

Комитет ВЛКСМ: конкретное дело

## ДВЕСТИ ТЫСЯЧ — НА КАРМАННЫЕ РАСХОДЫ

Вы знаете, сколько несомненно выдержали в прошлом году на Уралмаше? Цифра, поверьте, приличная. А вот сумма возможного ущерба от них для такого гиганта — всего 6 тысяч рублей. И все оттого, что несут по мелочи, железичку «какую-нибудь», выточившую в обеденный перерыв деталь. Даже если допустить, что поиманных с полициком гораздо меньше, чем тех, кто с успехом протаскивает через производную спрятанное под майкой изделие, убытки не разрастутся до катастрофической суммы. И все же...

Причина такого явления известна давно. Несунами становятся не патологические клеветники. В эту общественно порицаемую категорию чаще всего попадают наши соотечественники, отчаявшиеся приобрести в магазине по меркам серьезного производства пустячную вещь, стоящую копейки, но упорно не желающую порадовать покупателя своим присутствием на прилавке.

Над этой проблемой задумались в комитете комсомола завода.

План производства товаров народного потребления на этот год в объединении Уралмаше сохранил. На 37 миллионов рублей продукции должен он поставить в торговую сеть. Но реально ли это? Специальности прижмули — нет, такой план, как ни крути, не освоить, 31 миллион — это предел. А в цехе столько умельцев, и такие они вещи делают — загляденье, — заместитель секретаря заводского комитета ВЛКСМ по производству Андрей Луценко показывает мне противозащитные устройства, за которыми горнолыжные автоматы, искусно выполненные блестящие, другие дефицитные изделия.

Вещи, безусловно, очень нужные. И комсомольцы создали сейчас на Уралмаше их производство. Система очень проста. В свободное от основной работы время умельцы из материалов завода выпускают продукцию, сдают ее цеховым комсомольским ячейкам, а те — в отдел товаров народного потребления. Если товар прошел по качеству, его можно приобрести в уралмашевском магазине «Сделай сам». Теперь считается: во-первых, полнее затрачивается производственное оборудование, во-вторых, лучше используются материалы (в дело то годятся и отходы), в-третьих, дополнительный выпуск товаров и, в-четвертых, какой-никакой, а все же приработок. Противозащитное устройство, к примеру, продается за девять рублей, а изготовитель с каждого такого приспособления получает шесть рублей.

Но это, как сказал А. Луценко, новая ступенька в экономической деятельности комсомола, и она только-только осваивается.

А начиналось все два года назад в комсомолке металлургического производства, где Андрей в то время был секретарем комсомольской организации. Активно тогда развивалось клубное движение. А клуб — это и ремонт помещения, и необходимые оборудование. Эти проблемы и подтолкнули Андрея Луценко на поиски возможностей заработать деньги для своих комсомольских нужд.

Обратившись с этой идеей к заместителю директора металлургического производства Ю. Г. Антонову. Тот собрал начальников цехов и предложил комсомольцы бороться за ремонтные и восстановительные работы.

Отношение у многих было скептическое, — вспоминает А. Луценко, — Привык-

ли, что молодежный субботник — это масса комсомольцев с красным флагом, которая в цехе убирает, мусор вынесет и все. Но время такое прошло. Деньги нам нужны как средство для своих дел, причем более ответственных и серьезных, чем прежде. И потом, если деньги отлучились, допустим, на ремонт, а мы на субботнике делаем эту работу бесплатно, ведь куда-то же они уйдут, кто-то их получит!

В 41-м цехе, сталелитейном, ломали шумило — помещение, где сушатся формы перед заливкой. Комсомольцы сделали все за полтора месяца, получив три тысячи рублей. Затем заменили в цехе окна новыми оконными блоками и заработали еще четыре тысячи.

Прошлым летом молодые рабочие цеха № 35 очистили крышу. Дело не такое легкое, как кажется. За десятилетия работы завода на крыше скапливаются тонны отходов — того, что дарит атмосфере несовершенное металлургическое производство. На комбинате в Нижнем Тагиле, как известно, крыша одного из цехов не выдержала — рухнула. Месяц работы — и комсомольская организация цеха получила три тысячи рублей.

Вот так начинали. Возникло, правда, множество сложностей. Это тот типичный случай, когда инструкция остается от жизни, стремительно идущей вперед. Договоры оформлялись не с комсомольской организацией, а с конкретной комсомольцами. Те отдавали деньги на общие заботы, а с них потом бухгалтерия списывала подоходный налог, фонд заработной платы завода, что вызвало недовольство.

Теперь, к счастью, и этот этап пройден: финансово-бухгалтерские нюансы утрясались. У заводского комитета комсомола появился наконечник своей сестры, многие цеховые организации заимели субъекта. И почти две трети первичных зарабатывают теперь деньги для себя сами.

30-й цех за 1987—88 годы заработал семь тысяч рублей. Кулина на эти средства хохлякскую и футбольную форму дарит коллегам. Когда выходящая замуж комсомолка Вера Преображенская.

Прощились двух комсомольцев турпутевками в ГДР, причем полностью оплатили их стоимость. Вскоре в путешествие по Болгарии отправится воин-интернационалист Александр Туйков.

Комсомольцы металлургического производства создали клуб «Лидер», где есть уже теннис, будет еще несколько небольших залов, где можно хорошо, с пользой отдохнуть после работы.

И у нас скоро ожидается новоселье, — рассказывает секретарь комсомольской организации цеха № 40 Александр Мехоцкий. — Представляет, у цеха будет свой спортклуб.

Немало и других приобретенных или сделанных и собирается сделать комитет комсомола. Андрей Луценко привел мне такие цифры: в 1988 году комсомольцы освоили 200 тысяч рублей. А с начала этого года — уже 60 тысяч.

И несомненно, объемы комсомольского производства возрастут. Недавно создан при комитете ВЛКСМ кооператив «Уралмашсервис». Возможно, появятся и комсомольская строительная организация. Во всяком случае об этом сейчас всерьез задумались комитетчики.

А все это солидная добавка к бюджету комсомольской организации. Так сказать, на карманные расходы.

А. ДУНЯШИН.



Александр Шабалин — выпускник СПТУ № 82, он газорезчик, работает в цехе резки и обработки листового проката Уралмашзавода. Сейчас он по праву считается одним из кадровых рабочих, два года назад А. Шабалин стал лауреатом премии Ленинского комсомола за высокие дости-

жения в труде. И сегодня член комсомольской бригады А. Шабалин — в рядах лидеров соревнования, кроме того, шефствует над новичками, приходящими в цех на практику из того же родного училища.

Фото В. ЯКУБОВА.

## Совет активистов МЖК

10 февраля на базе отдыха «Академическая» начал свою работу областная конференция МЖК. Большой совет представителей молодежи жидких комплексов соберется, чтобы перед всеобщей конференцией МЖК определить свои позиции в отношении перспектив развития движения молодежного строительства, наметить пути преодоления проблем в этом деле. А пока коллективы МЖК стремятся пробить себе дорогу, пытаются найти формы общезначимого приложения своих сил. Вот лишь два сообщения из области.

В МЖК Ирбитского мотозавода — очередное новоселье: сдается третий дом комплекса. Пора подумать и о виде внутреннего двора МЖК. За это взялся боец строительного отряда Михаил Ахметшин. Кроме детской площадки, в его проекте есть уголок отдыха с фонтаном, теннисная площадка, «шахматный городок», мини-стадион и велодорожка для ребятшек микрорайона.

«Контакт» — так называется трудовое объединение, созданное эмжековцами Качканарского ГОКа. «Контакт» возник на базе ремонтно-механического цеха и станет строить коттеджи, выпускать товары народного потребления, например, спортивные тренажеры. Все это ребята собираются делать в свободное от основной работы время.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

## Учимся демократии

Названы кандидаты в народные депутаты СССР от ВЛКСМ. Ясно: 17 марта 1989 года на очередном пленуме ЦК ВЛКСМ предвыборный «марафон» проигрывает еще 27 кандидатов, (12 кандидата в депутаты претендуют на 75 мест).

Гора с плеч! Нет ничего лучше, чем ясный завтрашний день. А гора с плеч не падает. Несколько настоящих участников выборов от комсомола Советской власти! Настоящий — значит, последовательный. Пока мы были последовательны лишь в строгом соблюдении клятвы. Но Советская власть, если она действительно намерена повернуться лицом к народу, не завоюет авторитета представительством. Только мыслью! Только социальным новаторством!

Что же на деле? Социальных инноваторов мы не пустили «на пороге» выборов от комсомола задолго до пленума ЦК ВЛКСМ. Это не фантазия. Евгений Королев, член ЦК ВЛКСМ и председатель совета трудового коллектива Свердловского МЖК «Комсомольский», не получил ни комсомольской, ни партийной поддержки от одного «да». Ни в райкоме, ни в горкоме, ни в обкоме ВЛКСМ от Королева не встало. Он был выдвинут кандидатом в депутаты комсомольцами города. Андрей Мухоморов, депутат свердловского мотозавода 15 лучших лет своей жизни: задалось право молодежи на жилище и полноценный заработок. И что же тут говорится о беспартийном директоре Свердловского центра НТТМ Валерии Скрипченко, которого пытались представить «Комсомольская правда». Беспартийного на комсомольские выборы не пустили. Устав ВЛКСМ. Деньги, которые альтруист Скрипченко сотнями тысяч тратит на социальные нужды молодежи, — «давай сюда!» Депутатский мандат из комсомольского жармаана... не отдадим. «Читай Устав!».

При голосовании на пленуме ЦК ВЛКСМ Евгений Королев снискал свою кандидатуру. По сей день от представителей многопартийного движения МЖК со всех концов Союза звучит недоумение. «Почему?!» Могут ответить. Потому что собрание жителей Кировского района выдвинуло Евгения Королева и Галину Карелову, руководителем МЖК «Комсомольский» кандидатами в народные депутаты СССР, пользуясь правом выдвижения по месту жительства. Они баллотируются по Кировскому избирательному округу № 293 (онруд включает города Березовский и Асбест).

У первого секретаря областного ВЛКСМ Михаила Матвеева я был и могу ответить однозначно: «Слабо помога-

# КОГО НЕ ВЫБИРАЕМ?

Выборы по территориальным округам в основном «ушли» из-под влияния обкома ВЛКСМ. В конце концов у нас свобода волеизъявления. Свобода, которой при твердой клятве в Верховном Совете можно распорядиться и так: проявляя свою волю, утверждая депутатскую группу от комсомола, — Можешь не изьявлять, не тратить волю на выборах по территориальным округам... Определяется без комсомола, но, похоже, по достоинству оценить людей, дерущихся за коренные интересы молодежи, можно только сейчас, после пленума ЦК. Среди тех, кто грех бы заметить людям, которые потеряли надежду на комсомольскую клятву, на твердые гарантии, не изменили своим намерениям, убеждениям, не раскисли и не сдаются. Никанор обинячив их в том, что фракционная квота, или, как заметил на страницах «Комсомольки» студент С. Чернин, «доплатка для номенклатуры», дороже интересов дела. Это на любых условиях преданные молодежи, насковзв наши люди! Их ли не поддерживать?! Увы, мы уже не горимся. В Свердловске, известном социальным новаторством, смельчачком четверо: Евгений Королев, Галина Карелова, Андрей Глухий и Валерий Скрипченко, который намерен баллотироваться по Ленинскому избирательному округу № 292.

Если Валерия Скрипченко хоть как-то поддерживает горком ВЛКСМ, Королев и Карелова действуют автономно, эмжековцы — народ самостоятельный. Зная их, можно рассуждать с позиции наблюдателя: грамотные, пробуются! Но жизнь показывает: трудно пробиться. Для проведения собрания по месту жительства им не представили просторных залов. Пришлось собрать жителей района в тесном здании физкультурно-оздоровительного комплекса МЖК. Их спрашивали: где пятьсот студентов для присутствующих? На дефицитные стулья они пригласили участников собрания, не проживающих в домах МЖК. В том числе уезжаемых, приехавших эскортом служебных машин оценить и выдвинуть кандидата согласно своей воле. Жители МЖК регистрировались последними и участвовали в собрании стоя...

Никто не ожидал, что благодаря какому-то телевизионному эмжековцу в считанные часы могут собраться не только пятьсот — тысячу человек. И кабельное телевидение, просуществовавшее в МЖК не один год, тут же было объявлено «крамольной». Снимается на кинолентку собрание, а над душой стоит служащий ОБХСС: «Где взяли аппарат?». В минуту прикрывать видеотрех МЖК не удалось: это не видеооператив, а предприятие, работающее от государственной киноленты. Тогда приехала милиция, пожарные... С чем борются эти люди? Фактически с Законом о выборах.

Мы надеялись на выдвижение по территориальным округам молодых кандидатов Качканара и Кушвы. «На бога надейся...» Татьяна Кlementьева из Качканара забаллотирована трудовым коллективом родного завода и вышла из борьбы, в начале ее. Кандидатура Елены Ковышевой, рабочей шайты «Южная» в Кушве, сияла...

Гарантия комсомольским кандидатам избрания, не депутатская, а избирательная секретаря ЦК ВЛКСМ Виктора Мироненко, когда он говорил, что гарантию избрания молодежи в территориальных, национально-территориальных округах... И наша пассивность в территориальных округах... И строительная демократия, депутаты, более зависимые от родных министерств, нежели от назавоз избирателей. Всем опытом прежних лет доказано: ведомственная подчиненность — это минимум жилья для молодежи, детских садов, культурно-воспитательных центров, клубов по интересам. Минимум того, что в народе является главным козырем Советской власти, — это гарантия избрания молодежи в территориальных округах... И строительная демократия, депутаты, более зависимые от родных министерств, нежели от назавоз избирателей. Всем опытом прежних лет доказано: ведомственная подчиненность — это минимум жилья для молодежи, детских садов, культурно-воспитательных центров, клубов по интересам. Минимум того, что в народе является главным козырем Советской власти, — это гарантия избрания молодежи в территориальных округах... И строительная демократия, депутаты, более зависимые от родных министерств, нежели от назавоз избирателей. Всем опытом прежних лет доказано: ведомственная подчиненность — это минимум жилья для молодежи, детских садов, культурно-воспитательных центров, клубов по интересам. Минимум того, что в народе является главным козырем Советской власти, — это гарантия избрания молодежи в территориальных округах...

Мы надеялись на выдвижение по территориальным округам молодых кандидатов Качканара и Кушвы. «На бога надейся...» Татьяна Кlementьева из Качканара забаллотирована трудовым коллективом родного завода и вышла из борьбы, в начале ее. Кандидатура Елены Ковышевой, рабочей шайты «Южная» в Кушве, сияла...

Гарантия комсомольским кандидатам избрания, не депутатская, а избирательная секретаря ЦК ВЛКСМ Виктора Мироненко, когда он говорил, что гарантию избрания молодежи в территориальных, национально-территориальных округах... И наша пассивность в территориальных округах... И строительная демократия, депутаты, более зависимые от родных министерств, нежели от назавоз избирателей. Всем опытом прежних лет доказано: ведомственная подчиненность — это минимум жилья для молодежи, детских садов, культурно-воспитательных центров, клубов по интересам. Минимум того, что в народе является главным козырем Советской власти, — это гарантия избрания молодежи в территориальных округах... И строительная демократия, депутаты, более зависимые от родных министерств, нежели от назавоз избирателей. Всем опытом прежних лет доказано: ведомственная подчиненность — это минимум жилья для молодежи, детских садов, культурно-воспитательных центров, клубов по интересам. Минимум того, что в народе является главным козырем Советской власти, — это гарантия избрания молодежи в территориальных округах...

Мы надеялись на выдвижение по территориальным округам молодых кандидатов Качканара и Кушвы. «На бога надейся...» Татьяна Кlementьева из Качканара забаллотирована трудовым коллективом родного завода и вышла из борьбы, в начале ее. Кандидатура Елены Ковышевой, рабочей шайты «Южная» в Кушве, сияла...

## Наш банк информации

### Пять минус четыре

Эти выборы были не похожи ни на один другие. Пять кандидатов на пост секретаря комитета ВЛКСМ треста «Уралалюминстрой» предложили на обсуждение ребят свои программы. Представители пятнадцати управлений треста в горячих дискуссиях боролись за своих предшественников. Победил мастер СУ-5 Олег Кошкинов, набрав около 63 процентов голосов. Близкий его конкурент — мастер СПУ-44 Олег Окулов — набрал всего около 20 процентов голосов.

А. КСАНИН. Каменск-Уральский.

### Экзамены в вуз — досрочно

Да-да, именно так могут проводиться восемь десятиклассников — участников областной олимпиады юных химиков. Набрал в соревновании с другими старшеклассниками области наибольшее количество баллов, они из рук декана химико-технологического факультета УПИ, председателя экзаменационной комиссии ХТФ А. И. Материя получили справки о том, что при поступлении на факультет в 1989 году экзамен по химии могут считать сданным на «отлично». Трое участников олимпиады, ставшие ее победителями — это соратники свердловской школы № 94 Денис Труфанов, девятиклассник Григорий Важенкин и десятиклассник Александр Волков из школы № 9 областного центра, будут представлять об-

### Здравствуй, «Детский мир»

«Хочу в «Детский мир» — распечатывался мальчик на остановке. И было от чего. Вот он, «Детский мир», он нами светится прощальными словами: «Мальчик, давай приходи!» А ребята с юр-заводной охраной Свердловского завода в «свой» магазин не пускают. Мальчик же обидно берёт их с собой мамы. — Завтра придем, — обещаю ему. — Видишь, не отпустили еще. Продажи уже раскатывались торговых залах товары, а на безлюдный день новый «Детский мир» объединения «Детские товары» распакула свои

## Шуба на любой вкус

В прошлом году исполнилось десять лет со дня открытия в Сухом Логе мехового ателле. Сегодня в магазинчике ателле является не только жители Сухомского района, но и Рева, Свердловска, Асбеста. Не было в прошлом году месяца, чтобы асбестовых меховых мастеров не выполняли производственный план. Успешно начался и нынешний год. Планом предполагалось оказать сельским жителям в январе на 6600 рублей. Фактически цифра оказалась куда выше: 6200 рублей. Семьдесят процентов пришлось на ремонтные работы. Ежемесячно в преймийный салон выдается 150—160 полушубков, женских меховых из искусственного меха.

В начале февраля ателле представило на суд горожан новые изделия. Здесь же, в выставке, производилась и распродажа. Заключая, покупатели по достоинству оценили работы мастеров.

Т. МИШИНА. Сухой Луг.

Портреты на фоне сельского пейзажа. Судбы малых деревень Алапаевского района анализирует Галина Широкова в статье «Гайка моя Родина...». Сегодня публикуется первая часть материала.

В этом году во всем мире отмечается двустолетие Великой французской революции. Об одном необычном спектакле, воскрешающем события и исторические личности того времени, рассказывает корреспондент ТАСС.

Недавно в Ленинграде вслед за Всесоюзным фестивалем негрового кино в Свердловске состоялся Первый международный фестиваль. Рассказывает наш специальный корреспондент Екатерина ШАКШИНА.

В. САНАТИН, собор «Комсомольской правды» Свердловск.

НЭП: новый экономический порядок

ГОСПРИЕМКА ПРОТИВ «ВАЛА»

Судя по числу публикаций, «госприемочная» тема вроде бы...

— Внедрение независимого контроля за качеством продукции...

— В этой связи, насколько благополучно складывается судьба вашего коллектива?

— Вопрос не простой. И сегодняшняя же модель, конечно, не полностью удовлетворяет и производство и нас, работающих в системе Госстандарта.

Радогоры о ликвидации вневедомственного контроля за качеством продукции...

Претворением не только моральные и материальные потери от возможного использования такой продукции...

— Есть еще одна особенность в сегодняшнем положении госприемки...

О многом говорит и тот факт, что закон о качестве до сих пор не принят.

при отношения складываются сложные.

Естественно, полного удовлетворения нет. Видимо, его и не может быть, так как путь к совершенству, в том числе и качества продукции, бесконечен.

Удовлетворен тем, что в довольно короткие сроки сформирован рабочий коллектив госприемки.

Доволен, что в тот весьма непростой период конца 1986 года и начала 1987 мы смогли сформировать и проводить, если можно так сказать, определенную линию поведения, которая в целом оправдалась.

Увеличилась надежность продукции, снизилось количество возвратов продукции на доработку...

Все наши недостатки в этом плане под пристальным вниманием коллектива завода, и это неплохо.

В 1987 году для сотрудников госприемки организовали курсы лекций.

— Государственная приемка возникла как альтернативная организация ОТК.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

этих институтов? И вообще прорабатывается ли какой-то план «совместительств»...

Госприемка — альтернатива ОТК? А может быть, все-таки никому качеству продукции?

— В период организации, тем более в «пожарном режиме», безусловно, возможны ошибки в подборе кадров.

Были они и у нас. По ходу работы немного подкорректировали структуру госприемки, это сопровождалось и переименованием сотрудников.

Проведенная аттестация показала, что коллектив достаточно укомплектован.

Контактность, справедливость, требовательность, но и сопричастность общему делу — эти черты характера должны быть у госприемки на одном уровне с глубокими знаниями производства.

Все наши недостатки в этом плане под пристальным вниманием коллектива завода, и это неплохо.

В 1987 году для сотрудников госприемки организовали курсы лекций.

— Государственная приемка возникла как альтернативная организация ОТК.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

При свете совести ВОРИЩКИ

Малышка, смеясь, среди бела дня втолкнула в чуланчик...

— Испугался. И стал стучать открытой!

— Выпустите!

— Да вы что?! — Малышка боялся того, что могут подуть...

Об этом малышке я вспомнил потому, что в последнее время все чаще думаю о маленьких жизненных потерях...

Вещица не имеет никакого отношения к тому, о чем я говорю.

— Иногда появляется. Причина? Ограниченные возможности...

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.



МЭР ДЕРЕВЕНЬКИ БОЛОВОТО

Съездить к нему мне посоветовала секретарь райисполкома А. С. Ковригина.

— Правда, он не комсомолец не захотел быть в комсомоле? Почему? У нее я не спросила, а у него не захотела.

— Село Болотово — село было в прошлом, сейчас — деревенька.

— Село Болотово — село было в прошлом, сейчас — деревенька.

— Село Болотово — село было в прошлом, сейчас — деревенька.

— Село Болотово — село было в прошлом, сейчас — деревенька.

— Село Болотово — село было в прошлом, сейчас — деревенька.

— Село Болотово — село было в прошлом, сейчас — деревенька.

— Село Болотово — село было в прошлом, сейчас — деревенька.

— Село Болотово — село было в прошлом, сейчас — деревенька.

не хотят овцы и козы и делят в гости приходило.

— «Волво» и «Сааб», японская «Ниссан». Есть и советские «Волги».

— «Волво» и «Сааб», японская «Ниссан». Есть и советские «Волги».

— «Волво» и «Сааб», японская «Ниссан». Есть и советские «Волги».

— «Волво» и «Сааб», японская «Ниссан». Есть и советские «Волги».

— «Волво» и «Сааб», японская «Ниссан». Есть и советские «Волги».

— «Волво» и «Сааб», японская «Ниссан». Есть и советские «Волги».

— «Волво» и «Сааб», японская «Ниссан». Есть и советские «Волги».

— «Волво» и «Сааб», японская «Ниссан». Есть и советские «Волги».

— «Волво» и «Сааб», японская «Ниссан». Есть и советские «Волги».

— «Волво» и «Сааб», японская «Ниссан». Есть и советские «Волги».

В СТАРОМОДНОМ ВЕТХОМ ШУШУНЕ...

Дорога — сейчас самая главная беда в Болотово.

— «Согласился. Что же, полюбится — значит, поработает.

«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...»

Портреты на фоне сельского пейзажа

«Чего еще?» Он показывал мне хозяйство, а я думала: каким же надо быть...

В НАКАЗАНЬЕ ДЕТАМ Зашли в детсад. Заведует им жена Алешниного брата.

Татьяна Николаевна Храмова — среднего роста, молодая, красивая.

— Как же стал председателем сельсовета Алексей Алексеевич Храмов?

— Как же стал председателем сельсовета Алексей Алексеевич Храмов?

— Как же стал председателем сельсовета Алексей Алексеевич Храмов?

— Как же стал председателем сельсовета Алексей Алексеевич Храмов?

седу. Это протест против потребительского отношения к себе, с которым сталкиваются люди каждый день...

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

— Не появилось ли у вас чувство «временности» вашей деятельности?

— Да, конечно, но мы стараемся сделать ее постоянной.

Александр так жить не хочет.

НА СМЕНУ

Содержание: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье. Включает рубрики: «Среда», «Четверг», «Пятница», «Суббота», «Воскресенье».

ММР

ВИДЕОИГРЫ В КОРИЧНЕВЫХ ТОНАХ

Как юных немцев заражают гитлеровской идеологией

«Больше сорока лет прошло со времени падения «третьего рейха», но мы опять сталкиваемся с прежними лозунгами штурмовиков, приходящими в наш дом с помощью современной техники».

В руки потребителей такого рода «развлекательных» программ попадают по электронной почте и путем тиражирования в большом количестве специальные диски.

Правда, если верить официальным отрядам общественного мнения, проведенным в ФРГ, то нацистская пропаганда уже не пользуется прежней популярностью.

Федеральная служба добилась запрета на два десятка игр, наполненных нацистским содержанием. Правда, действия этой организации мешают плохая осведомленность относительно того, кто именно занимается производством подобного рода видеопрограмм.

даются из рук в руки в школах, на игровых площадках. Иногда их просто пересылают по электронной почте.

Среди программ, запрещенных федеральной службой, можно встретить, в частности, такие, как «Антигитлерский тест», «Очисти Германию», «Нацист». Игры сопровождают мелодиями «гитлеровского рейха» и появлениями на экране свастик.

- а) я его прощу
б) я пристрелю эту свинью
в) я буду вести себя как ни в чем не бывало

Комментарии: а) Такое предательство людей? Никогда! б) Это очень германское решение. в) Вы трусливая еврейская крыса.

Глава европейской общины в ФРГ Хейнц Галинский охарактеризовал подобного рода «развлекательные» как распространение националистических настроений в ФРГ и призвал приложить все усилия для того, чтобы положить конец этой антизаконной деятельности.

С. АЛЕКСАНДРОВ, корр. ТАСС.

ОПАСНОЕ НАСЛЕДИЕ

Население Бельгии обеспокоено. И для этого у него есть все основания. Из сообщений печати стало известно о существовании склада, где хранятся проржавевшие химические боеприпасы периода первой мировой войны.

По сведениям бельгийских газет, на полях страны ежегодно обнаруживается в среднем около 200 тонн старых боеприпасов, оставшихся со времен первой и второй мировых войн.

Обычные осколочно-фугасные снаряды и гранаты обезвреживаются на месте, а содержимое отравляющих веществ складывается.

Характерно, что в правительственных кругах знают об этом складе. Однако различные министерства в течение нескольких лет перекладывают друг на друга ответственность за решение вопроса об уничтожении боеприпасов.

Пока же проблема уничтожения старых химических боеприпасов в Бельгии не решена. «Мы анализируем все возможности, каким образом можно было бы уничтожить эти вещества», — заявляет представитель министерства национальной обороны.

«Мы анализируем все возможности, каким образом можно было бы уничтожить эти вещества», — заявляет представитель министерства национальной обороны.

«Мы анализируем все возможности, каким образом можно было бы уничтожить эти вещества», — заявляет представитель министерства национальной обороны.

«Мы анализируем все возможности, каким образом можно было бы уничтожить эти вещества», — заявляет представитель министерства национальной обороны.

И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ, И НА ДУДЕ ИГРЕЦ

Утро в Анкаре — это гомон ребятшек и аромат горячих булочек, обсыпанных кунжутными семечками.

Учитель, новое поколение не станет творением ваших рук. Эти слова основателя Турецкой Республики Кемала Ататюрка можно прочитать на стенах многих школ — государственных пятилеток, где дается бесплатное начальное образование.

«Учителя, новое поколение не станет творением ваших рук. Эти слова основателя Турецкой Республики Кемала Ататюрка можно прочитать на стенах многих школ».

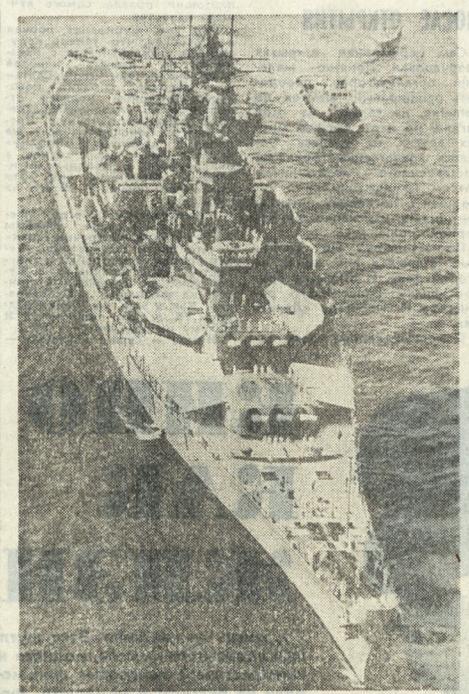
«Учителя, новое поколение не станет творением ваших рук. Эти слова основателя Турецкой Республики Кемала Ататюрка можно прочитать на стенах многих школ».

«Учителя, новое поколение не станет творением ваших рук. Эти слова основателя Турецкой Республики Кемала Ататюрка можно прочитать на стенах многих школ».

«Учителя, новое поколение не станет творением ваших рук. Эти слова основателя Турецкой Республики Кемала Ататюрка можно прочитать на стенах многих школ».

«Учителя, новое поколение не станет творением ваших рук. Эти слова основателя Турецкой Республики Кемала Ататюрка можно прочитать на стенах многих школ».

«Учителя, новое поколение не станет творением ваших рук. Эти слова основателя Турецкой Республики Кемала Ататюрка можно прочитать на стенах многих школ».



В 1981-1988 годах при правлении рейгановской администрации военные расходы США составили астрономическую цифру — 1,83 триллиона долларов.

КИТАЙ СРЕМИТСЯ В КОСМОС

Китай продолжает подготовку к осуществлению программ пилотируемых космических полетов.

«НА СНИМКЕ: эксперимент в барокамере».

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ АРАБСКИЕ ОРБИТЫ ФЕСТИВАЛЯ

Вопросы подготовки к XIII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Пхеньяне обсудила региональная консультативная встреча национальных подготовительных комитетов арабских стран.

Приняты решения и рекомендации, направленные на активное участие юной и девушкой арабских стран в предстоящем форуме.

«СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ?»

«СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ?»

КАЛЕЙДОСКОП С НЕБА — В БОЛЬНИЦУ

У 19-летнего военнослужащего армии ЮАР Йоханеса Кларна первым обморок и тазобедренной кости, но у него нет осколков снаряда.

«КАРНАВАЛ... КРИТИКИ»

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ АРАБСКИЕ ОРБИТЫ ФЕСТИВАЛЯ

Вопросы подготовки к XIII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Пхеньяне обсудила региональная консультативная встреча национальных подготовительных комитетов арабских стран.

Приняты решения и рекомендации, направленные на активное участие юной и девушкой арабских стран в предстоящем форуме.

«СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ?»

«СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ?»

КАЛЕЙДОСКОП С НЕБА — В БОЛЬНИЦУ

У 19-летнего военнослужащего армии ЮАР Йоханеса Кларна первым обморок и тазобедренной кости, но у него нет осколков снаряда.

«КАРНАВАЛ... КРИТИКИ»

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ АРАБСКИЕ ОРБИТЫ ФЕСТИВАЛЯ

Вопросы подготовки к XIII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Пхеньяне обсудила региональная консультативная встреча национальных подготовительных комитетов арабских стран.

Приняты решения и рекомендации, направленные на активное участие юной и девушкой арабских стран в предстоящем форуме.

«СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ?»

«СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ?»

КАЛЕЙДОСКОП С НЕБА — В БОЛЬНИЦУ

У 19-летнего военнослужащего армии ЮАР Йоханеса Кларна первым обморок и тазобедренной кости, но у него нет осколков снаряда.

«КАРНАВАЛ... КРИТИКИ»

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ АРАБСКИЕ ОРБИТЫ ФЕСТИВАЛЯ

Вопросы подготовки к XIII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Пхеньяне обсудила региональная консультативная встреча национальных подготовительных комитетов арабских стран.

Приняты решения и рекомендации, направленные на активное участие юной и девушкой арабских стран в предстоящем форуме.

«СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ?»

«СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ?»

КАЛЕЙДОСКОП С НЕБА — В БОЛЬНИЦУ

У 19-летнего военнослужащего армии ЮАР Йоханеса Кларна первым обморок и тазобедренной кости, но у него нет осколков снаряда.

«КАРНАВАЛ... КРИТИКИ»

# СПОРТ

**● ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА  
ПО ДОРОГЕ  
ЖИЗНИ**

В ознаменование 45-й годовщины разгрома фашистских войск под Ленинградом стартовал в этом городе двадцатый традиционный всеюный марафонский пробег по Дорге жизни, в котором приняло участие около 1500 любителей бега из 112 городов Советского Союза.

Пробег начался митингом на берегу Ладожского озера, у памятника «Разорванное кольцо». Участники пробега возложили к памятнику живые цветы, венки и Гирлянд памяти.

Многие бегуны Свердловской области приняли участие в марафоне за свой счет. Марафон этот особенный: немало отцов и дедов наших побего здесь, в болот под Ленинградом. Мать автора этих строк, например, уже в ноябре 1941 получила похоронку... Но место гибели отца не могли установить целых 44 года. И только в марте 1985 Ленинградский областной военком сообщил нам место, где погиб отец...

Все участники марафона Свердловской области успешно закончили трудную дистанцию. Это свердловчане Р. Каримова (2 место), М. Родин (2 место), Н. Чернышова, В. Степанов, Н. Чыганков из Ирбита, Н. Желонкин из Качканара, В. Петров из Первоуральска.

**И. НЕХОРОШКОВ,**  
участник пробега.

**● ХОККЕЙ.  
ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ**

В очередном туре чемпионата области по хоккею среди команд первой группы упрочил лидерство многократный победитель этих соревнований свердловский РТН. В Камenskо-Уральском он добился побед в двух матчах — 11:2, 9:5. Занимающий второе место серовский «Металлург» сумел взять в Нижней Салде у «Старта» лишь очко (2:2, 2:5). Результаты остальных игр: СК «Факел» — «Рубо» (Наменск-Уральский) — 4:1, 6:3. «Электрон» (Заречный) — СК «Искра» — 5:7, 9:4.

**● ПЛАВАНИЕ**

Удачно выступили молодые уральские пловцы на финишном этапе в Ростове-на-Дону соревнований чемпиона России Свердловчане А. Линиченко, Д. Новоселов, С. Итасков, М. Столбовой и камenskо-уральские А. Семенов, М. Гиматионов. А. Палерин стали финалистами соревнований. А чемпионом стал учащийся свердловской ШИСП, мастер спорта, член сборной команды СССР Алексей Ватушкин.

**● АТЛЕТИЗМ  
ВЫШЛИ  
В ПРИЗЕРЫ**

В Челябинске прошел II чемпионат РСФСР по атлетизму (силовое троеборье). Соревнования собрали 150 спортсменов из 30 областей и краев нашей республики. За прошедший год заметно поднялся уровень подготовки атлетов, что видно по результатам выступлений. Во всех весовых категориях развернулась упорная борьба.

Сборная Свердловской области пришла на соревнования не unnoticed, и это было видно по отношению к нам со стороны тренеров и атлетов. Их их «спасение» оправдалось: в итоге 2 место у нашего С. Стародумова (52 кг), 2 — у мастера спорта С. Явчина (60 кг), 1 — у мастера спорта С. Матвеева (90 кг), 3 место занял мастер спорта Е. Неможалов (100 кг) и 4 — мастер спорта В. Ковалов (100 кг). М. Вежва, братья Анатолий и Валерий Глазуновы тоже принесли очки в копилку команды. В итоге спортсмены Свердловской области заняли 3 командное место, уступив сборным Челябинской области и Красноярского края.

Сейчас сборная команда РСФСР готовится к чемпионату СССР, который пройдет 17-19 февраля в Красноярск. В ней 4 представителя Свердловской области: С. Стародумов (Серов), Е. Неможалов (Сухой Лог), С. Явчин, С. Матвеев (оба Свердловск).

**В. КОРЕПАНОВ,**  
**И. ЗЯБЛИКОВ.**

# БОЛЬШОЙ МАЛЕНЬКИЙ

**ЭКРАН**  
**ЭКРАН**  
**РЕПАИКА**  
**ИЗ 13-го РЯДА**

Каждый день популярный афоризм получает подтверждение на конкурсном экране; в сием конференц-зале гости Ленинграда, где проходили ежегодные брифинги для журналистов; в бурных спорах в ПРОККЕ (профессиональном клубе кинематографистов, ночные бдения которого проходили на Толмачева, 12, в Доме кино); в разговорах, подогретых чаем и вырвочечной-кириллицей, ком, что строжайше запрещено в гостиничных номерах «Ленинграда», «Октябрьской» и «Морской» (уж кому как повезло, кто по какому «разряду» шел); на примах, как по линейке сделанных, ленинградских улицах...

«Никакой адрес-календарь и справочное место не доставят такого верного известия, как Невский проспект. Всемогущий Невский проспект!», Гоголь, как всегда, правдивей. Все кинотеатры Невского от Московского вокзала до Адмиралтейства, от «Октября» до «Баррикады» демонстрировали фильмы, принадлежавшие «кентавру» от искусства, которое с недавних пор именуют неигровым кино. Ретроспективы корифеев Лео Гурвица, Эрика Лайзера, Рихарда Ликлика, Александра Сукурова, «Экран гласности», «Вся музыка мира», кинохроника 30-40-х, 50-60-х, конкурсы и внеконкурсные фильмы возлили на экраны Невского. И с удивлением ленинградцы и гости города, отправившись поутру за покупками в Гостиний или Пассаж, что делал или так погулять, вдруг обнаруживали себя в кинозале — а ведь и не собирались, просто Невский, как течение реки, давшей ему название, имеет свойство подчинять прохожего своему направлению. Всю неделю оно было фестивалем.



«Не знаю, как вы, а я на международном кинофестивале — впервые. И мое «качество» уместилось на «каверсе» самого фестиваля. В Лейпциге, в Кракове, в Лос-Анджелесе — давняя традиция проведения международных смотров документального, научно-популярного, телевизионного кино. В нашей стране только нынче — с 25 по 31 января 1989 года — неигровое кино, отпочковавшись наконец от Московского фестиваля, получило самостоятельную международную роль — конкурс, Премия, что его «оснащают» «спонсором» стал Первый Всесоюзный фестиваль неигрового кино в Свердловске — в октябре 1988 год. Без той первой пробы сил вряд ли бы стала возможной встреча в Ленинграде.

Но вот никакой радости не вызывает то, что сравнение нашего Ленинградского фестиваля не в пользу последнего. Конечно, международный конкурс драматического кино — это разное искусство.

Но как объяснить, что конкурсный зал гостиницы «Ленинград» оказался лишь частично радиосигнализируемым? Здесь уже дело не в мелочной простоте. Представьте, демонстрируется фильм на английском языке, но только английский текст фильма, а все его шум, шепот, шелест листьев, смех и плач, все, что принадлежит звуковой ленте, и неотъемлемая часть художественной ткани картины, заглушает приглушенный голос русского переводчика, подающий через усилитель.

Этот кентаврон с лавровым венком был всю неделю спутником, талисманом Первого Международного кинофестиваля неигровых фильмов в Ленинграде. Его — изваянного в золоте и в серебре — получили награду авторы лучших фестивальных фильмов. Впрочем, Гран-при «Золотой Кентавр» остался в Ленинграде. Им награжден фильм «Встречный иск» А. Рудермана и Ю. Евремовой и Ю. Цветацкого.

31 января фестиваль завершился. В этот день той, что придумала его и нарисовала, исполнилось бы 37 лет. Но никто никогда не называл художника по отчеству. Она так и осталась семнадцатилетней Надей Рушевой.



**НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО**

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
Сегодня ШИШИИ  
Сегодня СПИЩА  
Сегодня КРАСЯЩИЯ  
10-11 ЕВГЕНИИ ОНЕГИИ

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР**  
Сегодня в 19 час. премьера  
10-11 ДЕТИ СИНЕГО ФЛАМИНГО

**МАГИТОГОРСКИЙ ТЕАТР КУЛЬТУРЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»**  
(в помещении ОДО)  
Сегодня и 12-11 ГОЛОСА  
10-11 ТОТ САМУЙ МЮНХГАУЗЕН

Визеты продаются в кассах филармонии и ОДО.

**ОТКРЫТИЕ ПОСЛЕ ОТКРЫТИЯ**

Сам церемониал открытия разочаровал. Понятно желание организаторов преодолеть официальный шаблон, но попытка, не только на мой взгляд, но и по мнению моих друзей, не удалась. Осталось впечатление торопилое поставленного «капустника», совсем не вяжущегося с вошедшей в разговор интеллигентностью, изысканностью северной столицы.

По-настоящему же фестиваль открылся для меня во второй день. И открытие принес фильм норвежского режиссера Й. Йерстада «Деревня». С первых кадров стало яс-

а ведь прямой эфир! — умение из любого неброского, казалосбы, сюжета сделать трехминутный «изюмник». Вот рассказик о «самой дорогой картошке».

На рынке Петроградской стороны гражданин Н. приобрел десять килограммов недельного продукта всего-навсего, за две тысячи рублей. Ловкие мужики продали ему фирменную коробку, якобы с фирменным видеонадзором. Коробка оказалась полной картошки, правда, самого лучшего качества...

Или вот журналист прочел в «Вечерке», что теперь популярный читальный зал с изданиями на языках народов СССР Библиотеки имени Салтыкова-Щедрина справил новоселье. Дотошный коллега отправился по указанному адресу и нашел... прачечную. После долгих поисков он все же попал в заветную «читалку» без опознавательных знаков, а Библиотеки с завидным оптимизмом объяснили ему: «Это временное явление. Всего на пять лет...»

## КИНО — КАК ЖИЗНЬ.

а жизнь — как кино. Этот шуточный афоризм, не лишенный серьезного смысла, родился на Первом Международном кинофестивале неигровых фильмов в Ленинграде. Его повторяли на русском и немецком, французском и английском, по-болгарски и по-венгерски...

дарю программе «600 секунд». В коридоре гостиницы «Морская» участник фестиваля велел спросить: «Жулик, скажите, пожалуйста, когда нам полотенца поменять?». В ответ грозный крик: «Мы вам ответим, когда вы нам заплатите!» и тут же солоньем защебетала с товарищем по линии ООН, Жизнь — как кино...

**МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ**

И так тоже можно перевести название американского фильма «Девичий разговор» (К. Дэвис, Э. Дэрни). Три девочки рассказывают в фильме — Пинки (14 лет), Марс (15 лет), Марта (19 лет). Страшные, истеричные в самом начале, двоих девочек растили их собственные брат и отец.

Пинки еще с увлечением ребечка лакомится сладостями, вертится перед зеркалом, брызгает по розовые тени, то сиреневые, то такой как для нотной, то этакий. В ее голосе пока нет осмысленной непродолжительной горечи, что у Марс, она далека от стремления познать себя в этой жизни, к которому приблизилась Марта, ставшая матерью. Все впереди у этой девочки, с портрета которой начинается фильм, и телефонным разговором с ней заканчивается: «Я сейчас в какой-то торговле. Ну да ладно. А ты фильм-то продолжишь смотреть?»

Вперед! — вся боль, все унижение, вся грязь, что еще предстоит, другая жизнь — она ведь ли сумеет найти. А «Юрнга» — специальная закрытая школа для трудных подростков, как назвали бы такую у нас.

Юная Марс зарабатывает на жизнь стриптизом. «Коронный номер» — девочка, одетая «под девочку», в короткой юбочке, беленых носочках выезжает на помост на трехколесном велосипеде и, распевая фривольную песенку, продуманно-наивно раздвигает «здравое» в мои глаза, что ей предстоит, другая жизнь — она ведь ли сумеет найти. А «Юрнга» — специальная закрытая школа для трудных подростков, как назвали бы такую у нас.

**КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС»**  
«ЛЕГЕНДА О НАРАЯМЕ»  
Сегодня 11-30 15-30 19-30

**СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:**  
ОКТАВЬ — Убить дракона (две сессии)  
ТЕМП — Легенда о Нараяме (две сессии) Видеозал — Роман с именем.  
СОБНО — Меня зовут Арлекин (две сессии)  
САЛОТ — Узник замка Иф. Премьеры в Утинозерске.

**УРАЛ** — Вал. Мефистофель. Меланья Вело (две сессии) Павел Филонов в воспоминаниях современников.  
КК — КИ ДЗЕРЖИНСКОГО — Дорогая Елена Сергеевна.  
ДК — ДК СВЕРДЛОВА — Как отец и сын.  
КД — ДК ГОРЬКОГО — Господин офицер.  
МР — Меня зовут Арлекин (две сессии).  
ДРУЖБА — Осознание (две сессии) Джин-жоней.  
СОВРЕМЕННИК — Долгой

# ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ НЕИГРОВЫХ ФИЛЬМОВ

Две ладони бережно, как озябшего птенца, держат хрупкую маленькую нашу планету. Согревая, защищая, легким движением придают ее во вращение. Символ фестиваля «Послание к человеку». Стоит этим ладоням разомкнуться, и шарик Земли разобьется, исчезнет осьминоги в пустоте.

Почему такой девиз? — часто спрашивали еще до открытия генерального директором фестиваля, известного ленинградского режиссера-документалиста Михаила Литвакова.

Почему такой девиз? — часто спрашивали еще до открытия генерального директором фестиваля, известного ленинградского режиссера-документалиста Михаила Литвакова.

Название фильма «Не надо аплодировать» — лучше деньгами, мне кажется, не стоит воспринимать как меркантильную сентенцию. Это шутка — конечно, деньгами лучше, но если вы просто остановитесь, улыбнетесь, тоже неплохо! Фильм награжден «Серебряным Кентавром».

Жюри присудило «серебро» еще одному фильму — «Улицы Померании» (И. Селецкий, Рижская студия). На этой улице автор сценария Т. Маргевич продел свое детство, целая галерея судеб сложных, драматических очень простых, как у нас принято выражаться, людей проходит на экране. Судеб и времен, которые эти судьбы ломали, калечили, а люди, плохо, бедно, разобщенно, находя маленькие радости, но живут да живут по-прежнему.

Над улицей несколько раз в день пронзает метеозонд с помощью которого определяют погоду по всей Латвии. Итальянцы считают это зонд символом. На улице нехватной, самой охраняемой улице Риги в ее обычных буднях он старается изловить мгновения, что в капле воды, тот океан противоречий, бурь, тревог и надежд, который бушует в республике.

Авторский голос за кадром по-доброму ироничен, дружеская интонация не исчезает, даже когда речь идет о неприятных обителях Померании. Но есть в этом некая искусственная «обезличенность», ощущение, что происходящему, а люди же, показанные в кадре, порой кажутся персонажами с какой-то выставки тильдажей, а не живыми, вполне реально существующими. Очевидна инсценированность праздничных эпизодов, и совсем не убедительно вдруг возникнет авторское замечание: «С некоторых пор жители улицы Померанской ощутили потребность быть вместе...».

Мне этот фильм напомнил целый ряд видовых лент о Латвии, сделанных рижскими документалистами изыщно, с юмором, изобретательно. Но ведь здесь на экране не дома и пейзажи, а живые люди... Впрочем, жюри виднее, и, возможно, ошибаюсь в своем суждении. Просто от бескомпромиссного отношения к «серебряному» призеру.

**ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ, ВДОЛЬ ПО ДОРОГЕ**

Есть в Нью-Йорке замечательная улица — знаменитая не небоскребами, не парками, не памятниками, а артистами. 101-я улица — для ленинградцев название отнюдь не экзотическое: весь Васильевский остров искрещен линиями-улицами — первой, восьмой, шестнадцатой...

При любой погоде приходят сюда, на 101-ю, певцы и жонглеры, танцоры и артисты, танцовщицы и скрипачи. «Нам на работу». Впрочем, на выходы, на работу, это действительно рабочее место, и оное, похоже, вовсе не комментируют, что нет над головой крыш, пол на высоте, а перед лицом огромного концертного зала. Их «зал» всегда полон, пусть кто-то придет мимо, но ведь кто-то обязательно останется. Да и как не остаться перед этим артистом, который разрабатывает свою программу, ловко переберавшись с ветки на ветку старого кряжистого дерева. Или перед этим озорным артистом-клоуном, заставляющим хохотать над шумом толпы Майклом Дженсонком так часто...

Фильм молодого режиссера К. Гудиза ломает стереотип, созданный нашими сборками за рубежом, о «несчастных уличных артистах». Они работают вдохновенно, влюблены, а что до уровня профессионализма, то всевозможные конкурсы артистов эстрады и «кдаски» (то есть к датам) концерты выглядели бы рядом с ними слабенькой самодеятельностью. Фильм-прогулка по 101-й улице только не первый взгляд исчерпывает определение «репортаж». Он пронаблюден не спонтанным размышлением о давлении человека — артистическом таланте, о счастье его обладать и тратить его щедро, радостно, потому что он переполняет тебя, и только жизнью артиста ты можешь жить.

**ОТДЕЛЫ РЕДАКЦИИ:**  
секретариат 38-95-11  
экономики 56-37-28 56-17-12  
коммунистического воспитания 56-17-73  
сектор нравственно-правового воспитания 58-92-41  
учащейся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81  
культуры 56-17-71  
спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37  
письем 56-17-50

рекламы и объявлений 51-17-62

коммерцию на любовном фронте  
БУРЕВЕСТНИК — Меня зовут Арлекин (две сессии). Видеозал — Роман с именем.  
ЭКРАН — Пираты Тихого океана.  
ЮКЮБИ — Беллецы.  
ИМ МАЖКОСТКОГО — Воскресный день в саду.  
ЗАРЯ — В кругу. Четверго зацветает окошка от пада... ИСПРА — Франсис (две сессии). СТРЕЛА — Танцор диско.

**Адрес редакции:**  
620219 Свердловск, ГСП-153, ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!»

**Наши телефоны:**  
приемная 51-28-61  
зам. редактора 51-38-75  
отв. секретаря 58-95-48  
новости 51-60-84, 56-17-51

**Комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81**  
**культуры 56-17-71**  
**спорта и военно-патриотического воспитания 58-92-37**  
**письем 56-17-50**

Газета выходит 250 раз в году еженедельно, кроме воскресенья и понедельника. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Уральский рабочий» 620219, Свердловск, пр. Ленина 49.

НС 20119, Заказ № 2569.