

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

16 марта 1989 года на Пленуме ЦК КПСС началось обсуждение доклада Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева «Об аграрной политике КПСС в современных условиях».

В прениях выступили: В. И. Потапов — первый секретарь Иркутского обкома КПСС, Е. Е. Соколов — первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии, Д. К. Моторный — председатель колхоза имени Кирова, Украинская ССР, А.-М. К. Бразаускас — первый секретарь ЦК Компартии Литвы, В. К. Месяц — первый секретарь Московского обкома КПСС, И. И. Лукин — академик ВАСХНИЛ, директор Научно-исследовательского института экономики Академии наук Украинской ССР, Н. А. Назарбаев — Председатель Совета Министров Казахской ССР, Ю. И. Литвинцев — первый секретарь Тульского обкома КПСС, В. С. Мураховский — первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госагро-

прома СССР, Е. И. Чазов — министр здравоохранения СССР, Н. И. Мальков — первый секретарь Читинского обкома КПСС, Р. Н. Нишанов — первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, А. В. Власов — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР, И. С. Болдырев — первый секретарь Ставропольского крайкома КПСС, К. Махмамов — первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана, И. В. Геллерт — механизатор совхоза имени Амангельды, Казахская ССР, А. А. Ананьев — главный редактор журнала «Октябрь», В. И. Вяляс — первый секретарь ЦК Компартии Эстонии, Ф. В. Попов — первый секретарь Алтайского крайкома КПСС, И. Г. Гринцов — секретарь ЦК Компартии Украины, Н. В. Переврзев — механизатор, мастер-наставник колхоза «Путь Ленина», Ростовская область, Н. М. Ольшанский — министр по производству минеральных удобрений СССР,

И. И. Кухарь — председатель Союзного совета колхозов, председатель колхоза имени Владимира Ильича, Московская область, А. А. Никонов — президент ВАСХНИЛ.

В заключение выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

Пленум принял по обсуждавшемуся вопросу раз- вернутое постановление, которое будет опубликовано в печати.

На Пленуме члены ЦК КПСС В. П. Тихомиров — то- карь-расточник Московского электромеханического завода имени Владимира Ильича, В. А. Петров — то- карь производственного объединения «Завод имени Малышева», г. Харьков, В. А. Затворникий — бри- гадир комплексной бригады проектно-строительного объединения «Мосстрой», В. С. Чичеров — бригадир слесарей-сборщиков производственного объединения турбостроения «Ленинградский металлический за-

вод», В. Н. Плетнева — ткачиха Костромского льно- комбината имени В. И. Ленина, кандидат в члены ЦК КПСС В. Р. Паршина — бригадир-овощевод совхоза «Детскоельский», Ленинградская область, член Цен- тральной Ревизионной Комиссии КПСС В. С. Одобес- ку — раскройщица Кишиневского производственно- го обьединения «Зориле» и другие товари- щи внесли предложение обсудить и дать оценку не- которым выступлениям члена ЦК КПСС Б. Н. Ельци- на, которые, по их мнению, противоречат политиче- ским установкам ЦК, партийной этике и уставным нормам КПСС.

Пленум счел необходимым поручить комиссии из состава членов ЦК КПСС внимательно изучить дан- ный вопрос и свои выводы доложить очередному Пленуму ЦК КПСС.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

16 марта участники Пленума ЦК КПСС обсуждали програм- му радикальных преобразо- ваний в деревне. Перестройка, революционное обновление жизни советского общества требуют аграрной политики, которая обеспечит возрожде- ние крестьянина как хозяина на земле, приведет к надеж- ному решению продоволь- ственной проблемы. Именно та- кой курс предлагают партии.

Открывая дискуссию, М. С. Горбачев ознакомил присут- ствующих с тезисами, посту- пившими в адрес Пленума ЦК. Искренне желая партии ус- пехов в решении историче- ских задач обновления села, про- движения новой аграрной по- литики, трудящиеся вносят конкретные предложения по всемерному развитию аренд- ных отношений, широкому внедрению различных форм подряда, совершенствованию управления аграрно-промыш- ленным сектором экономики. Во многих телеграммах выра- жается готовность коммуни- стов, живущих в городах, вы- ехать в сельские районы для практического участия в осу- ществлении аграрной полити- ки партии.

Затем начались прения.

На трибуне первый секре- тарь Иркутского обкома КПСС В. И. Потапов. Для мно- гих сибирских регионов, и в частности, для Иркутской об- ласти, сказал он, продоволь- ственное обеспечение населе- ния является наиболее острой проблемой, поскольку в усло- виях труда и природно-кли- матические условия тре- буют особой сбалансиро- ванности в продуктах питания. Мы ищем пути, напряженно занимаемся этой проблемой. Принятые за последние время меры, особенно в социальном переустройстве села, индустриального сектора в аграр- ных, взаимоотношениях в свя- зи с этим с министерствами и ведомствами, укрепления ма- териально-технической базы сельского хозяйства, обеспе- чения аграрного сектора ме- дицинскими, учительскими и культурными кадрами.

Слово предоставляется пер- вому секретарю ЦК Компар- тии Белоруссии Е. Е. Соколо- ву. Среди самых первоочере- дных, сказал выступающий, хо- тел бы выделить задачу рез- кого повышения престижа крестьянского труда. Для это- го нужно прежде всего изме- нить положение дел в первич- ном звене сельскохозяйствен- ного производства.

Высокой оценки заслуживает положение дел в аграрном секторе, где говорится о необхо- димости перехода к разви- тию сельскохозяйственного производства на основе мно- гообразия форм владения, пользования и распоряжения собственностью, равных эко- номических условий и прав для колхозов и совхозов, пра- перерабатывающих предпри- ятий и организаций, арендо- вания, кооперативов и кре- стьянских хозяйств. И пусть ка- ждая форма развивается в за- висимости от природно- экономических условий, спе- цифики, внутрихозяйственных связей, местных традиций.

В то же время в документах, которые будут приняты на

ПЕРЕСТРОЙКА АГРАРНОЙ ПОЛИТИКИ — РЕВОЛЮЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ ПАРТИИ

стриализации сельскохозяй- ственного производства за счет повышения его эффективности на основе совершенствования экономических отношений в колхозах и совхозах, позво- лили реализовать некоторые первоочередные задачи, в ча- стности, сократить отток на- селения из села. Для нас это исключительно важно, по- скольку доля сельского насе- ления Иркутской области со- ставляет 19 процентов.

По предварительным дан- ным, за прошлый год число работающих в сельском хо- зяйстве — области — практиче- ски не сократилось. Если ранее прирост про- изводства сельскохозяйствен- ной продукции в основном лишь компенсировал прирост городского населения и ду- шевое потребление основных видов питания за счет этого не увеличивалось, то в про- шлом году мясу возросло на 2 килограмма, по молоку — на 15 килограммов. Все хо- зяйства вышли на прибыльный уровень работы. Это хотя и небольшое, но для нас очень важный, мобилирующий шаг. Этому во многом способство- вало внедрение прогрессивных форм организации труда, и осо- бенно арендного подряда. В прошлом году шестая часть продукции сельского хозяйства произведена кол- лективами, работающими на

этих условиях. В текущем году таких коллективов значитель- но больше. Поэтому со всей убежденностью поддерживаю подходы к освоению арендных отношений, изложенные в до- кладе М. С. Горбачева.

Однако положение дел в сельском хозяйстве, сказал да- лее выступающий, остается еще очень напряженным, особен- но из-за крайне плохого социального и производ- ственного обустройства. Почти в половине деревень отсут- ствуют школы, в четвер- тых — комплексные приемные пункты по бытовому обслужи- ванию, крайне плохое дорож- ное обустройство. Неудовлет- ворительно ведется жилищное благоустройство.

Мы начали предпринимать в этом направлении более кон- кретные, усиленные меры. По инициативе многих трудовых коллективов предприятий про- мышленности в прошлом го- ду для сельского строитель- ства было передано 5 процен- тов материально-технических ресурсов, что дало возмож- ность значительно увеличить ввод жилья и других объек- тов социально-культурного на- значения. Сформирован на- пряженный план строительства и на текущий год.

Оратор подробно остано- вился на вопросах передре- совки определенной части ка- питальных вложений из индустриального сектора в аграр- ный, взаимоотношениях в свя- зи с этим с министерствами и ведомствами, укрепления ма- териально-технической базы сельского хозяйства, обеспе- чения аграрного сектора ме- дицинскими, учительскими и культурными кадрами.

Слово предоставляется пер- вому секретарю ЦК Компар- тии Белоруссии Е. Е. Соколо- ву. Среди самых первоочере- дных, сказал выступающий, хо- тел бы выделить задачу рез- кого повышения престижа крестьянского труда. Для это- го нужно прежде всего изме- нить положение дел в первич- ном звене сельскохозяйствен- ного производства.

Высокой оценки заслуживает положение дел в аграрном секторе, где говорится о необхо- димости перехода к разви- тию сельскохозяйственного производства на основе мно- гообразия форм владения, пользования и распоряжения собственностью, равных эко- номических условий и прав для колхозов и совхозов, пра- перерабатывающих предпри- ятий и организаций, арендо- вания, кооперативов и кре- стьянских хозяйств. И пусть ка- ждая форма развивается в за- висимости от природно- экономических условий, спе- цифики, внутрихозяйственных связей, местных традиций.

В то же время в документах, которые будут приняты на

Пленуме, целесообразно бо- лее четко отразить, что выбо- рой или иной формы органи- зации труда — дело сугубо до- борвольное, требующее кон- кретного подхода в каждом конкретном хозяйстве, в каж- дом конкретном регионе. Скажем, магистральным на- правлением развития колхоз- но- совхозного производ- ства в Белоруссии являет- ся его перевод на индустри- альную технологию. Что это дает? На таких предприятиях среднесуточные привесы скота в сравнении с обычными в полтора-два раза выше, рас- ход кормов в два-три раза меньше, затраты труда на производство единицы про- дукции в три-четыре раза ни- же.

Очевидны преимущества и с точки зрения создания развитой инфраструктуры. В республике при животновод- ческих предприятиях постро- ено уже свыше 300 современ- ных благоустроенных поселе- ний, условия жизни в которых не хуже, а во многих случаях даже лучше, чем в городе.

Весьма существенен и такой аспект, как укрепление свя- зей науки с производством. Мы поставили цель — в бли- жайшие годы иметь в каждом районе пункты транспланта- ции эмбрионов крупного ро- гатого скота, в каждой об- ласти — селекционно-гибрид- ные центры по свиноводству.

В каждом колхозе и совхозе намечено создать агрохими- ческую лабораторию.

Не хотелось бы, сказал выступающий, чтобы у вас создалось впечатление, что Соколов сторонник только крупных сельскохозяйствен- ных предприятий. Мы твердо убеждены в необходимости перестройки производствен- ных отношений на селе, разви- тия аренды и кооперации.

Действительность аграрной по- литики во многом, если не в решающей степени, будет зави- сеть от ценообразования. Настала пора упорядочить си- стему надбавок к ценам на продукцию слабым хозяй- ствам, чтобы не порождать не- справедливости. Средства же, которые идут сейчас на над- бавки, целесообразно закла- дывать в закупочные цены в зависимости от особенностей природных условий и данных земельного кадастра. При этом право дифференциации цен следовало бы предоста- вить республикам.

Часть своего выступления оратор посвятил повышению роли научных учреждений агро- промышленного сектора. Вклад ВАСХНИЛ в разработ- ку технологий, в оснащение сельского хозяйства совре- менными средствами произ- водства должен быть более высоким.

По мнению выступающего,

было бы целесообразно на базе «Союзсельхозхимии» и Министерства по произ- водству минеральных удобрений создать единое подразде- ление. Его главной обязанно- стью могло бы стать повышение урожайности и плодородия земли, а также снижение от- рицательного воздействия средств химизации на окру- жающую среду.

Сегодня речь не идет о том, как воспринимается перестрой- ка, как наши люди относятся к порученному делу, сказал председатель колхоза имени Кирова Херсонской области Д. К. Моторный. Сегодня речь о том, что нас не ус- траивают темпы развития. Для нас одним из главных факторов является время, и мы должны все сделать для того, чтобы ускорить решение тех наиболее важных вопро- сов, которые сегодня возникли в аграрном секторе.

Фундаментом админист- ративной системы управ- ления является централи- зация фондов, считает вы- ступавший. Выхит из создавше- го положения поможет новая региональная политика, которая сейчас вводится. Сель- ских тружеников беспокоит разрыв в ценах между про- мышленными и сельскохозяй- ственными товарами. И пока не ясно, как ценообразование будет складываться дальше, но хотелось бы, чтобы этот

вопрос был решен по спра- ведливости.

По мнению оратора, необ- ходимо ликвидировать дота- ции низкопродуктивным хо- зяйствам — это позорное ис- кусство» тех экономистов, кото- рые создали систему — работай плохо, тебе будет лучше: од- ному платят 80 копеек за литр молока, другому — 30. Так вы- равнивают экономические по- казатели и заявляют, что у нас нет нерентабельных хозяйств. Сегодня мы мыслим реально и должны видеть реальное по- ложение дел.

Радикальная экономическая реформа выдвинула на первое место вопросы самфинанси- рования, самостоятельности и полного хозяйсчета, продол- жил председатель колхоза. Но некоторые министерства и ве- домства понимают это по- своему. Вот как, например, понимает самфинансирование Министерства связи. По его мнению, колхозы должны строить АТС и безвозмездно передавать их Министерству. Оно не в состоянии само сде- лать это для села. Мы спро- сили на каком основании? Получаем ответ за подписью министра: на основании по- становления Совета Министров СССР от 1953 года, а также постановления Совета Минис- тров УССР от 1962 года...

Насколько же живучи доку- менты, которые помогают за- бывать о селах деньги.

Сегодня я с полной отве- стностью заявляю: связи в районе нет, и ее не будет, потому что Министерство до- рожает безакцептного снятия денег со счетов колхозов и совхозов, независимо от то- го, работают телефон или радиоточка. Оно берет день- ги — зачем же ему заботиться

Навстречу пленуму ЦК ВЛКСМ

БЫВАЕТ ЛИ НА ПОЛЬЗУ «ИГРА В МОЛЧАНКУ»?

Признаться, такого неожиданного течения последней предвыборной встречи кандидатов в народные депутаты СССР от ВЛКСМ с избирателями не ожидал никто. Разные были прогнозы: на активность в выступлениях, на совме- стные обсуждения общей платформы комсомола не только на выборах, но и в дальнейшей работе кандидатов, на пожелания кандидатов к проекту Закона о молодежной политике — ведь им же этот Закон и претерпевать в жизнь, да и просто на откровенный, заинтересованный разговор, но...

Встреча в гостинице «Ор- ленок», где 17 марта пройдет пленум ЦК ВЛКСМ, на- чалась достаточно деловито. Сжатые, конкретные высту- пления кандидатов смени- лись не менее конкретными информационными членами избирательной комиссии о ходе предстоящих выборов. Но постелено «обороты» обсу- ждений снижались, и где-то в половине второго призыв ведущего встречу к актив- ности кандидатов повисла з- вездная пауза.

Рассказывают, в Америке был курьезный случай. На очередных выборах в кон- гресс выдвинул свою канди- датуру от одного из штатов некий гражданин, не лишней чувствую юмора. Когда его противники распахнулись на всех трибунах, обещая согражданам райские кущи, этот, явно не обделенный оригинальностью, человек встал молчал. Произнесил только одну фразу: «Поживем — увидим!». И он победил.

Зачем же приехали ребята на встречу? Ведь это их инициатива — обратиться за несколько дней до пленума, это их желание — провести последнюю предвыборную кампанию там, где и будут проходить решающие для 102 кандидатов выборы. И выступить перед теми, кто

было просто необходимо? — Мы всегда считали, что стоит ввести демократию, и все проблемы на выборах автоматически отпадут. Но появляются новые пробле- мы случайностей, проблемы субъективной оценки. Каж- дый ведь оценивает по своим критериям: один — по существу программы, дру- гой — по внешним данным, третий — по манере вести себя. Но как бы ни завер- шились выборы, в числе 75 комсомольских депутатов обязательно будет необходи- мое инициативное ядро, ко- торое обеспечит фундамент этой идеи — комсомольской группы в Верховном Совете СССР. Поэтому я не особо тревожусь, кто из присут- ствующих в зале кандидатов войдет в эту группу. Хотя у меня, конечно же, есть свои симпатии.

— Вы говорите о случай- ности. Возможно ли, что от- сеются лучшие, и в число де- путатской группы войдут те, кто имеет менее продуман- ную программу?

— Думаю, нет. В низовых комсомольских организациях был проведен очень тщатель- ный отбор кандидатур. Но все же мы не застрахованы от подобных случайностей.

— Возмущены ли вторич- ные выборы?

— Да. Хотя и вероятность их не очень велика. Мы при- глашали математиков про- считать такой вариант с то- чки зрения теории вероятнос- ти. Повторные выборы воз- можны только в том случае, если будет меньше 75 кан- дидатов, набравших больше половины голосов выборщи- ков. В такой ситуации нам придется снова вернуться к выдвиганию кандидатур. И на очередном пленуме вновь провести выборы. Но все же мы полны оптимизма.

Комсомол учится демок- ратии. Комсомол смотрит вперед.

С. СЕСЕЛКИН,
корр. ТАСС.



Ольга Волосок — студентка второго курса экономического факультета Уральского государственного университета имени А. М. Горького. С учебой у нее все в порядке, есть время и для занятий художественной самодеятельностью. Еще школьницей Ольга занималась в ансамбле политической песни свердловского Дворца пионеров «Красная песня». И сейчас, в вузе, она не расстала со своим увлечением — она член ансамбля политпесни университета «Аванте». Фото В. ЯКУБОВА.

Пионерский эфир

По душе ребятам и их взрослым руководителям, вожакам, педагогам пришелся телевизионный пионерский сбор по итогам коллективно- го исследования-поиска, про- веденный в начале учебного года. Увы, тогда телебор шел на экранах в записи, хоть и работал в это время телефоны дискуссионного центра.

А накануне областного сле- та пионеров, в субботу 18 марта будет уже прямой эфир: все, кому небезразлич- на судьба пионерской органи- зации, смогут принять уча- стие в подготовке слега, обсу- ждении проекта Деклара- ции прав пионеров Сверд- ловской области. Начало теле- сбора — в 15 часов 35 ми- нут по второй программе. Во время передачи в студии бу- дут работать телефоны: 22-51-25 и 22-12-67. Можно прийти и на телестудию — в 15 часов (ул. Луначарского, 212).

С. МОЛОДЦОВ.

На «летнее» время

Государственная комиссия единого времени и эталонных частот СССР сообщает, что в воскресенье 26 марта 1989 года на территории Советского Сою- за вводится «летнее» время.

Переход на «летнее» время производится в 2 часа 26 марта переводом часовой стрелки на 1 час вперед.

В связи с решением прави- тельства СССР об изменении исчисления времени в Латвий- ской ССР, Литовской ССР, Эс- тонской ССР, Астраханской, Калининградской, Куйбышевской, Кировской, Ульяновской об- ласти РСФСР и Уральской об- ласти Казахской ССР часовая стрелка на этих территориях не переводится.

(ТАСС).



БОЛЬШОЙ МАЛЕНЬКИЙ ДЕБЮТАНТ ИЗ «ДНЕЙ ЗАТМЕНИЯ»

Экспресс-интервью

«АФГАНЦЫ» В МИРУ

ПАРАДОКСЫ ВРЕМЕНИ — ПАРАДОКСЫ ТЕЛЕСЕРИАЛА «ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО»

ПРЕМЬЕРУ телесериала я смотрел в гостинице. Приехав в командировку поздно вечером, включил телевизор и с удивлением увидел, как на маленьком экране каналь-банда нарисованно льется спирт в девушку, потом другая банда (явно «наши»), потому что девушка они вырвали, действуя почти теми же методами, разгоняет первую и попутно захватывает строительную технику.

Я не видел начала фильма, поэтому только перед третьей серией, когда директор рассказывала содержание, узнал, что «наши» это отдаленные «афганцы», которые привезли на родину тело друга и рванул остаться на родине, чтобы заработать на памятник ему. Тогда стали ясны многочисленные парадоксы этого фильма.

Парадоксы начинаются с названия. Ресторанное выражение «За все заплачено!» означает, что вы освобождаетесь от расплаты за полученное удовольствие. В фильме же за все платится на наших глазах. И это заставляет задуматься.

Может быть, эти ребята заданы высокой афганской ценой за право быть вот такими жесткими, сплоченными, за право брать всю ответственность на себя и идти своим путем, не обходя, а сознательно обходя трудности? Идти к цели, которая не совсем понятна нам, уже начавшим привыкать к забытому было призыву «повернуться лицом к человеку». Во всяком случае, эта цель — не памятник другу и не «изначная» жизнь в тапчанах с пиджачком, к которому они готовы отойти вместе с жизнью (как это сделал Боман) — за утверждение порядка вещей, для них единственно справедливого.

Парадокс в том, что эту дискотеку организует (вероятно, на кооперативных на-

чалах) та самая банда, с которой постоянно пересекаются пути героев на протяжении всего фильма. Парадокс прямо из жизни.

Главной положительной героине, журналистке, не удается уговорить любимого героя свернуть с пути «вечного сытыла». Но он легко поддается уговорам своего начальника, человека брешневской закалки, который «вот на этом хребте» выискивает и целит, и тиоменскую нефть, и БАМ. И «афганцы», и мы, зрители, знаем, как бесполезно освоили целину (хлеб покупаем за границей), как извозили грузами тундру в погоне за нефтью на экспорт, как в БАМ вбили миллионы, которые еще неизвестно когда дадут отдачу. Так что начальники — скорее, антигерой. Семенов с ним законом ругался, а вот поди ж ты!

В фильме много художественно немотивированных эпизодов. Это и неожиданная доставка начальником в больницу (зачем?) денег по документам, которые Александр в гневе разорвал по лестнице. Это и многократное (опять — зачем?) затопление статуи вождя в болоте. Это и странная, с нашей точки зрения,

психология «афганцев», которые вдвоем на банкетов не ходят — только в одиночку, и неожиданная в их духах сентиментальная экзальтация, когда они не хотят вести трассу «по костям». На что начальник резонно им возражает — в нашей стране места, не политого кровью, не найдешь.

Но это, кажется, первый фильм о «мировой» жизни наших «афганцев», которая уже никогда, или, по крайней мере, очень долго не сможет стать для многих настоящим миром.

Наша литературная критика больше тридцати лет причитала об отсутствии в литературе и в кино современных героев, равных Павлу Корчагину. Их искали и среди рефлексивных интеллигентов, и среди деловых мальчиков типа Чешкова.

Жизнь, к сожалению, дала нам возможность выбрать настоящих героев. Я не думаю, что все «афганцы» такие, какими мы увидели их в фильме. Может быть, таких даже не большинство. Но процент людей с такими характерами и такой шкалой ценностей среди «афганцев»

Как снимается кино? Представление об этом имеет каждый, но оно в какой-то степени мифологическое, созданное без участия журнала «Советский экран» или передачи «Киноплан» на радио. А как на самом деле? Наверное, каждый художник творит по-своему.

Поделиться впечатлениями я попросил Алексея Анианишова, исполнителя главной роли в фильме «Дни затмения». Вместе с режиссером Александром Сокуровым он признался в Свердловске на премьеру.

— Алексей, кто вы по профессии?
— Сейчас я программист, по образованию математик.
— Как вы познакомились с Сокуровым?
— Под Ленинградом происходила съемка «Скорбного бесчувствия», мой друг был там, и я однажды тоже поехал. Случайно это получилось или закономерно? — до сих пор не знаю. Раньше я к кино не имел никакого отношения, но вдруг возникло очень сильное желание самому все посмотреть.

— Я слышал, что кинематографическое начало не дало режиссеру нормально работать.
— Было время, когда по приказу «вышла» работа над фильмом остановилась, декорации разоблачили. Некоторые сцены снимались подпольно. Я пришел в период официально разрешенных достоевских. Много людей участвовало в них на общественных началах. На съемочной площадке постоянно требовалась физическая сила, и я тоже пошел.

— Александр Николаевич рассказывает про слух...
— Если вы смотрели «Скорбное бесчувствие», то можете быть, помните — там была дом, а перед ним стояла большая ель. Я срубил ее в лесу, погрузил в вагон электрички и привез. В дороге меня совершенно случайно на арестовали, наверное, потому, что был не Новый год.

— Алексей, как получилось, что вы сыграли в «Днях затмения»? Кстати, очень удачно.
— Приглашение на роль Малиянова оказалось для меня неожиданностью. На кинопробах я испытывал затруднения.



— Трудно играть у Сокурова?
— Наоборот, со своей стороны я никакой актерской работы не чувствовал. Создавалась атмосфера доверия и участия со стороны всех. Я все время ждал, когда же наступит момент, соответствующий моему представлению о съемках, и он так и не наступил. Не создались штампованного впечатления карнавала, где толпы народа, яркий свет, красочные костюмы. Снимали в Туркмении, в невысокой жары — сачагонского эффекта не было. Также не было и стереотипа с криками «мотор», когда все бегает, как ненормальные. Работа шла гораздо серьезнее, глубже и прочее.

— Когда я смотрел на экран и сопереживал герою, то чувствовал, что Малиянов со-

«НУ И ПРАВЫ...» — ужаснется чувствительный читатель, прочтя эти сообщения. Но против фактов, как говорится, не попишешь. Вот два недавних случая из оперативной сводки Управления внутренних дел областного полка. В доме по переулку Хибинского в Чкаловском районе встретились за столом дядя и его племянник на разряде тех, кого называют бонми (без определенного места жительства). Не обошлось без спиртного. А кончился последил тем, что племянник, 1955 года рождения, поносом от платя задудил своего дядю-пенснера.

Можно выдавать пассаж по поводу молодости «любителей» алеминизма. Но вот другой случай, убеждающий в том, что в любви к спиртному все возрасты «прорваны». Желание выпить светло вместе двух пенсионеров. Одного из них теперь уже нет в живых. Разгораченный собутыльничанес ему ножом ранение, которое оказалось смертельным.

Убийства на почве распития алкогольных напитков совершаются в области довольно часто. К примеру, только с 9 по 11 марта в сводках УВД зарегистрировано пять таких происшествий.

...А КУДА ПРИЕХАЛ? Наверняка прокатил этот день водитель «Татры» Н. Гостюхин из машинностроительного объединения «Свердловскавтогора», когда сел за руль автомашины пьяным. Чем кончился этот «пьяный рейс» для водителя, определит суд. А для свердловчанина Т. и ее девятилетнего сына все конечно. Они погибли, когда Гостюхин наехал на них на улице Амурдсена.

ЕЩЕ ОДНА ТРАГЕДИЯ. Она тоже произошла на дороге. Смертельную травму получил первокурсник свердловской школы № 20. Это случилось на автобусной остановке, когда мальчик внезапно выскочил из-за автобуса и был сбит встречным «ЛНАЗом».

И СНОВА ОБ ЭТОМ. Об изнасилованных как-то не принято писать. Если и появятся публикации на эту тему, то они склоняются к выводам о половой распущенности подростков подросткового возраста. Справедливые выводы. По данным УВД областного центра, жертвами изнасилований большей частью стали доверчивые учащиеся профтехучилищ, которые сами спровоцировали своих «друзей» на преступление. Есть случаи развратных действий в отношении детей.

Однако это сообщение заставляет усомниться в здравом рассудке и наличии зачатков моральных устоев насильника. В деревне Береговая Талицкого района полнок изнасиловал девятилетнюю девочку. Насильником оказался ее двадцативосьмилетний отчим, рабочий совхоза «Буткинский».

Ведущий рубрики А. ГОРЛОВ.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

Негровое кино — на стыке искусств

Филонов на свободе

Свердловский клуб негрового кино, городской клуб юристов и кинотеатр «Салют» провели премьеру фильма ленинградского режиссера В. Наумова «Павел Филонов. Воспоминания современника». Вы можете сегодня посмотреть эту картину и в других кинотеатрах Свердловска и области. Не пропустите!

Долгое время имя художника Павла Николаевича Филонова было известно лишь узкому кругу лиц, имевших прямое отношение к искусству. Не было оно внесено в энциклопедические словари и учебники по искусству, не встречались на страницах каталогов. Если и вспоминали о Филонове недавние верители судеб нашей культуры, то не иначе как с отрицательными эпитетами. А наследие художника все равно продолжало жить. Сохранялись коллекционерами и хранителями музеев, упоминалось, хотя и вскользь, в трудах ведущих искусствоведов, встречались в воспоминаниях современников. Репродукции с работ художника чуть ли не тайком распространялись в складках и плечах старых фотографов.

Сейчас имя Филонова вышло на свободу. На повестку дня встал вопрос: что мы знаем о художнике и его творческом пути? Выставка 1988 года в Ленинграде и Москве, роскошно изданный каталог сняли пелену с его творчества. А сейчас фильм В. Наумова «Павел Филонов. Воспоминания современника» во много-

ком снимает пелену ложного тумана и искусственно созданной неизвестности с личности художника. Это как бы мемуары в слух тех, кто был близок к Павлу Николаевичу, постоянно общался с ним, учился у него мастерству, кто просто был ему другом.

Многие из тех, кого мы видим на экране, уже ушли в вечность, но магия киноленты представляет их нам живыми. Интонация, говор, паузы, манера задумываться этих людей доносит до нас гораздо больше, чем печатный текст воспоминаний. Перед нами из череды годов предстают художник титанической мысли и духа, создававший необычные картины-видения. Недаром один из участников киновоспоминаний, художник Е. Кибрик, известный нам по иллюстрациям к произведениям Гоголя и Романа Роллана, говорит: «Он произвел на меня прямо-таки гипнотизирующее впечатление».

Действительно, Павел Николаевич Филонов был уникален. Не получив систематического художественного образования, он нашел свой стиль в искусстве. Сын прачки и разносчи-

В свободную минутку

Отдел ведет В. СИМОВ

КРОССВОРД

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Природный полиэлемент. 4. Химический элемент. Минерал, зеленое полупрозрачное кварц. 9. Многолетнее травянистое растение семейства лютиковых. 11. Коренное население Филиппинских островов. 13. Советский певец баритон, народный артист СССР. 15. Французская писательница, автор романа «Здравствуй, Луизиана». 16. Камышовая кошка. 19. Быстроходное судно для перевозки пассажиров. 20. Лицо, посылаемое в другую страну с неофициальной миссией. 21. Древнегреческое название реки Дунай. 23. Город в Литовской ССР. 24. Рыба семейства лососевых. 27. Речная долина с корытообразным профилем. 29. Замкнутый внутренний двор древнеримского жилища. 31. Древнееврейские части стеблей прядильных растений. 32. Поворот детали аппарата относительно продольной оси. 33. Ежедневная египетская газета.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Древнегреческий человек. 2. Улучшенная грунтовая дорога. 3. Шестичленный и гравий. 5. Надпись в фильме. 6. Насыщенный соляной раствор. 8. Геометрическое тело. 10. Спортсмен. 12. Помощник специалиста. 14. Ископающее животное. 17. В древнегреческой мифологии — священный бык. 18. Сорняк. 20. Плато на юге Сахары. 22.

Американский бальный танец. 25. Винтовой конвейер. 26. Река в Швейцарии. 28. Вращающаяся деталь машин. 30. Ученые и метод управления психиной и физиологией человека. Невьянск. Составила Н. ШВЕЦОВА.

19. Биллиниа. 22. Хомутин. 23. Гетры. 24. Острога. 28. Лиана. 29. Амбар.

РЕБУС. «Всякое семя знает свое время». Ребус и кроссворд решила В. МОРОЗОВА и Е. НЕГУБАЕВ. Только ребус разгадали 22 человека, среди них семьи свердловчан АНТОНОВЫХ, ГАРИПОВЫХ, семья ЗАХАРОВЫХ из Талицы.

Кроссворд из № 39 решила Р. ДУБРОВИНА (Первоуральск), В. МОРОЗОВА и А. АЛЕКСЕЕВ (Брасовоуральск), М. ЖУКОВ (Серов), С. БЕЛОУСОВ (Нижний Тагил).

КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Чебурек. 6. Фарисей. 9. Баласани. 12. Удила. 13. Оклад. 14. Просо. 17. Эпоха. 18. Цигейна. 20. Вонжаты. 21. Обряд. 25. Молот. 26. Нисса. 27. Пыса. 30. Цирюляр. 31. Гимнона. 32. Саранги.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Нерейна. 2. Сенач. 3. Малорд. 4. Дебюсси. 7. Ласна. 8. Магазин. 10. Хлопорок. 11. «Проклятые». 15. Ухват. 16. Верба.

НА СМЕНУ! Индекс 53800

ХОККЕЙ НЕРВЫ, НЕРВЫ, НЕРВЫ...

«Автомобилист» (Свердловск) — «Трактор» (Челябинск) — 3:2 (0:0, 2:1, 1:1). Шайбы забросили у хозяев — Еремин (23-я мин.), Любинин (39), Осипов (44), у гостей — Кулев (25), Рожков (47).

Скорость. Вот на что сделали ставку свердловчане с первой минуты встречи. 43 чемпионата, что должна была ответить на вопрос, кому из уральских команд замыкать пятое десятику сильнейших: «Трактору», которому достаточно было сыграть вничью, чтобы избежать этого, или же «Автомобилисту», которому требовалась только победа. Однако скорость — серьезный аргумент лишь в союзе с хладнокровием и решительностью. У хозяев же их заменила судорожная нервозность. Не сумев ребята справиться с волнением и взять себя в руки в начале игры. Ни один голевой момент, каких было немало — достаточно вспомнить блестящий проход Осипова, — реализовать

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретарь 58-95-48 новости 51-60-84, 56-17-48

Внимание! В связи с ремонтом для телефонных звонков не работает отделение по телефону приемной.

Сердитое письмо

«Уважаемая редакция, хочется задать вопрос ответственному лицу: по чьей вине демонстрируется в кинотеатрах нашего города и значительного города Ленинградской области фильм «Легенда о Нарайяме»? Это несерьезно и, признаться, постыдно. Тогда смело можно отыгрывать дома терминусы». В. ФАТЕЕВА, Свердловск.

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы не можем согласиться с мнением нашей читательницы о шедевре мирового кино «Легенда о Нарайяме». Во вступаю в полемику с ней, сегодня не будем. По простой причине: такая полемика уже проходила на страницах «НС» весной прошлого года, когда «Легенда» впервые вышла на экраны. И при этом участие философ, журналист, писатель и других разного возраста и разных профессий.

Потому тех зрителей, кто поддерживает точку зрения читательницы В. Фатеевой или же хочет для себя глубже разобраться в художественных особенностях фильма «Легенда о Нарайяме», мы адресуем к нашим прошлым публикациям. Подшивку «НС» за 1988 год вы сможете найти в библиотеках.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня БОРИС ГОДУНОВ 18-19 премьеры СИЛВА КРАСАВИЦА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ Сегодня И ВЫЛ ДЕНЬ 18-19 ДАЛЬШЕ — ТИШИНА...

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня ЦЫГАН ПРЕМЬЕР 18-19 утром и вечером КОШМАРНЫЕ СОВЕДИЕНИЯ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола Сегодня в 19 час. премьеры ДЕНЬ СИНЕГО ФЛАМИНГО 18-19 в 19 час. ПОЛУЗМЫН ЖУРДЕН

ГОСИРК НОВАЯ ПРОГРАММА «ВОСТОЧНЫЕ ИГРЫ». Творческие эквилибристы и жонглеры под руководством нар. арт. СССР Владимира ОСКАЛ-ОЛА. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОЦЕПЬ — Обнаженная любовь.

СОВКИНО — На следующие утро. САЛЮТ — Барды, Узник тампа Иф. ТЕМИ — Случай в ночном баре, или Великий Билдезал — Роман с камнем. УРАЛ — Данди по прозвищу Крокодил. Сталикер. Видеозал — Жемчужина Нила. Враг мой. Звездные войны. ДК им. ДУБРОВИНСКОГО — Человек с дубинкой Калупинов.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

И	В	Ш	О
22	5	8	156
36	19	8	129
36	18	9	113
36	19	5	128
35	16	9	139
36	13	3	20
36	9	18	101
36	10	7	94
36	10	6	20
36	11	3	22

ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 58-96-11 экономки 56-37-28, 56-17-12 коммунистического воспитания 56-17-73 сектор нравственно-справочного воспитания 58-92-41; учащейся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-17-50 рекламы и объявлений 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году еженедельно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина 49.

НС 22248. Заказ № 3325.