

Навстречу выборам

ГОЛОСА СЧИТАЮТ ПО ВЕСНЕ

...Табличка на двери горисполкома сообщала, что окружная избирательная комиссия ведет прием населения три раза в неделю с шести до восьми вечера. И каждый может заглянуть на огонек, получить исчерпывающую информацию о всех новшествах избирательной кампании, о выдвинутых кандидатах.

В этот вечер меня встретила заместитель председателя окружной избирательной комиссии теоретического отдела № 293, объединяющего Асбест, Березовский и Кировский районы Свердловска, Нелли Григорьевна Кокшарова.

— Первый раз участвую в таком важном деле. И очень хочется, чтобы выборы прошли успешно. Как все-таки разделение отличается эта кампания от прошлых, когда, в принципе, было все равно, за кого голосовать.

Потом Нелли Григорьевна

показала мне журнал, испещренный унылыми строчками. Регулярно, три раза в неделю, на его страницах сообщалось, что нынче посетителей не было. Лишь один раз зашла женщина узнать, как может решиться ее жилищный вопрос.

— Вы не подумайте, что мы вообще ничем не занимаемся... продолжил рассказ Н. Г. Кокшарова. — Первое заседание у нас состоялось 16 декабря, там мы выбрали председателя окружной избирательной комиссии округа № 293. Им стал Герой Социалистического Труда, мастер СПТУ № 3 Борис Федорович Домрачев. Сейчас разбили всю территорию Асбеста на 43 участка, в каждом из них работает агитпункт.

Да, выборы в этот раз во многом будут проходить по-новому. Но, как видите, старое еще крепко сидит в нас. Жи-

вучи еще формализм, приверженность традициям. Зачем искать что-то новое, когда год за годом легче пускать каждое дежурство одну и ту же фразу — «посетителей не было».

...С Владимиром не было... С Владимиром, молодым рабочим, судьба свела в электричке. Он держал на коленях газету и громко возмущался:

— Опять пишут о выборах, отчитываются о большой работе. А ее почти и не видно, работу эту. Ну, знаю я, что двух человек от нашего города кандидатами в депутаты назвали, видел сообщение в местной газете об их платформах, ну и дальше что?

— Владимир, а как ты представляешь себе эту кампанию? Что тебе в ней не хватает?

— Мне-то? Мне хочется, чтобы я знал, когда могу встретиться с кандидатами в депутаты, знал расписание их выступлений перед трудовыми

коллективами. Знал бы, какими средствами кандидат располагает на всю эту кампанию, кто его финансирует.

— По-моему, это информация можно на любом агитпункте получить?

— Да не очень-то хочется мне туда идти. Вот я недавно в Верхней Пышме был. Там меня плакат у Дворца культуры металлургов остановил, на нем написано: «Центр предвыборной агитации. Заметил разницу?»

— А в Асбесте, ты считаешь, такой информации нет? Не знаю, не видел. Может, позже и появится, только меня уже здесь не будет. Между прочим, там же, в Верхней Пышме, на самых людных местах давным-давно есть плакаты и с биографиями кандидатов, даже с их семейными фотографиями.

— А все-таки, Владимир, ты сам-то что-нибудь ждешь от 26 марта?

— Трудно сразу ответить. Конечно, все интересно пока, ново, необычно. Я ведь уже раз четвертый голосовать пойду. Только дышать-то всегда по осени считают...

В. ЛОБОВ.
Асбест.

Личное мнение

ПРИ ВСЕМ МОЕМ ПОЧТЕНИИ...

«Урал! Наконец-то и до нашего маленького Арамилля докатился гул больших событий, взбудораживших в последние недели всю страну» — так подумалось мне, когда во Дворце культуры Арамилевского завода «пластмасса» намечалась встреча с кандидатом в народные депутаты СССР от Комитета советских женщин директором гостиницемазавода «Свердловский» Г. П. Грачевой.

Конечно, я поспешил занять удобное место в третьем ряду. Конечно, я приготовился задать кандидату волнующие меня вопросы. И нас таких, озабоченных проблемой, кто в скором будущем станет нами править, собралось довольно значительное число. Человек этак шестнадцать.

И вот оно, это собрание-встреча, началось.

Немного странноватым показался предложенный порядок мероприятия. Сперва задавать Галине Петровне вопросы, а потом — слушать ее программу. Но эта странность, волнения или невольная, к счастью, была тут же устранена, мы проголосовали за подписание из зала предложение о том, чтобы эти пункты поменять местами. Правда, некоторые недомолвки вызвали начало речи Галины Петровны, где она благодарила нас за добрые слова, пока еще не произнесенные нами в ее адрес. Но дальнейшее собрание пошло по своему законному руслу.

Каюсь, читатель, я немножко схитрил со своими вопросами, заранее подготовил, конечно, загодя. Так в частности, мне не терпелось высказать отношение кандидата к демократизации. Но я постыдал, что сегодня задавать такой вопрос напрямую и бестактно, и бесмысленно. Ну кто же, и обескуражившись

стать народным депутатом СССР, откровенно заявил, что будет, если его изберут, не щадя живота своего сражаться против демократизации произвола? Это же надо быть таким смелым человеком. А нормальный человек скажет, что он горячий сторонник демократии.

И я приготовился спросить Галину Петровну: «Вы как руководитель что считаете первоочередным в деле спасения нашей экономики: укрепление трудовой дисциплины или усиление материального интереса работников?»

Но ахти какая хитрость. Имеющий уши услышит здесь и вопрос об отношении к демократии, и коренной философский вопрос.

Второе, что я хотел для себя уяснить, основываясь на убеждении, что никакие занятия и загруженность не освобождают никакого человека, а тем более человека руководящего, от обязанности быть культурным. Во всяком случае, от обязанности стремиться к этому. «Какие последние фильмы вам особенно запомнились? Что вы прочитали за последние два года, что читаете сейчас?» И дополнительные условия: на телевизионные, на классиков не ссылаться.

И все. И еще была надежда, что предвыборная программа кандидата, скорее всего, снимет эти вопросы и задавать их не придется.

Но этого не произошло. Программа кандидата оказалась очень специфичной, очень женской. В ней прозвучали мысли о необходимости увеличения отпуска по уходу за ребенком до трех лет, об улучшении материального положения семей, обходящихся детьми.

Важнейшие мысли, что и говорить! И они были бы до-

стоинны, если бы в нашем органе высшей власти существовало такое разделение труда: депутат по политике, депутат по соображенности, депутат по общим вопросам и т. п.

Но вся штука в том, что каждый кандидат будет участвовать в принятии каждого закона! А как это делать, не имея личной общеполитической позиции? А вдруг завтра какой-нибудь высокопоставленный ухарь захочет поехать в чужой стране? Или удумает осушить Черное море? Что тогда станут делать наши депутаты?

Зато Галина Петровна очень живописно рассказала нам, как у них в Комитете советских женщин, все это дело проходило. Как они дружно голосовали, чтобы не давать микротелефонные интервью и «вслепую» отвечать на вопросы журналистов. Нам зал смеялся доброжелательно и понимающе.

А еще она сказала, что идет, когда ученые-экономисты «разрабатывают нам экономические законы, по которым мы будем действовать дальше», посоветовала, что, якобы, в одной из прибалтийских республик действует закон о принудительной стерилизации нехороших женщин (!!!), а в нашей республике такого закона пока нет, наконец, Галина Петровна на реплику из зала о том, что она как руководитель нарушает права человека, ответила просто: «Да, нарушаю», — и не добавила, как бы стыдно в этом сознаваться.

Я задал оба своих вопроса. И услышал, что, к сожалению (!), главным пока (!) остается рубль, а не сознательность трудящегося. Что в кино ходит некогда, что читает она «Экономическую газету», бюллетень «Аргументы и факты», журналы, «необходимые для работы».

Александр ЧУМАНОВ, член Союза писателей СССР.

Из художественных произведений Галина Петровна напомнила «Интервью» и нам всем посоветовала ее прочесть.

От нашего избирательного округа выдвинуты четыре кандидата в депутаты. Три директора и один председатель колхоза. Достоиншие люди! Но тоже, наверное, перегружены, тоже минуты свободной нет, тоже, вполне вероятно, некогда им читать и ходить в кино, неоткуда, следовательно, знать, куда ушла за последние год-два наша общественная мысль. И все это по-человечески понятно...

Но зачем же мы их выдвигаем? Надеемся, что администраторы будут самостоятельно ломать административно-командную систему? Мы, что ли, забыли, сколько горя хлебнул наш народ благодаря своим бравым, но увы, невежественным вождям!

Зачем нам эти «дважды начальники Советского Союза»? Пусть они руководят предприятиями и отраслями, но зачем им руководить еще и тем, о чем у них нет понятия задуматься всерьез?!

...А недавно одной страной целых восемь лет правил бывший киноактер.

Да, я сказал на собрании еще и такие слова: «Уверен, что наша Галина Петровна непременно станет депутатом». Что ж, я и теперь в этом уверен. Оттого и грустно. И хочется серьезно сказать всем выдвигаемым и в дальнейшем избирателям: «Братья Мужчины и женщины! Помните: после 26 марта 1989 года нам уже нельзя будет сказать, что опята нас кто-то куда-то не туда завел. Мы получим то, что заслуживаем».

Александр ЧУМАНОВ, член Союза писателей СССР.

Если у тебя нет еще паспорта на руках по причине не-совершенности, если ты студент уже молодой специалист, но невысокая заработная плата и жизненные потребности заставляют «срываться» время от времени в шабашку, если есть руки и голова и желание приложить их к делу, соответственно заработав, — как быть?

Может быть, тебе помогут на шестом этаже здания обкома ВЛКСМ? Здесь, по соседству с областным штабом студенческих отрядов и КЭНПО (Комсомольским экспертно-металлургическим научно-производственным объединением), расположен штаб добровольных трудовых объединений молодежи. Он создан решением бюро обкома комсомола 19 января 1989 года. Что он из себя представляет и что смогут предложить здесь молодому человеку — об этом наше интервью с начальником штаба ТОМа, командиром областного студенческого отряда Сергеем Васильевичем ДЮКИНЫМ.

Актуальное интервью

ВМЕСТО ШАБАШКИ

— Штаб — самостоятельная хозяйственная организация при обкоме ВЛКСМ. Она имеет статус юридической лица, своего расчетный счет в банке, свою печать и так далее. Чем будет заниматься ТОМ в перспективе — покажет время. Если цитировать положение, утвержденное бюро, то в нем, например, предусмотрено создание совместных предприятий с государственными, кооперативными и зарубежными фирмами, выполнение посреднических функций между предприятиями, организациями и отдельными гражданами. Есть и «резной» пункт, как оказание услуг населению. То есть работа штаба зависит от спроса на услуги и его экономических возможностей.

КОРР: И все же это планы, а чем занимается сегодня? На что может рассчитывать молодежь, захотевшая трудоустроиться в ТОМе?

С. В. ДЮКИН: Сегодня штаб занимается выездными агитациями в отрядах. Помощь в формировании отрядов ТОМу оказывает аппарат областного штаба ССО. Причем в нынешнем году объединение намерено заниматься не только уборкой урожая, но и реализацией части собранной продукции. Планируется открыть в Свердловске студенческие базары и магазины, где товар будет реализовываться по ценам близким к государственным.

Начал ТОМ заниматься и осенними сельскохозяйственными работами. Ранее эти вопросы ведал инструктор областного штаба. Теперь эта должность упразднена. Объем работ настолько вырос, что один человек больше не в состоянии вести «уборочную». Поэтому работа штаба зависит от спроса на услуги и его экономических возможностей.

КОРР: И все же это планы, а чем занимается сегодня? На что может рассчитывать молодежь, захотевшая трудоустроиться в ТОМе?

С. В. ДЮКИН: Сегодня штаб занимается выездными агитациями в отрядах. Помощь в формировании отрядов ТОМу оказывает аппарат областного штаба ССО. Причем в нынешнем году объединение намерено заниматься не только уборкой урожая, но и реализацией части собранной продукции. Планируется открыть в Свердловске студенческие базары и магазины, где товар будет реализовываться по ценам близким к государственным.

Начал ТОМ заниматься и осенними сельскохозяйственными работами. Ранее эти вопросы ведал инструктор областного штаба. Теперь эта должность упразднена. Объем работ настолько вырос, что один человек больше не в состоянии вести «уборочную». Поэтому работа штаба зависит от спроса на услуги и его экономических возможностей.

КОРР: И все же это планы, а чем занимается сегодня? На что может рассчитывать молодежь, захотевшая трудоустроиться в ТОМе?

С. В. ДЮКИН: Сегодня штаб занимается выездными агитациями в отрядах. Помощь в формировании отрядов ТОМу оказывает аппарат областного штаба ССО. Причем в нынешнем году объединение намерено заниматься не только уборкой урожая, но и реализацией части собранной продукции. Планируется открыть в Свердловске студенческие базары и магазины, где товар будет реализовываться по ценам близким к государственным.

хозяйством, но это лишь временная ограниченность периода становления ТОМа. У него, между прочим, есть ряд преимуществ перед обычными: он во многом освобожден от инструкторов, которые вереницей тянутся за каждым строителем. ТОМ может работать и заключать договоры круглогодично.

КОРР: Происходит дифференциация функций? Не изменится, если фактически обе организации, и областной, и трудовые объединения, находятся под руководством одного человека? Не ожидается ли ТОМ лишь одним из отделов областного штаба ССО?

С. В. ДЮКИН: Я действительно решением бюро обкома назначен начальником штаба трудовых объединений молодежи без должностного оклада. Более того, формирование студенческих отрядов по-прежнему остается в ведении областного штаба. Компромиссный вариант выбран с одной единственной целью — исключить на этапе становления ТОМа нездоровую борьбу за «головы» студентов. Ни о какой подчиненности не может быть и речи — мы равноправные партнеры. Все экономические вопросы объединение решает самостоятельно: от заключения договоров до привлечения специалистов от выбора сфер деятельности до изменения внутренней структуры. По-моему, областной штаб должен был оказывать одним из отделов трудового объединения. Но так уж в нашей области сложилось, что у строителей более устоявшиеся традиции.

КОРР: Чтобы начать большое дело, нужны немалые деньги. Кто спонсор ТОМа?

Молодежь в большинстве своем самая низкооплачиваемая простояка общества. Ты — студент и вынужден подрабатывать где придется, потому что не прожить на стипендию. Ты — старшеклассник: как хочешь самостоятельности, в том числе и финансовой, но трудоустроиться фантастически трудно...

Может быть, трудовые объединения молодежи, которые создают теперь по рекомендации ЦК ВЛКСМ повсеместно, станут одним из решений этих проблем.

Занялся С. ЗУБОВ.

С. В. ДЮКИН: Объединение получило дотацию в 60 тысяч рублей от областного штаба студенческих отрядов. В долл. В течение двух лет эта сумма должна быть выплачена. Помимо этого, с 1990 года до 10 процентов дохода будет отчисляться на счет областного штаба.

КОРР: Каково штиное расписание нового штаба?

С. В. ДЮКИН: Четыре человека уже приступили к работе. Постоянных работников будет восемь человек. По совместительству могут привлекаться консультанты — экономисты, юристы. Освобожденные комсомольские работники по совместительству не принимаются. Количество работников зависит от доходов штаба и объема работы.

КОРР: Не создат ли ТОМ постепенно подчиненной себе вертикальной структуры по примеру областного студенческого отряда?

С. В. ДЮКИН: Положительно о штабе не предусматривается такой структуры. При незначительном объеме работы возникать собственные трудовые объединения, но они не подчинены областному объединению и являются самостоятельными. Если мы сами не создадим эту вертикальную структуру, то областной ТОМ никогда не станет единой структурой, а его младшие партнеры — посылными исполнителями.

КОРР: Насколько рентабельным будет задуманное предприятие?

С. В. ДЮКИН: Предварительные экономические расчеты позволяют надеяться, что штаб не только сможет содержать себя, но и за счет доходов будет помогать комитетам комсомола тех учебных заведений, которые направляют своих студентов для работы в ТОМе.

Молодежь в большинстве своем самая низкооплачиваемая простояка общества. Ты — студент и вынужден подрабатывать где придется, потому что не прожить на стипендию. Ты — старшеклассник: как хочешь самостоятельности, в том числе и финансовой, но трудоустроиться фантастически трудно...

Может быть, трудовые объединения молодежи, которые создают теперь по рекомендации ЦК ВЛКСМ повсеместно, станут одним из решений этих проблем.

Занялся С. ЗУБОВ.

В. МИХАЙЛОВ.

Наш банк информации

Вывод советских войск из Афганистана — безусловное, важнейшее событие в истории нашей страны. Отмечая 71-ю годовщину со дня создания Советской Армии, мы еще раз проанализировали истинные устремления нашего народа — мирное сосуществование.

Конечно, можно было бы и не связывать эти две даты. Но любому мужчине, любой женщине понятно, что защита своей Родины еще не означает ввод ограниченного контингента в чужую страну. Примерно так можно охарактеризовать беседы «круглых столов», встреч молодежи с ветеранами Великой Отечественной, которые прошли в эти дни.

Приносит редакционная почта и другие, не менее интересные новости, с которыми мы вас знакомим в очередной подборке.

БОИЩЕ ВСПОМИНАЮТ МИНУВШИЕ ДНИ

Вчера будущие солдаты — допризывники, молодые рабочие Нижнетагильского завода пластмасса — собрались за «круглым столом», чтобы послушать рассказы бывших интернационалистов, бывалых бойцов.

Кроме того, ребята сделали чех здоровья, где следили нормы ГТО по плаванию. Заметим, что накануне в Дзержинском районе прошла военизированная эстафета в честь 71-й годовщины со дня создания Советской Армии, в которой молодые труженники предприятия заняли третье место.

НЕ ЖАЛЕЙ МЕХИ ГАРМОНИК

Встречи невянянских школьников с курсантами Свердловского высшего военного — политического танко-артиллерийского училища уже стали традиционными. Вот и нынче, совершая очередную агитпробы под руководством старшего лейтенанта О. Залеского в честь праздника Советской Армии,

БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ ГРАЦИИ

Акции конкурса красоты стремительно растут. Девушки Режа тоже решили вывить самую красивую и обязательную. А горком ВЛКСМ, ДК «Металлург» и кооператив «Кристалл» завялись организовать конкурс, который получил название «Обаяние-89».

В первом туре приняло участие около тридцати претенденток. В результате отбора, говоря спортивным языком, в финал попали пять участниц.

СКОЛЬКО СТОИТ ИНИЦИАТИВА?

Действительно, а есть ли материальный эквивалент человеческой инициативе, добровольному благому порыву, или все эти качества не имеют ничего общего с материальным миром бытия? По мнению участников комсомольского собрания Рединского метизно-металлур-

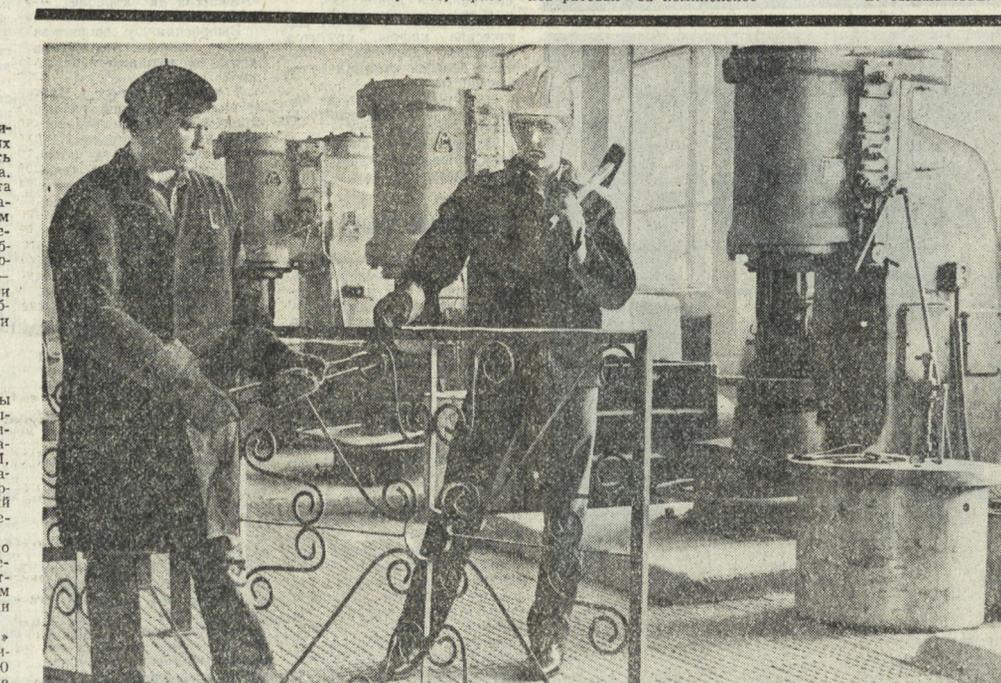
гического завода, любая инициатива, особенно первичных организаций, должна быть материально подкреплена. Допустим, строят ребята свой молодежный дом. Благо это? Конечно! Тем самым они пусть частично, но решают свои жилищные проблемы. Конкретность мероприятия и его полезность — вот критерии деятельности комсомола. Таков вывод собрания заводской молодежи Рединс.

ТИТУЛ «ОБЯНИЕ-89»

Титул «Обаяние-89» компетентным жюри присужден участнице СПТУ-10 Яне Пучкаревой. Звание «Мисс Грация» отдало балетмейстеру Наталье Гобцовой, а приз зрительских симпатий достался практикантке швейной фабрики Ирине Соколовой.

ДЕЖУРНЫЙ ПО НОВОСТЯМ

О. ЕРМОЛАЕВ.



Ежегодно триста мальчиков и девочек получают рабочие профессии в среднем профессиональном техническом училище № 27 города Верхняя Салда. Готовят их для работы на Верхнесалдинском металлургическом производственном объединении имени В. И. Ленина. Предприятие создавало для СПТУ хорошую материальную базу. Из стен училища ребята выходят не только с профессией, но и с аттестатом о среднем образовании.

НА СНИМКЕ: мастер производственного обучения кузнечной мастерской СПТУ Александр Суворов (слева) и будущий кузнец учащийся третьего курса Андрей Поляков готовят изделие для своего стадиона.

Фото А. СЕМЕХИНА.

ЧТО МОЖЕТ «ВИДЕОТЕКС»

Понятие «Видеотекс» — новое не только в Свердловске, но и для всей нашей страны. Если говорить научно и кратко, то это — информационная система, обеспечивающая передачу по каналам телевизионной связи видеоизображения, графических и звуковых сообщений и документов. А если говорить простыми словами, то это — возможность с помощью обычного телевизора, телефона и небольшого прибора получить любую требующуюся информацию, не выходя из дома: от наличия билетов в близлежащем кинотеатре, расписания маршрутов и секций в районном ДК, до заказов билетов на самолет, ВЛКСМ и Госагропрома. Неограниченно поле применения для «Видеотекса» — деловая и профессиональная информация, особенно если имеет выход на память большой ЭВМ. Вышедший из тени, видеотекс доступен большинству людей.

«Видеотекс» может привести ее в ваш дом, сделать ее доступной, пользоваться компьютерами практически ничем.

В ряде стран такая система стала обычным инструментом обслуживания. То, что это возможно и у нас, пытаются доказать работники ММКИ. Выездные дома которого растут за западной окраиной города. Система «Видеотекс» — это холм охватывает весь микрорайон «Волгоградский», функционально — организационным и социальным центром является центральный аппарат ММКИ.

Внедрение системы «Видеотекс» начинается с работы телевизора, и сегодня ребята проносят работы по созданию сети такого телевизора, закупка и установка необходимого оборудования, приглашаются специалисты. Но чем дальше идет работа, тем острее встает вопрос: «А разрешат ли нам все это?». Не будет ли созданием видеотекса опасность «Как бы чего не вышло», особенно после известной истории с кооперативом, поставившим в один ряд кооператива и ММКИ?

Сейчас много спорят о реформировании собрания, особенно в связи с проведением выборов кандидатов в народные депутаты СССР. С помощью системы «Видеотекс» можно провести выборы, включая выборы в районный, городской Совет народных депутатов, по-другому, без собраний: в определенный час на экране телевизора выводится изображение кандидата в депутаты, который излагает свою программу, отвечает на ваши вопросы, тут же, в студии, принимает наказы, в студии же видит на экране дисплея вашу реакцию, особенно после известной истории с кооперативом, поставившим в один ряд кооператива и ММКИ?

Сейчас много спорят о реформировании собрания, особенно в связи с проведением выборов кандидатов в народные депутаты СССР. С помощью системы «Видеотекс» можно провести выборы, включая выборы в районный, городской Совет народных депутатов, по-другому, без собраний: в определенный час на экране телевизора выводится изображение кандидата в депутаты, который излагает свою программу, отвечает на ваши вопросы, тут же, в студии, принимает наказы, в студии же видит на экране дисплея вашу реакцию, особенно после известной истории с кооперативом, поставившим в один ряд кооператива и ММКИ?

Сейчас много спорят о реформировании собрания, особенно в связи с проведением выборов кандидатов в народные депутаты СССР. С помощью системы «Видеотекс» можно провести выборы, включая выборы в районный, городской Совет народных депутатов, по-другому, без собраний: в определенный час на экране телевизора выводится изображение кандидата в депутаты, который излагает свою программу, отвечает на ваши вопросы, тут же, в студии, принимает наказы, в студии же видит на экране дисплея вашу реакцию, особенно после известной истории с кооперативом, поставившим в один ряд кооператива и ММКИ?

Сейчас много спорят о реформировании собрания, особенно в связи с проведением выборов кандидатов в народные депутаты СССР. С помощью системы «Видеотекс» можно провести выборы, включая выборы в районный, городской Совет народных депутатов, по-другому, без собраний: в определенный час на экране телевизора выводится изображение кандидата в депутаты, который излагает свою программу, отвечает на ваши вопросы, тут же, в студии, принимает наказы, в студии же видит на экране дисплея вашу реакцию, особенно после известной истории с кооперативом, поставившим в один ряд кооператива и ММКИ?

Сейчас много спорят о реформировании собрания, особенно в связи с проведением выборов кандидатов в народные депутаты СССР. С помощью системы «Видеотекс» можно провести выборы, включая выборы в районный, городской Совет народных депутатов, по-другому, без собраний: в определенный час на экране телевизора выводится изображение кандидата в депутаты, который излагает свою программу, отвечает на ваши вопросы, тут же, в студии, принимает наказы, в студии же видит на экране дисплея вашу реакцию, особенно после известной истории с кооперативом, поставившим в один ряд кооператива и ММКИ?

Сейчас много спорят о реформировании собрания, особенно в связи с проведением выборов кандидатов в народные депутаты СССР. С помощью системы «Видеотекс» можно провести выборы, включая выборы в районный, городской Совет народных депутатов, по-другому, без собраний: в определенный час на экране телевизора выводится изображение кандидата в депутаты, который излагает свою программу, отвечает на ваши вопросы, тут же, в студии, принимает наказы, в студии же видит на экране дисплея вашу реакцию, особенно после известной истории с кооперативом, поставившим в один ряд кооператива и ММКИ?

СПОРТ

Что идет в кино?

Загадки Александра Сокурова

ХОККЕЙ

Команды, вошедшие в десятку сильнейших клубов высшей лиги, выйдут на финишную прямую. И хотяпереди еще немало матчей, но уже сейчас можно сказать, что главное соперничество в борьбе за выход в четверку лидеров, которым предстоит продолжить спор за медали первенства, ожидается между «Крыльями Советов» и «Соколом». В минувшем туре «Крыльшки» сыграли вничью — 1:1 со «Спартаком», а киевляне уступили в Ленинграде СКА — 1:2. И эти клубы разделяют лишь два очка. Кто будет пятым лиги? Завтра «Артгоблисты» предстоит встретиться в Киеве с «Соколом», 25 февраля в Москве с «Крыльями Советов». Что и говорить, исходя из турнирного положения, лидеры предстоит не легкие...

Немало вопросов у болельщиков и такого плана: «А вы, собственно говоря, сейчас интерес к продолжению борьбы? Имеется, видимо, в виду клубы, значительно отставшие от первой пятерки. Можно надеяться, что помимо спонсорского престижа играют роль и такой фактор: команды, занимающие места с 1 по 6, будут осенью встречаться с двумя представителями канадской Национальной хоккейной лиги. Еще два советских клуба определяются по итогам розыгрыша Кубка Федерации. Так что не исключено, что соперниками заокеанских профессионалов могут быть и те команды, которые выйдут в восьмерку... Вера стало известно, что в состав студенческой сборной СССР по хоккею, которая 26 февраля вылетит в Софию на Всемирную зимнюю универсиаду, включены и трое свердловчан: Андрей Мартынянов, Павел Велижанин и Александр Каменский. Что в таких случаях желают? Успехов, побед!

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША В Н П Ш О ЦСКА «Динамо» «Крылья Советов» «Сокол» «Динамо» СКА (Л) «Автомобилист» «Спартак» «Трактор»

КОМКИ

В этом году традиционные соревнования по спринтерскому многоборью среди юниоров и девушек среднего и старшего возраста на стадионе «Динамо» в Ленинграде пройдут в субботу 25 февраля. Участниками в них выступят лучшие спортсмены школ города и области. Первое место среди девушек среднего возраста на дистанциях 300 и 1000 м со временем 4:03 и 1:36,6, а также в сумме многоборья заняла Ольга Кудряшова из Ленинграда. Среди девушек старшего возраста обе дистанции выиграла Елена Малыхина (обе — ШВСМ). По сумме многоборья победила Елена Абдулова (109, 850). Среди юниоров среднего возраста на дистанциях 300 и 1000 м выиграл Максим Суринов (СК «Юность») — 42,8 и 1:42,8. По сумме многоборья победил Олег Мирошников (УПИ) — 42,0 и 1:27,4. Но, поскольку Олег во второй день не принял участия, то в сумме многоборья лидировал Михаил Романов («Агропром»).

ВОЛЕЙБОЛ

Свердловская «Уралочка» провела в Москве в ЦСКА два первых четвертьфинальных матча первенства СССР по волейболу среди женских клубов высшей лиги. Одержав в обоих убедительные победы с одинаковым счетом — 3:0, наши землячки сделали весомую заявку на выход в полуфинал. Ответные четвертьфинальные поединки с армейскими волейболистками пройдут в Свердловске в середине марта.

БАСКЕТБОЛ

Свердловский «Уралмаш» в очередном матче чемпионата страны по баскетболу среди женских команд высшей лиги встретился с волгоградским «Динамо» и уступил — 79:93.

Разрешите с Вами познакомиться

584098. Мне 25 лет, рост 168, симпатичная, стройная. В течение дня умение ухаживать, любить другого человека, стремление к интересной, полноценной жизни. Надеюсь найти друга до 30 лет с таким же простым, открытым, добрым характером. Мне 26 лет. Образование высшее, рост 178, русский, женат не был. Познакомлюсь с женщиной до 30 лет, обеспеченной жизнью, с высшим образованием. Ребенок не поменяю.

НА СМЕНУ Индекс 53800

Открыть вторую киноленту февраля хочется фильмом, который, безусловно, вызовет самые противоречивые отзывы. Речь идет о картине ленинградского режиссера Александра Сокурова «Дни затмения».

Имя этого талантливого художника сегодня привлекает к себе самое пристальное внимание. Трудно сказать, кого больше у режиссера — трагических поклонников или хулителей. Но так или иначе — ни одна новая работа Сокурова не остается незамеченной.

«Одинокий голос человека», «Скорбное бесчувствие» — и теперь «Дни затмения» — уникальный, ни на что не похожий киноязык, ломающий все привычные стереотипы и каноны. Фильмы Сокурова — материализованная в звуке, цвете и образе душа человека, причудливый мир его ассоциаций. Это всегда легкая работа для зрительского ума, загадка, некий сложный образный код, ключ к которому каждый находит сам.

Проблема зрительности в кино стоит сегодня достаточно остро. Существует множество режиссеров, чьи выдающиеся произведения, отмеченные на одном престижном кинофоруме, до массового зрителя так и не доходят, на долгие годы оставаясь лишь в репертуарах кинолюбительских залов. К творчеству Александра Сокурова все сказанное относится в полной мере. Именно поэтому творческая группа «Эксперимент», год назад созданная при «Союзкинофильме», разработала большую программу проведения премьеры «Дней затмения», целью которой в первую очередь стало желание приблизить фильм к зрителю, дать возможность каждому войти в лабораторию творчества режиссера.

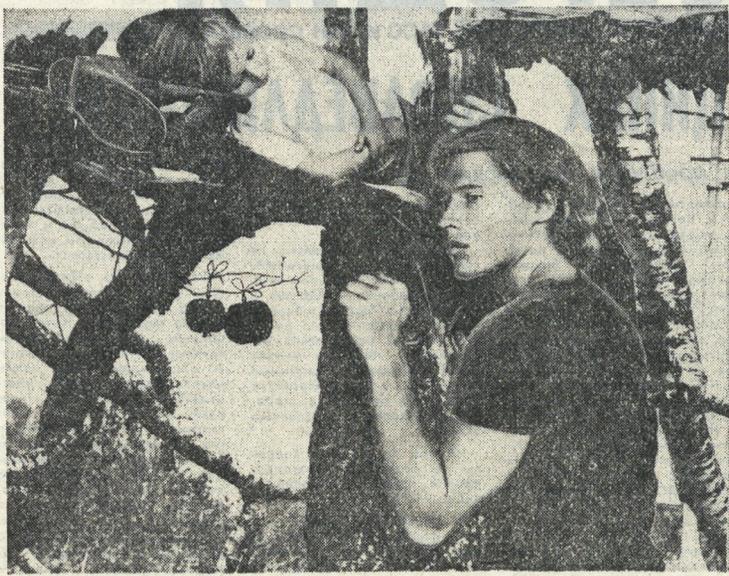
Эта необычная премьера шоу с 21 февраля в течение пяти вечеров идет в самом

большом кинозале Свердловска — киноконцертном театре «Космос». Просмотр фильма предваряется знакомством со съёмочной группой во главе с Сокуровым, необычной музыкальной Юрием Ханина — композитора картины, получившего за музыкальную драматургию «Оскара» (прозвучат музыкальные произведения: «Пропанганда духовного ниществова», «Каноническая прелюдия», «Темный стул для симфонического оркестра» и др.). В фойе кинотеатра развернута обширная выставка авангардного живописи, продажа пластинок с записью музыки из фильмов А. Сокурова, буклетов и кинокалендарей.

Конечно, трудно сказать с уверенностью, что даже после такой вот подготовки сам фильм не вызовет негативной реакции, но то, что большинство зрителей все-таки захотят (а это очень много) понять искусство режиссера, расширить свои познания о нем — по-моему, не вызывает сомнений.

А теперь о другом событии в культурной жизни. Известие о нем наверняка обрадует всех кинозрителей. С 20 февраля в кинотеатрах «Космос» и «Темп» Свердловска, а также в крупнейших кинозалах Нижнего Тагила и Каменска-Уральского начался фестиваль зарубежных развлекательных фильмов, организованный «Советинтерфестом». Программой не претендует на показ шедевров киноискусства. Она демонстрирует образцы коммерческой продукции западного кинематографа.

Имя американского режиссера, продюсера и актера Майкла Дугласа стало известно у нас после того, как на экранах с успехом прошли фильмы «Кордебалет» и «Уолл-стрит». Син зрелище первой величины Керк Дугласа (которого зрители помнят по роли Спартакса в одноименном фильме), он унаследовал от отца не только неузнаваемую красоту, но и незаурядный



барьер, разделяющего заказчика и работника производственного цеха. Сейчас гости ателье знают свой день и час, готовы для примерки или с готовой вещью его встретят все члены бригады. Для портного очень важно самому увидеть вещь на клиенте.

Пример Ларисы и Алевтины, первыми в местной службе заняли должность мастера, оказался заразительным. Мини-бригады стали появляться тут и там: при ателье, мастерской, салоне полуфабрикатов, при самом Доме моды. Только не по мановению волшебной палочки рождался их авторитет у городских и иногородних модниц. Реклама служит сама работа: без блага, отказов и срыва в сроки. Нарбатывается опыт и в общении с заказником.

В ателье «Элегант» считают, что девятюно процентов успеха при новых условиях работы зависит от профессионализма и работоспособности кройчихи. Такой мастер, как Фрида Вернер, умеет готовить раскрой тканей и для своей обычной комплексной большой бригады, и для двух мастеров, работающих на доверие. Поэтому в «Элеганте» некогда скучать, говорит следующая кройчиха. Завоевница новой ткани. Минута склад, она размещается на специальном столе салона. Через день другой ее уже нет, а городские модницы форсят в обновках.

О новой форме обслуживания рассказывает портная Мария Рейн:

— Я ушла из бригады,

талант. В фильме «Сокровища Нила» — остроумной приключенческой ленте, снятой режиссером Л.Тигмом, М. Дуглас исполняет главную роль. В дуэте с ним выступает очаровательная Катлин Тернер. Картина эта насыщена множеством приемов, делающих ее по-настоящему зрелищной — взрывы, тайны, секретные планы, страшные опасности, любовь... И все это на фоне головокружительных поворотов сюжета.

Кстати, «Сокровища Нила» является продолжением картины «Роман с камнем», демонстрирующейся в видеозале Свердловска. Не избежал влияния голливудской школы и австралийский фильм «Случай в ночном

думок и фантазий. Весь фильм буквально пропитан сонными, порой грубоватым юмором, в нем множество трюков и смешных ситуаций, и главное — ярко показан характер истинного итальянца, веселый, неунывающий, темпераментный. Высокий уровень режиссерского и актерского мастерства позволяет назвать фильм достойным преемником лучших традиций прославленной итальянской киношколы. В фильме снимались: Т. Москки, А. Челли, Р. Монтаньяни.

С. ЭСТРИНА, ст. редактор киноvideобюджета. НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Дни затмения».

Товары — народу БЕЗ ДЕЖУРНЫХ ОТГОВОРОК ЗАКАЗЫ В ШВЕЙНОМ АТЕЛЬЕ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ

От своей знакомой случайно узнаю: в Красноуральске по индивидуальному заказу шьют платье за неделю. Неужели так быстро? Думаю, приятно удивятся многие женщины, вспомнив собственное хождение по мукам после того, как решились обновить свой гардероб. Хождения в ателье иногда растягиваются на долгие месяцы: то в бригаде швей заболела, то кройчиха нет, то вдруг ткани не хватило на задуманный фасон. К этим дежурным отговоркам привыкли и заказчики, и мастера швейного дела. Проверить достоверность полученной информации решила на месте, в Красноуральске.

Далеко не на бойком месте прописалась Большая Дом моды: улица Чапаева на самой окраине города. В предобеденный час, совпавший с моим визитом, директор Дома моды Анна Григорьевна Бонжук собрала начальников цехов, чтоб рассказать о новинках в швейном производстве. Тема всегда актуальная, тем более для специалистов.

Вопросу, «правда ли, что за неделю здесь можно шить платье?» — очень удивилась: — Ну, что вы! Для красноуральских это вчерашний день. Ничего мы работать под девизом: «Сегодня — на сегодня». Офортный заказ, вы можете через несколько часов получить готовое изделие. Заказываете? — обратилась ко мне с встречным вопросом.

Ровно через сутки (заказ был оформлен в 16 часов) я любовалась обновой.

Обработка деталей, качество всего пошива — не прерываюсь, даже будучи в плохом настроении.

Началось все два года назад, когда хозрасчет пришел и в службу быта. Весной 1986 года в Бонжук обратились две молодые работницы, решившие образовать свою маленькую бригаду по пошиву легкого платья. Технолог Лариса Килеша и портная Алевтина Волобуева из ателье «Радуга» решили, что договорная форма по второй модели хозрасчета вполне их устраивает. Расчет исходя из среднегодовой выработки одного портного. По договору каждая работница теперь отчисляет ежемесячно в фонд предприятия 180 рублей (ориентировочно). Остальная «навар» (расценки государственные) идет в карман мастеров. Время показало: новая форма работы всем выгодна.

То, что удалось изжить из практики изобладания клиентом, хозяйка мини-бригады считает своей главной победой. Не стало психологиче-

ского барьера, разделяющего заказчика и работника производственного цеха. Сейчас гости ателье знают свой день и час, готовы для примерки или с готовой вещью его встретят все члены бригады. Для портного очень важно самому увидеть вещь на клиенте.

Пример Ларисы и Алевтины, первыми в местной службе заняли должность мастера, оказался заразительным. Мини-бригады стали появляться тут и там: при ателье, мастерской, салоне полуфабрикатов, при самом Доме моды. Только не по мановению волшебной палочки рождался их авторитет у городских и иногородних модниц. Реклама служит сама работа: без блага, отказов и срыва в сроки. Нарбатывается опыт и в общении с заказником.

В ателье «Элегант» считают, что девятюно процентов успеха при новых условиях работы зависит от профессионализма и работоспособности кройчихи. Такой мастер, как Фрида Вернер, умеет готовить раскрой тканей и для своей обычной комплексной большой бригады, и для двух мастеров, работающих на доверие. Поэтому в «Элеганте» некогда скучать, говорит следующая кройчиха. Завоевница новой ткани. Минута склад, она размещается на специальном столе салона. Через день другой ее уже нет, а городские модницы форсят в обновках.

О новой форме обслуживания рассказывает портная Мария Рейн:

— Я ушла из бригады,

составшей из семнадцати человек. Причина простая. В такой большой бригаде не может быть равноценных мастеров, одинаковой трудоспособности людей. К тому же одновременно стучит несколько машин. Так как у нас трудятся в основном молодые мамы (средний их возраст до 30 лет), многие по долгу сидят дома по уходу за больным ребенком. Значит, каждому из нас приходится за двоих-троих сразу работать. Не у всех выдержит здоровье.

Нынешняя Машина бригада состоит из трех человек. Создавалась она с учетом совместности характеров, равноценности мастерства, опыта. Место для мини-бригады администрацией отведено спокойное, уютное. Словом, сегодня Мария Рейн идет на работу с радостью. Обычно здесь в понедельник принимаются заказы на неделю. В следующий понедельник, пожалуйста, заказ готов (еще не все освоили «сегодня — на сегодня»). Срок готовности вполне установлен сам заказчик.

Однако, нельзя сказать, что с организацией малых бригад в ателье, с расформированием объединения (раньше в швейное объединение, кроме Красноуральска, входило еще семь северных городов) все проблемы решены. По-прежнему остра нехватка главных специалистов — кройчихи. На сегодня двадцать процентов всех работающих женщин находятся в декретном отпуске. Чтобы вести в бригадах пошив одновременно легкого платья и верхней одежды, недостает

мощностей. Затягивается получение оборудования для внедрения еще одной новинки — комбинированных швейно-трикотажных изделий.

Сложности возникли и в ателье «Рабинишка». Головоломный объем продукции этого цеха составляет 53000 рублей. Для статуса первоапрельского ателье весьма недостаточно. Снова все упирается в кадры. В коллективе мало высококвалифицированных мастеров, и это тормозит переход на новые условия работы. Как бы не растерять «Рабинишке» заказчиков — вот о чем печется Анна Григорьевна Бонжук.

Резервы, резервы... Бесспорно, при желании они всегда отыщутся. Уже освоивается ручная вязальная машина: она приклад тем же швейным изделиям элегантность и современность. Партия белоснежной спецодежды — коллективный заказ большого города — из цехов штабелями направляются уже выглаженными на склад готовой продукции. А рядом распитые поштучно сарафаны — мечта участников художественной самодеятельности. В каждом изделии не только труд, но и душа мастера. Мастера, болеющего за честь своего предприятия, родного города, за человека, который обратился за услугой.

Т. СЫСЮЕВА, Красноуральск.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. Луначарского. Сегодня ДОН КИХОТ. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня КАВАНЧИК. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Сегодня ПРЕМЬЕРА СТАРАН ВОДЫ. ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ им. Ленинского комсомола. Сегодня в 11 час. БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ. Сегодня в КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Драма в лесу. СОВБИНО — Легенда о Нарайиме (две серии).

ДК УРАЛМАШЗАВОДА ПРИГЛАШАЕТ НА КОНЦЕРТЫ 4 марта в 19 час. 30 мин. группа «эви-метал» «АВЕРС» (г. Москва). Художественный руководитель — Виктор ЛАНЦОВ. 12 марта в 19 час. 30 мин. КОНЦЕРТ АРТИСТОВ татаро-башкирской эстрады. Вокально-инструментальный ансамбль «ЛЭЙСЕН». Руководитель ансамбля — И. САФИУЛИН. В программе: песни, танцы, оригинальный жанр, юмор, сатира. Билеты продаются в кассах ДК с 10 до 21 час., перерыв с 14 час. 15 мин. до 15 час. 15 мин. Справки по тел. 37-11-09.

приглашают учиться

СВЕРДЛОВСКИЙ МОНТАЖНЫЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на 4—5-месячные подготовительные курсы для поступления в техникум по специальностям: техник-электромеханик по монтажу и наладке автоматизированных систем; техник-электрик по электрооборудованию предприятий и гражданских зданий; техник-механик по монтажу и ремонту промышленного оборудования; техник-строитель по монтажу зданий и сооружений; техник-сантехник по внутреннему санитарно-техническим системам и вентиляции. Приглашаются учащиеся и выпускники 8-х и 10-х классов Свердловска. Начало занятий — по мере укомплектования групп. Плату за обучение (16 рублей) производить почтовым переводом на расчетный счет № 287204 в Оперу Промстройбанка Свердловска. За справками обращаться по адресу: 620219, Свердловск, ул. Дендобиристов, 83. Телефоны: 22-24-26, 22-44-48.

СВЕРДЛОВСКОЕ СПТУ № 77 ПРОИЗВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

по специальности каменщик-монтажник железобетонных конструкций (принимаются лица, отслужившие в рядах Советской Армии, с образованием 8—10 классов). Нуждающиеся обеспечиваются благоустроенным общежитием. Лица, принятые в училище, пользуются правом быть членом МЖК, получают стипендию 95 руб. и на практике дополнительно 50% от заработка. Адрес: 620141, г. Свердловск, ул. Наплевдинская, 24 (трамвай № 6, 19, 24, автобусы № 3, 33, 36, остановка — «Лехотинцев»). Справки по телефону 52-88-10.

СВЕРДЛОВСКОЕ СПТУ № 24 им. 50-летия ВЛКСМ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

мужчин в возрасте от 20 до 30 лет и женщин от 17,5 до 30 лет на краткосрочную учебу по специальностям: каменщик-плотник (срок обучения — 6 месяцев), машинист мостового крана (срок обучения — 11 месяцев), арматурщик-бетонщик (срок обучения — 6 месяцев). В течение года после окончания училища семейным воспитанникам будут предоставлены отдельные комнаты в общежитиях для малосемейных. Здесь же идет набор на 6-месячное обучение по специальности маляр-штукатур-плотник, монтажник ЖБК — электрогазосварщик. Стипендия по всем специальностям — 100 руб., во время учебно-производственной практики выплачивается 50% заработной платы. Несемейным предоставляется общежитие. Время учебы входит в непрерывный трудовой стаж. Выпускники получают 2—3-й разряд и работу по специальности в Свердловске. Начало занятий — 1 марта. Адрес училища: 620023, Свердловск, Уктус, пер. Корейский, 6. Телефоны: 25-61-44, 25-04-93, 25-02-22.

ЖИВЕМ С КОМФОРТОМ! В ПУНКТЕ ПРОКАТА мы взяли нашему малышу кроватку, манеж, коляску и даже холодильник. Советуем молодым семьям познакомиться с пунктами проката. Здесь можно найти много необходимых в жизни вещей. Свердловпрокатразнобыт.

КОНЦЕРТЫ ГРУППЫ «ЧАР-Ф» на арене Свердловского государственного филармонического театра 28-И в 19 час. 30 мин. Билеты — в кассах театра. Цена от 1 руб. до 2 руб. 30 коп. Телефон 22-27-83.

ПОГОДА 23—24 февраля по области ожидается переменная облачность. 23 февраля небольшой снег, 24 февраля преимущественно без осадков, ветер южный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью минус 10—15, в отдельных районах до 22, днем 4—9 градусов мороза.

НА СМЕНУ Индекс 53800. Адрес редакции: 620219 Свердловск, ГСП-153 ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!» Наши телефоны: приемная 51-28-61, зам. редактора 51-38-75, отв. секретарь 58-95-48, новостной 51-60-84; 56-17-51. Внимание! В связи с ремонтом рлд телефон приемной не работает. Справки по телефону приемной. ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ: секретариат 58-96-11, экономисты 56-37-28, 56-17-12, коммунистического воспитания 56-17-73, сектор нравственно-правового воспитания 58-92-41, учащейся молодежи 58-93-89. комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81, культуры 56-17-71, спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37, писем 56-17-50, рекламы и объявлений 51-17-62. Газета выходит 250 раз в году еженедельно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина 49. НС 20166. Звук № 2849.