

НАШ ДРУГ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 225 (11364)

СУББОТА, 22 НОЯБРЯ 1980 г.

ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ
И ПОНЕДЕЛЬНИКА

Цена 2 коп.

АВТОРИТЕТ БРИГАДЫ

Комсомольско-молодежные коллективы. Сегодня уже не нужно доказывать, что они необходимы. На производстве, в строительстве, в любой сфере народного хозяйства рождаются и трудятся КМК. Но все же, как показывает практика, комитеты ВЛКСМ, цеховые комсомольские бюро еще нередко сталкиваются с трудностями при организации и решении проблем в процессе работы комсомольско-молодежных бригад.

Необходимо проанализировать и обобщить опыт создания и деятельности КМК — решил Свердловский горком ВЛКСМ. И вот назначен день, разработана программа.

25 ноября в Свердловске в Доме культуры завода Уралэлектротрактормашин им. В. И. Ленина открылась научно-практическая конференция «Роль комсомольско-молодежных коллективов промышленности в воспитании трудовой и политической активности молодежи в свете постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве».

Разные бывают бригады: фронтовые, ударные, специализированные, комплексные, хозрасчетные, сквозные...

А что такое бригада? Простое объединение людей, занятых на производстве, или более сложный организм, который развивается по особым, присущим только ему законам? Какие именно бригады нужны сегодня? Какие коллективные формы организации труда будут преимущественно применяться в одиннадцатой пятилетке? Эти и многие другие вопросы, связанные с работой трудовых коллективов, комсомольско-молодежных бригад, в настоящее время ставятся перед нами практикой хозяйствования.

XVIII съезд ВЛКСМ поставил перед комсомолом одну из главных задач — постоянно совершенствовать движение комсомольско-молодежных производственных коллективов как одну из эффективных форм организации труда и воспитания молодежи и девушек, отвечающих требованиям единства идейно-политического, трудового и нравственного воспитания, добиваясь создания и закрепления их на решающих участках, повышая авангардную роль на производстве и в общественной жизни. Выполняя это решение съезда, Свердловский горком ВЛКСМ постоянно проводит работу по вовлечению работающих молодежи в бригадные формы организации труда.

История развития комсомольско-молодежных коллективов за последние лет показала, что в них наиболее эффективно сочетается единство политического, трудового и нравственного воспитания молодежи. Еще в 1926 году в Ленинграде на «Красном траулнике» была создана одна из самых первых в стране ударных бригад, добившаяся высокой производительности труда в резиновом производстве, 120 комсомолок во главе с инженером Старосельским впервые сели по 8 человек за столы и начали по операционной сборке обуви. Через пять дней каждая комсомолка ежедневно стала выпускать по 13 дополнительных пар обуви («Восмерки» показали невиданную в мире производительность — по 240 пар в смену, что давало превращало показатели самых опытных «кодинок»). Так день рождения НОТ в мастерской на «Красном траулнике» стал днем рождения одной из самых первых в стране ударных молодежных бригад.

В Свердловске первая комсомольско-молодежная была

фессиональном росте молодого рабочего и его становлении. Взаимовыручка, дружба, товарищеская ответственность за дела и поступки всех членов — вот та основа, которая центрирует коллектив.

Одна только цифра. Каждому третьему комсомольско-молодежному коллективу присвоено почетное звание «Коллектив коммунистического труда». Это доказательство того, как «возмужали» наши КМК, как вырос стал их авторитет.

В развитии движения КМК, можно сказать, начались новый этап. Комитеты ВЛКСМ, руководство предприятий творчески подходят к делу их создания. Сегодня работа ведется не только по организации простых молодежных бригад, а продумывается возможность объединения молодых рабочих в комплексные, сквозные, работающие на один наряд, меньшим составом коллектива. Количество таких коллективов за последние два года возросло в городе вдвое.

Не на всех предприятиях, не во всех комсомольских организациях пока относятся к вопросу создания КМК со всей ответственностью. Но есть в Свердловске заводы-фабрики в этом добром деле. В цехах Уралмашзавода, Уралхиммашзавода, Уралэлектротрактормашин работают не по одному десятку комсомольско-молодежных коллективов. Опыт работы комитетов ВЛКСМ этих предприятий заслуживает внимания, поддержки и распространения.

Уралхиммашевцы сегодня активно внедряют начин северцев о коллективной моральной и материальной ответственности, молодые инженеры и рабочие Уралмаша объединяются в комсомольско-молодежные творческие коллективы, на Уралэлектротрактормаше успешно действует совет бригадиров КМК.

Из года в год растет количество КМК в Свердловске. Этому способствует во многом сложившаяся система работы в этом направлении горкома ВЛКСМ, райкомов, комитетов комсомола предприятий. В ходе ежегодных аттестаций комсомольско-молодежных коллективов анализируется качественный состав бригад, смен, отделов, лабораторий, участков, общеобразовательный уровень членов КМК, состояние трудовой дисциплины, работа в подшефных школах и ГПУ. Комсомольско-молодежные коллективы соревнуются между собой в масштабах предприятия, района, города, области. Доброй традицией стала городские съезды руководителей и комсомолов КМК, на которых они могут обменяться мнениями, поделиться опытом работы.

Научно-практическую конференцию о роли комсомольско-молодежных коллективов в воспитании трудовой и политической активности молодежи мы проводим впервые. Надеемся, что она даст новый толчок в развитии движения КМК, активизирует работу комитетов комсомола по вовлечению рабочих в молодежные бригады. Конференция — один из этапов участия КМК нашего города во Всесоюзном общественном смотре комсомольско-молодежных коллективов в честь XXVI съезда партии.

А. ФЕДОТОВ,
зав. отделом работающей молодежи Свердловского горкома ВЛКСМ.

XXVI съезду КПСС — достойную встречу!

Пятилетке — ударный финиш!



Людмила Макарова работает аппаратчицей на Свердловском заводе медпрепаратов. Она ударник коммунистического труда. В преддверии XXVI съезда КПСС Людмила успешно выполняет взятые социалистические обязательства.

ИДУТ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

Как сделать, чтобы отчетно-выборное собрание стало делом «Запишите меня в комсомол». Поэтому и дни отчетно-выборных собраний мы определяем четко. Это позволяет членам комитета поблизиться к собраниям во всех 29 комсомольских организациях на правах первичных, учесть все критические замечания и предложения, высказанные ребятами. С учетом всех этих данных мы готовили затем отчетный доклад комитета ВЛКСМ.

Здесь мы подходим ко второму слагаемому успеха: доклад на отчетно-выборном собрании должен задевать за живое каждого, честно говорить о недочетах в работе. Конечно, мы не забыли об успехах. Например, о том, что за второй квартал коллектив завоевал первое место в социалистическом соревновании строительных профтехучилищ области. В этом есть вклад каждого комсомольца. Но, если говорить по большому счету, то даже в работе выборного актива есть немало неиспользованных резервов. Мы еще не добились, чтобы каждой комсомольской работницей занимались не только секретарь и его заместитель. Даже в комитете комсомола были у нас товарищи, работающие как-то «скачками».

БОЛЬШОЙ СОВЕТ

Вчера во Дворце культуры железнодорожников Свердловска состоялся слет молодых специалистов и наставников управления работниками железной дороги за этот год, ряд работниц присвоено звание «Лучший наставник». На украшенной цветами сцене лучшим наставникам были повязаны красные ленты с надписью.

С трибуны слета выступили руководители урса, наставники, звучали слова благодарности в адрес наставников.

В слете принял участие секретарь Железнодорожного райкома партии Свердловска А. М. Чемоданов.

БЕЗ СКИДОК НА МОЛОДОСТЬ

Лучшего бригадира отгрузки из обихимного цеха № 2 Нижнетагильского металлургического комбината Валентина Карамышева я нашел на адьостаже быстро. В этот день он работал в должности старшего бригадира участка отгрузки товарной продукции.

— Второй день здесь. Попросили подменить старшего товарища, ушедшего в отпуск, — поясняет Валентин. Вспомнил мне слова старшего мастера об этом человеке:

— Молодой, а так умеет организовать работу, что его бригада в месяц имеет лучшие показатели.

Валентин всего 24 года, но он успел уже пройти большую жизненную школу. По окончании средней школы сразу пришел на комбинат, в учебном цехе получил профессию токаря. Начал работать на участке отгрузки в колесооправочном цехе, обслуживая на станке железнодорожные колеса. Потом армия, служба в авиации. А после демобилизации — возвращение в родной коллектив. Работал два года в маршевом цехе № 2 на участке подготовки составов, и вот уже более двух лет — бригадир отгрузки в обихимном цехе № 2.

— Работа мне нравится. Живая, интересная. В брига-

право-фланговые

де 20 человек, и приходится постоянно общаться с краповыми, подкраповыми, составителями — железнодорожниками, — рассказывает Карамышев. — За смену отгружаем по 25—28 вагонов продукции.

Обязанностей у бригадира много. Надо проверить наличие вырубленного металла, его маркировку, отметки отдела технического контроля. Необходимо знать, где какие заготовки складированы, во сколько вагонов их можно загрузить. Бригадир сам участвует в расставовке вагонов МПС под отгрузку, проверяет их исправность, следит за соблюдением технических условий при погрузке металла, оформляет нужную документацию, следит за работой железнодорожной станции.

В трех пролетах адьостажки ведет отгрузку металла. И во второй бригаде бригадир помогает друг другу. Валентин хорошо понимает, что дело у них общее, что совместными усилиями можно сделать больше и лучше. Мастер Евгений Владимирович Манарцев, опытный металлург, отличный организатор, доволен своим молодым товарищем. Считает, что хо-

Бригадир дает команду: — Эту партию вагонов будем загружать четырехтонными слэбами для Липецкого металлургия, а трехтонную заготовку — в Нижнюю Салду.

И сразу закипела работа. Четко действует машинист крана № 18 Сергей Иптоничев, не уступает ему в быстроте и точности Геннадий Стариков. А универсал Вячеслав Бедринов может управлять любым из одиннадцати кранов участка.

Аккуратно укладываются в вагоны заготовки и слэбы. Идет тагильский прокат во все уголки нашей страны — в Челябинск и Ленинград, Новотроицк и Новокузнецк... И своей причастностью к большому делу коллектива гордится молодой бригадир Валентин Карамышев.

И. КАРГАШИН,
инженер НТМК.
Нижний Тагил.

ПОСТ «ТЮМЕНЬ» СООБЩАЕТ

ПОСТАВКИ СОРВАНЫ

Марку сухожоложского цемента знают сегодня во всех краях Советского Союза. Названы плановые поставки тампонового цемента и нефтяникам Тюмени. Основным потребителем цемента являются Холмогорская и Нижневартовская, Нефтеюганская и Майковская базы. Отказы о качестве цемента у нефтяников неизменно высокие.

Отда, как сообщил начальник отдела сбыта комбината «Сухожоложскцемент» А. А. Селлов, в этом году план ни в одном квартале не выполнен из-за нехватки крытых вагонов. (Ведь цемент нефтяникам поставляется только в мешках). Только за 19 дней ноября станция Кунара недопоставила цементникам 114 вагонов, или 70 процентов плана.

Телеграммы о тревожном положении с вагонами чуть ли не ежедневно отправляются в управление дороги и в Госплан, в Миннефтепром и в Главостокцемент. Все кончается обычно тем, что план никто не снимает вовсе или переносит на следующий квартал. Лишь в августе удалось отгрузить нефтяникам весь запланированный цемент.

— У нас, — заметил Александр Антонович, — складывается неприятное впечатление, что Главостокцементу наш цемент не очень-то нужен. Они выражают недовольство при недопоставке, но при выяснении причин тут же снимают свои претензии. Хотя логичнее было бы переработать их железнодорожникам. Ведь нефтяникам только в этом году недопоставили более 40 000 тонн цемента.

В. ШПАГИН.

от полюса

СЪЕЗД ВЬЕТНАМСКИХ КОМСОМОЛЬЦЕВ

ХАНОИ. Здесь продолжается работу IV съезд Союза коммунистической молодежи Хо Ши Мина. Делегаты делятся опытом работы по мобилизации молодежи на активное участие в осуществлении программы социалистического строительства в республике.

Выступившие отметили, что комсомол взял шефство над важнейшими объектами вьетнамской промышленности, такими как гидроэлектростанция Хоанбинь, ТЭЦ Фалай, цементный завод Бимшон, строительство которых ве-

СОЛИДАРНОСТЬ В БОРЬБЕ

ГАВАНА. Латиноамериканская континентальная организация студентов (ОКЛАС) заявила о своей солидарности с народом и учащейся молодежью Никарагуа в их борьбе за построение нового общества.

В распространенном здесь послании никарагуанским студентам ОКЛАС решительно осудила лавины реакционных буржуазных кругов, направленные на дестабилизацию положения в стране, и подчеркнула, что на стороне никарагуанского народа и студенчества стоит вся молодежь континента, борющаяся против империализма и реакции.

ОСТРАЯ КРИТИКА

ЛОНДОН. Острая критика экономической и внешней политики консервативного кабинета основы которой были изложены в тронной речи королевы на открытии очередной сессии

СОЛИДАРНОСТЬ В БОРЬБЕ

ГАВАНА. Латиноамериканская континентальная организация студентов (ОКЛАС) заявила о своей солидарности с народом и учащейся молодежью Никарагуа в их борьбе за построение нового общества.

В распространенном здесь послании никарагуанским студентам ОКЛАС решительно осудила лавины реакционных буржуазных кругов, направленные на дестабилизацию положения в стране, и подчеркнула, что на стороне никарагуанского народа и студенчества стоит вся молодежь континента, борющаяся против империализма и реакции.

ОСТРАЯ КРИТИКА

ЛОНДОН. Острая критика экономической и внешней политики консервативного кабинета основы которой были изложены в тронной речи королевы на открытии очередной сессии

СОЛИДАРНОСТЬ В БОРЬБЕ

ГАВАНА. Латиноамериканская континентальная организация студентов (ОКЛАС) заявила о своей солидарности с народом и учащейся молодежью Никарагуа в их борьбе за построение нового общества.

В распространенном здесь послании никарагуанским студентам ОКЛАС решительно осудила лавины реакционных буржуазных кругов, направленные на дестабилизацию положения в стране, и подчеркнула, что на стороне никарагуанского народа и студенчества стоит вся молодежь континента, борющаяся против империализма и реакции.

ОСТРАЯ КРИТИКА

ЛОНДОН. Острая критика экономической и внешней политики консервативного кабинета основы которой были изложены в тронной речи королевы на открытии очередной сессии

СОЛИДАРНОСТЬ В БОРЬБЕ

ГАВАНА. Латиноамериканская континентальная организация студентов (ОКЛАС) заявила о своей солидарности с народом и учащейся молодежью Никарагуа в их борьбе за построение нового общества.

В распространенном здесь послании никарагуанским студентам ОКЛАС решительно осудила лавины реакционных буржуазных кругов, направленные на дестабилизацию положения в стране, и подчеркнула, что на стороне никарагуанского народа и студенчества стоит вся молодежь континента, борющаяся против империализма и реакции.

ОСТРАЯ КРИТИКА

ЛОНДОН. Острая критика экономической и внешней политики консервативного кабинета основы которой были изложены в тронной речи королевы на открытии очередной сессии

СОЛИДАРНОСТЬ В БОРЬБЕ

ГАВАНА. Латиноамериканская континентальная организация студентов (ОКЛАС) заявила о своей солидарности с народом и учащейся молодежью Никарагуа в их борьбе за построение нового общества.

В распространенном здесь послании никарагуанским студентам ОКЛАС решительно осудила лавины реакционных буржуазных кругов, направленные на дестабилизацию положения в стране, и подчеркнула, что на стороне никарагуанского народа и студенчества стоит вся молодежь континента, борющаяся против империализма и реакции.

ОСТРАЯ КРИТИКА

ЛОНДОН. Острая критика экономической и внешней политики консервативного кабинета основы которой были изложены в тронной речи королевы на открытии очередной сессии

СОЛИДАРНОСТЬ В БОРЬБЕ

ГАВАНА. Латиноамериканская континентальная организация студентов (ОКЛАС) заявила о своей солидарности с народом и учащейся молодежью Никарагуа в их борьбе за построение нового общества.

В распространенном здесь послании никарагуанским студентам ОКЛАС решительно осудила лавины реакционных буржуазных кругов, направленные на дестабилизацию положения в стране, и подчеркнула, что на стороне никарагуанского народа и студенчества стоит вся молодежь континента, борющаяся против империализма и реакции.

ОСТРАЯ КРИТИКА

ЛОНДОН. Острая критика экономической и внешней политики консервативного кабинета основы которой были изложены в тронной речи королевы на открытии очередной сессии



Сегодня

ПРОТИВ ЧЕГО

ГОЛОСОВАЛИ

АМЕРИКАНЦЫ?

20 января следующего года в Белом доме состоится торжественная церемония вступления в должность нового, сорочкового по счету президента Соединенных Штатов Америки — Рональда Рейгана.

Кое-кто из приверженцев Джими Картера утверждает, что «демократов подвела погода».

В тех штатах, где республиканцы располагали заведомым большинством, особенно на Западе, погода весь день 4 ноября была на редкость отличная.

А над теми избирательными округами, особенно на востоке страны, где судьба демократической партии висела на волоске, как назло разразилась грозная ливень, и очень многие избиратели-демократы, десять, просто сошли за лучшее не выходить из дома, что и предопределило поражение Картера. Говорится все это, естественно, полусерьезно.

Как бы то ни было, процент американцев, участвовавших в голосовании, был в этом году рекордно низким за все послевоенные годы — всего 52,3 процента. Из 160 миллионов зарегистрированных избирателей проголосовали лишь около 84! Немногим более шести процентов голосов, получил независимый кандидат Дж. Андерсон. Р. Рейгану досталось примерно на пять миллионов голосов больше, чем Дж. Картеру, который одержал победу всего в шести штатах из 50. Одновременно при пересчете голосов в верхней палате конгресса у них теперь 53 места из ста (было 41). 33 мандата потеряли демократы в нижней палате

ПРОТИВ ЧЕГО

ГОЛОСОВАЛИ

АМЕРИКАНЦЫ?

итоге — в нынешнем году объявлен рекордный дефицит в 59 миллиардов долларов.

Не менее мрачны и итоги внешнеполитического курса официального Вашингтона — за последнюю «четырехлетку». Там и остался на бумаге подписанный в Вене, но не ратифицированный Соединенными Штатами советско-американский Договор об ограничении стратегических вооружений (ОСВ-2). Безудержная гонка вооружений в США продолжается. Американские фермеры, весьма заинтересованные в расширении экспорта своей продукции, не простили президенту нелепые решения о прекращении поставок зерна в СССР.

Не добавило, конечно, популярности Вашингтону сотрудничество и его не менее нелепое решение о бойкоте Московской Олимпиады.

Через два месяца в Белый дом придет новая администрация. После этого у бывшего президента останется одна-единственная связь с официальным Вашингтоном — пониженное право пользоваться охраной агентов секретной службы. У Р. Рейгана впереди — четыре года в Белом доме, на самом ответственном посту президента крупнейшей страны капиталистического мира. Журналисты пока еще гадают, кто войдет в состав кабинета Рейгана.

На все говорят, что Рейгану было все-таки значительно легче. Дело прежде всего в том, что за спиной у Дж. Картера и его администрации был четырехлетний «послужной список» провалов и авантюризм, длинный перечень невыполненных предвыборных обещаний.

Четыре года назад, добываясь кресла в Белом доме, Дж. Картер торжественно обещал американцам окончить с инфляцией и головоруководством ростом цен. В итоге его четырехлетие пребывания в Вашингтоне ежегодные темпы инфляции подскочили примерно вдвое и достигли почти пятнадцати процентов. Обещал он и как-то решить проблему безработицы. Сейчас, однако, только по официальным данным, не имеют работы более восьми миллионов человек. Обещал Картер справиться и с хроническим дефицитом федерального бюджета. В

итоге — в нынешнем году объявлен рекордный дефицит в 59 миллиардов долларов. Не менее мрачны и итоги внешнеполитического курса официального Вашингтона — за последнюю «четырехлетку». Там и остался на бумаге подписанный в Вене, но не ратифицированный Соединенными Штатами советско-американский Договор об ограничении стратегических вооружений (ОСВ-2). Безудержная гонка вооружений в США продолжается. Американские фермеры, весьма заинтересованные в расширении экспорта своей продукции, не простили президенту нелепые решения о прекращении поставок зерна в СССР.

Не добавило, конечно, популярности Вашингтону сотрудничество и его не менее нелепое решение о бойкоте Московской Олимпиады.

Через два месяца в Белый дом придет новая администрация. После этого у бывшего президента останется одна-единственная связь с официальным Вашингтоном — пониженное право пользоваться охраной агентов секретной службы. У Р. Рейгана впереди — четыре года в Белом доме, на самом ответственном посту президента крупнейшей страны капиталистического мира. Журналисты пока еще гадают, кто войдет в состав кабинета Рейгана.

На все говорят, что Рейгану было все-таки значительно легче. Дело прежде всего в том, что за спиной у Дж. Картера и его администрации был четырехлетний «послужной список» провалов и авантюризм, длинный перечень невыполненных предвыборных обещаний.

Четыре года назад, добываясь кресла в Белом доме, Дж. Картер торжественно обещал американцам окончить с инфляцией и головоруководством ростом цен. В итоге его четырехлетие пребывания в Вашингтоне ежегодные темпы инфляции подскочили примерно вдвое и достигли почти пятнадцати процентов. Обещал он и как-то решить проблему безработицы. Сейчас, однако, только по официальным данным, не имеют работы более восьми миллионов человек. Обещал Картер справиться и с хроническим дефицитом федерального бюджета. В

Дж. Картер покидает Белый дом потому, что, будучи там, он игнорировал реальную обстановку в США и во всем мире. В какой степени учтет этот урок Р. Рейган? Ответ на этот вопрос, возможно, дадут первые практические шаги нового президента.

Э. ВАСКАРОВ,
собр. корр. АПН.
Нью-Йорк.

На встрече в Мадриде

МАДРИД. На закрытом пленарном заседании мадридской встречи представителей 35 государств — участников Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе обсуждались вопросы «второй корзины», относящиеся к экономическому и научно-техническому сотрудничеству между странами, подписавшими хельсинкский Заключительный акт.

Корреспонденты ТАСС обратились к тем членам советской делегации, которые являются специалистами в данной области, с просьбой высказать свое мнение о ходе дискуссии.

Экономическое, научное и техническое сотрудничество, сказал советский представитель Е. Медведев, — один из важнейших разделов Заключительного акта общеевропейского совещания. Это сотрудничество способствует не только развитию торгово-экономических и научно-технических связей, но и укреплению мира, развитию разрядки.

Член советской делегации заявил, что Советский Союз, по общему признанию, активно участвует в выполнении положений Заключительного акта, касающихся экономического и научно-технического сотрудничества. В качестве примера, подчеркнул он, можно сослаться на крупные соглашения СССР по экономическому, торговому, науч-

Судебный процесс в Пекине

В Пекине начался суд по делу «контрреволюционных группировок» Линь Бяо и Цзян Цин. На сцене подсудимых находится 10 из 16 участников этих группировок, поскольку остальные уже убиты в живых. Им, как говорится в обвинительном заключении, вменяется в вину преследование партийных и государственных руководителей, многочисленных кадровых работников и народных масс, попытка свержения государственной власти, покушение на жизнь Мао Цзэдуна, подготовка вооруженного мятежа в Шанхае. Это — беспрецедентный политический процесс за тридцатилетнюю историю КНР — из десяти обвиняемых — девять бывших членов Политбюро ЦК КПК.

Организаторы суда объявили, что эти лица привлечены и ответственности за «уголовное преступление», а не за «ошибки» в работе и политической линии. Смысл и цель этого суда совершенно ясны: придать видимость законности судебного разбирательства, организовать суды по делу о свержении власти, покушение на жизнь Мао Цзэдуна, подготовку вооруженного мятежа в Шанхае. Это — беспрецедентный политический процесс за тридцатилетнюю историю КНР — из десяти обвиняемых — девять бывших членов Политбюро ЦК КПК.

Нужно ли разъяснять, что политика, которая строится на использовании торговли в качестве инструмента для политического давления и шантажа, идет вразрез с буквой и духом Заключительного акта и Устава ООН.

(ТАСС).
политический обозреватель ТАСС.

ЗАВЕРШЕНИЕ ПЕРЕГОВОРОВ

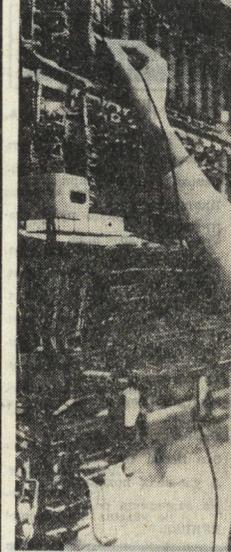
Завершились переговоры между членами ФРГ Г. Шмидтом и премьер-министром Великобритании М. Тэтчер.

Официально повестка для этих переговоров не объявлялась, однако британский журнал «Генерал-андрайер» отметил, что «обсуждались прежде всего такие проблемы, как отношения между Востоком и Западом, перспективы отношений стран Запада и Европы с США после избрания Р. Рейгана на пост президента страны. Премьер-министр также затронул вопросы сельскохозяйственной политики ЕС».

На состоявшейся здесь пресс-конференции главы правительств обеих стран не могли скрыть беспокойства по поводу глубокого экономического спада в странах Западной Европы. Они подчеркнули необходимость усиления борьбы против инфляции и «сплошной» выступления против протекционизма в мировой торговле. Последний тезис явно не понравился американским партнерам, которые попытались выдвинуть на три процента в реальном исчислении. Премьер-министр ответил, что «надеется на трехпроцентный прирост этих ассигнований в текущем году», однако отметил, что аналогичное обещание относительно 1981-го.

(ТАСС).
Ф. А. ДАН — ТАСС.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА



ГДР. Оборудование для автоматических телефонных станций на 10.000 номеров производится завод техники связи в Арнштадте (индустриальный район) в ГДР. В течение ряда лет этот предприятие полностью обеспечивает потребности в Советском Союзе.

Ф. А. ДАН — ТАСС.

«АВТОМОБИЛИСТ» (СВЕРДЛОВСК) — «КРИСТАЛЛ» (САРАТОВ) — 5:2 (1:1, 3:1, 1:0).

Шайбы забросили: у свердловчан — Сергей Нелюбин (7 и 25 минуты), Олег Симанов (26), Александр Карцев (32), Игорь Бубенчиков (44); у волжан — Владимир Овчаров (14), Михаил Шубинов (35).

Штрафное время: у «Автомобилиста» — 12 минут, у «Кристалла» — 8 минут. Численное преимущество команды реализовали по одному разу: Сергей Нелюбин открыл счет, когда был удален Виктор Обыкин, и Михаил Шубинов, когда был оштрафован Владислав Бекленцев.

После окончания первого периода трудно было отгадать кому-либо предпочтение — соперники играли на равных, и в действиях гостей просматривалась большая организованность и слаженность. Этот матч армейцы вел в своем вратаре, как и в Александра Воропаева.

После окончания первого периода трудно было отгадать кому-либо предпочтение — соперники играли на равных, и в действиях гостей просматривалась большая организованность и слаженность. Этот матч армейцы вел в своем вратаре, как и в Александра Воропаева.

ХОККЕЙ. ПЕРВАЯ ЛИГА СТАБИЛЬНАЯ ИГРА

Свердловские армейцы играли в Пензе против «Дизелиста» занимавшего к тому времени четвертое место. «Дизелист» (ПЕНЗА) — СКА (СВЕРДЛОВСК) — 7:1 (2:0, 2:1, 3:0).

Шайбы забросили: у хозяев — Виктор Гурьев (7, 39 и 50 минут), Евгений Луканин (16), Николай Кизев (28); у гостей — Эдуард Бойко (6, 56 — в свои ворота), Андрей Басалгин (41 — в свои ворота).

Шайбы забросили: у свердловчан — Сергей Нелюбин (7 и 25 минуты), Олег Симанов (26), Александр Карцев (32), Игорь Бубенчиков (44); у волжан — Владимир Овчаров (14), Михаил Шубинов (35).

Ф. А. ДАН — ТАСС.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Приз у «Динамо»

В Первоуральске проходил традиционный предсезонный турнир команд мастеров по хоккею с мячом. Первое место и приз заводского спортивного клуба «Уральский трубник» завоевали динамовцы Алма-Аты. Они одержали победу в трех матчах и две встречи закончили вничью. Во втором месте в итоге оказались хозяева поля, хоккеисты «Уральского трубника», проигравшие только победителям турнира. Третье место заняла ульяновская «Волга».

Армейцы Свердловска в своем последнем матче сы-

грали вничью с динамовцами Алма-Аты — 4:4. Они имеют в своем активе три очка. Но необходимо заметить, что главной задачей команды было проверить готовность хоккеистов к сезону. А поэтому тренеры СКА посмотрели «на бою» всех игроков не только основного состава, но и дублеров, новичков команды.

Сегодня в Красноярске и Первоуральске стартует очередная чемпионат страны в высшей лиге. «Уральский трубник» на своем поле встречается с динамовцами Алма-Аты. 23 ноября хоккей придет в Свердловск. Хоккеисты СКА будут играть с ульяновской «Волгой».

Суббота, 29

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Фильм — детям. «Однонаследник». Художественный фильм.
- 10.20 — «Очевидное — невероятное».
- 11.20 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов «Горизонт». Передача из Ленинграда.
- 16.00 — Твоя Ленинская библиотека. «Партийная организация и партийная литература» — концерт.
- 16.30 — Концерт.
- 17.00 — К 250-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера документального телефильма «Полковники».
- 17.30 — Наш сад.
- 18.00 — Футбольное обозрение.
- 18.30 — XXVI съезд КПСС — достойную встречу. «Рис Кубани».
- 19.00 — К 100-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера фильма-спектакля «Театр имени Моссовета «Версия»».
- 20.30 — «Время».
- 21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Версия».
- 22.20 — Сегодня в мире.
- 22.30 — «Иррациональность любви». Фильм-балет.

Ф. А. ДАН — ТАСС.

Воскресенье, 30

- 8.00 — «Время».
- 8.50 — На зарю становясь! 9.15 — «Вульфини».
- 9.45 — «Служу Советскому Союзу».
- 10.45 — «Здоровье».
- 11.30 — Музыкальная программа. «Утренняя почта».
- 12.00 — Сельский час.
- 13.00 — Музыкальный юмор. «Сердце Бонивара».
- 14.00 — Музыкальный юмор. «Сердце Бонивара».
- 14.35 — Путька в жизнь.
- 15.45 — Лубл кинопутешествия.
- 16.45 — «Настоящие друзья». Мультипликация.
- 17.00 — Международная панорама.
- 17.45 — Концерт, посвященный советской милиции.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Спутник кинозрителя.
- 21.35 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. «Динамо» (М) — ТТГ (Рига). Футбольное обозрение.
- 22.45 — Новости.
- 9.45 — Свердловск. Спортивная школа «Волгарь». Передача для мальчиков.
- 10.40 — МОСКВА. «По реке Лене». Документальный телефильм.
- 11.10 — Больше хороших товарищей.
- 11.40 — А. Мицкевич. Сокеты.
- 12.45 — Для вас, родители.
- 12.45 — Несия остается с человеком.
- 13.30 — В гостях у сказки. «Сказка о потерянном времени».
- 14.00 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Трантор».
- 17.15 — «Композитор Шостакович». Документальный телефильм.
- 18.00 — МОСКВА. «Театральные встречи».
- 18.30 — «Композитор Шостакович». Документальный телефильм.
- 19.30 — «Звезда в семье». Фильм-спектакль московского театра имени М. Н. Ермоловой.
- 20.00 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Гриззли» (Каунас) — ЗНИ (Запорожье). Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. «Ирбит» (Вильнюс) — «Спартак» (Москва).
- 21.00 — «Клуб кинопутешествия».
- 22.00 — Свердловск. Новости. Художественный телефильм.

ТВ

ЭТИ ПЕРЕДАЧИ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ С 24 ПО 30 НОЯБРЯ.

Понедельник, 24

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Фильм — детям. «Однонаследник». Художественный фильм.
- 10.20 — «Очевидное — невероятное».
- 11.20 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов «Горизонт». Передача из Ленинграда.
- 16.00 — Твоя Ленинская библиотека. «Партийная организация и партийная литература» — концерт.
- 16.30 — Концерт.
- 17.00 — К 250-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера документального телефильма «Полковники».
- 17.30 — Наш сад.
- 18.00 — Футбольное обозрение.
- 18.30 — XXVI съезд КПСС — достойную встречу. «Рис Кубани».
- 19.00 — К 100-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера фильма-спектакля «Театр имени Моссовета «Версия»».
- 20.30 — «Время».
- 21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Версия».
- 22.20 — Сегодня в мире.
- 22.30 — «Иррациональность любви». Фильм-балет.

Ф. А. ДАН — ТАСС.

Вторник, 25

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Фильм — детям. «Однонаследник». Художественный фильм.
- 10.20 — «Очевидное — невероятное».
- 11.20 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов «Горизонт». Передача из Ленинграда.
- 16.00 — Твоя Ленинская библиотека. «Партийная организация и партийная литература» — концерт.
- 16.30 — Концерт.
- 17.00 — К 250-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера документального телефильма «Полковники».
- 17.30 — Наш сад.
- 18.00 — Футбольное обозрение.
- 18.30 — XXVI съезд КПСС — достойную встречу. «Рис Кубани».
- 19.00 — К 100-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера фильма-спектакля «Театр имени Моссовета «Версия»».
- 20.30 — «Время».
- 21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Версия».
- 22.20 — Сегодня в мире.
- 22.30 — «Иррациональность любви». Фильм-балет.

Ф. А. ДАН — ТАСС.

Среда, 26

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Фильм — детям. «Однонаследник». Художественный фильм.
- 10.20 — «Очевидное — невероятное».
- 11.20 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов «Горизонт». Передача из Ленинграда.
- 16.00 — Твоя Ленинская библиотека. «Партийная организация и партийная литература» — концерт.
- 16.30 — Концерт.
- 17.00 — К 250-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера документального телефильма «Полковники».
- 17.30 — Наш сад.
- 18.00 — Футбольное обозрение.
- 18.30 — XXVI съезд КПСС — достойную встречу. «Рис Кубани».
- 19.00 — К 100-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера фильма-спектакля «Театр имени Моссовета «Версия»».
- 20.30 — «Время».
- 21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Версия».
- 22.20 — Сегодня в мире.
- 22.30 — «Иррациональность любви». Фильм-балет.

Ф. А. ДАН — ТАСС.

Четверг, 27

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Фильм — детям. «Однонаследник». Художественный фильм.
- 10.20 — «Очевидное — невероятное».
- 11.20 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов «Горизонт». Передача из Ленинграда.
- 16.00 — Твоя Ленинская библиотека. «Партийная организация и партийная литература» — концерт.
- 16.30 — Концерт.
- 17.00 — К 250-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера документального телефильма «Полковники».
- 17.30 — Наш сад.
- 18.00 — Футбольное обозрение.
- 18.30 — XXVI съезд КПСС — достойную встречу. «Рис Кубани».
- 19.00 — К 100-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера фильма-спектакля «Театр имени Моссовета «Версия»».
- 20.30 — «Время».
- 21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Версия».
- 22.20 — Сегодня в мире.
- 22.30 — «Иррациональность любви». Фильм-балет.

Ф. А. ДАН — ТАСС.

Пятница, 28

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Фильм — детям. «Однонаследник». Художественный фильм.
- 10.20 — «Очевидное — невероятное».
- 11.20 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов «Горизонт». Передача из Ленинграда.
- 16.00 — Твоя Ленинская библиотека. «Партийная организация и партийная литература» — концерт.
- 16.30 — Концерт.
- 17.00 — К 250-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера документального телефильма «Полковники».
- 17.30 — Наш сад.
- 18.00 — Футбольное обозрение.
- 18.30 — XXVI съезд КПСС — достойную встречу. «Рис Кубани».
- 19.00 — К 100-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера фильма-спектакля «Театр имени Моссовета «Версия»».
- 20.30 — «Время».
- 21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Версия».
- 22.20 — Сегодня в мире.
- 22.30 — «Иррациональность любви». Фильм-балет.

Ф. А. ДАН — ТАСС.

Суббота, 29

- 8.00 — «Время».
- 8.40 — Утренняя гимнастика.
- 9.05 — Фильм — детям. «Однонаследник». Художественный фильм.
- 10.20 — «Очевидное — невероятное».
- 11.20 — Новости.
- 14.00 — Новости.
- 14.20 — Программа документальных фильмов «Горизонт». Передача из Ленинграда.
- 16.00 — Твоя Ленинская библиотека. «Партийная организация и партийная литература» — концерт.
- 16.30 — Концерт.
- 17.00 — К 250-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера документального телефильма «Полковники».
- 17.30 — Наш сад.
- 18.00 — Футбольное обозрение.
- 18.30 — XXVI съезд КПСС — достойную встречу. «Рис Кубани».
- 19.00 — К 100-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера фильма-спектакля «Театр имени Моссовета «Версия»».
- 20.30 — «Время».
- 21.15 — Продолжение фильма-спектакля «Версия».
- 22.20 — Сегодня в мире.
- 22.30 — «Иррациональность любви». Фильм-балет.

Ф. А. ДАН — ТАСС.

Воскресенье, 30

- 8.00 — «Время».
- 8.50 — На зарю становясь! 9.15 — «Вульфини».
- 9.45 — «Служу Советскому Союзу».
- 10.45 — «Здоровье».
- 11.30 — Музыкальная программа. «Утренняя почта».
- 12.00 — Сельский час.
- 13.00 — Музыкальный юмор. «Сердце Бонивара».
- 14.00 — Музыкальный юмор. «Сердце Бонивара».
- 14.35 — Путька в жизнь.
- 15.45 — Лубл кинопутешествия.
- 16.45 — «Настоящие друзья». Мультипликация.
- 17.00 — Международная панорама.
- 17.45 — Концерт, посвященный советской милиции.
- 20.30 — «Время».
- 21.05 — Спутник кинозрителя.
- 21.35 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. «Динамо» (М) — ТТГ (Рига). Футбольное обозрение.
- 22.45 — Новости.
- 9.45 — Свердловск. Спортивная школа «Волгарь». Передача для мальчиков.
- 10.40 — МОСКВА. «По реке Лене». Документальный телефильм.
- 11.10 — Больше хороших товарищей.
- 11.40 — А. Мицкевич. Сокеты.
- 12.45 — Для вас, родители.
- 12.45 — Несия остается с человеком.
- 13.30 — В гостях у сказки. «Сказка о потерянном времени».
- 14.00 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Трантор».
- 17.15 — «Композитор Шостакович». Документальный телефильм.
- 18.00 — МОСКВА. «Театральные встречи».
- 18.30 — «Композитор Шостакович». Документальный телефильм.
- 19.30 — «Звезда в семье». Фильм-спектакль московского театра имени М. Н. Ермоловой.
- 20.00 — Спортивная программа. Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Гриззли» (Каунас) — ЗНИ (Запорожье). Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины. «Ирбит» (Вильнюс) — «Спартак» (Москва).
- 21.00 — «Клуб кинопутешествия».
- 22.00 — Свердловск. Новости. Художественный телефильм.

Ф. А. ДАН — ТАСС.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

ВСТРЕЧА

У старших товарищей

Встреча со знатыми людьми Среднего Урала, экскурсии в музеи Свердловска, посещение театров, диспуты — эти и другие интересные мероприятия в программе организации досуга студентов первого курса 113-й группы Свердловского юридического института.

Вот и в минувший понедельник состоялась такая же полезная встреча в управлении внутренних дел областного полком. Начальник управления генерал-майор Г. Н. Князев рассказал студентам о большой работе органов внутренних дел области.

Первокурсники познакомились с работой лабораторий и служб областного управления внутренних дел, посетили музей милиции.

В. НИКОЛАЕВ.

ЯРМАРКА

Получите с улыбкой

В этот день не было раздраженных, неучтивых продавцов и обиженных покупателей. Мир царил по обе стороны прилавка. Городская торговая ярмарка по расширенной программе промышленности и торговли в Нижней Туре.

И еще один конкурс состоялся на ярмарке. Конкурс на лучшее оформление торгового зала.

Н. ШАЛАГИНА.

ТУРИЗМ

Тропою смелых

Недавно красноуральские школьники из городской туристской сборной группы вернулись из лыжного похода по горам Северного Урала.

Десять дней шли юные туристы по суровой тайге, по заснеженным горным склонам.

И. СТЕПАНОВА.

Нынешний год стал для клуба политической песни «Баллада» Свердловского педагогического института, и особенно для его ансамбля, во многом знаменательным.

В День рождения комсомола клуб «Баллада» был назван среди лауреатов премии Свердловского обкома ВЛКСМ в области литературы, искусства, журналистики и архитектуры.

Мы сердечно поздравляем наших давних друзей — участников «Баллады» с этой наградой. Предлагаем вниманию читателей материал о буднях коллектива-лауреата, подготовленный нашим нештатным корреспондентом.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ОБКОМА ВЛКСМ

О ЧЕМ ПОЕТ «БАЛЛАДА»

Мое первое знакомство с ансамблем состоялось на недавнем его выступлении во Дворце культуры имени Дзержинского. Для меня, для всех, кто был тогда в концертном зале, эта встреча стала, без преувеличения, событием, радостным праздником встречи с настоящей весной.

Коллективу не понаобихло чрезмерное форсирование звука, прелесть подпевки и прочий вытужаж, чем обильно питаются привилегированные слухатели ВИА.

Ансамбль одиннадцать лет. Его знают и любят свердловчане, ему аплодировали на всевозможных и республиканских фестивалях политической песни.

Как и почему ансамбль пришел к столь сложному и ответственному делу — сочинению музыки?

«Это произошло не вдруг», — говорит Алексей Трехкин («Баллада» четвертый год). — Мы задумались о новом репертуаре после Берлинского фестиваля.

«Думаю, что это не самоцель, а средство к цели. Мы хотим, чтобы наши песни были услышаны, чтобы они жили, чтобы они были нужны людям».

«Здесь должно быть живое. Особенность русского народа — певучесть. Каждое слово — на вес золота! Слушатель должен почувствовать доброту... Доброта — черта русского национального характера. Надо суметь передать это в песню».

«А здесь — разлука. И это будет убедительно только, если песня прозвучит, как вальс размышлений».

«Ведут репетицию Елена Владимировна и Марина Перезаева (Марина — студентка консерватории). Ансамбль работает над новой песней на стихи С. Кирсанова. Эта песня

определенный, привычный и довольно узкий круг тем. Вот и появляются у исполнителей потребность сказать о наиболее собственным творчеством. Но здесь нужна высокая выразительность и саморитичность».

«Одиннадцать лет «Баллада» — это и одиннадцать лет большого, самоотверженного труда, творческого вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

«Вдохновения ее руководителя Елены Владимировны Любвиной. Ее увлеченность музыкальной песней разделяют, не могут не разделять все участники коллектива».

наполнена мыслью, и музыка в ней очень созвучна стихам. В этой песне — мудрость народная, русские напевы.

«Нет, не то золото, что звенит, как золото, а лишь то золото, когда сердце золотое... Думаю, такая музыка может заставить остановиться (что в наш бегущий век случается нечасто), задуматься о важных вещах».

«Идет репетиция. Идет та черновая работа, которая не видна зрителю. Здесь ведут споры, разгораются дискуссии, решается, что и как петь. Здесь убеждают сами, чтобы затем убедить других — зрителей, слушателей».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

«Песни, исполняемые «Балладой», становятся сложнее, глубже, на репетициях с каждым разом обсуждаются все больше нюансов — с песнями растут и сами ребята. «Баллада» во многом повлияла на их духовный рост, сформировала их личность».

общественных интересов выше личных. И все это не на словах — на деле».

«Поражает их работоспособность. Практически каждый вечер после учебных занятий они вместе — или репетируют (три-четыре часа напряженной работы), или где-то выступают (чтобы выполнить все заявки, пришлось бы выступать круглые сутки). Без энтузиазма, без глубокой личной убежденности в необходимости дела «Баллады» это трудно выдерживать».

«Сегодня в активе ансамбля несколько «своих» песен. О чем они? Преподелившим духовным ценностям нашего народа посвящены песни на фольклорной основе — «Илья Муромец» и «Вечные истины». Дико созвучившему — «Мой город» (на стихи молодого строителя БАМа) — несколько песен на стихи известного латвийского писателя И. Зиедониса. Зиедонис сейчас, любимый автор «Баллады», — готовится инкл на его стихи «Спор с собой», «Мобилизация», другие песни, подоготовленные для этого цикла, привлекают ансамбль глубиной и остротой мысли, созвучностью нашим дням».

«Наверное, на ближайших концертах «Баллады» вы услышите ее: И не то хорошо, что себе хорошо, только то хорошо, что для всех хорошо... А пока... репетиция. — Сергей, надо мягче. — Ребята, пожалуйста, без резких переходов. Это должно быть, как кружева...»

Л. ПОЛЕНКО, студентка УрГУ.

В СВОБОДНУЮ МИНУТКУ

По вертикали: 1. Роман Чернышевского. 2. Химический элемент. 3. Древнейшее государство на территории СССР. 4. Молочный продукт. 5. Мягкий минерал. 6. Созвездие северного неба. 7. Крупный остров архипелага Рюкю. 8. Лесная птица семейства фазановых. 9. Автор песни «Смело, товарищи, в ногу». 10. Немецкий математик. 11. Первый из астрономов, открывший законы движения планет. 12. Боязнь перемен, застой, отсутствие чувств. 13. Наименный участник в русские уловы. 14. Спутник Сатурна. 15. Небольшая птица семейства сов. 16. Поэма Лермонтова. 17. Даленный предок, родоначальник. 21. Река в Бразилии. 22. Стихотворение Некрасова. 23. Подводная рабочая камера.

По горизонтали: 1. Преобладающее, превращающееся значение. 2. Плато между Аральским морем и полуостровом Мангышляк. 3. Унтер-офицерское звание в русском дореволюционном военно-морском флоте. 4. Английский врач, открывший кровообращение. 5. Металлическая деталь для скрепления составных частей ракетоплана. 6. Часть цветка. 7. Единичная измерительная единица.

Составил А. АЛЕКСЕЕВ, Красноуральск.

КРОССВОРД

По вертикали: 1. Роман Чернышевского. 2. Химический элемент. 3. Древнейшее государство на территории СССР. 4. Молочный продукт. 5. Мягкий минерал. 6. Созвездие северного неба. 7. Крупный остров архипелага Рюкю. 8. Лесная птица семейства фазановых. 9. Автор песни «Смело, товарищи, в ногу». 10. Немецкий математик. 11. Первый из астрономов, открывший законы движения планет. 12. Боязнь перемен, застой, отсутствие чувств. 13. Наименный участник в русские уловы. 14. Спутник Сатурна. 15. Небольшая птица семейства сов. 16. Поэма Лермонтова. 17. Даленный предок, родоначальник. 21. Река в Бразилии. 22. Стихотворение Некрасова. 23. Подводная рабочая камера.

По горизонтали: 1. Преобладающее, превращающееся значение. 2. Плато между Аральским морем и полуостровом Мангышляк. 3. Унтер-офицерское звание в русском дореволюционном военно-морском флоте. 4. Английский врач, открывший кровообращение. 5. Металлическая деталь для скрепления составных частей ракетоплана. 6. Часть цветка. 7. Единичная измерительная единица.

Составил А. АЛЕКСЕЕВ, Красноуральск.

По вертикали: 1. Роман Чернышевского. 2. Химический элемент. 3. Древнейшее государство на территории СССР. 4. Молочный продукт. 5. Мягкий минерал. 6. Созвездие северного неба. 7. Крупный остров архипелага Рюкю. 8. Лесная птица семейства фазановых. 9. Автор песни «Смело, товарищи, в ногу». 10. Немецкий математик. 11. Первый из астрономов, открывший законы движения планет. 12. Боязнь перемен, застой, отсутствие чувств. 13. Наименный участник в русские уловы. 14. Спутник Сатурна. 15. Небольшая птица семейства сов. 16. Поэма Лермонтова. 17. Даленный предок, родоначальник. 21. Река в Бразилии. 22. Стихотворение Некрасова. 23. Подводная рабочая камера.

По горизонтали: 1. Преобладающее, превращающееся значение. 2. Плато между Аральским морем и полуостровом Мангышляк. 3. Унтер-офицерское звание в русском дореволюционном военно-морском флоте. 4. Английский врач, открывший кровообращение. 5. Металлическая деталь для скрепления составных частей ракетоплана. 6. Часть цветка. 7. Единичная измерительная единица.

Составил А. АЛЕКСЕЕВ, Красноуральск.

По вертикали: 1. Роман Чернышевского. 2. Химический элемент. 3. Древнейшее государство на территории СССР. 4. Молочный продукт. 5. Мягкий минерал. 6. Созвездие северного неба. 7. Крупный остров архипелага Рюкю. 8. Лесная птица семейства фазановых. 9. Автор песни «Смело, товарищи, в ногу». 10. Немецкий математик. 11. Первый из астрономов, открывший законы движения планет. 12. Боязнь перемен, застой, отсутствие чувств. 13. Наименный участник в русские уловы. 14. Спутник Сатурна. 15. Небольшая птица семейства сов. 16. Поэма Лермонтова. 17. Даленный предок, родоначальник. 21. Река в Бразилии. 22. Стихотворение Некрасова. 23. Подводная рабочая камера.

По горизонтали: 1. Преобладающее, превращающееся значение. 2. Плато между Аральским морем и полуостровом Мангышляк. 3. Унтер-офицерское звание в русском дореволюционном военно-морском флоте. 4. Английский врач, открывший кровообращение. 5. Металлическая деталь для скрепления составных частей ракетоплана. 6. Часть цветка. 7. Единичная измерительная единица.

Составил А. АЛЕКСЕЕВ, Красноуральск.

По вертикали: 1. Роман Чернышевского. 2. Химический элемент. 3. Древнейшее государство на территории СССР. 4. Молочный продукт. 5. Мягкий минерал. 6. Созвездие северного неба. 7. Крупный остров архипелага Рюкю. 8. Лесная птица семейства фазановых. 9. Автор песни «Смело, товарищи, в ногу». 10. Немецкий математик. 11. Первый из астрономов, открывший законы движения планет. 12. Боязнь перемен, застой, отсутствие чувств. 13. Наименный участник в русские уловы. 14. Спутник Сатурна. 15. Небольшая птица семейства сов. 16. Поэма Лермонтова. 17. Даленный предок, родоначальник. 21. Река в Бразилии. 22. Стихотворение Некрасова. 23. Подводная рабочая камера.

По горизонтали: 1. Преобладающее, превращающееся значение. 2. Плато между Аральским морем и полуостровом Мангышляк. 3. Унтер-офицерское звание в русском дореволюционном военно-морском флоте. 4. Английский врач, открывший кровообращение. 5. Металлическая деталь для скрепления составных частей ракетоплана. 6. Часть цветка. 7. Единичная измерительная единица.

Составил А. АЛЕКСЕЕВ, Красноуральск.

По вертикали: 1. Роман Чернышевского. 2. Химический элемент. 3. Древнейшее государство на территории СССР. 4. Молочный продукт. 5. Мягкий минерал. 6. Созвездие северного неба. 7. Крупный остров архипелага Рюкю. 8. Лесная птица семейства фазановых. 9. Автор песни «Смело, товарищи, в ногу». 10. Немецкий математик. 11. Первый из астрономов, открывший законы движения планет. 12. Боязнь перемен, застой, отсутствие чувств. 13. Наименный участник в русские уловы. 14. Спутник Сатурна. 15. Небольшая птица семейства сов. 16. Поэма Лермонтова. 17. Даленный предок, родоначальник. 21. Река в Бразилии. 22. Стихотворение Некрасова. 23. Подводная рабочая камера.

По горизонтали: 1. Преобладающее, превращающееся значение. 2. Плато между Аральским морем и полуостровом Мангышляк. 3. Унтер-офицерское звание в русском дореволюционном военно-морском флоте. 4. Английский врач, открывший кровообращение. 5. Металлическая деталь для скрепления составных частей ракетоплана. 6. Часть цветка. 7. Единичная измерительная единица.

Мне доверена песня

В самых первых боях за Советскую власть комсомольская песня воевала, как солдат, в огне родилась, сквозь перроны, причалы, сквозь все времена протянула мне протянула мне руку она. Эта песня, дружище, твоя и моя, нам ее прошумели в далеком поле, в горах и в шуху заводском, как металл кузнечу, мне доверена песня, оружие мое.

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

ПЕСНЯ СУББОТЫ

Музыка Г. МОВСЕЯНА. Слова Л. ОШАНИНА. В самых первых боях за Советскую власть комсомольская песня воевала, как солдат, в огне родилась, сквозь перроны, причалы, сквозь все времена протянула мне протянула мне руку она. Эта песня, дружище, твоя и моя, нам ее прошумели в далеком поле, в горах и в шуху заводском, как металл кузнечу, мне доверена песня, оружие мое.

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

Мне доверена песня, оружие мое. Припев: Станет трудно тебе — ты ее позови. Это песня Свободы, Добра и Любви. А уж если подхватишь — не убоишься, не убоишься!

В ГОСТЯХ У СВЕРДЛОВЧАН

Несколько дней в Свердловске гостили прибывшие из далекой Бурятии учащиеся восьмого класса Хорисской средней школы имени Героя Советского Союза Д. Ж. Жанаева — одиночкина двадцать Героя Советского Союза Александра Александровича Головачева, номинанта 23-й гвардейской Васильковской четырьехой орденской мотострелковой бригады.

Гости встретили сестры А. А. Головачева — Мария и Варвара Алексеевны, посвятившие более 35 лет упорным поискам материалов о боевом пути бригады, героизме их брата и его соратников по оружию. Одним из результатов этого поиска явилось массовое движение классов, пионерских отрядов и школ за право быть голвачевцами.

Стрелки встретили совместно с горником комсомола сделали все, чтобы пребывание юных гостей в нашем городе было интересным и содержательным. Первая незабываемая встреча с ветеранами 23-й мотострелковой бригады состоялась в Свердловской кино-

студии. Один за другим выступают бывшие воины. Разведчик бригады В. М. Самойлов рассказывает о храбрости, доблести их командиры, за что его называли «Чапаяем», и о большой заботе командира о солдатах, за что они его считали «бабушкой».

Будьте такими, какими был он и его воины-герои, — говорил каждый из них.

Юные голвачевцы доложили гвардейцам, что их класс подражает четыре года является пионерфлангом в школе. Они высадили молодые сосны на площади в