

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 245 (13384) Суббота, 24 декабря 1988 года Цена 3 коп.

XXV областная партийная конференция

Вчера в Свердловске, в Доме политического просвещения обкома КПСС, начала работу XXV областная отчетно-выборная партийная конференция. Ее открыл первый секретарь обкома партии Л. Ф. Бобкин.

В работе конференции принимает участие секретарь ЦК КПСС О. Д. Бакалов.

Делегаты конференции избирают руководящие органы конференции — президиум, секретариат, мандатную и редакционную комиссии. Избирается также комиссия по предварительному рассмотрению кандидатур в состав руководящих органов обкома КПСС.

Утверждается единоклассно повестка дня конференции.

С докладом «Отчет о работе обкома КПСС за период с января 1986 года по декабрь 1988 года и задачи областной партийной организации по осуществлению решений XIX Всесоюзной конференции КПСС» выступил первый секретарь обкома партии Л. Ф. Бобкин.

Доклад о работе ревизионной комиссии областной пар-

тийной организации сделал ее председатель Г. С. Дронин.

Прения по докладу обкома КПСС и докладу ревизионной комиссии областной партийной организации открыл секретарь-кассир областного комитета Верхнесвердловского производственного объединения В. И. Гронов.

Затем слово предоставляется председателю мандатной комиссии Г. В. Алексееву, заведующему отделом организационно-партийной и кадровой работы обкома КПСС.

Конференция утвердила доклад мандатной комиссии.

Прения по докладу обкома КПСС и докладу ревизионной комиссии областной партийной организации продолжили: секретарь паркома Серовского металлургического завода А. Ф. Кузьмин, первый секретарь Свердловского горкома партии В. Д. Кадошников, главный экономист совхоза «Маннажский» Артинского района Т. П. Катывра, председатель Уральского отделения Академии наук СССР академик Г. А. Мезяк, первый секретарь Белярского райкома партии Г. В. Сизиков, опер-

атор прокатного стана крупноразмерного цеха Нижнетагильского металлургического комбината В. А. Ярин, электромонтер треста «Уралтяжстрой» г. Первозуральск В. В. Стахов, председатель облисполкома В. М. Власов, первый секретарь Нижнетагильского горкома партии С. Ф. Барков, секретарь ЦК КПСС О. Д. Бакалов, сборщица Оува производственного объединения «Уралобуш», г. Свердловск Л. П. Корсукова, рабочий из Каменска Уральского, секретарь парторганизации В. В. Иванов, генеральный директор производственного объединения «Уралмаш» И. И. Строганов, директор Ачитской средней школы В. С. Нестеров.

В работе конференции принимают участие заместитель заведующего Отделом ЦК КПСС М. В. Барбарич, заместитель заведующего Отделом ЦК КПСС В. Ф. Лазарев, заместитель заведующего сектором ЦК КПСС Н. Е. Вологодина, ответственный работник ЦК КПСС Л. К. Неделко.

Сегодня конференция продолжает работу.

чужого горя не бывает

Новыми денежными поступлениями ежедневно пополняется счет № 700412. Конкретной помощью откликаются уральцы на бедную, постигшую Армянскую ССР. Сегодня отвечаем на одно из типичных писем в редакцию от наших земляков.

В Армению, на работу

«Я сварщик, моя жена — медсестра. Мы готовы приступить к работе в Армении в любое время. Дайте знать, куда обратитесь.»

С уважением семья Григорьевых. Свердловский район, п. Дувреченский.

Близко к сердцу приняли уральцы несчастье, произошедшее в Армении. Многие выразили желание своим трудом внести вклад в восстановление разрушенных городов. Письма с такими предложениями идут в облисполком, в обком комсомола, в редакции газет.

Мы обратились в облисполком. Нам сообщили, что будет формироваться областная строительная бригада для работы в Армении. Сейчас пока нет точных данных о том, сколько человек, каких профессий понадобятся. Центральный штаб при Совете Министров СССР еще не дал точных указаний, но люди могут понаблюдать в любую минуту, и чтобы быть в этом готовы, сейчас идет статистическая обработка поступающих предложений.

В территориальном строительном объединении «Средуралстрой» уже сейчас формируются строительные бригады. В Армению объе-

динение уже отправило 70 водителей и механизаторов. Будет отправлен строительный — монтажный поезд. Начальник отдела кадров В. С. Колдзев сообщил, что в строительные бригады принимаются монтажники, бетонщики, плотники. Для руководства работами и обслуживания тех, кто уже уехал, вчера вылетели три прораба, два повара и медработник. Бригады формируются только из работников объединения. Желающие трудиться в Армении должны устроиться на работу в строительные организации «Средуралстрой», проработав 2-3 месяца для получения характеристики. В перспективе в Армению будет создано строуправление, для работы в котором понадобится около 300 человек.

Как быть тем, кто в объединении не работает? Тем, кто хочет помочь армянскому народу, нужно написать в обком комсомола в сектор ударного строительства по адресу: Свердловск, пр. Ленина, 34 или в облисполком на имя Н. А. Талалаева по адресу: Свердловск, Октябрьская площадь, 1. Все письма будут рассмотрены и взяты на учет. По сообщению из Центрального штаба, тех, кто будет необходим, известят.

патент на инициативу

«АГРОС» ПРЕДЛАГАЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО

От таких вкусовостей и разносолов хочется — не хочется слюнки потекут. Три стола были уставлены — другого слова не подобрать — яствами. Жаль только, что увидеть это можно не в каждом магазине и не так часто. Беда давняя, можно сказать, традиционная. И вопрос тут только один: как наконец сделать так, чтобы прилавки наших магазинов стали изобильными, богатыми, такими же, как столы, накрытые в ДК «Урал» в день презентации агропромышленного комбината «Свердловский».

Представление своей продукции дело для аграриев новое, да и само это понятие — презентация — совсем недавно вошло в наш обиход. В Свердловске, во всяком случае, это лишь второе рекламное мероприятие подобного рода — только Уралмаш несколько месяцев назад открыл совместно с объединением «Малахит» это новшество. И идея, как видите, прижилась, оказалась плодотворной. Ее подхватил «Агрос» — такой фирменный знак агропромышленного комбината «Свердловский».

И мы думаем, первый блин комом не получился. — комментирует событие заместитель генерального директора по механизации Александр Андреевич Бухтамер. — Деньги — а презентация обошлась нам более чем в двадцать тысяч рублей — потрачены не зря, они окупятся.

В самом деле: «Агрос» предлагает сотрудничество, сотрудничество на взаимовыгодных началах.

От слов «помощь сельскому хозяйству» мы стараемся отказаться, — говорит А. А. Бухтамер.

Эта же мысль прозвучала и в выступлении на презентации генерального директора комбината Ю. М. Кочнева:

— Сотрудничество — улица не с односторонним движением, потому и надо искать пути, где бы интересы промышленности и села соприкасались.

У агроулов свой подход к этой проблеме: пора, считают они, использовать производственный и интеллект-

туальный потенциал города, а не работать силой, когда расхожий становится нарицательным в «Крокодиле» — кандидаты наук дергают свеклу.

И добрые примеры такого сотрудничества есть. Издавна в совхозе «Горнощитский» полевой десант из «Свердловмаша» убирает морков, а немецкий корнеплодборочный комбайн из зала полоним бездействует. Инженеры института усовершенствовали конструкцию комбайна, химмашинеры изготовили необходимые детали, подготовили квалифицированных специалистов — для его обслуживания — и вот результат: в прошлые годы вручную убрали по 15 гектаров, в этом году комбайном — сорок.

Вспомнилось, что еще год назад на совещании в областном агропромышленном комитете немало хорошего было сказано в адрес НИИ «Уралмашмашзавода» и его директора В. Г. Шапило. Сельским производством сотрудничают институты занимающиеся серьезно.

А на презентации работники «Агроса» рассказали еще об одном примере такого делового партнерства. На Свердловском мясокомбинате вышел из строя американский сосисочный автомат. И поломка-то пустяковая, но запчасть нет, изготовить необходимую деталь никто не брался. И тогда специалисты «НИИХиммаша» разработали и смонтировали на комбинате свою поточную линию, и она благополучно работает. Зато и сверхплановая продукция поступает в буфет института. Выгода, как видите, взаимная.

Агропромышленный комбинат «Свердловский» имеет миллионные доходы, в его подразделении работают квалифицированные специалисты, и потому сотрудничество с ним промышленным предприятием может дать большой эффект. И простор для деятельности тут есть. Это и собственные подсобные хозяйства, и техническое обслуживание объектов «Агроса», и строительство необходимых помещений. Комбинат сможет укрепить материальную базу, а работники сотрудничающих предприятий получат добав-

ку к своему столу.

— Мы могли бы открыть на заводах фирменные магазины «Агроса», поставляя бы туда часть продукции, да и прибыль от совместных предприятий не помешает нам, ни нашим партнерам, — комментирует А. А. Бухтамер.

На презентации, кроме продукции комбината, была и другая выставка — дефицитных запчастей, которые агропромышленный комбинат «Свердловский» изготовил не в состоянии. Но ведь таким читателям индустрии, что сосредоточены на Урале, это под елад.

И желание сотрудничать проявили уже некоторые предприятия. Одно из них будет ремонтировать сепараторы на Свердловском молочном комбинате, помощь «Агросу» предложил Свердловский лифтостроительный завод, некоторые другие заводы.

И все-таки жаль, что примеров таких пока немного.

Директор оптово-розничного торгового предприятия Железнодорожного района Свердловска С. Ф. Яковлева говорила о том катастрофическом положении, в котором находится такая важная часть сельскохозяйственного производства, как хранение и переработка продукции:

— Через дорогу от нас находится свердловский завод «Тормаш». И никто никогда не поинтересовался, что нам нужно, в каких условиях мы работаем. Они производят оборудование для всей страны, а для себя — ведь мы живем в одном городе — стараются не хотеть.

Агропромышленный комбинат «Свердловский» создан меньше года назад, и ориентация у его работников верная: не от грядки, а от прилавка, от того, что смогут купить уральцы в магазинах. И вот хорошее тому подтверждение — презентация, поиск новых путей развития производства. И может быть, тогда показанные в ДК «Урал» изделия «Агроса» можно будет увидеть не только на выставке и познакомиться не только в дежурном зале.

А. ДУНЯШИН.

интервью с делегатом БОЛЬШЕ ЖИВОСТИ

В большом перерыве в холле Дома политпросвещения мы встретились с членом партбюро областного управления медтехники, электромехаником завода по ремонту медицинской аппаратуры Сергеем Скулиным. Только что участники XXV областной партийной конференции прослушали отчетный доклад, и первый вопрос возник сам собой:

— Что понравилось в докладе и что нет?

— Правильно было сказано: плохо ведется в перерывах работа с кадрами. В назначении людей на руководящие должности все еще мало гласности. Партийные организации, на мой взгляд, должны твердо стоять за выбором руководителей разного ранга. Но зачастую коммунистам не хватает настойчивости.

Буквально через месяц на базе нашего управления будет создано торгово-производственное объединение «Медтехника». Конечно, всех нас волнует: кто станет генераль-

ным директором и главным инженером объединения? Никаких волнений, кажется, только у руководителей областного управления. Они говорят: и директора, и главного инженера мы вам назначим. И на партийном собрании управления «сольдидно» обосновали свое решение: мол, руководители вновь образованных предприятий «станут» вышестоящая организация, и только через два года коллектив получит возможность их выбирать. По-моему, обладатель деловых навыков, чтобы претендовать на руководящие должности все еще мало гласности. Партийные организации, пока нашей партийной организации не удалось ниже противопоставить такому нажиму.

Что не понравилось в докладе? Точнее, чего я не услышал в нем, а хотел бы услышать? В отчете мандатной комиссии была названа цифра: только 2,7 процента делегатов конференции в возрасте до 30 лет. Но в докладе я не почувствовал озабо-

ченности бюро обкома партии тем, что очень уж невелико представительство молодежи на различных партийных форумах, в выборах партийных органов. В комсомольские сейчас идут трудные процессы осмысления: как развиться союзу молодежи? Но в докладе комсомолу отведено немного места.

— Сергей, вы сказали мне, что отвечаете за идеологическую работу в своей партийной организации. Какие проблемы вам представляются особенно острыми?

— Сегодня утром я шел на конференцию и видел: возле Дома политпросвещения члены какой-то неформальной организации вручали прохожим мимо делегатам то ли свои программы, то ли воззвания — не знаю, мне эти бумаги не предложили. О чем хочу сказать: с неформальными можно и нужно спорить, но чему партийным организациям стоит у них поучиться, так это настойчивости в проведении своих взглядов. Необходимо творить, искать новые формы идеологической работы.

Беседавал О. ВОЛОДОВ.

после взрыва

СОРЕВНУЮТСЯ СТРОИТЕЛИ

Сортировка записывает раны. Правительственная комиссия во главе с заместителем Председателя Совета Министров РСФСР О. И. Лобовым, отменила на днях, что большинство организаций идут в графике строительного-монтажного работ. Этому способствуют и разрабатываемое по решению облисполкома и областного совета профсоюзов трудовое соперничество коллективов.

Областной профсоюзный штаб по руководству сорев-

нованием коллективов строительного-монтажных организаций, управлений, заводоуправлений, проектных организаций, участков и бригад рассмотрел предложения коллективов и подвел итоги работы их подразделений.

Победителями очередного этапа признаны бригада В. Лушниковой из строительного управления «Свердловэнергострой», занятая на строительстве дома по ул. Маневровой; выработка бригады составила 113 процентов, качество — соответ-

ствует требованиям госприема; бригада А. Нестерова из того же управления, она выполнила установленное задание с хорошим качеством работ.

Среди коллективов производственного строительного объединения «Свердловский ДСК» всех опередила бригада С. Щетникова из строительного управления № 20, занятая на «продвигании» нулевого цикла на домах № 1«А» и 1«Б» по ул. Теплоходной.

Есть успехи и у транспорт-

ных строителей. Победителями социального соревнования являются комплексная бригада СМП-730 треста «Свердловстранинформ», занятая на объекте по ул. Ватутина-Технической, бригада А. Кузьмина из СМП-731, сооружающая дом на ул. Таватуйской, бригада М. Демкина из СМП-731, работающая на строительстве котельной № 11 станции Свердловск-Сортировочный, а также бригада С. Срыжных из СМП-769 Дорстройтреста Свердловской же-

лезной дороги, они строят дом на ул. Соликамской.

Областной профсоюзный штаб по руководству соревнованием обратил внимание всех занятых на этих объектах на то, что по итогам квартала победителям среди всех групп выделяются бесплатные туристические путевки и товары повышенного спроса — автомобиль «Жигули», мотоциклы «Урал», стиральные машины «Малютка», пылесосы «Урал». Особое внимание, как подчеркнул начальник штаба, председатель областного профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов В. Пчелин, необходимо обратить на ввод объектов, достижение высоких конечных результатов.



товары — народу Сервиз из Богдановича

Грустная ирония в словосочетании избыток дефицита. Действительно, чуть ли не за любым товаром надо стоять в бесконечную очередь или убеждать, что его в продаже попросту нет. Но согласитесь, что посуда пока не дефицит. А так ли уж давно речь об обычном заварочном чайнике шла на телепередаче конференции первого руководителя области? Усилиями отечественных производителей проблема из чего есть и пить разрешена. И не в последнюю очередь благодаря массовым сериям изделий Богдановичского фарфорового завода.

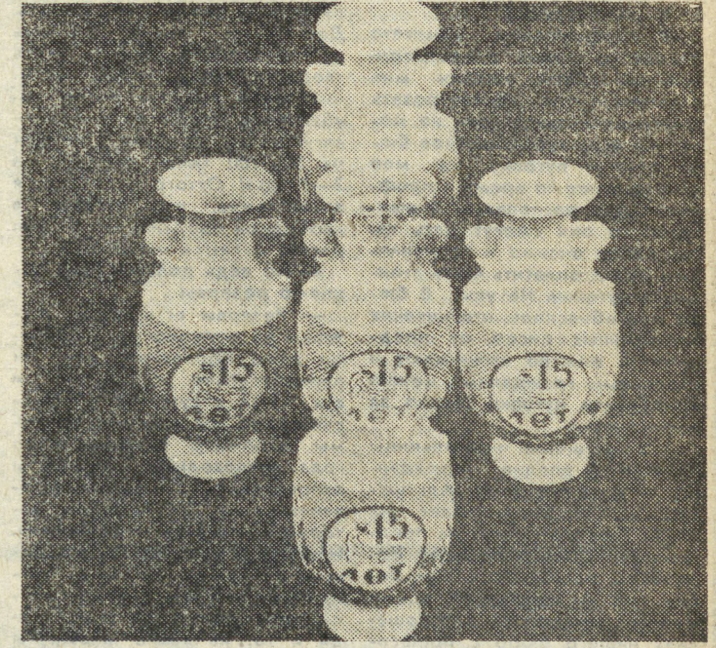
Сегодня предприятие исполняется 15 лет. Немного, если вспомнить о знаменитых на весь мир чашках, тарелках, сервизах того же Ломоносовского завода. И все же солидная дата, если сравнить продукцию из Богдановича с первыми выпусками и теперешнюю. И тогда, в 1973-м, и сегодня завод считается молодежным предприятием. К примеру, в комсомольской организации около 500 девушек и юношей, да еще ежегодно от восьмидесяти до ста человек приходят из базового ПТУ № 99. Формовщики, живописцы, отводчики... Проблемы с закреплением молодежи на заводе по-прежнему остры. Сегодня угасло движение КМФ, даввшее заметный эффект несколько лет назад. Трудно с жильем для молодых семей, нелегко с созданием стабильного и высококвалифицированного коллектива, которому был под силу выпуск изделий на уровне мировых стандартов.

Тем не менее с планом Богдановичцы справляются, уходящий год завершают неплохо. Успехом у покупателей пользуются столовые сервизы, чайный сервиз «Бережок». Новинка — изысканный по форме кофейный сервиз «Позд-

няя ягода». Растут и объемы выпуска изделий на автоматических линиях для общепита...

На левом снимке — отводчик живописного цеха Тамара Колесникова, комсомолка, одна из лучших работниц Богдановичского фарфорового завода. Увлечения Тамары! Спорт. Член сборной по лыжам, нравится и волейбол. А в руках у девушки — юбилейная продукция. Пожелала предприятию-подроску творческого расцвета. И тогда на нашем праздничном столе обязательно будет изысканная посуда с уральской маркой.

А. ЕФИМОВ. Фото Л. БАРАНОВА.



ДЕПУТАТЫ ОТ КОМСОМОЛА

будут выдвинуты в Верховный Совет СССР на пленуме ЦК ВЛКСМ, который состоится 15 января.

Три дня назад в Уральском политехническом институте началась предвыборная кампания. Студенческие группы, группы преподавателей, комсомольские организации факультетов выдвинули своих кандидатов, число их не ограничено.

Неся предвыборной кампании зародилась еще весной. 17 ноября на конференции института в числе других была создана инициативная группа по выборам. В нее записались все желающие работать студенты различных факультетов, преподаватели ряда кафедр, а также преподаватели факультета общественных наук. Инициативная группа разработала порядок и организацию всей

Будущим ПОГРАНИЧНИКАМ

Воево - патриотический клуб «Держинцев» открылся при серовском СПТУ-62. Это уже седьмой военно-патриотический клуб в городе. Занимаются с ребятами работники милиции Александр Солодовников и Михаил Галимин. 60 мальчишек проходят здесь подготовку, которая им пригодится для службы в пограничных и десантных войсках. Профиль клуба не слу-



каем. — У нас есть подшефная пограничная застава, — рассказывает секретарь горкома ВЛКСМ Игорь Кудрявцев, — к службе на ней и готовятся серовские ребята.

Желающих вступить в военно-патриотический клуб в Серове более чем достаточно. В каждый из семи клубов своеобразной конкурсе при-

нимают всех желающих, а потом в течение месяца происходит отбор. 60 ребят, что занимаются сейчас в «Держинцеве», это испытание уже прошли. Нелегко путь на подшефную заставу.

М. СУСЛОНОВА.

Хлопоты на площади

Ежегодно свердловчане и гости нашего города становятся участниками сказочных представлений, шоу, игр на площади. 1905 года — у новогодней елки. Какой же они увидят площадь в эти праздничные дни? Чем нынешняя елка будет отличаться от предыдущих? С этими вопросами мы обратились к автору проекта сценичного городского вышинец Свердловского архитектурного института Наталье Немчиновой. — Как я пришла к основе композиции нашей елки легла сказка на сей раз ее героем стал Еуратин, рассказывала Наталья. — Но, откликнувшись на просьбы, мы больше внимания уделили театру — на подмостках его выступит много творческих коллективов Свердловска. По нашему за-

ДИСКУССИЯ ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

Место проведения очередного заседания городской «Дискуссионной трибуны» необычно — Свердловский академический театр музыкальной комедии. После просмотра спектакля «Кощмарные сновидения» в Херсонской губернии, который и станет основной темой дискуссии, состоится разговор на тему «Демократизация и театр». В нем примут участие создатели спектакля, критики, ученые - обшествоеды. Просмотр спектакля (билеты, к сожалению, уже проданы) и дискуссия состоится 25 ДЕКАБРА в 19.30. Свердловск.

хочу с вами поделиться О кипятке И холодной воде

Я годами лечусь, хожу по больницам, сижу умиренной в очереди, да плачу за собственное горе. Неужели мне до 45 лет плавать? Ведь я не виновата. Это само по себе такое горе, что рассказать трудно.

Н. ЕГОРОВА, Свердловск.

Хотя письмо не опубликовано Премия — долой

Свердловчанка А. Ильиних пожаловалась на грубость при приеме корреспонденции. В письме мы напомним о городском управлении торговли. Редакция ответила заместителю начальника управления И. А. ПИСЬМЕРОВА.

«В коллективе университета № 2 Верх-Исетского райпешотера проведено собрание в присутствии представителей городского управления торговли и Верх-Исетского райпешотера. Факты отказа в приеме корреспонденции и грубости в приемном пункте университета № 2 имеют место. Выдавая приемников посуды строго указано на недопустимость подобного вандализма. Приемникам стеклотары Чудинову и Чуринову предложено лично принести А. Ильиних извинения. Приказом по магазину они полностью лишены прекаральной должности за месяц. Директору Верх-Исетского райпешотера В. А. Вершинной предложено уделить контроль за работой приемных пунктов».

Л. ТЕТЮРОВА, Свердловск.

Налог... с горя

Мне 30 лет, из них 12 лет состою на учете у врача гинеколога. Восемь лет замужем, детей нет. По состоянию здоровья не могу иметь детей (специалисты дали твердое заключение). Переступить психологический барьер не могу, ведь взять нужного ребенка на воспитание очень трудно. Да и прибавилась кучка болезней и неизвестно, чем это все обернется.

Врачи отказали мне в справке об освобождении от налога на бездетность, мотивируя тем, что такого закона нет. Говорят мне имейте детей — бери чужого. Говорить-то легко, а вот сделать! Не каждый решится!

интервью с письмом в руках ШАНС НА ОТДЫХ

У кого из нас нет заветной мечты: провести свой ежегодный отпуск в неповторимом, запоминающемся на всю жизнь путешествие... И летят письма с вопросом: как приобрести хорошую путевку? Почему получилось так, что в летний сезон это практически невозможно сделать?

— А в самом деле, почему? — спросила я директора свердловского Бюро путешествий и экскурсий Бориса Исифовича Алтышулера. К примеру, зубной врач из села Таборы А. А. Куликов уже несколько лет безуспешно пытается приобрести для дочери путевку в Москву. А вот какое письмо мы получили недавно от свердловчанки Е. И. Малафеевой.

«В профсоюзном комитете завода на вопрос о предварительном заказе путевки мне ответили, что гарантировать выполнение заказа они не могут, но если туристическое бюро оставит путевку на мое имя на какое-то время и профком будет располагать финансами, то они смогут дать гарантированное письмо и безальтернативным путем оплатить за стоимость путевки. Но увы... В бюро мне объяснили, что никаких гарантийных писем от предприятий они не принимают и отдельные граждане могут приобрести путевки только за наличные».

— Возмущение читательницы понятно и вполне оправдано, — отвечает Б. И. Алтышулер. — Профком кивает на бюро, бюро отсылает на предприятие. Замкнутый круг? Попробуем разобраться, тем более, что за последнее время многое изменилось в отношении нашего бюро с профсоюзными комитетами предприятий: повисла их самостоятельность, да и мы перешли на хозрасчет.

Профсоюз, как правило, сам выбирает, какие путевки ему покупать. И тому же профкомы часто перекладывают свои функции на тех, кто обращается к ним за путевкой, отсылая в бюро путешествий и экскурсий. Тут работникам предприятия надо спрашивать со своего профсоюза, и ни с кем более. Что касается предварительных заявок, то здесь работать очень сложно: обычно заказывают не маршруты, число которых мы при всем желании не можем увеличить, или те, которых у нас вообще нет. Мы бы предпочли работать непосредственно с клиентами, хотя нам так и сложнее, но зато, считая, более справедливо по отношению к людям. Ведь «дефицит» попадает прежде всего на предприятия, а там — чего лукавить, — в основном к началу и так из года в год. А у нас, в бюро, путевка может попасть любому. Почему человек за свои собственные деньги не может приобрести понравившуюся путевку? Шанс

командировка по тревожному письму

СКОЛЬКО СТОИТ ПРЕСТИЖ

«Дорогая редакция! Обращаюсь потому, что больше не выдерживают нервы. Я живу рядом с магазином № 11 ора огнеупорного завода и вижу, какие недостатки здесь проявляют хитрые продавцы. В магазине и вокруг грязь. Продавцы постоянно лгут прямо на производстве, отсюда недостача, злость с посетителями, небрежное отношение к товару. Не допросишься и книги жалоб».

А. ТАТАРИНОВ.

СИГНАЛ действительно тревожный. Но вслед за ним редакция получила вторую корреспонденцию из того же города, подписанную завмагом Л. Качусовой: «Магазин № 11 я приняла летом 1988 года по просьбе общественной и производственной ора огнеупорного завода. Весь коллектив почти обновился, средний возраст девять лет, больше двадцати. Комсомолки Наталья Флягина, Ольга Ульянова, Галина Осадчая, Наталья Лукьянова встали за прилавок после окончания местного ГПУ-45. Для меня работа новая. Но мы полны желания перестроить обслуживание жителей поселка, мечтаем о том, чтоб фарфоровые спешили за продуктами не в город, а только в наш магазин».

Такие разные точки зрения на один и тот же магазин. Что же на самом деле там происходит?

Торговый зал, хоть и не очень просторный, привлекает чистотой, эффективной выкладкой товара, молодостью кассиров и продавцов. Удобен для рабочих фарфорового завода график работы магазина. Уходит грубость. Не стало очереди с «черного» хода.

Опоздало письмо Татаринова в газету. После обнаружения ревизионной комиссией

крупной недостачи (18000 рублей вместо сорока тысяч, о которых сообщил Татаринov) прежний коллектив полностью был уволен. Навешивать старую грехи на плечи молодых по меньшей мере несправедливо.

ОНИ в каждой торговой точке имеют встречать покупателей: «Продавцы и покупатели! Будете взаимно вежливы». К сожалению, при этом часто по вине той или другой стороны остаются дежурными словами.

В магазине долго не завозили сахар. Как только его доставили, все силы администрации бросила на фасовку продуктов. Очередь терпеливо ждала у прилавка. Хорошо изучил расположение подсобных помещений (в прошлом году Татаринov работал здесь грузчиком), Аркадий Георгиевич ринулся к фасовщикам. Схватил кулек с сахаром, он с руганью подбежал к кассе. Конечно, его попросили положить сахар на место и встать в общую очередь. Не помогло и старое удостоверение общественного контролера, выданное Татаринovu в те годы, когда он работал там на фарфоровом заводе. Хотя после того человек этот сменил ряд мест работы, «палочка-выручалочка» нет-нет да и выручала Аркадия Георгиевича. А тут — не вышло. Легче всего забросать грех

работного снабжения полетел сигнал тревоги. — Будем принимать меры, — пообещала сама Галина Сергеевна Соловьева, начальник ора.

В течение недели мэр так и не принял. Огурцы испортились. Суд, состоявшийся на днях в Богдановиче, присудил недостачи в счет погашения 740 рублей, товарообороту — 200. В выгоде остался только союз. Убытки магазина ора на себя не взял. Недостача легла на плечи того, кто искренне хотел выполнить план. Но она же легла только на весь коллектив. И сегодня отравляет порой настроение Гале Осадчей, Наталье Лукьяновой, их подругам. План, этот дьявольский меч, вечно висит над головой продавца, заставляет наступать на собственное горло: принимать скоропортящийся товар в завезеном количестве.

Ну, а каков же завтрашний день рабочего прилавка? Ведь и завтра напряженный план едва ли станет мягче. И от лихорадочного возбужденного настроения покупателя продавец не застрахован: вдруг, отягав несвоевременно завезут продукты, или ассортимент не тот? Но что бы ни было, требуется внимание со стороны руководителей ора к молодежи единственного магазина, необходим контроль принципиальности, строгий, но добрый. И помощь — не такая, как в мае. Ведь цель — создать истинно рабочий прилавок — стоит устоять.

ПЛАН шел туго, оставалось было налицо. Торговый отдел ора решил помочь молодому коллективу. Помощь подоспела 13 мая в виде машины свежих огурцов.

— Многозато две тонны, — сразу определила зам. зав. Галина Петровна Булыгина. — Огурцы очень быстро портятся и дорогие, скоро их не продашь.

Однако начальник подождал (для вас же!), и огурцы пришлось оприходовать. После поступления сразу началась реализация: работали в субботу и воскресенье, выезжали на рынок, в село, торговали с машин. До понедельника к 16 мая продали лишь чуть больше тонны. Остальные огурцы, потерявшие вид, не привлекли увер жного. В контору отдела

Т. СЫСОВЕА, Богданович.

РЕЗОНАНС

«СТО ТЫСЯЧ НА ЗДОРОВЬЕ»

Прочитала письмо Надежды Дмитриевой и статью «Сто тысяч на здоровье», опубликованную 10 декабря. Это все меня так взволновало, даже не могу передать. Если взяться за дело всерьез, представляете, как будет здорово. Мне кажется, любой здравомыслящий человек не пожалеет рубля для медицины, это же все для себя в итоге! Только надо, чтобы такой счет был в каждом городе, в каждой поселке. У нас в Богдановиче, думаю, не меньше проблем в каждой больнице. А таким образом можно решить если не все, то многие из неразрешенных на сегодняшний день проблем.

В связи с этим предложением у меня есть еще одно, я считаю его тоже одним из главных в нашей жизни. Дело в том, что если даже у нас будет отличная медицина (если, конечно, эти предложения будут всеми восприняты), то по-прежнему будут вмиг вымирать заводы и фабрики, отравлять воздух и воду, то никакая самая хорошая медицина нас не спасет от болезней. Нижний Тагил задымился, дети болеют, умирают, много говорят сейчас об экологической обстановке, даже комитет создан, но что изменится? Вот я и хочу предложить тоже считать деньги. Пусть в каждом городе они пойдут на свои собственные сооружения, на те же заводы, которые имеются в каждом конкретном городе, поселке.

Я так хочу, чтобы меня услышали, ведь сообща мы можем многое, неужели не хочется дышать чистым воздухом, видеть детей здоровыми и работоспособными? Что может быть лучше? Думаю, два рубля из бюджета каждой семьи не отразится на ее материальном положении. Мне кажется, это сейчас самое главное: чистый воздух и развитая медицина. Так давайте же поможем сами себе.

Людмила ОВЧИННИКОВА, инвадид II группы.

Богданович.

ТЕПЛО И КРОВ УРАЛЬЦЕВ

«Пинет наш ученица 7-го класса. Я и мои родители хотим взять к себе в семью хотя бы двух детей любого возраста, пострадавших от землетрясения в Армянской ССР. Мы очень, очень просим».

Светлана Шилова.

Красноуфимский район, с. Чувашино.

С этим письмом мы обратились в Свердловское областное отделение Советского детского фонда имени В. И. Ленина. — С такими предложениями обращаются и к нам не только из Свердловска, но и из области, — говорит старший референт отделения Людмила Евгеньевна Романцева. — Большое спасибо всем, кто откликнулся на белую рубрику. Но дело в том, что армянских детей будут воспитывать сами армяне. Их много погибло, и оставшиеся в живых — это будущее края. Пока их отправляют в санатории и пионерские лагеря на юге страны вместе с оставшимися в живых родителями, с учителями-армянами. Им нужна и школа на армянском языке. А когда будет построено жилье, все они вернуться в Армению.

ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА



Звонка с урока не заметили. Фото Р. СИБАГАТУЛЛИНА.

внимание: проблема ЖЕРТВЫ «ОБЩАГИ»

Около полуночи на балконе кто-то завалился, зорекртел и, наконец, тяжело перевернулся через перила, попутно опрокинув коробку с продуктами — наш импровизированный холодильник. Потом влез второй. Отдышавшись, постучали в стекло. Дозволяю жутко слышать ночью на третьем этаже стук в балконную дверь.

Но для тех, кто долго жил в общежитиях, это, в общем, привычная картина. Чтобы поздно вечером пробраться в общежитие, в ход идут приставные лестницы, пожарные шланги, простины. Особенно настойчиво штурмуют в выходные дни, дни получки. Г. П. Новожилова, командант общежития № 2 новотрубного завода Первоуральска, рассказывает, что несколько лет назад люди оборвались с карниза. Два парня. Итог: смерть одного и инвалидность второго. Кто они были: просто ухажеры «на взводе» или мужья, пытавшиеся проникнуть к своим женам в женское общежитие — не знаю. Да это и не суть важно. И тех и других предостаточно.

Реакция на подобные ЧП однозначна: ужесточается пропускной режим, сузается временная прожектор, в который разрешено «принимать гостей». Виноград (если находится) ликвидируется такого права вообще. Соня Сибатуллина: «Никому нет дела, в каких условиях мы живем: с детьми по восемь человек в комнате! Комиссия к нам не заглядывает. Стекло, если разбито, по несколько дней не вставляется. Зато когда к нам мужчина пришел

незаконно — шуму было! Запретили вообще тогда гостей к нам пускать. Но в конце концов, ведь женщина! Галина Павлова лязгает тетрадью учета. Около тридцати семей, судя по списку, живут раздельно. Он в мужском, она (с ребенком) здесь, в женском общежитии. Правда, кто снимает квартиру, кто-то живет у родственников. Кто-то добился права (опять же — незаконно) жить вместе в комнате. Просто ребенка не с кем оставить — оба в разные смены. Им повезло».

Комнатка в шестнадцать метров. На этих метрах с трудом уместятся три водоспалки, три детские кровати, шкаф, стол. Свободного пространства ровно столько, чтоб переступить через возвышения на полу детей. Или заглянуть под кровать чемодан с бельем, предвительно посмотрев — не опрокнется ли детский горшок? Здесь же сушатся колготки, полотенца, рубашки. В воздухе приторно-влажный запах людской скученности и неуютности. Здесь живут три семьи: Абзаловы, Назаровы и Поповы. Восемь человек. Вместе — два мужчины, три женщины, рядом дети. Нет даже намека на перегородки — для них просто не осталось места.

Света Назарова: — Это что? В шестнадцатой комнате семь человек. Вдвоем уютнее. Когда замуж вышла — чуть не прыгала от радости — наконец-то свой уголок будет. А потом пришла сюда, увидела несколько мужиков в комнате. Какая уж тут семья может быть! Тане Макеевой и Соне Сибатуллиной легче. Они живут вчетвером. Вместе со своими двухлетними Сашей и Юлей. Обе — матери-одиночки. Правда, скоро родит Надя Стародубова, она тоже здесь прописана, вот ее кровать. И их станет шестеро. Но не десять же! Поэтому и места в комнате кажется больше: белье не все по коробкам — часть уместится в шкаф. И если немного сдвинуть кровать, а шкаф развернуть — то вполне можно поставить еще и обеденный стол. Хотя за тем же, ведь готовить в комнате все равно запрещено, да и не обедают они дома — обе на работе. Убегают в начале седьмого, чтобы до работы отвести детей в ясли, приходят вечером, едва успевая до закрытия общежитского буфета.

Августа Попова: «Вы думаете, почему здесь много матерей-одиночек? Да очень просто — помогают так годик другой и разбегутся. Я знаю таких женщин, которым мужья сказали: оставайся в своей квартире. Да и если он не уходит — ребенок отца все равно не видит. Ведь приходится идти к себе в общежитие, а в общежитии, а днем ребенок в яслях. Да разве это нормальные условия, когда женщина даже переодеться в комнате не может? Я вот в туалет бегу одеваться. Пока мы беседовали, Саша с Юлей уже успели подрасть. Не поделили колесо от машинки. На плеч в комнату себеглось еще пять карандазов. Хотя, конечно, признанье

Задание для неравнодушных ПОДАРКИ АРМЯНСКИМ ДЕТЯМ

Землетрясение в Армении, унесшее тысячи жизней, погасило мир. Особенно сейчас нуждаются в участии и душевной теплоте дети, потерявшие своих родителей. Свердловский горком ВЛКСМ в своем обращении к пионерским дружинам и КИДам школ города просит организовать новогодние подарки армянским сверстникам. Помимо свердловских школьников, я думаю, нужно, чтобы и ребята всей области откликнулись на этот призыв. Новогодний праздник не за горами.

Когда случилась страшная беда в Чернобыле, многие школьники устраивали ярмарки солидарности, и деньги за проданные ребячьи подарки переводились жителям Чернобыля. Вот и сейчас, хорошо бы по школам устраивать ярмарки солидарности и перечислять деньги пострадавшим от землетрясения в Армении. Не за горами и зимние школьные каникулы, хорошо бы было выехать делегации ребят с подарками от Свердловской области в какой-нибудь из южных санаториев, где сейчас живут дети, эвакуированные из зоны бедствия.

Л. ШТАУБ, ветеран труда и комсомола.

Гонорар за публикацию автор перечисляет на счет № 700412 Интсбанка СССР.

место детских игр — широкий общежитский коридор. Здесь все общее — и игрушки, и диванчик, заболел один — все молодые мамы сидят с детьми на больничном. Не заболеть ребенку трудно, купать в душе невозможно — холодно. Купают на кухне (то, кстати, тоже запрещено), рядом с кипящими борщами. Сухнуть здесь белье — тоже нежелательно. Был уже случай аквификации командантом нескольких пеленок, ползунков, распашонок.

Так живут два года, четыре. Галина Павлова называет другую цифру — 18 лет. Но тем, кто большую часть жизни провел в общежитии, идут на встречу — селят в комнату по двое. А очередь на жилье все не приближается.

Т. И. Козовкина, начальник квартирного бюро новотрубного завода: «Список очередников на заводе из года в год увеличивается. И это при том, что если раньше одну квартиру в год выделяли на семью десяти человек, то сейчас — на тридцать».

На сегодня в городской очереди на улучшение жилищных условий стоит почти три тысячи молодых семей. Это тысяча часть всей очереди. Пока они дождутся своего жилья — вырастут их дети, может, появятся внуки. Сегодня очередь получают очередники 1972 года.

Но нашим девочкам о своем угле мечтать рановато. Максимум в общежитии в списке под номером 716. Сома и очередность еще не знает. Поэтому десятилетняя девочка в квартире с двумя подселенцами Лариса Пепелкина вместе с ребенком воспринимает уже как удачу. Женщина, особенно если она одинокая, уйдя в декретный отпуск, вообще выключается из нормальной жизни. Кино, телевизор, книги — не для нее. Мало она интересуется

теперь и предприятие (сколько больничных ей нужно оплачивать). И притом такая с просьбой о помощи — от нее в лучшем случае откажутся. Или бросят в лицо: «Не надо было рождать». Такое многие из них слышали.

— Если бы я знала, что все так будет, разве вышла бы тогда замуж? — вырвалось у одной.

В августе этого года Совет Министров РСФСР утвердил «Примерное положение об общежитиях». В нем указано на необходимость предоставления семьям отдельного изолированного жилья, что на одного жильца должно приходиться не менее шести квадратных метров. С трудом удалось достать это положение в Первоуральском горисполкоме. Мотивация: узнают — будут требовать.

Такая страшная политика уже привела к тому, что тысячи семей ютятся в бараках, снимают втроедорого жилье, платя большие деньги только за прописку. Вопрос в другом: на сегодня в городе отсутствуют единая программа решения молодежного жилищного кризиса. Даже учитывая, что часть обеспечит себя, участвуя в программе МЖК, строя хозспособом — за бортом этих программ все равно так или иначе останутся матери-одиночки, инвалиды, многодетные семьи.

Кухня для общагоцев — что-то вроде клуба по интересам. Здесь обсуждают новости, просто трапезничают, переругиваются. Вот и сейчас здесь человек сестра — гоголь ужин. Дети тут же — кто возится в бочке для отходов, кто — катает машинку по подоконнику. На кефельной стене над кранами очень красиво написано: «Экономь воду!». Два раза. Но никто не замечает. Общига. Г. ГРИГОРЬЕВ, Первоуральск.

Программа телепередач

НОВОГОДНИЙ МАРАФОН

26 декабря, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Футбольное обозрение»
9.05 — «Признать виновным». Художественный фильм.
10.25 — «Новости»
10.35 — «Вокруг света». Кинофильм.
11.35 — «Наш ютлер». Передача из Риги.
15.00 — «Новости»
15.10 — «Прометей»
15.20 — Премьера документального телефильма: «Техника усовершенствования». «Концепция»
16.05 — «Воскресенье»
16.50 — «Музыкальные доклады»
17.15 — Концерт Пхеньянского художественного ансамбля «Мансуа»
17.55 — Премьера мультфильма «Мы Шарлоном Холмсом»
18.05 — «Балет, балет»
18.30 — Телемост Гавайи — Москва.

27 декабря, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.00 — Мультфильмы: «Новогоднее путешествие», «Серая шейка»
8.30 — Хоней, Товарищеская встреча «Набег Нордиса» (Канада) — ЦСНА. Передача из Канады.
10.30 — «Новости»
10.40 — Концерт.
15.00 — «Новости»
15.10 — «Прометей»
15.20 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Премьера документального фильма: «Холодные испытания». «Сибирь на экране»
16.10 — Мультфильмы: «Снежная мельница», «Приезжайте в гости»
16.40 — Фильм — детям.
17.45 — «Нак сад»

28 декабря, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — Премьера мультфильма «Мышь и верблюд», «Волчок»
8.25 — «Клад». Художественный фильм.
9.40 — «Воскресенье»
10.25 — «Новости»
10.35 — Фильм — детям.
«Сладкий сок внутри травы»
15.00 — «Новости»
15.10 — Премьера документального фильма телезаступы: «Поле луговое», «Обаяние Зардари», «Возвращение неспорящих»
16.10 — «Здравствуй, музыка!». Концертные выступления детских хоров коллективов Ирландии, Старополя, Бисна.
17.00 — «Немужские музыканты». Мультфильм.
17.20 — «В долине Катманду». Импортный фильм.
17.50 — «Новые экономические знания». Тележурнал «Агро»
18.20 — «Сегодня в мире»

29 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — Хоней, Товарищеская встреча «Динемо» (Рига). Передача из Канады.
11.15 — «Здравствуй, музыка!»
11.15 — «Новости»
11.25 — Концерт Государственного академического ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летящие»
11.55 — Документальные фильмы.
15.00 — «Новости»
15.10 — «Прометей»
15.25 — Поэт София Викоули (Румыния)
15.50 — Премьера документального фильма телезаступы: «Гретада Геннадия Кучкина», «Бахтияр Вагабзаде»

30 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Обыкновенная Ариадна». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.
10.35 — «Новости»
10.45 — «Прометей»
10.55 — Концерт русского народного хора новгородцев из «Малого зала»
11.35 — «Новости»
11.45 — Продолжение эстрадного представления «Шире круг»
12.45 — «Взгляды»

31 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Отчего и почему»
8.35 — «Музыкальные подорожия». Программа телевидения Польши.
9.00 — Фильм — детям. «Общая собака»
10.05 — «Человек, Земля Вселенная»
11.05 — «Для всех и для каждого». Международный фестиваль моды.
12.05 — «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
12.50 — «В странах социализма». Новогодняя передача.
13.20 — «В гостях у сказки». «Отважный Широк»
14.35 — «В мире животных»
15.35 — «Что? Где? Когда?»
15.55 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашской АССР.
18.40 — Премьера мультфильма «Тридцать вторые декабря»
19.00 — «Вокруг света». Вечер сатиры и юмора в Концертной студии Останкино.
20.30 — «Время»
21.05 — «Музыка в эфире»

1 января, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.30 — «Новости»
8.45 — «Триумф»
9.00 — «Будильник»
9.10 — Концерт Государственного академического народного хора Белорусской ССР.
10.00 — Киноначальное празднику Клубы — Дню освобождения. Программа телевидения Клубы.
10.10 — «По Советскому Союзу». Киножурнал.
11.00 — «Праздники детства». Театрально-эстрадное новогоднее представление.
12.30 — Хоней, Товарищеская встреча. «Лос-Анджелес»

12.05 — «Поезд чрезвычайного назначения». Художественный фильм с субтитрами.
13.30 — «Новости»
17.45 — Свердловск. «Вечерний телеэфир»
17.50 — «15 минут по-чешски»
18.05 — «Телевизор». О передаче Свердловского телевидения на неделю.
18.25 — «К подпольному народному театру». Выпуск в содружестве с Министерством Академического центра.
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа. «Об этом говорили на XXV областной отчетно-выборной партконференции»
19.25 — «Реклама»
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 — Свердловск. «Белый снег». Опыты поэзии.
20.30 — МОСКВА. «Время»
21.00 — «Прометей»
21.10 — Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
21.30 — «Вина по Волге-реке». Фильм-концерт.

18.15 — «Сегодня в мире»
18.30 — «Сегодня в мире». Новый день страны пирамид. Кинообозрение.
19.10 — Премьера художественного телефильма «Клад»
20.30 — «Время»
21.05 — «Позиция». Художественно-публицистическая программа.
22.20 — Премьера документального фильма «Александр Ведеников. Тихая моя родина»
22.45 — «Сегодня в мире»

18.40 — «Огнеопасная елка». Документальный фильм.
18.45 — «Огонь. Быть одной семьей». Советско-американское детское телешоу.
20.30 — «Время»
21.05 — Концерт Государственного академического Северного русского народного хора.
22.25 — «В небо и на землю. Десять лет из жизни Валерия Калашова». Документальный телефильм.
22.45 — «Сегодня в мире»
23.10 — «Сегодня в мире»
23.15 — «Сегодня в мире»
23.20 — «Сегодня в мире»
23.25 — «Сегодня в мире»
23.30 — «Сегодня в мире»
23.35 — «Сегодня в мире»
23.40 — «Сегодня в мире»
23.45 — «Сегодня в мире»
23.50 — «Сегодня в мире»
23.55 — «Сегодня в мире»
24.00 — «Сегодня в мире»

11.05 — «Немецкий язык 2-й год обучения»
11.45 — «Родина». Художественный телефильм. 2-я серия.
13.10 — «Певческий праздник студентов «Гаудеамус»». Документальный телефильм.
13.30 — «Новости»
13.40 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Майор Вихрь». 2-я серия.
17.40 — Свердловск. «Вечерний телеэфир»
17.50 — «Приглашаем и разговору». «В магазине за овощами»
18.30 — «Новости»
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.45 — «Спокойной ночи, малыши!»
19.50 — Свердловск. Рекламный фильм.
20.30 — МОСКВА. «Время»

14.50 — Премьера документального фильма «Если с вами случится беда». О несчастных случаях на водоемах зимой.
17.15 — Свердловск. «Вечерний телеэфир»
17.20 — Концерт хора русской песни Дворца культуры «Автомобилист»
17.35 — «Отгремел на ваши шаги»
18.05 — «Новости»
18.15 — МОСКВА. Хоней, Товарищеская встреча «Динемо» (Рига). В передаче — «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей»
21.15 — Премьера художественного телефильма «Приморский бульвар». 1 и 2-я серии.
23.20 — Свердловск. Телевизионный очерк «Диалог». Подготовка для лампшестипредельного представления «Шире круг»
23.40 — «Новости»
23.50 — «Новости»
24.00 — «Новости»

18.15 — «Хорошачек и колдунья». Передача из Свердловска о театральном образовании в СССР.
18.45 — «Стои-кады»
19.10 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 — «Курсом XIX партконференции». «Отчеты и выборы». Партиконференция в Ханты-Мансийском автономном округе.
20.30 — «Время»
21.05 — «Прометей»
21.15 — Премьера художественного телефильма «Приморский бульвар». 1 и 2-я серии.
23.20 — Свердловск. Телевизионный очерк «Диалог». Подготовка для лампшестипредельного представления «Шире круг»
23.40 — «Новости»
23.50 — «Новости»
24.00 — «Новости»

12.05 — «Огнеопасная елка». Документальный фильм.
12.25 — К 70-летию образования Белорусской ССР. Программа документальных фильмов.
14.05 — «Экран зарубежного фильма». «Ищем обмен»
15.20 — «Ель». Мультфильм
15.30 — «Экран документального фильма». «Георгий Свиридов»
16.30 — «Киносерпантин». Дубль 1 и 2-й. В передаче — «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 — «Время»
21.05 — «Киносерпантин». Дубль 3-й.

Последняя неделя уходящего года...

Она предельно разнообразна, и, думаю, каждый найдет несколько телепередач по душе. Динамичное киноповествование под манящим названием «Клад» предлагают автор сценария В. Кукин и режиссер В. Сергеев («Экран», 1988). В ролях Лев Дуров, Дмитрий Харатьян, Михаил Глузский, Лидия Федосеева-Шукшина и другие. Фильм мы увидим 27 декабря, в 19.30, 1 пр.

В четверг, 29 декабря, в 18.40, 1 пр. — четвертый выпуск «Литературно-художественного видеоначала». В частности, это будут сюжеты о поэзии Марины Цветаевой, Бориса Пастернака, о фестивале «Театр-88», премьере во МХАТе пьесы М. Булгакова «Мольер», о новостях культурной жизни страны.

Днем 31 декабря, в 15.55, 1 пр. финальная встреча года в клубе зрителей «Что? Где? Когда?». Обнажат шагги зрелищной команды Андрея Франкоза, Михаила Смирнова, Владимира Белкина, Александра Зюва и анатолий из Франции под предводительством Софи Гренье. Во встрече примет участие и команда телезрителей — в нее войдут те, чьи вопросы оказались самыми интересными. В музыкальных паузах предполагается участие советских групп «Черный кофе», «Яз-желтый день», американской «Нью-Фронт», певицы Жанны Агузаровой и французского дуэта «Рита Миндукян».

Как вы помните, ситуация в «Клубе веселых и находчивых» сложилась необычная — в финал вышли три команды: Днепровское, Новосибирское и Московское университетов. И 1 января в 14.30, 1 пр. мы увидим своеобразную универсиаду за звание чемпиона «КВН-88».

Новые эстрадные «звезды» заглянут в программу «Шире круг» 30 декабря, в 19.30, 1 пр. Как обычно, ее будут вести из Дворца спорта в Лужниках эстрадные певцы Кая Семенова и Вячеслав Малежик, им помогут концертные артисты Вячеслав Силин и профессиональные артисты от 5 до 65 лет, а также польская группа «Панада».

Обязательно посмотрите советско-американское молодежное шоу «Может быть одной семьей» 28 декабря, в 18.45, 1 пр. В программе, снятой совместно телевидением СССР и США, встретятся юные сверстники двух стран, чтобы поделить друг с другом самым интересным. С американской стороны в развлекательном шоу примут участие те, кого любит и знают дети США: комик Пенн. Тейлор, Вильямс, группа «Бон Джови». А от нас похвалениям приготовили: певец В. Пресняков, олимпийская и мировая чемпионка И. Роднина, юная пианистка Полина Осетинская.

Десять лет передаче «Вокруг смеха». Это событие будет отмечено «антибулеизмом» на экране ТВ 31 декабря, в 19.00, 1 пр. с участием ведущих юмористов и сатириков. А после поздравления советскому народу и новогоднего боя кураторы известили телезрителей о «Фестивале балетной традиции в духе искусства с правдой и вымыслом, телеобозрением и глумлением программ, купанием при луне и самыми лучшими пожеланиями». Оставам ТВ право на сюрризм, и, кроме этого названия, не будем раскрывать суть и имена участников «Новогоднего представления» (сценарист К. Владимиров, режиссер В. Пронин).

Много писем пришло в адрес редакции после застроя в Свердловске группы из г. Ухта «Сталкер».

Непривычный адрес для поклонников эстрадной музыки, хотя именно в Коми АССР начиналась «эстрадная дорога» Валерия Леонтьева. В этом году в «хит-параде» радиостанции «Юность» мастерство и лиризм «Сталкера» заслуженно были отмечены ведущими программистами и слушателями. «Сталкер» — это Андрей Державин (вокал, клавишные), Александр Чуев (ударные), Виталий Лихтенштейн (клавишные). Около двух лет ребята работают на профессиональной сцене, представляя свой собственный филармонический ансамбль «Юность» музыкальной группы «Я подожду» и «Без тебя». Один из них мы и предлагаем вашему вниманию.

Итак, своей предпоследней в нынешнем году страничка «Песни субботы». 31 декабря, по традиции, будет напечатано содержание всего нашего самодельного «сборника» по заявкам читателей за 1988 год. Мы выложили заявку на песню, которая по душе и самым юным, и солидным по возрасту читателям. А еще всех поклонников советской эстрады ожидает на наших страницах сюрприз. Но не 31, а 30 декабря. Смотрите за газетой.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом песни: «В ЧЕРЕДЕ ОСЕННИХ УЛИЦ МЫ СТОБОРОЗНИЧАЛИ».

Каждый из нас знает, что в последние дни года в магазинах грамзаписи «Яманос» в токийском торговом квартале Гиндза оказалось не так-то просто отыскать привычную для нас пластинку с любимой мелодией. Под них был отведен лишь небольшой угол в дальнем конце торгового зала. Однако он со скоро исчезнет. Крупица в Японии фирма звукозаписи «Сони» объявила о прекращении с весны будущего года производства обычных пластинок и окончательном переходе к выпуску лазерных компакт-дисков.

Близкое к естественному звучание, полное отсутствие всяких шумов наряду с миниатюрными размерами, не требующими много места для хранения, поставили последнюю точку в недолгом споре с традиционными пластинками, которые на протяжении нескольких десятилетий беспрестанно господствовали на музыкальном рынке.

Первые компакт-диски появились в Японии шесть лет назад. Однако из-за высокой цены они не получили сразу широкого распространения. По мере развития технологии, появились более совершенные прогрессивные устройства, стоимость снизилась, и сегодня она порой даже ниже, чем у обычных дисков.

Вслед за «Сони» отказались от обычных пластинок намерена купленная ею не так давно корпорация «Син-диск рекордс», контролирующая американский рынок звукозаписи. Кроме цифрового компакт-диска с 1986 года появилась и цифровая магнитофонная кассета, обеспечивающая такое же высокое качество. По сложности изготовления она несущественно отличается от обычной кассеты МК. Ее размеры 73x55x9,5 мм, толщина 3,81 мм. Главная проблема, тревожащая изготовителей, — незначительная высокочастотная перелизность с цифровых дисков и кассет.

Песня субботы

Без тебя

Слова С. КОСТРОВА.
Музыка А. ДЕРЖАВИНА.
В черед асенних улиц
Мы с тобой разминувшись
И ты ушла,
Тебя одну, как прежде,
Я один в промокшем парке.
Я один, и даже зонтик
Мне сейчас совсем-совсем
Не нужен без тебя.

ПРИПЕВ:
Без тебя мне не хочется
В кино,
Без тебя я с тоской смотрю в окно,
Без тебя мне не нужно
Ничего.
О-о-о, о-о-о.

Без тебя мне все равно,
Что дождь весь день стучит
В окно,
Что, может быть, он завтра
будет
Снова лить в утра.

Без тебя я как во сне
Врожу в осенней тишине
И даже в школу не пойду,
Хотя давно пора.

ПРИПЕВ:
Без тебя мой мир так тесен,
Что даже сборник новых
Песен
Я слушаю не пойду...
Ты одна в моей судьбе,
Без тебя одни несчастья,
Без тебя не будет счастья,
Если б только знала ты,
Как я хочу к тебе.

ПРИПЕВ.

калейдоскоп

ВМЕСТО ГРАМПЛАСТИНКИ ЭТО ПРИБЫЛЬНО

В огромном магазине грамзаписи «Яманос» в токийском торговом квартале Гиндза оказалось не так-то просто отыскать привычную для нас пластинку с любимой мелодией. Под них был отведен лишь небольшой угол в дальнем конце торгового зала. Однако он со скоро исчезнет. Крупица в Японии фирма звукозаписи «Сони» объявила о прекращении с весны будущего года производства обычных пластинок и окончательном переходе к выпуску лазерных компакт-дисков.

Близкое к естественному звучание, полное отсутствие всяких шумов наряду с миниатюрными размерами, не требующими много места для хранения, поставили последнюю точку в недолгом споре с традиционными пластинками, которые на протяжении нескольких десятилетий беспрестанно господствовали на музыкальном рынке.

Первые компакт-диски появились в Японии шесть лет назад. Однако из-за высокой цены они не получили сразу широкого распространения. По мере развития технологии, появились более совершенные прогрессивные устройства, стоимость снизилась, и сегодня она порой даже ниже, чем у обычных дисков.

Вслед за «Сони» отказались от обычных пластинок намерена купленная ею не так давно корпорация «Син-диск рекордс», контролирующая американский рынок звукозаписи. Кроме цифрового компакт-диска с 1986 года появилась и цифровая магнитофонная кассета, обеспечивающая такое же высокое качество. По сложности изготовления она несущественно отличается от обычной кассеты МК. Ее размеры 73x55x9,5 мм, толщина 3,81 мм. Главная проблема, тревожащая изготовителей, — незначительная высокочастотная перелизность с цифровых дисков и кассет.

развлекать — это прибыльно

«ДИСКОТЕКА»...

На вопрос, можно ли испытывать наслаждение в то время, как врач сверлит ваш зуб бормашинкой, 331 из 405 пациентов доктора Ульрика Камински отвечают утвердительно. «Секрет» популярности этого молодого стоматолога из поликлиники Берлинского района Пренцлауэрберг состоит в том, что он решил совместить зубоорточное кресло с дискотекой. Пациенты У. Камински — юности и девушки в возрасте от 16 до 24 лет, а это категория населения, в которой большинство является поклонником рок-музыки. Каждому посетителю во время процедуры профилактического осмотра или лечения зубной протеза предлагается научная, через которую он, слушая бодрящие ритмы, избавляется от неприятных эмоций. Вот почему неведом входом в стоматологическое отделение поликлиники появились вывеска: «Дискоотека у зубного врача по понедельникам и средам».

В отличие от подростков, зубоорточное кресло, оборудованное прямо в стоматологическом кабинете, в котором большинство пациентов — старшего возраста нередко избегают посещать поликлинику из страха перед бормашинкой и бальным халатом, — говорит У. Камински, — Текие посещения должны происходить два раза в год. В результате нарушения этого правила у них появляются карис и другие стоматологические заболевания, лечить которые весьма трудно. А рок-музыка помогает молодежи преодолеть страх. У меня есть определенный набор модных записей, но тот, кто хочет, может прослушивать и свои кассеты.

Разумеется, среди пациентов поликлиники есть и Камински, но таких, как установил он сам, насчитывается всего семеро из 405 Берлин.

Вареный картофель, зеленый горошек кашемирную кашу и запрыгать сметаной или майонезом. Выложить в салатник. Сверху положить тонкие ломтики соленого огурца — они немного напоминают по цвету жареную воду. Из сметаны или майонеза сделать «гребешки волю». «Коробочки» соорудить из яиц, сваренных вкрутую: разрезать их вдоль, а из ложечки сыра сделать «парус».

НОВОГОДНИЕ СНЕЖКИ

Поджаренные орехи, промочить их без косточек и сахара пропустить через мясорубку 2 раза, добавить фруктовую эссенцию, пемезан, сделать шарики размером с грецкий орех, обвалять их в сахарной пудре, выложить в вазу.

Песня субботы

Без тебя

Слова С. КОСТРОВА.
Музыка А. ДЕРЖАВИНА.
В черед асенних улиц
Мы с тобой разминувшись
И ты ушла,
Тебя одну, как прежде,
Я один в промокшем парке.
Я один, и даже зонтик
Мне сейчас совсем-совсем
Не нужен без тебя.

ПРИПЕВ:
Без тебя мне не хочется
В кино,
Без тебя я с тоской смотрю в окно,
Без тебя мне не нужно
Ничего.
О-о-о, о-о-о.

Без тебя мне все равно,
Что дождь весь день стучит
В окно,
Что, может быть, он завтра
будет
Снова лить в утра.

Без тебя я как во сне
Врожу в осенней тишине
И даже в школу не пойду,
Хотя давно пора.

ПРИПЕВ:
Без тебя мой мир так тесен,
Что даже сборник новых
Песен
Я слушаю не пойду...
Ты одна в моей судьбе,
Без тебя одни несчастья,
Без тебя не будет счастья,
Если б только знала ты,
Как я хочу к тебе.

ПРИПЕВ.

калейдоскоп

ВМЕСТО ГРАМПЛАСТИНКИ ЭТО ПРИБЫЛЬНО

В огромном магазине грамзаписи «Яманос» в токийском торговом квартале Гиндза оказалось не так-то просто отыскать привычную для нас пластинку с любимой мелодией. Под них был отведен лишь небольшой угол в дальнем конце торгового зала. Однако он со скоро исчезнет. Крупица в Японии фирма звукозаписи «Сони» объявила о прекращении с весны будущего года производства обычных пластинок и окончательном переходе к выпуску лазерных компакт-дисков.

Близкое к естественному звучание, полное отсутствие всяких шумов наряду с миниатюрными размерами, не требующими много места для хранения, поставили последнюю точку в недолгом споре с традиционными пластинками, которые на протяжении нескольких десятилетий беспрестанно господствовали на музыкальном рынке.

Первые компакт-диски появились в Японии шесть лет назад. Однако из-за высокой цены они не получили сразу широкого распространения. По мере развития технологии, появились более совершенные прогрессивные устройства, стоимость снизилась, и сегодня она порой даже ниже, чем у обычных дисков.

Вслед за «Сони» отказались от обычных пластинок намерена купленная ею не так давно корпорация «Син-диск рекордс», контролирующая американский рынок звукозаписи. Кроме цифрового компакт-диска с 1986 года появилась и цифровая магнитофонная кассета, обеспечивающая такое же высокое качество. По сложности изготовления она несущественно отличается от обычной кассеты МК. Ее размеры 73x55x9,5 мм, толщина 3,81 мм. Главная проблема, тревожащая изготовителей, — незначительная высокочастотная перелизность с цифровых дисков и кассет.

НОВОГОДНИЕ СНЕЖКИ

Поджаренные орехи, промочить их без косточек и сахара пропустить через мясорубку 2 раза, добавить фруктовую эссенцию, пемезан, сделать шарики размером с грецкий орех, обвалять их в сахарной пудре, выложить в вазу.

51-60-84

Музыкальнее мая

СТУДИЯ



гастроли

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЧЕТВЕРКА

ПОВЕРЬТЕ НА СЛОВО: в жизни Максим Леонидов, Николай Фоменко, Андрей Забудовский и Алексей Муратов точно такие же, какими вы видите их на сцене зала. Всяма «зрелищные», чуть сентиментальные, интеллигентные. А еще неразлучные, как протисте за банальность, музыканты А. Дюма, Правда, без своего Д'Артаньяна. Ибо ленинградский бит-квартет «Секрет», трехдневные гастроли которого состоялись недавно в Свердловске, сплоченно отстаивает тезис о равноправии.

Четверка на органичный сплав слова и мелодии. Удач за их плечами немало. А такие вещи, как «Алиса», «Привет», «Именины у Кристины», тексты которых, кстати, написаны бывшим бас-гитаристом ансамбля Дмитрием Рубиным, стали просто хитами.

Квартет вынес на суд зрителей ряд новых композиций, вошедших во второй диск-гигант «Ленинградское время», который появится на прилавках магазинов будущей весной. С него и начался наш разговор с киевской четверкой в перерыве между концертами.

— Что это за пластинка? Отличается ли она по своему музыкальному и смысловому материалу от первой?

— Да, и нет. В общем-то, мы продолжаем исследовать стиль «мерси-бит». Однако некоторые эволюционные изменения в нашей работе все же произошли. Возьмем, к примеру, «Блюз бродячих собак».

Коллективу пять лет. Возраст проб и ошибок. Однако, к счастью, ребята, они с первых шагов заняли достойное место на музыкальном Олимпе. И хотя некоторые предрекли их быстрое угасание (в эпоху «хэви-метала» играть «мерси-бит»), этого не произошло. И вряд ли произойдет. Хотя бы потому, что «секреты» четко сориентированы в своем творчестве на органичный сплав слова и мелодии. Удач за их плечами немало. А такие вещи, как «Алиса», «Привет», «Именины у Кристины», тексты которых, кстати, написаны бывшим бас-гитаристом ансамбля Дмитрием Рубиным, стали просто хитами.

Квартет вынес на суд зрителей ряд новых композиций, вошедших во второй диск-гигант «Ленинградское время», который появится на прилавках магазинов будущей весной. С него и начался наш разговор с киевской четверкой в перерыве между концертами.

— Что это за пластинка? Отличается ли она по своему музыкальному и смысловому материалу от первой?

— Да, и нет. В общем-то, мы продолжаем исследовать стиль «мерси-бит». Однако некоторые эволюционные изменения в нашей работе все же произошли. Возьмем, к примеру, «Блюз бродячих собак».

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Мы познаниями с проектом Положения о конкурсе. С заявками и предложениями обращаться в Свердловский обком комсомола по телефону 51-33-87.

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

— Как вы относитесь к тому, что вы называете «эпохой мерси-бита»?

конкурс «Юность» уступает «Надежде»

Во-первых, сняты все ограничения с репертуара: три песни по своему выбору. Во-вторых, в конкурсе могут принять участие не только самодельные, но и профессиональные исполнители, музыканты, играющие в «ресторанных» ансамблях. В-третьих, жюри будет более молодежным, достаточно сказать, что в него включен руководитель рок-группы «Кабинет» Александр Пантыкин. Да и сам возраст участников не должен превышать 30-ти лет. Конкурс проводится с января по июнь 1989 года в три этапа. I этап — городские, районные песенные праздники, фестивали. II этап — региональные телевизионные конкурсы (февраль-май). III этап — областной финал телевизионного конкурса (июнь). На региональные этапы конкурса каждый город, район может послать двух исполнителей. Нижний Тагил представляет 4 участника, Каменск-Уральский — три. Без проведения городских, районных конкурсов представлятели городов и районов не участвуют в региональных те-

левизионных конкурсах не допускаются. Места проведения, даты региональных телевизионных конкурсов: 1 региональный конкурс — Свердловск, 5 февраля 1989 года. Фестиваль солдатской песни «Мы служим на Урале» Краснознаменного Уральского военного округа. 2 региональный конкурс — Рева, 24—26 февраля 1989 года. Города и районы-участники: Березовский, Верхняя Пышма, Каменск-Уральский, Красноуральск, Рева, Артистский, Ачитский, Камышлов, Нижнесергинский, Сысерть, Шалинский районы. 3 региональный конкурс — Асбест, 17—19 марта 1989 года. Города и районы-участники: Алапаевск, Асбест, Артемовский, Богданович, Ирбит, Камышлов, Рева, Сухой Лог, Тагил. Белоярский, Байкаловский, Ирбитский, Пышминский, Слободо-Туринский, Талицкий, Тугулымский, Таборинский, Туринский районы. 4 региональный конкурс — Нижний Тагил, 14—16 апреля 1989 года. Города и районы-участники: Карпинск, Красноуральск, Качканар, Красно-

уральск, Кушва, Кировград, Нижняя Тура, Нижний Тагил, Новая Ляля, Невьянск, Серов, Североуральск, Верхотурский, Гаринский районы. 5 региональный конкурс — Свердловск, 12—14 мая 1989 года. Принимают участие исполнители из Свердловска. Финал телеконкурса состоится в июне 1989 года в Качканаре. Организация и проведение региональных конкурсов возлагается на городские комитеты комсомола и отделы культуры исполкомов городских Советов народных депутатов. Победители награждаются дипломами и памятными призами. Из числа лауреатов и дипломатов по решению жюри будут рекомендованы исполнители для участия во Всесоюзном телевизионном конкурсе «Юрмала-90» и уральском фестивале «Фор-Манта». Лучшие исполнители будут рекомендованы для участия в программе Центрального телевидения «Шире круг». Вы познакомились с проектом Положения о конкурсе. С заявками и предложениями обращаться в Свердловский обком комсомола по телефону 51-33-87.

почтовый ящик «СЕКРЕТ» БЕЗ ТАНЦЕВ?

Вчера мы с мужем и нашими друзьями ходили на концерт бит-квартета «Секрет» во Дворец спорта. Концерт прошел великолепно. Хотелось бы отметить не объявленное ни в какой афише «Риска». Мы все вообще любим «Секрет» за удивительное сочетание интеллектуальной танцевальной музыки и осмысленных текстов. Но вот что оставило неприятный осадок: только кто-нибудь

из публики пытался поддержать музыкантов танцем (я попробовал усидеть, когда звучит рок-н-ролл, тут же поднимался где-нибудь в зале молодой человек с красной повязкой, и «нарушителя» тут же препровождали (в лучшем случае) на место, а то и вообще вывели из зала. А почему, собственно? Но вот что оставило неприятный осадок: только кто-нибудь

хотелось танцевать. Радоваться можно, что молодые люди вечером пришли сюда, а не в подворотню. Но в следующий раз, принимая участие, стоит идти туда, где их так грубо одергивают. Казалось бы, сам пляшет в ружье организованный дог, только не мешай.

КОНЦЕРТ — НЕ ДИСКОТЕКА

В последнее время много внимания уделяется вопросу качества работы музыкантов. Мне кажется, что «качество» в духовной сфере еще более важно. В связи с этим хотел бы поделиться своим мнением о работе творческого объединения «Арга», а именно об организованном им концерте с участием Сергея Минина.

Заплата 4 рубля за билет в партер во Дворце спорта, 11 декабря в 19 часов. Концерт почти весь концерт смотреть стоило, так как сцена была окружена массой зрителей или просто беснующихся фанатов. Не дорого ли? Минин был на «высоте», вселился в русский текст и популярные «западные» песни. Во время выступления выкрики-

вал лозунги типа: «Да здравствует перестройка!». Зачем? В рекламе несколько раз упоминалось, что в концерте будет участие участников, до-вольно известных группы «Алиса» и «Игас». Кстати, я шел на «Алису». Почему их не было? А. КУРЯКОВ, Свердловск.

Комментарий «МС» Так «буйвол» или «слон»?

Как видите, два письма, в общем-то, на одну старую тему. Можно ли танцевать на концертах рок-групп? А тем более на выступлениях таких ориентированных прежде всего на танцевальную музыку коллективов, как группа Сергея Минина и бит-квартет «Секрет»? Почему же нет, в конце концов? В других странах никто этому не препятствует.

«Несмотря на то, что концерт должен был начаться ровно в 18.00, он начался гораздо позже. Из двух обещанных документальных фильмов мы «подсмотрели» только один. Какая разница, был звук или его не было, зато избранные были почти всегды». «Из-за неадекватной аппаратуры, неполадок электроэнергии, пишет дальний наш читательница, — «наста специя «деловая» песня». Но самое главное — в афише был заявлен и «Наutilus Помпиду».

ус, которого, конечно же, не было и который, в основном, и заставил студента ползти в себя студийный карман. «Значит, Козьма Прутков был прав, утверждая — заключает Л. Козманова. — «Если на клетке слона прочтешь буйвол — не верь глазам своим!».

Об этом, кстати, мы получили подробные сведения от читательницы студентки филфака СПИ Ларисы Козмановой, рассказавшей о нерабочем и плохом организации концерта рок-группы «Настя», состоявшегося 22 ноября в СИНХе.

Понятно, дело в рекламе, почти не бывает, если не считать привнесено в название письмо А. Курякова. «Концерт — не дискотека». Неудачно прошли и недавние гастроли ленинградских рок-группы «Брильянты от Некиермана», организованные также кооперативом «Аргус». Из шести концертов состоялось лишь четыре, на которых присутствовало, около двухсот человек. Понятно, дело в рекламе, почти не бывает, если не считать привнесено в название письмо А. Курякова.

Но что же все-таки ответить нашей читательнице, студентке Ларисе Козмановой (да и не только ей), находящей утешение после иных концертов только мудрым афоризмом Козьмы Прутова?

Новинки «Мелодии»

С60 27185. «Одесса». Песни Владимира Матецкого поет группа «Макс». Аранжировки К. Семченко. «Так случилось», «Рассказки», «Ночь», «Одесса» и др. песни. С60 27205. «Бунет». Александр Варыгин поет свои песни «Дождь и снег», «20.00», «Маленькая Москва», «Без тебя» и другие. Группа «Карнавал».

благотворительность ДОБРЫЙ РОК

На эти концерты огодные фаны не выламывали двери Дворца молодежи. Более чем двухчасовые программы были открытыми дружеским разговором «оношленин» ков. Группа «Чайф», обком комсомола, «Молодежный сервис» и рок-клуб проводили благотворительные концерты в Фонд детских домов.

В Советском Союзе в подобных заведениях находилось больше миллиона детей. «Для них семья — вся страна», звучало в недавних высокопарных официальных заявлениях. Вся страна — это ведь никто конкретно. «Мы можем выдумать сотню слов, но не станем легче — ведь это слова» — родился в одной из песен Володы Шахрина. Да, говорит мы умеем. Мы привыкли сострадать кому-нибудь в полурезной аграрии — и не слышим плач в соседней квартире. Мы наконец-то вспомнили еще недавно полурезные понятия «милосердие» и «благотворительность» — и уже начинаем их затрещивать, бросая по поводу и без повода.

Вспомните, к чему эти общие рассуждения и частности в общем-то, факту? Практически благотворительных акций не было. На Западе музыканты давно устраивают подобные «гала-концерты» по самым разным поводам, об этом не раз писалось в нашей прессе. Первой советской акцией такого рода был «Кон-

С60 27203. Группа «Форум» — «Никто не виноват». Песни А. Морозова «Мечтатель», «Законована дверь», «На соседней улице», «Шумела синяя река» и другие. С60 27087. Группа «Тяжелый день» — «В полет», «Песня», «Дай мне знать», «Зеркало». «Я родился под знаком «рок» и догнет».

Вспомните, к чему эти общие рассуждения и частности в общем-то, факту? Практически благотворительных акций не было. На Западе музыканты давно устраивают подобные «гала-концерты» по самым разным поводам, об этом не раз писалось в нашей прессе. Первой советской акцией такого рода был «Кон-

церт в Фонд Чернобыля», организованный Аллой Пугачевой, где были рок и поп-музыканты. Из последних можно вспомнить концерт памяти Александра Башлачева. «Чайф» на нем работал.

Один из ранних альбомов «Чайфа» называется «Жизнь в розовом дыму». Не в розовых очках. Самая сильная сторона Володы Шахрина — способность создавать конкретную проблемную зарисовку, мгновенную социальную фотографию. Часто это воспринимается даже несколько по-киношному (хотя чего уж на зеркало не гляди?), но очень точно соответствует тому социальному и человеческому образу, который создает группа: этакий простоватый с виду, но сильно не простой парень из-за соседней двора. Горькая складка у рта героев «чайфовских» песен — не гримаска от кислородного недостатка. «Мне надо...», «Мне не нравится...», «Песни заставляли думать, а не навязывать деклараций. Зол слушает тексты, которые всегда были самой сильной стороной «Чайфа».

С60 27161. «Оглянись во гневе». С60 27163 «Пейзаж в раме». Свои песни поет под гитару Александр Лобский. С62 27027. «Дорога длиною в жизнь». Песни Александра Розенбаума, «Каварав», «В горах афганских» и другие.

Новинки поступают в салон «Мелодия» в отдел грампластинок, магнитофон, «Посылторг» новинки не распространяет.

Вспомните, к чему эти общие рассуждения и частности в общем-то, факту? Практически благотворительных акций не было. На Западе музыканты давно устраивают подобные «гала-концерты» по самым разным поводам, об этом не раз писалось в нашей прессе. Первой советской акцией такого рода был «Кон-

Вспомните, к чему эти общие рассуждения и частности в общем-то, факту? Практически благотворительных акций не было. На Западе музыканты давно устраивают подобные «гала-концерты» по самым разным поводам, об этом не раз писалось в нашей прессе. Первой советской акцией такого рода был «Кон-

С60 27161. «Оглянись во гневе». С60 27163 «Пейзаж в раме». Свои песни поет под гитару Александр Лобский. С62 27027. «Дорога длиною в жизнь». Песни Александра Розенбаума, «Каварав», «В горах афганских» и другие.

Новинки поступают в салон «Мелодия» в отдел грампластинок, магнитофон, «Посылторг» новинки не распространяет.

Вспомните, к чему эти общие рассуждения и частности в общем-то, факту? Практически благотворительных акций не было. На Западе музыканты давно устраивают подобные «гала-концерты» по самым разным поводам, об этом не раз писалось в нашей прессе. Первой советской акцией такого рода был «Кон-

Вспомните, к чему эти общие рассуждения и частности в общем-то, факту? Практически благотворительных акций не было. На Западе музыканты давно устраивают подобные «гала-концерты» по самым разным поводам, об этом не раз писалось в нашей прессе. Первой советской акцией такого рода был «Кон-

АКРОБАТИКА НОВЫЕ ИМЕНА

Осипова и Константин Данилов из ДЮСШ ДК имени Я. М. Свердловца. На втором месте — их одноклубники перворазрядница Татьяна Кротова и кандидат в мастера спорта Константин Киреев. Третье место заняли представители ДЮСШОР облоно кандидаты в мастера спорта Елена Майданова и Максим Кызюлов. Их товарищи по команде

стали чемпионами в групповых и парных упражнениях — это мастера спорта СССР Светлана Шуляева и Ирина Петухова, кандидаты в мастера спорта Наталья Петровых и Наталья Агросимова и Наталья Логинова. В акробатических прыжках мужчин и силовых парах победили представители завода УЭТМ перворазрядники Виталий Симанов, Игорь

Харин и Денис Филатов. А в акробатических прыжках у девушек чемпионкой стала представительница команды Верх-Невского Наталья Красоверова, выступившая в программе мастеров спорта СССР Р. ОБУХОВ, главный судья соревнований, вай, судья всесоюзной категории.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

25-ХП утром ОСТРОВ СОКРОВИЩ вечером И БЫЛ ДЕНЬ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Сегодня МАДМ ФАВАР 25-ХП утром ЗОЛОТЫЙ ПЬЕСИОК вечером КОШМАРНЫЕ СНОВИДЕНИЯ ТЮЗ ИЗ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА Сегодня в 11 и 14 час. ЗОЛОТЫЙ КЛЮЧИК в 18 час. ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИЛЕТЫ

25-ХП в 11 час. ЗОЛУШКА в 19 час. ПРЕМЕРА ИУДА ИСКАРИОТ СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Она с мелодией, он в черной шляпе... СОВКИНО — Скворец поет. ТЕМП — Скворец поет. Видеозал — Долгой коммерции на любовном фронте. УРАЛ — Волшебство, «Курин» в Будапеште. В зале только девушки. ДК ИМ. ГОРЬКОГО — Маленькая Вера (две серии). МНР — Четверо друзей (две серии).

БУРБЕСТНИК — Четверо друзей (две серии). СОВРЕМЕНИК — Мальчик-солдат.

ПОГОДА

24—25 декабря по области ожидается переменная облачность, небольшой снег, ветер юго-западный, 5—10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10—15, местами 21, днем 24 декабря 7—12, 25 декабря 3—8 градусов мороза.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделения связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13. 12-А ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск проспект Ленина, 49. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 180 тыс. экз. НС 27781. Заглав № 9186.

* редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 58-95-48; * секретарь 58-96-11 и 56-17-70; * отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12;

* отдел сельской молодежи 56-17-51; * отдел коммунистического воспитания 56-17-73, 56-91-14; * сектор нравственно-правового воспитания 58-92-41; * отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81, 56-91-15; * отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37; * отдел культуры 56-17-71; * отдел писем 51-10-66, 56-17-50, 56-91-23; * фотокорреспондент 56-17-72; * отдел рекламы и объявлений 51-17-62.