

НА СМЕНИ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 239 (13378) Пятница, 16 декабря 1988 года Цена 3 коп.

чужого горя не бывает БОЛЬ ВАША — БОЛЬ ОБЩАЯ

Со всей страны потянулись к Братской Армии ручейки помощи. Люди, потрясенные трагедией, отдают пострадавшим все, что могут.

Ежедневно по телевизору, радио, из газет мы узнаем о новых и новых группах людей, составах техники, медикаментах и продовольствии, прибывающих к месту трагедии. Ничто не отвращает от постигшего армянский народ горя, потому что беда эта — общая. И помощь тем, кто попал в нее, независимо от того, кто — прибавил или уралец, француз или югослав, — твой прямой долг. Ты — житель планеты Земля, человек.

На приемном пункте, который работает во Дворце пионеров Дзержинского района Нижнего Тагила, пакуются коробки с теплыми вещами, пальто, школьными принадлежностями, детскими игрушками.

Одними из первых откликнулись на чужую беду Надежда Владимировна Мазо, Нина Вениаминовна Бахтина, школьницы Андрей Маткин, Ира Куклина, Катя Комкова. Пенсионерка Надежда Николаевна Яковлева решила принять на временное проживание ребенка.

Самое важное, от чего зависит наше здоровье и жизнь, — это кровь. Среди доноров — врач Татьяна Юрьевна и Федор Викторович Талиповы, кроветельщик строительного треста № 88 Мавлит Самуилович Халипов, милиционер Дзержинского РОВД Филарит Батыров, рабочие ПО «Уральвагонзавод» Александр Николаевич Митинский и Вячеслав Кочетов. Некоторые из пришедших в отделение переливания крови решились на это впервые. Пришли сдавать кровь даже двое ребят-подарков, но ничего не вышло — несоответствие. «Уральвагонзавод» перечислил на счет 700412 сто тысяч рублей. Дополнительно к этому продолжают собиры в цехах объединения.

Сформирован спасательный отряд из 30 человек, который с минуты на минуту ждет вызова. Со спасателями будет направлена строительная техника.

Ожидается прибытие в Дзержинский район сто семьдесят пострадавших, которым будет предоставлен кров и все необходимое для проживания.

Е. ОВЧИННИКОВА, Нижний Тагил.

В ФОНД НАШИХ СЕРДЕЦ

Так называют свои вклады в фонд пострадавших от землетрясения жителям Армении горнощитцы.

Мысли и сердцем мы сейчас там, где стонет земля от жажки погребенных под руинами домов далеких наших предков — жителей солнечной Армении, — так отозвались на трагические события супруги Маргарита и врач из Нижнего Тагила Альфред Никандрович, парами из жителей села Горный Шит внесли свой вклад в фонд пострадавших.

Не осталась в стороне от чужой беды и пенсионерка М. И. Рудикова, известная всему поселку пасторскими взглядами своей песни в различные фонды милосердия.

Среди первых взносов в фонд пострадавших деньги ветерана труда, одного из отличников механизаторов совхоза «Горнощитский» С. А. Голорухина. Первые взносы были сделаны на такие суммы: 100, 75, 50 рублей. Они открыли счет дальнейшим перечислениям. Например, сумма единовременной зарплаты от организации, состоящая из бюджета и исполкома Горнощитского поселкового Совета, составляет около 900 рублей; среди них школа № 142, амбулатория, шат ислокома.

М. МАНЕЕВ.

к V пленуму обкома ВЛКСМ

Главный вопрос, который выносится на обсуждение V пленума обкома ВЛКСМ, — отчет бюро обкома комсомола по руководству перестройкой в областной комсомольской организации. Тезисы доклада бюро были опубликованы в нашей газете 7 декабря.

Кроме этого, редакция предлагает ряду членов бюро обкома комсомола заполнить своеобразную анкету газеты, ответив на два вопроса:

- 1. Какова, на ваш взгляд, конечная цель перестройки?
- 2. Как вы сами участвуете в этой работе?

Умей доказывать

И. БУСЫГИНА, секретарь обкома ВЛКСМ.

1. Если ответить коротко — демократизация жизни комсомола, гарантированные права и полномочия молодых людей, а отсюда реальное участие молодежи в решении жизненных вопросов.

Конечно, кое-кто может возразить, что возможность реально влиять на дела молодых людей предоставлена. Так, статья седьмая Конституции СССР устанавливает возможность участия юношей и девушек в управлении государственным и общественными делами. Да, но она не дает этого юридическим гарантиям. Согласитесь, что сегодня как правило много говорится о личном отношении руководителя к молодежи. А демократизация не должна зависеть от характеров, душевных качеств тех или иных людей.

Комсомольская организация — общественно-политическая организация. Без учета позиции молодежи не могут быть решены политические, экономические, социальные проблемы нашего общества. В этом я твердо убеждена. Поэтому комсомолу необходимо поставить в равные правовые условия. 2. Я глубоко осознаю, что несую полную ответственность за сегодняшний день комсомола и должна думать о его будущем.

Самые главные годы при закладке личности человека — до 16—17 лет. Что заложим в него в эти годы, как воспитаем, такова и будет его дальнейшая жизненная позиция. Поэтому особенно важно влияние комсомола должно проявляться в работе с учащейся молодежью.

Как член бюро обкома ВЛКСМ имею персональное поручение — внедрить основные направления перестройки областной пионерской организации.

Началом этой работы стало коллективное исследование — поиск «Новой пионерской организации». В настоящее время по итогам исследования инициативная группа, в которую входят и взрослые, и пионеры, ведет подготовку к областному слету пионеров, где должны быть обсуждены и приняты права пионеров, гласно выбран областной совет пионерской организации. Это программа минимум.

Веселый IX слет пионеров, областная пионерская дискуссия, итоги которой были утверждены на бюро обкома ВЛКСМ, уже

разрешили создавать пионерские коллективы по инициативе самих ребят, выбирать самостоятельно дело для своего отряда. Сейчас говорим, призываем: «Высказывай свое мнение, умей доказывать, отстаивай спор». А где у пионеров защитные гарантии на равные правовые условия старших и младших? Может быть, поэтому зачастую воспитывается неверие, а потом пассивная позиция? Программа — максимум заключается в том, чтобы пионерской организации вернуть ее основы как детской коммунистической. А для этого необходимы решительные меры: наделять пионерскую организацию конституционно — уставным статусом, получить право юридического лица, то есть на законной основе заводить свое хозяйство и самостоятельно им распорядиться, вступая в различные финансовые — материальные отношения.

Во всей этой работе мне необходимо не только участвовать, а быть проводником, нести ответственность как за сам процесс, так и за конечный результат.

Судить читателям

В. ФИЛИЧКИ, редактор газеты «На смену!».

1. Демократизация. Именно она, на мой взгляд, поможет нам поднять авторитет комсомола, привести к руководству первичными организациями комитетов комсомола действительно вожаков молодежи. Причем демократи-

зация должна охватить и пионерские отряды, и школьные комсомольские организации, и комитеты комсомола предприятий, строек, учебных заведений.

Демократизация должна идти и до средств массовой информации и пропаганды. То есть, газета «На смену!» должна стать по-настоящему органом областного комитета комсомола, а еще лучше — органом областной комсомольской организации. Тогда в функции редакционной коллегии, избранной на пленуме обкома ВЛКСМ или областной отчетно-выборной конференции, войдет определение позиции газеты, основных направлений работы молодежного печатного органа, исходя из интересов всей областной комсомольской организации.

2. Отсюда вытекает ответ и на второй вопрос. Что я лично делаю для этого? На общем собрании ближайшего пленума обкома комсомола выносятся вопросы о выборах редакционной коллегии областной молодежной газеты «На смену!». В ее состав, по нашим предложениям, должны войти члены и кандидаты в члены обкома ВЛКСМ, члены областной ревизионной комиссии, областного совета пионерской организации, то есть представители всех выборных органов областной комсомольской организации.

Борьба за демократизацию, против формализма и бюрократизма в комсомоле старается вести и как редактор областной молодежной газеты «На смену!». Несколько удачно идет эта борьба, можно судить по публикациям нашей газеты.

В комсомольской организации Тагилско-бихимического завода около ста комсомольцев. Неважно она как будто, но не численность отличает ее, а интересные дела, инициатива комсомольцев.

Одна из активисток заводской комсомолки — молодая специалист Светлана Мохирева. Три года назад приехала она на предприятие после окончания Саратовского техникума пищевой промышленности. Работает в заводской лаборатории, контролирует производство продукции, добиваясь высокого качества. А дело это, как вы сами понимаете, непростое. Но Светлана с ним отлично справляется.

Химические технологии сложны, за ними глаз да глаз нужен. Здесь без точных лабораторных анализов не обойтись. Вот и следят специалисты заводской лаборатории за этим. Ведь их данные — не только констатация факта, это и возможность совершенствования технологии, а главное — получение качественного продукта.

Словом, без работников лаборатории — никак не обойтись. И Светлана нравится работать здесь.

НА СНИМКЕ: Светлана Мохирева. Фото Н. ВИНКОЛЯ.

человек и природа Сезон охоты

Целый год охотники и рыболовы области работали над выращиванием «урожаев» диких зверей и птиц. Ими заготовлено для подкормки диких животных 1400 тонн кормов, из которых 800 тонн уже выложено в кормушки, в места зимнего обитания диких животных.

Сейчас в охотничьи угодья действует около 4 тысяч кормушек и подкормочных площадок, более 8 тысяч солонцов для лесей и 30 тысяч для зайцев.

Забота о животных дает свои результаты. В этом году выращено 1900 лосей, 398 кабанов, 263 косули.

Зеленое огуренное луговое поле под крышей: зеленое огуренное луговое поле, занятых гвоздичкой рассадой, завязываются новые бутончики. Черенки гвоздички привезла из Подмосковья агроном подсобного хозяйства завода железобетонных изделий имени Ленинского комсомола Нина Васильевна Воробьева.

Заботливые руки тепличниц, просторные отапливаемые стеклянно-бетонные корпуса, добрая земля и, конечно, уральское солнце сделали свое дело: растения щедро одарили людей цветами. Гвоздики — красивые, розовые, белые — в любое время года можно купить в киоске, открытом при подсобном хозяйстве ЖБИ.

Два года подряд здесь снимают неплохой урожай огурцов и помидоров. Первый сбор свежих огурцов в нынешнем сезоне растениеводы планируют снять и продать рабочим ЖБИ к 23 февраля 1989 года.

Нолетив хозяйства, руководимый Александром Ивановичем Воронильцевым, работает с перспективой: планирует завести цветные семьи, расширить ассортимент возделываемых культур. Есть надежда, что мечты его сбываются. Во всяком случае ананас и виноград, эти привередливые «южане», чувствуют себя в заводских теплицах хорошо.

Т. СЫСОВЕВА.

ВЛАСТЬ ВЫБОРНАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ

Опубликован Закон «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного Закона) СССР».

Еще когда этот закон обсуждался, мое внимание привлекла статья 96 главы 13 «Избирательная система», особенно то место, где шла речь об отделении выборной власти от исполнительной. Я целиком поддерживала это предложение, но были сомнения: останется ли этот пункт в том виде, в котором он был в проекте. Ведь у исполнительных работников разных рангов могли появиться возражения.

Если раньше они могли действовать, якобы выполняя волю народа, отныне практический перед самими собой, то теперь они должны заниматься, чем и положено по должности работникам исполкома: исполнять решения Советов.

Ждать пришлось долго, я подошла к стенду, на котором красовалась таблица: как выполнялись указы избирателей. Там, где значилось «исполнено», его обводили красным кружком, где «неполучено» — был полукруг.

А там, где, видимо, никто ничего и не пытался сделать — красный карандаш листа не касался. Пунктов было около сотни, а кружочки — всего у десяти из них. Причем невыполненными оказались очень важные указы — просили построить детские площадки, открыть кружки в дворовых клубах.

Ядом с наказом стояла фамилия депутата, который отвечал за его выполнение. Одна из них показалась знакомой. Я подошла к двери, у которой все еще ожидала большая очередь, и прочитала на ней табличку... с той же фамилией. «Как же так, — недоумевала я, — человек этот должен контролировать сам себя? С одной стороны, он отвечает за эти площадки как ответственный работник исполкома, а как депутат — проверяет работу этого исполнителя? Не удивительно, что красные кружочки вокруг его наказания нет совсем.

Я не стала ждать своей очереди — ушла. Не верила в то, что этот человек может мне в чем-нибудь помочь.

И вот сейчас в опубликованном Законе читаю: «Лица, входящие в состав исполнительных комитетов местных Советов народных депутатов, за исключением председателей этих органов, руководители ведомств, отделов и управлений исполнительных комитетов местных Советов... не могут быть депутатами в Совете, которым они назначаются или избираются». Это положение должно по справедливости разделить функции власти выборной и исполнительной.

М. ПАНТЕЛЛЕВА, студентка.

перекресток мнений ДЕПУТАТ ОСВОБОЖДАЕТСЯ...

Во время обсуждения проектов Закона моего предложения было об освобождении депутатов от основных обязанностей по производству. Ведь каждый, кому приходится обращаться за помощью к депутату, видел: и рад бы тебе помочь человек, да нет у него для этого времени.

Отсидит он несколько часов своего «депутатского дня» в приемной, испишет полный блокнот жалоб, а завтра ему опять на работу. И там с него начальство спрашивает не за депутатскую деятельность — у него тот же план, что и у всех. Да еще говорят — раз депутат, пример должен ударным трудом подавать. И лежит блокнот с горящими жалобами без движения. Тут ведь часто мало одного звонка или визита — нужно изобретать, убеждать людей часами. А где эти часы взять?

Может быть, это требование — освобождение всех депутатов от работы на весь срок полномочий, — на самом деле чрезмерно. Но и в той октябрьской редакции, что мы на днях прочитали в газете, статья 104 Конституции СССР даст депутатам больше свободного времени: «На время заседаний Съездов народных депутатов, сессий Верховных Советов или местных Советов народных депутатов, а также для осуществления депутатских полномочий в других случаях, предусмотренных законом, депутат освобождается от выполнения производственных или служебных обязанностей с возмещением расходов, связанных с депутатской деятельностью, за счет средств соответствующего государственного или местного бюджета. Если в понятие их другие случаи» входит обстоятельный разбор всех жалоб и предложение избирателям, я горячо поддерживаю этот пункт Закона.

В. СЕМЕНОВ, инженер.

Нижний Тагил.

«С ведома автора мы задержали публикацию материала до подведения итогов областной педагогической конференции. Надеюсь, что здесь-то будут рассмотрены все точки над «i», однако этого не произошло».

«Школа на уроке демократии» — ВТОРАЯ И ТРЕТЬЯ страницы.

«Дискуссионная трибуна» К РАЗГОВОРУ ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР

«Музыкальная? Несерьезная?» — распространенное мнение, не правда ли? Роскошные туалеты опереточных примадонн, раскованные дивы в отчаянии канкане, легкомысленные герои, всеядно прожигающие жизнь... Привычная ассоциация, взгляд из вечеринки. Но сегодня традиционным персонажам театра музыкальной комедии пришлось потесниться. Сегодня на этой сцене есть спектакль, настолько серьезный и по социальной направленности, и по эстетическим качествам, что советский городской «Дискуссионный трибуны» решил вынести его обсуждение на очередное заседание «Трибуны».

Тема определена так: «Демократизация и театр», а предмет для дискуссии даст спектакль Свердловского академического театра музыкальной комедии «Кощмарные сновидения в Херсонской губернии» в постановке Кирилла Стрельнева.

В центре его — судьба реального героя, украинского драматурга Микола Кулиша, незаконно репрессированного в 1934 году, и судьбы им же придуманных персонажей — «клевельных» людей, попавших в водоворот событий послевоенных лет, когда сама действительность становится для них бредовым кошмаром.

Вряд ли такой спектакль мог появиться в доперестроечные времена. Сегодня — это реалия демократизации, осязательной и на театральных подмостках.

Серьезно — не значит скучно, в этом вы убедитесь, побывав на спектакле в воскресенье 25 декабря (билеты можно приобрести в касса театра). Спектакль размышляет о трагической судьбе художника в годы сталинизма, поднимает нас к раздумью о свободе творчества, о принципиальности и человечности позиции творца, о его ответственности перед историей. А это уже не только о прошлом — это проблемы и нашего сегодня.

После спектакля «Дискуссионная трибуна» пройдет с участием создателей «Кощмарных сновидений...», критиков, представителей историко-просветительского общества «Мемориал» и всех, кто захочет выступить здесь со своим мнением.

Г. ГРИГОРЬЕВ, Первоуральск.



НА СНИМКЕ: Светлана Мохирева. Фото Н. ВИНКОЛЯ.

отчеты и выборы в комсомоле БАЛЛАСТ — ЗА БОРТ!

ЕСТЬ такая игра. Развеселился в детстве. Влезал в мешок и по команде старшего добираться до финиша. Тяжело. Уж на звание хитрости не пускаешься — и семеняшь, и прыгаешь, но не жет, да и спотыкаешься. Мешок-то не даст развернуться. И нередки случаи на отчетно-выборных конференциях и собраниях первоуральских комсомольцев, вспоминаю я эту детскую забаву. Вроде, и простор для инициативы есть, да что-то мешают, путаются...

В горкомовском журнале учета итогов отчетно-выборной кампании всего три графы. Одна из них — активность рядовых комсомольцев. Почти две трети «баранок» в графе, а это значит, что выступали на собраниях только представители комитетов комсомола. Рядовые члены организации предпочитают отсиживаться, проглаживать, отмалчиваться.

За все два часа, пока шло собрание комсомольцев Первоуральского горпорторга, к «свободному микрофону» подошел лишь один человек, да и то, помнится, чтобы

дать самоотвод. А ведь бывшая секретарь комсомольской организации Марина Фадеева возглавляла на микрофон большие надежды. По этому и выступающих не планировали, как раньше. Но не пошли девчата на откровенный разговор. Конец собрания скромно, утонуло в взаимных претензиях комсомольской и партийной организаций. И, право, неслучайно наблюдал, как начала комсомольский, а потом и партийный лидеры предприятия, поднимались на трибуну, расписываются в общественном бессилии найти общий язык.

Когда я спросил Вадима Кушнина, инструктора горкома ВЛКСМ, в чем отличие нынешней кампании от скажем, прошлогодней — он пожал плечами: «Да, в принципе, ни в чем». Потом подумал и добавил: «Разве что в дисциплине посещения».

Действительно, ситуация, когда комсомольская конференция недосчитывается

четверти делегатов, — не такая уж и редкость. Так было и на производственном объединении «Хромпик», на заводе комплектных металлоконструкций. Дважды пришлось собираться комсомольцам «двигая», трижды — горгаза. Всего, по подсчетам горкома, из 71 организации (без школ) — во второй круг» из-за неявки пришлось идти почти двадцати организациям. Двум — на третий.

Полчаса ждали недостающих до кворума комсомольцев на собрании в грузовом АТП. Не дождался. Разозлился. Но, как позже выяснилось, комсомольцы авторемонтных мастерских все были на месте, переоделись, и никто, кроме одного, не удосужился подняться на третий этаж конторы.

Полное безразличие к жизни собственной организации проявляют комсомольцы. Полное, к «собственной» ли? Похоже, что единственной слабой личиной,

связывающей их, остаются членские взносы. Да и те с переходом на «безличную» формуальность.

Разочарованность ребит в привычных методах работы откровенно. Голосуют, что называется, ногами. Да и трудное не разочаровывает, когда видишь, что комсомол не в состоянии помочь разрешить тебе самые насущные проблемы.

В своем отчетном докладе Дмитрий Доставалов, секретаря комитета комсомола завода комплектных металлоконструкций, подчеркнул, что комитет видит свою задачу в защите интересов молодежи завода. Но смущает то, что идея городского МЛК, рдвившая на предприятии, сейчас постепенно заглохла. А разве забота об улучшении жилищных условий — не элемент этой самой заботы? В советах трудовых коллективов молодежь как правило представляется непропорционально, редкое предприятие может похвастать молодежным раз-

делом в коллективном договоре. Вот исподпачный край для завывания авторитария у товарищей. Но, похуже, многие комсомольские лидеры для себя-то еще не уяснили термин: «защита социальных прав молодежи». А ведь во многом даже производственные проблемы зависят от незащищенности молодого рабочего: годами сидят на низких зарплатах, ждут «освобождения» разрядов покинутыми рабочими. Об этом, кстати, говорил бывший секретарь комитета комсомола ПО «Хромпик» Александр Зыков.

Легче всего, конечно, сейчас обвинять секретарей во всех смертных грехах («недоработали»). Но зачастую бывает и так, что хорошие начинания, инициативы вянут в тине безразличия основной массы. Как ее расшевелить, привлечь?

«А может, и не надо ее тянуть насильно в комсомол?» — считает В. Кушнин. Может, пришла пора избавляться от балласта? Иста-

МЖК — социальное творчество

ИСПЫТАНИЕ НА ВЫЖИВАЕМОСТЬ

На праздничном вечере и обильно комсомольское выступление... МЖК в утиль работ... В первом доме развиртули...

МЖК в утиль работ... В первом доме развиртули... В первом доме развиртули...

МЖК в утиль работ... В первом доме развиртули... В первом доме развиртули...

МЖК в утиль работ... В первом доме развиртули... В первом доме развиртули...

С. М. Якимов, бывший первый секретарь райкома КПСР... В первом доме развиртули...

С. М. Якимов, бывший первый секретарь райкома КПСР... В первом доме развиртули...

С. М. Якимов, бывший первый секретарь райкома КПСР... В первом доме развиртули...

С. М. Якимов, бывший первый секретарь райкома КПСР... В первом доме развиртули...

НАКАЗАНА ЗА ГРUBOCTЬ

Свердловчанка В. А. Стукнина нашла в редакции то, как грубо обошлась ее наездник молочной кухни № 4... В первом доме развиртули...

Свердловчанка В. А. Стукнина нашла в редакции то, как грубо обошлась ее наездник молочной кухни № 4... В первом доме развиртули...

Свердловчанка В. А. Стукнина нашла в редакции то, как грубо обошлась ее наездник молочной кухни № 4... В первом доме развиртули...

Свердловчанка В. А. Стукнина нашла в редакции то, как грубо обошлась ее наездник молочной кухни № 4... В первом доме развиртули...

ПОДГОТОВКА

Кировский район в Свердловской области занимается... Среди тех, кто искренне поверил в возможность и...

Кировский район в Свердловской области занимается... Среди тех, кто искренне поверил в возможность и...

Кировский район в Свердловской области занимается... Среди тех, кто искренне поверил в возможность и...

Кировский район в Свердловской области занимается... Среди тех, кто искренне поверил в возможность и...

ПОШКОИ В ДЕОУТЕ

Василий Гулявский — 35-летний педагог-методист... Как бы это ни звучало, но...

Василий Гулявский — 35-летний педагог-методист... Как бы это ни звучало, но...

Василий Гулявский — 35-летний педагог-методист... Как бы это ни звучало, но...

Василий Гулявский — 35-летний педагог-методист... Как бы это ни звучало, но...

ВЫБОРЫ ДЯ ЗВМ?

Как бы с выдвиганием в кандидаты... В первом доме развиртули...

Как бы с выдвиганием в кандидаты... В первом доме развиртули...

Как бы с выдвиганием в кандидаты... В первом доме развиртули...

Как бы с выдвиганием в кандидаты... В первом доме развиртули...

СВОБОДНОЙ РУБЦЬ

Письмо

Еще большая проблема, судя по недавнему совещанию... В первом доме развиртули...

Еще большая проблема, судя по недавнему совещанию... В первом доме развиртули...

Еще большая проблема, судя по недавнему совещанию... В первом доме развиртули...

Еще большая проблема, судя по недавнему совещанию... В первом доме развиртули...

И КОММЕНТАРИИ

«Вачем комсомолу деньги?»... В первом доме развиртули...

«Вачем комсомолу деньги?»... В первом доме развиртули...

«Вачем комсомолу деньги?»... В первом доме развиртули...

«Вачем комсомолу деньги?»... В первом доме развиртули...

«Думаю, не победнеем»

Так называлась заметка, опубликованная в поселе... В первом доме развиртули...

Так называлась заметка, опубликованная в поселе... В первом доме развиртули...

Так называлась заметка, опубликованная в поселе... В первом доме развиртули...

Так называлась заметка, опубликованная в поселе... В первом доме развиртули...

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Такие блага выпускает киевское производственно-художественное объединение... В первом доме развиртули...

Такие блага выпускает киевское производственно-художественное объединение... В первом доме развиртули...

Такие блага выпускает киевское производственно-художественное объединение... В первом доме развиртули...

Такие блага выпускает киевское производственно-художественное объединение... В первом доме развиртули...

Ветеран войны и труд.

Свердловск. А. ПЕСТОВ. Ветеран войны и труд... В первом доме развиртули...

Свердловск. А. ПЕСТОВ. Ветеран войны и труд... В первом доме развиртули...

Свердловск. А. ПЕСТОВ. Ветеран войны и труд... В первом доме развиртули...

Свердловск. А. ПЕСТОВ. Ветеран войны и труд... В первом доме развиртули...

Тема Монреаль

См. текст [2 очка]... В первом доме развиртули...

См. текст [2 очка]... В первом доме развиртули...

См. текст [2 очка]... В первом доме развиртули...

См. текст [2 очка]... В первом доме развиртули...

Или перестройка или разрядка

Думается, схода от учителей делегатов... В первом доме развиртули...

Думается, схода от учителей делегатов... В первом доме развиртули...

Думается, схода от учителей делегатов... В первом доме развиртули...

Думается, схода от учителей делегатов... В первом доме развиртули...

Конеч сюжета

Выступил Василию Гулявскому... В первом доме развиртули...

Выступил Василию Гулявскому... В первом доме развиртули...

Выступил Василию Гулявскому... В первом доме развиртули...

Выступил Василию Гулявскому... В первом доме развиртули...

ОБРАЩЕНИЕ VIII ПЛЕНУМА СВЕРДЛОВСКОГО ГОРКОМА ВЛКСМ

ВЫЖИВАЕМОСТЬ

Было бы неверным, столь плачевное положение... В первом доме развиртули...

Было бы неверным, столь плачевное положение... В первом доме развиртули...

Было бы неверным, столь плачевное положение... В первом доме развиртули...

И КОММЕНТАРИИ

«Вачем комсомолу деньги?»... В первом доме развиртули...

«Вачем комсомолу деньги?»... В первом доме развиртули...

«Вачем комсомолу деньги?»... В первом доме развиртули...

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Такие блага выпускает киевское производственно-художественное объединение... В первом доме развиртули...

Такие блага выпускает киевское производственно-художественное объединение... В первом доме развиртули...

Такие блага выпускает киевское производственно-художественное объединение... В первом доме развиртули...

Ветеран войны и труд.

Свердловск. А. ПЕСТОВ. Ветеран войны и труд... В первом доме развиртули...

Свердловск. А. ПЕСТОВ. Ветеран войны и труд... В первом доме развиртули...

Свердловск. А. ПЕСТОВ. Ветеран войны и труд... В первом доме развиртули...

Тема Монреаль

См. текст [2 очка]... В первом доме развиртули...

См. текст [2 очка]... В первом доме развиртули...

См. текст [2 очка]... В первом доме развиртули...

Или перестройка или разрядка

Думается, схода от учителей делегатов... В первом доме развиртули...

Думается, схода от учителей делегатов... В первом доме развиртули...

Думается, схода от учителей делегатов... В первом доме развиртули...

Конеч сюжета

Выступил Василию Гулявскому... В первом доме развиртули...

Выступил Василию Гулявскому... В первом доме развиртули...

Выступил Василию Гулявскому... В первом доме развиртули...

Шахматный клуб

Шахматный клуб... В первом доме развиртули...

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ... В первом доме развиртули...

А. Г. Копинку — 70 лет

А. Г. Копинку — 70 лет... В первом доме развиртули...

Тема Монреаль

См. текст [2 очка]... В первом доме развиртули...

Поставим Фигуры

Поставим Фигуры... В первом доме развиртули...

Мат в три хода [2 очка]

Мат в три хода [2 очка]... В первом доме развиртули...

Мат в два хода

Мат в два хода... В первом доме развиртули...

После 1, Крf11 прозят 2, ф3х1, f3e3 Лс3х1, Кс3 2

После 1, Крf11 прозят 2, ф3х1, f3e3 Лс3х1, Кс3 2... В первом доме развиртули...

что нам читать?

Рубрику ведет заведующая информационно-библиографическим отделом свердловской Центральной городской библиотеки имени А. Герцена Людмила ГЛИНСКИХ.

«КОЛЛАЖ» ИЗ ЖИЗНИ МОЛОДЫХ

«Аврора», «Парус», «Собеседник», «Студенческий меридиан», «Ровесник», «Сельская молодежь», «Смена». Конечно же, большинство из вас известны эти молодежные издания. Давайте перелистаем сегодня с вами страницы их последних номеров.

Е ЖЕНЕДЕЛЬНОЕ иллюстрированное приложение к газете «Собеседник» имеет множество постоянных рубрик: «Открытая трибуна», «Взгляд», «Коллаж». Одна из самых увлекательных («Авторитетное мнение»), в которой редакция знакомит своих читателей с интересными собеседниками. Так, в № 43 своими мыслями делился народный артист РСФСР З. Гердт. По существу, это подлинный анализ и эпохи сталинизма, и «оттепель», и «застойного» периода, и сегодняшнего дня, данных через восприятие интеллигентного читателя.

В статье Б. Земцова «Выстрелы в «зверинчик» («Собеседник», № 43) рассказывается о том, как летом этого года молодежь было разгромлено Моршанское управление внутренних дел. Журналист анализирует причины драматической ситуации.

Игорь Черняк, спецкор «Комсомольской правды», в своем репортаже «Вспомни, товарищ, мы Афганистан» («Собеседник», № 44) рассказывает о нелегкой работе тех, кого не принято показывать на экранах телевизоров, про них не упоминают в газетах, у большинства этих парней нет боевых наград. Они — советники ЦК ВЛКСМ, работающие в Афганистане.

Военная тайна... Увы, бывало, что крылись за нею не государственные секреты, а промахи донные не названного «кого-то». О советских солдатах и офицерах, сражавшихся в 70-м году в ОАР, рассказывает статья Е. Добрыниной «Знойное лето 70-го» («Собеседник», № 47).

Говорят, даже здоровым молодым людям сейчас нелегко. А легко ли быть молодым и нездоровым существованием этих людей мы предпочитаем не думать, не говорить. В статье «Реабилитировать при жизни» («Собеседник», № 46) ставится проблема медицинской и социальной реабилитации детей-инвалидов, которая сейчас очень остра.

А вот и еще одна проблема: «скрытая безработица». Почему человек, окончивший филфак МГУ, знающий химию и урду, работает... садовником в ботаническом саду, а бывший выпускник мехмата стал таксистом? Об этом — статья Т. Птичьей «Пока безработица статистика...» («Собеседник», № 43).

«У нас секс есть!» — под таким заголовком «Собеседник», № 47 помещает серию материалов, посвященную теме, которую слишком долго по-хамски тщательно скрывали. Теперь мы распахиваемся за это повальным гигиеническим невежеством, сексуальным бескультурьем. Пестря, смертельная доза лекарства или острая бритва ежедневно превращают жизнь многим людям. Реальные же масштабы самоубийств в нашей стране до сих пор держатся за семью печатями. Авторы статьи «Враг №...» Я. Инга и Феликс попытались провести небольшое социологическое исследование по Москве. Вот их цифры: «Суббота — 5 самоубийств, вторник — 7». Цель статьи — не только проанализировать причины, толкнувшие людей к самоубийству, но и оказание помощи всем отчаявшимся путем создания при «Собеседнике» перекрестной доверия, которая начнется с 48-го номера еженедельника.

А журналист В. Миннаев в этом же номере рассказывает о «телефоне доверия», по которому он отвечает на самые разные вопросы каждую пятницу.

«КОЛЛАЖ» — это еженедельный разговор по культуре в «Собеседнике». Составители «Коллажа» (№ 44) советуют читателям сохранить этот номер для истории: лет через пять интересно будет посмотреть, как писали о знаменитостях, когда они еще только начинали. Кто же герои этого выпуска? Свердловская рок-группа «Чай-Ф», композитор Игорь Корнелюк, исполнитель главной роли в кинофильме «Прощай, шлана замоскворец-

кая!» актер Николай Добрынин.

«Джимми Хендрикс — гений. Я думаю, он самый замечательный музыкант, который вырос в рок-музыке», — говорил «отец» блюз-рока Джон Майлс. Странно, что воспоминаний о великом Джимми Хендриксе публикует «Собеседник», № 46.

Действие пьесы Людмилы Петрушевской «Московский хор» происходит в 1956-57 годах. Это семейная драма на историческом фоне. И в то же время это очень современная пьеса. Олег Ефремов поставил ее, кажется, специально для того, чтобы напомнить всем нам, что же это за чудо такое: «разумный, нравственный театр». О постановке этой пьесы читайте в статье А. Максимова «Альтернатива Ефремова» («Собеседник», № 47).

Искусство посвящает свои страницы и другие молодежные журналы. Так, в журнале «Сельская молодежь» № 11 помещена эссе А. Самарцева «Итак, Олег Табаков». Это творческий портрет актера кино, театра, руководителя театр-студии, гражданина. «В моей жизни это последний шанс», — говорит он, отвечая на вопрос журналиста, зачем ему, прославленному и всеми любимому актеру, нужно еще возиться с театром-студией, молодежью. «Последний шанс — что-то изменить в моей стране к лучшему и оставить моим детям, внукам страну лучше, добрее, гуманнее, радостнее, нежели та действительность, в которой жил я».

Хотелось бы обратить внимание наших читателей и на литературные страницы молодежных периодиков.

«Сельская молодежь», № 11 организовала для своих читателей встречу с писателем А. Рыбаковым, журнал «Студенческий меридиан», № 10 печатает отрывок из нового романа Б. Васильева «Вам привет от бабы Леры», стихи А. Ахматовой, Н. Гумилева, М. Цветаевой, В. Брюсова.

Автор десяти романов, повестей, 200 рассказов Пантелеймон Романов (1884—1938 гг.) печатает отрывок из нового романа «Сельская молодежь», № 9 знакомит нас с самим самобытным писателем, публикуя его рассказы «Дорогая доска», «Голуб», в которых замечательно переданы подробности быта 20 — 30-х годов.

И снова — Людмила Петрушевская, ее рассказы «Грипп» и «Али-Баба» печатает «Аврора», № 11.

Борис Гребенщиков на страницах 10-го номера «Авроры» выступает в новом для себя качестве автора повести-сказки «Иван и Даниил». Чуть-чуть фантастично и чуть-чуть детектива оставил в своей новой повести «Весь мир в эмбаре» («Парус», № 10 — 11) Б. Зеленский. У нас, читателей, остается светлое воспоминание о встрече с изысканной, остроумной книгой, над которой, впрочем, неподготовленному читателю придется изрядно помучиться, прежде чем он разберется во всех хитросплетениях ее сюжета.

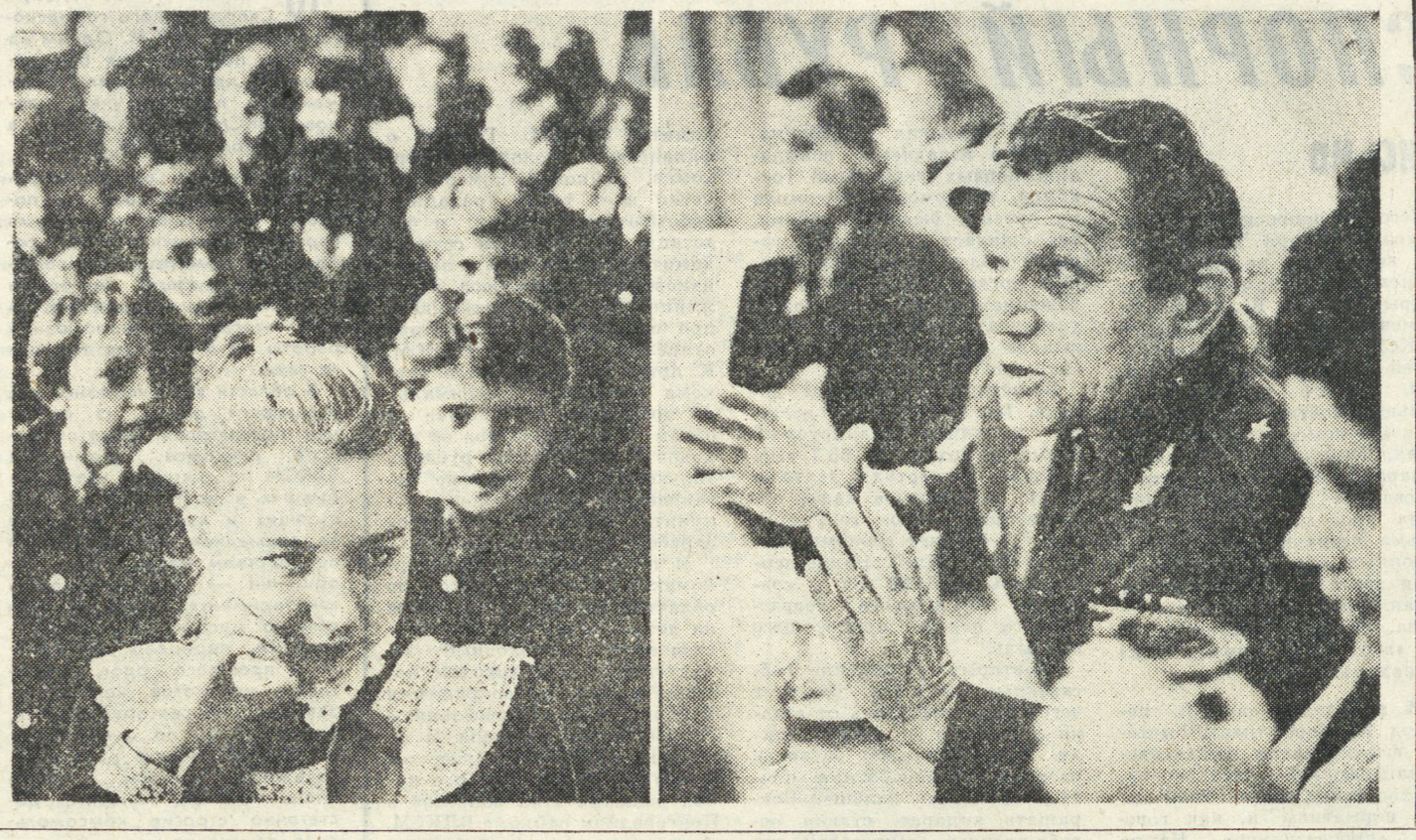
Подлинных любителей фантастики, конечно же, не оставят равнодушными беседы с польским фантастом Станиславом Лемом («Студенческий меридиан», № 9—10), кстати, вы имеете реальную возможность задать любой вопрос этому интересному собеседнику (а редакция выступит в роли посредника между вами) — и интервью с советским писателем-фантастом Боржом Стругацким («Студенческий меридиан», № 11). Журнал «Аврора», № 11 печатает на своих страницах фантастический рассказ Артура Кларка «Рекламная кампания» и довольно большую статью А. Балабухи и А. Бранского «Этюды оптимизма Артура Кларка». А журнал «Смена», № 21—22 знакомит нас с психологическим детективом Буало-Нарсежака «В заколдованном лесу». Увлека-

тельный же чтение!..

«КОЛЛАЖ» — это еженедельный разговор по культуре в «Собеседнике». Составители «Коллажа» (№ 44) советуют читателям сохранить этот номер для истории: лет через пять интересно будет посмотреть, как писали о знаменитостях, когда они еще только начинали. Кто же герои этого выпуска? Свердловская рок-группа «Чай-Ф», композитор Игорь Корнелюк, исполнитель главной роли в кинофильме «Прощай, шлана замоскворец-

фоторепортаж

Около 400 пионерских отрядов нашей страны называют себя карбышевцами. Есть такой коллектив и в 115-й школе Орджоникидзевского района Свердловска. Право носить имя Героя Советского Союза Д. М. Карбышева пионеры этой школы получили за активную поисковую работу. Недавно по приглашению коллектива школы здесь побывал один из учеников Карбышева генерал-майор Георгий Владимирович Шевченко. Он преподаватель военной академии имени В. В. Куйбышева, руководитель карбышевского движения в стране. Сейчас, в период подготовки Всесоюзного слета юных карбышевцев, а пройдет он в 1990 году в Омске, Георгий Владимирович много ездит по стране, знакомится с работой пионерских дружин, которые носят имя его учителя. Во время своего приезда в Свердловск Шевченко выступил и в школе № 144. НА СНИМКАХ: генерал-майор Г. Шевченко во время встречи с карбышевцами; юные карбышевцы. Фото В. ЯКУБОВА.



премьера ТВ — на первый взгляд

АБЫРВАЛГ, ПРОФЕССОР!

«Абырвалг!» — так приветствовал своего создателя Полиграф Шариков — главный персонаж телефильма «Собаچه сердце», поставленного по одноименной повести М. Булгакова и недавно показанного по Центральному телевидению. На нормальном языке это значит «Главырба» — магазинная вывеска, прочитанная Шариковым широчайшим выворотом.

Наблюдая на телеэкране за мерклыми выходками Шарикова-Чугункина (напомним, что у Клима Чугункина, пивного и друачка, профессор Преображенский взял гиподиз для пересадки псу Шарикову), я поразились величайшей проницательности Булгакова. Ведь многие из причин трагических событий, в которые ввергла нашу страну сталинизма, были ясны публике уже в начале двадцатых годов. Да, да, именно эти шариковы и чугункины, умело управляемые «отцовской» державной рукой, стали той страшной силой, которая и наркомов предстает перед нами Петр Александрович выправляющий «охранный грамоту» Преображенскому), и даже швонде-

ров, наускивавших шариковых на интеллигентно. Премьера была «обременена успехом» еще до выхода на маленький экран. Прежде всего, конечно, благодаря литературному первоисточнику. Но важно было и другое: использовать изобразительные возможности телевидения, как можно точнее передать дух повести Булгакова. И режиссеру «Ленфильма» В. Бордюкову, по-моему, это удалось.

Впечатляющим оказался дуэт-противоборство профессора Преображенского (Е. Евстигнеев) и Шарикова (В. Толочников). Счастливо найденный режиссером «нестолбовый» актер стал достойным партнером известному мастеру. Профессор Евстигнеев изысканно-вежлив и корректен со всеми, эта маэра — не благоприобретенная, а естественная, как привычка обеды за красиво накрытым столом. Но главный им «недолжок» в исполнении Толочникова — груб и дерзок, попросту глуп, страшно агрессивен и с огромным самолюбием. Главное в нем — хамство.

Подобное противостояние видно и среди прочих действующих лиц. Свообразную «линию профессора» продолжают доктор Борменталь (Б. Плотников) — правая рука Преображенского, скромная горничная Зина, которая никак не может пригнорыться к безобразиям Полиграфа, и даже кухарка Дарья (Н. Русланова), смело защищающая честь молодой девушки. А кто в «команде» Шарикова? Это — председатель домокома Швондер (Р. Карцев) и местные активисты, несомненно, несколько карикатурные, но именно этим подчеркивающие не знающую границ амбициозность своего «вождя» Швондера.

Несколько поодаль от них стоит Петр Александрович — человек «при важной должности» (вспомним, как он по телефону приструнил зарвавшегося Швондера). Этот болливый усаый мужчина («сталинского типа») как бы свысока взирает на борьбу местных «активистов» с «пятикомнатным» профессором (очень деятельных по части экспроприации жилища, но которые не могут навести порядок и чистоту в парадном). Он помогает Преображенскому. Но мы-то понимаем, что он как неслышно придет тем, кто не получил от него «окончательный бумаж-

ки». обещанной профессору. Псевдореволюционеры не дают интеллигентам делать свое дело — лечить людей, развивать науку и просто просвещать неграмотный народ. Экранизация ранее «лежавшей на полке», написанной в 1925 году повести средствами телекино передает нынешнему поколению многие мысли-онашения. Михаила Булгакова. Предчувствие великой разрушительной силы новой бюрократии — бюрократии «из народа», которая будет читать лишь рекомендованное (эпизод с книгой — «Переписка Енгельса с Каутским», выданная Швондером для изучения полуграмотному Шарикову), которая бездумно заучит фразы и лозунги (наподобие декларируемого Шариковым: «Надо все подлизать»). И что самое ужасное — которая будет руководить всевозможными «отделами по очистке» и проводить «чистку» всего и вся — начиная с ненавидимых Шариковым конек и кончая «втерпевшимися в доверие врагам».

Режиссер стремился донести до зрителя все эти мысли в рамках основной темы — от-

ветственности ученого за последствия его экспериментов, открытый для общества. Кстати, эту линию сам Булгаков начинает в повести «Романовые яйца». И если в «Собачем сердце» ученый еще в состоянии приостановить опасный эксперимент (кстати, здесь более решительно оказался не Преображенский, а Борменталь, задушивший выносок распоясанного Шарикова), то в «Романовых яйцах» — за самоуправствами доктора Перикова, неконтролируемая сила открытого им «чудодейственного луча» производит на свет полчища огромных змей, справиться с которыми не под силу даже регулярным частям Красной Армии.

Телевизионная встреча с героями повести-предостережения Булгакова «Соба» в «сердце» позволила всем нам проинкутуваться персонажами, которые наполнили душу российского интеллигента в двадцатых годах. И поразились той силе предвидения, с какой писатель глядел в будущее.

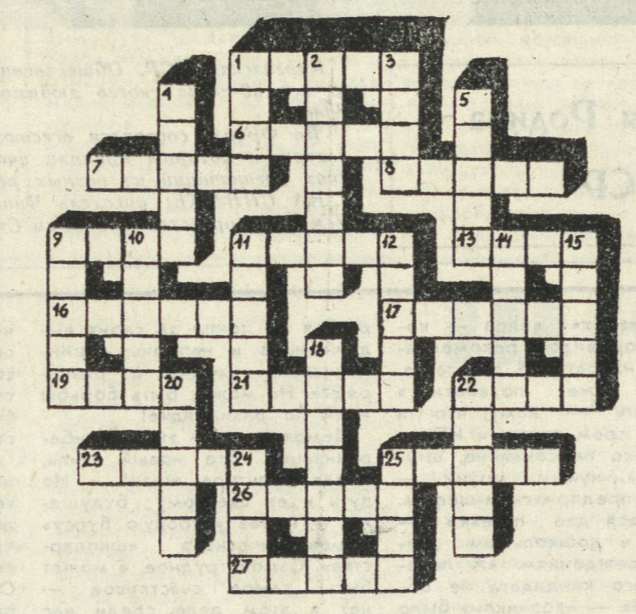
Хотелось бы надеяться, что новый телефильм послужит для многих и тем первооткрывателем, после которого они откроют для себя глубочайший художественный мир русского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова.

И. ЗИНОВЬЕВ.

Редактор В. ФИМЧИК.

Отдел ведет А. СИМКОВ КРОССВОРД

в свободную минутку



ОТВЕТЫ (см. № 230) ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Окейджо. 8. «Другая». 10. Пта. 13. «Таурас». 14. Имамат. 15. Арреман. 18. Стадо. 20. Чувач. 21. Рысь. 22. Куна. 23. Ангоб. 26. Сайда. 28. Ифрада. 30. Исторф. 31. Масала. 32. Бас. 34. Донати. 35. Коррал. 36. Филигрань.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пристенная открытая печь. 6. В странах Латинской Америки — усадьба. 7. Наставление, совет потомкам. 8. Установленная мера, величина чего-нибудь. 9. Союз, объединение государств. 11. Выхар. 13. Законченный по строительству завод в опере, оперетте. 16. Неумелый писатель-антифашист. 17. Отец мужа. 19. Выпуклая замкнутая плоская крышка. 21. Жалда отгнемия. 22. Водянальное созвездие. 23. Вид, мера, способ. 25. Город в Нидерландах. 26. Пучок волос. 27. Ансамбль из девяти музыкантов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пляшка для игры в теннис. 2. Фигура в форме теловического тела. 3. Инертный газ. 4. Река в Западной Сибири. 5. Фигура пилотажа. 9. Самый медленный музыкальный темп. 10. Буква греческого алфавита. 11. Система цветного телевидения, совместимая с черно-белой. 12. Воинское формирование. 14. Ответвление русла реки. 15. Город в Чувашии на р. Сура. 18. Лыжеческий божок, идол, статуя. 20. Участник спортивного состязания, идущий впереди. 22. Трава, отросшая на пастбищах после сканивания. 24. Крупное животное. 25. Иго, господство.

С. ОМЕЛЬЧЕНКО.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ им. И. И. ПОЛЗУНОВА

ПРОВОДИТ НЕДЕЛЮ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ с 19 по 24 декабря с 15 часов для учащихся 8—10-х классов школ города и области.

Желающие поступить в техникум ознакомятся с условиями приема, учебно-материальной базой, а также смогут поступить на подготовительные курсы. Адрес техникума: г. Свердловск, пр. Ленина, 28. Телефоны: 51-62-79, 51-24-07, 51-77-04.

СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ

на 6-месячные подготовительные курсы для поступления на дневное отделение на базе 10 классов на следующие специальности: фельдшер, акушерка, фельдшер-лаборант, зубной техник, медицинская сестра. Обучение по данным специальностям — 2—2,5 года. Плату за обучение (15 рублей) следует перечислять на расчетный счет № 142101 оперу Жилсоцбанка г. Свердловска. Для зачисления представить квитанцию об уплате за обучение. Занятия проводятся в воскресные дни по русскому языку и литературе, химии. Адрес училища: 620014, г. Свердловск, ул. Репина, 2а. Справки по телефону 51-46-22.

Приглашаем на праздничные предновогодние концерты ГОСУДАРСТВЕННОГО УРАЛЬСКОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА.

Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор Владимир ГОРЧИХ. Концерты состоятся 24-ХІІ в 18 час., 25-ХІІ в 16 час. — в ОДО. 26-ХІІ в 20 час. — в театре оперы и балета. Билеты продаются в кассах филармонии, ОДО и оперного театра. Принимаются коллективные заявки. Справки по телефону 51-23-77.

УРАЛ — Три дня Виктора Чернышева. В диаме только девушки, Ангел - хранитель. Анна Ахматова. Листки из дневника. Мария.

ДК им. ГОРЬКОГО — Дорогая Елена Сергеевна. Дружба — Четвертая власть, Фрэнси (две серии). Вы чье старичье? БУРЕВЕСТНИК — Мальчик-солдат.

ПОГОДА

17—18 декабря по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер южный, 3—8 метров в секунду. Температура воздуха ночью 20—25, местами 32, днем 20—25. 17 декабря в северной половине области ночью 13—18, днем 8—13 градусов мороза.

СПОРТ КОНЬКИ Чемпионат СССР Лидирует Богатова Свердловчанка Ирина Богатова лидирует после первого дня чемпионата страны по конькобежному многоборью. По сумме двух дистанций — 500 и 3000 м — у нее 87.116 очков. Богатова была лучшей в спринте — 41.53 сек. В беге на 3000 м лишь Людмила Титова из Челябинска финишировала с «россмейстерским» результатом — 4.26.42. Чемпионка страны Елена Лануга из Омска — вторая — 4.30.92. Третье место у Людмилы Фидиновой из Коломны — 4.32.36. Велд за лидером по сумме двух дистанций идут: Титова — 87.563 и Ирина Абдулина (Свердловск) — 88.138.

ШАХМАТЫ Первый хозрасчетный 10 и 11 декабря в свердловском Дворце шахмат состоялся первый хозрасчетный фестиваль «Быстрые шахматы», организованный городской шахматной федерацией совместно с комсомольским экспериментальным научно-производственным объединением (КЭНПО) при Свердловском обкоме ВЛКСМ. Первое место и главный приз турнира — стиральную машину «Малютка» — завоевал пероворзрядник И. Рабинович. Денежные средства, полученные в результате проведения фестиваля, организаторы перечислили в фонд помощи пострадавшим при землетрясении в Армении. Городская федерация шахмат приглашает всех шахматистов принять участие в платных blitzтурнирах 24 и 25 декабря во Дворце шахмат с 12 часов. Все турнирные взносы также будут перечислены на счет 700412. Спонсор турнира — КЭНПО при обкоме ВЛКСМ. М. КИНДЛЕР.

ХОККЕЙ. Первая лига Свердловские хоккейные команды «Луч» и СКА свои календарные встречи проводили на выезде. Если «Луч» в Ижевске в двух встречах с местной «Ижсталью» сумел все же взять одно очко — 2:6 и 2:2, то армейцы, один из лидеров восточной зоны, потерпели сокрушительное фиаско в Новосибирске. «Сибирь» дважды обыграла наших земляков — 8:6 и 5:0. Ю. ОВODOV.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМСОМОЛ Сегодня в 19 час. УТИНАЯ ОХОТА в ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ КИНООСЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» «ВОКН В ЗАКОНЕ», «ИСПОЛНИТЬ ВСЯКУЮ ПРАВДУ». Сеансы: 11.30, 15.30, 19.30. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: октябрь — Суада на брак. СОВКИНО — Четверо друзей (две серии). САЛЮТ — Пираты Тихого океана (две серии). Господи оформитель. ТЕМИ — Четверо друзей (две серии). Видеозал. Знахарь.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМСОМОЛ Сегодня в 19 час. УТИНАЯ ОХОТА в ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ КИНООСЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» «ВОКН В ЗАКОНЕ», «ИСПОЛНИТЬ ВСЯКУЮ ПРАВДУ». Сеансы: 11.30, 15.30, 19.30. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: октябрь — Суада на брак. СОВКИНО — Четверо друзей (две серии). САЛЮТ — Пираты Тихого океана (две серии). Господи оформитель. ТЕМИ — Четверо друзей (две серии). Видеозал. Знахарь.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМСОМОЛ Сегодня в 19 час. УТИНАЯ ОХОТА в ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ КИНООСЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» «ВОКН В ЗАКОНЕ», «ИСПОЛНИТЬ ВСЯКУЮ ПРАВДУ». Сеансы: 11.30, 15.30, 19.30. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: октябрь — Суада на брак. СОВКИНО — Четверо друзей (две серии). САЛЮТ — Пираты Тихого океана (две серии). Господи оформитель. ТЕМИ — Четверо друзей (две серии). Видеозал. Знахарь.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМСОМОЛ Сегодня в 19 час. УТИНАЯ ОХОТА в ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ КИНООСЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» «ВОКН В ЗАКОНЕ», «ИСПОЛНИТЬ ВСЯКУЮ ПРАВДУ». Сеансы: 11.30, 15.30, 19.30. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: октябрь — Суада на брак. СОВКИНО — Четверо друзей (две серии). САЛЮТ — Пираты Тихого океана (две серии). Господи оформитель. ТЕМИ — Четверо друзей (две серии). Видеозал. Знахарь.

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМСОМОЛ Сегодня в 19 час. УТИНАЯ ОХОТА в ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ КИНООСЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» «ВОКН В ЗАКОНЕ», «ИСПОЛНИТЬ ВСЯКУЮ ПРАВДУ». Сеансы: 11.30, 15.30, 19.30. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: октябрь — Суада на брак. СОВКИНО — Четверо друзей (две серии). САЛЮТ — Пираты Тихого океана (две серии). Господи оформитель. ТЕМИ — Четверо друзей (две серии). Видеозал. Знахарь.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800 Газета выходит ежедневно кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделы связи, агентства «Союзпочта».

620219. СВЕРДЛОВСК ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13. 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

* редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 58-95-48; * секретариат 58-96-11 и 56-17-70; * отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-91-12;

* отдел сельской молодежи 56-17-51; * отдел комсомольского воспитания 56-17-73, 56-91-14; * сектор нравственно-правового воспитания 56-91-12, 56-92-41; * отдел комсомольской жизни и молодежеских проблем 51-16-81, 56-91-13; * отдел учащихся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37; * отдел культуры 56-17-71; * отдел писем 51-10-66, 56-17-50, 56-91-23; * фотокорреспондент 56-17-72; * отдел рекламы и объявлений 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск проспект Ленина, 49. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 180 тыс. экз.

НС 20631. Заказ № 9031.