ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА.

4 ch cra. 25 degenera 1959 r.



#### Наш банк информации

#### СТАРШЕКЛАССНИК инструктор горкома

В Кирозградском ГК ВЛКСМ подобраны кандидатуры девяти комсомольцев (по числу средних школ), учащихся девятых классов на должности нештатиых инструкторов, Рассказывает заведующий отделом жомсомольских организаций Игорь Миронов.

Мы решились на такой шаг, учитывая то, что еще не совсем четко налажена прямая связь между аппаратом горкома и рядовыми комсомольцами, если исключить, скажем, посредническую роль секретарей комсомольских организаций.

Правда, кандидатуры еще не утверждены на бюро, но, думаю, что с этим проблем не будет, так как мы выбирали учитывая их желание, в, во-вторых, их способности отстаивать свое мнение. Глав-

тельной площадке.

В чем же дело? Может

быть, она не такой уж важ-

ный объект для Свердлов-

ска? С этими вопросами я

обратился к будущим хозяе-

вам телебашни, а точнее, к

инженеру радиотелевизион-

ного передающего центра А.Г. Платонову, который, истати, осуществляет надзор

только город, но и область

качественным телевещанием,

увеличить количество теле-

вводом в строй системы свя-

зи «Алтай» появится воз-

равления машинами скорой

помощи, доставной почты, вообще, любым транспортом,

включая и строительную тех-

нику. Практически нет та-

где бы «Алтай» не дал эф-

констатировать факт: начав-шееся в 1983 году строитель-

ство, с нормативным сроком

четыре с половиной года, за-

тягивается на неопределен-

ный срок. Нам называют цифру: 1991 год, но, чест-

но говоря, верится слабо.
— Анатолий Геннадьевич,

в чем же, по-вашему, причина такого отставания?

чу совершенно определенно.

Первое. Генподрядчик не за-

Постоянные срывы поставок

строительных материалов -

цемента, арматуры, заклад-

ных деталей — это на их совести. Второе. Со стороны

заказчика — управления ка-

питального строительства

горисполкома - нет систем-

ного руководства. Они осу-

ществляют его «мамайским

это, увы, при нашем боль-

ном - многими болезнями

строительстве, все равно,

что мертвому припарки.
И, наконец, самое глав-

ное — нам нужен единый хо-

зяин, который держал бы В

строительства, централизованно управлял и рабочей

силой, и материальными ре-

ответственным пора бы пе-

ресмотреть свое отношение

что я знаю немало приме-

ров, когда работники горис-

к строящейся телебащие?

сурсами, и техникой.

руках все ниточки

Вы хотите сказать, что

- Безусловно. Тем более,

методом» — набегами.

"На этот вопрос я отве-

организацией

процесса.

А пока мы можем лишь

сность оперативного уп-

сферы производства,

и радиопрограмм. Ведь

Мы ждем-не дождемся, когда телебашня войдет в строй. Планы верстаем,

обеспечить

за строительством.

налеемся

фекта.

нимается

строительного

боте апларата сейчас будут привлечены люди, которые прекрасно знают все проблемы школы

#### Кировград. СВОЙ СЧЕТ В БАНКЕ

н своя печать есть теперь у комсомольской организации совхоза «Горноуральский», возглавляемая Сергеем Заровным. Насчитывает она сколо трехсот членов.

А все началось с того, что местный свинокомплекс, который сейчас получил приставку «молодежный», комсомольцы взялись обслуживать своими силами. Работали самоотверженно, творчески. В результате - солидная прибыль и хозяйству, и комсомольской организа-

Сейчас она намерена взять в аренлу кормовой цех, также начать строительство ангара спортивного типа,

на объектах, проводили еже-

недельно совещания - в

общем делали все, чтобы ра-

бота шла. Такое же внима-

ние необходимо сейчас теле-

Мнение Александра Ген

нальевича вызывает понима-

ние и поддержку. А его

предложение о едином хозяине, думаю, заинтересует

Но кто же все-таки вино-

ват в несвоевременной по-

ставке материалов? Звоню в

генподрядную организацию

главному инженеру треста

«Свердловскгражданст р о й»

ствола

Возведением

башни, - сказал он, - за-

нимается субподрядная орга-

низация из Челябинска. Но

они уехали из-за недопостав-

Далее в нашей беседе вы-

яснилось, что сейчас перего-

воры с субподрядчиками ве-

дутся, но челябинцы не со-

Свердловск до тех пор, пока

в области не начнется еще

них, как они рассчитыва-

ют, будет возможность лави-

ровать между двумя объек-

тами и тем самым обеспечить себя гарантированным фрон-

На вопрос, кто же кон-

кретно виноват в перебоях с цементом, Михаил Михайло-

вич инчего вразумительного

Отсутствие ответа в дан-

ном случае тоже можно рас

ценить как ответ. Правда,

уже на другой вопрос: дей-

ствительно ли генподрядчик

делает все, чтобы выполнить возложенные на него по до

говору обязательства: обес-

печить бесперебойное снаб-

можно хоть в ствол башни

кричать, вопрошая и призы-

вая - толку никакого не бу-

дет. Нужны энергичные дей-

ствия по возобновлению

строительства, нужен кон-

кретный предприимчивый хо-

зяин стройни - тогда мы и

получим новую, современ-

Стройка сейчас пуста,

жение материалами?

бираются приезжать

одно строительство, где

предоставят работу.

Ананьеву.

соответствующие

Видимо, в силу своей внешне эффектной формы теле-

башня кажется постоянно растущей. Подходя к ней, я

уже издали любовался ею и внутрение настранвался на

деловой лад, который, как мне казалось, царит на строн-

Каково же было мое недоумение, когда у единственно-

го рабочего-строителя, находящегося на площадке, я уз-

нал, что строительство телебашни заморожено 3-4 ме-

сяца тому назад, и не известно, когда возобновится.

Острый сигнал ХОЗЯЕВА

СЕДЬМОГО НЕБА

башне.

M. M.

ки цемента.

том работ.

сказать не смог.

в котором разместятся различные спортплощадки, плавательный бассейн, сауна. Е. ВЕЛИКАНЦЕВА,

РК РЛКСМ. Пригородный район.

#### ПРОДОЛЖИМ **PA3TOBOP**

Вторая встреча комсомольцев-школьников с первым секретарем Свердловского обкома ВЛКСМ Михаилом Матвеевым состоялась на днях в Нижних Сергах. На ней был протолжен разговор, начавшийся на такой же встрече в декабре прошлого года. Тогда вместе с М. Матвеевым перед собравшимися выступали сын легендарного героя гражданской войны, одного из первых Маршалов Советского Союза В. В. Блюхер, сподвижник энаменитого полковолветеран войны и труда И. К. Бревнов.

Первый секретарь обкома. вновь приглашенный учащимися, подвел некоторые итоги работы школьников.

в. владимов, Нижние Серги.

#### ПОСМЕЕМСЯ?..

Во многих городах нашей страны в начале апреля каждого года проводятся юморины, вечера смеха и т. д., которые посвящены шуточному празднику 1 апреля.

В апреле этого года на

Уралмаше пройдет, теперь уже можно смело сказать, традиционный фестиваль юмора «Уралмаш улыбается». После его завершения нам бы счень хотелось сказать, что наш фестиваль вышел на мировой уровень по качеству и силе смеха. А для того, чтобы это случилось, комитет комсомола Уралмашзавода предлагает коллективам города Свердловска и области, работающим в жанре театрализованных предстуденческих агитбригад, которым есть что показать широкой публиме но не всегда есть для этого площадка и зритель, так вот,

все эти коллективы мы при глашаем принять участие в III фестивале юмора «Уралмаш улыбается». Он пройдет во Дворце культуры и техники ПО «Уралмаш» 14, 15, 16 алреля.

Мы хотим также предложить участие в нашем фестивале фотоклубам, фотокружкам и отдельным фотогра-фам, естественно, хотя бы с небольшим (а лучше с большим) оттенком сатиры и юмохудожникам - карикатуристам, желающим показать свои работы доброжелательно настроенному зрителю. С разрешения авторов фотографий и рисунков, они будут продаваться в торговых точках фестиваля.

На наш взгляд, негоже такокрупному городу, как Свердловск не иметь своего первозпрельского мероприятия. Поэтому мы предлагаем расширить рамки нашего заводского фестиваля и приглашаем коллективы Свердловска и области. Хочется верить, что не перевелись еще на Урале хохмачи. Мы ждем вас!

Все вопросы по участию в фестивале юмора направлять комитет комсомола Уралмашзавода, телефоны: 37-24-11,

37-10-15.

## Есть предложение!

Однозначно ответить на этот вопрос вряд ли кто-то решится. Да и неудивительно. Мы утратили здравый смысл и чувство реальности в своих взаимоотношениях с окружающим нас миром, частью которого являемся. Мы даже не задумываемся, что своей леятельностью загрязняем воздух, которым дышим, отравляем воду, которую ньем. Человек сам создает для себя невыносимые для жизни условия. Ученые Всемирной организации эмравоохранения считают, что эначительная часть болезной спровоцирована именно «экологическим

Пора понять, что без создания в стране системы эко-

напряжением».

механизмов, позволяющих кардинально изменить существующую порочную практику природепользования, на оздоровление экологической обстановки рассчитывать приходится. Большие надежды в этом отношении возлагаются на Государственный комитет по охране природы. С его созданием мы

Многое зависит от того, какие люди будут работать в комитете. В некоторых регионах выборы председателя прошли на конкурсной осно-Например, в соседней Башкирии. В нашей области пошли по старому пути каби-

нетных назначений. О леятельности областного комитета по охране природы никаких сведений пока нет. На какой стадии формирования он находится? С чего намерен начать свою работу? Пока только известно, что после двухмесячного пребывания должности председатель комитета перешел на другую Кто теперь займет работу. это место? А кто возглавит городские комитеты?

Областной экологический клуб предлагает провести выборы руководителя комитета по охране природы на конкурсной основе, с широким обсуждением кандилатов и их программ. Надеемся, что обшественность области поддержит наше предложение.

Р. НАСИБУЛИН. депутат Свердловского горсовета, член областного экологического клуба.

# «ВАШЕ ИМЯ ДОРОГО

26 февраля исполняется 120 лет со дня рождения Н. К. Крупской.

Не случайно Надежду Константиновну Крупскую, жену и соратника Владимира Ильича Ленина, называют первым русским педагогом-марксистом. Крупская была основоположников советской педагогики, организатором народного просвещения в молодой Стране Советов. Большую помощь Надежда Константиновна оказастановлению новой системы народного образования на Урале...

Весной 1920 года в Москве состоялся съезд по вопросам детской беспризорности нем участвовали Н. К. Крупская. А. И. Елизарова, А. М. Горький. Крайне угрообстановка сложижающая лась на Урале. В городах и поселках Пермской, Екатеринбургокой губерний оседали тысячи беспризорных детей из Саратова, Самары других городов, вконец разоренных неурожаем. Один за другим в Екатеринбурге начали создаваться детские приемники и детские дома.

Постепенно жизнь в детских домах и колониях налаживалась. Укреплялась их материальная база, улучшалось питание. О своих радостях и первых успехах, о своих заботах и думах сообщали воспитанники Надежле Константиновне Крупской. Вот, например, письмо из третьей трудовой колонии Верх-Исетского завода: «Мы, девочки Третьей трудовой колонии, отмечая 8 Марта — Международный день работниц, решили послать приветствие нашей старшей руководительнице, жене нашего дорогого учителя В. И. Ленина. просим: разрешите нам с этого дня называть нашу колонию «Колонией имени Н. К. Крупской», потому что Ваше имя дорого нам».

Советская общеобразовательная школа должна была дать учащимся широкие знания, а также прививать им навыки общественно полезного труда. Надежда стантиновна всячески поддерживала и пропагандировала идею политехнизации школы, курс на трудовое воспитание учащихся.

Надежда Константиновна Крупская хорошо знала

внутренний мир детей, серьезные и важные темы она разговаривали с ними как с равными, и они, чувствуя это, воспринимали ее слова как совет доброго старшего товарища. В своем письме Ирбитского воспитанники детского дома приглашали Надежду Константинову к себе в гости. Она не замедлила ответить: «Дорогие ребята, давно уже получила ваше письмо. В Ирбит мне выбраться трудно, много работы. Поэтому и вам так долго не отвечала. Очень рада была узнать из вашего письма, что вы ведете общественную работу, Шлю всему детдому привет. Напишите

еще как-нибудь. Буду рада.

Н. Крупская». Целый поток писем хлынул Надежде Константиновне в связи с ее 60-летием. Пионеры 7-го отряда при кузнечно-механическом цехе Надеждинского (ныне г. Серов), завода сообщали Н. К. Крупской: «Наверное Вам известно, что по всему Союзу объявлен для пионеров культмесячник. В нашем отряде он объявлен с 1 февраля 1929 года. Главная задача культмесячника, взятая нашими пионерами, - организация досуга. Кроме этого, взяли задачей гигиену и сбор бумажного лома. Наш отряд собрал 32 пуда... Мы разучиваем новые игры и песни. Проводили вечера своими силами для родителей и неорганизованных ребят. Были конкурсы плясунов и певцов маленькими призами. Поднимаем подписку на пионерские издания. Все знаем Законы юных пионеров и Торжественное обещание. В отряде мы организовали фото-

кружок, шумовой оркестр и

группу живгазеты... Вот мы Вас и познакомили, Надежда Константиновна, с работой нашего отряда».

Не имея возможности отвечать на все письма, Н. К. Крупская часто выступала на страницах «Пионерской правды». В своих статьях «Юные пионеры», «О международной детской неделе», «Поменьше барабанного боя» и других она раскрывала сущность пионерского движения, его роль в социалистическом государстве, рассказывала о методах и формах организации детского коллектива о характере руковолства им со стороны взрослых. В 1924 году Надежда Константиновна прислада в Екатеринбург свою статью «Как надо изучать Ленина». Статья была опубликована журнале «Юный пролетарий Урала».

Всю свою жизнь Н. К. Крупская отдала делу просвещемия, воспитанию подрастающей смены. Труды На-Константиновны в области народного образования были высоко оценены. В 1931 году она избирается почетным академиком АН СССР, а в 1936 году Н. К. Крупская стала первым в нашей стране доктором педагогических наук. Педагогическое наследие Н. К. Крупской живо и сейчас. Оно нашло свое отражение в выступлениях и рекомендациях делегатов Всесоюзного съезда работников народного образования, проходившего в Москве в декабре прошлого года. Идея перехода к целостной системе непрерывного образования, демократизации и гуманизации всей жизни учебных заведений, забота об учительстве — это дальней-шее развитие и воплощение жизнь педагогического наследия Н. К. Крупской.

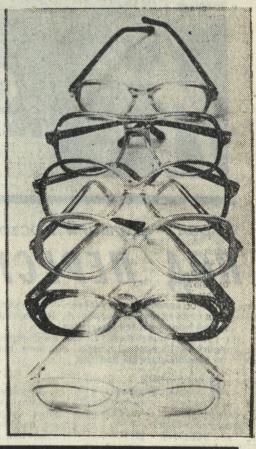
> т. зимина, доктор исторических наук. профессор кафедры истории КПСС УрГ



#### фоторепортаж

Свердловский завод очковой оптики — предприятие небольшое поистине чникальное. Свердловский завод самый молодой среди родственных - еми го пятнадиать лет. новная продукция заво да - очковая . оптика. Недавно здесь запущена эксплуатацию новая полуавтоматическая линия нестандартных линз. Таких всего пять в стране. Сегодня все индивидуальные заказы выполняются не в трехмесячный срок, а в течение десяти дней. Такую линию четыре Доброе обслуживают шлифовщика. слово можно сказать здесь о комсомольцах -контролере ОТК комсорцеха Марине Копыловой и мастере участка шлифовки Наталье Федоровой. Обе девушки закончили Ленинградский электротехнический медицинский техникум. НА СНИМКАХ: КОНТролер ОТК М. КОПЫ-

ЛОВА и мастер участка Н. ФЕДОРОВА; заказы ждут хозяев. Фото Л. БАРАНОВА



Указом Президиума Верховного Совета РСФСР почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР присвоено директору Дома техники Главного управления народного образования Сверлловской области Георгию Степановичу Пяткову. Работа Дома техники хо-

ную, красивую телебашню, не хуже Останкинской. А пока, глядя на этот печальный и красивый образ долгостроя, устремленный в небо Свердловска, хочется поверить в его перерождезывают немалый интерес.

п. зловин.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

рошо известна, немало школьников и учащихся профтехучилищ занимаются в кружках и секциях Дома. Выставки технического творчества, проводимые там, всегда вы-Поздравляем Г. С. Пяткова

с почетным званием.

Свердловск.

#### **ЕЗУСЛОВНО**, это прозву-Репортаж чит оскорбительно для любой хозяйки. Ну, кто

# ВОСЕМЬ ГАЕК НА ДЕСЕРТ

на... стенд музея инородных Оказывается, в Свердловске есть и такой музей. Его экспонаты размещены в городской клинической больнице № 40 и городской клинической больнице скорой медицинской помощи № 1. А идея его создания принадлежит профессору В. В. Шапурову. Василий Васильевич еще в 40-50-е годы начал собирать инородные тела, извлеченные из организмов больных. Затем это дело продолжил профессор М. П. Мезрин. Михаил Павлович по сути является «родителем» ныне существующего музея. А доцент кафедры ЛОР мединститута И. И. Томилов руководит им сегод-

— Задач у музея несколько, — рассказывает Иван Ильич. — Профилактика, учебные пособия, наконец, чисто зрительский интерес — а что же может «съесть» человек?.. Действительно, довольно сложно представить, что ребенок может проглотить болт. А между тем — вот он, с аккуратной резьбой — длиной около семидесяти миллиметров, диаметром около восьми мил-

лиметров. Его вынули из гортани пятилетнего Ю. Пересыпкина. А вот когда видишь этот болт — эффект совершенно иной. Тем более, что он соседствует с солидной гайкой, пятикопеечной монетой, гильзой от малокалиберной винтовки, вставной челюстью, россыпью различных семечек, рыбных и мясных костей, пуговиц, брошей, шайб, ключей, ложек... В общем сотни и сотни мыслимых и немыслимых предметов. И каждый предмет

имеет свою историю, свою

технологию извлечения.

Однажды, это было в годы Великой Отечественной войны, в больницу привезли ученика ФЗО, который наглотался кнопок и скрелок. Всю эту «канцелярию» благополучно извлекли. Но слустя некоторсе время парня вновь доставили с таким же диагнозом. После третьего раза врачи заинтересовались судьбой «глотателя металла». Оказалось, что он сирота. Мать скончалась голода. Отец — пал смертью храбрых. Неоткуда ждать помощи. А в больнице две-три недели он, как больной, находился доволно на приличных харчах. И тогда медики

обратились предприятия, ФЗО с просьбой помочь парию.

Но приведенный пример не характерный. Чаще клиентами ЛОР-отделения становятся люди невнимателные, а то и просто беспечные, вроде гражданина В. Вечером жена что-то шила и чтобы не потерять иглу, положила ее в рюмку. Утром, с глубокого похмелья мужик плеснул в сосуд алкоголя и... вместе с иголкой отправил своеобразный коктейль вовнутрь.

Вот здесь следует сделать пояснение. Существует мнение, что иголка, проникнув в тело, несет на своем кон-це летальный исход. До-И. И. Томилов с утверждением катего-KHM рически не согласен. Да, игла может дзигаться, но только под усилием мускулатуры. Поэтому, чтобы избежать нежелательных последствий, следует быстро обратиться в ЛОРотделение, где иглу извлекут.

Мне недазно пришлось быть свидетелем такой истории. У знакомых дочь Наташа часто жаловалась на боль в ухе. Мама повела девочку к врачу, который «вымыл» семечко

рассказывала, что несколько лет назад, когда зазудилось его семечкой. Оно выскользнуло и попало вовнутрь уха. Тогда на это никто не обратил внимания.

Заведующая ЛОР-отделением городской клинической больницы № 40 Н. К. Шматова пояснила: в процентном отся нашими пациентами, чем взрослые. У детей еще нет защитного рефлекса. А к двум годам они становятся очень любопытными.

все предметы тянут в рот. Ученые выявили даже определенные зависимости от времен года и дней недели. Наиболее часто обращаются по поводу инородных тел и механических травм ЛОР-органов в летнее время. А в течение недели пик приходится на два последних дня и понедельник.

— Почему такое не случается в ресторане? — переспрашивает И. И. Томилин. — Там не принято спешить и можно без суеты съесть мясо или рыбу. О. ЕРМОЛАЕВ.

Свердловска

## Сегодня в номере:

«Прошу освободить от заим-маемой должности ввиду того, что мое мнение о работе в комсомоле расходится с мие-нием части ответственных ранием части ответственных ра-ботников ГК ВЛКСМ, секретарей первичных организаций. Обвинения, выдвинутые против меня, считаю необоснованными и корыстными», - материал о конфликтной ситуации в Верхнелышминском горкоме ВЛКСМ «Кто на Новинова?..» — 2-я стр.

«— Я считаю, что рок это прежде всего философия, образ мыслей, образ жизни. Как отношусь? Но, к сожалению, у нас пресса запутала потребителей музыки, и уверен процентов на девяносто в том, что большинство людей не дадут точного ответа- что же такое рок? интервью с Вячеславом Малежиком - 3-я стр.

Всемирная служба Би-би-си вела прямую трансляцию с популярным певцом и композитором Полом Маккартни. Свердловская телефонистка отчаянно пробивалась с моим заказом в Лондонскую студию, где
Пол в это время отвечал на
вопросы советских локлонников... Наконец — долгожданная трель: «Лондон, Вас слушают!», Что было дальше? Выузнаете из материала «Разговор с левым унлоном» в выпуске «Фантограф НЛО».

— 4-я стр.

друзей. И то ли ему не хватило закуски, и то ли решил соригинальничать, только он предложил пари, что проглотит свой хронометр. И если часы продолжали тикать в его пищеводе, то для Н. время остановилось. Красноуфимские врачи ничем не сумели помочь. Доставили больного в ЛОР-отделение Свердловской городской клинической больницы № 40. Н. чувствовал себя крайне, тяжело. Операция прошло удачно. Пациент по-

ступил в палату, а часы

из женщин согласится уго-

стить гостя или семью блюдом

из гаечных ключей, лезвиями

под майонезом или набором

медных монет в томатном

соусе. И тем не менее, эти

и другие предметы иногда

входят в меню некоторых на-

ших сограждан. Что подела-

ешь, еще у каждого из нас

пусть незначительный, но

гурманский каприз есть. И

если французы предлочитают

устрицы или лягушачьи ножки, китайцы — прожаренные

зменные дольки, то двадцати-

летний В. Н., к примеру, име-

ет пристрастие к лезвиям. А

гражданин Н. из Красноуфим-

ска любит часы. Да-да, самые

обыкновенные, наручные часы

Понимаю, случай неординар-

ный. Но Н. сидел в кампании

марки «Восток».

А подчиняться действительно пока некому: только-только пленум освободил первого секретаря горкома комсомола Новикова от занимаемой должности, а избранный секретарем Е. Начинов вступить в эту должность через два дня после пленума отказался.

#### КРЕСЛО ЛИДЕРА

Опыт комсомольской работы у Николая Новикова был, приобрел он его в лесотехническом институте, будучи секретарем факультетского бю-

Опыта же аппаратной работы не было. Новиков и сегодня слово «функционер» произносит с ухмылкой. Но, как говорится, грянула

демократия, задули отовсюду ветры. Где-то они вскоре обернулись раздражающими сквозняками, а в Верхней Пышме, например, вынесли тугими порывами на стремнину комсомольской жизни, в лидеры молодежи «парня из народа», недавнего выпускника вуза, начинающего мастера леспромхоза. Отшумели демократические выборы из двух кандидатур, заступил на солидный пост избранник, в верхах инициатива получила одобрение и поддержку.

Были те выборы на пленуме горкома ВЛКСМ в октябре 1987 года.

Новоиспеченный первый, едва заняв секретарское кресло, в решительную конфронтацию со «старым» аппаКомитет ВЛКСМ: грани перестройки

## КТО НА НОВИКОВА?...

ревернуть сложившийся уклад, лишить аппаратчиков привилегий, заставить немедленно работать «на людей». У него порыв общественника, авторитет и поддержка в «первич-У них — опыт «функционирования», налаженная, размеренная не комсомольская жизнь, а «жизнь в комсомо-

- Мне стыдно проедать в столовой взносы ребят из «первичек». Почему, когда той же профилактикой правонарушений занимался второй секретарь, дело стояло, а взялся я — пошло? Значит, не хотели работаты! - горячился Новиков. — Вот и ополчились против меня.

Обида на обиду, стенка на стенку... Тем паче, что и сам Новиков способы борьбы с прежним укладом особенно не обдумывал - рубил и отрезал. Да ведь и «супротивники» его не только «взносы проедали». пусть и не по-новиковски, но работали, имели сторонников в «первичках». А тут какой-то «парень с улицы» начал командовать. одергивать, куском хлеба попрекать...

Разлад в горкоме нарастал день ото дня, у каждого была своя правда. Копились упреки

При всем том Новиков все же остался для городского актива лидером: на ноги встал молодежный центр «Сервис», возникли хозрасчетные комсомольские предприятия при горкоме и комитетах ВЛКСМ, реальностью стало строительство коттеджей для молодежи, появилось хозрасчетное спортивное объединение, заработали «видяшки»... Из информации к пленуму

ВЛКСМ,
«...Хотя 3-й секретарь А. Сазанов и зав. орготделом Е. Вахрушева работают в составе 
бюро и ГК ВЛКСМ более двух 
лет, с деятельностью Н. Новилет, с деятельностью Н. Нови-кова комсомольский актив знаном в большей степени». Из оценки качеств т. Новико-

«Не готов к разумным компромиссам в контактах с людьми, не обладает необходимой гибкостью во взаимоотношениях с окружающими. Пред-почтительна самостоятельная ответственная работа, а не ответственная работа, а не роль организатора. Умеет быть последовательным в достижении своих целей. Настойчив, обладает «пробивными способностями». Особенно болезненно относится к попыткам ущемить его самостоятельность. Отличается богатым воображением, идеями, мечтами. Может быть эффективен в условиях, требующих нестандартных решений».

#### от пленума до пленума

Первый «новиковский» пленум — тот, октябрьский 1987го. Второй - годом позже. Именно перед ним в Верхней Пышме серьезно поработала комиссия, куда входил и социолог. Основанием для этого были два заявления: коллективное от второго секретаря Макаровой, третьего -Сазонова и заворготделом Вахрушевой, и «одиночное» — от Новикова:

«Просим бюро рассмотреть вопрос об освобождении от занимаемых должностей, так как считаем более невозможным работать в аппарате ГК ВЛКСМ, руководимом Н. Новиковым в обстановке недоверия, грубости, подозрительности и хамства.

Мы считаем, что такой человек не может и не должен возглавлять городскую комсомольскую организацию». «Прошу освободить от заниго, что мое мнение о работе в комсомоле расходится с мнением части ответственных работников ГК ВЛКСМ, секретарей первичных организаций. Обвинения, выдвинутые против меня, считаю необоснован-

ными и корыстными». Второй этот пленум был для актива городского комсомола памятным. К тому времени ситуация в аппарате горкома уже не являлась чем-то кулуарным. в анкетах заполненных накануне пленума, наиболее характерными были предложения:

«Поменьше личных амбиций. Направлять энергию и способности на пользу дела, а не на выяснение отношений. Побольше интересных дел, необходимых молодежи».

Надо отдать должное членам бюро горкома, участникам пленума: выслушав «ультима-Николая, решено было освободить от должностей второго и третьего секретарей. Коля, дерзай — прочь все конфликты.

- Легко сказать «работай»! Маховик-то раскручен, всюду — намеки, пересуды. Влияние прежних противников осталось, конфликт не исчерпался. Доверия ко мне меньше, давит вся эта болтовня... Ну, не получилось у меня, я ж не железный! Они все отдохнули в отпусках, а я из-за них так отпуск и не сумел догулять. А нервы-то никуда не делись... Это уже после того, как «занавес опустился», Николай объяснял свой поступок на прошедшем только что пленуме

Съели меня. Съели. И теперь будут добивать. Вот уже на бюро горкома партии пригласили с партбилетом... Все

будут валить на Новикова. А инструкторам из бригады обкома ВЛКСМ: «Разбрасываетесь вы людьми. Будете теперь на бюро обкома лупить меня для «острастки»! А тем, кто отсиживался здесь - ничего. Разве это правильно? Но я буду бороться дальше. Свою комсомольскую организацию создам, альтернативную. Так, как я ее понимаю...»

Обида. Она у многих в этой ситуации. У тех, кто поддержал Новикова с его ультиматумом, дал возможность «начать сначала» — у ребят «первичек». И у кураторов из обкома: «Мы ведь даже иной раз прощали Коле «заскоки», какие другому так просто не сходят с рук. Направляли, парень-то горел. А он - такую «плюху» сотворил!»

Обида и у самого Николая — «Съели». Хоть и признал в конце концов:

- Виноват, конечно, минутная слабость меня подвела...

#### минутная слабость

Прошло после второго «новиковского» пленума два месяца. Совладать с самим собой не получилось. Маленькие и большие обиды, шлейф прежних неудач, «заскоки», от которых дело только усугублялось, неумение и нежелание расстаться с командирскими методами работы...

«Переломить себя трудно. Я воспитан — техникумом, армией, институтом - прямолинейно, и точка».

А было вот что: на очередном пленуме - третьем, февральском восемьдесят девятого, - Новиков опять, неожиданно для всех, изложил «ультиматум». Мол, или освобож-дайте меня от должности, или дайте полную власть.

Для ребят - активистов это было «ушатом холодной воды»: ведь дали же на предыдущем пленуме возможность работать, освободили от дел «супротивников»! Зачем же снова «на колени!»? Тем более, что замены ему на этом посту не было, не подготовил Коля «сменщика».

Сейчас он называет это «минутной слабостью». Надоело, дескать, сил никаких нету... Не для того шел в горком, чтобы нервы тратить. Дело делать шел.

Но в том-то и беда, что дело откатилось незаметно второй план. А нервы — это точно - сдали.

Только ребятам этого понимать не захотелось. Обиделись ребята: «Ну и иди, хватит нам головы морочить!» Подыграл Коля и «противникам» — вся его оппозиция удовлетворенно резюмировала: «А мы что вам говорили?» За освобождение проголосо-

вали 20 человек, против двое, воздержались пятеро. Тут же решили вывести Новикова из состава бюро горкома. До такой степени, видно, дошло напряжение, что както разом решили все обруить. Полетели упреки: «Потический выпад», «Попытка захвата власти!»... Припомнилось все — так уж водится — предложили создать комиссию по рассмотрению персонального дела...

Ожидал этого Новиков? Нет. конечно. Этого хотел добиться? Тоже нет. Но получилось все так, как получилось. И винить за это никого не надо. ни ребят - соратников, ни оппозицию.

## кто на новенького?

19 января в нашей газете было опубликовано ветерана труда В. Поторочина (под заголовком «Вернуть

суровым законам, карающим преступников. В

нии законодательства он видит единственное

ежовые рукавицы». Автор предлагал вернуться к самым

от социального зла. Редакция не ожидала, что у этих методов, возвращающих нас на полвека назад, к време-

нам массовых репрессий, найдется так много сторонни-

Это, скорее всего, эпилог. Хотя на самом деле — начало

новой истории. Управление пленумом взял

«ВЕРНУТЬ ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ»

ужесточе-

на себя после отставки Новисекретарь ВЛКСМ комбината «Уралэлектромедь» Евгений Начинов. Думал ли он тогда, что вместе с управлением, с ролью пред-

седателя собрания берет еще серьезную ответственность? Так или иначе, а собравшиеся решили именно его, Начинова, избрать на вакантный пост лидера.

Евгений поблагодарил за доверие, оговорившись, что у него, мол; целый «портфель наказов» на комбинате. Но демократия есть демократия: народ, так сказать, выразил свою волю! А потому отказываться, да еще в такой чрезвычайной ситуации, грешно. И сомнений у актива на этот счет не было.

Однако через два дня в четыре инстанции-горком партии, горком комсомола, обком ВЛКСМ и газету «Красное знамя»— комитетчики комбината направили апелляцию:

«...Вопрос об избрании Е. Начинова первым секретарем стихийно... Комитет ВЛКСМ считает постановление пленума недействительным ошибочным... Нарушены пп. 15, 17 часть 2 «Организационное строение ВЛКСМ. Внутрикомсомольская демократия» Устава ВЛКСМ... Предлагаем созыв внеочередного пленума». Сразу скажем: Устав ВЛКСМ не нарушен и принятое постановление правомерно. Впрочем, об этом еще будет разговор в инстанциях, куда пришла апелляция. Сегодня важно другое: избранный на секретарскую должность Евгений отказывается принимать дела у Новикова. А ведь он больше других на пленуме говорил об ответственности лидера...

#### кому подчиняться?

Водитель горкомовской машины ответ на свой вопрос получил: дела Новиков передает второму секретарю, избранному на пленуме, - Геннадию Веденину. Гена до этого работал социологом.

— Ты хоть понял, что на-творил? — спрашивал Веденин у того, с кем собирался работать, кому хотел всей душой помочь, -- Ведь 'я теперь как в луже, ей-богу! Ни опыта, ни времени на подготовку... Ты вот говоришь: «Буду бороться дальше», а с кем, где, за что?

Когда уходил из горкома комсомола, обратил внимание на брошенную в кипу газет и каких-то отчетов красную табличку «Первый секретарь», Врезалась она острым стеклянным углом в бумажные призывы к ответственности, самостоятельности, перестройке всего и вся... И сейчас на двери кабинета - пустая рамочка. Так же пусто нынче и на душе у брошенных комсомоль-

цев Верхней Пышмы.

с. молодцов.

Когла верстался номер: в Верхней Пышме состоялось выездное заседание бюро обкома ВЛКСМ, на котором рассматривалась апелляция комитета комсомола комбината «Уралэлектромедь» по поводу правомочности избрания на пленуме Е. Начинова первым секретарем горкома

Заседание бюро длилось свыше трех с половиной часов. Выслушаны были и бывший первый, и вновь избранный первый секретарь, и те, кто выступал «за» и «против»

избрания Начинова. Вюро обкома ВЛКСМ решило: за неумелое руководство объявить строгий выговор с занесением в учетную карточку Н. Новикову, строго предупредить Е. Начинова о необходимости обязательного выполнения решения пленума горкома комсомола.



Первенцы первых пятилеток. Вот уже более пятидесяти лет, часто без реконструкции работают многие предприятия Урала на устаревшем оборудовании и по истаревшей технологии. Сегодня остро встал вопрос об их перевооружении. Особенно в отношении экологии, так как атмосфера многих уральских городов загрязнена до предела. Поэтому не случайно сейчас идет техническое перевооружение Магнитогорского металлургического комбината, а оказывают им в этом помощь свердловчане, а конкретно Уралмашзавод. Уже в декабре этого года их машины должны дать первую продукцию.

Среди рабочих, кто выполняет заказы для соседей из Челябинской области и члены боигады механосборочных работ, кавалера орденов Октябрьской революции и Трудового Красного Знамени Л. Гречи-

НА СНИМКЕ: слесарь механосборочных работ из бригады Х. Амиров.

Фото В. ЯКУБОВА.

Свердловск.

# БАНДИТИЗМ!

ПООЩРЯЕТЕ

Для определенного сорта людей ежовые рукавицы еще, к сожалению, нужны. Не зря Ленин называл бандитов врагами государства. В самом деле, бандитизм, насилие, грабежи, убийства — разве это не вред народу?

Дазайте рассуждать здраво и объективно. Иногда и себя суметь поставить на место потерпевших.

ялся грабежом, Одним словом, судят человека, оглашают ему приговор не в четырех стенах, а в зале суда - при народе. Вот с этого зала, а может, и раньше, с начала следствия, человеку дают понять, что он нарушил закон общежития, который обязателен для всех.

А он, отбыв наказание, вышел на волю, берется опять за это же. Как прикажете это понимать? Я думаю, тут все просто. Плевал он на наши порядки. Ла заодно и нам всем в лицо. Этот вопрос возникает при повторном нарушении. А если у него 3-4 и более судимостей? Тогда что? Я думаю, что это злостный и неисправляющийся элемент и отношение к нему должно быть соответствующее. И не после семи судимостей, а можно и на третьей остановиться. Неплохо было бы и содержать отдельно, кто в первый раз туда по-

пал, кто во второй и т. д. Тогда была б возможность, выпуская человека на волю, показать ему: а вот эти здесь сидят второй раз! Чтобы он подумал, стоит ли сюда второй раз попадаться.

А у нас соберут всех бандюг в одну кучу, вот они и повышают свою бандитскую квалификацию.

В этой связи неплохо собирать «трудных» подростков (да и не только «трудных») и показывать им жизнь в колонии. Я уже читал об этом в газете. Показ всегда лучше самого хорошего рассказа. Не зря же говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Нарушитель растоптал чье-то человеческое достоинство. Поставьте себя на место пострадавшего. С вас когда-нибудь сдирали

шапку, ударив сначала по голове или по лицу? Вас когда-нибудь пинали ногами до такой стелени, что отбивали все внутри? У вас уго-

няли когда-нибудь автомобиль,

мотоцикл?

Вашу квартиру обворовывали когда-нибудь? Вот поставьте себя на место этих пострадавших людей. При обсуждении нового за-

конодательства часто звучат слова, что в колонии надо с осужденными обращаться гуманно, не ущемляя их человеческого достоинства. Может, все и верно, но не надо забывать и то, с каким цинизмом и жестокостью он сам топтал

чье-то человеческое стоинство. Так не посылать же его в санаторий после его художеств и изуродованных судеб, может быть, до конца жизни. Находясь в заключении, он должен всегда чувствовать, что он виноват перед обществом и вину надо искупать. Я целиком согласен

тов. Поторочиным. А подход к смертной казни должен быть однозначен. Смерть за смерть. А иначе какое это наказание за убийство: то 8, то 15 лет дадут. Что ему эти 15 лет? А человека нет!

Нет, нет и нет! Я против отмены смертной казни. будет прямое поощрение бандитам.

С уважением к вам БОГОЛЮБОВ Борис Константинович, участник Великой Отечественной войны, ветеран труда, 68 лет.

#### РАЗВЕ ЭТО ЛЮДИ?

Прочитала заметку в газете «На смену!» от 19 ян-варя 1988 года «Вернуть ежовые рукавицы». В. Поторочин пишет о воровстве, чтобы строже наказывать во-

А я напишу о другом, о насилии над женщиной. Может ли быть хуже преступчем надругательство над самым святым, над женщиной, над той, которая дает жизнь, которая жизнь тому же насильнику! Казнить надо по всей строгости таких, и особенно тех, кто не щадит несовершеннолетних и даже детей. Уничтожать надо таких людей. Да и не люди они вовсе! Ведь никакой зверь, кая скотина не бросится на детеныша, а человек позволяет себе такое!

Разве ж это человек? Это чудовище! И проституток наказывать строже, чтобы не позорили имя женщины, имя матери! Знаю случай: в 50-х годах изнасиповали 6-летнюю девочку. И что же? Она осталась калекой на всю жизнь. Эпилепсия с испугу и другие болезни. Родители до сих пор мучаются с ней. А его не поймали. Живет, может до сих пор припеваючи. Может, и еще много беды наделал гле-то.

Так что я предлагаю: к таким только смертную казнь и никаких помилований. ТУПИКОВА,

#### пенсионерка. ОСОБЫЙ СЧЕТ

## Прочитала статью «Вернуть

ежовые рукавицы». Согласна, что отменять казнь нельзя. А должностных преступников, как Чурбанов, жалеть нечего! На какое исправление можно тут надеяться? Зачем этой мразью землю засорять? Уж слишком много ее развелось! Что им 10-12 лет? Какие же они люди, если чужая жизнь для них ничто?

Нужны ежовые рукавицы! Одним добром, гуманностью это разросшееся зло не

# резонанс

изжить. А зла и жестокости развелось уж очень много. Да даже если брать только то, что пишется и о чем говорится по радио, телевидению, и то уже много. Но, к сожалению, это только малая то-

имущих надо рассчитываться сполна: ведь они не просто воры или убийцы. К ним счет должен быть особый, самый

М. ГИЛЕВА. Верхняя Пышма.

#### OKO 3A OKO!

Совершенно согласна с това-рищем В. Поторочиным: за осо-бо тяжние преступления нужно карать смертной казнью. карать смертной назнью. Смерть за смерты! Тогда следующему будет неповадно. А то что же получается, ведь преступники нам прямо в глаза говорят: «Отсижу восемь лет, зато тебя не будет». Они уже заранее знают, что осудят их ненадолго. Они ничего не боятся, боимся их мы.

мы. Вот и растет преступность, особенно поножовщина. Обязательно нужно пересмотреть наши гуманные законы. Убил человека — погибай и сам. Своровал — осудили, дали возможность осознать, исправиться, осудили второй раз — лишайся пальца, в третий —

руни. Уверена, преступности будет меньше. Будут бояться, а че-стным людям будет свободней

и легче жить. Н. РОМАНЕНКО, служащая, 35 лет.

#### знаю по себе...

Представляю, сколько человек встанет на сторону ветерана Поторочина. Был бы я на их месте, требовал бы то же самое: ежовые рукавицы, смертную казнь почаще. Но я-то на своем, на месте бывшего осужденного. И сам попал в первый раз из-за пустяка, и ребят столько видел в камере: на воле их еще можно было исправить, а

Я понимаю: вы имеете право требовать жестоких завозмездия за боль конов, своих близких. Но не стригите всех нас под одну гребенку: среди нас тоже есть те, кто хочет жить честно. просто не знает, как вырваться из круга. Я — за то, чтобы закон был справедливым и равным для всех.

в. сотый.

#### КАК ИЗБАВИТЬСЯ OT CTPAXA?

Я считаю, правильно написал ветеран труда В. Поторочин. Лично я и многие другие тоже за то, чтобы законы ужесточить. Не знаю, как в других городах, но у нас в Нижнем Тагиле уже страшно стало ходить на работу и с работы. Боимся подростков, потому что многие не учатся и не работают, хулиганят, подкалывают людей невинных, воруют. И на них нет никаких законов, а родители не интересуются, чем занимаются их дети. От всякой нечисти избавимся только строгим законом.

12 января мой муж утром пошел на работу и его избили подростки. Их было 6 человек. Левушка незнакомая с телеграфа вызвала милицию, даже никто не приехал. Вид-

но, и милиция их боится. Был

на больничном листе, неделю А с преступниками из власть не мог подниматься. Почему государство должно платить за больничные по вине какихто хулиганов? Очищать надо страну от

всякой нечисти! Законы ужесточить. Правонарушители начинаются с подростков. На них надо особый закон, чтобы они дармовой хлеб не ели. Их нало наказывать и заставлять работать. Поможет тольно строгий закон. В годы застоя распустились взрослые и подростки. Никем не наказаны.

НОХРИНА Мария Павловна, 4-я горбольница. Мой муж тоже подписывается: НОХРИН Василий Михайлович, ветеран труда.

#### Нижний Тагил. КОЛОНИЯ НЕ ЛЕЧИТ

Я не согласна с автором статьи. Конечно, он прав, что надо сурово пресекать преступность, но ведь не всегда! Конечно, если человек был уже осужден и понадо строже, тем более, если это убийство. В этом я

полностью согласна. Но если человек (к тому же еще несовершеннолетний) совершил какое-либо престу пление (я исключаю убийство), то нужно ли к нему применять жестокие меры наказания, в том числе и лишение свободы? Ведь, отсидев срок, к которому его приговорил суд, он вряд ли станет после этого нормальным человеком, полезным обществу. Я считаю, что к несовершеннолетним просто нельзя применять наказание та-

кое, как лишение свободы. Я вообще не встречала людей, которые были в заключении, с нормальной психикой или даже в чем-то ставшими лучше. Наоборот, такие люди чаще всего снова попадают за решетку. А вот люди, к которым суд отнес-ся более благосклонно (за редким исключением), никотда больше не стремятся по-

пасть на скамью подсуди-

мых. Но, согласитесь, что только добро к человеку, даже к преступнику, сможет его снова сделать советским человеком. И если нельзя приговорить к условной мере наказания, то хотя бы дать испытательный срок, отсрочку приговора можно! Я, конечно, не говорю о людях. совершивших такие тяжкие преступления, как изнасилование и убийство. Пишу вам это, выражая не только свое мнение, а мнение многих комсомольцев и просто учащихся машиностроитель-

ного техникума. С уважением комсорг Е. ГОЛОВКО. Нижний Тагил.

## Урал — Дальний Восток

# ПОД ПЕРЕСТУК КОЛЕС

Напишите о Дунаеве, - предложили мне в части. где служит подполковник А. Виткаускас. — Уже больше сотни нарушителей задержал. Цифра ошеломила. Потом выяснилось: речь идет о ефрейторе Вадиме Дунаеве, старшем пограничного наряда

по сопровождению поездов, ЕВЫСОКИЙ, крепко сбитый пограничник в ладно подогнанном \*камуфляже\*, постучавшись, вошел в кабинет. — Ефрейтор Дунаев, —

представился он, сильно, по-

мужски пожимая руку. Есть дюди, к которым первых же минут общения начинаешь испытывать симпатию. Может быть, привлекают манера разговаривать, свое видение и оценка происходящих вокруг событий, может быть - умение слушать собеседника. Именно к таким людям я бы и отнес Вадима Дунаева, парня из Полевского, ставшего опытным погра-

ничником, настоящим мастером своего дела. Разговор сразу зашел о доме, до свидания с которым у Вадима осталось совсем немного. Рассказал он о своей мечте: стать учителем физ-

культуры. Нравится с детьми возиться, хочу, чтобы росли они сильными и здоровыми, умели за себя постоять. Сам с детства спортом занимаюсь. Постоянно на соревнованиях - вначале по хоккею, потом, уже в СПТУ, — по самбо. Тогда и возникла мысль об институте физкультуры. Вот только учиться придется заочно - не могу маму оста-

вить, тяжело ей будет. Несколько минут мы молча смотрим, как солнечные зайчики прыгают по полированной поверхности стола. За окном ветер раскачивает деревья, гоняет по аллеям пыль, А эдесь тихо, спокойно. Лишь изредка оконные рамы вздрагивают от его сильных поры-

Армейская учебная часть, гле молодые воины-пограничники осваивали боевые машины пехоты, запомнилась Вадиму как раз этими сильными ветрами. В расположенных в открытом поле многоэтажных коробках казарм, парке боевых машин, столовой, клубе — везде гуляли

— Одному бы там было очень трудно, - вспоминает Вадим «учебку». И усмехается. «Ветер — что! Подул и перестал. А вот отношения с «дедами» у меня сложились нелегкие».

Началось все с пустяка. Во время построения в спешке задел кого-то локтем. Ну. чего не бывает во время толкотни? Не прошло и минуты, как оказался прижатым к стене тремя старослужащими. Вот где пригодились занятия самбо. И потом еще не раз нам приходилось допазывать свое право жить без «дедов-

щины». — Доказывать с помощью

кулаков? - По-разному. Но мне кажется, что нормально жить мы смогли лишь благодаря своей сплоченности, дружбе и взаимовыручке. Я понимаю так. Каким бы ты сильным и смелым ни был, все равно найлутся посильнее да посмелее. А вот с коллективом вряд ли кто сможет справиться.

по своим земляком сержантом Сергеем Лавелиным рядовой Дунаев познакомился случайно. Знал он, что Сергей родом из Ирбита, здоровался, но дальше знакомство не шло. Да и

какие общие дела могли быть пограничников, выполняюших совершенно разные зада-

А старший пограничного наряда по сопровождению посержант Лавелин ездов присматривался к Вадавно Каким-то образом он сумел разглядеть в Дунаеве эти нужные качества - железную выдержку, внимательность, быстроту реакции. Вскоре последовало неожиданное для молодого солдата предложение. И... потекли солдатские будни под пере-

стук колес. Главный упор Лавелин сделал на изучение человеческой психологии. Часто рассказывал Вадиму о различных ухищрениях, применяемых нару-

шителями. - Но и это еще не все, сказал однажды после подобного рассказа. - Как ты думаешь, имеем мы право обижать людей недоверием, показывать, что мы - власть и можем творить все, что пожелаем? Правильно, нет. Местные жители - наша опора, наш второй эшелон. Как бы ни был тебе несимпатичен человек, держи себя в руках и

помни: ты - пограничник! Надолго вапомнились те слова Дунаеву. И хоть короткой была их совместная служба с кавалером медали «За отличие в охране Государственной границы СССР» Лавелиным, многое она дала Вадиму. Заставила иначе взглянуть на специфику пограничного дела. Вскоре он был переведен в другую воинскую часть. Там, на новом месте, и приобрел славу бдительного и удачливого погра-

ничника. знакомившись со спецификой службы, местными условиями, ефрейтор Дунаев первый же

свой выход на службу в составе наряда по сопровожлению поездов отметил залержанием двух нарушителей пограничного режима. Беглого взгляда оказалось достаточно, чтобы заметить подчистки

в паспортах. — Ну, этот случай простой, - вспоминает Вадим. - Бывало, что и успокаивать разбушевавшегося пассажира приходилось...

- А не страшно без оружия? — Вообще-то с ним спокойнее, но в поезде оно нам ни

к чему.

- Вадим, ты постоянно находишься в разъездах. Не утомляет жизнь на колесах? - Ну почему же на колесах? Моя служба фактически

начинается во второй половине дня незадолго до отхода поезда. На вокзале присматриваюсь к людям, проверяю документы у военнослужащих срочной службы. В поездке выполняем служебные обязанности, а ночуем на заставе. Утром на поезде назад. В отряде докладываю о результатах службы, и наряд

уходит в подразделение. Что мне дала служба в пограничных войсках? Служба сформировала мой характер, заставила ина че посмотреть на окружающий мир, строже оценивать себя, свои поступки. Я стал серьезнее и самостоятельнее. И еще - научился разбираться в людях. И верить в силу

коллектива. Разные ребята приходят служить на дальневосточную границу. У каждого свой характер, взгляд на жизнь. Служба на границе мед, и немало трудностей нужно преодолеть молодым парням в зеленых фуражках, чтобы в конце ее они смогли произнести подобные слова.

к. михалев, старший лейтенант. Краснознаменный Дальневосточный пограничный OKDYF.

SMEPEHHO

#### 27 февраля, понедельник -

18.15 — «Автопортрет». «Эно-

10.13 — «Автопортрет», «Эко-номина и мы», 19.05 — «Спорт для всех», 19.20 — «Рабыня Изаура». Многосерийный художествен-ный телефильм, 8-я серия (Бразидие)

20.30 — «Время». 21.05 — «Навстречу выбо-

учевная программа

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 — Мультфильм. «Джордано Бруно». 18.45 — Импульс: инициатива. предприимчивость, при-

19.30 — «Рабыня Изаура».
19.30 — «Рабыня Изаура».
Многосеряйный худомественный тегефильм. 11-я серия.
20.30 — «Время».
21.05 — «Навстречу выбо-

21.15 — Новости полулярной музычи. Конкурс итальянской пени «Сан-Ремо-69». В перерове — Сеголий в мире. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 — Утренняй гимиастика. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Моя жизнь — Россий». Научно-популярный фильм о творчестве А. И. Куприна. 8.35. 9.35 — Биология. 10-й класс. Что такое генетика? 9.05 — Испанский язык, 1-й год обучения.

Многосерийный художественный телефильм, 12-я серия, 20.30— «Время», 21.05— «Прожектор пере-

21.05 — «Это было... было...».
21.15 — «Это было... было...».
21.30 — «Взгляд».
23.00 — Концерт заслуженного коллектива республики литовского камерного оркест-

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Поэт и революция». Научно-популярный фильм об

А. Блоке. 8.35, 9.35 — География. 8-й иласс. Юго-Восточная экономи-

ческая зона. 9.05— Английский язык. 1-й

год обучения. 10.05 — Учащимся ПТУ. Физина. Применение полупровод-

зина. Применение получению в. 10.35, 11.35 — «Окружающий нас мир». 1-й класс. 10.55 — «Поговорим об этинете», Разговор первый, «Честь

15.15— «Нам нужен мир». Заключительный концерт фестиваля художественного творчества иностранных студен-

17.05 — «И в шутку, и всерьез». Сатирическая пере-

дача.

17.35 — Международная программа «Улоф Пальме: штрихи к портрету, расследование убийства», «Фермерская Америка — знакомая и незнако-

мал». 18.35 — «Семейный экран». Художественный фильм «Раз-

ные судьбы».

год обучения.

«Голоса народных

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
10.8.05 — «Рабыня Изаура».
Многосерийный художественный телефильм. 6, 7 и 8-я перери (Бразилия). В перерыве — Новости. 11.30 — «В мире животных». 12.30 Е Носов, «Красное ви-

12.30 E победы». 14.55 — Новости. 15.05 — «Навстречу выборам».

21.15 — «Эти разные, разные лица». Рассказы А. П. Чехова читает народный артист ССССР И. В. Ильинский. Фильм-15.03 — «Навстречу выбо-рам».

15.15 — Концерт народной артистки СССР М. Стефюк и оркестра симфонической и эстрадной музыки Гостелера-дио СССР.

15.40 — «Сельские горизопконцерт. 22.25 — «Сегодня в мире». 22.40 — «Тео Адам пригла-шает». Музынальная програм-ма (ТВ ГДР). 23.30 — «Даленое — близное». 23.30 — «Даленое — олизное». Программа документальных те-лефильмов «Память о Русском» Устье», «Княжий град». ВТОРАЯ ПРСГРАММА 8.00 — Утренняя гимнасти-

дно СССР.

15.40 — «Сельские горизонты». Документальный телефильм «Шестеро на ферме, не считая собаки».

16.00 — «Детский час».

17.00 — «Я хочу говорить».
О проблемах воспитания и обучения речи глухих детей.

17.30 — Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Пе-Чемпионат мира. Спринт.

ка. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА 8.15 — «Против неба на земле...», Научно-популярный 28 февраля, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — «Рабыня Изаура».
Многосерийный художественный телефильм. 8 и 9-я сефильма «Чудесное яблоно».

17.35 — «Дом для внунов».
Документальный телефильм.

18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — Мультфильмы для варослых «Всем чертям назло», «Осторожные козлы».

18.55 — «Власть — Советам». рии. 10.15 — «Это было... бы-10.10 — Новости.
10.30 — Новости.
10.40 — «Детский час»,
11.40 — «Дебют». Молодые
композиторы Казахстана.
15.00 — Новости.
15.10 — «Навстречу выботам»,
19.25 — «Рабыня Изаура»,
Многосерийный худомествённый телефильм, 9-я серия,
20.30 — «Время»,
21.05 — «Навстречу выборам». 15.20 — Премьера документального телефильма «Волгорам». 21.15 — Актуальный объек-21.15 — Антуальный объек-тив. Премьера документально-го фильма «Пятачок». 22.15 — «Сегодня в мире». 22.30 — Премьера докумен-тального телефильма «Несравград».
15.30 — Концерт Государст-15.30 — Концерт Государст-венного воиально-хороографи-чесного ансамбля Марийской АССР «Марий-эл». 16.05 — «Устремленный в будущее». Гелеочери об осно-вателе марисистских иружнов в Казани Н. Е. Федосееве. 16.40 — «О чем поют дети Земли». Телефеерия. 17.25 — Премьера мульттального телефильма «Несрав-ненный Дягилев». 23.25 — Концерт фольклор-ного ансамбля «Ляйсан» (Та-тарская АССР). ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 — Утренняя гимнастика.

#### I марта, среда ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — «Рабыня Изаура». Многосерийный художественный телефильм. 9 и 10-я се-10.15 — Новости. 10.25 — «О чем поют дети

Земли». 11:10 — «Кинопанорама». 12.40 - Играет лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов В. Романько (баян). Передача из Свердловска.

Передача из Свердловска.

15.00 — Новости.

15.15 — «Музыкальная сокроенчиния.». Произведения Ф. Шопена исполняет народный артист РСФСР В. Мержанов (фортепиано).

15.55 — Донументальный телефильм «...А чехову вёрить нужно».

нужно».

16.25 — «Детский час».

17.25 — Концерт болгарских фольклорных ансамблей.

18.00 — Премьера мультфильма «День рождения вес-

#### 2 марта, четверг

## ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6 00 — «120 минут». 8.05 — «Рабыия Изаура». Много ерийный художествен-ный телефильм, 10 и 11-я се-10.10 — Новости. 10.20 — «Детски — «Детский час». — Клуб путешествен-

«Играй, гармоны!». — Новости. — «Навстречу выбо-

15.45 — «Портрет современ-ника». Дохументальные те е-фильмы: «На виду у всех», «Во-да течет в гору». 16.35 — «...До 16-ти и стар-16.35 — «...до тоти и стар ше». 17.20 — Ж. Ибер. Концерт для флейты с оркестром. 17.40 — «Сальвадор: война рали мира». 18.15 — «Сегодня в мире».

#### 3 марта, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 600— «120 минут». 8.05— «Рабыня Изаура». Много ерийный художественный телефильм. 11 и 12-я

серии.

10:10 — Новости.

10:20 — А. Глазунов, Симфония № 8.

11:05 — «Человек, Земля.

Всегенная».

12:05 — «Пятачок», Докумен-

12.05 — «Пятачен», Донументальный фильм. 15.00 — Новости. 15.10 — «Прожентор пере-

строй и». 15.20 — «Бродяги Севера». Хурожественный телефильм. 16.35 — «Образ». Литератур-ная игра для старшенласснинов.

18.15 — «Мелодии Марокко».

18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — «Философские бесе-

ти и приоритеты».
19.13 — «Минуты поэзии».
Д. Кугультинов.
19.20 — «Рабыня Изаура».

#### 4 марта, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8 00 — «Домашняя анадемия». 8 30 — «Рабыня Изаура».

8 30 — «Рабыня изаура». Многосерийный художественный телефичьм. 12-я серия. 9.35 — «Очевидное — невероятное». Всесоюзная читательская конференция». Встре-10.35 — «Всесоюзная чита-тельская конференция». Встре-ча с редколлегией и авторами «Литературной газеты». 11.50 — «Родники». 12.20 — «В странах социа-

лизма». 12.50 — Премвера докумен-

тального фильма лимпийцев». 14,00 — «Сегодня в мире». 14.15 — «Живи, Земля». Энология и иравственность.

#### 5 марта, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.30 — Новости. 7.45 — Ритмическая гимна-\*\* 3 15 — Тираж «Спортлото». \*\* 8 30 — «С утра пораньше...» 830 — «С утра пораньше...». Пера ача для ветей. 930 — «Служу Советскому оюзу!». 10:30 — «Утренняя почта». 11:00 — «Вохруг света». Альманах. 12.00 — «В гостях у сказни».

15.10— «Киноафиша». 16.10— «Следствие ведут нолобки». Мультфильм. 1—3

21.05 — Легная атлетина. Чемпионат мира, Передача из Венгрии.

серии. 16.70 — «Сельский час». 17.30 — «Международная панорама». 18.15— «Концерт без публи-18,45 — Премьера мульт-фильма «Принлючения малень-них друзей». Фильмы 1 и 2-й. 19,25 — «Рабыня Изаура».

торі». 21.20— «Музыкальное под-ворье». Передача из Австрии. 23.05— Легкая атлётика.

23.05 — Легная атлегная. Чемпионат мира. 23.30 — «Выставна девяти художнинов». О вернисаже осн». 14.10 — «День открытых две-

тов «Герой нашего времени». 8 класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — «Интерспектр», 10.35, 11.35 — История, 5 класс. Театр Древней Греции. 11.05 — «Русский язык», 12.05 — «Таинственный узник», Художественный фильм с субтитрами. 13.35 — Новости. 13.45 — Играет заслуженная артистка РСФСР Г, Вольская (домра). (домра). 14.10 — «Инвамарафон», До-кументальный телефильм. 17.10 — Свердловск, «Ве-черний телетайн». 17.15 — Телеанонс: о перечерний телетайи».

17.15 — Телеанонс: о передачах Свердловского телевидения на неделю
17.30 — «Навстречу выборам народных депулатов СССР: день за днем».

17.45 — «Театральный понедельний». С участием народ-

8.15 — И. С. Тургенев. «Сти-хотворения в прозе». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Этика и психо-логия семейной жизни. 9

ники искусства. 10 35, 11.35 — История. 6

настика.

14.00 — «Все; что имеется в мудрости» Документальный те-

Французский язык.

ного артиста СССР М. Ульянова, драматурга А. Гельмана, критика А. Смелянского, 19.05 — «7-й канал». Инфермационно публицистическая фильм о жизни и творчестве писателя П. П. Ершова. 8.35, 9.35 — М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».

мационно пуолицистическая 19.30 — МССКВА. «Спонойной ночи малыши!». 19.45 — Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Передача из Голландии. 20.30 — «Время». 21.05 — «Навстречу выборам».

рам». 21.15 — Музыкальная пере-дача «Утренняя почта» (повдача «Утренняя почта» торение).
21 45 — Хонкей, Чемпионат НХЛ, «Лос-Анджелес кингз» — «Калгари флеймз». В перерыве — Свердловск. Новости, ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
20.30 — МОСКВА, «Время», 21.05 — «Навстречу выбо-

рам». 21.15 — Свердловск. «7-й канал». 21.40 — «Души моей цари-ца». Фильм-концерт,

19.30 — МОСКВА, «Споной-ной ночи, малыши!». 19.45 — Г. Свиридов, «Ма-лемький триптих» 19.55 — Свердловск. «Хуожник». 20.30 — МОСКВА, «Время». 21.05 — «Навстречу выбо-

1-й год обучения. 10.05 — Древнейшие памятрам». 21.15 — Из фондов ЦТ. «Мы, нижеполписавшиеся». «Художе-ственный телефильм. 1-я се-10-35. 11.35 класс. 11.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 12.05 — «Однажды в декабре». Художественный теле-

ственный телефильм. 1-я серия.

22.25 — Свердловск. Новости. Пс окончании — МОСНВА. Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины ЦСКА — «Строитель».

23.45 — Новости.

23.50 — «Наш сад».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.30 — «Время».

21.05 — «Навстречу выборам». Новости. Ритмическая гим-Свердловек, «Вечеррам». 21.15 — Свердловск. 47-й ка-18.00 — Реклама 18.05 — «ЭХО: Экономика. одрасчет, Общество». 19.05 — «7-й канал». нал». 21.40 — «Вниз по Волге-ре-ке», «Пороги наших детей». Те-

лефильмы.

матики и вычислительной техники. 10 класс. Делопроизводство и ЭВМ.
9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения
10.05 — Учащимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни.

18.15 — «Сегодня в мире».

18.30 — «Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы». Передача 3-я.

19.15 — «Минуты поэзии».

19.20 — «Рабыня Изаура». Многосерийный художественный телефильм 10-я серия.

20.30 — «Время».

21.05 — «Перестройка: проблемы и решения». «Закон в зашиту потребителей». К всенародному обсуждению проекта Закона СССР о качестве продукции и защите прав потребителя.

22.35 — «Сегодня в миро». 10.05 — Учащимся ПТУ Этина и психология семейной
жизни.
10.35, 11.35 — Физика, 6
класс Архимедова сила.
11.05 — Немецкий язык, 2-й
год обучения.
12.05 — Из фондов ШТ, «Мы,
нижеподписавшиеся». Художественный телефильм, 1-я се-

дукими бителя.

22.35 — «Сегодня в мире».

22.50 — Концерт Уитни Хьюстач (США).

23.15 — «У засыпанного нотеленный телефильм.

13.15 — Новости.

13.25 — В. Тормис. Сюйта
из оперы «Лебединый полет».

13.45 — «Пароль «Нарежда».
Документальный телефильм.

18.00 — Спердлевск «Вечерний телетайи»

18.05 — По следам передачи лодца». Документальный фильм. 8.00 - Утренняя гимнасти-18.05 — По следам передачи «Выходим на прямую связь» «О пьянстве с болью и тревоучебная программа 8.15— «Непрасов Страницы жизни». Научно-популярный 19.05 — «7-й нанел». Инфорационно публицистическая фильм. 8.35, 9.35 — Основы инфор-

«Лавам». Концерт.

ной ночи малыши!», 19.45 — Свердловск. «Все 19.45 — СВЕРАН. любят цирк» 20.20 — МОСКВА, «Время». 21.05 — «Прожентор пере стройни». 21.15 — Из фондов ЦТ. «Мы, нижеподписавшиеся». Художе-стренный телефильм 2-я серия. 22.30 — Свердлорск. «Люди добрые, бульте добрыми», Вы-ступление писателя Б. Ряби-

19.30 - МОСКВА. «Спокой-

тина.

23.09 — Новости.

23.10 — Чемпионат СССР по хоккею «Артомобилист» — «Дирамо» (Москва). II и III пе-

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 20.30 — «Влемя». 21.05 — «Прожентор пере-21.15 - Свердловск. «7-й манал».

21.40 — «Зёленый пропуск»,
«Возвращение» «Экибастуз:
обретение опыта». Телефильмы.

10.05 — Учащимся ПТУ. Об-щая биология. Происхождение человека. 10.35, 11.35 — Л. Н. Толстой. «Войча и мир», 9-й иласс. 11.05 — Испанский язык. 2-й Начало лискуссии о перестрой-ке в комсомоле. Адрес первый: 20.30 — МОСКВА, «Время». 21.05 — «Навстречу выбо-11.05 — Испанский положения. 12.05 — Из фондов ЦТ. «Мы, нижелоблисавшиеся». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.15 — Новости. 13.25 — «Вас приглашает нашерт.

рам». 21:15— «Иллюзион», Художе-ственный фильм «Необычай 21:15 — «Иллюзион», обычай-ственный фильм «Необычай-ные приключения мистера Вес-та в стране большевиков», 22:25 — Свердловск. Новости. По окончании — Мосива. Бас-метбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины, ЦСКА — «Арис» (Греция). 00.05 — Новости. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 20.30 — «Время». 21.05 — «Навстречу выбо-

\*Лавам», понцерт.

13.50 — Дотументальные телефильмы «Солнечный снег Алата"», «Тропа»,

18.00 — Свердловск «Вечерний телетайп».

18.05 — «Обсуждаем проект Закона о качестве продукции и зашите прав потребителл».

19.05 — 47-й канал». Информационно - публицистическая программа рам». 21.15 — Свердловск. «7-й мационно - пуолицистическая программа.

19.30 — МОСКВА, «Спонойной ночи, малыши!».

19.45 — Свердловск, 15 минут по-чешски. каналь. 21.40 — «Милая роща», «Раз словечко, два словечко», «Степные пруды», «Монолог на фоне тайги». Телефильмы,

21.15 — «Экран друзей». Грех Малтицы» (ТВ НРБ). Научно-популярный - Английский язык. ремьера. 22.35 — Спортивная про-11.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 11.55 — «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков». Художественный фильм. 13.05 — Невости. 13.15 — Ритмическая гимнастима грамма.

00.55 — Свердловск. Новоети.

01.05 — Чемпионат СССР
по хоккею. «Автомобилист» —
ЦСКА. III период.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 13.45 — «Живет лесная сказ-16.35 — Новости.
16.45 — Концерт. Передача
из Югославии.
18.15 — Другое искусство
или размышления по поводу
Всесоюзной выставки. ка». 18.00 — Свердловск. «Вечержий телетайп». 18.05 — Реклама. 18.10 — Экран—детям. деса из волиебного ларца».

18.45 — «Стоп-кадр».

19.05 — «7-й канал». Инф. 18.45 — «Стоп-кадр». 19.05 — «7-й канал». Инфор-мационно публицистическая 19,30 — «Спонойной ночи, малыши!». 19.45 — Документальный

ограмма. 19.30 — МОСКВА. «Спокойфильм. 19.55 — «Не могу не петь». ночи, малыши!». .45 — Свердловск Програм-«Уралмаш: время дейст-Очерн-концерт. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прожентор переий». 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Прожентор пере стрейни\*. 21.15 — Свердловск. ∢7-й ка-

12.35 — Фильм — детям. «Тай-на норабельных часов».

14.30 — Мультфильмы.

13.45 - «Танец Аллы Ше-

15.00 — «Не ждали, не гада-и». Художественный теле-

ли». Художество..... фильм. 16.20 — Свердловск. Новости.

16.35 — «Дналог». Повод для размышления дает кандидат в народные депутаты СССР, председатель колхоза им. Свердлова Сысертского района Б. И. Краснокутский (повтан)

17.20 — МОСКВА. «...До 16-ти

м старше». 18.05 — Телевизионный му-зыкальный абонемент. Зару-бежные исполнители в залах

## комсомол и перестройка

Этой теме молодежная редакция Свердловского ТВ посвящает передачу, записанную в молодежном клубе поселка Заречный. Злесь собрались комсомольские активисты, секретари первичных ор ганизаций управления строительства Велоярской атомной электростанции. Разговор на телевизионном комсомольском собрании касался роли комсомола в обществе, тех проблем, которые сегодня стоят перед ним. Ведет беседу журналист Т. Хворова. 2 марта, 20.05, 11 пр.

## **«О ЧЕМ ПОЮТ** ДЕТИ ЗЕМЛИ»

Часто ли на телевидении рождается мюзикл для детей? Скажем прямо: не очень. А вот в Болгарии систематически. Есть в Соочень фии музыкальная передача, которая через каждые дватри месяца радует ребят новым спектаклем, где вместе с мальчишками и левчонками играют известные актеры. После премьерного показа музыка и песни запи-сываются на пластинку: диски раскупаются мгновенно. Мы увидим одну из работ болгарских друзей мюзикл из школьной жизни. Начинается он знакомой ситуацией: уроки скучные, и дети не хотят заниматься. Но вот в школу приходит новый директор и... преображается, увы, директор и... все шком типичным образом. 28 февраля, 16.40, І пр.

#### ТЕАТР И ЖИЗНЬ

Недавно, в Свердловске, состоялся выездной пленум союза театральных деяте-лей РСФСР. Речь шла о работе театров в условиях перестройки. Встреча в свердловском Доме актера с участием народного артиста СССР Михаила Ульянова, драматурга Александра Гельмана, критика Анатолия Смелянского и других, наверняка, будет интересна всем любителям театрального искусства 27 февраля, в 17.15, II пр.

## ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

«Рабыня Изаура» — следующие серии бразильского фильма по роману Бернардо Гимаразисы, автор телесериала Жильберто Брага. Действие происходит полтора века назад, в годы царствования в Бразилии императора Педро Второго. 26 февраля, в 18.15, I пр. — повторение 6 и 7-й серий, а с 27 февраля — премьера следующих 9—13 серий.

«Эти разные, разные, разные, разные лица» — телефильм, котором 24 персонажа из рассказов А. П. Чехова играет Игорь Ильинский — 27 февраля, 21.15. І пр.

«Мы, нижеподписавшие ся» — телефильм по пьесе-Александра Гельмана, пос-тавленный Татьяной Лиозновой. В главной роли Л. Куравлев. — 28 февраля, 1 марта. 21.15, II пр. «Необычайные приключения мистера Веста в стране

большевиков». Режиссер Лев Кулешов. Фильм снят в 1924 году, пародия на детектив — 2 марта, 21.15 II пр. «Бродяги Севера» — телефильм режиссера И. Негреску. В ролях: В. Цой, А. Агапов; С. Петронайтис и др. — 3 марта, 15.20 I пр. \*Скакал казак через долн ну» — сценарий Ю. Черниченко, режиссер В. Кольцов, В ролях: Л. Шевель, И. Ла-

#### пиков, В. Гостюхин и др. -4 марта, 9.50, II пр. ЛЮБИТЕЛЯМ ЭСТРАДЫ

● Концерт «эвезды» американской эстрады Уитни Хьюстон 1 марта, в 22.50,

2 марта в 21.15, I пр. под рубрикой «Новости по-пулярной музыки» рассказ фестивале эстрадной песв нтальянском городе

# Москвы, Мюнхенский симфо-нический орнестр, 18.50 — «Телестудии городов РСФСР», Программа Ленинград-ской студии телевидения, «Се-верные письма», Фильм 5-й — «Медовые узоры Севера».

19.30 — «Спокойной ночи малыши!». 19.45 — С<sub>и</sub>пидвей, Чемпионат мира. 20.30 — «Время».

21.05 — «Поназывают театры страны». Фильм-спентанль Кироваканского государственного драматического театра им. О. Абеляна «Ричард-III» по пье се В. Шекспира, Премьера 23.35 — Свердловск. «7-й ка-нал». Информационно-публици-стическая программа.

малыши!». 19.50 — Спидвей, Чемпионат

21.05 — «Здравствуйте, доктор!»;
21.20 — «Фильмы студий союзных республик». Художественный телефильм «Деревянная пушка».
22.35 — Новости.
22.40 — «Вас приглашает молодежная редакция ЦТ», Часть 2-я.

#### Песня субботы

встречается в ваших письмах. Вот уже два десятилетия

ей удается быть среди лидеров советской эстрады, радо-

вать поклонников песни разнообразием репертуара, пысо-

ким мастерством исполнения, обаянием. Софии Михайлов-

не под силу исполнение произведений высокого граждан-

ского звучания, песен фольклорных традиций, эстралных

шлягеров. Важно, что многие песни в ее интерпретации

обрели долгую жизнь, полюбились миллионам слушате-

В последнее время С. Ротару часто поет несни Влади-

мира Матецкого. Вот и сегодняшняя наша страничка с

одноименного диска-гиганта «Золотое сердце» с песнями

уплыть. Там. в том колно, мое останось деяство, и не завыть,

TO THE HE 3 A SUITS. TOT! CEPAUL A DEPOTT. CEPAUL CEPAUL CEPAUL CEPAUL

-E - WHAYE KAK CKASATE ...

В. Матецкого, недавно выпущенного на «Мелодии».



Имя народной артистки СССР Софии Ротару часто

## cepdue

Золотое

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

м. ШАБРОВА Музыка В. МАТЕЦКОГО Скажи, куда от этих снов

Ну разве что, в гот дальний край уплыть, Там, в том краю, мое осталось детство, И не забыть.

еео мне не забыть. CKAMU, KYAROT TILLY CHOS MHE AETECA? HY, PASSE LITO STOT APABLILLY KPAIN Тот дальний край. где травы пахнут мятой, Где было все — и радость, и беда. Где стало мне впервые

так понятна И сердца боль, и сердца доброта. припев:

Сердце, сердце, сердце, Зологое сердце! Сердце золотое — Иначе как сказать... Сердце, сердце, сердце, Золотое сердие. Сердце, что умеет И любить, и ждать

Любовь нас диким медом одурманит, Потом разрыв - травою

И только сердце, сердце не обманет, Золотое сердце не солжет. Оно простить ужеет все былое, Когда сепбает плечи

груз вины. Конечно, это сердце золотое. И знаю я, что нет ему цены.

#### Вячеслав МАЛЕЖИК:

CEPAGE, YTO YMEET

CEPALE, CEPALE, CEPALE, 3010TOE

3010TOE

# «ЗАДУМАТЬСЯ О ДУШЕ»

H MOENTS, H HARTE.

CEPALLE, CEPALLE BONOTO-



В феврале в Свердловске во Дворце культуры Уралмашзавода гастролировал популярный автор и исполнитель своих песен Вячеслав МАлежик. В перерыве между концертами наш внештатный корреспондент взяла у него

блиц - интервью. — Вячеслав, ваши песни всегда узнаваемы, и мне ка-жется, что в них присутствует один постоянный герой очень современный, ироничный и одновременно — романтик. Как вы считаете, так 10TE HR

- Честно говоря, не пытался анализировать свое творчество, но в отношении многих моих песен, наверное, так сказать можно. Вообще, я пою от себя, от своего сердца, эти песни - частица меня самого. — Такое же отношение бы-

ло у вас к песне и когда вы

работали в ансамбле «Пламя»?

— Там я скорее «отбывал повинность», как и в «Голу-бых гитарах», «Веселых ребятах»... Моего творческого начала было тогда очень малоя не смог в этих коллективах себя полностью реализовать как музыкант.

«Мозаика». «Острова» «Грустная история», «Черный рынок», — эти песни известны многим. А есть ли такие, которые вы не поете при большой аудитории!

зываю их друзьям, знакомым, которые знают меня не только как ведущего программы «Шире круг» и того артиста,

что видят на эстраде. У меня есть цикл, который я бы назвал «песнями социального протеста». Но я его не пою, потому что боюсь потонуть в мощном хоре, который звучит сейчас по радио и телевидению. И еще — я не согласен с тем что все социально окрашенные песни при-

писываются только року. - А ваше отношение к ро-

-Я считаю, что рок - это прежде всего философия, образ мыслей, образ жизни. Как отношусь? Нормально отнопресса запутала потребителей музыки, и я уверен процентов на девяносто в том, что большинство людей не дадут точного ответа - что же та

KOE POR! И как артисту, певцу, мне очень хотелось бы, чтобы Свердловск, который в последнее время стал, извините за, может быть, громкое сравнение «рок-н-ролльной» Меккой» и в дальнейшем поддерживал эту свою репута-

цию. своем творчестве!

- Меня беспокоит, что многие сейчас погрязли в практицизме, стали страшными рационалистами. А коль судьба распорядилась так, что я для многих авторитет и к моим песням с эстрады и с пластинок прислушиваются, то хотелось бы, чтобы песни эти помогали задуматься о душе, о сущности жизни. А быть. и полсказали кому-то выход из жизненного тупика...

> Интервью взяла Н. ЛОБАНОВА. Фото В. РАДЧЕНКО.

#### Сегодняшний выпуск «Лакомки» ведет Наталья Пушкарева из Кировграда. ЯЙЦА, ФАРШИРОВАННЫЕ CHPOM

Сваренные вкрутую яйца очистить, разрезать вдоль, вынуть желток. Размять его с тертым сыром и сливочвать получившейся массой яйиа. Оставшийся тертый сыр заправить сметаной, отчего он станет нежным вкусным, положить в салатницу, сверху разложить нафаршированные половинки яиц, залить их майонезом и

украсить зеленью. На 200 г мягкого (типа «Эстонский»): яиц, полторы столовые ложки масла, две ложки сметаны, 3 ложки майонеза.

#### СОЛЯНКА МЯСНАЯ Очищенную капусту на-

шинковать, положить в кастрюлю, добавить столовую ложку масла, 1/2 стакана бульона или воды, накрыть крышкой и тушить 40 ми-нут. Затем добавить поджаренный лук, томат-пюре, уксус, сахар, соль, лавровый лист, перец и тушить еще 10



минут. Когда капуста бидет готова, положить в кастрюлю поджаренную с маслом муку, размешать и прокипятить. Одновременно нарезать вареное мясо маленькими ломтиками, слегка поджарить с луком, добавить нарезанные соленые осурцы, 2-3 столовые ложки бульона, накрыть кружкой и прокипятить в течение нескольких

Половину тушеной капусты выложить ровным слоположить приготовленное мясо с гарниром, покрыть остальной капустой, обровнять, посыпать сухарями, смазать

маслож и запекать в диховки в течение 10-15 жинит

KERC \*CHEЖИНКА Разотрите одно яйцо, до бавьте постепенно банку сгущенного молока, затем натертую на мелкой терке цедру и сок одного лимона. С половиной чайной ложки соды смещайте в столовых ложек картофельной муки и соедините с молочной массой. Смажьте маслом форму, застелите ее промасленным переаментом и посыпьте мукой, влейте в нее присотов-ленное тесто. Выпекайте на

слабом огне. ТОРТ \*ПРАЗДНИЧНЫЙ\* 5 яиц, 1 стакан белых сухарей, 1 стакан сахара, 1 стакан протертых через мясорубку орехов, пол-лимона, немного кориина 1/2 стикана протертого на терке шокола-

Яйца взбить с сахаром. Натереть цедру лимона, корицу, все взбить. Постепенно вводить шоколад, орехи, сухари, натертые на терке. Должно получиться однородное тесто. Смазать форму маслом или жиром и выпекать 50 минут при темпера-

туре 200 градусов. Housthoeo annerura!

19.25 — «Рабыня малень гогосерийный художествен-фильм. 13-я серия. 0.30 — «Время». кона». 12.50 — Премьера докумен-тального телефильма «Письма живого человека». 13.40 — «Музыкальный ки-

мосновских художников в сто-пичном зале на Беговой. 00.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА вись!», 7.45 — «Грех Малтицы», Ху-дожественный фильм. 9.05 — Выступление народ-ной хоровой капеллы, 9.30 — Гостелерадио Даге-станской АССР, Программа Да-

- «На зарядку стано-Дожественный фильм.

9.05 — Выступление народной хоровой капеллы.

9.30 — Гостелерадио Дагестансной АССР, Программа Дагестана.

10.15 — На экране — служба 01.

10.50 — «Ретро». Передача Для пожилых людей.

11.50 — Концерт лауреата международных конкурсов С. Стадлера (скрипка).

12.40 — «Москва — Вашингтон: встреча футурологов».

13.35 — Повторение по вашей учителем СССР, директором

В СУБВОТУ ВЕЧЕРОМ 21.50 — Мультфильмы для азрослых «Бран», «Контакты... конфликты...» (выпуск 2-й). «Телевизор», «Современный метод тренировки». 22.30 — «До и после полуно-

чи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.30 — Утренняя гимнастика.

7.50 — «Сельский час».

8.50 — Повторение по вашей просьбе. «Годы, поколения, песни». Музынальная передача.

9.30 — «Кинопублицистика союзных республик». «Возвращение кооперации».

щение кооперации». 9.50 — «Скакал казак через

с субтитрами.
— «Бельгийские встре-

Художественный

торе производственного объе-динения «Доломит» М. Я. Чуманихиной. — Премьера донумен-тального телефильма «По Ени-сею». 14.25 — «Незабываемые му-

СПТУ № 52 Латвийсной ССР 3. В. Киде. 19.30 — «Спонойной ночи, просьбе: «Кто сназал, что я добран?». О генеральном диренмира. 20.30 — «Время». 21.05 — «Здравствуйте, док

О возможных изменениях в программе вам сообщат динто-

Остановиться — оглянуться

# КТО ПЕРВЫМ СПЕЛ ПО-РУССКИ «ИНТЕРНАЦИОНАЛ»

Разговор в милой, почти ин теллигентной компании. Чаевничают... Заглянувший на огонек сосед-газетчик начал было рассказывать:

- Был вчера на молиле Аркадия Коца.

А кто это?... Увы, не надо брать циальные интервью у прохожих на улице, как это ловко делает, скажем, программа «Взгляд», чтобы убедиться об авторе русского текста «Интернационала» знают мало или не знают совсем.

Странную, какую-то размытую память наследуем мы о прошлом, даже очень близком. Вот и это имя. С одной стороны, вроде бы и не забыто, а с другой — пойди найди его в обозначенном почитании. Даже у нас, в Свердловске, где поэт прожил последние годы жизни и нашел, как принято говорить, последний приют, о нем вспоминают не часто. Разве не заслужил нашей признательности человек, чье имя неотрывно от нашей главной песни?

«Интернационал» в переводе Аркадия Коца стал одной из самых популярных песен российского пролетариата, а после победы революции 1917 году партийным гимном, а затем и надолго государственным гимном

Наследие поэта Аркадия Кона невелико. Но если бы он не написал ничего, кроме пе-182 «Интернационала», ревода этой творческой удачи, равноэначной созданию шедевра, хватило бы, чтоб навечно оставить след в памяти людей. Заслуживает высокого признания поэтический подвиг мастера, ибо русский текст пролетарского гимна — блистательный образец поэтического перевода. Бережно сохранив основу оригинала, А. Коц сумел в русском варианте самобытно выразить мощный афористический образ атакующей песни — песни-метафоры, пес-

ни-программы, песни-клятвы. А ведь, кроме Коца, многие принимались за перевод «Интернационала». В жизни же



остался, сам стал фактом жизни его перевод.

Сегодня мы чтим многие некогда забытые имена отечественной культуры, разных деятелей, и даже таких, кто в годы острых классовых боев по тем или иным причинам оказался по другую сторону баррикад. Так пристало ли нам растворять в реке забвения имена тех, кто был со своим народом до последнего дня своей жизни, продолжает ему служить творчеством и после смерти?!

На Михайловском кладбище, стоит потускневший от времени скромный обелиск без опрады. Рядом — затоптанное пепелище, ржавые банки из-под консервов, да несколько выцветших искусственных цветочков, положенных к могиле неизвестно когда... Довершают картину запустенья поваленные вокруг надгробья без имен, обломки растасканных решеток, а неподалеку красивый монументальный семейный памятник старым екатеринбуржцам....

Воскрешаем

в запустенье... Давно уже никто не ходит сюда...

А ведь мы могли бы гордиться яркой страницей родной истории, которую судьба вписала в историю Свердловска.

Кто возьмет над памятником шефство? Кто приведет его в порядок сейчас, теперь сделает то, что нужно было сделать вчера, давно? Кто станет содержать его в достойном виде, вложит средства и душу в реставрацию памятного уголка, возведет ограду, восстановит рельеф на обелиске и обновит надпись? И кто положит начало новой традиции в День ли города, в День ли поминовения героев прийти к обелиску, где покоится прах поэта, давшего русскую жизнь «Интернационалу», — возложить цветы?..

Ведь в конечном счете речь не только о тех, кого уже нет среди нас, но и о нас самих, наших детях....

> профсоюза рабочих металлургической промышленности, зам. председателя оргбюро областного совета ветеранов зам. главного редактора

председатель обкома

д. лившиц, журнала «Уральский

следопыт»,

Ф СЕЛЯНИН.





Фотокурьер ЭКСПОНАТЫ...

ПРОДАЮТСЯ купку. В музее изобразительных искусств (Воеводина, 5) от-крыта выставка, где разместились самые разнообразные ук-рашения, декоративные работы, созданные свердловскими художниками, которые и будут представлены на аук-ционе. Экспонаты пока в музейных залах (их вы видите на снимках), но, если захотите, они станут украшением ваще-

Часть средств, вырученных от посещения выставки и продажи произведений на аукционе, пойдет в фонд культуры — на создание музея декоративно-прикладного и ювелирного искусства Урала. Так что, побывав на выставке и аукционе, вы сделаете подарок не только себе и своим близким...

Нет, речь не о печальной, распространенной в прежние го-ды практике продажи за валюту в дальние страны бесценных произведений изобразительного искусства, о чем с болью мы сегодня читаем в прессе. Эта распродажа будет радостной и для художников, и для тех, кому повезет приобрести для се-бя, для своих друзей и любимых уникальные подарки к весенним праздникам — произведения уральских мастеров денора-тивно-прикладного искусства. Многим свердловчанам запомнился прошлогодний, самый

художественный аукцион; организованный скими отделением Советского фонда культуры и организацией Союза художников РСФСР, И вот 4 марта в 17.45 в помещении театра кукол вновь прозвучит гонг...
А пона вы можете облюбовать свою будущую радостную по-

Фото В. ЯКУБОВА.



## Взгляд из Зазеркалья РАЗГОВОР С «ЛЕВЫМ УКЛОНОМ»

исторические

Всемирная служба Би-би-си вела прямую трансляцию с по-пулярным певцом и композитором Полом Маккартни. Сверд-ловская телефонистка отчаянно пробивалась с моим заказом в Лондонскую студию, где Пол в это время отвечал на вопро-сы советских поклонников... Наконец — долгожданная трель: «Лондон. Вас слушают!» — Хелло! Ваши вопросы Полу? — на удивительно правиль-ном русском говорит девушка из студии Би-би-си. Я диктую заготовленный текст.

заготовленный текст.
— О, кей! Сергей, скажите ваш номер телефона. Отличные вопросы! Как только дойдет ваша очередь — мы позвоним

Увы, полжен разочаровать читателей: очередь так и не дошла... К глубокому сожалению, юные поклонники из Москвы, Ленинграда и Киева слишком долго выясняли у музыканта подробности личной жизни, которые могли бы прочесть в «Ровеснике», отношение к перестройке, спрашивали совета «Как научиться хорошо играть на гитаре»... А время прямой трансляции - всего 55 ми-Так и остались мои вопросы на экране студийного компьютера, хотя, нечно, как пообещал Маккартни, он обязательно пос ними после знакомится Пол Маккартни передачи. (думаю, это знают все его поклонники) — музыкантлевша. Вот один из моих

живется в этом мире праворуких?» Впрочем. суля по всему. особых проблем по этой части у одного из «Битлов» нет. Даже гитара — по спецваказу. А как в этом мире праворуких живете вы, про стые уральские левши? Об

Полу: «Как вам

вопросов

DTOM - наш разговор. Да, настоящих левшей тех, кто от рождения осязает себя леворуким — значительно меньше, чем «нормальных»... В детском садике воспитательница настойчиво перекладывает карандаш из левой в правую, в

школе учитель чаще всего принуждает быть «как все». Но какая-то неумолимая сила заставляет брать каранлаш, ручку, молоток в нетрадиционную левую руку. сподручнее делать все именно этой рукой.

Сначала дразнят. Потом, попривыкнув, показывают пальцем - «левша». Позже даже гордятся знакомством: необычный человек, особенный. Кто-то советует: «Иди в боксеры или фехтовальщики», а чаще говорят сочувственно: «Всякое бывает!»

Вообще-то есть положи-тельный герой — лесковский Левша. И дело совсем не в блохе, просто образ спившегося сородича, способного дать сто очков вперед «английским мастерам», вызывает смещанные чувства — обиду за державу и гордость за наших людей.

и научные изыскания. Известно, например, что среди леворуких максимальный процент творческих, одаренных личностей. Леонардо да Винчи, Чарльз Чаплин, Маккартни тот же... Исследования показали: левшам свойственно вдохновение, «взрывное озарение», им противопоказан монотонный, однообразный труд. Медики, кроме того, утверждают, что переучивание лев-

шей крайне опасно. Во-первых, чисто из логических соображений: если человеку свойственно развитие левой руки - зачем насильно его подавлять? В критиситуации, скажем, рефлекс все равно сработает на «естество». Насильно же ченный левша ок ся беззащитным перед ЧП: сигнал «беды» поступает на левую руку (падение, защита от удара и т. п.), приучили к этому — правую... Есть ведь ситуации, в которых секунды стоят жиз-

рины... Это хорошо! Но по-

вает свой взор дооктябрьским

страны остановилась в прошлом

веке, застыла и дальше не

развивалась, не обнаруживала

событий и имен, достойных

уважения потомков... Будто не

возникали новые города и

улицы, будто не заслужили

они чести нести славные име-

на сынов и дочерей большой

или малой Родины.. А поли-

стайте недавнее издание спра-

вочника «Улицы Свердловска».

Много достойных имен увеко-

только среди них имени пере-

водчика «Интернационала». Не

Не только биографически, но

и духовно, творчески связан

поэт с судьбой Свердловска.

Здесь провел последние годы,

здесь закончил земной путь...

Ни тяготы войны, ни гибель

старшего сына, — оба его сына были на фронте, — ни

смертельная болезнь не сло-

которой еще было далеко

до которой не дожил...

Лобанцев.

вечены на этих улицах,

достоин?

пределом, словно

Во-вторых, то, что называют «комплексом неполноценности» - осознание своей «нетипичности» в социальном плане ведет к неловкости, стрессам, нервному напряжению в самых банальных ситуациях (на той же свальбе, когда жених под удивленный ропот гостей расписывается в загсовской кни-

ге левой рукой).. Еще один медицинский аспект: освещение в учебных заведениях приспособлено под «правшей» — свет падает с левой стороны. Но левше-то нужен правый свет! А значит, будет напрягаться зрение (автор этих строк, например, левым глазом видит на одну пиоптрию хуже, чем правым). Вы замечали, что учителя рано или поздно надевают очки? Все очень просто объясняется: сидя лицом к аудитории, они находятся в положении лев-

Тысячи предметов — от картофелечистки до токарностанка только для праворуких. Интересно, думают ли об этом кадровики, принимая на работу левшей? Я, например, так и не сумел

рабатывающий станок в школьной мастерской, за что исправно получал по «трупу» тройки...

Проблема, высосанная из пальца? Это — один из мотиов в оеседах с теми бы помочь левшам. Ну действительно, стоит ли так раздувать проблему, когда элементарной заботой не охвачены тысячи инвалидов, престарелых, больных? Все-таки левши - не самая страждушая категория населения живут же!

Но в той же Великобритании, где на «левой» гитаре играет Пол Маккартни, есть специальные фирмы, выпус-«левый» инвенкающие от аккордеонов до станков. И дело не в том, что у англичан тралиционная любовь к «левизне» по части дорожного движения. Просто пействуют нормальные рыночные законы: есть спросбудет и предложение.

Чувствую, что пришла пора обращаться к кооператорам, мол, что ж вы, братцы, медлите? Даешь кооператив «Левша»! Да, наверное, такой кооператив и не заставит ждать. (Не надеюсь на проценты за «идею»).

Но давайте серьезно. Сегодня в моду входят профессиограммы, социологические исследования, тесты. И если левшам. по заключению авторитетных медиков, как правило, противопоказан однообразный труд — давайте уч-«левое меньшинство» на заведомый брак в работе, на депрессии и перенапряжение.

Безусловно, левшей не так много, чтобы из них форми-

ровать отдельные классы в цехи — на заводах... Нужно совсем немного - умело использовать так называемый «человеческий фактор», стараться в меру возможностей проявлять заботу о тех, кто физиологически построен иначе, чем подавляющее большинство. Как это сделать лучше — пусть подскажут сами левши, ведь у каждого есть хоть маленький, но пожительный опыт «борьбы за равноправие».

Справелливости рали стоит сказать о том, что далеко не все левши «безнадежны»: многие совершенно безболезненно действуют обеими руками, есть масса примеров, когда переучивание «при помощи ремня» не влекло душевных и физических травм. все-таки, справедливости же ради, скажем о другом: те, кто от природы (или в результате болезни, травмы, ампутации правой руки) живет в «левом измерении», сегодня, увы, не всегда в равном положении с правшами. Это, конечно, не самый вопиющий лиссонанс нашей действительности, но и он, как говорится, имеет место, а вначит — требует разрешения.

...Ведущий Би-би-си заверил, что Пол Маккартни обязательно ответит на все вопросы советских радиослу-шателей, правда, чуть позже. Один из моих вопросов музыканту звучит так: «Чего больше было в вашей жизни из-за леворукости: ощуисключительности или сознания ущербности?»

Не стану галать, что ответит Маккартни, а вот левтем это, чтобы не обрекать ией - земляков попрошу: возьмите ручку в левую руку и напишите о своих проблемах! Если они, конечно,

с. молодцов.

Дотошный архивариус

# «ШИФРОВКИ» ДЛЯ НУМИЗМАТА

цо, своя так называемая легенда, из которой пусть не всегда, но все же можно узнать хотя бы год и место ее рождения.

Разумеется, особый интерес к деньгам глубокой древности. Их вес, состав, геральдика, качество чеканки — богатейший источник и информации и загадок! Не только археологам и историкам, но и металлургам и машиностроителям, граверам и химикам. Интересуют они и художников, и искусствоведов, и лингвистов. Да не только их и не ради любопытства.

Так, нумизматы помогли математикам разобраться в древнейших системах счета. Монеты рассказывают о многом. Даже их предшественни-- слитки - не безмолвны. Государственный Эрмитаж хранит новгородские палочки серебра, на которых выбиты имена их владельцев: Павел, Антон, Анисим, или просто Тимошка. Но есть и с фамилией — Савва Горелов. Встречаются и женские имена: Настасья, Дарья и дру-

Куда больше информации на монетах. Правда, все монеты, начиная со времени их появления (VII век до нашей эры), вплоть до V века до нащей эры, совсем без надписей. Взять первые монеты Киевской Руси — златники и сребреники конца десятого века. Они сделаны на высоком художественном уровне. На них портрет князя Владимира

Рюриковичей и славянские надписи. А вот монеты помоложе рязанские, уже конца XIV

Святославовича, родовой знак

гладкие кружочки, нет жи рисунка, ни надписи. Всего лишь малюсенькое клеймо княжеская тамга. Правда, позднее и они начинают «говорить».

У многих монет Древнего Востока нет изображений живых существ, но вот, к при-меру, на дирхемах Золотой орды XIII-XV веков запечатлены лев, переплетенные сердиа и солние. Восточным монетам харак-

терна вязь арабских буквкаллиграфическая письменность куфи. Такое название произошло от имени иракского города Ал-Куфе. Вот почему эти монеты называют куфическими. Изящные, напоминающие орнамент, арабские буквы сообщают достоинство монет, год и место чеканки, имя правителя. А иногда содержат цитату из корана.

Датировка русских монет тоже непроста. До сих пор остается загадкой год первых монет Москвы. По-видимому, они относятся к 70-м годам XIV века. Примерно в то же время чеканку наладили в Нижнем Новгороде. А Тверь, Новгород и Псков начали чеканить свои деньги позжепервой четверти XV века.

Впервые год выпуска на русских монетах выбивают в конце XVI века, после Ивана Грозного, при его сыне Федоре. Цифры обозначали бук-

вами. Причем летосчисление велось «от сотворения мира». Позднее уже не пустует даже узкая боковая сторона мо-— ее называют гурт. На нем наносят рубчики, либо точки, а то и витиеватые узо-

ры. У золотых и серебряных

денег гурт сообщает, сколько

держат и где чеканились. Но все же как на малой ленежке разместить многоэтажные титулы монархов, а

иногда еще и изречения? Стаприменять сокращения. Хорошо, если они коротки типа Б. М., то бишь «Божьей милостью», или В. Р. П. — «Всея России повелитель». А разгадаете ли вы с ходу

шифровку из восьми букв на монетах Петра Первого: Ц.И. К. П. А. В. Р. С. Подскажем: «Царь и князь Петр Алексеевич всея Руси самодержавец». Ну, а аббревиатура из 30 и более (есть и около ста) букв может смутить даже ветерана

нумизматики. Правда, подобных «ребусов» не так много... Иногда указано место добычи металла. Так, пятирублевик 1832 года сообщает, что он сделан «из россыпей Колы-

вано - Вознесенских». На более поздних монетах России, начиная с XVIII века, появляются и метки граверов Их можно обнаружить с помощью лупы. У резчика штемпелей Павла Уткина знак состоит из его инициалов у Данилы Мочалкина — ДМ. Появляются и знаки

начальников чеканки. Ну, а если взять медные гривны и копейки 20-х годов XVIII века Екатеринбурга, то тут еще была и своя, так сказать, «госприемка». Дело в том, что эти гривны и копейки представляли собой увесистые плитки и их вес проверялся до и после чеканки. А в подтверждение тому приемщики выбивали штампиком свое клеймо дважды.

к. АРАСЛАНОВ. кандидат экономических наук.

Однажды...

#### Добрый человек из Таватуя

Когда мы шли на лыжах со станции Таватуй, на глухой лесовозной дороге нас обогнала мощная машина с большой платформой, на которую укладывают бревна. Мы еще посетовали, что вот, мол, продолжают рубить лес вблизи города. И, конечно, в тот момент никто и предположить не мог, что шофер этой самой машины спасет жизнь нашей подруге.

Мы не станем называть ее настоящее имя и фамилию, вряд ли ей это будет приятно. Допустим, Наташа. Итак, солнечный зимний

день, и несколько женщин идит с рюкзаками на лыжах. Все было как всегда: пыкостер, разговаривали, пели, варили ужин. Спать не хотелось. Кто-то сказал: «Смотрите, Наташа уже дремлет». Стали будить, но она не просыпалась, и тут мы догадались — что-то с ней нелад-

Дело в том, что у Наташи серьезная болезнь, она не желает поддаваться, не бросает занятий туризмом. И вдруг затаившаяся было болезнь дала резкое обострение, Наташа потеряла сознание. Спасение только в одном, быстрее в город, к врачам.

Легко сказать «быстрее», но пока мы будем везти ее на сбитых лыжах, пройдет много времени, слишком много, ведь мы ночевали в десятке километров от поселка Тава-

К счастью, от лесовозной дороги мы ушли недалеко, но где взять машину?

Двое из нас собрались и побежали на лыжах на станцию. Там подсказали, что, пожалуй, единственная машишофера. На исходе ночи поселок спал глубоким сном. Спал, конечно, и шофер лесовоза Саша Шахиев. По-

это лесовоз лесничества стан-

ции Таватуй, показали дом

стучали, вышел худенький невысокий паренек. шав: «Человеку плохо!», -Саша сразу же побежал в гараж. В Свердловске врачи сказа-

ли нам, что успели вовремя — через час было бы поздно. Успели. Не успели только толком попрошаться с Сашей и узнать о нем что-либо: фамилии, не до разговоров было в те тревожные

> г. ЗАГОРОДНЯЯ. в. линник.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

#### **♦** ВОЛЕЙБОЛ

О двух победах свердлов ской «Уралочки» над ЦСКА мы уже сообщали. Успех главной команды поддержала и «Уралочка-2». 21 и 22 февраля она в Свердловске дважды нанесла поражение ворошиловградской «Искре» 3:2 и 3:1.

#### ◆ КОНРКИ

Для свердловчанина Андрея Ануфриенко (ВДФСО профсоюзов) первенство СССР среди 
юниоров, которое прошло в Киеве, закончилось успешно. В 
активе воспитанника тренера 
Б. Федорова — две победы на 
дистанциях 1500 и 3000 метров — 2.02.72 и 4.15.85 соответственно и второе место на 
5000 м — 7, 33, 45. Набрав в 
итоге трехдневной борьбы лучшую сумму очнов в многоборье — 168,732 очна, Ануфриенко получил право выступать в составе юниорской 
сборной страны на чемпионате 
мира, который пройдет 3—5 
марта в столице Унраины. 
Но в целом успешным вы-

ступление свердловских конь-нобежцев на первенстве СССР назвать трудно: команда Меж-ведомственного центра олим-пийской подготовки нашей об-ласти заняла лишь 8-е место. Серьезный сигнал неблагопо-лучия в деле подготовки до-стойного резерва сильнейшим спортсменам области. Слабым утешением может служить и утешением может служить и 5-я строчка в итоговом прото-коле Сергея Николаенко (он стал лучшим из конькобежцев центра) и неплохие секунды нтра) и неплохие секунды дистанциях Елизаветы Те-

A. CEHb. **♦** ХОККЕЙ «Сонол» (Киев) — «Автомоби-лист» (Свердловск) — 8:4.

#### дзюдо

Во Владимире прошло первенство ВС ДФСО профсою-зов среди юношей по борьбе дзюдо. В турнире приняли уча-стие 230 борцов из 14 союзных республик, Москвы и Ленин-

Среди призеров турнира и один наш земляк. Бронзовую медаль в весовой категории один наш земляк. Бронзовую медаль в весовой категории свыше 90 кг завоевал свердловчанин А. Семенов.

В конце февраля уральцу предстоит выступить на более крупном турнире — чемпиона-те СССР в Кременчуге. Р. ШАФИЕВ.

#### НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского Сегодня ДОН КАРЛОС

Сегодня ДАЛЬШЕ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Сегодня О, МИЛЫЙ ДРУГ!

АКАДЕМИЧЕСКИЯ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ Сегодня в 11 и 14 час. ЗОЛУШКА КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР
«КОСМОС»
«СЛУЧАИ В НОЧНОМ БАРЕ,
или БЕЛИНДА» (Австралия).
«СОКРОВИЩЕ НИЛА» (США).
Сеансы: 10, 14-30. Сегодня в 19-30 «ДНИ ЗАТМЕНИЯ».

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Лентяй (две серии). Она с метлой, он в черной шляпе... (стерео). СОВКИНО — Легенда о нарайяме (две серии). САЛЮТ — Узник замка

51-17-62

иф. Мои друзья. Ви-Роман с камнем. УРАЛ — Бал, Жизнь прекрасна, МИР — Убить (две серии).

на, которая сможет проехать,

Сегодня и 26 февраля во Дворце молодежи ВПЕРВЫЕ СВЕРДЛОВСКИЙ РОК-КЛУБ и обком ВЛКСМ проводят фестиваль «УРАЛЬСКИЙ РОК-89» участием ведущих рок-пп Перми, Челябинска, Уфы, Кургана и Свердловска.

в 19 час. 30 мин. ДК им.

КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЧАИ-Ф»

на арене Свердловского госцирка
28-II в 19 час. 30 мин. Билеты — в кассах цирка. Цена от 1 руб. до 2 руб. 20 коп. Телефон 22-27-83.

#### погода

26—27 февраля по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, ветер запалный 5—10 метров в секунлу. Температура воздуха ночью 8—13, днем 2—7, 27 февраля в северной половине области ночью 17—22, днем 8—13 градусов мороза.

Индекс 53800



Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153, ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»



Наши телефоны: приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретарь 58-95-48 новости 51-60-84, 56-17-51 Внимание! В связи с ремонтом ряд телефонов временно не работает. Справки по телефону приемной. ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 58-96-11 экономики 56-37-28, 56-17-12 коммунистического воспита-

ния 56-17-73 сектор нравственно-правового воспитания 58-92-41 учащейся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и моподежных проблем 51-16-81 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотиче-

ского воспитания 58-92-37 писем 56-17-50 рекламы

объявлений

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина

HC 20174 3aka3 № 2941