.30 - «Время»
21.05 - «Прометор перестройки»
21.15 - Продолжение торжественного вечера из ГАБТа.
22.45 - «Сегодня в мире»
23.00 - Репортаж с пленума ЦК ВЛКСМ.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Новости популярной музыки». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - Физика. 8-й класс. Коллебаи, волны, звук.
9.05 - Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 - Учимся читать. Жизнь и психология семейной жизни.
10.35, 11.35 - Физика. 6-й класс. Энергия и работа.
11.05 - Немецкий язык. 2-й год обучения.
12.05 - «Транзит». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.05 - «Новости»

23 марта, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - Мультифильм: «Сестрица Алешушка и братец Иванушка». «Осторожно, щука».
8.35 - «Триптих». Художественный фильм. 1 и 2-я серии.
10.40 - «Новости»
10.50 - «Детский час»
11.30 - Концерт ансамбля народного танца «Забаво». Гостелевидео Ташкинской ЦСР.
12.55 - «Новости»
13.45 - «Навстречу выбору»
13.55 - Премьера фильма-концерта «Мелодия земли родной»
15.40 - Показывает творчество объединения «Эфир». Документальные телефильмы: «Мастерские России. Род степи, красное поле». «Я рисую Версаль».
16.45 - «...До 16-ти и старше»
18.05 - «Международные отношения: исторический опыт и проблемы». Передача 4-я.
18.15 - «Сегодня в мире»
18.30 - Премьера документального телефильма «Архитектура Пакистана».
19.05 - Премьера художественного телефильма «Физик» (по пьесе Ф. Дюрренматта).
20.30 - «Время»
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - «12-й этаж».
21.20 - «Сегодня в мире»
23.15 - «Тео Адам приглашает». Музыкальная программа ТВ ГРГ.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - «Домашняя академия».
8.45 - Испанский язык. 1-й год обучения.
9.15 - Природоведение. 4-й класс.
10.05 - «Здравствуй, музыка!»
10.35 - Природоведение. 4-й класс. Путешествие по Ильменскому заповеднику.
10.55, 11.45 - Природоведение. 2-й класс. «Здравствуй, весна!»
11.15 - Испанский язык. 2-й год обучения.

24 марта, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - Мультифильм: «Песни радости». «Весенняя сказка».
8.45 - «Физик». Художественный телефильм.
10.25 - «Веселые старты».
11.10 - «Новости»
11.20 - Концерт советской песни.
11.50 - «Времена года». Март.
12.05 - Премьера фильма-концерта «Играт волынки».
13.20 - «Новости»
13.40 - «Прометор перестройки»
14.50 - Премьера мультфильма «Остров сокровищ». 1-я серия.
16.35 - «Философские беседы». Культура и цивилизация.
17.20 - «Актуальный объект». Премьера документального телефильма «Возвращение в пустыню».
18.10 - «Сегодня в мире»
18.25 - «Интерсигнал».
18.55 - «Минуты поэзии».
19.00 - «Споимте, друзья!»
20.30 - «Время»
21.05 - «Прометор перестройки»
21.15 - А. Визалди. «Времена года». Премьера музыкального телефильма (ТВ Франция).
21.55 - «Это было... было...»
22.10 - «Взгляд»
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 - Утренняя гимнастика.
8.15 - Премьера научно-популярного фильма «Когда деловые трубы»
8.35, 9.35 - Музыка. 2-й класс. «Пер Гюнт».

25 марта, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 6.00 - «120 минут»
8.05 - «Наш сад»
8.35 - «Творчество народов мира»
9.05 - «Человек. Земля. Вселенная»
10.05 - Репортаж об открытии Первого международного фестиваля детских и юношеских фильмов кино и телевидения.
11.25 - «В странах социализма»
12.25 - Переход на «летнее время»
12.35 - Фильмы кинорежиссера Х. Нарлиева. «Сумей сиять звездам»
13.55 - «Сегодня в мире»

26 марта, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 7.30 - «Новости»
8.15 - Ритмическая гимнастика
8.45 - Тираж «Спортлото».
9.30 - «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
9.50 - «Служу Светскому Союзу!»
10.30 - Музыкальная передача «Утренняя почта».
11.00 - «Клуб путешественников»
12.00 - Детская информационно-публицистическая программа.
13.30 - «Музыкальный киносеанс»
14.00 - «Здравствуй»
14.45 - «Взгляд». Воскресный выпуск»
15.45 - Премьера мультфильма «Хота»
16.05 - «Сельский час». «Международная панорама»
17.45 - «Сегодня - День выборов»
17.55 - Фотокиносерия «Я люблю тебя, жизнь»
18.00 - Премьера художественного телефильма «Прости нас, сад...» 1-я серия.
19.05 - «Сегодня - День выборов»
19.15 - 2-я серия художественного фильма «Прости нас, сад...»
20.30 - «Время»
21.05 - «Здравствуй, доктор!»
21.20 - «Билет в первый ряд». Лидеры советской астрала.
22.55 - «Новости»

14.00 - «Материнское сердце»

- О слезе солдатских матерей в Колонии зале Дома союзов.
15.40 - «В мире животных».
16.40 - «15 минут из жизни женщины»
16.55 - Международная программа.
17.55 - Премьера художественного телефильма «Криминальный талант». 1 и 2-я серии.
20.30 - «Время»
21.05 - «Служу светскому Союзу!»
21.25 - «Бурда» предлагает... Театрализованное представление новых моделей одежды.
22.45 - «До и после полуночи»
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7.30 - Утренняя гимнастика.
7.50 - «Сельский час»
8.50 - «Прогресс. Информационно-публицистическая программа»
9.35 - Повторение по вашей просьбе. «Боды, поколения, песни». Передача 4-я.
9.45 - Человек, который закрыл город». Художественный фильм с субтитрами.
11.45 - «Взгляд». Документальный телефильм об искусстве фотографии.
12.10 - Гостелевидео Дагестанской АССР. «Литературный Голеван»
13.05 - Телевизионный музыкальный эбоневент. Класс вольной борьбе С. Преображенском.
14.15 - Мультифильм «Сладкая соня». «Луна и Кручуца»
14.55 - Реклама.
16.10 - «Изобретательство и экология». Документальный фильм из цикла «Земля тревожит ишаев»
17.05 - И. Асанбаев. «Красивый лад». Фильм-спектакль Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - «...До 16-ти и старше»
20.30 - «Время»

12.05 - «Крин». Художественный телефильм.

- 12.30 - «Песни Подмосковья». Выступает хор русской песни ДН Метрострой.
12.45 - Премьера документального телефильма по мотивам ранних рассказов А. П. Чехова.
18.15 - Свердловск. «Вечерний телеклуб»
18.20 - «Молодежный эфир». «Студент на канулах»
19.05 - «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.30 - Москва. «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - Свердловск. «Армейский лад». Фильм-спектакль. Приглашаем в разговор»
20.30 - «Время»
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Экранизация произведений А. П. Чехова. «Смешные люди». Художественный фильм по мотивам ранних рассказов А. П. Чехова.
22.45 - «Новости»
23.00 - «Сегодня в мире»
23.15 - «Тео Адам приглашает». Музыкальная программа ТВ ГРГ.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.15 - «Рассказы старого моряка». Мультифильм.
18.35 - Телевизионный бенкет.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 - «Нам там, в Арсенале» Документальный телефильм.
20.15 - Выступает народный ансамбль танца «Сиванто».
20.30 - «Время»
21.05 - «Навстречу выбору»
21.15 - Свердловск. «7-й канал»
21.40 - «Дарю песню». Фильм-концерт.

22.00 - Ритмическая гимнастика

- 20.30 - «Время»
21.05 - «Прометор перестройки»
21.15 - Премьера художественного телефильма «Мандельштам» (Великобритания).
23.40 - Свердловск. «Новости»
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
18.35 - Премьера документального телефильма «Новый век встреч!»
19.45 - Свердловск. «Р. Рымбаев. Моя песня». Фильм-концерт.
20.30 - «Время»
21.05 - «Прометор перестройки»
21.15 - Свердловск. «7-й канал»
21.40 - «Дарю песню». Фильм-концерт.

21.05 - «Чалпинкина»

- Фильм-балет.
22.10 - «Наши наследники». «Другие берега». О селе Выра под Ленинградом, связанном с жизнью творчеством К. Рылева, В. Набокова, Н. Петрова, Волгина.
23.10 - Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. Запреты выборов народных депутатов СССР.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
20.30 - «Время»
21.05 - «Детский эфир». Художественный фильм.
22.20 - Фильмы-концерты.

18.30 - Чемпионат США

- по баскетболу среди профессионалов ИБА.
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 - Песни и танцы народных танцев.
20.00 - Свердловск. «Голосуем за власть Советов». Репортаж.
20.15 - Москва. «Здравствуй, доктор!»
21.05 - «Время»
21.05 - «Робинзон и самолет». Мультфильм для взрослых.
21.15 - Спортивная гимнастика. Международные соревнования на призы газеты «Московский новости»
22.00 - «Интервенция». Художественный фильм.
23.45 - «Новости»

51-60-84

# Слуховые каскады

# СТАДИА



Во Дворце культуры и техники ПО «Уралмаш» прошел широко разрекламированный рок-фестиваль «Металлопластина-1», организованный «Молодежным центром» ДК городского ВЛКСМ и Орджоникидзевским районом ВЛКСМ при спонсорстве кооператива «Торус». 16 конкурсных и внеконкурсных групп. Все направления «хэви-метал».

по-прибалтийски арт-рока прошла при полупотопном зале «Приз зрительских симпатий» достался «Преподобней» (стоит, правда, учесть, что их «фанов» в зале было большинство). С майской рок-лаборато-

## СТОИТ ЛИ ГИБНУТЬ ЗА «МЕТАЛЛ»?



6000—2489. Это не товарный индекс, не номера очереди на жилищную, не строчки из шпиковской шифровки.

6000 артистов мог принять ДК на пять залов и концертных площадок. 2489 — количество проданных билетов на эти концерты. «Металлопластика-1» прошла с аншлагом: билеты разошлись задолго до начала фестивалей. Судя по всему, свердловчане прошлого года знакомы с этой сухой ветвью рок-музыки и решили ограничиться. В «металле» вторичность доходит иногда до самопародии. Здесь вообще по-моему, важна не сама музыка (когда правила заранее хорошо известны и важны не результаты, а сам ритуал, процесс. Задача, следовательно, не в новаторстве, но в сохранении формы. И фестивалю это доказало: группы, играющие «чистый хэви-метал» или претендующие на это), были попросту в той или иной степени скучны, несмотря на то, что кто-то действительно «наглаждался» на сцене полностью, а кто-то только демонстрировал акт.

Пожалуй, сразу останем в стороне коллективы неразумительного «смешанного» стиля с тяготением к филармонической эстраде: «Сплав» (Уфа), «Колддор», «Аксент» (Минск) и «Кратер» (Одесса). Зрительские «кассовые» команды. Вроде бы, это следует считать плюсом, а писать о них не хочется, неинтересно, мешает сознание, что это продукт не ступенчатого, а конвейерного производства. (Можно, правда, отметить отличного гитариста Игоря Бородинкина из «Сплав» и сильного вокалиста Сергея Кистерова из «Кратера», но они стоят особняком в своих коллективах — ведь несколько человек, играющих вместе, еще не группа). Если это «металл», то — не тверже алюминия. Поэтика у многих участников воспринималась как плохой перевод с иностранного. Претенциозная заумь пишется легче, чем конкретные тексты. Когда нечего сказать, пустота мысли заменяется духовой кофигурирой, абытими до синихок заверениями, что «рок — наша жизнь», и натуликами обличениями внешних и внутренних правог «а ля за мир!». (На третий день мне начали мерещиться всякие страсти: вампиры и мертвецкие титаниды из углов уешашные металлоинструменты ружья и скалины окровавленных клыкки.)

«Красный Хач» — одна из моих любимых групп в свердловском рок-клубе. Два первых дня она была неопознанным претендентом на «Приз зрительских симпатий», хотя ее программа оказалась просто — напротив — собранной композиционно. Группа выступает недавно, ищет себя, но пока ее музыка не может дать должной поддержки Владимиру Таранте — вокалисту, автору текстов, своему лидеру. «Красный Хач» отменили даже изгородный конкурс, так что им уже сейчас реально «угрожает» серьезная популярность.

Сыгранность, отчетливость прихода, если ребята этого захотят, тревожит другое: в очень эмоциональных текстах «Красный Хач» заостроена острая откровенная злоба, злоба на власть, на иронию, злоба на все, что «не было» в жизни, чтобы у них развился «синдром зомбоязыка» (чтение мурлы, убеждение в собственной непогрешимости, черное восприятие многоцветного мира — без тени сомнения в своем праве судить и осуждать). Самыми интересными оказались на фестивале группы, работающие на стыке «металла» и «панка»: «З.С.Т.» («Клиника», «Болезнь» (все из Москвы), «Красный Хач» (Свердловск), «Фронт» (Пенза)). «Электросудорожная терапия» получила первый приз. Они обрушили на зал рок по образу «Моторхэл», пропущенный через русскую распевавшую мелодию, и все это — с разудалыми, слегка анархическими, ехидными текстами «а ля Юрий Шевчук». Все было четко, грамотно и к месту — даже скалившись у барабанишки за спиной пиратский «Веселый Роджер».

Оценки, конечно, злой, качественно сделанной программой (я это при том, что буквально перед приездом к нам барабанишка пришлось заменить гитаристом) «Фронт» отвоёвал второй приз, вая реванш за прошлогоднее поражение. По собственному определению так был «Праздник металла». Подведем итоги? «Молодежный центр» подчитал убытки. Я не интересовался точными цифрами, но нужно ли было собирать столько групп, нужны ли были все эти немалые (поверьте, это расходы для того, чтобы сотня (даже меньше «металлофанов» повзрела у сцены — при осязательной засыпке зрительской массе).

Стоила ли эта их «эмоциональная разрядка» хотя бы смета за разгромленный в шепли шестиместный номер в гостинице, где «челюбный» «Диспансер» отмечал окончание фестиваля? И вообще — стоит ли гибнуть за «металл»? Фото С. ДЯТЛОВА.

## По слухам и авторитетно «НАУТИЛУС» ЖИВ!

Группа «Наутилус Помпилиус» исчезла так же стремительно, как и обрела общесоюзную популярность, оставив поклонников в полном неведении и растерянности. С прекращением ее концертной деятельности в конце прошлого года пополнил слухи о распаде группы, носившиеся письма в редакции газет, радио, телевидения. Чтобы как-то прояснить ситуацию, наш корреспондент встретился с участниками «Наутилуса» — Вячеславом БУТУСОВЫМ и Дмитрием УМЕЦКИМ.

В. Б.: — В основном подерживал. Кое в чем — недо сию пору ситою, что Диде следовало действовать более убежденно, что ли, а не уходить из группы. Но что сделано, то сделано. Мне кажется, каждый из нас кое-что за это время понал. А что касается программы, то именно сейчас мы и пытаемся ее осушествить, конечно, каким-то образом переосмыслив и доработав. — Так в чем же она, собственно, заключается? Д. У.: — По-моему, раньше времени лучше об этом не рассуждать, а выводы делать, испробовав ее на практике. — Каков нынешний состав группы? В. Б.: — Пока нас было двое. Правда, в настоящий момент к нам присоединился Александр Пантыкин, который пролегал в запасе очередного альбома. Весной мы будем набирать новый состав, который, очевидно, будет невелик: всего четыре человека, считая и нас. Д. У.: — Кстати, мы попрежнему сотрудничаем с Ильей Корнильцевым. Часть новых текстов написали мы со Славой, но основную долю все-таки Илья. — Когда вы снова появитесь перед зрителями? Д. У.: — Надеемся, что и мая новый альбом уже выйдет. Первые выступления состоятся не раньше лета.

## Рок в лицах

## «Ху»: от «сингла» к рок-опере

В середине 60-х мир популярной музыки оказался завоеван Великобританией. С легкой руки «Битлз» по индийскому Союзу и в СССР. Штам — замаскировали опорные группы британского происхождения: «Роллинг Стоунз», «Джимми Хендрикс», «Гермес и Хермес», «Лед Зепелин» и другие. В ритме поменьше. Лишь в далекой Калифорнии героически установили модель Марин Ванит придала столь популярную и сегодня мини-юбку).



В начале 60-х «Ху» были «сингловой группой». Их песни регулярно входили в хит-парады, но никогда не поднимались выше второго места — главенствовали «Битлз» и «Стюартс». Ровно в этот период рок-фестивалей в Монтерее и Вудстоке сменяли их «культулой» группой в США. За пять первых лет квартет прошел путь от акустических миниатюр к широким полноразмерным (1969) — первой и единственной настоящей рок-опере, давшей всему мировому року новое направление.

Дистри собрал группу «Дитур» в 15 лет, в 1962 году. «Звездный часом» для него стала премьера рок-оперы «Томми» (послеудачная киноверсия ее), где он вел заглавную партию. Записал в сольных альбомах симфонии и кино. Понятки использовал в рок-примеме «Большой музыки» (предварительный фильм группы «Музы Влоу» в 1967 и «Кинкс» — в 1968 году), но отрывчателен — записывал альбомы. Постановка была осуществлена с Лондонским симфоническим оркестром. Истории симфонического спектакля хомного подостра два года «апротывалась» группой на европеекой сцене, а после премьеры в Нью-Йоркской «Метрополитен Опера» аудитория адиоворала стою 14 минут. Этой рок-опера «Благодарения» принималась прохладнее, но с начала 70-х «Ху» стали любимыми любого концерта. Их выступление в мае 1976 на стадионе в Чарлстоне вошло в «Книгу рекордов Гиннесса» как самое шумное за всю историю рок-музыки. 1979 стал годом максимального взлета группы: финансово — годом распада. 7 сентября от нервозности барбитуратов умер Кейт Мун. После же концерта в Нью-Йорке барбаником Кейти Дженсом (экс-«Фэйсон») закончился трагедийный период. Фестиваль «Ху» были в шоке. Фактически это был конец группы. Кейт Мун умер от времени они еще собирались для совместной записи и концертов. В Англии, где размычилось «Благодарения», они почти сошли «на нет», оставаясь «культулой» в США до сих пор. Турни 1982 года было объявлено «прощальным». Музыканты занимают сейчас сольных карьер, уступают в благотворительных делах. За 20 лет работы «Ху» выпустили 11 альбомов, записали 12 рок-опер, из которых рок-опера «Томми» остается непревзойденной. М. ЗАЯККИН.

## БОКС СТРОЙ ПОРЕДЕЛ

Лишь трое из четырнадцати боксеров Свердловской области пробившись в полуфинал первого турнира на приз памяти маршала Г. К. Жукова, что финиширует сегодня в окружном Доме офицеров: кандидаты в мастера спорта армеец Н. Гизитинов (до 51 кг) и С. Закиров (54, профсоюз) и главный «козырь» сборной — мастер спорта Т. Баранов (60, «Динамо»). Накануне они выиграли соответственно у С. Багаудинова (Свердловск), Е. Голова (Куйбышев) и А. Байнова (Москва). Но в полуфинале блеснул лишь Баранов. Боксер из Новосибирска О. Маннин был буквально опарашен тем шквалом ударов, что обрушился на него с первой же минуты встречи. Тимур явно стремился завершить бой досрочно, но в то же время не допускал тех ошибок в собственной защите, которые часто влечет это стремление. В середине тре-

## ШТРАФНОЙ УДАР ГОРЕ-ЧЕМПИОНАТ

Вы когда-нибудь видели соревнования, на которых один и тот же спортсмен выступает за две команды? Или одна команда занимает два призовых места? Нет? Тогда много потеряли, не побывав на льдном стадионе США, где несколько традиционных первенств между вузами области по лыжным гонкам. В прошлом году проведено до конца, потому что снег растаял почему-то быстрее, чем было запланировано, и нынче его устроители, видимо, испугавшись повторения прошлогодней ситуации, решили провести его совместно с чемпионатом обласвета ВДФСО профсоюзной Идея, конечно, замечательная. Но ведь ни для кого не секрет, что ряд ведущих спортсменов вузов Свердловска, получая определенное вознаграждение, выступают также

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ДИКАРСКОГО Сегодня премьера СПИЦАЯ КРАСАВИЦА 19-30 утром СКАЗИ ГОФМАНА

## СПОРТ

Сегодня в 18.00 — финал. В. ЛАМОН. ХОККЕЙ С МЯЧОМ Завершились игры чемпионата СССР по хоккею с мячом. Завершились, к сожалению, крайне неудачно для наших земляков. Одиннадцатикратные чемпионы страны армейцы Свердловска заняли лишь одиннадцатое место, показав низкий в своей истории результат.

## ПОГОДА

19—20 марта по области ожидается облачная погода, небольшой мокрый снег, слабый гололед, ветер юго-западный, 4—9 метров в секунду. Температура воздуха ночью 19 марта 1—6 градусов холода, 20 марта плюс 1 — минус 4, днем минус 1 — плюс 4.

## «ФОНД МОЛОДЕЖНОЙ ИНИЦИАТИВЫ»

приглашает «стариков» ССО «ПЛАМЯ» УПИ 24 марта в 18 час. на собрание по адресу: ул. Старых большевиков, 75. Тел. 39-85-08.

## ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Сегодня в 19 час. премьера ПОЛУМЯНОЙ ЖУРДЕН 19-30 в 11 час. СКАЗКА о РАБОТЕ ИНИКИЛЕ в 19 час. УТННАЯ ОХОТА

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ДИКАРСКОГО Сегодня премьера СПИЦАЯ КРАСАВИЦА 19-30 утром СКАЗИ ГОФМАНА