

СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Дорогие женщины!
В этот славный праздник — Международный женский день 8 Марта — примите самые искренние, сердечные поздравления от Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Великую благодарность, глубокое уважение, любовь и признательность заслужили вы за неустанную свою работу о доме и семье, о воспитании детей, за вашу верность и доброту, милосердие и мудрость. Значителен ваш вклад в создание материальных благ и интеллектуальное богатство нашего общества. Новыми гранями в условиях перестройки высветилась ваша активность в общественных делах.

Голос советских женщин — твердых и решительных сторонниц мира, голос, совущий людей земли, независимо от их национальной и социальной принадлежности, от политических убеждений, жить в согласии и взаимном уважении, — слышен на всей планете.

Замечательные качества, присущие нашим женщинам, — подвижность и энергия, трудолюбие и человечность — особенно важны сегодня, в период, когда идет обновление советского общества, с тем, чтобы социалистический строй в полной мере служил человеку. Главными целями перестройки совпадают с самыми современными чаяниями советских людей. Центральный Комитет КПСС с признательностью отмечает, что советские женщины своим словом и делом горячо поддерживают курс партии на перестройку.

Воздавая должное вашей энергии и гражданской позиции, ЦК КПСС, конечно же, хорошо осознает, что повседневная жизнь женщины-труженицы, женщины-матери еще обременена нелегкими заботами, что общество в долгу перед вами. И сегодня, в день праздника, партия подтверждает, что она будет делать все, чтобы улучшить жизнь, благосостояние советских людей, их жилищные условия, здравоохранение, образование, чтобы лучше становился их быт, утверждался здоровый образ жизни, чтобы советская женщина могла сполна сочетать счастливую материнство с активным участием в труде и государственных делах.

Есть общие цели, которые объединяют всех женщин земли. — это любовь, благополучие в доме, здоровье и счастье детей и близких, этот мир на земле. Искраем, чтобы эти заветные цели осуществились в жизни каждой женщины.

Да здравствует 8 Марта — праздник интернациональной солидарности советских женщин!
Честь и слава советской женщине!

Счастья вам, дорогие матери, сестры, подруги!

Центральный Комитет
Коммунистической партии
Советского Союза.

В СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ВЕСНЫ — МИРА, РАДОСТИ, СЧАСТЬЯ!



Фотохуд М. КОРЯКИНА.

Язык статистики

Много лет подряд мы этим гордились. Все это называлось эмансипацией, равноправием мужчин и женщин, которое, говоря языком цифр, росло в арифметической прогрессии, превращаясь уже в неравноправие. Судите сами, если в 1940 году 13,1 миллион работающих в городе женщин составляло 38 процентов от общего числа рабочих и служащих, то через двадцать лет процент этот возрос до 47,2, а численность работников стала соответствовать уже 29,2 миллиона. А по результатам прошедшего года эта цифра составила 51 процент. Причем отчасти это тяжелый и неблагоприятный ручной труд. По последним данным, только в промышленности 4,2 миллиона женщин работают вручную — 275 тысяч работников за

РАВНОПРАВИЕ НА ДЕЛЕ

наты на тяжелой физической работе.

Знакома многим картина из городского пейзажа. Около десятка женщин в оранжевых куртках поспешно расчищают парковки на морозе асфальт. А за рулем катка сидит, попятившая сигаретой, зловонная детина, тот, из 49 остальных процентов. И таких примеров можно привести множество. Но главная наша беда в том, что с этим мы уже свыклись и не обращаем внимания, лишь изредка сетуя на загруженность женщин работой.

Но как же обстоят дела в этом плане на Западе и Востоке? Оказывается, в процентном отношении участия женщи

н в производстве мы держим пальму первенства — 51 процент. В США доля прекрасной половины из общего числа рабочих и служащих составляет 44 процента, а в Японии и того меньше — 39. Дольше занятых на тяжелых и вредных работах ниже, чем в СССР.

Хотя 30 лет назад Советское правительство запретило использовать труд женщин на подземных работах, на отдельных предприятиях металлургической промышленности, в некоторых соляных шахтах продолжают использовать женский труд. Только в Свердловской области более 80 ты

сяч женщин, которые трудятся во вредных условиях, а все по стране таких работниц наберется около 3,4 миллиона. По этим показателям мы тоже вряд ли с кем можем сравниться.

Все это оборачивается для всех нас огромными издержками: высокая заболеваемость самих женщин, травматизм и, что самое страшное, рост детской смертности и рождаемости детей с физическими недостатками. Так по сравнению с прошлым учебным годом только в Свердловской области количество спецшкол увеличилось на 9, а всего их стало 67. Кроме этого, год от года уменьшается время, кото

рое остается женщине на воспитание детей. Сейчас в среднем мать занимается со своим ребенком по 17 (11) минут в день (для сравнения, отец — 23 минуты). Вот они, наглядные примеры перекоса в равноправии мужчин и женщин.

Где же выход? Ответ на этот вопрос ищут сегодня ученые, медики, педагоги. Среди них и кандидат в народные депутаты СССР, член корреспондент АН СССР, директор Института экономики Уральского отделения АН СССР, Валерий Петрович Чичков. В его предвыборной программе есть пункт, посвя

щенный этой черпостой проблеме. В частности, законодательно запретить применение женского труда на ряде вредных производствах. Перевести работающих женщин на льготный скользящий график. Сократить рабочий день женщин с девяти до восьми часов, но с сохранением полной заработной платы, что сулит гораздо большую выгоду обществу, чем то, что делаем мы сегодня. Увеличить оплачиваемый отпуск по уходу за ребенком до 3 лет.

Сходные предложения высказывают и другие кандидаты в депутаты. Остается только надеяться, что эти предложения не останутся только на бумаге и наши советские женщины наконец ощутят то настоящее равноправие, которого пока так не хватает.

Б. ЯРКОВ.

Навстречу выборам ОТСТАИВАТЬ СВОИ ПОЗИЦИИ

На сессии Верховного Совета СССР, где принимался новый Закон о выборах, председатель Комитета советских женщин З. П. Пухова высказала опасение: не сохратится ли с выдвижением кандидатов от женских организаций их представительство по другим округам. Ответ на этот вопрос дадут выборы. Но уже сейчас можно сказать, что предложение сбывается. Прочие женщины среди зарегистрированных кандидатов по многим округам меньше, чем на прошлых выборах. От общественных организаций, кандидатов корпус которых составляло 880 человек, зарегистрировано всего 198 представительниц слабого пола. Если учесть, что почти половина из них выдвинута Комитетом советских женщин, то станет ясно, что достойных подруг в других организациях нашли не так уж много.

— Будем ли вынуждены в этом мужчине?

— Нет, вынуждены не будем никого, — говорит Зоя Павлова. — Но сделаем для себя выводы, чтобы к следующей выборной кампании подготовиться более серьезно и тщательно. Как известно, женщины составляют более половины населения страны. Среди трудящихся с высшим и средним специальным образованием их доля превышает 60 процентов. А вот государственных деятелей, руководителей крупных производств, научных и культурных учреждений, организаций мало. То есть опыта политической борьбы, социальная активность, склонности и лидерству у женщины явно недостаточно. Нам следует расширять круг интересов, смелее выходить за рамки чисто групповых проблем, да и вообще не робеть и решительнее появляться на политической арене и просто на трибунах, а их многие из нас боялись избегать. Одним словом, необходимо стать конкурентоспособными не только в труде, но и в государственных

делах. Нам не нужны прежние квоты и разнарядка, мы должны доказать свою дееспособность сами, считает З. П. Пухова.

Правда, нельзя сказать, что женщин не выдвигали по территориальным и национально-территориальным округам. Предлагали, хотя и меньше, чем мужчин. Например, по Московскому национально-территориальному округу № 1 среди десяти кандидатов обсуждались три женщины. Но ни одна из них не удержала позиции на окружном собрании. Значит, следует требовательнее относиться к программе, серьезнее формировать ее.

Есть яркие примеры, когда это удается. Союз журналистов СССР зарегистрировал пятнадцать кандидатов на десять депутатских мандатов. Одна из них — редактор газеты «Красноярский комсомолец» Людмила Баткинская. Выиграла первый раунд борьбы в компании журналистов было неперосто. Коренная сибирячка, мечтавшая стать летчицей, доказала на собственном примере, что и в газетном деле нужна серьезность и смелость. И еще — государственное мышление.

Кстати, женщинам еще предстоит убедить общество в том, что они будут отстаивать в высшем органе государственной власти не только женские интересы, даже если они избираются от женских организаций. Например, доктор биологических наук, лауреат Государственной премии Елена Буракова, выдвинутая кандидатом от КСЖ, включает в свою предвыборную платформу такие направления, как борьба за экологическую чистоту, гласность в освещении не только давних событий, но и сегодняшних, компьютеризация научных исследований, разработка национального вопроса.

Участие в работе народных депутатов нужно и для того, чтобы законы, касающиеся женщин, принимались не за них, а вместе с ними.

(Корр. ТАСС).

ДЕВИЧИЙ ПОДАРОК

Это, видимо, закономерно, что в составе первого в области студенческого отряда безвозмездного труда «Уральский следопыт» в основном девушки, ведь его бойцы основную часть своей заработной платы используют на благотворительные цели, приобретают для детских учреждений школьные принадлежности, оборудование, мебель, одежду. В начале марта представители отряда побывали в школе — интернате № 1 города Серова, где торжественно передали в подарок детворе автомашину УАЗ-452, купленную на отрядные средства.

В. МИХАЙЛОВ.

Репортаж

«ЧТО ТЕБЕ ПОДАРИТЬ, ЧЕЛОВЕК МОЙ ДОРОГОЙ?..»

— Вы знаете, а я за повтор! За повтор продовольственных и промтоварных рек в сторону удовлетворения покупательских потребностей. И я глубоко прав! Ну, как мне объяснить жене, что поиск восьмимартовского подарка обошелся мне в три раза дороже самого подарка? Ведь хотелось же чего-то необычного — а наяву-то выходящий «как у всех». И я прекрасно понимаю мужчин, моих единомышленников, которые бьются все каблучки в поисках сюрприза для своей любимой. А где на всех братья подарков? Ведь только в комсомольские цели, приобретают для детских учреждений школьные принадлежности, оборудование, мебель, одежду. В начале марта представители отряда побывали в школе — интернате № 1 города Серова, где торжественно передали в подарок детворе автомашину УАЗ-452, купленную на отрядные средства.

— Попробуй во «Внешторг» — улыбнулся я. — Ты что, шутишь? А какие могут быть шуточки? Сам в таком же положении. Директор магазина «Подарки», что по проспекту Ленина в Свердловске, А. И. Чащина разводит руками: «Да, что мы можем подарить? Обьем импорта резко сократился, а отечественная промышленность особого рвения не проявляет».

Это действительно так. На прилавках — нет-нет, но собираюсь хаять — столовые приборы в целлофане, в лентах и бантах. «Натюрморты» с нижнетагильскими подносами и бирской «хохломой». Одеколон, мыло и матерчатые перчатки — привычный набор.

Ага, вот нечто свежее — чайный сервиз и... набор деревянных ложек. А что, уральская парфюмерия иссякла? Да вроде нет. В магазине в кинотеатра «Салют» продавали «Лесную воду» — блади обильно. Правда, тут же граждан отводили в сторону и предлагали пройти в райотдел.

Но ведь это не праздничные сувениры, заметит дотошный читатель. Согласен. Только отчего же не праздничные? Ведь именно в этом магазине, некогда богатом духи и кремы, можно гонять мышьяк, и уверяю, ни одного флакона не уроните на пол. Правда, зеленоватая-блеклая коробка за 35 рублей — вот она, пожалуйста. Конечно, если бы я был наследником Онаниса — не было бы проблем. А так...

Сегодня в номере:

- 1 Праздничный выпуск клуба молодой семьи «Рабиншук» — необычный. Он составлен из писем прекрасной полновысокой человечества. Слово подругам, женам, матерям.
- 2 На днях состоялся второй тур областного конкурса «Уральская красавица-89». Во Дворце культуры «Урал» побывали наши корреспонденты Виктор Вощиков и Владимир Якубов.
- 3 Парфюмеры и косметологи с фабрики «Уральские самоцветы».
- 4 Новости спорта.
- 5 Юмористический клуб им. 1 апреля поздравляет с улыбкой.

Наш банк информации

Весна. Прислушайтесь: откуда-то слышится тонкий передвигатель звон. Нет, это не ручьи, они появятся позже. Это зевает что-то в сердце каждого из нас. Возможно, кто-то неведомый нам настраивает струны наших ожиданий. Ожиданий тепла, работы и любви. Люди красивей, когда не холодно. Люди добрей, когда ярко светит солнце. Люди счастливей, когда видят молодую, махахитовую траву и первые протесты цветы среди нее.

С солнцем и весной вас, дорогие подруги! Наш информационный банк постарается доставить вам несколько приятных подарков, то бишь новостей. Итак...

Кто вы, Василиса Прекрасная?

Красивую сказку придумали для конкурса девушек секретари комитета ВЛКСМ Кировградского завода твердых сплавов Елена Проскурина и экономист этого предприятия Татьяна Кропотухина. Сюжет довольно прост: один царь хочет жениться сына, и невестка должна быть не хуже, чем известная Василиса Прекрасная. А вот вокруг сюжета напридумано столько волшебных действий, музыкальных, спортивных, танцевальных номеров, что это представление, задуманное как вариант стереотипного уже «А ну-ка, девушки!» похоже скорее на веселый, красивый, цельный спектакль. Собственно, и длится он почти как в театре — около двух часов. А конкурсантки, как вы уже догадались, стремятся стать не хуже известной сказочной героини. Их пятеро: прессовщица Лариса Колпацникова, аппаратчица Светлана Погорелая, контролер ОТК Лариса Комарова, тонар Елена Бусыгина, воспитатель заводского детсада Елена Гаренских.

Победительница сказки-конкурса станет известна завтра. Ее ждет ценный приз: заводского комитета комсомолка. Кировград.

Моды едут во Дворец

Да, часть новой, весенней коллекции свердловского Центра моды накануне праздника побывала во многих Дворцах культуры города. Модели, а это в основном одежда для женщин, уже по

Трудовой стаж Лидии Прокопьевны более 30 лет, из них 19 лет она работает на ферме.

Поздравляя Лидию Прокопьевну с праздником, хочется пожелать ей здоровья, счастья, а всем нам скорейшего превращения ее сказочных достижений в норму для всех тружеников села.

В. АЛЕКСЕЕВ

Фигаро? Нет, Раиса!

«Большой объем волос на затылке и женственная челочка в виде волны спереди» — так, в общих чертах, определили мне в государственной-кооперативной объединении парикмахерских «Лотос» новую женскую прическу под названием «Нариса». Уверяют, что нечто подобное было модным в 50-х годах, разумеется, нашего вена. Известно, что моды возвращаются. Вот и «Нариса» — смелая, молодежная прическа напоминает нам стиль «Гаврош» 60-х.

Большое внимание в эти дни в салонах-парикмахерских будет уделено маявжухи, декоративной косметике. И здесь разработаны целые комплексы под красивыми названиями: «Лето», «Наступление» и т. д. Как всегда, готова и традиционному «штриху» модной женской прически — «Элегант» Раиса Назимова. Она — победитель областного конкурса парикмахеров, мастер «Золотые ручки», награждена почетным знаком ЦК ВЛКСМ. Раиса Назимова и секретарь комсомольской организации Елена Назимова совсем скоро отправятся в Сочи для участия в финале Всероссийского конкурса парикмахеров.

Дежурный по новостям
В. БЕЛЮСОВ,
Свердловск.

Сходные предложения высказывают и другие кандидаты в депутаты. Остается только надеяться, что эти предложения не останутся только на бумаге и наши советские женщины наконец ощутят то настоящее равноправие, которого пока так не хватает.

Б. ЯРКОВ.

КЛУБ МОЛОДОЙ СЕМЬИ

ВЯБИНУШКА



МЫ ЖИВЕМ в непростое время и — хотим этого или нет — несем на себе его печать. И семья — не тихая заводь, она несет в себе беды и радости общества и времени.

Женщина. Мать. Жена. Хранительница домашнего очага. Душа семьи. Какова она сегодня? Ее упрекают в том, что она забыла свои обязанности, что стала жесткой и грубой, утратила доброту и красоту, поменяла все «мужской» своей зарплатой и краской косметики, безудержной позой за импортированной и внешними атрибутами благополучия, престижа. Не будешь спать.

Женщина многолика. Какое свое лицо она обратит к вам? Задумайтесь. Она бывает виноватой и безгрешной, мучительницей и страдальницей, ангелом и жегерой. Она многое может. Должна смочь. В нелегкие условия ставит ее жизнь. Здесь есть все: материальные трудности и физическая усталость, болезнь и измена, неблагодарность и смерть. И есть радости: обретенной любви, детские ручки, обнимающие мамину шею, счастье взаимопонимания, сознание своей силы и обидности всех презрив и возлюбив.

Не судите да не судимы будете. Лучше взгляните в лицо себе самой. Вот ее коллективный портрет в письмах, написанных ею самой. Это письмо наших читательниц. Тревожные и счастливые, задумчивые и грустные, они рассказывают о себе. Владеться. И от души пожелаем: берегите счастье тем, кто счастливы, и обрести его тем, у кого нет. Ведь когда плохо женщине — в доме плохо.

мет, что он глава семьи, отец двоих детей. Но получилась все наоборот.

Несколько раз на протяжении восьми лет я пыталась подать на развод. Поначалу он меня отговаривал, а потом привик к моим «угрозам». И в последний момент действительно не решилась этого сделать. Но через некоторое время муж узнал о моей связи с другим человеком. Он сам подал на развод. И не возражала, и нас сразу развели.

А что же тот, другой, который меня любил, обоим? Он круто изменился ко мне. И в трудную минуту не поддерживал меня ни словом, ни делом.

И теперь я одна. Мне еще нет и 30 лет. У меня интересная работа, но чего-то не хватает. Недавно мой девятилетний сын сказал: «Я хочу, чтоб у нас был папа». И я впервые заревела и почувствовала себя брошенной, несчастной, одинокой.

Мне кажется, главное в отношении между супругами — это любовь. А от детей ведь ничего не скроешь. Они прекрасно видят, любят ли друг друга мама с папой. И какими они вырастут, если увидят ежедневную любовь, — вдруг лживым? Свердловск. Людмила М.

«РЫЦАРИ»

Здравствуй, «Рябинушка!» Через семь лет пишу тебе второй раз. Ты изменила меня, но я лично устала уже читать о том, что нас все бьют и бьют. Сколько же нас можно бить нашими дорогими «рыцарями»? Я сама прошла через все это и вот уже семь лет мучу дорогую одиночество. Несладко, но лучший выбор, но меня не умиляет, и не только, и не бьет тот, кто должен был стать и для меня, и для моих дочерей единственным мужчиной, отцом, счастьем, опорой, достоянием семьи.

Знаете, что больше всего отталкивает и вызывает отращивание и чувства ненависти, когда после очередных побед наступит ночь? Лежишь и от боли молча глотаешь слезы, а он подходит и говорит: «Хорошая моя, я ведь люблю тебя, только ты любви моей не понимаешь, я люблю тебя по-своему». Какая тут может быть любовь, когда на том месте, где должен быть поцелуй, сидит смиез пятачок? Избить, а потом разделить с тобой и кусок хлеба, а самое страшное — ночь. Лечь, ласкать, обнимать и... делать все то, чем завершается любовь.

Нет, не смогла простить поднятой руки, и пусть никто не просит никогда таких «единственов». А ведь это мучит. Тяжко и больно видеть избитую женщину. Всегда переживаю вновь и вновь, что же ждет моих дочерей? Реж. Н. ЗУБОВА.

СМЕЛЬЧАКОВ НЕ НАШЛОСЬ

Прочитала я про ваш «телефон доверия», но это только хорошо для свердловчан, а для таких, как я, остаются только письма. Мне очень и очень плохо. Но все по порядку.

Три года назад от послеоперационного церитонита умер мой муж, оставив меня с тремя сыновьями. И вот три года я живу одна с сыновьями. А мои мальчишки растут без отца. Везде и пишут, и твердят, что мальчишкам нужно мужское воспитание. И все это понимаю, но где им брать отца? Я писала в вашу газету в «Службу семьи», пришло около 60 писем, но, когда вторым стало известно о количестве детей, моя переписка иссякла, не нашлось смельчаков.

Иногда такая тоска находит, отчаяние, даже жить не хочу в такие моменты. Поделись не с кем, у всех моих подруг семьи, свои заботы. Да и не понять им меня, как в русской поговорке: «Сытый туринская Слобода».

РАЗ СЕМЬЯ, ДВА СЕМЬЯ

Обращаюсь к вам за советом, а может быть, и за помощью. У нас была хорошая семья, муж и трое детей, двое детей мужу неродные, но он их любил, как родных, по крайней мере любил раньше. Прожили мы совместно уже

ПИСЬМО ДОЧЕРИ

Мне 34 года. Пишу в надежде, что вы опубликуете мое письмо, чтоб кто-то еще не отступился в жизни, как я в свои молодые годы.

В 19 лет я вышла замуж за неплохого человека, родила дочь, были счастливы, но через некоторое время муж стал выпивать, я вообще не пила, и у нас начались скандалы по поводу выпивки, которые привели к разводу.

В надежде быть не одной, чтоб меня поддержали и помогли в трудную минуту, я вошла в компанию, где мне было интересно и весело. Все вечеринки не обходились и в этой компании без вина, что меня не тревожило, так как я не пила. Но потихоньку год за годом, не замечая, я начала понемногу выпивать, стала такой же, как мой муж, мало того, я в компанию водила все время свою дочь, которая видела все наши застолья, а я не обращала на это внимания, считала, что дочь маленькая и ничего не понимает.

Родители мои не знали, чем я занимаюсь, но, думаю, догадывались, так как я проговорила мне вразумительные, чтоб помочь. Я советовала даже не слушать, смеялась над ними. Мама, моя бедная мамочка только плакала, все она понимала, но не верила, что я, ее дочь, буду такой. Вскоре она заболела. Вот где надо было опомниться! Я и тут не сказала маме ласкового слова, а подумала: поболит и перестанет. А нет — умерла мама, и это в памяти, оказывается, осталась у моей дочери. И дочь, выросла, мне говорит: «Без отца, тебе же сказала бабушка перед смертью — живи честно, не пей, воспитай дочь». Оказалось, я и сама была матерью.

Люди, живите честно, любите своих родных и близких, будьте как можно ближе к родителям, уважайте их больше, внимательнее, дети все видят и слышат! Без подписи. Свердловск.

ВЕРНУТЬ БЫ ЭТИ МИНУТЫ

Наступил и мой черед написать свою исповедь. Пишу и вам не потому, что я одинока и мне некому откровенно. Нет, я имею и подруг, и друзей. Единственное мое многообразие — одинока в семье. Имеем мужа и дочь, я чувствую себя одинокой и несчастной. Дело в том, что, будучи студенткой, я имела несчастье полюбив одного человека, который, к сожалению, тоже был неравнодушен ко мне. Так получилось, что мы не смогли остаться вместе. Он женился, я вышла замуж.

Сейчас мне 25 лет, семейный стаж 4,5 года. И все это время я борюсь со своим чувством и пытаюсь полюбить своего мужа, но не могу. У нас все благополучно, есть квартира, материально обеспечены. Не бывает ни пьяных драк, ни скандалов, ни криков, но в душе неспокойно. Я постоянно думаю, что я безответственная женщина, так как без любви отдаюсь мужу (распутствую, как нескромно), а жду от него, что он будет представлять собой некий позитив, посыл, невысказанное больше лицемерие. Мне душно в своей семье.

Дочь я, конечно, люблю, но мне страшно потому, что скоро она начнет понимать бездуховность отцовщины. Я часто вспоминаю тот восторг «испытанным» мной во время встречи с любимым, и так хочется вернуть эти минуты. Во мне, как и в детстве, живит желание жить. Это противоборство разрушает мое физическое и духовное здоровье. По натуре жизнерадостная, я стала чаще впадать в уныние и раздражение. Да и здоровье начинает ухудшаться — и это в 25 лет! Что делать дальше, я не знаю; тянуть ли дальше линию семейной жизни или же остаться одной и искать встречи с любимым? Режда. М. В.

ПОСОНЧНЫЙ ЗАМОК ДЛЯ ДВОИХ

Знаю, что мое письмо останется лежать где-нибудь в ящике, но я так больше не могу, не могу молчать и улыбаться. Меня никто и никогда не видел грустной, кроме моей маленькой дочери Катюши (ей год и месяц). У меня, кроме нее, никого нет. Конечно, у меня есть и мама, и папа, и много других родственников, но с ними я никаких отношений не поддерживаю.

...Я подружилась с ребятами старше себя, и мне, конечно, было все неизвестно и интересно. Начались танцы, вино, сигареты, приходы, дала любовь позвонить. Вынаху же я знала, что мама не спит, что ждет меня и я шла домой, как на наторгу, я понимала, что сейчас будет ругать, поби.

Но вот появился Он! Вначале мы подолгу разговаривали по телефону, потом начали встречаться, и дошло до того, что мы не могли прожить друг без друга ни дня. А Он жил от нас далеко, целый час добираться на автобусах, это не считая того, сколько приходилось ждать на остановках. Но Он

приезжал, даже когда не успевал на последний автобус. Через два года нашего знакомства у нас появилась дочь. И тут произошло что-то умное не постижимое. Он стал от нас уходить, наотрез отказываясь жениться. Дома жить невозможно, с мамой питаемся из разных кастрюль, живем как соседи. Пришлось прописаться в общежитие, комнату мне пообещали. А ведь я еще работаю надомницей, беру чертежи пошит и по ночам, когда все спит, работаю, а днем чувств в техникуме. А на душе пусто, скучно, будто в душе людина. Стыдно за то, что бросила, будто я не человек, а игрушка, которая надоела. Я просто хочу обратиться к юношам: послушайте, не надо играть с любовью, ведь все девчонки верят в любовь, в чистую, надежную, верную. Ведь вы сильные, крепкие, зачем же обижать нас, ведь за все нам приходится расплачиваться своей душой, а иногда и жизнью. Ирина П.

СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА ДЕТАМ

Пишет вам 25-летняя женщина. Пишу потому, что, прочитав вашу «Рябинушку», я где-то в глубине души поняла, что выход можно еще найти. Я очень прошу напечатать мое письмо.

Мы прожили с мужем восемь лет и согласны. Намили троех детей. Все у нас было! И квартира, и работа, и дети. Но все это было. Как страшно писать это слово. Мой муж встретил другую женщину и ушел! Ушел навсегда. Ушел, не глядя на слезы детей, не слушая ни меня, ни соседей, ни родных.

Моему младшему сыну всего год. Я не работаю. В общем, жизнь моя потемнела. Нехватка денег, потеря любимого человека, все это тяжким грузом легло на мои плечи. Я не могу смотреть в глаза своим детям. Потому что Кировград.

Я РАБОТАЮ!

Ирина Зайкова — героиня нашего материала «Работа для домохозяйки». «Хочу быть домохозяйкой», — написала она, — люблю, когда в доме порядок, дети ухожены и уюну для мужа готов». Проблема Ирины заключалась в поисках надомной работы. Увы, мужчины сегодня не в состоянии содержать семью, а у Ирины скоро третий ребенок родится.

И вот новое письмо: «Хочу вам сказать большое спасибо за помощь, которую вы мне оказали. Я ездила в объединение «Звезда». Меня приняли на работу. Должны привезти машину. Нужно шить сумочки. Думаю, что у меня получится. Спасибо вам. Желаю вам здоровья и всего самого наилучшего!»

Что ж, мы рады за Ирину. Надеемся, что будет у нее все, как мечтается: и в доме порядок, и дети ухожены, и уюну для мужа готов.

ВЕРЮ — СЧАСТЬЕ БУДЕТ

Милая «Рябинушка», здравствуй! Пишу с благодарностью за вашу отзывчивость и душевную чуткость. Моя семья распалась. Теперь я «нелюбимая». Мой муж сделал выбор. И вот уже третий месяц живет в другой семье. Мы с сынишкой пережили страшную зиму. Одни в пустом доме. Ходили «в люди», чтобы найти помощников напилить дрова. А родной человек жил где-то рядом. Было смертельно одиноко, а порой даже страшно. Приходилось держаться, загонять инстинкт самосохранения далеко вглубь да идти вечером с ведрами на приличное расстояние за водой (возле дома колонка всю зиму не работала), зная, что в пустом доме ждет один ребенок, а в округе никого нет, все дома снаesia.

И вот два дня мы живем в новой квартире. Вторую ночь я сплю спокойно. Но это временное спокойствие. Предстоит размен, развод и все ужасы окончательного семейного краха. Самое страшное, что муж жалеет о случившемся. Я видела скучные мужские слезы, немую тоску. Но мы понимаем, что возродить на этом пепелище ничего не удастся. Пока я — бескрылая птица. Ни взлететь, ни запеть не могу. Только заголосить. Но верю, что счастье когда-нибудь снова придет в наш дом а лице надежного, сильного, доброго человека, который станет настоящим другом и отцом моему маленькому сыну. И я смогу безумно любить. Но в реальной жизни сейчас пусто, брешь.

И каждый день приезжаю в старый дом. Хочу по холодным комнатам, жду чуда. А ведь мы очень подождили друг друга. Были раскованными и искренними. Не спало. Свердловск. Л. КУЗНЕЦОВА.

РУКОДЕЛЬНИЦЫ

Ровно год назад мы написали в газете о том, что Татьяна Зуева воспитатель детского сада на Верхней Салде, стала победительницей конкурса нашей «школы модниц». «Храбрый портняжка». Призом стал «Журнал мод», который и получает теперь Татьяна. Прошел год. Как живет наша победительница? Как воспитывает хозяйками дочек? И вот ее письмо.

Выросла я в большой семье. У нас было за правило проделывать жизнь любовью. Многие наряды помимо до сих пор. В прошлое лето старшие рубашки мужа модернизировала, опираясь на моду и «Журнал мод». В последнее время возможности шить у меня были ограничены. Писала дипломную работу, сдавала экзамены. Сдам утром экзамен и сразу снова за учебники. «Журнал мод» помогает нам совершенствовать наши идеи. Шьем вместе с дочками. Своим дочкам я никогда не навязываю сам процесс рукоделия. Прежде предлагаю: «посмотри, как будет», «а что, если...», «а может быть, лучше так...» и т. д. Выбор дочка уже научилась делать самостоятельно, срав-

нивать. Старшая, Яна, вяжет на спицах и крючком, а шестилетняя Оксана пока только на спицах. Для детей мы с мужем стараемся все делать сами, из магазина берем только то, что не можем приготовить своими руками. Старшей дочери 9 лет. Прошлым летом она уже сама подобрала фасон для юбочки, платка, а шила мы все это из моих старых платьев. Младшая помогла мне выбрать фасон осенних шапочек, а связали мы их из старого свитера и юбки, предварительно потрудившись.

К нам часто приходят друзья. Пьем чай с мятой, поем под гитару. Я и мой муж немного играем на гитаре, а наши дети обязательно нам подпевают. Не так часто, но музыкальные часы у нас бывают. Т. ЗУЕВА.

Верхняя Салда. Недавно Татьяна перешла работать в техникум и решила вести кружок по моделированию одежды. Техникум предоставляет помещение, швейные машины. Что же это достойно победительницы конкурса нашей «школы модниц».

Хочу написать о себе. В 18 лет я вышла замуж, родился сын, начались семейные трудности: нехватка денег, работа по дому (дом небогатоустроенный), воду принесли, унеси, заготовила угля, дров, сына в ясли отведи, забери — в общем, голова кругом. Муж стал выпивать, сутками не бывал дома, стал мне изменять. Сына забавлял забирать из садика, а когда и не в состоянии был забрать.

И тут я встретила другого человека и влюбилась в него. Он тоже был женат. Встречались мы четыре года. Какое я в себе открытие сделала! Я была желанной и любимой. А что еще женщине надо? Мама настаивала, чтобы я родила второго ребенка. Говорила: «В семье должно быть двое-трое детей». О моей личной жизни она не знала, и я ей не рассказывала, не хотела расстраивать. У нас родился дочь. Я стала надеяться, что с мужем у нас все наладится, он пой-



Сновидение. Фотограф М. ТАЛАПОВИЧ.

СТИХИ ДЛЯ МУЖА

Начну с главного: скоро у моего мужа Юрия день рождения. Имени мы уже 9 лет. У нас трое детей. — Минюте говорит: — Люблю нет. Есть только привычка друг к другу. — Любовь — ерунда, вранье, она только в романсах! И т. д. и т. п. Нет! Это не так!

Поженились мы по любви, трудно она нам досталась. Дети скрепили нашу любовь еще сильнее. И я счастлива, даже может быть, счастливее многих женщин. И все благодаря мужу, его доброте, сочувствию, внимательности и главное — его любви. Мне так хочется сделать для него что-то необыкновенное, хорошее! Я написала стихи, посвященные ему, и назвала «За любовь благодарю».

Мне без тебя ни есть, ни пить. И лишь с тобой, и лишь с тобой. И обретаю смысл жить, И вдохновение, и покой. Мне без тебя так трудно жить, Любовь моя, любовь моя. И я готова век служить Лишь для тебя лишь для тебя Стихи пишу давно, но для себя. Страшно, что не поймут. А так хочется, чтобы поняли. И. САВИНА.

РАЗРЕШИТЕ... СВАДЬБУ

Впервые пишу в газету, потому что хочу узнать, каков закон о снижении брачного возраста. Никто ничего не знает. Дело в том, что моей дочери 17 лет. А будущему зятю 22 года. Но так уж получилось, что сейчас они ждут ребенка. Когда сходились записки, мы ответили, что нужно «обойти» комиссию, а это и ВКК (гинеколога, хотя она состоит на учете по беременности) и женской консультации, и комиссия горисполкома, и комиссия по делам несовершеннолетних, и еще какая-то. А не лучше было бы, если бы мы, обе матери, дали свое письменное согласие, а мы обе согласны: и я, и мать зятя, и чтоб наших детей зарегистрировали. Ну какая комиссия может лучше нас знать «все эа» и «против»? Ведь все равно это «разрешение» дадут. К чему такая бумажная волокита? И если бы я была против этого брака, то я своей дочери никогда бы не посоветовала. И, может быть, меньше бы сейчас было молодых матерей-одиночек, если бы не комиссия решила вопрос о замужестве. НИКОНОВА.

Среднеуральск. Увы, вопрос о снижении брачного возраста пока только обобщается. Но совершенно права мама дочери — невесты: мучительны и унизительны комиссии, стоящие на пути любви, решающие за нас и наших детей, можно ли зарегистрировать брак или нет. К сожалению, сложившиеся десятилетиями порядки враз не переменяются. Но мы рады за юную невесту: у нее такая замечательная мама — добрая, чуткая, готовая понять и поддержать свою девочку в непростую минуту ее жизни.

Вот уже пять лет беспрепятственно у меня болит и болит душа. Первые два года жизни с мужем он мне врал на каждом шагу, лез к девочкам, пил, приходил домой очень поздно. Теперь пьет, но клянется, что не изменяет мне, хотя в остальном продолжает врать. Не верю, ненавижу его ложь. Вы печатаете письма женщин, и всегда я с интересом читаю и сравниваю своей жизнью. Прочту вас, напишете письма мужчинам. И читаю журналы и газеты, и пытаюсь понять, за что мужчины так относятся к женам. Почему живя пословицей «курива не пища, баба не человек»? За что они мучают нас, почему они свистят, что изменять женам можно, даже нужно, почему, чем больше прощают им, тем хуже они становятся? Ну неужели это все идет от того, что женщины больше? Какие только советы не дают женщинам, чтобы муж ей не изменил. Вот и Г. П. Тамразов в интервью «Наука счастья» цитирует:

А что мне делать? Я хочу сохранить семью. Дети любят его, папой называют. Первый муж был пьяницей, и я не хочу терять все одного мужа и отца детям, которые его приняли как родного. Я очень люблю своего мужа, но не могу действительно этого ему доказать. Раньше он понимал. А сейчас у него одно на уме: у которой муж и тоже двое детей. У нас дома скандалы стали расти каждый день, я его упрекаю, ругаю, не могу сдержаться. А он злится, что все так сейчас дома. А в том доме ласкал его, и его тянет больше туда. Сейчас я не понимаю, в чем же я провинилась перед моим мужем? Т. ЗУЕВА. Тевдинский район.

ЛЮБИТЬ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО?

Он ищет красоты — прекрасной стану, Ума — божественной пред ним престану... Все радости во мне находит он — будетそばзане? Но нигде, никогда я не читала, чтобы мужчина постарался стать лучше, чище, чтобы жена не ушла к другому, полюбила его. Значит, мужчинам абсолютно все равно, любят их жены или нет, верят им или нет? Как легко так жить, А я устала, я ненавижу, я презираю всех мужчин и женщин, которые считают, что был бы муж, остальное неважно. Какая это тяжкая штука — жизнь. Прочту вас, печатайте почаше письма о личном, пусть противоречивые письма. Уверена, это многим интересно. Семья — убеждение — не получается счастливым, если в ней парит ложь, обман и предательство. Светлана К., 26 лет. Кушва.

НА СМЕНУ

«Красота — это страшная сила» — думают, со старой истиной согласятся даже ярые противники обрушившейся на нас жиды на проведение конкурсов красоты. Но поверьте, в самом конкурсе, наверное, нет ничего страшного — в этом смысле убедительнее зрители, пришедшие 5 марта в свердловский Дворец культуры «Урал» на второй тур областного конкурса красоты «Уральская красавица-89».

Месяц назад при «закрытых дверях» прошел его первый, сборочный тур, в котором приняло участие около четырехсот претенденток на корону уральской королевы красоты, которую можно было бы для байковского колорита назвать «допусти», «Мисс Хозяйка Медной горы» или «Мисс Голубая змеяна». Но это, пожалуй, слишком. И вот явче на сцену вышли уже только тридцать три «самых-самых», по мнению жюри, достойных продолжить борьбу за звание «самой обаятельной и привлекательной».



«Уральская красавица-89»

ВСЕ РАВНЫ, КАК НА ПОДБОР

Нисколько не умаляя достоинств каждой из девушек, хотелось бы не менее заметить, что вряд ли организаторы собрали бы полный зал, если бы в шоу не было заявлено выступление Сергея Минаева. К тому же, из двух объявленных одинаковых программ конкурса, в 15 и в 19 часов, состоялась только вечерняя — на дневной были проданы единицы билетов. А если учесть, что цена билета была ни много ни мало — десять рублей, то при всем уважении к женской красоте многие воспринимали ее как «нагрузку» к выступлению известного певца, исполнителя и диск-жокея. Исходя из популярности, Сергея Минаева можно даже назвать «Уральским красавцем-89». Так что, оказывается, не только красота, но и песня в наше время — тоже страшная сила. И надо уметь ею пользоваться.

И слово сказать, перед зрителями в тот вечер выступил и автор-исполнитель, участник группы «Трудное детство» Владимир Маркин, с доброй иронией заставивший вспомнить дворовый подростковый «долблор» и, конечно, того самого бедолагу, который «готов целовать песок, по которому ты ходила».

Но вернемся к виновникам торжества.

Тридцать три равные, как на подбор, красавицы были представлены зрителю: возраст, интересы, мечты. Возраст — от 17 до 25, интересы — от абстрактного пирога до Пастернака, мечты — от прочтения в подлиннике «Американской трагедии» Драйзера до собственного «ролдс-ройса». Ну и, конечно, «тактико-технические характеристики» — рост, вес, грудь, талия, бедра — которые тем не менее не оглашались, да и, как-никак, «военная тайна».

Сначала девушки демонстрировали вечерние бальные туалеты, затем — строгие костюмы «деловой женщины», потом — аэробика под стремительный рок-н-ролл и, наконец, «пляжный вариант».

Искренне посочувствовал жюри во главе с главным балетмейстером Свердловского театра музыкальной комедии В. П. Разноглазовым: надо было выбрать всего шестнадцать участниц для последнего тура, который состоится в апреле, когда «и тает лед, и сердце тает». Ну и так далее...

Не будем до поры упоминать имена всех шестнадцати счастливиц, прошедших на заключительный этап конкурса, а назовем лишь обладательницу «Приза зрительских симпатий», которой стала 17-летняя Наталья Коркунова. И если верить ее друзьям,

то Владимир Кузьмин мог написать свою знаменитую «Симону», отдав имя в виду именно образ белокурой Натальи. Если бы он только знал, что «девушка его мечты» живет в Свердловске. Если бы...

У наших уральских красавиц на сей раз было даже не семь нянек, а восемь: организаторы конкурса — Дворец культуры «Урал» и обком комсомола и спонсоры — производственные объединения «Русские самоцветы», «Уралобувь», рекламное агентство «Малахит», рекламно-производственное объединение «Торус», БММТ «Спутник» и комсомольско-молодежное предприятие «Альяс».

Нельзя сказать, чтобы все спонсоры проявили большую изобретательность при рекламе своих фирм. Видимо, «Уралобувь» в отличие от «Саламандры» в рекламе не нуждается.

БММТ «Спутник», как уже мы писали, премирует призеров конкурса поездками за рубеж, а победительница «Уральская красавица-89» в мае примет участие во Все-союзном конкурсе красоты. Ну, а там и Лас-Вегас не за горами!

В. ВОЗЧКОВ. Фото В. ЯКУБОВА.



ИСТИНА, ОТКРЫТАЯ ФРАНЦУЗАМИ

Мама у Антона Симагина журналистка: Валентина Петровна Симагина — заместитель редактора верхнепышминской городской газеты. Давно искала случая признаться в любви к этой красивой, талантливой, обаятельной, умной женщине, от общения с которой, кажется, и сам начинаешь ощущать в себе частичку каждого из этих свойств.

Первый раз я увидела Валю в деловом костюме-тройке, когда в уборочную кампанию в редакцию было туговато с кадрами. Симагина решила все оперативно, по-деловому верно. Полосы выходили в срок, и в каждом номере актуальный материал с уборочной. Молодых, начинающих газетчиков не боялась отправлять на самые ответственные участки работы. И они справлялись. Выполнили поручение как следует — в том магия умелого и способного руководителя.

Но сегодня вспомнилась мне Валентина Петровна не только как деловая женщина наших горячих перестрелочных 80-х. Истинная женщина, мать, жена, она способна сделать из будней праздник. Сочинит к случаю целую поэму. Сошьет элегантно модное платье и будет в нем как королева. Нарисует стенгазету или рисунки для своего Антошки. И усмиришь: не профессиональный ли это художник?

Сегодня Валентина Петровна, знаю, встала пораньше, чтоб удивить домашних и коллег диковинкой кулинарии. Не ради причуды, честолюбия приготовления необычного яства: просто испытывает удовольствие от своего добра, от фантазии, от радости, которую способна доставить окружающим. К таким личностям, как Симагина, тянутся люди, какому бы складу они ни были.

Я же с каждой новой встречей нахожу в Валентине все новые черточки. Вот она выступает перед партийными секретарями нескольких областей (семинар состоялся тогда в Верхнепышминском горном парке). Вдохновенное лицо, обрамленное красивыми пестрыми локонами, образная речь, интеллектуальная, строгий костюм. Сонливые устали от суховатых лекций участников семинара как рукой сняло. Вопрос к докладчику много.

А теперь давайте в этот праздник вспомним истину, открытую французами: самый сильный вид оружия — женское обаяние.

Т. МИШИНА. Верхняя Пышма.

шахматный клуб

ТОЛЬКО ЖЕНЩИНЫ

Ласковой солнцем, весенний праздник... На переднем плане в этот день — «слабый» пол.

Юлия Демкина — недавняя свердловчанка, теперь живет в Новосибирске. Ей еще нет и двадцати. Высокая, стройная, с длинной русой косой — образ русской красавицы.

Юлия быстро идет по шахматным ступенькам все выше. В 1987 г. она стала мастером спорта. А уже через год — участие в финале 48-го женского чемпионата СССР. Демкина играла во всю мощь своего таланта, главная черта которого — большая изобретательность. И в итоге уверенная победа. Новая чемпионка страны! Лишь на пол-очка недополнила норму гроссмейстера. Теперь Юлия будет выступать в международном турнире, бороться за высший шахматный титул.

ТРИ СЕСТРЫ. Живут в Венгрии три сестры — Жу-жа, Жофи и Юдит Полагар. Девочки поддерживают хорошую спортивную форму и ежедневно занимаются шахматами по 8-10 часов. Глава этой дружной семьи Ласло Полагар, педагог и психолог по профессии, считает: «Самое главное — это научить ребенка с самого раннего возраста почувствовать красоту и радость приобретения знаний».

Наверное, неожиданным для многих стало участие сестер во Всемирной шахматной олимпиаде прошлого года. Ведь все они еще так юны: старшей — 19 лет, средней — 14, младшей — 12. И тем не менее в острейшей конкуренции с советскими гроссмейстерами они завоевали золотые медали — впервые в истории «Турнира наций».

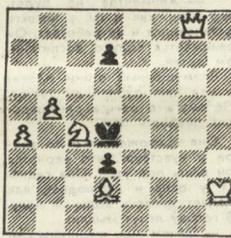
Особенно отличилась на олимпиаде младшая Юдит. Она показала абсолютно лучший результат: на олимпиаде — 12,5 очка из 13, получила приз за самую красивую партию. Девочка стала международным гроссмейстером среди женщин. В 12 лет!

Юдит уже трижды выполняла норму международного мастера среди мужчин. А начала она играть в шахматы с четырех лет от роду. «Все началось с коня», — вспоминает она. — Наблюдая за поединками Жуки с отцом, я была прямо-таки заворожена необычными передвижениями этой фигуры на доске. Именно они и пробудили во мне интерес к игре в шахматы».

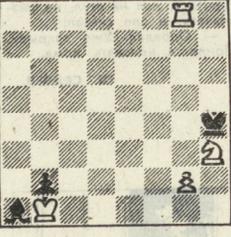
НАГРАДЫ ЗА КРАСОТУ. Почти столетие разделя-

ст эти две задачи женщин. Оценка же обеих работ на конкурсах — одинаково высокая — 2-й приз.

№ 20. М. ДЮРИНГ 1889 г.



Мат в четыре хода рядом правильных матов. № 21. Е. КИРИЧЕНКО. 1982 г.



См. текст

В позиции на диаграмме мат достигается в три хода. После первого хода решения возникает новое задание — мет в шесть ходов. Попробуйте разгадать «женские секреты»!

ИГРАТЬ МОЖНО

«Играть на равных с мужчинами можно. Можно их и побеждать...», — так считает Нона Гяришадзьян, чемпионка мира по шахматам. А как на это реагируют мужчины?

ВРОСАЕТ ШАХМАТЫ... Когда на недавнем международном турнире в Исландии гроссмейстер Хелги Олафсон потерпел поражение от Юдит Полагар, он демонстративно выбыл из соревнования, заявив спорача, что вообще бросает шахматы. Так повлияла на исландца проигрыш 12-летней девушки.

НЕУЖЕЛИ? На одном предвоенном турнире в Англии бельгийский гроссмейстер Эдгар Колле мучительно ломал руки, вынужденный капитулировать перед Верой Менчик. Покидая зал, он воскликнул: «Неужели женщины меня победили! Мне было бы легче, если бы я проиграл три партии мужчине, чем одну женщине!».

ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ Султан-Хан, известный до войны гроссмейстер из Пакистана, после поражения от Веры Менчик на турнире в Гастинге 1931/32 года в течение двух лет не решался вернуться на Родину!

Портрет на фоне любви СКАЗКА О КОРАБЛЕ

В пятом классе Бараниковской средней школы идет урок русского языка. На доске красивый корабль плывет по морю «Части речи». Рисованная сказка о корабле, с которым в рейсе случаются забавные приключения, очень нравится ребятам. Они быстро усваивают материал и, увлекшись, не слышат звонка на перемену. Не хочется расставаться со сказкой о корабле, с любимой учительницей Галиной Николаевной Егориной.

— Я еще раз убедилась, — размышляет присутствующая на том уроке директор школы Людмила Николаевна Репина, — что учитель должен быть и художником, и режиссером, и дирижером спектакля, который называется

уроком.

И капитаном экипажа, доверенного учителем, — добавила бы я.

Галина Егорина выросла в многодетной семье Матвеевых в селе Скатиновском того же района. Ее мама всю жизнь проработала в школе: вела группу продленного дня, занималась библиотекой. Отец, совхозный шофер, возил для сельчан хлеб. В их доме всегда было шумно и весело от детвора. Особенно Людмила Егоринова Матвеева привлекала трудных подростков: она долгие годы возглавляла общественную инспекцию по делам несовершеннолетних. Были у нее какие-то особые секреты, которые по вечерам делила раскрывая ей свою избранницу, искалечен-

ную душу. Вместе со взрослыми и маленькими Матвеевыми эти ребята отправлялись летом в поход, зимой — в местный ДК, где обычно много организуется мероприятий на любой вкус.

В Бараниково Галина приехала после окончания Камышловского педагогического училища. С Николаем Егориным, местным механизатором, ее познакомил художественная самодеятельность, комсомольские дела — без о комсомольских дел ни тот, ни другой не жили.

С появлением своих ребятников Николай, правда, меньше стал уделять времени общественной работе. Семья всячески. Эта ответственность за близких родилась в нем с малых лет. Наверное, когда

умер отец и мама, Мария Павловна Егорина, осталась вдовой с четырьмя малышами на руках.

— Получил благоустроенную квартиру на центральной улице судьбе совхоза «Камышловский», — рассказывает Мария Павловна, — ребята покинули мой дом. А хозяйство общее держим. Без коровы на селе нельзя, и все мужские хозяйственные заботы по-прежнему на плечах сына.

— И Галия — молодец, — продолжает М. Егорина. — Людмила единственная, будучи матерью, закончила. С классным руководством, говорит, отлично справляется. И дома у нее всегда порядок.

Не осуждает сына, если за Галию что-то дома делал. Недавно, например, зашла в обед к молодым, Галия в школьной куртке, а Николай заканчивает печь блины. Обрядовалась, что мать горячими блинами может угостить. Радуетесь мать, что у молодых Егориных во всем преобладает дру-

жеское начало, которое поможет решить любые жизненные неурядицы.

Есть еще один секрет у Галины: профессиональный педагог, она приоритет в домашнем воспитании Алехи и Гены передала мужу. Ведь в доме растут мужики!

Сегодня пятница. Людмила Егоринова спешит из Скаты с молочным блюдом, чтоб было ароматом на выходной молоко. А Галина Николаевна в этот день едет в Камышлов на семинар школьных литераторов. Обратной дорогой, отстранившись от производственных забот, сочиняет конец к вчерашней сказке, недоконченной Алехе и Гене. Опять всплывает в воображении пародок, плывущий в неизведанную и прекрасную страну. А мне вся жизнь этой молодой семьи видится сказочным кораблем, который умело управляют два капитана. Лишь я не против такого двоевластия.

Т. СЫСОВЕВА. Камышловский район.

Две повести * свердловчанки Ольги Славниковой посвящены сложным взаимоотношениям юного и старшего поколений. Конфликты в них заостряются не узко-личными, не те, что привычно сводятся к выбору юношеской профессии или к разглагольствию по поводу неуродных родителей женское и невест. Взгляд автора уходит из домашнего круга в социальную сферу, где на фоне отлаженного порядка, казенности и внешних функций героев их противоречивая духовная жизнь постоянно сталкивается с чужими нормами, схемами поведения, чуждым мироощущением.

Дебют

Душа и система

надлежит к кругу тех, кто распределяется материальными благами.

Готовность Марины взять под свое покровительство старшего и злая гордыня старшего, жестоко оскорбившего девочку, породят драматический всплеск. Марина гибель произойдет случайно, но обстоятельства, в которых она остро почувствовала свою ненужность, — это система, незащищенной перед которой оказывается душа.

Именно система, внешне корректная и благодушная, внутренне же холодная и безучастная, выписана О. Славниковой в облике инстинкта и его обитателя. Где так дружно подымаются на суботинки и... с такой готовностью соберут на похоронный веночек.

Приблизившая к себе Женю декаша Вера Аркадьевна Подковаляникова кажется доброй «матерью» факультета. Обаятельная и зоркая, она излучает уверенность власти, и притом справедливой и альтруистичной. Как ею не восхищаться, когда она в обход «благих» или «милосердных» целей и рижанский в нарядном платье помогает старому ветерану достать дефицитную деталь для автомашинки... Или на глазах у Женки отказывает своему балбесу-сыну похлопотать об его отдельной квартире.

«Женьку, словно гадкого утенка в лебединый стаю, всегда тянуло к людям, способным делать чудеса. Не к обычным добрякам, а к тем, у кого под руками есть белая клавиша. Пусть клавиша заменяет обычный телефон — не в этом суть. Способность Веры Аркадьевны словом и ресочком пера ослеплять человека приворожила Женю. И красота, изящество, живость — как

много дано одному человеку! Женя играла в Вера Аркадьевну: повторяла движения смуглых рук, выраженные линиями, поворот головы. Она усвоила величественную осанку, манеру смотреть чуть свысока, подрагивая ресницами, улыбаться так, будто в губах зажато бритвенное лезвие...»

Дебют

Однако альтруизм Подковаляниковой обманчив. Прикормить человека, приласкать и использовать его затем для себя — вот ее обычная тактика. В ней она виртуоз. А за спиной у этой активной, азартно ведущей свои игры шахматной королевы стоит могущественный король — директор промобъединения Именов, от которого она всецело зависит, без чьего покровительства сама станет пешкой.

Молодые студенты постигают систему, где выжуются узлы эгоистических интересов, где принцип «я тебе, а ты мне» проявляется не в нагоде, а изопренно, всегда прикрытый благими целями и рижанский в нарядном платье. Но если соотношение интересов вдруг нарушается, если тот, кто зависит от сильного, «зарывається» и претендует на большее, то осязают его грубо и беспощадно.

Так увидела в семье Подковаляниковых Тая Сажина, искренне пожалевшая всегда размагниченного и пьяненького Толика, Гусенка, как она его снисходительно называет. Уже имеющая суровую житейскую закалку Татьяна пытается Вразумить и поставить на ноги маленького сынка. В благодарность ему саму «ставят на место», обвиняют в корысти и воровстве.

«Мы с тобой влипли одинаково, — грустно признается Женя старшей подруге. — Ты и Вера, я и Толик... Мы им соответствуем — вот как кресло тому, чем в него садятся. Толик пил — я умела жалеть, обихаживать алкающей. Ты любила дарить — Вера любила получать подарки... И зна-

Дебют

деление лиц по степени их «полюбовности», а сила их психологического влияния на свое окружение, истощаемые или «флюиды», как сказали бы в старину.

Они потоки летучих флюидов добры и щедры, они выплескиваются стихийно, не всегда осознавая свою силу и цель. Так происходит, например, у Женки с ее чудным умением соврывать в руки «оранжевый шар» — и потом можно хоть месяц держать его в холодильнике, но он останется теплым, и сок из него потечет сладкий, свежий, бодрящий. Женкины влипания будто только что сорваны с ветки, прогретой солнцем и обаянной теплым ветром».

Другие излучения, направляемые холодной и расчетливой волей, могут проливаться золотыми дождями обаяния, но они разрушают души. И тогда за потерей души от человека остается мрак. Как остался он от Николая Сажина Именов, который возникает под конец повести олицетворенной метафорой правящего своим властью короля. Но его триумф призрачен, так как сущность этого персонажа распалась и у него «между физиологическими реакциями и высшим мышлением ничего нет».

Я не стараюсь предугадать впечатления, которые вызовут у читателей эти очень непрямые повести, в чьих словах рационалисты могут найти близкие им логические построения, а обладающие образным строем мышления — богатые метафорические ряды. Надеюсь, что и любители поэзии, как бы рассеянными частями личности. Для нее важнее не грубые «социологические» константы, не

«Мне с тобой влипли одинаково, — грустно признается Женя старшей подруге. — Ты и Вера, я и Толик... Мы им соответствуем — вот как кресло тому, чем в него садятся. Толик пил — я умела жалеть, обихаживать алкающей. Ты любила дарить — Вера любила получать подарки... И зна-

Дебют

«Мне с тобой влипли одинаково, — грустно признается Женя старшей подруге. — Ты и Вера, я и Толик... Мы им соответствуем — вот как кресло тому, чем в него садятся. Толик пил — я умела жалеть, обихаживать алкающей. Ты любила дарить — Вера любила получать подарки... И зна-

«Мне с тобой влипли одинаково, — грустно признается Женя старшей подруге. — Ты и Вера, я и Толик... Мы им соответствуем — вот как кресло тому, чем в него садятся. Толик пил — я умела жалеть, обихаживать алкающей. Ты любила дарить — Вера любила получать подарки... И зна-

Дебют

«Мне с тобой влипли одинаково, — грустно признается Женя старшей подруге. — Ты и Вера, я и Толик... Мы им соответствуем — вот как кресло тому, чем в него садятся. Толик пил — я умела жалеть, обихаживать алкающей. Ты любила дарить — Вера любила получать подарки... И зна-

Человек и профессия

МОЙ БЛОКНОТ ПАХНЕТ ДУХАМИ



Городские цветы.

Фото В. ЯКУБОВА.

С Михаилом Семеновичем Грузинским я познакомился в лесном профилактории. Объяснил этот не курорт, конечно, но и не формальное У нас хватало времени и для хождения по зимним дорогам, и для бесконечных разговоров. Чаще всего он ходил один, а тоже не очень любил полуплутчиков.

Но однажды нам довелось идти вместе. Так я узнал о нежном его детстве, голодной военной юности и еще о многом, многом другом, что вобрала в себя судьба людей этого поколения. Приняв каждый положенную дозу лекарств и процедур, мы разошлись, казалось, навсегда в наш почти полторагодовалый город. Грузинский продолжил руководить парфюмерно-косметической фабрикой «Уральские сапороны», я — писателем о любимой уральской деревне.

Но вот однажды в разгар июля, когда все нормальные люди нежится если не на пляжах Пицунды или Шерташа, меня под руки ввели в больницу палату Радичулит. И вот так силы и мощи вышибали слезы из глаз, а лоб был мокрым от выступившего пота. И все-таки я не мог не рассмеяться. В палате с газетой в руках меня опять поднимал Михаил Семенович Грузинский!

Конечно, мы очень подружились. Интересы его уходили далеко за пределы работы и по-хорошему меня удивляли. А в своей парфюмерно-косметической стихии он был если не профессором, то где-то около того. А главное, рассказанной собеседником оказался завидным. И к концу лечения радикулита я уже знал, почему антиалкогольная политика отдалась громким эхом и на парфюмерно-косметическом производстве, четко представляла, какие перспективы в этом плане ожидают рядового покупателя и почему при этом же радикулите так хорошо помогает тройной одеколон и, наконец, почему одеколон называется тройным.

— А вообще-то лучше один раз увидеть... — напомнил мне старую истину сосед по палате.

— Знаете, нет. За двенадцать лет мне пока неведомо это состояние. Много планов, много забот, прекрасный коллектив. Скажите, что еще нужно?

Пока начальник производства объяснял мне азы парфюмерно-косметических таинств, я понял, почему директор так гордится своими помощниками. Предельная их строгость к себе на работе, высокий профессионализм — что и говорить, качества, к которым стремится каждый из нас. Не нужно быть большим психологом, чтобы заметить: люди, с которыми я встречался на фабрике, обладали этими качествами. В чем это проявляется?

Скажу о вещи, может быть, скучной для читателя, но жизненно важной для любого коллектива — план. За последние пятнадцать лет случаи срыва выполнения его на фабрике не было.

Директор же объясняет этот факт так: — Делаю ставку на молодежь, и всегда убеждаюсь — ставка беспроигрышная!

Чтобы еще пример начальника производства Елены Петрученко не показался исключением из правил, меня познакомили с начальником одного из основных цехов — парфюмерного. Под руководством Людмилы Дюжиной — почти десяти человек, и при этом начальница по анкете, не говоря о внешности, просто очень молода. Мне сказа-

лист с основными экономическими данными работы предприятия за последние пятьдесят лет. Прогресс, и очень заметный! Так в чем же дело? А в том, что отношение к подобным предприятиям, выпускающим товары группы «Б», со стороны высшего эшелона власти в последние годы было, мягко говоря, по-любовительски. Духи — это не сталь и не кованая броня. Жил народ без духов и теней — и ничего, еще поживет. Другими словами, я увидел на парфюмерно-косметической фабрике «Уральские сапороны» только две или три отечественные линии. Остальные — импортные: ФРГ, Франция, Италия — законодатель моды в парфюмерии и косметике.

«В кои веки родился традиция делать? Или хотя бы праздничным подарком? Мужик — женщина, иногда — наоборот... Думаю, что в том и другом случае — еще на заре человеческой цивилизации. В древние далекие времена, когда у слабой половины человечества возникло желание нравиться более сильной половине. И с такой бы точкой зрения мы ни смотрели на эту старую, как мир, проблему, роль пахучих и красящих веществ здесь если не главная, то и далеко не последняя.

Пока я писал эти заметки с «Уральских сапоронов», меня не покидало странное ощущение: пахнет духами и все тут! Долго напрягал обоняние: откуда же этот весенний запах — и не мог никак понять. А когда окончили писание и решительно заглянул в свой блокнот, из него прямо-таки ударила дурманящая волна: целая гамма запахов! Попахивал выдыхающей серую инимицу, обильную со своей стороны километров. Журналистский блокнот действительно хранил запах неведомых, но духов! Ну что тут сказать: мелочь, а так приятно...

В. СТАХЕВ.

Свердловск.

СПОРТ

КОНЫИ

Спортсменки из ГДР Ульрике Алингер и свердловчанка Андрей Анурфинко вышли победителями завершившегося в воскресенье на киевской искусственной ледовой дорожке чемпионата мира по конькобежному спорту среди юниоров. Алингер победила на дистанциях 1000 и 1500 м, а в сумме многоборья набрала 178,356 очка. Анурфинко (167,202) значительно — больше, чем на 2 очка — опередил занявшего второе место голландца Ринтье Ритсму.

СПАРТАКИАДА

НАКОНЕЦ-ТО!

Наконец-то и на нашей улице настала пора праздновать дня соревнований конькобежцев сразу трех свердловчан. Впервые в спартакиадах, за 1,27.82 промчалась Светлана Колылова (профессионал). Быстрее не смог никто. Но следующий день все им в летописи спартакиадных побед внесла Ирина Абдулина (профессионал). Она выиграла дистанцию в 5000 м и стартовала более чем на семь секунд раньше. Впервые медаль на этой же дистанции завоевала Светлана Черноволосая (СК «Стучник», Нижний Тагил) — 8,24,73.

Несогласным на играх она оказалась в результате. В Девлетова на 1000 м. Наконец под впечатлением праздничной спринта на чемпионате мира в Херенвене (Голландия) сборная СССР он был запасным. Владислав решил дать бой основному сопернику на своей любимой дистанции. И победа пришла, и свердловскому динамовцу: 1:18,50. Это третье «золото» в истории сборной Свердловской области.

А. СЕНЬ (по телефону).

ПРИГЛАШАЕМ НА СТАДИОН

15—20 марта. Дворец спорта Верх-Исетского завода Свердловска — зона Урала по художественной гимнастике в рамках VII летних Всероссийских спортивных игр молодежи. Начало в 11.00.

15—21 марта. Лыжный стадион «Динамо» — чемпионат и первенство СССР по биатлону (женщины и девушки). Начало в 10.30.

Следующий номер газеты выйдет 14 марта с. г.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

ЦВЕТОВОЗЫ РОССИИ

Если человек светочки на базар торгует, разве это плохо? Это чудесно!

И пусть нас называют, как хотят. А я так скажу: умнее нас ничего на свете нету.

Вы можете в Свердловске прописаны быть-быть, а в Баку всю жизнь жить? Не можете. А мы можем. Прописаны в Баку-у, квартиры — в Свердловске.

Светочки всем нужны: и девушкам, и женщинам, и пожилым. Цемодан цветов ва-ам — мы вашу жизнь украшаем. Цемодан денег нам — мы нашу жизнь украшаем.

Мы по улице идем — люди оглаживаются. Может, им наша внешность не нравится? Нравится! Зубы желтые — потому что золотые. Ножа морщинистая — потому что потрескавшаяся. Глаза красные — потому что в них черновицы светятся. Не бритые — потому что некогда брили. Зачем мне десять минут тратить брила, когда за десять минут я десять рублей делаю. А ваши мужчины за десять минут сколько делают? Поэтому они все бритые идут.

Город мне ваш очень нравится. Такой большой и такой красивой. Метро розеа. Только я не пойму, почему улица Советская такая невзрачная? Почему улица Коммунистическая в тумане идет? Почему туалетов мало? Два. Я что, с Уралмаша в центр на автобусе должен ездить?.. А вдруг я не доведу?

Женщины мне ваши очень нравятся. Как светлы! Кормите вы их очень плохо. Женщины должны каждый день кушать свежий гранат, пить виноградный вино, кушать дыню. Зачем вы их картошкой с красном корнете?

А какой женщины умный у вас бывает? Один такой умный светлы у меня покупал. Говорит, у вас перестройка идет. Первый раз слышу. Говорит, у вас борьба за трезвость идет. Первый раз слышу. Откуда она все узнала? Такой умный женщины, почти как я.

Национально мне ваше очень нравится. В финских банях моцца. Национально авант директор бань и говорит: — Марь Петровна, мы в семь вечера приедем. Фильмите воду.

Рис. А. ПЯТКОВА.

Разрешите с Вами познакомиться

Поздравляем абонентов 379120, 295445, 360237, 71340, 379132, 378036, 0613, 419416, 1092, 419417 и их избранных. Желаем вам счастья! Присоединяем к этим поздравлениям. 584108. Молодая женщина 27 лет, рост 175, свердловчанка, русская, стройная, приятной внешности, хозяйственная, образование среднее педагогическое, разведена, имеет дочь двух лет, любит домашний уют. Надеется встретить мужчину от 27 до 33 лет, ростом выше ее, нежного, хозяйственного, доброго, любящего детей, который, как и она, мечтает о крепкой дружной семье. Фотография вернет. 584082. Была любимой и любящей женой. стала вдовой. Мне 34 года, рост 170. У меня две дочери — 5 и 10 лет. Ценю в людях порядочность, простоту, доброту, чувство юмора. Проживаю в Свердловской области, жильем обеспечена. 1130. С целью создания семьи хотел бы познакомиться с девушкой не склонной к политике, среднего роста, со спокойным характером. Мне 30 лет, рост 176, рабочий. Был женат. Характер спокойный, без вредных привычек. Проживаю в одном из северных городов. Жилья нет, но выхо-



ЛАСКОВЫЙ МАРТ

«Настя» и «Алиса», отложив «Агату Кристи», пили «Чайф» и «Черный кофе». Они смотрели по «Телевизору» «Кино». На экране в «Машине времени» «Земляне» («Веселые ребята») летели по «Лабиринту» «Тактики» и «Миражу» «Солириса». Цель «Визита» — узнать «Секрет» «Сталкера» и взять «Автограф» у «Мастера». А в это время в «Зоопарке» «Опасные соседи» пытались насыпать «ДДТ» в огромный «Аквариум», в котором мирно дремал «Наутилус Помпилиус». Из «Парка Горького» через окно доносились «Звуки Му» и крики «Браво». Звучали «Арии». «Вадик Кукушкин и оркестр» исполнили «Апрельский марш». Подруга «Настя» «Ева» вышла из «Аванса» и «Водопадам Вахтанга Кикабидзе». На дворе стоял «Ласковый март».

А. КОЗИНЕЦ, ученик 7-го класса.

Меню двухкомнатной квартиры со всеми удобствами на нормальном уровне. ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ. Я, Иван Макарович Володаров, расписал вчера спиртные напитки со своим другом Степаном по уважительной причине. Копию справки, выданную мне Степаном, прилагаю. НЕУДА.

Гражданин Петров долго не решался объясниться в любви гражданке Сидоровой, а когда наконец решился — было уже поздно: Сидорову от занимаемой должности освободили. ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Одинокая симпатичная шатенка 34 лет, не склонная к полноте, купит пианино.

ФРАЗЫ

- «Как много девушек хороших» — любимая строчка Дон Жуана.
● Молодежная мода часто требует еще и хорошего ремня.
● Пока дожидешься принца, исчезнет последняя монархия.
● Только Адам и Ева были созданы друг для друга, остальные люди и не предназначены друг для друга.
● Чем легче поведение, тем проще стать человеком трудной судьбы.
● Эволюция искусства: от мадонны с младенцем — к девушке с вельсом.

В. ВОРОНЦОВ.

Мужчины не могут любить постоянно — им требуются многочисленные перекуры.
● Развод — это регистрация брака семейной жизни.
О. СЕИН.

найти можно. Любительница алкоголя и курения прощу не писав. 0189. Мне 25 лет, рост 185. Жильем и материально обеспечен. По характеру сентиментальный. Встречаюсь литературным творчеством. Хотел бы встретить человека, понимающего меня. Если вы в спонсе 23—26 лет одиноки и согласны на переезд — пишите. Вашему ребенку поставилось стать нормальным отцом. 487683. Девушка 26 лет, русская, рост 160, стройная, приятной внешности, хотела бы встретить не в мечтах, а в жизни молодого высокого мужчину (не ниже 178) в возрасте до 33 лет, желательно с высшим образованием, думающего о создании семьи. Ответчу на письмо с фотографией. 8336. Познакомлюсь с мужичиной в возрасте до 36 лет, желающим создать семью, любящим детей. Мне 28 лет, рост 170, русская, образование среднее специальное. Воспитываю сына 2 лет. Живу в одном из городов области. Жилищно-быто обеспечена. Ответчу на письмо с фотографией, возврат которой гарантирую. 1337. Надеюсь встретить симпатичную, стройную, синеглазую девушку или женщину в возрасте до 28 лет, которая могла бы стать самым близким и родным человеком. Мне 32 года, рост 175, образование высшее, русская, внешность обычная, в браке не состоял. Фото желательно. «Служба знакомств» передает ваше письмо абоненту, а также даст исчерпывающий ответ на все ваши вопросы, если вы по почте переведете на наш расчетный счет 500404 в Кировском отделении. Инисоцбанка всего один рубль, вложите квитанцию почтового перевода в конверт и отправите по адресу: 620219, Свердловск, ГСП-230, ул. Луначарского, 78, абоненту №... Не забудьте вложить чистый конверт. Служба гарантирует обязательность ответа возвращением фотографии. Писать наши абонентам можно в течение 3 месяцев со дня опубликования объявления. Наш телефон: 55-24-72.

ЖЕНЩИНЫ И МЕХАНИЗМЫ

Женщины широким фронтом наступают на мужские профессии. Они почти вытеснили мужчин из школ, больниц, детских учреждений, сельского хозяйства и дорожно-ремонтных служб. Вытеснение мужчин с тяжелых участков работы ведут не только женщины, но и механизмы. Женщины и механизмы так прочно завладели производством, что иногда непонятно, где работают мужчины. Зато женщины сейчас трудятся везде. Они доказали, что им по плечу любая работа. А раз доказали, то пусть везде и работают. Сильный пол не возражает. Он даже не сопротивляется. Мужчины безропотно освобождают дорогу женщинам-труженице, а сами уходят в торговлю, сферу обслуживания и другие горячие и теплые точки народного хозяйства. Теперь уже мужчины доказывают, что им по плечу женская работа. Что и они могут стоять на раздаче и экономить на гуляше. Что и они могут свертить кофе на четвертой воде на законной территории. Что и они, не глядя на весы, могут обвесить. Да, мужчины доказали, что могут заменить женщин на их местах. И женщины тоже доказали. Все друг другу все доказали. И, возможно, наступит время, когда десантным делом будут заниматься только женщины, а мужчины в плотную займутся материнством и младенчеством.

Мужчины доказали даже больше, чем доказали женщины. Сейчас ряд мужчин доказывает, что они могут заниматься только воспитанием детей. А ряд женщин доказывает, что они могут заниматься чем угодно, только не воспитанием. В целях воспитания детей мужчина уходит из своей благополучной семьи и переходит в чужую, неблагополучную, чтобы вывести ее в передовые. Он останавливается там в качестве нег, не гуляеца, а воспитателя. Пока его новая половина выполняет мужскую работу на производстве, он целый день занимается с ее сыном-подроском. Сын слушает поучительные истории из жизни отца. Когда он вырастет, то сам сможет воспитывать чужих детей.

А женщины и механизмы продолжают свое дело. Вот уже часть вытесненных с производства мужчин остановилась в винных отделах. Они стоят и поглядывают на свои секундомеры. И когда куранты будут положенное количество раз, женщины отходят от станков и начинают делать производственную гимнастику. Гимнастика не только повышает производительность труда, но и делает женщину еще моложе и красивее.

И вот, помолдевшая, она идет после смены домой. Сын и его отчим уже ждут ее. Они готовят квартиру к приходу хозяйки. Дел много. Ведь отчим так увлеченно воспитывал своего приемного сына, что они не заметили, как квартиру слегка затопило. Усталая, но счастливая хозяйка позволяется на пороге. К ней кролем подползает сын и его отчим.

— У нас потоп, — объясняет смущенный отчим. — Ничего, — успокаивает она, — мы купим новую мебель, холодильник, ковер, хрусталь. Ведь у меня завтра полдень.

Отчим добавляет: — И алименты на мальчишку. — Алиментов не будет. Его отец как и ты, у кого-то остановился и не работает. Он занимается только воспитанием детей.

Возмущенный отчим просит у нее пять рублей до завтра. Потому что завтра он попросит двадцать пять.

Она прожывает его до двери и чувствует, что вернется она лишь под утро. Она садится у окна и наблюдает, как падает уровень воды на полу. В голову лезут мысли: — Зачем мы, женщины, им все доказали? И зачем они нам поверили? Может, сказать им, что мы просто пошутим? И они вернутся на свои места, а мы — на свои.

Но мысли прервал чл. Он вернулся, сел на стул, не раздеваясь, и зло сказал: — Опоздал. Уже закрыли. Придется ночевать дома.

В. СЕДЯЕВ.



Рис. С. АНУТДИНОВА.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня ЛЕНАР 9-11 КАБАНЧИК. СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ 9-11 ИСКУССТВО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ. ГОСЦИРК. Заключительные представления АТРАКЦИОНА «ТИГРЫ И ЛЯЛИ», «ЛЬВЫ И ТИГРЫ» под руководством Людмилы и Владимира ШЕВЧЕНКО и ведущие мастера советского цирка. КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС». «ПЬЯНАЯ КОШКА» (Венеция). «РЬБКА ПО ИМЕНИ ВАНДА» (Англия). Серины: 10, 14-30, 19-30. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТАБЕРЬ. Она с мелодой, он в черной шляпке. (стерео). СОВГИНО — Игла. САЛЮТ — Узинка замка ИФ. ЮЖНЫИ — Лентяй (две серии). ИМ. МАЯКОВСКОГО — Лента о Нарьяме (две серии).

НА СМЕНУ Индекс 53800

Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

Отдел редакций: секретариат 58-96-11 экономки 56-37-28, 56-17-12 коммунистического воспитания 56-17-73 сектор нравственно-правового воспитания 58-92-41; учащейся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37 писем 56-17-50 рекламы и объявления 51-17-62 Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина, 49. ИС 20200. Заказ № 3119.