

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета КПСС

10 января 1989 года состоялся очередной Пленум Центрального Комитета КПСС. Пленум рассмотрел следующие вопросы:  
1. О выдвижении кандидатов в народные депутаты СССР от Коммунистической партии Советского Союза.  
2. Об обращении Центрального Комитета КПСС «К партии, советскому народу».  
3. О проведении выборов народных депутатов СССР от Коммунистической партии Советского Союза.  
С докладом по этим вопросам выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

На пленуме выступили: Г. И. Усманов — первый секретарь Татарского обкома КПСС, Г. И. Ревенко — первый секретарь Киевского обкома Компартии Украины, Г. В. Колбин — первый секретарь ЦК Компартии Казахстана, Н. М. Грибачев — главный редактор журнала «Советский Союз», секретарь правления Союза писателей СССР, В. В. Карпов — первый секретарь правления Союза писателей СССР.

Пленум выдвинул кандидатов в народные депутаты СССР от Коммунистической партии Советского Союза. В установленном порядке они будут

представлены для регистрации в избирательную комиссию по выборам народных депутатов СССР от КПСС.

Пленум принял обращение Центрального Комитета КПСС «К партии, советскому народу», которое будет опубликовано в печати.

Пленум принял постановление «О проведении выборов народных депутатов СССР от Коммунистической партии Советского Союза», которое публикуется в печати.

На этом Пленуме ЦК КПСС закончил свою работу.

## ВРЕМЯ СОБИРАТЬ ИДЕИ Создано рекламное областное молодежное агентство

РОМА — имя это хорошо знакомо любителям мультипликационных историй. И потому хочется начать почти сказочно... Давным-давно, в стародавние времена — это в те, что были до 1985 года, — мы считали, что «у них» жизнь, а также газеты и телевидение, просто засорены рекламой. «У нас» доброе дело должно было повторять само за собой. Молча. Рекламу мы почти что презирали, хотя, в общем-то, признавали, что она — двигатель торговли.

Сначала в нашу жизнь вошли три «С» — самфинансирование, самоуправление и самоуправимость. Потом мы выяснили, что они не противостоят четвертому «С» — социализму. Как не противостоят социализму прогресс, экономические, научные, технические и социальные инициативы.

И они, эти инициативы, незамедлительно появились. Кто-то из них уже знаем, что-то от кого-то слышали, о чем-то догадываемся. Почему так неопределенно? Не хватает элементарной информации и рекламы. «Что? Где? Когда?» — вопросы эти, похоже, стали головной болью не только участников знаменитой телевизионной, но и практически каждого из нас.

А что, если. Словом, новая идея решила работать на все новые идеи сразу. Сегодня мы уже можем поздравить еще одно новое комсомольское предприятие — рекламное областное молодежное агентство — с днем рождения!

(РОМА информирует, что принимает поздравления).

Но неплохо было бы и познакомиться с именинником. Как зовут — ясно. Место рождения — редакция газеты «На смену!» (несколько сотрудников газеты перешли работать руководителями и сотрудниками агентства). Чем работает? Специальностей несколько: журналист, художник, фотограф, сценарист, режиссер... Пожалуй, лучше всего вести о специализации РОМА. Если коротко, то это размещение рекламы и информации, разработка и производство печатной рекламы.

«Когда дописывала эти строки, заглянул Сергей Шумков, директор агентства, и сообщил, что первый договор о рекламе ярмарки Нижегородского центра НИТМ уже заключен. И я встала в тупик: откуда, простите, тагильские могли узнать о РОМА, если о нем никто и нигде еще не сообщал? Нет, пора все же разбираться».

**Е. ГОНЧАРОВА,**  
главный редактор рекламного областного молодежного агентства.

дей оригинальностью форм и глазное, доступностью. Так что, если еще доведется писать о ювелирной продукции «Обелиска», — поеду к самому призыву.

**Г. ГРИГОРЬЕВ,**  
Первоуральск.

**В каникулы — не только ОТДЫХ**  
Для учеников Верхнепышминской средней школы № 33 школьные зимние каникулы — это не только новогодние елки, баян, эскримо, лыжные походы, поездки в театр и кино... Старшеклассники, например, приняли такое решение: чтобы не терять в каникулы попутно время, создать учебную бригаду из 20 человек, в которую войдут учащиеся 8—10 классов. Желание нашлось сразу же, и каждый день каникул ребята работали на конвейере — привычном для них рабочем месте производственного объединения «Радуга». Тут у школьников появилась возможность лично подработать. Ведь в течение учебного года они бывали на «Радуге» один раз в неделю, в каникулы же каждый день работали по-ударному.

**В. ЧУПРАКОВА,**  
Верхняя Пышма.

## Постановление Пленума Центрального Комитета КПСС от 10 января 1989 года О ПРОВЕДЕНИИ ВЫБОРОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР ОТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

1. Созвать Пленум ЦК КПСС по выборам народных депутатов СССР от Коммунистической партии Советского Союза 15—16 марта 1989 года в г. Москве.  
2. Голосование при выборах народных депутатов СССР провести с участием кандидатов в члены ЦК КПСС, членов Центральной ревизионной комиссии КПСС, а также

первых секретарей ЦК Компартий союзных республик, крайкомов и обкомов партии, вторых секретарей ЦК Компартий союзных республик, Председателей Президиумов Верховных Советов и Председателей Советов Министров союзных республик, министров и руководителей центральных ведомств и организаций, командующих военными ок-

ругами, не входящих в состав центральных органов КПСС.  
3. Поручить Политбюро ЦК КПСС представить в установленном законом порядке список голосующих на Пленуме ЦК в избирательную комиссию по выборам народных депутатов СССР от КПСС.

## Фоторепортаж ЗАЧЕТКУ, СТУДЕНТ!

Говорят, что студент за ночь до экзамена способен выучить даже китайский язык. Варьироваться в ночной тишине, трезвон будильника, разбухшая от чтения комплектов голова, баррикады томов, кот-

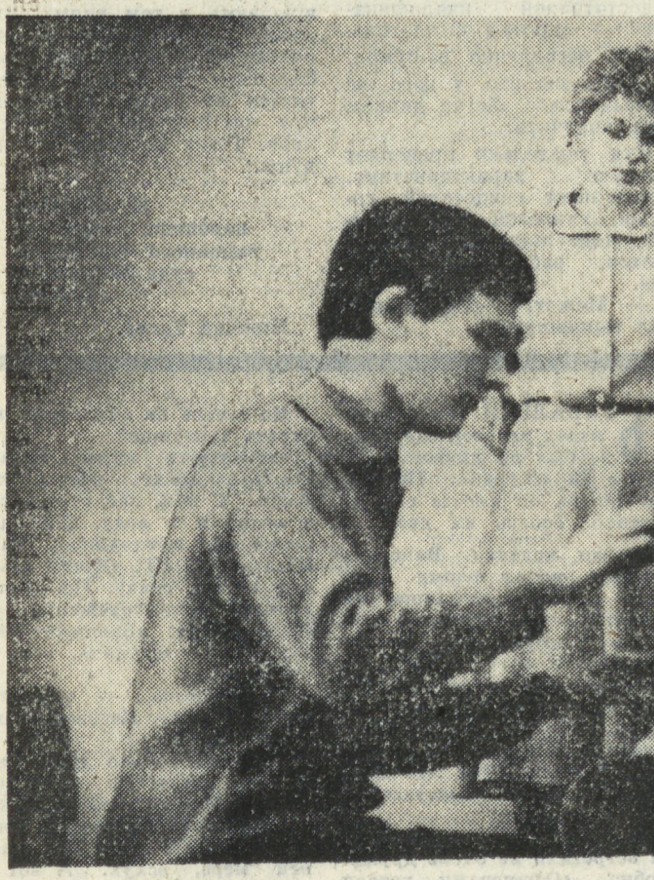
торые надо прожудировать за несколько часов.  
Сессия! Залпленные читальные за- щы, расставленные в коридоре перед дзержью в аудиторию стулья, блуждающий по рукам вопросник...

Сессия! Черная кошка, перебежав- шая дорогу, пятак под пяткой, палец, специально замаскированный чернилами...

Говорят, студенты, как и мате- рсы, народ суверенный — Ерунда! — улыбается Ок- сана Крайнова. — Надо про- сто готовиться к сессии в те- чение всего семестра, и тог- да никакие приметы не страш- ны. Конечно, им, Оксане Крайновой и Лене Шайбако- вой, учащимся Свердловского музыкального училища им. Чайковского, знание китайской грамоты не понадобится. Сес- сия в этом учебном заведении особая, и готовиться к ней приходится тщательно в пе- риод всего семестра. Как, на- пример, научиться дирижиро- вать за ночь? Здесь требуется только способность, только отличная подготовка.

У четверокурсников дири- жерско-хорового отделения нынче три экзамена: гармония, хоровая литература и дири- жирование. Что ж, пожелаем им по сту- денческой традиции ни пуха, ни пера!

**Т. АЛИНА,**  
Фото Л. БАРАНОВА.



## Сегодня в номере:

- 2 «Буквально пять дней назад рядовой Шербань был их дру- гом... А сейчас он «стучак».
- 3 Несколько публикаций по- явились в прошлом году в на- шей газете о явлении «ледово- щинный» во время срочной служ- бы в армии. Сегодня газета продолжает разговор на эту тему.
- 4 «Пятеро неразлучных и соба- ка» — так называют в поль- ском городе Гданьске Адама, Петра, Романа, Агнешку и Еву Рыгеров. Знаменитой пятерке близнецов уже семнадцать лет. Как складываются их судьбы? Рассказ об этом, в очередной подборке матери- алов о международной жизни.
- 5 «Экран большой, экран ма- ленький».
- 6 Называем победителей конкурса читателей «Телеки- ниск». 7 Клуб негравого ки- но при свердловском киноте- атре «Салют». 8 О фильме А. Аскольдова «Комиссар» по рассказу В. Гроссмана.

## ВЫШЕЛ В СВЕТ

Эта газета рождена перестройкой. С демократизацией политической системы, углублением радикальной реформы экономии возрастает потребность в расширении гласности в сфере государственного управ- ления, в регулярном информировании об- щественности о деятельности правитель- ства. Так начинается обращение к читателям

«Правительственного вестника» — органа Совета Министров СССР — Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков.

Вышедший в свет первый номер этого издания рассказывает о наиболее актуаль- ных проблемах, стоящих сейчас перед пра- вительством, о приходящих сюда письмах трудящихся, о первых днях работы Сов- наркома. Москва. (ТАСС).

## Животноводство — ударный фронт МОЛОЧНЫЙ ДОЛГ

Русская поговорка гласит: «У коровы молоко на языке». Трудно оспаривать народную мудрость, однако попробуем. Наши буренки не северные олени, кормить их из-под снега добывать не умеют, при- учены к тому, что человек обеспечивает их сытной зимовкой. Вот и получается, что надой молока зависит от того, как работает сельский тружен- ник.

Итоги деятельности живот- новодов Красноурфимского райо- на в 1988 году подтверждают это. Как и в прошлые годы, наиболее ощутимых результа- тов добился коллектив молоч- нопастбищной фермы ОПХ се- лекционной станции. Более 5 тысяч килограммов молока на- доили здесь от одной фуражи- кой коровы. Лидеры соци- алистического соревнования на ферме — коммунист Л. Ф. Мо- чалина и ее напарница Л. Д.

## Наш банк информации

Свердловку, в музеях нашего города, на праздничной ново- годней елке во Дворце моло- дежи. В минувшее воскрес- ние ребята стали гостями творческого коллектива теат- ра юного зрителя. Впрочем, гостей из Узбекистана ждут не только интересные встре- чи, шумные праздники, но и работа. Духовой оркестр Таш- кентской республиканской школы-интерната выступит в нашем городе с концертами.

**Т. ЛАРИНА.**

## Грани и караты «Обелиска»

Чтобы найти Юрия Марья- сова, председателя перво- уральского комсомольско-мо- лодечного кооператива «Обе- лиска», нужно полдня «пови- сеть» на телефоне. Он неуло- вим. Но если все-таки удается его «вычислить» и разгово- риться, то не пожалейте — за- слушаться. О камнях Юрий может говорить бесконечно.

«Обелиск» зарегистрирован в горисполкоме как коопера- тив по художественной обра- ботке камня. Но до последнего времени (а кооператив уже пошел второй год) занимался делом, что и отвечаю- щим статусу предприятия, но в общем-то, оставляющим мало простора для творчества. Из- готовляли надгробные плиты, мемориальные доски, памятни- ки.

Впрочем, почему в прошед- шее время? Эта продукция, как считают ребята, будет за-

## Друзья из Ташкента

В прошлом году ребята из Среднеуральской школы-ин- терната побывали в гостях у своих сверстников из Ташкен- та, мальчиков и девочек Таш- кентской республиканской школы-интерната. И вот в ны- нешние зимние каникулы гос- тей из Ташкента принимали уже среднеуральские школь- ники.

Тридцать учеников Таш- кентской школы-интерната, а точнее — детский духовой ор- кестр, прибыли недавно на уральскую землю. Они уже побывали на эскурсиях по

Свердловку, в музеях нашего города, на праздничной ново- годней елке во Дворце моло- дежи. В минувшее воскрес- ние ребята стали гостями творческого коллектива теат- ра юного зрителя. Впрочем, гостей из Узбекистана ждут не только интересные встре- чи, шумные праздники, но и работа. Духовой оркестр Таш- кентской республиканской школы-интерната выступит в нашем городе с концертами.

**Т. ЛАРИНА.**

Чтобы найти Юрия Марья- сова, председателя перво- уральского комсомольско-мо- лодечного кооператива «Обе- лиска», нужно полдня «пови- сеть» на телефоне. Он неуло- вим. Но если все-таки удается его «вычислить» и разгово- риться, то не пожалейте — за- слушаться. О камнях Юрий может говорить бесконечно.

«Обелиск» зарегистрирован в горисполкоме как коопера- тив по художественной обра- ботке камня. Но до последнего времени (а кооператив уже пошел второй год) занимался делом, что и отвечаю- щим статусу предприятия, но в общем-то, оставляющим мало простора для творчества. Из- готовляли надгробные плиты, мемориальные доски, памятни- ки.

Впрочем, почему в прошед- шее время? Эта продукция, как считают ребята, будет за-

Свердловку, в музеях нашего города, на праздничной ново- годней елке во Дворце моло- дежи. В минувшее воскрес- ние ребята стали гостями творческого коллектива теат- ра юного зрителя. Впрочем, гостей из Узбекистана ждут не только интересные встре- чи, шумные праздники, но и работа. Духовой оркестр Таш- кентской республиканской школы-интерната выступит в нашем городе с концертами.



НА СМЕНУ



ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

ОПАСНАЯ ПОРА ДЕТСТВА

По страницам американского журнала «Ю. С. ньюс энд уорлд рипорт»

Сегодня детям приходится прилагать немало усилий, чтобы взрослые их услышали, чтобы их выслушали, чтобы их выслушали...

Саманта тоже обшла свой срок в «Кристофер-хаус». Шесть месяцев. Когда ей было пятнадцать лет, их с подружкой, у которой нашли марихуану, забрали полиция и поместила туда для исправления...

Саманта тоже обшла свой срок в «Кристофер-хаус». Шесть месяцев. Когда ей было пятнадцать лет, их с подружкой, у которой нашли марихуану, забрали полиция и поместила туда для исправления...

ПЯТЕРО И СОБАКА

Как живет «гданьская пятерка» близнецов?

Снова знаменитая «гданьская пятерка» близнецов оказалась в центре внимания журналистов. И снова поводом для этого послужил их день рождения. На этот раз — уже 17-й.

Сегодня все пятеро — по-прежнему друг на друга, как две капли воды. Правда, олеваются они по-разному. Как смеется мама, чтобы отличить было легче. Да и характеры с годами стали меняться.

ПИРАМИДА ПЕРЕД ЛУВРОМ



ПАРИЖ. Прозрачная стеклянная пирамида (на снимке), выросшая перед Лувром — бывшим дворцом французских королей, ставшим крупнейшим музеем Франции, освободилась от лесов и открыта для всеобщего обозрения.

кошки, позволившие восстановить несколько столетий истории Парижа. С открытием внешнего доступа к пирамиде завершился первый этап создания Большого Лувра. В феврале 1989 года будет открыт вход в музей через эту пирамиду, под которой, по замыслу авторов проекта, должны разместиться многочисленные служебные помещения, хранилища, кафе, конференц-залы, библиотеки. Подземные галереи облегчат также распределение потоков посетителей по разным залам музея.

В несколько строк

ТАВАНА. В посольстве СССР в Гаване установлена приемная станция спутникового телевидения «Москва-Глобвизия». Она позволит значительно улучшить информационное обслуживание советских специалистов, работающих в Республике Куба.

СОФИЯ. Превратить кооперативные хозяйства Болгарии в самостоятельные фирмы, которые могли бы быть самоуправляющимися и самодостаточными, конкурентоспособными и прибыльными. — главная цель созданного сегодня здесь Союзом трудовых производственных коопераций.



ЧТО ПРОИСХОДИТ, «КОГДА ПОЮТ СОЛДАТЫ». На этот вопрос ответил зритель, пришедший в Дом советской науки и культуры в Берлине. Фестиваль ГДР, где проводился фестиваль с таким названием. Ответили аплодисментами и улыбками, горячо приветствуя каждого участника.

ВЫРУЧИТ ЛИ АЙСБЕРГ?

Шесть арабских государств Персидского залива владеют двумя третями нефтяных резервов планеты (без учета запасов социалистических стран), но испытывают острую нехватку воды. По подсчетам экспертов ООН, к концу века запасы пресной воды в нефтяных княжествах иссякнут.

море — 455 литров на человека. Осликов заменили автоцистерны, по утрам заполняющие серебрястые резервуары на крышах домов. Но опресненная вода обходится дороже — один доллар за сто литров, и страны залива вынуждены отказываться от престижных сельскохозяйственных проектов, которые были призваны обеспечить их продовольственную независимость.

Сербобольные митинги штата обратились и комиссару полиции с требованием пресечь это безобразие. Однако были разочарованы, услышав в ответ, что подобное обхождение с первыми по индийским законам не является нарушением закона, и, кроме того, полиция не может отменить решение избирательной комиссии, которая одобрила такие символы.

КАЛЕЙДОСКОП

ЖЕРТВЫ ПОЛИТИКИ

Первыми жертвами предвыборной кампании, развернувшейся накануне выборов в индийском штате Тамилнад, стали голуби и петухи. К несчастью для них, две соперничающие фракции Кришнаий в этом штате политической партии АНАДИМ избрали их в качестве своих символов, чтобы неграмотные избиратели не запутались при голосовании и смогли отличить по изображениям кандидатов тех или иных кандидатов.

КРАСИВЫЙ ЖЕСТ

Каждый американский автомобильный завод усвоил простую истину: поставил автомобиль на платную парковку — будь то в торговом центре или в аэропорту — будь добрый человек, заплативший, нарушителем нечестно ждет солидный штраф. Однако накануне прошедшего Рождества многие медицинские работники штата Мэриленд, в результате этого иронично удалили. Вместо грозных квитанций они обнаружили у себя на ветровом стекле... поздравления с праздником и пожелания счастья. По иронической оценке властей округа, в результате этого красивого жеста казна недополучила примерно 10 тысяч долларов.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

шахматный клуб. Отдел ведет П. СТЕПАНОВ. ПОТЕРИ И НАХОДКИ. В сентябре-октябре прошлого года мы предлагали для анализа примеры из практических партий. Это был наш не совсем обычный конкурс, читатели, видимо, больше привычны к задачам и этюдам. Не потому ли значительны и потери зачетных очков? Тем не менее «коробки» немногие. «Получил большое удовольствие, решая задания конкурса «Практика». Спасибо вам!» (учитель математики А. Цветков, Каменск-Уральский).

Chess puzzles with diagrams and solutions. Includes text like 'затем дайте мат в один ход' and 'Здесь белые берут обратно свой последний ход, после чего объявляют мат в два хода'.

СПОРТ

БОКС

В каникулы — на ринге. Во время зимних школьных каникул в новом специализированном зале бокса ДЮСШ «Малахитовый гонг» на Шартеше, оборудованном силами тренерско-преподавательского состава школы, прошло первенство города среди юношей 1975—76 годов рождения. В соревнованиях приняли участие более 70 человек.

АТЛЕТИЗМ

Четыре представителя Свердловской области приняли участие в первом чемпионате Казахстана по атлетической гимнастике (силовое троеборье), на который съехались 50 спортсменов. Михаил Вежев из Нижнего Тагила стал чемпионом в весовой категории 67,5 кг. Свердловчанин Олег Слыбин — пятым. Владимир Коблов выполнил норматив мастера спорта СССР, а Сергей Матвеев подтвердил свое мастерское звание (оба они из Свердловска).

ХОККЕЙ. ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

ПОКА — ДВОЕВЛАСТНИЕ. Команды — участницы первенства области по хоккею провели игры очередного спаренного тура. Впервые ни одной из команд не удалось добиться побед в обоих матчах. РТИ уступил очко «Факел» — 4:4, 8:5. «Металлург» в гостях поделил очки с «Нефью» — 4:3, 2:3. «Старт» — «Трубиник» — 3:3, 5:4. «Румб» — «Электрон» — 2:4, 4:4.

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Издательство «Физкультура и спорт» порадовало любителей шахмат новым красочным буклетом «Гарри Каспаров». В нем собраны редкие фотографии гроссмейстера, рассказы о нем разных спортсменов и тренеров, другие уникальные материалы. Недавно он поступил в продажу.

ВОЛЕЙБОЛ

Уступив в финале кубинцам (3:0), спортсменки «Уралочки» заняли второе место на престижном чемпионате волейбольного турнира в Бремене (ФРГ).

КОНЫИ

Лучшее время на этапе «Турнира трех иппотамов» в Инебуэне (дистанция 1000 метров) показала свердловчанка В. Делетова — 1:19,29. Второе место (1:19,85) у его товарища по команде В. Шапшабаева.

Table with 10 columns: И, В, Н, П, Ш, О. Rows include RTI (Sverdlovsk), Metallurg (Sverdlovsk), Start (V. Saldal), Trubnik (K. Ural'skiy), Elektron (P. Zarechniy), Fakel (Sverdlovsk), Rumb (K. Ural'skiy), Nedr (Sverdlovsk).

ЭКРАН ЭКРАН БОЛЬШОЙ МАЛЕНЬКИЙ НЕ СНЯТЬ ЛИ ФИЛЬМ О ТЕХ, КТО ФИЛЬМЫ ЗАПРЕЩАЕТ?

Встреча в кино клубе... Многим наверняка памятен очерк Ю. Щекочиной «Штурм после штурма», опубликованный в «Литературной газете» в декабре 1987 года. В нем автор взял под защиту невинно осужденного начальника ОБХСС города Одессы Мальшова, который стал жертвой организованной преступности, нашедшей приют под крылом бывшего прокурора Одесской области Зимирина. Пытаясь отвести от себя угрозу и создать видимость борьбы с мафией, Зимирина организовало травлю честного человека, обвинив его во взяточничестве.

Фильм «О сум и от тюрьмы...» (Свердловская теле-студия), просмотр и обсуждение которого с участием автора В. Ермошенко состоялось недавно в клубе негрового кино при кинотеатре «Салют», своеобразное послание ко всей этой истории. Зимирина, как известно, обратился в народный суд с иском на Ю. Щекочику и редакцию газеты, считая себя несправедливо оскорбленным. Режиссеру удалось разбить ход судебного разбирательства. В первых кадрах мы видим толпу народа, прорывающуюся в зал заседания. Безуспешно старается сдерживать ее человек в милицейской форме, стоящий у входа. Людей охватывает желание стать свидетелями беспрецедентного события. Ведь в прошлом не часто бывали у нас подобные процессы. Многие пришли, чтобы защитить газету и выразить свое презрение таким, как Зимирина. А вот и он сам, с виду дер-

«Телекинекс» ФИНИШ!

Вот и закончился наш телекиномарафон длиною в год наш конкурс-игра «Телекинекс». Всем участникам — спасибо за активность, за искреннее знакомство с истинными знатоками и любителями «экрана большого, экрана маленького».

В 1988-м в нашем конкурсе участников было меньше, чем в конкурсе «Знатоки»-87. И потому — меньше количество тех, кто получил призы. Если среди «Знатоков» было три главных призера и «великолепная семерка», награжденная почетными призами, то нынче «представленных и награжденных» всего пятеро. По итогам шести туров «Телекинекс» лидером конкурса стал свердловчанин Илья Филатов (он получил главный приз — три книги, художественную и две о кино). Второе место поделили свердловчанка Анна Деревякина и семья Бунюковых из села Голубово Алапаевского района (соответственно — по две книги). Книгу в подарок — почетный сертификат мы прислали и двум другим нашим активным и компетентным «телекинексам» — Р. Григорьевой (Свердловск) и Л. Заварину (с. Патруши, Сысертский район), стабильно державшимся в группе лидеров в течение всей игры. Поздравляем!

«Вот и закончился круг, помни, надейся, скачай...» — как поется в известной песне Юрия Визбора. Но «скачай»? Нет, скачать знатокам кино и телевидения и в новом 1989-м, думаем, не придется. Все «телекинекс» высказались «за» новый конкурс-игру. Только надо посоветоваться, какой она должна быть. Интересной? Занимательной? Веселой? Конечно. А еще? Как должен протекать сам ход игры — в несколько туров, как это уже было или, может быть, в один — но тут вопросов будет много и трудных, потому на ответы больше и победителей определять сразу? Есть такое предложение (однажды мы его уже использовали), но, может быть, теперь его сделаем основой будущей игры? Например, все вопросы конкурса придумываются зрителями (так, как это делается в телевизионной передаче «Что? Где? Когда?»). Конкурс ответов предшествует конкурсу вопросов. Выбираем лучшие из них, а затем предлагаем нашему вниманию. За каждый неразумный вопрос — пеня получает тот, кто его придумал. А за наиболее точный, полный и интересный ответ — естественно, тот, кому удалось решить хитрую задачку. В вопросы включаем темы кино и телевидения как отечественного, так и зарубежного.

Подумайте над этим предложением. Ждем ваших альтернативных программ, советов до 1 февраля, а потом дадим в подборке «Экран маленький» обзор наиболее конструктивных мнений. Чем скорее вы нам поможете, тем раньше начнем новый конкурс.

А. УГЛАНОВ, член свердловского клуба негрового кино.

Фотоальбом Ответы на вопросы VI заключительного тура

- 1. Вольфганг Амадей Моцарт — актер Том Халс (фильм «Амадей»).
2. Банан — Сергей Бугаев («Асса»).
3. Джинджер — Джульетта Мазина, Фред — Марчелло Матрониани («Джинджер и Фред»).
4. Александр — Эрланд Йосефсон («Жертвоприношение»).
5. Ася Клячкина — Ия Саввина («История Аси Клячкиной, которая любила, да не вышла замуж»).
6. Клавдия Вавилова — Нонна Мордюкова («Комиссар»).
7. Барсегин «Лузга» — Валерий Приемыхов («Холодное лето пятьдесят третьего»).

ра В. Гинзбурга передает плотную напряженную атмосферу, многомерное пространство, в котором повседневный быт людей опален дыханием космоса. Образная система фильма — это выстраданные, обгаженные нравом простые знаки и символы. Молоко, льнуется из разбитого кувшина, сны, перемешанный с грязью, дерево, разрушенная синягога, в которой ребенок молится не покаявшемуся народу богу. Жизнь и Смерть, жизнь и судьба.

Есть такая скульптура Вадима Сидура «Взвешивание», фигура с распортым внутренним пространством и человеческого. В фильме «Комиссар» маленькая еврейская девочка Соня, привязанная и распятая на детских качелях, взлетает в понебесье, протягивает к нам, сидящим в зале, руки с беззвучным криком «мама». Она взывает к нам. Пусть ее распяли не «понастоящему» братишки играли в еврейский погром». Удивительно передано в фильме древнее таинство рождения. Бабушка гладит белье, инстинкт воды, Ефим отыскивает маленькую кроватку. Прекрасное ритуальное ожидание нового ребенка. Пусть чужого, другой национальности — человека. Родить, а не разрушить, любить, а не разрушить, любить, а не ненавидеть. По этим законам любви живет семья Магазаников. «Мальчик, У нас мальчик!» — радостно кричит Мария. «Я так и знала, что будет мальчик», — улыбается Ефим. Великое таинство свершилось. Но с рождением ребенка состоялась и второе рождение Клавдии Вавиловой. Из комиссара она превратилась в «просто женщину», любящую и милосердную.

ИЛЬМ «Комиссар» — это масштабное, эпическое, прелепное, созданное смелыми, вдохновенными художниками. Камере

О. МЕЩЕРЯКОВА. Зам. редактора О. БАЛЕЗИН.

Приятная новость ПРЕМИИ ЗА РЕЦЕНЗИИ

Да, есть и такие. Ежегодно секция кинокритики Свердловского отделения Союза кинематографистов СССР учреждает премии за лучшие кинорецензии и рассматривает публикации, представленные редакциями газет на их соискание. В канун Нового года мы узнали приятную новость — первой премии за цикл кинорецензий, опубликованных в газете «На смену!», удостоен наш постоянный автор — Виктор Мальшев, член свердловского кино клуба «Контакт». Напомним читателям последнюю из его публикаций на наших страницах — декабрьскую — «И свеча, и спор на пиру» (о фильмах Андрея Тарковского «Ностальгия» и «Жертвоприношение»).

Премиями отмечены еще два наших автора — кандидат искусствоведения Яков Губин (с его рецензии «Тымакинский истин нам дорожке...» началось зрительское обсуждение фильма «Маленькая Вера») и кинокритик Юрий Славский.

Поздравляем наших рецензентов с успехом и надеемся на постоянное сотрудничество с ними в наступающем году. Хотелось бы также, чтобы в течение этого года и редакция, и читатели открыли для себя новые имена пишущих на темы киноискусства.

Первый отклик ВЕРЮ В ДОБРЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

В РАСТОПТ А Н Н О М, окровавленном, залитом слезами горя городе Бердичеве прятается в подвале заколоченного дома семья ремесленника Ефима Магазаника. Вот она перед нами. Старая бабушка, глуховатая, ни слова не знающая по-русски, молодая хозяйка дома — Мария, мать семерых детей, сохраняющая при этом стройность фигуры и девичью нежность лица, семеро мальчонков озорников, веселых, жизнерадостных, голубых. И, наконец, глава семьи — Ефим, маленький, с ироничной улыбкой, а в глазах его — мудрость и глубокое понимание происходящего.

Герой фильма «Комиссар» Ефим Магазаник станет образцом для подражания, носителем мироустройства, автором картины А. Аскольдова, оператора В. Гинзбурга и, безусловно, писателя В. Гроссмана, по рассказу которого «В городе Бердичеве» и поставлен фильм «Комиссар». Кто же Ефим? «Маленький человек». Отец, муж, сын. Местечковской еврей, живущий в нищете. Вот он отпал немножко из кружки, но дальше — не идет, отакает молоко ребенку. Вот целует малыша в лоб. Вот может ноги любимой жене. Вот повзвывает издает себя утром с матерью. Мелочи повседневной жизни — такие простые, трогательные. Но почему так печален взгляд Ефима? Это печаль понимания и предчувствия гибели. «Приходите новая власть назначит искать виноватых. А кто всегда виноват?» — с грустной

Благодаря настойчивости и упорству кинодокументалистов фильм все-таки снят. Однако не менее сложным оказался его путь к зрителям. Как всегда, грядущие встали чиновники. Их традиционная реакция на подобные остросоциальные фильмы — «запретить». Любители негрового кино оказались в числе немногих, кому удалось посмотреть эту ленту. Поэтому закономерен вопрос, прозвучавший после просмотра: — Есть ли надежда на то, что фильм увидит широкий зритель? В. ЕРМОШЕНКО: — Фильм отослан на Центральное телевидение. И там тоже пока нет надежды. Мы собираемся сделать копию и направить ее в Союз кинематографистов СССР. Надеюсь на его поддержку. Правда, один мой коллега «оптимист» говорит мне, что хороший фильм сам пробьет себе дорогу. Вопрос из зала: — А какие доводы выдвигают те, кто запрещает фильм? В. ЕРМОШЕНКО: — Они извиняются с нами на своем языке, который нам непонятен. Ну, например, говорят: «Мы вам заказывали бутылку черного хлеба, а вы преподнесли пирамиду. Он нам сейчас не нужен». Или: «Вы предлагаете горючий бензин, который не возьмешь в рот». Ну и так далее. Выходит, провинникам наметившимся в обществе перемены являются не только индустриальщики, но и те, кто, как на амбразуру, готов броситься на гласность, закрыть ей дорогу. Может быть, пора снимать фильм и о них? Предвижу ответную реакцию кинематографистов, к кому обращен этот вопрос: «А не начнут ли за это снимать... с работы нас?». К сожалению, такая угроза существует. Но перестройку делают честные и смелые.

А. УГЛАНОВ, член свердловского клуба негрового кино.

Фотоальбом



В конце прошлого (уже прошлого!) года на 6-м я в ш о я экран вышел фильм «Голубая обертка», неяркий, но необычный, экспериментальный. После кинофестиваля альтернативного кино в Одессе «Золотой Дюк» к этой картине прочно приключилось определение: «советский фильм ужасов». Что ж, и такие фильмы нам нужны. Те, кто видел фильм, запомнили в нем Ленинградскую школьницу Ано Демьяненко в роли Анны-Марии (на снимке).

Убить, прикрываясь идеей, что так, мол, надо во имя светлого будущего, во благо нации, во имя... Как мучительно трудно родить человека! Рождение предшествует любви, страсти, разлуке. Девятимесячные испытания и — с кровью, болью, отрывая маленькое существо от материнской плоти, издает крик победный, отчаянный крик. Комиссар Красной Армии Клавдия Вавилова вынуждена родить своего ребенка в семье Магазаника, в городе Бердичеве. Она, эта бесстрашная женщина, воин, так смело расправляющаяся с чужими жизнями, мучительно долго, тяжело рождает новую жизнь. Она, прошедшая военные походы, когда полк изывал от жажды, когда воевали пулеметы на себе, она, которая прошла ужасы ружейного и сабельного боя, на собственном опыте теперь убеждается, как дается человеческая жизнь, которая была для нее обещана, заключена в всепоглощающей идее. Валь стрельла в провинциальную, оставшая в пустыне, раненых и не задушившая над неповоротливостью каждого человека — маленькой вселенной. Любая смерть — это разрушение храма. «И вчерашний солнце на черных носилках несут», — писал о кончине человека Осип Мандельштам. Но сколько людей не родилось, не появилось на свет, колеса беспощадной истории прошлись по целым народам. Вот стоят голышечные дети Ефима, мальчики-девочки, с грехом проходит мимо них пшчка. Символический кадр. Жернова, доминирующие будущих матерей, отцов. Само предназначение человека как

ЗИМНИЙ ОТДЫХ В ЯЛТЕ — это большой ПЛЮС вашему здоровью. Теплая морская вода, целительные лучи солнца, вечнозеленые пальмы и кипарисы. СОВМЕСТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЯЛТА-ОТДЫХ» ГАРАНТИРУЕТ СЧАСТЛИВЫЙ ОТДЫХ С ПОЛНЫМ КОМФОРТОМ зимой на Черноморском побережье Ялты. Нуждающиеся пройдут курс лечения в здравницах Ялты или лечебных кооперативах. СВОЕВРЕМЕННЫЙ ОТДЫХ — ЭТО ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ. Вместе с родителями могут отдохнуть дети с 5 лет и старше. В стоимость путевки (с проездом — от 220 до 450 руб., в зависимости от продолжительности отдыха) входит: проживание в благоустроенных квартирах с телевизором и холодильником; питание в кафе; купание в бассейне с подогревой морской водой на свежем воздухе; организационные экскурсии; предварительное приобретение билетов на любой вид транспорта; посещение концертных и цирковых представлений. Профсоюзная организация вашего предприятия имеет право возместить часть стоимости путевки. МОРСКОЙ ВОЗДУХ ПОЛЕЗЕН ВСЕМ! В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА! Ждем ваших заявок по адресу: Свердловск, ул. Куйбышева, 78 или по тел. 24-23-20 (с 15 до 18 часов).

УПИ имени С. М. КИРОВА ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ на 5-месячные платные вечерние и воскресные курсы по подготовке к поступлению в вуз. На курсы принимаются лица со средним образованием, учащиеся выпускных классов школ, техникумов и техникумов. Занятия на курсах проводятся по математике, физике, химии, русскому языку и литературе. Слушатели курсов, успешно выполнившие учебный план, при равенстве конкурсных баллов пользуются преимущественным правом на зачисление в институт. Начало занятий — 15 января. Плата за обучение (25 руб.) высылается почтовым переводом по адресу: 620151, Свердловск, Кировское отделение «Жилсоцбанка», расчетный счет № 141410 (УПИ, курсы). Квитанцию об уплате и одну фотокартонку (3x4 см) сдать в комнату 203 физико-технического факультета. Наш адрес: 620002, Свердловск, УПИ. Телефон 44-84-55.

СВЕРДЛОВСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР на подготовительные курсы для поступления на дневное отделение на базе 8 классов и на вечерние курсы на базе 10 классов для поступающих на заочное отделение. Поступающим на курсы необходимо внести в кассу техникума сумму в размере 20 рублей. Адрес техникума: 620057, г. Свердловск, ул. Таганская, 75. Справки по телефону 34-88-17.

СВЕРДЛОВСКИЙ ЭКОНОМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ на 5-месячные вечерние курсы по подготовке к поступлению в Кемеровский вуз на дневное и заочное обучение по следующим специальностям: техника и физика низких температур; машины и аппараты пищевых производств; автоматизация технологических процессов и производств; технология хлеба, кондитерских, макаронных изделий и пищевого концентрата; технология бродильных производств и виноделия; технология жиров; технология мяса и мясных продуктов; технология продукции общественного питания; экономика и управление в отраслях агропромышленного комплекса. Начало занятий — 15 января. Плату за обучение (37 руб.) направлять почтовым переводом по адресу: 630099, г. Кемерово, р/с 000141175 в Оперуправлении Жилсоцбанка (за курсы). Запись на курсы производится по адресу: г. Свердловск, ул. Дзержинский, 11, корп. 5 (необходимо предъявлять квитанцию об уплате). Тел. для справок: 23-85-18, 22-44-42.

ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ 21-29 января ГАСТРОЛИ участники фестивалей в США и Индии МОСКОВСКОГО ТРАТЕРА ПЛАСТИЧЕСКОЙ ДРАМЫ. Спектакли: «Красный конь» (21, 22), «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты» (23, 24), «Порог пороков» (25, 26, 27), «Глазами слышать — высоким умом» (28, 29). Справки и коллективные заявки — по тел. 51-74-70. Билеты — в кассе ДК им. Ф. Э. Дзержинского.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА И. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО 13-1 КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА СЕГОДНЯ ИГРА В ФАНТЫ 13-1 ЭТОТ ВЫПАЛ ИЗ ГНЕЗДА АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ СЕГОДНЯ РЫЦАРЬ СИНИЯ 13-1 КОУМАРЫ БОРДА СНОВИДЕНИЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФЛАМАНСКИИ 13-1 В 19 ЧАС 30 МИН. ЮМОР И САТИРА В ЛЮБЛЮВНЕ Ляуврат Вереспиского конкурс актер Александр ГЕЯЗИК ГОСТИРК АТРАКЦИОН «ЛЬВЫ И ТИГРЫ» ЛЮДИ И ВЛАДИМИРА ШЕВЧЕНКО Начало в 19-30, по субботам и воскресеньям — в 11-30, 15-30, 19-30. КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» Художественный фильм «МЯНЯ ЗВУТ АРДЕНКО». Съемки: 11-30, 15-30, 19-30.

ПОГОДА 13-14 января по области ожидается переменная облачность. 13 января местами слабый снег, 14 января без осадков, ветер северо-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 20-25, в городских районах до 29, днем 15-20 градусов мороза.

Газета выходит 250 раз в году, ежедневно, кроме воскресенья и праздничных дней. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 170 тыс. экз. Типография изд-ва «Судостроительский» 620219, Свердловск, пр. Ленина 49. HC20037. Заказ № 9553.

НА СМЕНУ! Адрес редакции 620219 Свердловск, ГСП-153, ул. Тургенева, 13. Дом печати, 12-й этаж. Редакция газеты «На смену!» Индекс 53800

Наши телефоны: 620219 приемная 51-28-61 зам. редактора 51-38-75 отв. секретарь 58-95-48 новости 51-60-84, 56-17-51

ОТДЕЛ РЕДАКЦИИ: секретариат 38-96-11 экономика 56-37-28, 56-17-12 коммунистического воспитания 56-17-73 сектор нравственно-правового воспитания 58-92-41 учащиеся молодежи 58-93-89

комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81 культуры 56-17-71 спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09 писем 56-17-50 рекламы и объявления 51-17-62