

НА СМЕНУ!

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ
ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА.

Пятница,
3 марта 1989 г.
№ 44 (13433)
Цена 3 коп.



Наш банк информации

В уральскую «глубинку»

стартует 10 марта агитационно-пропагандистский поезд «Серовский комсомолец». За пять дней пути он проедет Серовский район с севера на юг, бригада поездов побывает в поселках лесозаготовителей, железнодорожников, труженников села.

На борту агитпоезда будут работать лекторская группа, концертная бригада, общественная приемная, школа комсомольского актива, пресс-центр, юридическая консультация. Особую радость у школьников вызовет размещенный в одном из вагонов компьютерный класс.

Этот рейс — не совсем обычный, он проходит в период предвыборной кампании. Вот почему среди участников агитпоезда будет молодой кандидат в народные депутаты СССР Виталий Бычков, который познакомит жителей поселков со своей программой, ответит на вопросы избирателей.

А. ПАПУЛОВ.

Удерживать молодежь

на электростанции, сократить возрастную текучесть кадров среди молодых рабочих могут только реальные дела по улучшению жилищных, бытовых условий.

Вот почему на прошедшей недавно профсоюзной конференции коллектива Среднеуральской ГРЭС комитет комсомола вышел с предложениями: разработать перспективную программу роста квалификации и повышения разрядов молодым рабочим, создать на конкурсной основе стройотряд для возведения молодежного дома, провести социальное соревнование среди комсомольских организаций электростанции. А для того, чтобы соревнование проходило гласно, действительно привлечь «первички» к ведению итогов, распределению средств на развитие культурно-массовой и спортивной работы, предоставле-

нию мест в общежитиях и путевок в детские дошкольные учреждения.

Пусть считает компьютер

«Черные» дни — так называют период составления статистических отчетов районными комитетами комсомола. А дни действительно не веселые, они выпадают из работы аппарата, ведь чуть ли не весь штат на это время занят сведением воедино отчетов из «первичек», сверками, подсчетами...

И все равно неизбежны ошибки. И вот в Октябрьском районе ВЛКСМ Свердловска решили переложить этот интеллектуальный труд на плечи компьютера. Диалоговый вычислительный комплекс «ДВК-3», установленный здесь в начале года, сейчас осваивают операторы и инструкторы, скоро будет составлена программа для учета членов ВЛКСМ.

В перспективе другие программы, которые позволят львиную долю делопроизводства перевести на машину, автоматизировать обработку данных, а значит — высвободить работников аппарата для живого дела.

М. СЕРГЕЕВ.

Сладкий приз

«А ну-ка, парни!» — назвали вечер спортивных состязаний молодые рабочие Кировградского медкомбината, который они провели вместе с учащимися подшефного СПТУ-60. В программу вошли подтягивание на перекладине, жим двадцатичетырехкилограммов в олимпийском стиле, прыжки в длину, забрасывание мяча в баскетбольное кольцо. К самой большой неожиданности победил глыбистинский школьник, который отличился шиктовским отражательного пердела металлургического цеха Андрей Чуприков.

Лидеров комитет ВЛКСМ награждает торжатами и почетными грамотами. Кировград.

Самый короткий месяц

Дружный коллектив работает на Стадунской ферме совхоза «Искра» Артинского района. По итогам прошлого года этот КМК награжден дипломом обкома КПСС, областного комитета ВЛКСМ и денежной премией.

Этой зимой в районе, поговяду неважно с кормами, особенно с сеном. И Лизия Возжаева, в недавнем прошлом доярка, а теперь бригадир и руководитель КМК, постоянно советуется с зоотехниками со своими подругами, как и чем бы им заменить недостающие кормовые единицы. Поэтому в феврале у них довольно высокий для района показатель — около 280 килограммов молока в среднем на одну корову. Учет при этом, что в месяце всего 28 дней. Прибыли коллектива, из которых они исходили в сообразительности — достичь надой в 3100 килограммов, пока реализуются.

В. БЕЛОВ, Артинский район.

С рюкзаками на границу

мекду Европой и Азией к турбазе «Хрустальная» спешат сегодня поклонники «сурового быта» — туристы. Здесь открывается традиционный 38-й слет дружбы туристов, а завтра, 4 марта, начнутся состязания на лыжном маршруте.

В нынешнем варианте эстафеты появились новый этап — преодоление ледового склона, где потребуются уже и навыки торгового туриста.

Впрочем, не будем раскрывать все «секреты» тура, пусть те, кто дружен с природой, кому по душе песни у костра, придут на «Хрустальную» и примут участие в этом празднике.

Дежурный по новостям С. МОЛОДЦОВ.

◆ ЗАЧЕМ НУЖЕН КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ? ◆ ЕСЛИ ПОКУПКА ТРЕБУЕТ РЕМОНТА ◆ БАТАРЕЙКА ЗА ТРИ РУБЛЯ ◆ ПРАЗДНИК В ПАССАЖЕ ◆ АНТИРЕКЛАМА «ПИКАНТ-ШОУ»

БРАК С ГАРАНТИЕЙ

Вряд ли кто-то решится спросить, что для производителей продукции все эти годы мы — покупатели были безликой массой товаропользователей, которая возмела все, что ей предлагали. При таком положении вещей вся промышленность работала по принципу «мы это вам потом отремонтируем», и конечно, только в гарантийный срок. Таким образом, гарантировался только ремонт негодного товара, а не выпуск качественного продукта.

Что же теперь предлагается в новом законе о качестве продукции? На первый взгляд, когда читается статья 29 проекта закона п. 1, то радуешься: наконец-то законодательно закреплено право потреби-

теля самому решать вопрос о судьбе приобретенного им дефектного изделия. Наконец-то прекратятся мытарства с реализацией бракованной продукции. Но читаешь текст дальше (п. 2) и видишь, что не тут-то было. Сильны еще министерства — производители, не отдадут они так запросто свое право монополично диктовать волю покупателю. Добиться и включения этого подпункта, сводящего на нет право потребителя по своему выбору отказаться от «всунутой» ему негодной продукции. Да, гласит этот пункт проекта закона, ты имеешь право решать сам судьбу вещи, но сначала пройди все круги гарантийного ремонта. Только тогда ты имеешь право изба-

ЯРМАРКА

Обсуждаем проект закона СССР «О качестве продукции и защите прав потребителей».

Так что же здесь нового? Вновь нас теперь уже по закону, хотят обязать пользоваться длительное время негодной вещью. Если раньше это было определено министерскими инструкциями, которые не относятся к законодательным актам, то теперь этот порядок собирается закрепить законодательно. Но и это еще не все. Прошел покупатель все эти адские муки, потребовал замены негодного изделия на годное, а изготовитель отказывается. Пожалуй, согласен проекту — обратись в суд. Если ты прав, он решит в твою пользу. И действительно статья 34 предоставляет такое право потребителю, но почему-то только

в случаях отказа от добровольного удовлетворения его требований, предусмотренных статьями 27 и 28 настоящего проекта. А в инж... регламентируется организация граждан в общества потребителей и право на информационные потребности о качестве продукции.

Допустим, все-таки принял суд.к производству дело, и что же он может решить? Как изложено в статье 34, он может удовлетворить иск гражданина и обязать выплатить ему часть стоимости приобретенной продукции в размере определяемой судом, но не выше розничной цены на эту продукцию. А как быть с дополнительными расходами, понесенными за вре-

мя пользования негодным изделием? Разве такая редакция закона защищает права потребителей? Нужно, видимо, внести более конкретные решения и законодательно закрепить право потребителя по своему усмотрению решать вопрос о судьбе вещи плохого качества, не ограничивая его никакими условиями о гарантийных сроках. Пусть он сам определяет, что ему делать — отремонтировать, заменить или возместить часть стоимости. А не так, как было раньше. И возместить не только розничную цену изделия, но и все расходы, понесенные за время пользования такой вещью. Это будет правильно и справедливо. Свердловск. В. ДУРНЕВ.

Добро пожаловать! КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Восьмиклассник свердловской школы № 67 Михаил Масловский испробовал новые батончики. Его мать — шубы, варежки и сапоги. Ощутимый ущерб одного дня, да еще часа. Ну и что, скажете вы, сам виноват, беречь вещь надо. Да в том-то и дело, что виноваты не Масловские. Банка с краской оказалась плохо упакованной и открылась прямо в магазине, когда покупательница ставила ее в сумку. В магазине расстроившейся женщины тотчас этап — производство продукции уже не несет — краснота уже оплачена.

«Я прошу объяснить, что виноват в этом происшествии: производственное объединение «Казаньбытхим» или магазин «Товары для дома» по улице Баумана, 14» — спрашивает Михаил.

Виновато, конечно, прежде всего объединение, плохо упаковавшее товар. А вот кто отвечает за последствия? Тут ведь вступают в дело новобранцы! У меня сын женился в декабре и вот, получила эту несчастную справку, бедные молодожены буквально жили в этом салоне от открытия и до закрытия его, благо что были в отпуске. Правда, кое-что из тряпок купили, но положено-то молодоженам прийти, выбрать, купить и уйти, а не дежурить в этом салоне до безобразия, а

Реплика КОШЕЛЕК ХУДЕЕТ

Сколько, по вашему мнению, надо затратить времени мастеру на замену батарейки в электронных часах. «Максимум минут семь», — ответите вы и будете правы. Тем более это предположение подтверждают часовые дел мастера. «Прямо сейчас, при вас», — ответили мне в часовой мастерской по улице 8 Марта, 23. «Минут через пять», — вторили им уже в мастерской по улице Вайнера, 14.

Но как говорил Козьма Прутков: не верь глазам своим, как впрочем и ушам. Ибо в дополнении от марта 1985 года к прежнему № Б36-01-СВ-1973/8 черным по белому написано: на установку источника питания электронных часов требуется по норме 0,54 часа, а на установку времени — 0,22 часа. Итого всего сорока пяти минут!

При этом мы все прекрасно понимаем, что нормы и расценки — понятия неразделимые и идут они по жизни всегда рядом. И платит мастер не за то, сколько он работал, а за то, сколько положено работать согласно нормированию технологических операций. Вот и получается, что мы ему должны сказать спасибо, что он трудится в девять раз (!) быстрее, чем это положено по инструкциям. Иначе сидеть бы нам по одному часу в ожидании долгожданной замены батарейки.

Что же касается нашего кармана, то здесь наблюдается совсем иная картина.

Печальная. Ведь замена элемента обходится нам в 1 рубль 10 копеек плюс сорок копеек за установку времени и государственная цена за элемент питания. Вот и получается: за пять минут ваш карман худеет более чем на три рубля.

Посмотрел я на свои часы с подсевшими уже элементами и вздохнул. Нести ли их в мастерскую или чью-то подкачать, а вдруг нормы и расценки все же снизят? Ведь в соседней Пермской области замена элемента на 15 копеек все же дешевле, чем у нас. А про Литву и говорить нечего: установка батарейки там обходится всего в 50 копеек, а времени — в 10...

Но все-таки я решил. Тем более в магазине не всегда найдешь нужный элемент питания, а без часов, как без рук. И вот в часовой мастерской одного из свердловских универмагов меньше чем за три минуты мой кошелек лишился трех рублей пяти копеек. И здесь мне на ум пришел старый анекдот про американца, которому удалили большой зуб за три доллара. «Так быстро и так дорого?» — удивился он. «Если бы вы сказали об этом раньше, я бы тянул ваш зуб в несколько раз дольше», — ответил врач.

То же самое можно было бы посоветовать тем, у кого так нехотят сели элементы в электронных часах. Только не думаю, что сейчас этот совет их удовлетворит.

Е. ЛОБАНОВ.

Магазину — 125 лет

В яркий праздник вылилось это событие в старинном уральском городе Ирбите. Для юбилея был выбран один из выходов дней. Прямо с утра горожане собрались в центральной площади города, где расположено приморский магазин № 1, который по давней привычке здесь называют пассажем. Рекламка, к которой мы потянулись накануне, призывала, сделала свое дело. Публикации в местной печати, объявление по радио, значительное убранство самого магазина — именно все это стало заповинованной пределью.

Приятной неожиданностью для сотен покупателей стало появление у входа... швейцаров. Эту роль исполнили работники магазина — мужчины, разумеется, а их наряд был воссоздан модельерами швейного ателье «Элегант».

При появлении первых посетителей раздались звуки джазового оркестра, чуть заглушив голоса зыгзая, приглашающих на выставку продажу товаров, не пользующихся особым спросом. Когда сказать, к концу дня здесь не осталось ни одного «экспоната».

Светлана Шувалова, секретарь комсомольской организации магазина, как она отметила, рядовой продавец, была среди вручающих каждому 125-у покупателю памятный сувенир. Причем бесплатно.

Пустяк, а приятно, — сказала Света, обнаружив тем самым склонность к юмору.

26 комсомольцев магазина приняли самое активное участие в подготовке к юбилею и его проведении. Это они придумали и «швейцаров», и оркестр, и беспроигрышную лотерею. Довольна директор главного торгового предприятия города А. Х. Шевченко. Впрочем, остались очень довольны и все покупатели.

Свердловск. В. ВЛАДИМОВ.

Льгота на... очереди

Хочется задать вопрос: для чего дается молодежи справка в магазин-салон для новобранцев? У меня сын женился в декабре и вот, получила эту несчастную справку, бедные молодожены буквально жили в этом салоне от открытия и до закрытия его, благо что были в отпуске. Правда, кое-что из тряпок купили, но положено-то молодоженам прийти, выбрать, купить и уйти, а не дежурить в этом салоне до безобразия, а

крытия и до закрытия его, благо что были в отпуске. Правда, кое-что из тряпок купили, но положено-то молодоженам прийти, выбрать, купить и уйти, а не дежурить в этом салоне до безобразия, а

Хочется задать вопрос: для чего дается молодежи справка в магазин-салон для новобранцев? У меня сын женился в декабре и вот, получила эту несчастную справку, бедные молодожены буквально жили в этом салоне от открытия и до закрытия его, благо что были в отпуске. Правда, кое-что из тряпок купили, но положено-то молодоженам прийти, выбрать, купить и уйти, а не дежурить в этом салоне до безобразия, а

Хочется задать вопрос: для чего дается молодежи справка в магазин-салон для новобранцев? У меня сын женился в декабре и вот, получила эту несчастную справку, бедные молодожены буквально жили в этом салоне от открытия и до закрытия его, благо что были в отпуске. Правда, кое-что из тряпок купили, но положено-то молодоженам прийти, выбрать, купить и уйти, а не дежурить в этом салоне до безобразия, а

Хочется задать вопрос: для чего дается молодежи справка в магазин-салон для новобранцев? У меня сын женился в декабре и вот, получила эту несчастную справку, бедные молодожены буквально жили в этом салоне от открытия и до закрытия его, благо что были в отпуске. Правда, кое-что из тряпок купили, но положено-то молодоженам прийти, выбрать, купить и уйти, а не дежурить в этом салоне до безобразия, а

Хочется задать вопрос: для чего дается молодежи справка в магазин-салон для новобранцев? У меня сын женился в декабре и вот, получила эту несчастную справку, бедные молодожены буквально жили в этом салоне от открытия и до закрытия его, благо что были в отпуске. Правда, кое-что из тряпок купили, но положено-то молодоженам прийти, выбрать, купить и уйти, а не дежурить в этом салоне до безобразия, а

Хочется задать вопрос: для чего дается молодежи справка в магазин-салон для новобранцев? У меня сын женился в декабре и вот, получила эту несчастную справку, бедные молодожены буквально жили в этом салоне от открытия и до закрытия его, благо что были в отпуске. Правда, кое-что из тряпок купили, но положено-то молодоженам прийти, выбрать, купить и уйти, а не дежурить в этом салоне до безобразия, а



С появлением на Свердловском заводе оптической оптики новой полуавтоматической линии заметно повысилась производительность труда в несе нестандартных линз. Счет изделий идет теперь на десятки тысяч. И качество не страдает: контроль полевой продукции ведется с помощью электроники.

С большим вниманием к работе по изготовлению астигматических линз (каждая изготавливается по индивидуальному заказу) относятся молодые шифровальщицы Ольга Шарбанова, Галина Суркова, Марина Зайкова. Стоит сказать, что кроме Свердловской области, продукция завода поступает еще в восемь уральских областей.

Фото Л. БАРАНОВА.

Сегодня в номере:

- 2 На вопросы о путях перестройки работы комсомола отвечает первый секретарь Серовского горкома ВЛКСМ Александр ПАПУЛОВ.
- 3 «К весне 1984 года (всего за два года!) грехов и грешков у начальника Генерального штаба вооруженных сил Гондураса накопилось столько, что замечать их уже не представлялось возможным...»
- 4 На экраны вышел художественный фильм по повести Юрия Полякова «ЧП районного масштаба». Кинолента предлагает взгляд на комсомол без розовых очков.

Знак качества САТИРА — ЭТО ГОРЬКОЕ ЛЕКАРСТВО

Примерно так можно сформулировать сценическое кредо московской группы «Пикант-шоу», гастроль которой проходила недавно на сцене свердловского окружного Дома офицеров.

— Человек должен чувствовать себя человеком, — говорит директор группы Эдуард Чукашов. — А как этого добиться, если его постоянно унижают? Эти перлы портновского искусства? Миндлепрома, что демонстрируем мы, разве могут придать человеку чувство самоуважения? Скорее, чувство душевного дискомфорта. Вот так изо дня в день наше достоинство топчут в море из миллионов немиллионного цвета трусов и непостижимого покрова бюстгалтеров.

— Неужели вы думаете, что после вашего выступления люди перестанут покупать свердловскую одежду? Ведь другого на прилавках наших магазинов нет...

— Не знаю, будут ли покупать, но то, что кое-кому придется задуматься — это точно. Каждый борется за свое гражданское достоинство своим способом. У нашей группы такой путь.

— Каким образом идея «Пикант-шоу» пришла вам в голову?

— Не было эстрадных костюмов. Далее, подумаем, решили эту тему развить.

— Раз нет зон, свободных от критики, как утверждает ваша реклама, то не разоблачайте ли вам свою программу?

— А почему бы и нет? Вообще, в перспективе, «разбогатев», мы сможем устраивать антирекламу телевизоров, продуктов питания, холодильников...

Ждем ваших писем.

Жалобная книга КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ

В апреле месяце прошлого года я купила в магазине два платяных шкафа, изготовленных на Тагильской мебельной фабрике. В приложенной к ней инструкции было сказано, что в левом углу шкафа находятся ключи. Однако ни в левом, ни в правом углах их не было. Если бы ключи не выполняли функцию ручки, я бы обшлась и без них. Поэтому пользоваться шкафами нет никакой возможности.

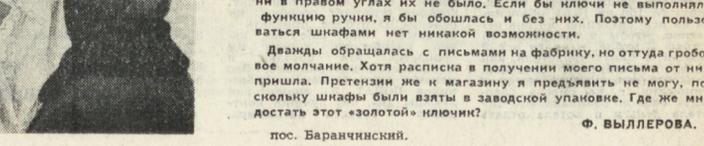
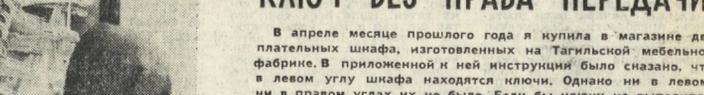
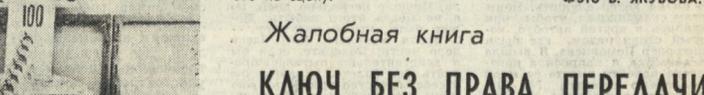
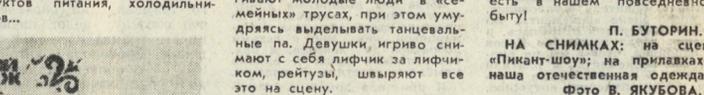
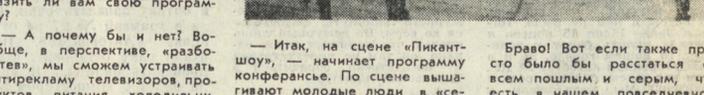
Даже обращалась с письмами на фабрику, но оттуда грубое молчание. Хотя расписна в получении моего письма от них пришла. Претензии же к магазину я предъявить не могу, поскольку шкафы были взяты в заводской упаковке. Где же мне достать этот «золотой» ключик?

Бравол! Вот если также просто было бы расстаться со всем пошлым и серым, что есть в нашем повседневном быту!

НА СНИМКАХ: на сцене «Пикант-шоу»; на прилавках — наша отечественная одежда.

Ф. ВЫЛЛЕРОВА.

пос. Баранчинский.



Комитет ВЛКСМ: стиль и методы работы

А много ли вас «мертвых душ»?

Сегодня много спорят о комсомоле, его месте в нашей жизни. Вот и интересно узнать, что думают о своей организации комсомольские лидеры в уральской «глубинке», как оценивают состояние дел в союзе молодежи.

Об этом наш разговор с первым секретарем Серовского горкома ВЛКСМ Александром ПАУЛОВЫМ.

— Александр, для начала, как водится, скажите несколько слов о себе. — Мне тридцать лет, закончил исторический факультет Уральского университета, три года преподавал историю в училище, затем стал вторым, а с 1987 года — первым секретарем горкома.

— Скажите, изменилось ли что-то за время вашего «правления» в городской комсомольской организации, или пока все течет по-прежнему?

— Э-э, время «имитации кипучей деятельности», когда можно было создавать одну видимость работы, ничего не меняя, прошло.

Я не могу, перечисляя наши успехи, сказать, что-то — нет. Ведь работаем мы коллективно. Те идеи, с которыми я пришел

и деловых. Так, например, с механического завода и нам пришел Игорь Кудрявцев. Проработал месяц дублером, показал себя настоящим лидером, и мы пригласили его работать инструктором. А сейчас он избран вторым секретарем.

Стали уже привычными выборы секретарей (из нескольких кандидатур я тоже занял это кресло в результате таких выборов). Ломаем стереотипы проведения «мероприятий», комсомольские собрания: не стало нудных докладов, разговор по существу, идет без бумажек и заготовок. «Пропытаются» комсомольцы, идут к «свободному микрофону».

Демократизация коснулась и наших взаимоотношений с прессой: в местной газете постоянно печатаются агитплакаты и другие материалы, подготовленные горкомом. Налаживается контакт с различными общественными объединениями в городе: «аффилиация» помощи создать патристический клуб «Рубеж», художникам содействуем в проведении выставок,

контроль за деятельностью педагогов (ибо они выполняют социальный заказ общества), определение неполноценности и количества классов в школе, поддержка права учителя на творчество, на создание своих методов и средств обучения, защита интересов учителя и родителя от командно-административного ведомственного диктата. По этим основным вопросам решения совета школы являются окончательными и могут быть отменены только конференцией школы, избравшей его членом.

Ну а как быть, если совет в соответствии со своим положением принял решение, а директор школы не выполняет его? Возможна ли такая ситуация? Да, конечно. И тут вступает сила правозащиты защиты школы. Он может внести предложение в органы народного образования о прекращении полномочий директора школы. И это будет правомерно и справедливо, поскольку коллективное решение выше авторитарного.

Совет небезразличен, кто и как учит детей в школе, поэтому его функцией является также контроль за подбором и расстановкой педагогических кадров. Совет выражает общественное мнение учащихся и родителей при назначении классных руководителей, выступает с инициативой о расторжении трудового договора с преподавателями, не соответствующими занимаемой должности.

Пока советы, созданные в школах, верятся в собственном соку, хотя поучится друг от друга еще чему. Необходим обмен опытом работы, создание в городском или районном масштабе. Что-то районные отделы народного образования очень робко приступают к выборам районных советов. Очевидно, дело тут должно быть под свою опеку райисполкома.

Смелее нужно действовать! Ю. ДАВЫДОВ, директор, председатель совета школы № 5, Свердловск.

«Эхо». Бюро действенности «БАЛКОН ДЛЯ ОВЧАРКИ» Так называлась заметка, опубликованная в газете 5 января этого года. Редакция ответила начальнику УВД Свердловска И. С. Темруку: «За нарушение п.п. 1.2 и 2.3 «Правил содержания собак и кошек в городах и других населенных пунктах РСФСР» (за содержание собаки на балконе и за неприятие мер к обеспечению тишины в жилом помещении) решением административной комиссии Орджоникидзевского райисполкома Ю. Г. Бабин оштрафован на десять рублей.

В случае дальнейшего нарушения вышеуказанных правил, исполком Орджоникидзевского районного Совета народных депутатов может запретить Бабину содержать собаку в квартире.

«Хотите, я вам что-то скажу? Мы с вами все еще живем в глухом средневековье. У нас до сих пор тянется темное, глухое средневековье». (К. Воннегут, «Малый Нептун»).

В СИЯНИИ раз, когда я приехал домой на каблуках или в отпуске, меня встречала одна и та же картина: стайка подростков, коих уже можно было отнести к разряду молодых людей, стоящих неподдельно у автобусной остановки, возле того, что в дневное время называется «ларьком от магазина».

Унылые, привычные и в чьей-то родное зрелище. Годы шли, мои сверстники, тоже в свое время добросовестно торчавшие в этой всем известной точке бессмысленного общения, становились старше, сначала я видел их степенно гуляющими с кожанкой, затем — с мальчишками, затем — вообще перестал встречать. А стайка возле магазина существовала всегда. Будто одно поколение передавало астафету другому, третьему. Тех, которые стоят сейчас, а уже не знаю. Но издалека запросто могу приписать их за своих... Те же удалые молодецкая, тот же бравада мат...

Взрослые идут мимо. Все так привычно. Смотрят, нет ли среди пацанов моего? Нет. А если есть, быть может, раздвигая: «Сашка, ты опять здесь торчишь?» Это не вопрос, это констатация. Я еще почему-то всегда любил рассматривать одну фотографию. Своего выпускника моего класса. Где вы, одноклассники, вместе с которыми я провел столько времени и, покорию сидя за партой, вымахав вранью о том, что в нашей стране окончательно и бесповоротно построен развитый социализм и т. д. Правда, где вы?

Вот и сейчас эта фотография передо мной. Раз два, три. А Валера — кончил вуз — кто где. И вроде у них было-много. Порадоваться бы за них, но не хочется. А Валера — где Сашка Ананьев, наш бесподобный классный художник, умевший это — констатация. И Высоцкий, да и себя самого тоже? Сашка? Да, говорит, у меня в портфолио. А Андрей М-в, первый хулиган класса, гордились, однако, тем, что до 4-го — без «треки», у которого, помню, однажды в худшее для него летние годы я с удивлением обнаружил томик Мопассана? Да освободился вроде бы за них, но не хочется. А Валера С-в, знаменитый тем, что классом в 6-го его мама в буквальном смысле за руку в школу водила? А вот — овалет, как? В классе было 20 мальчиков. 20 мальчиков, которых когда-то мамы и папы привели в школу в первый класс. С цветочками.

Кто же мог тогда загадывать? Т Е Ш Е Р Ь можно подводить промежуточные итоги. С фотографией в руках. Остановитесь, взгляните в эти лица симпатичных мальчиков, которые, которые, как мне кажется, совсем не обязательно должны были стать зэками. Но — встань трудяга. А тут так оскорблене за явную ошибку.

В. БАРЫЧКИНА, с. Косулино.

— А в чем перестройка помогла вам? — У меня появилась возможность осуществить на деле все замыслы, исправить создавшееся положение в комсомоле. Сейчас есть такой простор для смелых идей! Интересно работать.

— Вы сказали, что Игорь Кудрявцев после «месячника дублера» был приглашен на работу в горком. А почему инструкторы не избираются, а просто приглашаются на работу? — Можно подумать, что около горкомовских дверей стоит очередь желающих занять должность инструктора... Нет, конечно. Приходится выискивать интересных, неравнодушных людей, приглашать их к нам. Не так-то это просто, кроме того, зарплата инструктора — 170 рублей.

— Александр, вам, наверное, часто задают вопрос: «А что мне делать комсомол?» Как вы отвечаете в таких случаях? — Как? Я считаю, что комсомол сегодня дает интереснейшую возможность про-

— А в чем перестройка помогла вам? — У меня появилась возможность осуществить на деле все замыслы, исправить создавшееся положение в комсомоле. Сейчас есть такой простор для смелых идей! Интересно работать.

— Вы сказали, что Игорь Кудрявцев после «месячника дублера» был приглашен на работу в горком. А почему инструкторы не избираются, а просто приглашаются на работу? — Можно подумать, что около горкомовских дверей стоит очередь желающих занять должность инструктора... Нет, конечно. Приходится выискивать интересных, неравнодушных людей, приглашать их к нам. Не так-то это просто, кроме того, зарплата инструктора — 170 рублей.

— Александр, вам, наверное, часто задают вопрос: «А что мне делать комсомол?» Как вы отвечаете в таких случаях? — Как? Я считаю, что комсомол сегодня дает интереснейшую возможность про-

— А в чем перестройка помогла вам? — У меня появилась возможность осуществить на деле все замыслы, исправить создавшееся положение в комсомоле. Сейчас есть такой простор для смелых идей! Интересно работать.

— Вы сказали, что Игорь Кудрявцев после «месячника дублера» был приглашен на работу в горком. А почему инструкторы не избираются, а просто приглашаются на работу? — Можно подумать, что около горкомовских дверей стоит очередь желающих занять должность инструктора... Нет, конечно. Приходится выискивать интересных, неравнодушных людей, приглашать их к нам. Не так-то это просто, кроме того, зарплата инструктора — 170 рублей.

— Александр, вам, наверное, часто задают вопрос: «А что мне делать комсомол?» Как вы отвечаете в таких случаях? — Как? Я считаю, что комсомол сегодня дает интереснейшую возможность про-

— А в чем перестройка помогла вам? — У меня появилась возможность осуществить на деле все замыслы, исправить создавшееся положение в комсомоле. Сейчас есть такой простор для смелых идей! Интересно работать.

— Вы сказали, что Игорь Кудрявцев после «месячника дублера» был приглашен на работу в горком. А почему инструкторы не избираются, а просто приглашаются на работу? — Можно подумать, что около горкомовских дверей стоит очередь желающих занять должность инструктора... Нет, конечно. Приходится выискивать интересных, неравнодушных людей, приглашать их к нам. Не так-то это просто, кроме того, зарплата инструктора — 170 рублей.

— Александр, вам, наверное, часто задают вопрос: «А что мне делать комсомол?» Как вы отвечаете в таких случаях? — Как? Я считаю, что комсомол сегодня дает интереснейшую возможность про-

— А в чем перестройка помогла вам? — У меня появилась возможность осуществить на деле все замыслы, исправить создавшееся положение в комсомоле. Сейчас есть такой простор для смелых идей! Интересно работать.

— Вы сказали, что Игорь Кудрявцев после «месячника дублера» был приглашен на работу в горком. А почему инструкторы не избираются, а просто приглашаются на работу? — Можно подумать, что около горкомовских дверей стоит очередь желающих занять должность инструктора... Нет, конечно. Приходится выискивать интересных, неравнодушных людей, приглашать их к нам. Не так-то это просто, кроме того, зарплата инструктора — 170 рублей.

— Александр, вам, наверное, часто задают вопрос: «А что мне делать комсомол?» Как вы отвечаете в таких случаях? — Как? Я считаю, что комсомол сегодня дает интереснейшую возможность про-

— А в чем перестройка помогла вам? — У меня появилась возможность осуществить на деле все замыслы, исправить создавшееся положение в комсомоле. Сейчас есть такой простор для смелых идей! Интересно работать.

— Вы сказали, что Игорь Кудрявцев после «месячника дублера» был приглашен на работу в горком. А почему инструкторы не избираются, а просто приглашаются на работу? — Можно подумать, что около горкомовских дверей стоит очередь желающих занять должность инструктора... Нет, конечно. Приходится выискивать интересных, неравнодушных людей, приглашать их к нам. Не так-то это просто, кроме того, зарплата инструктора — 170 рублей.

— Александр, вам, наверное, часто задают вопрос: «А что мне делать комсомол?» Как вы отвечаете в таких случаях? — Как? Я считаю, что комсомол сегодня дает интереснейшую возможность про-

— А в чем перестройка помогла вам? — У меня появилась возможность осуществить на деле все замыслы, исправить создавшееся положение в комсомоле. Сейчас есть такой простор для смелых идей! Интересно работать.

— Вы сказали, что Игорь Кудрявцев после «месячника дублера» был приглашен на работу в горком. А почему инструкторы не избираются, а просто приглашаются на работу? — Можно подумать, что около горкомовских дверей стоит очередь желающих занять должность инструктора... Нет, конечно. Приходится выискивать интересных, неравнодушных людей, приглашать их к нам. Не так-то это просто, кроме того, зарплата инструктора — 170 рублей.

— Александр, вам, наверное, часто задают вопрос: «А что мне делать комсомол?» Как вы отвечаете в таких случаях? — Как? Я считаю, что комсомол сегодня дает интереснейшую возможность про-

— А в чем перестройка помогла вам? — У меня появилась возможность осуществить на деле все замыслы, исправить создавшееся положение в комсомоле. Сейчас есть такой простор для смелых идей! Интересно работать.

— Вы сказали, что Игорь Кудрявцев после «месячника дублера» был приглашен на работу в горком. А почему инструкторы не избираются, а просто приглашаются на работу? — Можно подумать, что около горкомовских дверей стоит очередь желающих занять должность инструктора... Нет, конечно. Приходится выискивать интересных, неравнодушных людей, приглашать их к нам. Не так-то это просто, кроме того, зарплата инструктора — 170 рублей.

— Александр, вам, наверное, часто задают вопрос: «А что мне делать комсомол?» Как вы отвечаете в таких случаях? — Как? Я считаю, что комсомол сегодня дает интереснейшую возможность про-

— А в чем перестройка помогла вам? — У меня появилась возможность осуществить на деле все замыслы, исправить создавшееся положение в комсомоле. Сейчас есть такой простор для смелых идей! Интересно работать.

— Вы сказали, что Игорь Кудрявцев после «месячника дублера» был приглашен на работу в горком. А почему инструкторы не избираются, а просто приглашаются на работу? — Можно подумать, что около горкомовских дверей стоит очередь желающих занять должность инструктора... Нет, конечно. Приходится выискивать интересных, неравнодушных людей, приглашать их к нам. Не так-то это просто, кроме того, зарплата инструктора — 170 рублей.

— Александр, вам, наверное, часто задают вопрос: «А что мне делать комсомол?» Как вы отвечаете в таких случаях? — Как? Я считаю, что комсомол сегодня дает интереснейшую возможность про-

— А в чем перестройка помогла вам? — У меня появилась возможность осуществить на деле все замыслы, исправить создавшееся положение в комсомоле. Сейчас есть такой простор для смелых идей! Интересно работать.

— Вы сказали, что Игорь Кудрявцев после «месячника дублера» был приглашен на работу в горком. А почему инструкторы не избираются, а просто приглашаются на работу? — Можно подумать, что около горкомовских дверей стоит очередь желающих занять должность инструктора... Нет, конечно. Приходится выискивать интересных, неравнодушных людей, приглашать их к нам. Не так-то это просто, кроме того, зарплата инструктора — 170 рублей.



Поднять деталь любого веса — и унести ее в любой конец участка, а то и чека. Вынуть ее, громадную и тяжеленную, из кузова автомашины. Или, наоборот, в считанные минуты нагнать или цевку железнодорожному платформе. Все может машинист мостового крана. Даже если этот машинист — излучина молодая девушка, Ирина Леонтьева вообще-то еще учится на втором курсе СГУ. В цехе Уралмашзавода ходит производственную практику. Мама Ирины, Ирина Семеновна, тоже крановщица, работает в мартовском цехе. Уж там-то работу машиниста крана легкого не называшь. Однако это не помешало дочери выбрать мамину профессию. Фото В. ЯКУБОВА.

Совет школы: «за» и «против»

ЕСЛИ ДИРЕКТОР НЕ СЛУШАЕТСЯ...

На протяжении десятилетий наша школа испытала различные формы управления: от принципов самоуправления и дифференциации в 20-е годы до авторитарного командно-административного в 80-е. И вновь сегодня мы стоим у истоков новой школы — школы сотрудничества.

Демократизация управления школой определяет различные формы, но исключаются, а дополняются друг друга. Ученическое самоуправление, педагогическое самоуправление, педагогический совет, родительские комитеты, советы командиров, староста — вот лишь неполный перечень форм. Но наиболее демократичной из них, соединяющей в себе многие другие, является совет школы, в котором на равных правах входят учащиеся, учителя, родители и общественные организации, а также представители шефствующих предприятий и детских клубов по месту жительства. Эта форма демократична уже только потому, что в ней соединены и заказчик (общество), и исполнитель (школьное учреждение), и главные лица, для которых и создавалась школа, — учащиеся.

Сегодня совет школы № 5, созданный в марте прошлого года, состоит из 25 человек: один представитель — от администрации школы, пятеро родителей, столько же учителей, одиннадцать учащихся, двое представителей шефствующего предприятия «Уралсинтез» и, наконец, руководитель детского клуба «Данко».

Что удалось мы сделать за прошедшее время? Добились введения 40-минутных уроков, пятидневки — для начальных классов (сейчас решается вопрос и со средними классами).

Острые грани сферы услуг

ВПЕРЕД — ПЕШКОМ!

И мой пятилетний Женя 12 лет и Денис 9 лет и не хотят никуда поехать в Нижний Тагил. Я живу мы в Нижнем Тагиле. Я обещала свозить детей в поездку. Женя ко дню рождения. Приехали в Тагил, сразу купили билеты на обратный путь.

Поклонили по городу, сделали покупки, заехали на рынок и немного задержались. А тут еще трамвай долго не было. Билеты были на проезд, станка до отправления нашего автобуса оставалась 8 минут. Мы со всех ног бросились в автобус, идущий к вокзалу. Но на нас в нем не было. Тогда я дала Женю 15 копеек и послала купить билет у водителя. (В нашем городе, да и в межгородском автобусе № 109, если нет насады, билет продает водитель).

Мы подъехали к вокзалу. Водитель остановился, и подал Женю абонентам. Но как только денис посмотрел, в дверях встал контролер Носов и закричал, чтобы мы не пробили абонентам. Мы были в штраф. Я сразу пошла к нему, чтобы объяснить ситуацию. Но он не хотел слушать, монитора сбил, чтобы они сели в другую автобус, который стоял рядом, где была контролер Поморцева. Я вышла из автобуса и попросила контролера подойти вместе со мной к водителю автобуса. № 216, который подтвердил, что мы с самого начала пути пытались приобрести абонентам. Водитель это подтвердил. Контролер подмигнул водителю и махнул рукой, чтобы тот ехал. Мы сели в автобус. Женя и Денис «задержались». Я показала Поморцевой наши билеты на автобус № 109 на 15,05, абонементы в 3 минуты проехали, как одна, на автобус мы опоздали, терпелив незаслуженно повор и уныние, и не могла сделать себя и расплакалась. Достала деньги и хотела отдать

ей, но это бы значило, что я плачу ей штраф за безбилетный проезд. На меня смотрели мои дети, и я должна была доказать свою правоту, чтобы для них был урок, что правду надо отстаивать.

После настоятельных требований нас повели в отделение милиции на Красной Камени. Дежурный записал наши данные, передал их Поморцевой. Та составила протокол и попросила расписаться. Я расписалась, передала протокол, донесла, что не согласна с этим протоколом, начала писать объяснение. Поморцева возмущенно сказала, что это бесполезно.

Уставшая, униженная, оскорбленная, я не могла сдерживать слезы. Но хотела никого разжалобить, просила дежурного выслушать, разобраться в моей ситуации. Дежурный сказал, что понимает меня, однако он там не присутствовал и посоветовал обратиться в Тагильский гарнизон.

всегда придериваясь этого правила и детей своих учу. Но когда нет возможности контролировать, надо любой ценой доказывать свою правоту. Если рядом с вами обвинили невиновного, помогите ему доказать правоту, ведь сегодня обвинили меня, а завтра любого из вас «Возбудителем» надо очень строго наказывать, но сначала разоблачить и быть до конца справедливыми. Уважаемые «попавшие», ваша организация существует для предотвращения подобных случаев, а не наоборот. Т. ЗАКОНОВА, Нижняя Тагил.

РАСПЛАТА ЗА ОШИБКУ

Я приехала в Свердловск в оптику заказать очки. Села в трамвай № 27 на остановке «Автовокзал». Проехали одну остановку, стали проверять билеты. Я подождала с комсомолером до трамвая, но оказалась, что соседу не доглядела и вместо трамвая № 27 на остановке «Автовокзал», автобусный за 6 копеек. Контролер до остановки Радиева скандальна, требовала 3 рубля. Спасибо всем людям, ехавшим в трамвае, заступились. До слез довелась. На требование показать свое удостоверение контролер его не предъявила, а водитель не сказал ее фамилию. А жаль. Считаю, что она меня незаслуженно оскорбила. Я пенсионерка уже 14 лет, имею медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «40 лет победы над Германией» и «Ветеран труда». А тут такое оскорбление за явную ошибку.

В. БАРЫЧКИНА, с. Косулино.

речь. А о том, хотя бы, почему пацаны все так же торчат возле остановки, или почему так много моих одноклассников прошли через тюрьмы.

Конечно, этого Олег объяснить мне не мог.

А о том, что составляет предмет гордости заводского комсомольца, я и до встречи с секретарем имел свое мнение. Например, по поводу видео. Говорят о нем много и охотно. А всю ситуацию можно определить одним словом: дорвались. И ведь, пожалуй, ни в одном из видеосалонов не увидишь ни Бергмана, ни Феллини, ни Тарковского. Спрос определяет предложение.

Исследуем проблему ПОСЕЛОК МОЕГО ДЕТСТВА

Об этом я и хотел поговорить с нынешним секретарем заводского комитета комсомола, Олегом Драгуном сразу же объяснил мне ситуацию. Но не о том, почему знакомая мне точка, как магнитом, тянет ребят. Скорее о том, почему объяснил он этого не может. В поселке он человек сравнительно новый. В должности секретаря заводского комитета комсомола работает совсем недавно — с июля 1988 года. А путь, который привел его к секретариату, следующий. Окончил сельскохозяйственный институт, далее — работал на какой-то базе в Каменске, далее — в Синарском райком комсомола предложил ему должность инструктора. Далее — Олег новосибирский секретарь комитет комсомола ОЦМ. Забыл сказать, его не назначали. Его выбрали. Из одной кандидатуры.

С завода, — говорил Олег, — была кандидатура, но получилась так, что я остался один. 76 — за, 4 — против.

Разумеется, я не мог присутствовать на том собрании. Меня же интересовало все-таки одно. Неужели из 450 состоящих на учете заводчан, тех, для кого этот поселок — родной, не созрел для роли комсомольского лидера? Ведь большинство из них — коренные, так сказать, жители, выросли здесь, живут здесь, будут здесь жить. Неужели им все равно, что творится в родном поселке?

Честно говоря, я думал, что встречу на этом месте кого-нибудь из своих старых знакомых. И тогда — поговорим. Не встретил. Встретил Олега. И все-таки спросил его:

— О, — говорит Олег. — Положение актуальное. Случай и тут я понял, что Олег — талантливый организатор комсомольский работник. Он стал перечислять. — Понимаешь, сам пытался сделать что-то. Сейчас вот сделали клуб воинов запаса «Восток» (20 человек). Направления: военно-спортивное воспитание и радиотехническое. Открыли видеосалон при общежитии.

Положение актуальное. Случай и тут я понял, что Олег — талантливый организатор комсомольский работник. Он стал перечислять. — Понимаешь, сам пытался сделать что-то. Сейчас вот сделали клуб воинов запаса «Восток» (20 человек). Направления: военно-спортивное воспитание и радиотехническое. Открыли видеосалон при общежитии.

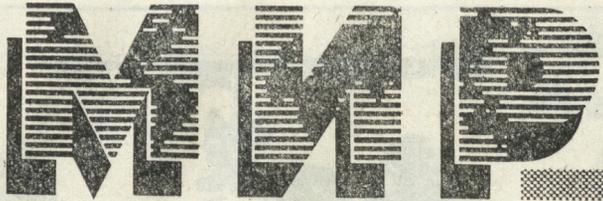
Случай и тут я понял, что Олег — талантливый организатор комсомольский работник. Он стал перечислять. — Понимаешь, сам пытался сделать что-то. Сейчас вот сделали клуб воинов запаса «Восток» (20 человек). Направления: военно-спортивное воспитание и радиотехническое. Открыли видеосалон при общежитии.

Потому что трудно сказать, в каком направлении здесь движется время. Оно, революционное время, перестроилось — время перемен. И я буду не прав, если скажу, что никаких перемен здесь нет. Скажу лишь о том, что не могли не броситься в глаза.

Есть в центре поселка центральная площадь, где стоит

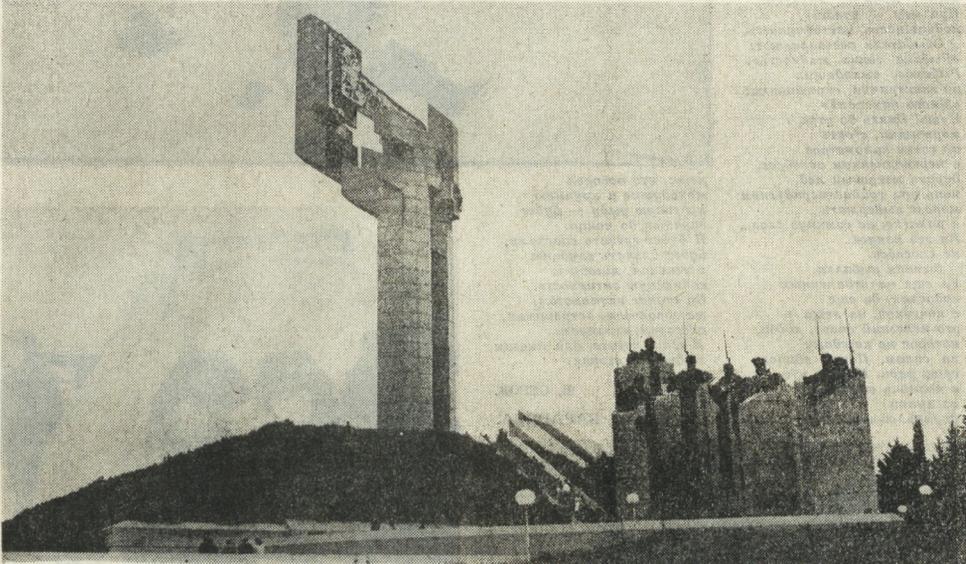
А. КОРЯКОВ.

НА СМЕНУ



ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

ВИНОГРАД — ЗИМОЙ



3 марта болгарский народ будет отмечать 111-ю годовщину со дня освобождения родины от османского иго. На снимке: этот величественный монумент воздвигнут на холме близ города Стара-Загора в честь воинов, павших в боях за освобождение от османских поработителей.

лей. Над скульптурной композицией русских воинов изображено развевающееся сажарское знамя, с которым шли в бой русские полки и болгарские ополченцы.

Фотохроника ТАСС.

Невероятно, но факт. На дворе — зима, а здесь, в небольшом городке Сухиндол, что расположен неподалеку от древней болгарской столицы Велико-Тырново, с медленно движущегося перед трибуной грузовика летят в сторону гостей карнавала сочные виноградные гроздья.

Среди участников веселья шестуват и степенный болгарский крестьянин с ослепительной белой бородой. Таким остался в памяти народный Трифон-Зарязан, который, если верить преданиям, и заложил основы виноградарства в Болгарии.

Согласно одной из легенд, увлекшись подражанием виноградных лоз, Трифон не заметил, как отхватил себе кончик носа. Из капли крови, упавшей на землю, и появился в Болгарии виноград.

И потому традиционно отмечают в Болгарии праздник земледелия и плодородия, издавна называемый в народе «Трифон-Зарязан».

Тогда же с подрезки лозы начинается и новый рабочий год виноградаря. Процесс подрезки очень важный, так как от него во многом зависит будущий урожай. Ну а перед большой работой неплохо отдохнуть и повеселиться, что и делают болгарские виноградары в различных районах страны.

В Сухиндоле празднество проводится особенно увлекательно. Главный организатор праздника — его командант. Он в белой рубашке, расшитой ярким орнаментом. В руках — символ власти — что-то вроде гибкого посоха, сплетенного из виноградных лоз. Команданту подчиняются все — от партийных и городских руководителей до рядовых участников торжества.

С утра на площади вовсю играет духовой оркестр, собирая народ на «хоро» — болгарский народный танец. Целый хоровод движется под темпераментную, ритмичную музыку. Танцующие выходят за город, где и происходит ритуал подрезания лозы. Молодые побег надо срезать так, чтобы остались лишь две почки. Если оставить все как есть, то через год виноградики превратятся в зеленые рожи, но желанных гроздьев там не увидишь.

Теперь, когда ритуал завершен, можно продолжить веселье. Теперь оно проходит неподалеку от винограда на огромной поляне, где прямо под открытым небом

расставлены столы, за которые рассаживаются участники праздника. Звучат песни, ведутся душевные беседы.

Не обходится праздник и без знаменитого сухиндольского вина. Но где здесь не увидишь пьяных.

А как же борьба с употреблением алкоголя, которая ведется в НРБ? Такой вопрос невольно напрашивается сам, тем более, что в феврале в Болгарии также по традиции проводится месячник пропаганды трезвого образа жизни. Нет ли здесь противоречия?

— У нас «Трифон-Зарязан» отмечают уже более ста лет, но никому и в голову не приходит расматривать его как пропаганду алкоголя, — заметил в беседе со мной П. Маринов. — Главное в этом веселье — общение людей, связанных любовью к своему делу. Сегодня они искренне веселятся, чтобы с таким же настроением трудиться завтра. Так что дело не в вине, а в отношении к нему. И, по моему, культуру такого отношения нельзя воспитывать, забывая о народных традициях.

В. АБРОСИМОВ.
Сухиндол — София.

Третий ребенок лишний?

Уже длительное время в Финляндии численность населения практически не меняется. Согласно прогнозам, к 2000 году она сохранится на нынешнем уровне — чуть менее 5 млн. человек. В нынешнем году в стране родилось на три тысячи человек меньше, чем в 1987-м.

Проблемы демографии давно обсуждаются на страницах финской печати. Газета «Хельсингин саномат» опубликовала недавно статью по характерному заголовку «Третий ребенок в семье уже лишний». В ней автор рассказывает о проблемах, с которыми столкнулись его знакомые, живущие в финской столице.

Отец, 34-летний инженер, имеет служебную автомашину, ездит по стране в командировки, работает сверхурочно, не получая за это вознаграждения. Зарплата после вычета всех налогов составляет 6500 марок в месяц. Его жена работает в центре Хельсинки. По профессии она психолог. Ее чистый доход составляет 4800 марок. После окончания высших учебных заведений в начале 80-х годов за обучение в которых здесь нужно платить, за супругами до сих пор остается долг в размере 80 тысяч марок. Их дети в возрасте 6 и 4 лет посещают частные платные детские учреждения, поскольку в Финляндии устроиться в муниципальный детский сад очень сложно.

Из общих доходов в 11300 марок в семье остается немногим более 4 тысяч марок на питание, одежду и прочие расходы. Остальные средства уходят на погашение долга, оплату жилья, содержание детей в частных учреждениях.

В семье должен был появиться третий ребенок. Когда в октябре 1988 года об этом стало известно, супруги не скрывали радости. В финских семьях, где царит культ детей, появление нового ребенка — это всегда большой праздник.

Что ж, подумали сначала родители, квартира у нас достаточно большая, мать имеет постоянную работу. Уйдя с нее в декретный отпуск, сможет сама заботиться о двух малышах, экономя тем самым две тысячи марок, которые уходят сейчас на оплату детского сада.

Но когда подсчитали точнее, то оказалось, что после окончания декретного отпуска матери чистый доход резко упадет, и семья из пяти человек просто не сможет существовать на имеющиеся средства. Из зарплаты отца после всех вычетов в семейном бюджете будет оставаться всего лишь полторы тысячи марок. Кроме того, около двух тысяч марок принесет государственное пособие на детей, которое, как и другие социальные выплаты, облагается налогом.

Родители оказались в тупике. Родостное событие стало печальным: они пришли к выводу, что с третьим ребенком не справиться. Беременность пришлось прервать.

Подобные семьи становятся все более типичными в финских семьях со средними доходами. Третьего ребенка здесь зачастую считают просто неподъемным бременем. В результате в Финляндии из года в год фиксируется один из самых низких в мире уровней рождаемости, происходит процесс старения населения.

В. СЕМЕНОВ.
Хельсинки.

РОКОВЫЕ ВЫСТРЕЛЫ

Когда пишущие эти строки, следовало по делу об убийстве в Чангайтане — китайском районе Бангкока еще далеко не закончено, хотя с того момента, когда прозвучали роковые для владельца золотой лавки П. Течаска и его сына выстрелы, прошло уже немало времени. Как сообщили нашему корреспонденту, криминальной полиции столицы удалось размотать пока лишь первые нити сложного преступного клубка.

Впрочем, журналисты, приглашенные на пресс-конференцию к генерал-лейтенанту полиции Манату Крутчайяку, и не ждали, что расследование закончится быстро. Перед ними сидел отпетый преступник из Гонконга. Плотный спина пальцы, он упорно отказывался отвечать на задаваемые ему вопросы и непрерывно глядел на прельстительные ему вещественные доказательства убийства: залитую кровью клетчатку рубашки, толстую пачку денег, массивный черный пистолет и пять обойм к нему. Он как будто сожалел не о солдате, а лишь о том, что не может добыть свободу, перестреляв своих стражей.

Вместо преступника с обстоятельными убийствам был познаним сам М. Крутчайяку.

29-летний Вон Мин Фу прибыл в Бангкок в составе банды из 8 гангстеров. Их задачей было восстановить связи с нарушенными каналами связи с наркомафией Гонконга.

Пока его коллеги по банде занимались порученным делом, Вон решил воспользоваться старыми связями и подработать попутно на золотых рынках. Местные друзья предложили его владельцу золотой лавки как крупного бизнесмена, рассчитывающего приобрести партию изделий из золота, которыми славятся бангкокские мастера из Чангайтана.

Договорились о дне покупки. Поздно вечером в назначенный час гангконгский мафиози явился в лавку с пистолетом и потребовал открыть сейф. П. Течасак потянулся в ящик стола якобы за ключами, но извлек оттуда револьвер и первым открыл огонь, ранив преступника в плечо. На звуки выстрелов прибежал 19-летний сын лавочника.

Но налетчик все же выиграл схватку, прикончив обоих. Открыть же сейф ему не удалось. Пришлось спастись бегством.

Полития быстро сумела напасть на след. Нашлись свидетели, которые видели убийцу в лавке накануне в сопровождении одного из местных жителей. И тот в обмен на обещание не привлекать его к ответственности тотчас же выдал гангконгского «кореша».

Его арестовали на квартире у подружки в самом центре Бангкока. Вместе с преступником в руках полиции оказалась целая мастерская

по изготовлению фальшивых документов и пачка незаполненных американских, гангконгских, сингапурских и филиппинских паспортов.

Настала, однако, пора поинтересоваться, зачем столь подробно я рассказываю об обычной криминальной истории.

Дело здесь даже не в неспособности полиции «разговорить» преступника, а в том, что в документе, заставившем его сообщить подробности очередной акции, залитой кровью рубашки в Бангкоке. Убийство в Чангайтане еще раз напомнило о намерении гангконгских преступников расширить свою деятельность в столице Таиланда, чтобы подготовиться к походу для перебазирования сюда после возвращения в 1997 году бывшей британской колонии народному Китаю.

А перебазироваться есть кому. По данным полиции, сейчас в Гонгконге насчитывается 50 широко разветвленных гангстерских организаций — или, как их называют, «триады» (символизируют единство неба, земли и человека). В их рядах, по самым скромным подсчетам, состоят более ста тысяч человек. Именно к «триадам», как к главному посреднику в поставках опиума и героина на американский берег, спускается подпольные пути из «золотого треугольника». Они же поставляют в Таиланд оборудование и специалистов по переработке опиума-сырца.

Но не одним этим промыслом жива гангконгская мафия. Вечером в Бангкоке раздалось что с трудом пробраться по деловому кварталу Силому. Тротуары буквально заставлены лотками с контрабандой. Вам нужны «часы миллионеров» фирмы «Ролекс» или «Корте»? Или можно обзавестись тут же, не за сотни, а двадцать или тридцать долларов. И даже опытный глаз не отличит изготовленную в Гонгконге подделку от оригинала.

При желании знакомство с контрабандой из британской колонии можно продолжить и днем. В магазинах — широкий ассортимент гангконгской продукции, переправленной сюда тайными путями: от счетных машинок, радиотехники, видеокассет до духов «Шанель» номер 5. На всем этом наживают баснословные прибыли гангконгские преступные синдикаты.

Кто же терпит? Естественно, тайландская казна: контрабанда не облагается пошлиной. Ее конфискуют, но для этого надо изловить мафиози с поличным, что очень непросто.

Вот почему недавно история с убийством в местном Китайгороде получила в Бангкоке громкую огласку. Политические власти сознают, чем грозит Таиланду переселение гангконгской мафии. Но только что они могут сделать?

Б. ЧЕХОНИН.
Бангкок.

В несколько строк:

● **ВОНН.** 87 процентов молодых граждан ФРГ не верят в угрозу со стороны вооруженных сил организации Варшавского Договора. Таковы итоги опроса, проведенного среди 825 молодых западных немцев в возрасте от 18 до 29 лет. Они были приведены в передаче телепрограммы ЦДФ.

78 процентов опрошенных считают, что ФРГ должна сократить расходы на оборону. Кроме того, 39 процентов высказали мнение, что армия ФРГ не вносит свой вклад в укрепление мира.

● **ПАРИЖ.** Силы безопасности Заира застрелили в минувшее воскресенье одного студента, принимавшего участие в демонстрации в городе Лубумбаши, сообщает агентство Франс Пресс со ссылкой на распространение во вторник в Киншасе заявления министра внутренних дел Заира. В документе отмечается, что офицер, командовавший подразделением, «не получив приказа открывать огонь» по демонстрантам и в настоящее время арестован.

● **КИТО.** Свыше 280 тысяч детей в возрасте до пяти лет умирают ежегодно в странах Андовой группы — Боливии, Венесуэле, Колумбии, Перу и Эквадоре в результате голода и болезней. Об этом сообщила директор регионального отделения Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в странах Латинской Америки и Карибского бассейна Тереса Альбанес. Выступая здесь на седьмой сессии Андовой парламента, она предупредила, что если сохранится существующее в настоящее время торгово-экономическое взаимоотношение между развитыми и развивающимися странами, то переживаемый серьезнейший кризис в регионе приведет к еще большей нищете населения. По данным ООН, к 1990 году в странах Латинской Америки более 200 миллионов людей будут жить в полной нищете.

(ТАСС).

23 января в столице Гондураса — Тегусигальпе был убит бывший начальник Генерального штаба вооруженных сил этой страны генерал Густаво Альварес Мартинес.

Как сообщают кубинские агенты Пренса Латина со ссылкой на местные средства массовой информации, группа из пяти неизвестных обстреляла машину, в которой находился отставной военный и его

сопровождение. После покушения в редакцию гондурасской радиостанции «Радио Америка» позвонил какой-то мужчина и сообщил, что покушение организовано Национальным движением освобождения, членом которой он и представлялся. Представители полиции сообщили, что ведется поиск участников нападения.

ЗАПОЗДАЛЫЕ «РАСКАЯНИЯ» ГЕНЕРАЛА АЛЬВАРЕСА

Когда, еще будучи начальником Генерального штаба гондурасской армии, Густаво Альварес отдал приказ об очередном погроме, он, говорят, редко вспоминал о боге. Видимо, не обращался к небесам он и в тот момент, когда по его распоряжениям совершались политические убийства, похищения активистов, которые впоследствии пополняли и без того длинный список «попавших без вести» гондурасцев. Правда, был он на этом посту всего с 1982 по 1984 год, после чего исчез с политической арены. Как оказалось, ненадолго...

В конце прошлого года с бывшим генералом произошла весьма странная метаморфоза — он неожиданно стал весьма набожным и прибыл из США в гондурасский город Санта-Ана-де-Коба в качестве... проповедника. К немалому удивлению прихожан заявил, что стал благодарен Иисусу Христу новым человеком.

В былые времена (да нередко и сейчас) грешники, чтобы замолить свои проступки перед господом, совершали долгие паломничества, брали суровые обеты и прочее и прочее. Бывший же генерал провел эти четыре с небольшим года в курортном Майами довольно спокойно, хотя грехов за то время, пока он возглавлял гондурасскую армию, накопилось предостаточно.

Одним из них стало посещение в предоставлении территории страны американским военным. Согласно Конституции, размещение иностранных войск на территории Гондураса запрещено;

разрешено лишь проходить через страну. Однако, как показывают события, не без помощи Альвареса, занявшегося в 1982 году пост начальника Генштаба вооруженных сил, американские военные ныне не только проходят через гондурасскую землю, но и без всяких стеснений разгуливают по ней.

Как это всегда бывает, сперва появился «дьявольский список» представителей в лице американских представителей. В начале 80-х годов, сразу после победы народной революции в Никарагуа, заметно повлился интерес США к Гондурасу, имеющему общие границы с родиной Сальдино. И тогдашние гондурасские власти, в том числе начальник Генштаба, сбоязна не выдержали...

Вскоре состоялась первая серия совместных американо-гондурасских военных маневров. Как грибы после дождя, стали появляться на территории страны базы Пентагона. Первой был Региональный центр по военному обучению. Разрешение на его строительство предоставлено в 1982 году. Затем на земле Гондураса появилась одна из крупнейших баз в Центральной Америке — «Пальмерола», потом еще одна и еще...

На сегодняшний день в Гондурасе уже 12 военных объектов с развитой сетью инфраструктуры, включая аэродромы, склады боеприпасов и ракетные установки. С начала 80-х годов здесь в общей сложности проведено около двадцати совместных военных учений с участием более ста тысяч американских военнослужащих различных родов войск. За восемь с небольшим лет Гондурас превратился в плацдарм агрессии против Никарагуа и народно-освободительных движений в Центральной Америке. Как говорится, грех плодит грех.

Один из друзей Альвареса, некогда шеф разведки полковник Леинад Торрес сообщил, что генерал активно выступал за войну против Никарагуа и осуществлял в собственной стране программу физического устранения политической оппозиции, особенно ее левого крыла. Сам Альварес, правда, не успел пояснить, грех это или благодеяние. Однако можно предположить, что нынешние гондурасские власти, для которых все, что левее правых, — это «неверные», не назовут деятельность бывшего генерала грехом. Впрочем, как и не помнят они плохим словом его антиникарагуанские выпады. И вовсе не потому, что о покойниках плохо не говорят. Просто Гондурас уже не первый год укрывает тысячи «контрас», демонстрируя тем самым свои симпатии.

В перечне грехов Альвареса есть и другие факты. В 1982 году он был одной из центральных фигур в организации так называемого батальона безопасности 3-18, которому вменялась в заслугу борьба с «подпольными элементами». С тех пор его порочное дитя (без популя?) сеет террор в стране.

Под нажимом прогрессивной общественности одностороннее в 1987 году было официально объявлено расформированным, но де-

факто оно действует и поныне. Только за последние шесть месяцев 1988 года, по данным Комитета защиты прав человека Гондураса, головорезы из 3-18 убили десятки человек. Известно, сколько гондурасцев было схвачено и содержится в секретных тюрьмах этого злополучного батальона, сравнимого по своим преступлениям с печально известными салвадорскими «эскадронами смерти». Жертвами кровавых расправ становятся в основном представители прогрессивных организаций, профсоюзные активисты. Террористические действия этого ультраправого формирования активизировались в последнее время — в марте в Гондурасе должны состояться всеобщие выборы. Главные удары батальона направлены против организаций, занятых защитой прав человека.

К весне 1984 года (всего за два года!) грехов и грешков у начальника Генерального штаба вооруженных сил Гондураса накопилось столько, что замалчивать их уже не представлялось возможным. В результате обвинений, составленных на основе исследований правозащитных организаций, а также из-за недовольства его подчиненных в марте 1984 года Альваресу пришлось уйти со своего поста и выехать из страны.

Какое откровение божие посетили его незадолго до смерти, неизвестно. Однако, согласно сообщением из Гондураса, новоиспеченный проповедник активно проталкивал планы создания в преддверии выборов новой ультраправой партии.

К. ЖУКОВСКИЙ.
Гаваана.



РИСКОВЫЙ МАЛЫЙ ТОМАС

Высота — 120 метров, внизу — Монте-Карло, сверху — только небо... Бесстрашный и ловкий 26-летний немец Томас Бубендорфер поставил себе цель и достиг ее — за 20 минут он покорил практически отвесную скалу без единого элемента страховки.

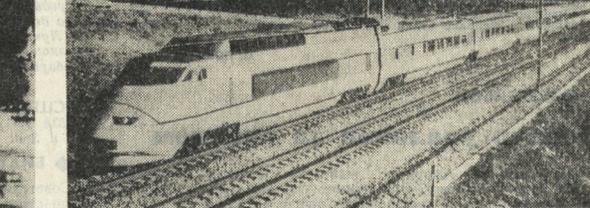
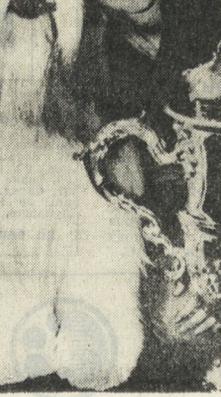
Фотохроника ТАСС.

ТРОФЕЙ КЭССИ

АНГЛИЯ. Более 14,000 лучших представителей собак породы Принцли участвовали в состязании недавно просмотренной 26-летней немецкой кинозвезды Кэсси. Нелегко было определить победителя в таком представительном состязании, и все-таки члены жюри единодушно сошлись во мнении, что первое место должно быть присуждено 3-летней коллигии по кличке Кэсси.

НА СНИМКЕ: Кэсси с заданной демонстрирует почетный трофей. Телефото Рейтер—ТАСС.

КАЛЕЙДОСКОП



Известная фирма «Альстом», которой уже несколько лет принадлежит во Франции монополия на строительство скоростных поездов, добилась первого крупного успеха в этой области за пределами страны, получив заказ на строительство 24 экспрессов такого типа для Испании. Было решено, что строить составы, используя довольно сложную технологию, будут французы. Большая часть вагонов и локомотивов для них будут выпускаться на испанских предприятиях. К осуществлению проекта привлекается и фирма ФРГ.

«Мезозодорожный контракт века» — с этой оценкой, данной испанскими газетами, трудно не согласиться. И неудивительно, что большая часть от «испанского пирога» досталась французам. «Альстом» уже не первый год занимает лидирующие позиции на европейском рынке. Она — единственная компания, которая в течение восьми лет занимается строительством скоростных поездов, расчетная скорость движения которых составляет 270 км/час. На отдельных трассах.

Во французской печати появились сведения, что компания в недалеком будущем планирует заинтересовать своей продукцией такие страны, как США, Бразилия, Тайвань и Южная Корея.

НА СНИМКЕ: скоростные экспрессы, которые в 1982 году будут совершать со скоростью 250—270 км/час рейсы на 490-километровом отрезке между Мадридом и Севильей.

Фотохроника ТАСС.

«МЫ СУРОВОГО ВРЕМЕНИ ДЕТИ»

На экранах — фильм Ю. Полякова и С. Снежкина «ЧП районного масштаба»

Хотелось бы одного: чтобы реклама фильма «ЧП районного масштаба», которую я увидел на одной из киноафиш («О негативных явлениях в комсомоле в жанре остросюжетной драмы») не выродилась в антирекламу. Хотелось бы, чтобы этот фильм, на который уже успели повесить дикие ярлыки, все-таки посмотрели, несмотря на отгуливающее наше дискотечное подростковое слово «комсомол». И, наверное, совсем не страшно, если «ЧП» увидят вопреки все той же рекламе. («Дети до 16 лет не допускаются») и 14—15-летние тоже.

«ЧП» — фильм о комсомоле. Но, по-моему, это первый фильм о настоящем, как бы это поточнее, будничном комсомоле. О том комсомоле, который был единственным возможным несколько лет назад. О комсомоле без «фигурного листка» призывов и лозунгов. Судя по всему, «ЧП» будет восприниматься далеко не однозначно. Поэтому стоит привести некоторые мысли об этом фильме художественного руководителя экспериментального творческого хозрасчетного объединения «Ладос» В. И. Трегубовича:

Принцип нашего объединения, говорил он, — выпуск остросюжетных картин, не рассчитанных на развлечения, на заманивание подростков. «ЧП» — первая ласточка, которая отвечает нашей программе, отвечает нашему идеалу. Надо сказать, что в Ленинграде сделали все, чтобы картина не появилась. И сейчас раздаются голоса, требующие закрыть ее, так как, мол, она отравит молодежь от комсомола. Но, по-моему, это самое простое не принять картину. Да, фильм говорит жестко, остро, сурово. Но рассчитан он на то, чтобы вызвать спор, размышления. Картина сделана не во зло — во благо. И мы хотели бы знать, в какой мере она воспринимается.

Первые кадры. По одну сторону — дяденьки в возрасте, но с комсомольскими значками. По другую — мальчики и девочки, которым вот-вот пристегнут эти значки. Как принято говорить, знакомые до боли кадры. По собственному детству. Все так и было. Вплоть до вопросов, ответы на которые заучиваются по дороге к райкому в автобусе. «Сколько орден у комсомола?», «Каких комсомольцев героев можете назвать?», «А права какие у комсомольца?»

— Вносы платить, — на экране туповатое лицо полюбившего комсомольские ряды пэтэушника. Может быть, чуть-чуть с натяжкой, но как сегодня в этой ситуации без юмора?

По-прежнему, авторы фильма не из числа комсомольских работников. Первые кадры — с долей юмора и, увы, с долей документализма. Все это было. Да и сейчас, наверное, «кто-то кое-где у нас порой» задает те же самые вопросы. Обычная процедура. Правда, когда это видишь с экрана, сначала смеешься, потом... Потом начинаешь жалеть. Этим мальчишкам в первую очередь. Из которых год за годом подобиные процедуры вытраивают все индивидуальное.

Но не об этих мальчишках фильм. О дяденьках, которые прикладывают им значки. «Стриптиз» — это слово придумал не я. Оно появляется к концу фильма и относится к вполне конкретному эпизоду. Главный герой фильма, первый секретарь некоего Краснопротарского района комсомола Николай Петрович Шумилин, на собрании, приуроченном к накому-то торжеству, произносит примерно следующее:

«Все, что только что прочитали вам с этой трибуны — ложь. Нет у завода никаких успехов, вы знаете про грязное и вонючее общежитие, в котором вы живете, знаете про изношенное оборудование, и молчите. Потому и превратились вы в комсомольцев, кто вас превратил в послушное стадо? Ного вы боитесь? Вот эти? Не боитесь. Они сами себя боится. Я вам все это говорю, потому что я это знаю, потому что я сам такой. Проба перестройки, — взыскания резать правду-матку в глаза? Отнюдь, Николай Петрович Шумилин, уверовавший в то, что его карьера не удалась, первый раз в жизни позволил себе роскошь сказать то, что есть на самом деле.»

Сюжет фильма несложен. За его основу взят эпизод из жизни обыкновенного комсомольского инструктора, которому случай (из вверенного ему района крадут знамя) мешает подняться вверх на еще одну ступеньку.

«Стриптиз» — это слово придумал не я. «Духовный стриптиз» — так определяет поступок Шумилина секретарь райкома партии Козалевский. Но думается, та речь Шумилина — лишь частный эпизод. В отношении этого фильма «стриптиз» понимается гораздо шире. От кадры к кадру, от эпизода к эпизоду все больше обнажается суть комсомольского существования кучно того, что упрятано за стенами, на фасаде которого значится: РК. Авторы фильма раскрывают то, что состав-

ляет смысл жизни своих героев, демонстрируют их подлинное «я». Мы привыкли к фильмам, воссоздающим образы идеальных руководителей, политработников. Сколько их было!

«ЧП» полностью лишен будничности налета. Если все-таки фильм показывали один пласт жизни — показательный, то авторы «ЧП» сознательно совмещают то, что не показ, и то, что скрыто от посторонних глаз. Внутреннее и внешнее. Это не контраст. Это образ жизни человека, взявшегося тануть скучную, ненужную ни для него, ни для окружающих, ляжку.

В одной анкете, которую мне пришлось заполнить, был вопрос о том, можно ли назвать аппаратного работника только по внешности. Можно. Увы, Николай Петрович, когда он в костюме, при галстуке и с комсомольским значком — узнаваем.

Авторам удалось психологически достоверно разработать такой тип. О многом, что составляло жизнь райкомовских работников, мы знали. О многом не договаривались. Разве что не договаривались о том, до какой степени цинизма, двуличия может дойти такой человек.

Есть в фильме эпизод в сауне. Эпизод, который многим, конечно, будет не по вкусу. Но не то страшно, что все это в сауне, даже не то, что пьяные (праздничные) повышение Шумилина. Страшно то, что назвавшиеся комсомольцы и комсомолки с совершенно остревшими лицами начинают под гитару орать, что «только нам по душе некой, мы сурового времени дети... Комсомольцы, добровольцы, надо верить, любить беззаветно...» И, похоже, верят в это. Страшен и то, что Шумилин: «Я хочу выпить за то, что объединяет всех нас: за комсомол...»

Дискредитация! Такого комсомола — да.

Образ Шумилина — тонкая психологическая работа. Раскрытию этого образа служат и некоторые удачные режиссерские находки. Например, внутренний монолог героя. Человек делает одно, а за кадром — его мысли. Какие же мысли могут родиться в восходящем мозгу карьериста... «Умерла бы ты, что ли», — это о собственной жене, которую он и побирается, как бы не наступала, и очень сильно не любит. Но — живет. У каждой игры свои правила.

Фигуру Шумилина можно трактовать как угодно. От сочувствия — маленький человек, вовлеченный в водоворот событий, который не виноват, что до него все было так устроено. До безразличности — такому типу людей «Наверное, это чувство возникает тогда, когда видишь его, маленького Шумилина, оставшегося перед правдой

галерей руководителей и на полном серьезе, с какой-то фанатичной решимостью, произносящего одно слово: «Идите». Он стремится туда, вперед. Но, оказывается, между ним и теми — длинная очередь. Когда ему вдруг становится необходима поддержка, он проходит ее всю: секретарь райкома партии, горкома, обкома. Его, маленького Шумилина, могут только пожалеть. Помочь — никто. У каждой игры — свои правила.

Путь, наверх, оказывается, ох какой непростой. Конечно, масштаб героев «ЧП районного масштаба» совсем не тот. Районный масштаб. И все же как прочно в некоторых людях сидят эти бациллы — наверх, к карьере.

Те же самые бациллы гнездятся и в подчиненных Шумилина. Характерна фигура заворога Чеснокова, «выпаривающего» в сауне повышение. «Командир, ты кадровый вопрос решать собираешься? Сколько же мне в зазорах сидеть? Я не могу не сеутиться. У меня палы нет, который мою судьбу устраивать будет». И это тоже элемент «стриптиза». Этот разговор, разумеется, происходит до ЧП, до того, как из райкома украл знамя. В то время, когда Шумилин на коне, когда делает карьеру и делает ее успешно. Фiasco же случается потом.

Случается оно, и вот мы видим, как у человека все рушится. Драма. Драма ли? Для него, Шумилина, да. Смысл жизни — наверх, всеми силами выкарабкиваться. Развиваться, становиться самим собой. Нормальным, средним, обыкновенным. Он произносит свою речь на заводе, освобождаясь от костюма и галстука, наливает фирменную майку, объявляет жене готов, будет не по мужу, а не то страшно, что все это в сауне, даже не то, что пьяные (праздничные) повышение Шумилина. Страшно то, что назвавшиеся комсомольцы и комсомолки с совершенно остревшими лицами начинают под гитару орать, что «только нам по душе некой, мы сурового времени дети... Комсомольцы, добровольцы, надо верить, любить беззаветно...» И, похоже, верят в это. Страшен и то, что Шумилин: «Я хочу выпить за то, что объединяет всех нас: за комсомол...»

Образ Шумилина — тонкая психологическая работа. Раскрытию этого образа служат и некоторые удачные режиссерские находки. Например, внутренний монолог героя. Человек делает одно, а за кадром — его мысли. Какие же мысли могут родиться в восходящем мозгу карьериста... «Умерла бы ты, что ли», — это о собственной жене, которую он и побирается, как бы не наступала, и очень сильно не любит. Но — живет. У каждой игры свои правила.

Фигуру Шумилина можно трактовать как угодно. От сочувствия — маленький человек, вовлеченный в водоворот событий, который не виноват, что до него все было так устроено. До безразличности — такому типу людей «Наверное, это чувство возникает тогда, когда видишь его, маленького Шумилина, оставшегося перед правдой

Фигуру Шумилина можно трактовать как угодно. От сочувствия — маленький человек, вовлеченный в водоворот событий, который не виноват, что до него все было так устроено. До безразличности — такому типу людей «Наверное, это чувство возникает тогда, когда видишь его, маленького Шумилина, оставшегося перед правдой

Фигуру Шумилина можно трактовать как угодно. От сочувствия — маленький человек, вовлеченный в водоворот событий, который не виноват, что до него все было так устроено. До безразличности — такому типу людей «Наверное, это чувство возникает тогда, когда видишь его, маленького Шумилина, оставшегося перед правдой

Фигуру Шумилина можно трактовать как угодно. От сочувствия — маленький человек, вовлеченный в водоворот событий, который не виноват, что до него все было так устроено. До безразличности — такому типу людей «Наверное, это чувство возникает тогда, когда видишь его, маленького Шумилина, оставшегося перед правдой

Фигуру Шумилина можно трактовать как угодно. От сочувствия — маленький человек, вовлеченный в водоворот событий, который не виноват, что до него все было так устроено. До безразличности — такому типу людей «Наверное, это чувство возникает тогда, когда видишь его, маленького Шумилина, оставшегося перед правдой

ЗИМНЯЯ РЫБАЛКА

ЗАЙДЫЕ рыбки говорят: «Кто не изведает зимней рыбалки, тот не изведал себя». Да, зимний рыбалка готов к путешествию на водоем в любую погоду, в любое время суток и на любое расстояние. При нем не только коловорот, ляжки, примус, палатка... При нем — страсть, подвижность, настойчивость. Обыватели поговаривают: «Рыбака гонят жадность». Рыбаков, охотящихся из электромотора, спрашивают: «Много напалды? Чум! Палы до утра жорыжмы, стоить по сотне километра в переполненном автобусе, бурить метровый лед, ночь при тридцатиградусном морозе выдерживать в палатке, не сожму глаз... На это халуга не способен. Зимняя рыбалка, да еще на отдаленных водоемах, это не с ночевкой, на леда — это нелегкий спорт, хобби, которое не каждому по силам. Порой единую ерша ради. Но тот, кто в полночь вываживал из лунки двухкилограммового



леда, кто поборол малодушие и крупную красивую рыбу — будет заражен до конца. И будет грешить снастями, будет изучать глубины и течения, погоду и солнечную активность. Он станет ихтиологом, метеорологом, астрономом, слесарем, столяром... И если хотеть, для многих людей это горячая молодость.

В. СЕРОВ.

Фото Л. БАРАНОВА.

Конкурс красоты ПАРАД СОРОКА ГРАЦИЙ

Весной все люди хорошеют — как поется в старой песне: «И тает лед, и сердце тает». Тому, кто ищет и яркое мартовское солнце, и предпринимательское настроение. А юные красавицы становятся еще прекраснее. В этом вы убедитесь, если побываете в нашем городе 5 марта — на втором туре областного конкурса «Уральская красавица-89». Целью отборочный тур проходил при «закрытых дверях», без зрителей, а вот теперь зрители смогут увидеть и оценить конкурс. Приходите, любуйтесь им, делайте, что из сороча участниц второго тура — сорока очаровательных граций — на ваш взгляд, достойна получить приз зрительских симпатий. Это будет не просто парад претенденток на юрону уральской красавицы, а большая эстрадная программа с участием московских певцов и музыкантов. Зритель охи-

дает приятный сюрприз — найдет в присутствующих в зале имеет шанс выиграть не что очень ценное, но нужное в доме — то, что на прилавках наших магазинов пока, к сожалению, встречается нечасто. Попытайтесь счастья!

Ну, а самые обязательные и привлекательные участницы конкурса получат право участвовать в заключительном третьем туре, который состоится в середине апреля.

Итак, 5 марта в 15 и в 19 часов — праздничное шоу «Уральская красавица-89» (программа — одна и та же, а вечерние — отдельные интересные). Билеты можно приобрести в кассе Дворца культуры «Урал». Они довольно дорогие — стоимость одного билета 10 рублей, но это все же в два с половиной раза дешевле того, во что обошлись билеты зрителям московского конкурса «Очарование-89».

К. КОСПОВА.

СПОРТ

ХОККЕЙ

МОЛОДЦЫ!

«Автомобилет» — «Динамо» (Рига) 6:4 (1:3) (2:0) (4:1). Голы забили: «Авто» — Бякин (15), Попов (25), Осинов (41), Любичев (45). «Динамо» — Белянский (2), Павлов (2), Фандуль (14), Знарок (53).

Тяжелое турнирное положение исключало для свердловчан возможность компромисса. И на лед они вышли только для победы.

Тем неожиданной был дебют встречи. Уже на исходе второй минуты грубые ошибки вратаря свердловчан и защитников позволили гостям дважды поразить цель.

Мечты о победе отложены? Нет! Уральцы, не смиряясь с очевидной, казалось, участью, продолжали «гнать» свою линию — скорость и еще раз скорость.

Быстрота атак «Автомобилета» и принесла свои плоды, заставила динамовцев раз за разом ошибаться. Гости даже забросили третью шайбу, но почувствовалось, что свердловчане оправились от «сюрприза» в дебюте и взяли игру в свои руки. Отлично в матче сыграли все пятерки хозяев, чего давнему мы не видели. Даже новички (А. Каскво, О. Васильченко, А. Ягода, А. Скомороха, В. Любкин) не выжили из игры, а трое последних были среди лучших в «Автомобилете».

И в конце отчета хочется сказать о хоккеисте, чье имя отождествляется со званием «лидер команды».

Дважды заставил радостно вздохнуть болельщиков И. Бякин, дважды после его прерывных, но исполненно-солнечных проходов и бросков

о. ПОРТЯГИН.

БАСКЕТБОЛ

«Уралмаш» — чемпион области

Баскетболисты свердловского «Уралмаша» стали победителями закончившего недавно первенства областного совета ВДФСО профсоюз. В финальном турнире, в котором выступили шесть команд — «Уралмаш», УПИ, «Спутник» и «Уралец» (Нижний Тагил), коллективы «Асеста» и «Среднеуральск» баскетболисты УПИ были вне конкуренции. На втором месте — УПИ, на третьем — «Уралец». Победа в первенстве ВДФСО, третий успех баскетболистов УПИ (тренер — О. Максимов) в нынешнем сезоне. Осенью команда победила в кубке Октябрья, а в феврале стала чемпионом Свердловска среди клубов.

о. ПОРТЯГИН.

ВОЛЕЙБОЛ

Деять уралочек за океаном

В Северную Америку вылетела женская сборная СССР по волейболу. Она примет участие в Кубке Кубы и проведет серию товарищеских игр в США.

В составе нашей сборной девять свердловских волейболисток — Е. Бахуткина, И. Дашук, С. Корытова, М. Никулина, В. Огиенко, И. Пархоменко, Н. Смирнова из «Уралочки», М. Вьялицына, Г. Лебедева из «Уралочки-2».

«Ураленергомаш» — «Искра» (Однцово) 0:3; «Ураленергомаш» — «Локомотив» (Харьков) 2:3 и 3:2.

Отдел ведет В. СИМКОВ

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кавказское кушанье. 6. Ханжа, диаметр. 9. Композитор, автор первых таджикских опер. 12. Часть конской сбруи. 13. Металлическое покрытие на иконе. 14. Знак с метельчатым светом. 17. Промежуточное время. 18. Стриженый и нащипанный мех овцы. 20. Проводник, указывающий дорогу. 21. Совокупность установленных обычаев действий. 25. Спортивный снаряд. 26. Прозрачная тонкая ткань. 27. Небольшие музыкальные произведения. 30. Кино с экраном, окружающим зрительный зал. 31. Раздел медицины, изучающий условия сохранения здоровья. 32. Индийский струнный смычковый инструмент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спутник планеты Нептун. 2. Механизм для рубки, резания. 3. Строительная специальность. 4. Французский композитор, основоположник музыкального импрессионизма. 7. Небольшой зверек из семейства куньих. 8. Часть анатомического строения орудия. 10. Специальный родного хозяйства. 11. Сти-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

В свободную минутку

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кавказское кушанье. 6. Ханжа, диаметр. 9. Композитор, автор первых таджикских опер. 12. Часть конской сбруи. 13. Металлическое покрытие на иконе. 14. Знак с метельчатым светом. 17. Промежуточное время. 18. Стриженый и нащипанный мех овцы. 20. Проводник, указывающий дорогу. 21. Совокупность установленных обычаев действий. 25. Спортивный снаряд. 26. Прозрачная тонкая ткань. 27. Небольшие музыкальные произведения. 30. Кино с экраном, окружающим зрительный зал. 31. Раздел медицины, изучающий условия сохранения здоровья. 32. Индийский струнный смычковый инструмент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спутник планеты Нептун. 2. Механизм для рубки, резания. 3. Строительная специальность. 4. Французский композитор, основоположник музыкального импрессионизма. 7. Небольшой зверек из семейства куньих. 8. Часть анатомического строения орудия. 10. Специальный родного хозяйства. 11. Сти-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

хотворение в прозе И. С. Тургенева. 15. Домашняя утварь в старой крестьянской избе. 16. Деревяно или кустарно-роды вью. 19. Стебель травы. 22. Подвижная часть прищельной рамки в выт-

СИРЕНА

01, 02, 03...

01. ВЗОРВАЛСЯ котел в магазине № 3 поселка Шураля Невьянского района. По мнению специалистов, произошло это из-за неисправности электродвигателя, обеспечивающего циркуляцию воды по системе. Взрыв в котельной произошел ночью, поэтому никто не пострадал.

02. ПОЧУВСТВОВАЛ недомогание, но уже не смог совладать с собой психологически И. из Нижнего Тагила. Как сказано в милицейском сообщении, он ощутил приближение приступа безумия и попросил близких отвести его в больницу. Но вспышка ярости произошла раньше: И. схватил кухонный нож и нанес множественные ранения матери, отцу и жене. Потом несколько раз ударил лезвием себя.

«СУЩИЙ ГРАВЕКИ!» — так иногда характеризуют манеры кооператоров рядовые граждане. В отношении члена кооператива «Потенциал» И. С.-ва это высказывание надо бы расквашить, поскольку он, угрожая пожом, отнял у рабочей Уралмаша 25 рублей — это может быть квалифицировано судом как грабеж.

По материалам УВД подборку подготовил С. ПОНОМАРЕВ.

Зам. редактора О. БАЛЕЗИН.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИГРА В ФАНТЫ 4-й премьера И ВЛД ДЕНЬ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ СЕГОДНЯ КОШМАРНЫЕ СНОБИДЕНИЯ 4-й КОНЕЦ СВЕТА

ТЕАТР ИНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМ. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА СЕГОДНЯ В 19 ЧАС НЕДОРОСЛЫЕ 4-й В 14 И 19 ЧАС СЛЕДСТВИЕ

ГОСЦИРК Заключительные представления АТРАКЦИОНА «ТИГРЫ НА ЛОШАДЯХ», «ЛВЫ И ТИГРЫ» под руководством нар. арт. СССР Людмила и Владимира ШЕВЧЕНКО и ведущие мастера советского цирка.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС» «СЛУЧАЙ В ИНОМ ВАРЕ, или БЕЛИНДА» (Австралия), «СОКРОВИЩЕ НИЛА» (США). Сенса: 10, 14-30, 19-30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Лентяй (две серии). СОБИНО — Легенда о Нараяме (две серии). САЛЮТ — Ужаси замка Ир. Румба. ТЕПМ — Мои друзья, УРАЛ — Фавориты Луны, черные монахи... И другие. Выпускает Роман, с названием. Публикация. Звездные войны.

ДК ИМ. СВЕРДЛОВА — ДАНИА по прозвищу Кроно. ДК ИМ. ГОРЬКОГО — Наблюдатель. МИР — Легенда о Нараяме (две серии).

ДК УРАЛМАШЗАВОДА. «КНИПОЛУБ-87» организуют 6-й в 14 час. покажут программы художественных фильмов посылства Швеции: «ТАНЕЦ» (режиссер — Л. Оскарсон); «МЕТАМОРФОЗ» (режиссер — И. Дворжан). Приглашаются любители кино, все желающие.

ДВОРЕЦ СПОРТА ХОККЕЙ Чемпионат СССР. Высшая лига. 3-й в 18 час. 45 мин. «АВТОМОБИЛИСТ» — ЦСКА (Свердловск).

ПОГОДА 4-5 марта по области ожидается переменная облачность, без осадков, днем 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 6 минут 11, местами до минус 16, днем минус 3 плюс 2.

НА СМЕНИ Индекс 53800