



## Наш банк информации

### Доктор Ольга

О том, что Ольга Удичева стипендиат колхоза имени Крупской в Свердловском медицинском институте, из жителей села Рудного, что в Ирбитском районе, мало кто знал. И вот пятикурсница нынешней зимой приехала в родное село на трехмесячную практику.

От Рудного до Ирбита путь неблизкий — 42 километра, а потому к врачам районного центра жители обращались только в крайних случаях, а нуждающихся в лечении, и старых и молодых, здесь, немало.

В первый день на приеме Ольга работала как практикант, а на следующий — как врач. Она не только лечила, но и консультировала, а в некоторых случаях делала операции.

А переделывая трудобюджет Ольге от родителей. Мама — Лидия Андреевна — всю свою трудовую жизнь посвятила педагогике, она преподает математику в Рудновской средней школе. Отец, Александр Николаевич, работает в колхозе

водителем. Дочь они вырастили под стать себе. Теперь не только Ольга, но и ее односельчане с нетерпением будут ждать, когда же их молодой доктор получит диплом.

### «Летописец» ведет поиск

При краснотурьинском Дворце пионеров вот уже несколько лет действует клуб «Летописец». Члены клуба ведут поиск забытых имен, прославивших родной край.

Недавно на заседании «Летописца» побывал Герой Советского Союза Дмитрий Гайнутдинов. Он рассказал ребятам об своей жизни, об участии в боях с фашистами, о том военном эпизоде Великой Отечественной, из которого земляки «Летописцев» вышли героями.

Долгое время о Гайнутдинове в Краснотурьинске не знали, так как живут он давно в Тюмени. Не часто поиск краеведов завершается открытием. И все-таки сделано немало. Мало на свою «квартиру» они нанесли десятки безымянных могил; собрали большой ма-

териал по истории родного города; встретились со многими знавшими земляками.

### Полезная встреча

На днях в рамках поездки по Среднему Уралу в Сысертском районе побывала председатель Комитета советских женщин, кандидат в народные депутаты СССР Зоя Павловна Пучкова. Ее сопровождал заместитель председателя Комитета советских женщин Г. Н. Галкина и председатель областного женсовета О. И. Леонова.

Состоялась беседа с членами бюро райкома КПСС. Гости спрашивали, почему Армянская суконная фабрика, где в основном трудятся женщины, работает в две смены, а отдельные производства даже в три смены, и в то же время на других крупных промышленных предприятиях района смонтированы оборотные смены. Гости интересовались, как благоустраиваются уральские села, есть ли дороги, как воз-

водится жилье, есть ли газ.

Ольга Ивановна Леонова отметила, что Сысертскому району оказана большая честь, ведь кандидатом в народные депутаты от женских объединений страны выдвинута директор текстильного завода «Свердловский» Галина Петровна Грачева. Это признание авторитета женских советов района. Ольга Ивановна также отметила, что предполагается Сысертский район сделать базовым по накоплению и распространению опыта работы женсоветов области.

Гости побывали также на ГППЗ «Свердловский», где состоялась встреча З. П. Пучковой с коллективом завода, активистами женского движения.

### Витамины к столу

Мы уже привыкли к тому, что с приходом весны на прилавках наших магазинов появляются огурцы, выращенные в уральских теплицах. Ничего не случилось несколько раньше. 10 февраля овощеводы совхоза «Орджоникидзевский» открыли в торговую сеть первую продукцию нового урожая. В этом году в совхозе занято под огурцами 14 тысяч квадратных метров закрытого грунта. Сейчас в

магазинах ежедневно поступает около 15 тонн свежих огурцов, а всего уже реализовано более 170 тонн. До 30 процентов плановой продукции совхоз имеет право продавать по договорной цене, однако орджоникидзевцы этим правом не злоупотребляют: 95 процентов урожая продается им по 3 рубля 50 копеек, по цене, которая установлена областным комитетом.

Многих сегодня волнует содержание нитратов в овощах. Как сообщил главный агроном совхоза В. И. Муронов, их концентрация в огурцах ниже предельно допустимой нормы (ПДК) на 25 процентов, в зеленом луке содержание нитратов меньше ПДК на 19 процентов. Так что кушайте на здоровье.

А в начале апреля овощеводы совхоза «Орджоникидзевский» планируют начать сбор первого урожая помидоров.

### Товарный знак для метро

5 ноября 1989 года — открытие первой линии (6 станций) Свердловского метро — первого метро на Урале. Какое впечатление произведет на посетителя наше метро? Конечно, это будет зависеть от проектировщиков, строителей и нас, моло-

дых горожан, помогающих в строительстве метрополитена. Ну, а кроме впечатления, на память о посещении Свердловского метро приезжий пассажир может унести с собой рекламные открытки, значки, пластиковые пакеты с изображением товарного знака Свердловского метро.

Городской комитет комсомола, исходя из этого, с 25 февраля по 20 марта объявил конкурс на лучший товарный, рекламный знак Свердловского метро. И предложения пошли потоком. Телефон раскаляется от звонков с вопросами и предложениями, каким должен быть «знак». А время конкурса подходит к концу. Победителя ждет приз — 300 рублей.

Всем, кто не успел к нам прислать свой эскиз, напоминаем, что срок окончания конкурса продлен до 1 апреля 1989 г.

Участие в конкурсе может принять каждый горожанин и житель области. Эскизы размером 100×100 мм (не более чем в трехкратном исполнении) должны быть высланы по адресу: г. Свердловск, 620014, ул. Вайнера, 8, горком ВЛКСМ. На конверте сделайте пометку: «Знак Свердловского метро».

С. ИЧКОВ, заведующий отделом Свердловского горкома ВЛКСМ.

## Прошу слова КАКАЯ ОНА — АРМИЯ?

Много сочинений писали мы, сегодняшние деснякклассники, на разные темы. Не было только такой: «Что я знаю об армии?». А действительно — что? Думаю, любой ребенок, наслушавшись рассказов и посмотревшись фильмов о героях гражданской и Великой Отечественной войн, представляет себя в будущем в ладно сидящей военной форме впереди легендарного отряда Красной Армии. Мыслит заштыком Родины. Однако со временем девальсировалась романтика, и сегодня, чувствуя себя будущим воином, невольно задаешься вопросом: что же ждет тебя в этой самой армии?

Сейчас много говорят и пишут о ее проблемах. Да и сами солдаты, вернувшись со службы, вначале даже не хотят вспомнить о пережитом за два года, а потом могут такое рассказать...

С детского возраста нас учили все делать однообразно. Держать ложку в правой руке, хвать, ты и левша. Быстро одеваться. Рисовать в альбоме матрешку. А в школе вовсе стали читать под одну гребенку. «Встанет» кто-то — начнут поучать, лучших учеников в пример ставить, а еще не послушаешься — пригрозят родителям проверкой в больнице. И — все армией пугали: дескать, подрастешь — заберут, там быстро поумнеешь. Всю педагогику строили на принципе «Учитель всегда прав!» А школьники, руководствуясь тем же принципом, стали строить отношения и с соучениками. Старшие — унимать младших, пользуясь превосходством в силе и опыте, а те, вырастая, не находили ничего умнее, как следовать их примеру.

Я учусь уже в третьей школе, и мне кажется, могу оценить то, какая подготовка старшекласников сейчас ведется в армии. Существует такая специальная предметная военная подготовка, а курс которого предполагается, очевидно, обучить школьника только чисто военным навыкам. В учебнике НВП, например, рассказано о различных видах вооружения, тактике ведения боя, строевой подготовке... Все это, конечно, очень важно, одна-

ко никоим образом не затронута там тема повседневной солдатской жизни.

Читаешь этот учебник — создаешь впечатление некоего армейского идеала. Мол, в армии все — на высшем уровне. Однако... в этом же учебнике приведены образцы некоторых измерительных приборов, что не меняли своей конструкции аж с самой Великой Отечественной. Чтобы пользоваться, например, прибором ВПР, надо разломать кучу ампул, произвести с ними массу операций, которые к тому же различны зимой и летом, и после этого уже в конце концов можно узануть результат (чем отравлен воздух). Как известно, на Западе такой прибор и множество других, вместе взятых, заменяет обыкновенный карманный анализатор.

Минувшим летом у нас, допризывников, проводились сборы для практических занятий по НВП. В загородном лагере мы занимались сработкой навыков владения оружием, строевой и физической подготовкой. И еще кое-чем нас учили, а именно — беспрекословно подчиняться офицеру. Хорошо, военрук у нас человек порядочный: в трудную минуту советом поможет, шуткой поддержит, да и команды бессмысленной не даст. Но это у нас. А в других школах? Ребята дни, да что там дни — часы до окончания сборов считали, настолько им опротивело все это, и особенно показуха, нечавшаяся с приездом в лагерь высших степеней. Даже корнети лучше стали.

Надело. А почему бы, например, не устроить те же сборы в настоящей воинской части? И командирами чтобы у нас были настоящие сержанты, и условия подлинно армейские? Как говорится, похлебать с солдатом из одной миски, плечом к плечу пороть окоп — подействует во сто раз лучше всяких там рассказов о солдатской жизни!

И, если уж всерьез взялись за проблемы армии, то, я думаю, не стоит отводить глаза от средней школы и биться напрямик спросить ученика: «Что ты знаешь об армии?»

И. ЛИТВИНЕНКО, учащийся 10 класса.

### ОТ РЕДАКЦИИ

Какая она, армия? Вопрос вполне закономерный для десятиклассника, которому через пару лет влезать в сапоги. Откуда он черпает информацию о нашей армии? С одной стороны — из теле- и радиопередач, с газетных и журнальных страниц, с другой стороны — из рассказов «дедушек», вернувшихся со службы. И сравнивает. Надо сказать, лишь последние год-полтора поубавили контраста между информацией первого источника и второго.

Да, ситуация стала меняться. Больше появляется сведений в печати, связанных с организацией и управлением армии, чаще называются конкретные факты и цифры, словом, преодолевается тенденция рассказывать о Вооруженных Силах либо хорошо, либо плохо. Закономерно, что открытость темы выявила немало острых проблем. И как следствие — вопросов у допризывной молодежи прибавилось.

Ни для кого сегодня не секрет, что армейская «дедовщина» берет начало не за дверями КПИ, а в школе и ПТУ. Но вот своим вниманием их мы как-то не жалуем. Может быть, потому, что уж слишком «долгожданная» для нашего брата-журналиста эта тема — «дедовщина» в войсках? Или оттого, что свежи в памяти армейские впечатления, а школа уже успела забывается? Так помочи нас, товарищ допризывник! Задай накопившиеся вопросы, поделись наблюдениями в душе, расскажи о том, как ты сам представляешь себе предстоящую службу. Польза будет обоюдная. Договорились? Откладывай газету и бери лист бумаги!

Отдел спорта и военно-патриотического воспитания.

## С ДУМОЙ ОБ УРАЛЬСКОМ СЕЛЕ

Представляем А. Н. Нестерова, кандидата в народные депутаты СССР по национально-территориальному избирательному округу № 25.

Родился Алексей Николаевич Нестеров в 1929 году в Тамбовской области в крестьянской семье. По образованию — агроном. Работал в совхозе, затем в колхозе. С 1959 года он был избран председателем Петропавловского райкома партии, заведующим отделом сельского хозяйства обкома КПСС. В 1972 году

стал членом ЦК КПСС. Алексей Николаевич был утвержден начальником областного управления сельхозинформации, был заместителем председателя областного комитета, председателем областного агропромышленного комитета.

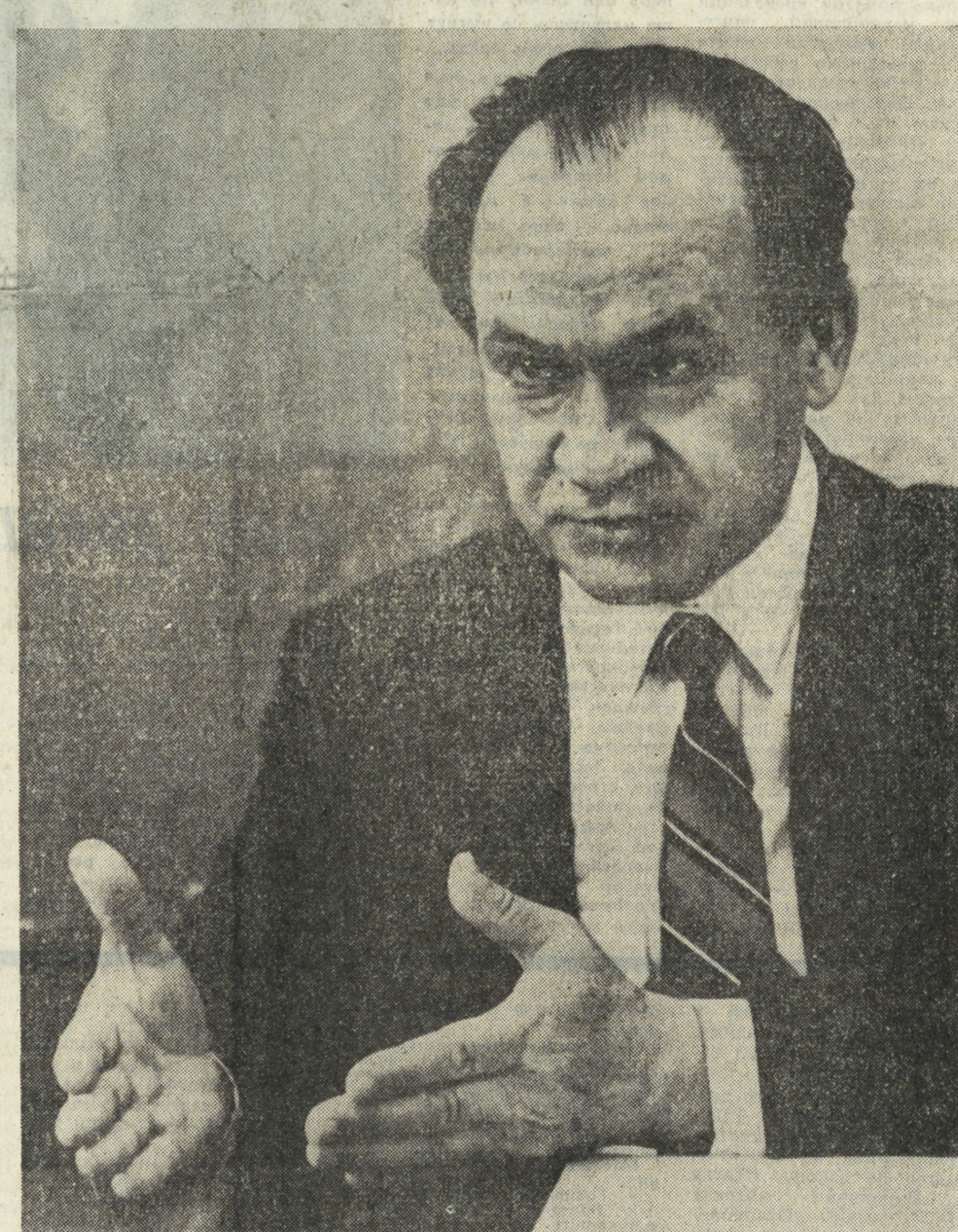
А. Н. Нестеров — член обкома партии, депутат областного Совета, был делегатом XXIII и XXVII съездов КПСС, награжден орденом Ленина, Октябрьской Революции, Дружбы народов.

Алексей Николаевич был утвержден начальником областного управления сельхозинформации, был заместителем председателя областного комитета, председателем областного агропромышленного комитета.

А. Н. Нестеров — член обкома партии, депутат областного Совета, был делегатом XXIII и XXVII съездов КПСС, награжден орденом Ленина, Октябрьской Революции, Дружбы народов.

Алексей Николаевич был утвержден начальником областного управления сельхозинформации, был заместителем председателя областного комитета, председателем областного агропромышленного комитета.

А. Н. Нестеров — член обкома партии, депутат областного Совета, был делегатом XXIII и XXVII съездов КПСС, награжден орденом Ленина, Октябрьской Революции, Дружбы народов.



А. Н. Нестеров — член обкома партии, депутат областного Совета, был делегатом XXIII и XXVII съездов КПСС, награжден орденом Ленина, Октябрьской Революции, Дружбы народов.

А. Н. Нестеров — член обкома партии, депутат областного Совета, был делегатом XXIII и XXVII съездов КПСС, награжден орденом Ленина, Октябрьской Революции, Дружбы народов.

А. Н. Нестеров — член обкома партии, депутат областного Совета, был делегатом XXIII и XXVII съездов КПСС, награжден орденом Ленина, Октябрьской Революции, Дружбы народов.

А. Н. Нестеров — член обкома партии, депутат областного Совета, был делегатом XXIII и XXVII съездов КПСС, награжден орденом Ленина, Октябрьской Революции, Дружбы народов.

### ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ 56-17-50

Мы спешим. Спешим жить, спешим чувствовать. Спешим впасть в отчаяние. А попорить что-то останешься, если в круговорот забот вы «вбрызг» обнаруживаете, что утрачен всякий контакт с взрослеющей дочерью и вы совершенно не понимаете, что с ней происходит. Если ребенок, которого со всех сторон все убеждают, что он — личность, налаживает на родительский запрет, переставший вас, что эта личность для себя самостоятельную решила. Если женщина, посвятившая себя семье, сообщает о неверности мужа. Если умирает близкий человек — опора и надежда. Да мало ли ситуаций, когда опускаются руки, когда кажется, что все, ради чего жил, теряется и не знаешь, как поступить.



МИР



ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

«Окно» — в Страну Советов

Огромное звание «Комплекса Ги Фавро» хорошо известно монреальцам. Здесь, в центре города, расположены государственные учреждения, правления частных фирм, торговый центр, рестораны, кинотеатр. Нижние этажи приоткрыты две станции метро.

В любое время дня нескончаем здесь людской поток. Достопримечательностью «Комплекса Ги Фавро» по праву называют его центральный зал, размеры которого таковы, что в нем свободно разместился бы весь мистический дом. Отсюда, что именно здесь сейчас происходит художественно-документальная фотовыставка ТАСС «СССР — сегодня», организованная совместно с

обществом культурных связей «Квебек — СССР».

Около трехсот крупноформатных фотографий, в основном цветных, рассказывают канадцам о сегодняшнем дне нашей страны, перестройке, гласности, развитии демократии, совершенствовании политической системы, внедрении прогрессивных методов хозяйствования. Главным же героем экспозиции — советский человек со всеми его заботами, устремлениями, радостями.

Выступая с приветственной речью на открытии выставки, президент общества «Квебек — СССР» Аделар Панэн отметил огромный интерес, который вызывает во всех странах, в том числе и в Канаде, нынешний

этап жизни советского народа.

Именно поэтому и в будни, и в выходные так много посетителей у стендов советской выставки. По оценкам администрации «Комплекса Ги Фавро» и руководства общества «Квебек — СССР», за первые восемь дней ее работы на ней побывали более 60 тысяч человек.

Посетители не только внимательно рассматривают документальные и художественные фотоконспекты, но и оживленно их обсуждают. Выставка превратилась в своего рода арену дискуссий о происходящем в Советском Союзе.

Сотрудник муниципалитета города Дюжалан Дам считает, что в ней, как в зер-

кале, отражена жизнь советского общества со всеми его проблемами, показаны люди разных профессий, борющиеся за свои идеалы.

— Выставка пробуждает у нас посетителей большой интерес к вашей стране и желание ее посетить, — сказал он.

Ветеран канадской армии, участник боев в Европе против фашистской Германии Жильбер Форест отметил, что больше всего ему понравились фотографии, отражающие борьбу Советского Союза за ядерное разоружение и укрепление мира.

— Канадские ветераны войны, — отметил он, — очень довольны тем, что на международной арене начинают пробовать себе дорогу новое политическое мышле-

ние. Большое впечатление произвело на всех нас, бывших солдат, выступление М. С. Горбачева в ООН, содержащее новые мирные инициативы СССР, сокращение их в одностороннем порядке вооруженных сил и вооружений.

Жильбер Форест просил передать советским ветеранам войны свои пожелания крепкого здоровья и неиссякаемой энергии в совместной борьбе за мир.

Пенсионерка Ирен Синк-Марс отметила высокие художественные достоинства фотографий.

— Это сама жизнь, это окно в вашу страну, позволяющее увидеть, что там происходит! — восклицает она. — Фотообъективы ваших корреспондентов запечатлели

реальные жизненные ситуации. Выставка поражает своей искренностью и достоверностью. В ней наглядно проявилась гласность, о которой сейчас пишут все газеты.

По мнению Ирен Синк-Марс, отдельные снимки представляют собой настоящие художественные произведения, достойные занять место в музее изобразительного искусства.

Бухгалтер Джозеф Монте потрясен материалами фотокорреспондентов ТАСС о трагедии армянского народа, пережившего сильнейшее землетрясение.

— На эти фотодокументы нельзя смотреть равнодушно, — замечает он. — Они заставляют каждого из нас задуматься над общностью судеб человечества, над тем, что народам надо не враждовать между собой, а помогать друг другу.

Разумеется, не все посетители столь доброжелательны к нашей стране. Встречаются и те, кто живет старыми, печерными представлениями о Советском Союзе и его политике. Но таких — единицы.

И. МИРОНОВ, корр. ТАСС. Монреаль.

В ПОИСКАХ РАДОСТИ

В минувшую пятницу в Доме актера прошла I отчетно-выборная конференция Свердловской организации Союза театральных деятелей РСФСР.

Изначальная необычность конференции определена порядковым номером — первая! Отчитывающееся правление начало свою деятельность в декабре 1984 года как выборный орган местной организации Всероссийского театрального общества. Но в отчетный период на основе ВТО родился, организационно сформировался и стал действовать новый творческий союз — Союз театральных деятелей. Жестко стал прием в члены союза, выдвинулись требования к тем, кто получил право именоваться театральным деятелем. За эти годы многие наши театры стали работать в условиях экспериментов. Теперь они сами, без какого-либо пресинга со стороны, решают, какие пьесы и как ставить, как строить свою творческую работу. Решен ряд важных социальных вопросов, среди которых беспрецедентны в других творческих союзах — прибавка к пенсии.

Наконец-то свердловские деятели театра получили в свое распоряжение собственное здание — красивый и уютный особняк с множеством гостиных и сценой — Дом актера. Всерьез обсуждался и сейчас находится в стадии воплощения вопрос о еженедельной театральной газете.

Новый союз включился в сложную идеологическую работу, ведя идейную полемику с историко-культурным объединением «Отчество», принимая участие в организации заседания свердловской городской «Дискуссионной трибуны» и общества «Мемориал».

Это всего лишь несколько штрихов новой деятельности Свердловской организации СТД РСФСР, отраженных в отчетном докладе правления, который представил на обсуждение конференции его председатель, секретарь правления СТД народный артист РСФСР Ю. П. Васильев. Впервые делегаты конференции получили справочную, исчерпывающую справку о работе своей организации СТД с ноября 1986 года по февраль 1989 года, имели возможность изучить ее еще до оглашения отчета. Это был сложнейший период огромной, прежде всего организационной, работы.

С отчетом ревизионной комиссии организации выступил зам. председателя ревкомиссии, народный артист РСФСР В. А. Воронин, член ЦК СТД РСФСР.

По поручению правления в театрах Свердловска и области работала группа социологов, исследовавшая общественное мнение по самым различным вопросам театральной жизни — от популярности тех или иных режиссеров до выяснения позиций по отношению к договорной системе работы актеров. Все данные в духе гласности обнародованы на специальных лекциях в фойе Дома актера. Поэтому возникло сомнение: а надо ли было в ходе конференции вновь предоставлять слово социологии и занимать дорогое время прений?

Отчетный доклад назывался: «Новый союз — новые проблемы». В нем не было, как прежде, развернутых характеристик творческого состояния наших театров. Доклад резонно отметил, что эти вопросы — предмет отдельного разговора на конференциях по театральным жанрам. И это было с пониманием принято. Не последовало и анализа работы секций и общественных советов СТД. И это тоже обосновано — совсем недавно, на выездном секретариате СТД РСФСР в Свердловске с участием его председателя М. А. Ульянова, руководители секций рассказывали, что удалось сделать, какие трудности они испытывают. Но вот что касается проблемности, остроты, то их, видимо, в отчете все же не ставилось. Уловные конфликтные вопросы, представленные в несколько смягченном виде, с «гуманным» желанием никого не задеть, не вызвали у присутствующих особого отклика, стремления развить их в последующих выступлениях.

Как следствие — ход конференции напоминал медленное течение реки с редкими бурными водоворотами, вновь скрывающимися главным покровителем на волнах. Странно, что люди искусства о проблемах своей профессии говорили несомненно меньше, нежели о вопросах распределения путевок, о других моментах социальной сферы. Конечно, их можно обсудить и на заседаниях профкомов театров, а перед конференцией

творческого союза стояла задача другой направленности.

Актер Свердловского ТЮЗа В. И. Печуленко говорил о необходимости создания творческих экспериментальных мастерских на базе Дома актера. Предложение дальное. Но Дом актера открыт уже несколько месяцев, сцена пуста, идея витает в воздухе, и ей давно уже пора реализовываться силами тех, кто стремится играть на этой сцене.

Очень горячо, эмоционально выступал актер академического театра драмы В. Т. Кирилличев. Основной пафос его выступления — неудовлетворенность взаимоотношениями театра и критики. Но, к сожалению, справедливые содержательные моменты его речи порой захлебывались на слишком корректной форме изложения. Потому и прозвучала реплика: «Стало быть, когда критик хвалит театр — он объективен, профессионален, а вот когда критикует, его обвиняют в непрофессионализме».

В прениях выступили: ректор Свердловского театрального института В. Г. Бабенко, зам. начальника областного управления культуры Л. А. Сафонова, солистка театра оперы и балета имени А. В. Луначарского Л. А. Громыко, актер академического театра драмы В. Д. Мелехов, председатели общественных советов Свердловской организации СТД — ветеранской сцены В. В. Розетти и военно-патриотического воспитания Н. Л. Коми, член бюро правления, председатель социально-бытовой комиссии П. И. Родде, член правления, театровед Л. Д. Немченко и другие.

Работа правления оценена делегатами конференции как удовлетворительная.

Остропроблемным, полемическим, отразившим небывалую тему взаимоотношений театра и критики (но в ином ракурсе, чем у В. Т. Кирилличева) было выступление театроведа С. М. Маргулис, а зашедшего слово одним из первых на трибуну конференции. Он говорил о необходимости бескомпромиссного отношения к искусству, о преодолении творческой апатии и самоуспокоенности, о лагунной привычке считать, что время перемены «где-то там», но не в собственном театре, не пуская эти перемены в свою душу...

К сожалению, это выступление не смогло «сломать» общую, довольно вялую атмосферу конференции. Выступавший в прениях последний главный режиссер театра оперы и балета имени А. В. Луначарского А. Б. Тителъ сказал:

— Слушая выступления, я вел дневник, и он получился грустным. Вся беда в том, что СТД — это не «они», как часто говорили с трибуны, это — мы. Но отчуждение очень ясно сегодня проявилось. Мы оказались внутренне не готовы прийти к идеям, стремлениям к их осуществлению, а лишь сеговоили на отсутствие посредника.

Главная причина такой атмосферы нашего собрания и бесплодности попыток ее взрыхлить — отсутствие настоящих спектаклей. Мир театра, состоящий из двух ипостасей — реального и идеального, — изменился, а мы этих перемен словно бы и не ощущаем. По-прежнему в плену столкновений вчерашних...

Прекрасное название старой розовой пьесы — «В поисках радости». И я призываю к поискам радости в работе. Вспомните, ведь нет людей дороже друг другу, чем актеры и режиссеры на интересной репетиции... Давайте же трагично усилие на не дележ благ, мест, на амбиции, а на чудо нашей профессии — сегодня другой, чем вчера...

На конференции присутствовали заместители заведующего идеологическим отделом обкома КПСС Г. А. Наумова, старший методист отдела по координации творческой и организационной работы на местах СТД РСФСР И. Г. Гладыш, начальник областного управления культуры М. В. Сафонова, председатель обкома профсоюза работников культуры Л. П. Халданка.

Состоялись выборы нового состава правления Свердловской организации Союза театральных деятелей РСФСР. Его председателем вновь избран Ю. П. Васильев. Избрана ревизионная комиссия в главе с И. А. Калмыковым.

Е. ШАКШИНА.

В несколько строк

БУДАПЕШТ. В сельскохозяйственных производственных кооперативах Венгрии завершаются традиционные форумы сельских труженников, на которых были подведены итоги минувшего года, намечены задачи на нынешний год. В ходе их работы отмечалось, что в прошлом году объем сельскохозяйственного производства в стране увеличился на 6 процентов. За истекшие три десятилетия производство сельскохозяйственной продукции в ВНР увеличилось вдвое. В этом большую роль сыграли кооператоры.

ВАРШАВА. В Варшаве состоялся Первый съезд общества советских граждан, постоянно проживающих в ПНР, которое является первой общественной организацией такого рода, официально зарегистрированной и начавшей действовать в социалистических странах.

Ныне в Польше постоянно живут около 11,5 тысячи граждан СССР. Подавляющее большинство из них — это женщины, вышедшие замуж за поляков и переехавшие к мужьям. Есть немало пожилых людей, вывезенных в годы второй мировой войны фашистами на принудительные работы в Германию, а после освобождения основавших семьи в Польше. Среди почти 100 делегатов съезда — также ветераны войны, сражавшиеся в рядах Советской Армии и Войска Польского. Советские граждане трудятся на предприятиях республики и в сельском хозяйстве. Многие преподают русский язык в школах и вузах, есть в их числе работники искусства, ученые.

СОФИЯ. Итоги всенародного обсуждения проекта Политбюро ЦК КПК «Основные направления дальнейшей перестройки здравоохранения в Болгарии» подведены на состоявшемся здесь совещании медицинского актива. В ходе всенародного обсуждения было высказано 33300 предложений и идей. Специальная координационная группа экспертов обобщила все поступившие предложения и представила окончательный вариант документа на утверждение ЦК КПК. Сообщая об этом, министр здравоохранения и социального обеспечения НРБ Мичко Петчев заявил, что уже сейчас можно сказать, что генеральных изменений в проекте ЦК КПК не предвидится, а следовательно, надо незамедлительно разворачивать широкую деятельность по его реализации.



ГЕШЕФТЫ ГРАФА АДЕЛЬМАНА

Пожалуй, трудно найти в ФРГ более одиозную фигуру, чем граф Адельман фон Адельмансфельден. Громкие скандалы, связанные с его авантюрами и разного рода махинациями, стали здесь притчей во языцех. Кстати, и сам графский титул он приобрел не совсем честным путем, женившись на графине и вскоре оставив ее.

Канины только незаконными деланиями не занимался этот граф, стремясь присвоить к своему титулу солидный капитал; и вербовкой наемников в иностранный легион, и торговлей детьми из развивающихся стран.

Никакие моральные и этические соображения его не останавливают, судебные процессы не пугают: будущим юристом по образованию, он знает, как обходить законы.

В июне прошлого года граф Адельман опубликовал в газете «Ваффенцайтунг» рекламное объявление о вербовке наемников в иностранный легион. С помощью 4.000 немецких солдат он хотел «добыть победы в войне в районе Персидского

залива», правда, не уточнял, на чьей стороне должны воевать наемники.

Да это для них и не имеет значения. Граф обещал каждому из них месячный оклад в три с половиной тысячи марок и 10 процентов «военной добычи». «Добыча» эта, по его замыслу, должна была быть получена за счет конфискации имущества у «побежденного населения и обложения его дополнительным налогом.

Сколько наемников удалось завербовать титулованному дворянину, нам неизвестно. Известно лишь, что французская прокуратура начала против него следствие по обвинению в «вербовке в иностранную армию». За это он может быть осужден на срок до пяти лет. Впрочем, такое обвинение предъявлялось ему и раньше, но он выходил сухим из воды.

Предприимчивый граф делает деньги и на человеческом несчастье, скупая почки и другие внутренние органы у безработных или попавших в долговую кабалу людей и продавая их для пересадки богачам за огромные суммы.

Не брезгает граф и торговлей живым товаром. Он покупает у нуждающихся родителей в бедных странах «третьего мира» детей и продает их на Западе богатым бездетным парам для усыновления. Приобретает он их сравнительно недорого, а продает каждого ребенка за 12.000 марок. Немецкие дети «котируются» дороже: они стоят по 45.000 марок.

Адельман рассылает соответствующую рекламу, где указывает, что подобные сделки «совершенно законны». При этом он прибегает к такой юридической уловке: Глава семьи, усыновляющей ребенка, оформляет документ, в котором говорится, что он якобы является настоящим отцом младенца, родившегося вне брака. Одновременно его мать за подписью вознамеренного подписывает договор об отказе от ребенка.

Находятся люди, которые прибегают к услугам Адельмана. Обычно в адрес таких, доведенных до отчаяния людей, он рассылает починичные письма следующего содержания: «Уважаемые господа! Вы потеряли банкротство. Я знаю, что с Вами нельзя иметь никаких дел, что Вам нельзя предоставлять кредиты. Если Вы не можете вернуться на ограбленную квартиру или банк, я могу предложить Вам другой разумный выход. Продайте Вашу почку либо почку Вашей жены или какого-то другого родственника за 80.000 марок».

Надо полагать, что самому Адельману за эти весьма сомнительные операции передают весьма жирные «комиссионные».

Властям известно об этих гешефтах титулованного дельца, они признают, что он занимается «предсудительными и аморальными делами», но ничего против него не предпринимают, ссылаясь на то, что он «не совершает ничего противозаконного».

Не брезгает граф и тор-

говлей живым товаром. Он покупает у нуждающихся родителей в бедных странах «третьего мира» детей и продает их на Западе богатым бездетным парам для усыновления. Приобретает он их сравнительно недорого, а продает каждого ребенка за 12.000 марок. Немецкие дети «котируются» дороже: они стоят по 45.000 марок.

Адельман рассылает соответствующую рекламу, где указывает, что подобные сделки «совершенно законны». При этом он прибегает к такой юридической уловке: Глава семьи, усыновляющей ребенка, оформляет документ, в котором говорится, что он якобы является настоящим отцом младенца, родившегося вне брака. Одновременно его мать за подписью вознамеренного подписывает договор об отказе от ребенка.

Портрет графа Адельмана фон Адельмансфельдена был бы неполным, если бы мы ничего не сказали о его политических взглядах и симпатиях. Он их отнюдь не скрывает. Недавно прокуратура в Карлсруэ возбудила против него судебное дело,

В объективе — планета

ТРАДИЦИИ И ТВОРЧЕСТВО

В Чехословакии проживает 65 тысяч поляков. Наряду с представителями других национальностей — чехов, словаков, венгров, немцев, украинцев — они являются равноправными гражданами ЧССР. Проживают поляки, в основном, в Северной Чехии, в частности, в горах Карвина и Чешский Тешин.

НА СНИМКЕ: сохраняются традиции польского народного творчества. В Северной Чехии есть шестьдесят фольклорных ансамблей, участники которых исполняют польские народные песни и танцы.

Фото ЧТК—ТАСС.

Для любителей шашек

Отдел ведет Д. ШАРАЕВ

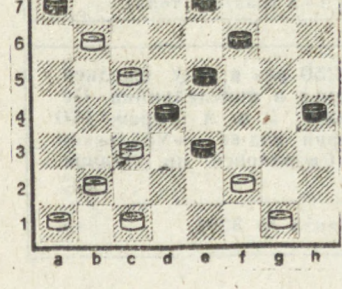
Редкая тема

Свердловский составитель Александр Григорьевич Черныш прислал нам два своих новых произведения на сравнительно редкую тему. Мы предлагаем их нашим читателям.

Диаграмма 192.

А. Черныш (Свердловск)

«Дорожка С. Балжарского».

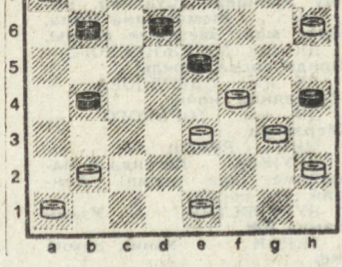


Белые начинают и выигрывают

Диаграмма 193

А. Черныш (Свердловск)

«Дополнение к «Антологии»



Ход белыми. Выигрывает.

Как обычно, на ответ две недели. Вы несколько облегчите нам работу, если будете присылать ответы на обычных почтовых карточках.

Ответы на задания

Диагр. 185. Б: а2, с1, d2, e1, e3, f2, g1, g3, h4 (10). Ч: а3,

а5, а7, с5, с7, d4, d6, e5, e7, h6 (10). 1. g3—f4 2. e3—f4 3. d2—c3 4. c1—d2 5. f2—g3 6. e1—f2 7. f2—a1 8. a2—c1 (после а3—с5, d4—d8 у белых достаточное для победы материальное преимущество) 2. d2—с3 3. d4—e5 4. h4—a5—a7 5. f2—h4 — дамка и три простых оказались в заключении. Некоторые решатели прислали такой ответ: 1. с3—a4—e1 2. a1—a2 c1—d6 3. d4—e5 16—d4 4. h4—b6 a7—c5 5. f2—h4 d4—f2 6. g1—c7 с выигрывает. Что же, побочное решение? Нет! Пре-

красный ложный след: черные не обязаны бить 2...c1—d6! Они играют 2...c1—c5! 3. d4—d8 e7—d6 и выигрывает белых нет. О шашке а5; часть решателей ответила, что она не нужна, часть сообщила, что без нее позиция «нестеснительная». На самом же деле шашка а5 нужна для иллегальности (так называется требование к шашечной композиции, состоящее в том, что в начальном положении можно указать, каким был последний ход черных и белых). «Легальность» — обязательное требование, в отличие от желательной «естественности». Как сообщил В. Белоусов, без шашки а5 ему не удалось доказать легальность позиции.

Правильные решения прислали: И. Борисов, А. Поликанов (Свердловск), В. Плетнев, С. Стоянов. (Нижний Тагил), С. Врубель (Асбест), А. Краев (Верхняя Салда), В. Пиньженин (Талица), В. Попов (Белоярский), М. Суханов (Камышлов), А. Карагаев (Баранчинский), В. Рожнев (Каменик-Уральский).

Хроника

Турнирная орбита

Уральские шашечники провели турнир по русским шашкам, посвященный Дню Советской Армии. Когда рассеялся «дым» сражения, оказалось, что первое место за представителем спортушколы Уральского военного округа мастером спорта Еленой Майдановой. На втором — кандидат в мастера А. Шевнин, на третьем — мастер спорта В. Лавров.

В Свердловском Дворце пионеров завершились городские соревнования команд пионерских дружин по русским шашкам «Чудо-шашки». Первой была команда школы № 106, за которую выступили Игорь Ковалев, Антон Соколов, Ира Казакова (на «мужской» доске), Лена Белоголова. Второе место заняла команда школы-интерната № 16 (Е. Фа-

тыхов, А. Рожков, В. Малышев, Н. Симашко).

Полуфинал Свердловска, проходивший в Доме культуры «Урала», выиграл один из шашечных ветеранов города, кандидат в мастера Игорь Константинович Скворцов с редким для русских шашек результатом — 13 из 15.

Среди лидеров— свердловчанин

ТАШКЕНТ. На проходящем 35-м чемпионате СССР среди мужчин (высшая лига) сыграно шесть туров.

Лидирует чемпион мира среди юниоров И. Койфман из Бендер. В его активе три победы и три ничьи. На полочка отстает экс-чемпион Европы В. Вирный (Харьков). У В. Мильшина (Свердловск) 3 1/2 из 5.

Музыка

КУДА Ж НАМ ПЛЫТЬ?

РАЗМЫШЛЕНИЯ ЗА ПАРАДНЫМ ПОДЪЕЗДОМ

Творчеству обязательно сопутствует тайна... а заодно, что магия этой формулы вечна. Но жизнь, как известно, проста...

Ныне тайна — спутник не столько искусства, сколько организационных форм вокруг него. Насомненно, что один из ярких феноменов здесь — концертно-исполнительская практика.

Нужно ли доказывать, что такое поведение (свидетельство излившей доверчивости стереотипам массового сознания) недалеко от Исключения возможности познания здесь с чем-либо интересным, этот самый потенциальный посетитель рискует невосполнимо ошибиться.

Протест выражением «рядовой» воспрещает в памяти добрые и не столь уж старые времена...

Напротив: что ни вечер, то непременно какая-нибудь неожиданность. Не избежал этой новой закономерности и первый выходной вечер наступившей весны.

Итересной была его программа: она редовая встреча с известной и любимой музыкой — оркестровой фантазией по Данте Франческа да Римини П. Чайковского и Пятнадцатой симфонией Д. Шостаковича...

Премьера — это всегда испытание для автора: ведь совсем не обязательно, что поймут именно так, как ему хотелось. Сместить мысли или новизна форм играют нередко роковую роль.

Уже сегодня можно смело сказать, что Концерт обрел рядом неоспоримых достоинств. Во-первых, он сочинен для валторны. Уже этот факт внушает надежду, что произведение не обойдет вниманием солисты: современный валторный репертуар, скажем прямо, не богат.



ЯЗЫК РОДНОЙ, МАРИЙСКИЙ

У Бориса Алексеевича Александрова — скотника Русско-Таврической фермы совхоза «Таврический» Красноуральского района одно из крупнейших в области личных собраний маришской литературы.

Благодаря своему увлечению, Борис Алексеевич хорошо знает культуру, искусство, фольклор своего народа.

Библиотека моя открыта для всех, — говорит В. А. Александров. — Заходят ко мне за книгами односельчане, учителя. В нашем селе маришцы живут много, некоторые умеют читать на родном языке, в библиотеке книги на маришском языке мало. Хочется, чтобы и школьники интересовались своей национальной литературой, но, к сожалению, мало кто из детей умеет читать на языке своих отцов и дедов, ведь преподавание маришского языка в местной школе не ведется.

Однако в последнее время интерес маришского населения к родной культуре растет. В этом году в Таврическом Доме культуры появилась новая должность — методист по маришскому народному творчеству. Занимает ее Р. Н. Ямгова. Чаще теперь в концертах, которые ставятся участниками художественной самодеятельности совхоза, можно услышать маришские песни, увидеть народные танцы. По местному радио стала транслироваться радиосетка на маришском языке. Борис Алексеевич надеется, что теперь односельчане будут чаще обращаться к нему за книгами на родном языке.

Ю. СОРКИН. Фото А. ГРАХОВА.

СПОРТ

На Спартакиаде народов СССР

И вновь в активе свердловчан медали! «Серебро» на дистанции 1500 м завоевал Константин Калитратов — 2:04.39. Динамовец из Свердловска лишь 0,27 сек. уступил одному из сильнейших «специалистов» по средним дистанциям Александру Климову из Смоленска.

А завершились 6-дневные состязания конькобежцев дистанционной 10000 м. Успешнее всех здесь выступил малоизвестный широко кругу конькобежец из Красногорска. Он выиграл золотую медаль Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ 25 марта в 12 часов по адресу: пр. Космонавтов, 26.

СВЕРДЛОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 4 25 марта, 20 мая в 15 часов для учащихся 8-х классов проводит ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

Училище имеет школьное дневное отделение, готовит учителей начальных классов. При училище работает «Школа юного педагога». Занятия проводятся во второе, четвертое воскресенье месяца с 10 часов.

СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ УЧИЛИЩЕ КУЛЬТУРЫ 18 марта с 10 часов проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

Училище имеет два отделения: клубное и библиотечно-дневное. ДНЕВНОЕ КЛУБНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ готовит клубных работников средней квалификации по следующим специализациям: руководитель самодеятельного драматического коллектива (на базе 10 кл.), организатор культурно-просветительной работы (на базе 10 кл.), руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов (на базе 8 кл.), руководитель самодеятельного духового оркестра (на базе 10 кл.), руководитель самодеятельного хореографического коллектива (на базе 10 кл.), руководитель самодеятельного академического хора (на базе 10 кл.).

Идем вас в наше училище по адресу: 620147, Свердловск, проезд Репетникова, 5 (авт. № 2, 16, 42, 43, 46, 55, 21, тролл. № 11, 14, ост. «Амундсена»). Телефоны: 28-19-58, 28-19-57, 28-19-55.

приглашают учиться

Киевское высшее военное авиационное инженерное училище. Училище готовит военных инженеров для строевых частей и учреждений Военно-Воздушной Сил Советской Армии. Срок обучения — 5 лет. Подробные справки об училище и условиях приема можно получить в военных комиссариатах и штабах военных частей. Адрес училища: 252043, г. Киев-43, Воздухофлотский пр., 30, КВВАУИ, приемная комиссия.

СВЕРДЛОВСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРИГЛАШАЕТ УЧАЩИХСЯ 8-х классов на 3-месячные подготовительные курсы. Стоимость обучения — 18 рублей. Плата за курсы производится в любом почтовом отделении на расчетный счет № 230106 в Чкаловском отделении Промстройбанка Свердловска. Начало занятий на курсах — 1 апреля. Техникум готовит техников-электриков по специальности «Эксплуатация электрооборудования и средств автоматизации энергосистем», «Средства диспетчерского и технологического управления энергосистемами», техников-теплотехников по специальности «Монтаж и эксплуатация теплоэнергетического оборудования тепловых электростанций». Адрес: 620103, г. Свердловск, ул. Умельцев, 1 (грав. № 9, 14, 25 до ост. «Эскадронная»). Телефоны: 25-21-12, 25-24-07, 25-60-39, 25-44-68.

МОЛОЧНЫЙ КОМБИНАТ «СВЕРДЛОВСКИЙ» И СРЕДНЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 19 ПРОДОЛЖАЮТ НАБОР юношей и девушек, имеющих образование 8 и 10 классов и не моложе 17 лет, для обучения по специальности «Аппаратчик пастеризации и охлаждения молока». Начало обучения — в марте. Срок обучения — 5 месяцев. У учащихся обеспечиваются бесплатным питанием. Предоставляется общежитие. Стипендия — 30 рублей. Лицам, направленным на обучение предприятием молочной промышленности, выплачивается среднемесячная заработная плата. Необходимые документы: заявление, автобиография, направление от предприятия, трудовая книжка, паспорт, медицинская справка (форма 286), документ об образовании, 6 фотографий (3x4 см). Обращаться в СКТУ № 19 (ул. Титова, 19. Тем: 25-00-92, 25-81-34) на комбинат «Свердловский» (ул. Вилонова, 35. Тел. 41-78-19), в отдел кадров молочных заводов области.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «СВЕРДЛОВСТРОЙ» ПРИГЛАШАЕТ МОЛОДЕЖЬ в возрасте 17 лет и старше с образованием 8—10 классов на краткосрочные курсы для обучения специальности: штукатур-маляр, плотник, каменщик-монтажник, формовщик ЖБИ, машинист кранов (башенных, мостовых, козловых), строитель. Срок обучения — 3—6 месяцев. Курсантам выплачивается стипендия 100 рублей. Несемейным предоставляется общежитие. Выпускники направляются для работы в организации треста и пользуются бесплатным железнодорожным билетом в период отпуска. К основному заработку выплачивается 15—75% надбавки. Обращаться в учебный пункт по адресу: 620046, г. Свердловск, ул. Армавирская, 26. Телефон 53-60-39. Проезд автобусами № 13, 33 до остановки «Звезда».

Роман с именем. УРАЛ — Данди по прозвищу Крокодил. Сталкер. Вице-полк Меммужина Нила. Враг мой, Звездный воин. Птица им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Птица снова дождя. Птица им. СВЕРДЛОВА — Последняя ночь. Птица им. ГОРЬКОГО — Меразех. МПР — Румба. ПРУЖИКА — Легенда о Нарайме (две серии). ЛЕННИН (две серии). БУРВЕСТНИК — Уэлик замка Иф. ЭРКАН — Уэлик замка Иф. УНАМА — Убить дракона (две серии). Пираи Тихого океана (две серии). ЗАРП — Мена зовут Арлекино (две серии). Легенда о Нарайме (две серии).

ПОГОДА 16—17 марта по области ожидается небольшая облачность, без осадков, ветер западный, 4—9 метров в секунду. Температура воздуха ночью 4—9, морозы до 16 марта в градусах холода, днем 16 марта 1 градус холода 4 градуса тепла, 17 марта — 3—8 градусов тепла.



Страна филателия

описал их в своем сочинении «Звездный вестник» (1610—1611), произведением ошеломляющее впечатление на всю Европу. В 1612 г. он выпустил монографию по физике и механике, в которой рассуждал о теле, пребывающем в движении, о тех, которые в ней движутся. Легенда гласит, что под воздействием первого и великого изобретения, отнеслась от своих «тревожных» позерний на телескопическую систему зрения, Галилей воскликнул: «И все-таки она вертится!». Ученый вошел в историю не только как великий исследователь природы, но и как борец за научную истину, за торжество разума над Землей.

Советская почта посвятила ему миниатюру, вышедшую в 1964 г. в серии «Детицы мирового филателистического сообщества». В серии астроном и физик Галилео Галилей (1564—1642), к 400-летию со дня рождения (рис. В. Мирнова) в этом году появились почтовые миниатюры, посвященные ему, в Венгрии и Румынии.

Ю. СОРКИН. Фото А. ГРАХОВА.

ронею, хочет познакомиться с добрым, надежным, порядочным мужчиной в возрасте до 32 лет, не бывшей замужем и не успевшей обзавестись детьми. Мне 35 лет, рост 167, русский, образование среднее, живу в Свердловске, женат не был. Отвечу на письмо с фотографией, возврат которой гарантирую.

584515. Желая познакомиться с девушкой в возрасте до 32 лет, не бывшей замужем и не успевшей обзавестись детьми. Мне 35 лет, рост 167, русский, образование среднее, живу в Свердловске, женат не был. Отвечу на письмо с фотографией, возврат которой гарантирую.

4444. Надеюсь на счастливую встречу с самостоятельной женщиной, до поры до времени до 40 лет, желающей создать крепкую семью. О себе: 33 года, рост 172, скромный, желтеющий, метельный. Замужем не была. Квартиры не имею.

487672. За 27 лет многого пришлось пережить. Сейчас не совсем здоров. Рабочий, честный и порядочный мужчина. Не пью, не курю, занимаюсь спортом. Женат не был. Житья не имею. Познакомлюсь с молодой женщиной, легкой, нежной, искренней, доброй, не склонной к позноте, ростом ниже 165, вуд рад ребенку. Как хочется своей избраннице дарить радость в главном, оставаться верным ей навсегда. Маленький нюанс: не люблю животных и квартиру. До встречи!

584508. Я татарка, мне 27 лет. Средний рост, приятная внешность. По характеру эмоциональная, жизнерадостная, занимаюсь спортом, читаю. Доброжелательная, неустрашимая. Познакомлюсь с молодым порядочным человеком своей национальности в возрасте от 25 до 30 лет, свердловчанином.

487682. Молодая женщина 26 лет (рост 165), образование высшее, интересны разнообразные...

ПРОШЛИ ОЧЕРЕДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО КОНЫБОЕЖНОМУ СПОРТУ НА ЛЬДУ НАТИА «ЮНОСТЬ». Речь идет о первенстве Свердловской области среди юношей и девушек среднего и старшего возраста. Соревнования проводились в личном зачете в системе малого многоборья. По сумме дистанций, среди юношей среднего возраста первое место занял Максим Сурин («Юность»), показав отличные результаты. Так, 500 м он пробежал за 42,7 сек, что лишь на две десятые хуже первого времени юношей старшего возраста!

Упомянутые спортсмены Свердловской области выигрывают золотые медали Спартакиады народов РСФСР с результатом 15:28.20. Лишь третьим оказался признанный стайер Андрей Ермолин (Челябинск) — ШВСМ Свердловска со средним временем 15:44.03.

В Верхней Салде прошел турнир по настольному теннису на приз Героя Союзного Союза нашего земляка А. А. Евсеева. Второе командное место у верхисалдинцев, третье — у теннисистов Алапаевска.

А. АРАПОВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского. Сегодня премьеры: ПИЛЗ ИГОРЬ. СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР. Сегодня «А ЭТОТ ВЫПАЛ ИЗ ГНЕЗДА». 16-Ш ПАРИЖСКИЙ УИ-ЭНД. ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского имени. Сегодня в 11 час. МАУГЛИ. 16-Ш в 19 час. премьеры: ДЕТИ СИНЕГО ФЛАМИНО. КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «ПЯТНА КОШКА» (Венецуэла). «РЬБКА ПО ИМЕНУ ВАНДА» (Англия). Сеансы: 10, 14-30, 19-30. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОНТЯРЬ — Обнаженная любовь. СОВИНО — Уэлик замка Иф. САЛОТ — Уэлик замка Иф. ВРАД, ТИМ — Случай в ночном баре, или Беллида. Видео-

ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ: секретариат 58-96-11 экономика 56-37-28. 56-17-12 коммунистического воспитания 56-17-73. сектор нравственно правового воспитания 58-92-41; учащиеся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-17-50 рекламы и объявления 51-17-62

Газета выходит 250 раз в году еженедельно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219 Свердловск пр. Ленина 49

НС 22242. Заказ № 3291.

НА СМЕНУ Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургнева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 секретарь 58-95-48 новости 51-60-84. 56-17-51. Внимание! В связи с временным отъездом телефонной приемной

редактор В. ЕФИМЧИК.