

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 237 (13376) Вторник, 13 декабря 1988 года.

Цена 3 коп

на трибуну V пленума обкома ВЛКСМ

Главный вопрос, который выносится на обсуждение V пленума обкома ВЛКСМ, — отчет бюро обкома комсомола по руководству перестройкой в областной комсомольской организации. Тезисы доклада бюро были опубликованы в нашей газете 7 декабря.

Кроме этого, редакция предложила ряду членов бюро обкома комсомола заполнить своеобразную анкету газеты, ответы на два вопроса:

1. Какова, на ваш взгляд, конечная цель перестройки?
2. Как вы сами участвуете в этой работе?

Однако происходящее тревожит за живое, заставляет высказывать свою точку зрения, выводит из состояния равнодушия. Эту атмосферу нужно поддерживать и умножать. Тогда это будет настоящая полнокровная жизнь союза молодежи.

А если мы на каком-то этапе успокоимся, посчитав, что цели достигнуты, то я лично буду считать это проявлением равнодушия. Наш союз требует совершенствования, а оно, как и сама жизнь, безгранично. Борьба предстоит тяжелая, с потерями и обретенными. Я лично настроен не на слабую жизнь. Много сейчас ругают комсомол, в большинстве своем справедливо. Слабы еще для полемик комсомольские кадры, не могут весомо дать отпор бесосновательным претензиям. Это есть. Но я оптимист. Считаю, что комсомол окрепнет. Альтернативы ему нет. Наш союз, уверен, будет на уровне выдвигаемых задач. За тем, что комсомол не успокоится, которую мы сейчас видим.

2. Мои обязанности в секретариате обкома охватывают область внутрисюзовых работ, кадровой политики, обучения комсомольских кадров, курирую также областную штаб студенческих отрядов. Кроме этого, как член бюро, конечно же, принимаю участие в выработке всех решений бюро. Как справляюсь с этими обязанностями, скажет предстоящий пленум обкома.

Добавить могу лишь то, что стремлюсь уходить от имеющихся в комсомоле стереотипов. Что это значит?

Нужно сейчас как можно меньше командовать, а больше убеждать, больше понимать ребят при всех имеющихся заблуждениях, внимательно относиться ко всем инициативам, поддерживать их (пусть даже эти инициативы в чем-то противоречат общепринятым меркам), помогать им. Исходя из этого и стараюсь менять стиль своей работы. Считаю необходимым больше ездить по области, быть в первичных организациях, выступать, убеждать, пропагандировать. Мы это называем комиссарской работой. Ну, а конкретно, считаю, что главной заботой комсомола на ближайший год должна стать кампания по выборам в Советы народных депутатов. Представить интересы молодежи, не имея реальной власти, прав, не участвуя в выработке политики своего региона, — это абсурд. Поэтому очень многое будет зависеть от того, как хорошо мы справляемся в эту кампанию. Чем больше наших, комсомольских, депутатов будет в Советах, тем успешнее мы сможем решать свои задачи. К сожалению, не все из наших комсомольских работников это понимают. Но время уходит. Поэтому мы вынуждены на пленум с предложением организовать наш комсомольский областной совет по подготовке к выборам. Совет может состоять из опытных, авторитетных в вопросах комсомольской жизни людей и возглавлять всю эту работу, вплоть до ориентации пропагандистской комиссии через средства массовой информации. Это один из шагов участия в перестройке, и моего участия тоже.

Второй вопрос, который выносится на обсуждение V пленума обкома ВЛКСМ, — отчет бюро обкома комсомола по руководству перестройкой в областной комсомольской организации. Тезисы доклада бюро были опубликованы в нашей газете 7 декабря.

ПОВЕСТИ ЗА СОБОЙ

Олег ИГНАТЬЕВ,
старший механик сборочных работ Уралмашзавода.

1. Перестройку в комсомоле я понимаю как широкую демократизацию, и прежде всего в низовых звеньях, особенно в первичке. Как можно больше самостоятельности должно быть предоставлено комсомольским организациям. Как можно больше самостоятельности должны проявлять комсомольцы при решении экономических, социально-бытовых и политических вопросов жизнедеятельности молодежи. Будущее комсомола, его перспективы, на мой взгляд, зависят от того, сможет ли союз молодежи на деле доказать свою способность повести за собой молодых людей.

2. Что я лично делаю для этого? Как член бюро обкома комсомола — стараюсь, чтобы принимаемые на бюро обкома решения соответствовали моим представлениям о перестройке в ВЛКСМ. Как рабочий Уралмашзавода, член заводской комсомольской организации — пытаюсь поднимать вопросы о внедрении цехового хозяйства. Беспокоит меня то, что мало молодежи в партбюро нашего цеха № 50, в совете трудового коллектива

УСПОКАИВАТЬСЯ РАНО

Анатолий БАТОВ,
второй секретарь обкома ВЛКСМ.

1. Я считаю, что нам не следует устанавливать какую-то конечную цель. Перестройка — это революция, это постоянные изменения, стремление к лучшему, поиск нового. То есть то состояние, которое так необходимо в нашем комсомольском доме постоянно. Мы много говорили раньше об активной жизненной позиции каждого комсомольца. Это оставалось словами. Сейчас у многих жизненная позиция изменилась. Вы посмотрите на жаркие споры в вузах, в комсомольских организациях предприятий. Да, не во всех и не у всех, но это есть, это реальность. И пусть пока многие утверждения в этих дискуссиях далеки от нашего понимания происходящего вокруг, понимание придет, я уверен.

чужого горя не бывает

Обращение Свердловского городского комитета ВЛКСМ

В связи с трагическими событиями в Армянской ССР VIII пленум Свердловского горкома ВЛКСМ принял решение о создании штаба по оказанию помощи пострадавшим. Принимаются добровольные денежные средства, новые теплые вещи, предметы первой необходимости, консервированные продукты промышленного производства. Принимаются заявки на участие в восстановительных работах; требуются специалисты строительных специальностей.

Адрес штаба: г. Свердловск, ул. Вайнера, 8, каб. № 5, Тел. 51-82-32, 51-64-04.

Товарищи! Обращаемся ко всей молодежи города Свердловска с призывом перечислить одиндневный заработок в помощь пострадавшим детям Армении. Счет, на который вы можете перечислить деньги, — 700804, оперу Промстройбанка г. Свердловска с пометкой «Дети Армении».

Участники VIII пленума Свердловского горкома ВЛКСМ.

УРАЛЬЦЫ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ

Вчера состоялась встреча журналистов с С. Б. Воздвиженским — секретарем обкома КПСС, руководителем областной комиссии по оказанию помощи пострадавшим в результате землетрясения в Армении. Он сказал: Уже к 6 часам утра 8 декабря были сделаны необходимые распоряжения, а к 10 часам первая партия техники была готова к отправке. Объединение «Средуралстрой», другие предприятия выделили более 40 единиц техники. Одновременно был сформирован и отправлен железнодорожный состав со строительными материалами. Вместе с техникой на помощь пострадавшим выехал сводный отряд численностью около 100 человек.

Медики области из числа добровольцев сформировали 5 специализированных бригад, которые обеспечены всем необходимым и в любое время готовы к выезду. Медицинские учреждения Свердловска подготовили 500 мест для госпитализации пострадавших от землетрясения. Несмотря на то, что в гостицах областного центра до сих пор проживает часть семей, пострадавших от взрыва на Сортировке, в них резервировано 100 мест. Подготовлены панионаты и дома отдыха в Первоуральске, Полевском, Камыше-Уральском. Рабочие Тугулынского, Талицкого ДОКов, ряда других предприятий ПО «Свердлеспром» работали в три смены, выполняя правительственное задание по поставке 200 сборных деревянных домов.

Многие жители области предлагают свою помощь народу Армении, выражают готовность выехать для участия в спасательных и восстановительных работах, предлагают теплые вещи, материальную помощь. По этим вопросам следует обращаться в партийные комитеты, в областную комиссию, в обком ВЛКСМ, в общество Красного Креста. Следует учитывать, что ликвидация последствий этого крупнейшего землетрясения потребует немало сил, времени, комплексных крупномасштабных решений, серьезной организаторской работы.

В. ФИЛИППОВ.

МЕДИКИ ГОТОВЫ ПОМОЧЬ

Каждый день приносит новые подробности трагедии в Армении и новые вести о том, как откликнулись на них страна, весь мир. Горноспасатели, палатки, медикаменты, донорская кровь... А чем можно помочь мям? Сформированы бригады медиков, больницы готовы принять пострадавших, распекают заместителей заведующего областным отделом Ю. К. Ретюжский. Хотели



Путевки оплатил СОВХОЗ

Не за горами сессия, а за ней и студенческие каникулы. Лучшие бойцы студенческого ученического отряда «Урожай-88» Уральского госуниверситета проведут их интересно и насыщенно. 15 студентов отправятся по туристическим путевкам в Болгарию, 30 — в международный молодежный лагерь в Батуми, остальные активные «колхозники» смогут побывать на экскурсиях в городах нашей области.

Откуда у студентов деньги на Болгарию, спросит читатель? Очень просто. Все перечисленные путевки фактически приобрел для ребят совхоз «Красноуфимский». Дело в том, что по новым

НУЖЕН СВОЙ МЖК!

Анатолию Костылеву, машинисту экскаватора одной из строительных организаций Свердловска, 29 лет, он женат, отец двоих детей. Живет в общежитии, и, конечно, семья Костылевых, как всякая молодая семья, мечтает обзавестись собственной квартирой.

Вот это обстоятельство да еще заводной, неспокойный характер (недаром Анатолий пробыл в срок своего пребывания в комсомле) привлекли Костылева весной прошлого года в Свердловский сорком ВЛКСМ с вопросом: «Ребята, где строить МЖК, а чем мы хуже?» Вскоре состоялся первое собрание будущего молодежного жилого комплекса, на котором Анатолия Костылева выбрали его председателем.

Участовать в создании своего молодежного комплекса вылезли молодые рабочие многих промышленных

И. ТАНИНА.

ПОДЗЕМНАЯ «Площадь 1905 года»

Каким вам представляется свердловское метро? Каждому, наверное, по-своему. Море света, несмотря на подземелье, в отполированных до блеска колоннах отражаются огни приближающегося поезда, искусно выполненные из уральского камня... Неповторимое, не похожее ни на какое другое метро в мире.

Конечно, лазерная установка и другое техническое оснащение тут, в экстремальных условиях — надежный помощник строителей. Но всех проблем техника, увы, не решает. А трудностей в работе хватает. И о них никто лучше садики бригады не расскажет. Бригады Гусельникова, Чуланова, Кобякова, Житникова — все считают проблемой номер один снабжение. Комментарии тут ни к чему — любому ясно, что хорошо налаженное снабжение — половина дела. Когда есть уверенность, что любая деталь всегда окажется под рукой — и настроение к работе совсем другое. Правда, с тубингами стало значительно лучше, Уралмаш буквально завалил строителей, но вот Уралэлектротрактор, откуда поставляется множество деталей, частично заставляет коллектив участка выкручиваться своими силами. Они и выкручиваются. И темпы прокода не сбавляют, и план могут перевыполнить, и все возможное — лично убедилась — делают, чтобы в срок пустить первую линию. Кстати, когда я ползосила начальника участка В. Д. Локтинова незаметно лучшей бригаде, лучших работников — этот вопрос был для него, пожалуй, самым трудным. «У нас можно назвать любого, всех и каждого» — и не ошибешься».

Наш участок действительно самый сложный по сравнению с остальными, — сказал Владимир Дмитриевич, — во-первых, у нас гораздо больший объем работ, во-вторых, все сооружения выполняются на критическом пути. Что это значит? Строительство нашей станции определяет пуск всей первой очереди метрополитена... Вот, взгляди

Теперь главное для метро-строителей — удержать набранные темпы и ритм работы, а их поставщикам — не срывать заказы, ведь не все отгружено: лесоматериалы, цемент поступают далеко не бесперебойно.

«Вдоволь нагулявшись по подземным лабиринтам метро-строителей, пройдя под дождем, смывающим из-под городского прада, я еще раз оглянулась в сумрачную даль туннеля, откуда подмигивала мне красный лучик-огонек лазера. И попыталась представить: как же все это будет выглядеть через год-другой? Узнаю ли, спустившись когда-нибудь в уже построенное метро, эти колонны и огромные своды, выложенные пока что тубингами, а не гранитом и мрамором? Наверное, нет...»

Е. АЛЕКСЕЕВА.
Свердловск.



«В школе № 57 Верх-Исетского района Свердловска во время педагогической практики студентов биологического факультета Уральского университета у одного из учителей пропали деньги. В атмосфере взаимного недоверия по стечению обстоятельств позарение пало на студентов, что и послужило поводом к окончательному «разрыву» между наставниками и практикантами». — Это строки из материала «А воры кто?» —

ВТОРАЯ страница.
В свой первый приезд в Свердловск — несколько лет назад — Вячеслав Зайцев по-казал эскиз, набросок, может быть, генеральную репетицию спектакля в своем будущем театре — репортаж «Красный, черный, белый...» —

ЧЕТВЕРТАЯ страница.

фоторепортаж

Ниточка к профессии

В РОВНЫЕ ряды выстроились новые гребенчатые автоматы чехословацкого производства. Медленно расчесывая и направляя пряжу, машина аккуратно скручивает ее в бесконечную косу — гребенчатую ленту. Она в свою очередь ровными рядами укладывалась в большие, напоминающие чаны емкости. Операция, на первый взгляд, немудреная — знай себе следи за исправной работой автоматки и вовремя

заменяй бобины с пряжей. Но девушкам из базового училища № 74 Свердловского камвольного комбината приходится нелегко. Конечно, скручивает ленту, но Елена Подрезова и ее подруги Афица Закирова и Оксана Пашнова учатся в училище только первый год. Практические занятия пока два раза в неделю по четыре часа каждое. Но пройдет еще пара лет, и придет они на производство в гребенчатый цех уже не робкими ученицами, а настоящими работницами. И будут трудиться ничуть не хуже Светланы Мурашовой.

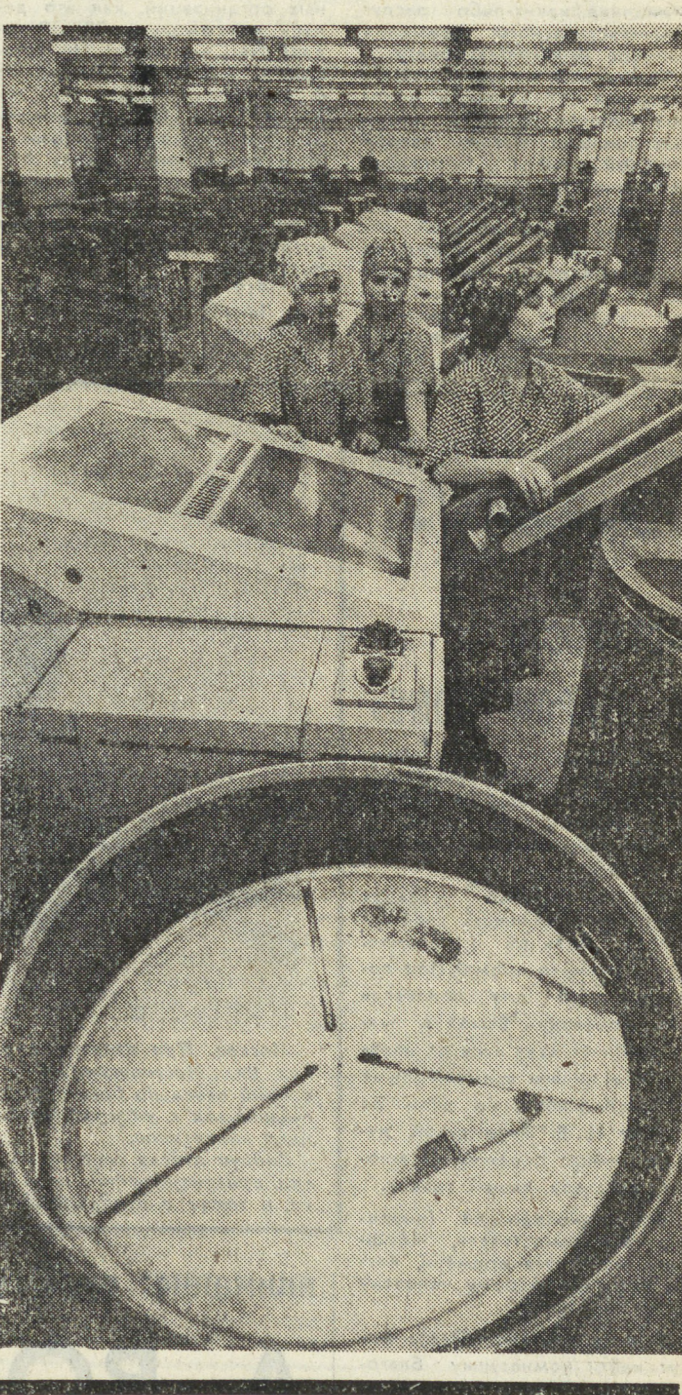
Она работает по соседству с девчатами из СПТУ № 74, оператором ленточной машины. У Светланы более ответственный участок работы — из гребенчатой ленты получает ленту топс. Проще говоря, из этого автомата выходит более тонкая нить пряжи, которая идет в дальнейшую переработку.

Сейчас у Светланы на рабочем календаре вторая половина 1989 года. А с плана трех лет пятилетки она справилась уже в конце августа. Сегодня на ее счету свыше 27 тонн свердловской ленточной топсы.

Светлана на «отлично» справляется не только с производственными заданиями. В этом году она с отличием закончила техникум. Уже не первый год является заместителем секретаря комсомольской организации смены.

Б. СТЕПАНОВ.
НА СНИМКАХ: практиканты из СПТУ № 74 (слева направо) Афица Закирова, Елена Подрезова, Оксана Пашнова; Светлана Мурашова.

Фото Л. БАРАНОВА.



предприятий города. Лучших, кто войдет в состав первого отряда Североуральского МЖК и во второй половине 1989 года приступит к строительству своего 74-квартирного жилого дома, определит итоги соцсоревнования. И уже в апреле будущего «железобетон» начнут трудиться на объектах треста «Вокситстрой».

Т. ЛАРИНА.
Североуральск.
И увидеть, и купить

Живописцы, ювелиры, народные умельцы приняли участие в районной выставке-продаже произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, которая впервые проходила в Сухом Логе и была организована по инициативе городского отдела культуры, педагогов художественной школы.

В течение недели в фойе кинотеатра «Октябрь» экспонировались картины художников-профессионалов В. Дьячкова, О. Бурнакова, С. Петрова, а также декоративные изделия мастеров С. Перекрасова, А. Захваткина, М. Коккина, С. Кудзулина, а также девятиклассника О. Ко-

стой закончился, и «Малахит» снова работает. Как утверждает дирекция, «Малахит» сегодня — это современный интерьер, комфорт, возможность не только отведать вкусные блюда и напитки, но и познакомиться, встретиться с друзьями, провести досуг с пользой.

Ежедневно с 19.30 начинается развлекательная программа. Вас ждут встречи с интересными людьми — спортсменами, артистами и музыкантами. В синтетической программе — самые новые видеозаписи солистов и рок-ансамблей, советских и иностранных. Хотя надо ли раскрывать все сюрпризы?

Итак, видеосалон для молодежи, недорогая кухня, которая, как считают хозяева, прогрессирует с каждым днем. Билеты — в кассе ресторана. Адрес: ул. Луначарского, 128. Дополнительная информация: по понедельникам программы для любителей рока, по четвергам ждут в гости тех, кому двадцать пять плюс-минус пять.

А. ЕФИМОВ.

возвращаясь к Ленину

ПО ПРИКАЗУ СЕРДЦА

Когда мы встречаемся с участниками антивоенного движения капиталистических стран, они нам говорят: «Ваши выходы за мир проводятся по указке сверху. Ваша молодежь в отличие от западной может самостоятельно организовать инициативу антивоенной акции. Нельзя не согласиться, что в этом упреке прежде содержалась известная доля правды».

Все более самостоятельным в организации своей международной деятельности становится ВЛКСМ. Но среди самостоятельных групп и организаций молодежи редко встречаются такие неформальные объединения, которые ставили бы своей задачей бороться за мир, разоружение, за создание атмосферы доверия между народами. Молодое поколение еще не стало подлинным творцом народной дипломатии.

В одном из последних своих приветствий, направленных зарубежным организациям, Ленин писал: «Надеюсь, что ваша организация... растет и крепнет в смысле углубления и расширения борьбы против империалистической войны. Борьбе против такой войны стоит посвятить свою жизнь, в этой борьбе надо быть беспощадным, все соприкоснувшись до самых последних ушей» (т. 45, с. 299). Эти слова в наше время приобретают особую актуальность.

В прошлом году исполнилось 80 лет со дня образования первого социалистического Интернационала молодежи. ЦК ВЛКСМ, Комитет молодежных организаций СССР, средства массовой информации обошли молчанием эту дату. На Западе же об этом помнят. Прогрессивные организации ее отмечают. Большинство же активистов нашего комсомола вообще ничего не знает об истоках международной солидарности молодежи.

А те, кто знает, считают, очевидно, что все это безнадежно устарело. Но мой взгляд здесь оказался самостоятельным периодом застоя «традиционных» пренебрежений к истории. Больше того, подтвердилось идущее со сталинской эпохи послесловие отрицание каких-либо заслуг социалистического движения периода II Интернационала.

Конечно, в истории международной солидарности молодых рабочих были и сложные времена. В годы первой мировой войны буржуазия воюющих стран при поддержке социал-патриотов сумела натравить часть рабочей молодежи против своих братьев в других странах. При создавшемся положении Ленин сформулировал социалистический вывод: «Громадная, благо-

ван ряд руководящих деятелей коммунистического молодежного движения: Лазарь Шацкий, Раффи Хитаров, Петр Петровский, Виссарион Ломинский, Оскар Тарханов, Эмиль Краснов, Николай Прокофьев, Василий Чмоданов, Александр Косарев и др. В обстановке разжигания Сталиным и его окружением шпиономании был нанесен существенный ущерб развитию интернациональных связей советской молодежи во второй половине 30-х годов».

Следовательно, важный урок истории заключается в том, что действительно широкое международное сотрудничество молодежи может осуществляться в условиях подлинной социалистической демократии, когда товарищи международной политики становятся массами. Поэтому в наши дни появляются, как никогда ранее, большие возможности для развития интернациональных связей.

Ленин разработал тактику единого рабочего фронта. Это означало, что разные отряды пролетариата независимо от политических ориентаций должны выступать сообща в защиту своих непосредственных прав, против милитаризма и военных авантур империализма. Но коммунисты и коммунистки до середины 30-х годов не умели правильно использовать ленинский завет о единстве. По извращенной сталинской концепции они направили главный удар по социал-демократии, а не по фашизму. VII конгресс Коминтерна и VI конгресс КИМа осудили сектанство и вернулись к ленинскому пониманию единого рабочего фронта. Более того, политика единства была расширена до создания антифашистского народного фронта.

В соответствии с духом ленинизма большое место в борьбе за единство отводилось молодежи. Руководитель Коминтерна Георгий Димитров в речи при открытии VI конгресса КИМа 25 сентября 1935 года сказал: «Итак, товарищи, идите смело по пути объединения с социалистической молодежью и создайте с нею совместные единые организации. Идите смело по пути объединения всех сил антифашистской молодежи».

Комсомольцам, входившим в КИМ, не надо было ждать, пока наступит единство между коммунистическими и социал-демократическими партиями. Им не надо было ожидать указания сверху, как строить это единство. Инициатива, смелость, самостоятельность — вот к чему призывал Коминтерн.

Имеет ли все это отношение к нам? Безусловно, да. М. МУХАМЕДЖАНОВ, доктор исторических наук.

В истории КИМа были трагические периоды, когда в результате небосознанных обвинений был репрессиро-

ван ряд руководящих деятелей коммунистического молодежного движения: Лазарь Шацкий, Раффи Хитаров, Петр Петровский, Виссарион Ломинский, Оскар Тарханов, Эмиль Краснов, Николай Прокофьев, Василий Чмоданов, Александр Косарев и др. В обстановке разжигания Сталиным и его окружением шпиономании был нанесен существенный ущерб развитию интернациональных связей советской молодежи во второй половине 30-х годов».

Для современного коммунистического движения молодежи большой интерес представляют малоизвестные нами традиции КИМа, рожденного в том же 1919 году на международном конгрессе в Берлине. Он руководствовался в своей борьбе ленинским определением интернационализма: «Интернационализм на деле — один и только один: безразличная работа над развитием революционного движения и революционной борьбы в своей стране, поддержка (пропаганда), сочувствие, материально такой же борьбы, такой же линии и только ее одной, во всех без исключения странах» (т. 31, с. 170).

Подлинным праздником пролетарской солидарности молодежи всего мира был Международный юношеский день (МЮД), который ежегодно проводится в первое воскресенье сентября. В тот день устраивались демонстрации и манифестации, собрания и митинги; коммунистические союзы молодежи обменивались делегациями, передавали знамена, издавали плакаты и листовки, собирали деньги в фонд помощи политзаключенным, принимали новых членов в комсомол. МЮД проводился под лозунгами «Нет империалистической войне!», «За единый рабочий фронт!», «Долой фашизм!». Из года в год росло число участников МЮДа. Его политическое влияние шло вперед. В нашей стране с 1922 года МЮД был признан официальным государственным праздником. В годы второй мировой войны традиционные международные выступления молодежи прекратились.

Так, может быть, надо вспомнить эту замечательную традицию международного молодежного движения, которая зародилась в 1915 году как день боевого единения молодежи в борьбе против войны и прошла многие годы испытаний? Было бы хорошо возродить ее и начать отмечать, например, с 1 сентября 1989 года в связи с 50-летием начала второй мировой войны.

В 1919 году под руководством Ленина был создан III Интернационал, олицетворяющий пролетарский интернациона-

лизм в действии. Ныне его опыт и уроки ждут нового осмысления. Он ставил перед собой задачи революционного просвещения рабочих масс, осознания ими своих национальных и международных задач. Для современного коммунистического движения молодежи большой интерес представляют малоизвестные нами традиции КИМа, рожденного в том же 1919 году на международном конгрессе в Берлине. Он руководствовался в своей борьбе ленинским определением интернационализма: «Интернационализм на деле — один и только один: безразличная работа над развитием революционного движения и революционной борьбы в своей стране, поддержка (пропаганда), сочувствие, материально такой же борьбы, такой же линии и только ее одной, во всех без исключения странах» (т. 31, с. 170).

Подлинным праздником пролетарской солидарности молодежи всего мира был Международный юношеский день (МЮД), который ежегодно проводится в первое воскресенье сентября. В тот день устраивались демонстрации и манифестации, собрания и митинги; коммунистические союзы молодежи обменивались делегациями, передавали знамена, издавали плакаты и листовки, собирали деньги в фонд помощи политзаключенным, принимали новых членов в комсомол. МЮД проводился под лозунгами «Нет империалистической войне!», «За единый рабочий фронт!», «Долой фашизм!». Из года в год росло число участников МЮДа. Его политическое влияние шло вперед. В нашей стране с 1922 года МЮД был признан официальным государственным праздником. В годы второй мировой войны традиционные международные выступления молодежи прекратились.

Так, может быть, надо вспомнить эту замечательную традицию международного молодежного движения, которая зародилась в 1915 году как день боевого единения молодежи в борьбе против войны и прошла многие годы испытаний? Было бы хорошо возродить ее и начать отмечать, например, с 1 сентября 1989 года в связи с 50-летием начала второй мировой войны.



Профессор МГУ им. М. В. Ломоносова, специалист в области геометрии и топологии Анатолий Тимофеевич Фоменко еще в студенческие годы заинтересовался проблемой визуализации сложных математических понятий. Обладая незаурядными художественными способностями, он добивается перевода математических идей на язык графики. Это направление называется математической живописью.

Актуальная на сегодняшний день проблема — обеспечить специалистов для решения очень сложных математических конструкций — успешно решается в графических работах А. Т. Фоменко. В соавторстве с другими учеными им написано несколько учебников.

Сегодня коллектив ученых МГУ, в который входят и А. Т. Фоменко, работает над темой «Компьютерная геометрия». Цель этой работы — внедрение и использование компьютеров в современной геометрии и топологии. Совместно с инженерами завода ЗИЛ ученые МГУ на основе компьютерной геометрии ищут ускоренный алгоритм для создания современных оптимальных форм автомобиля. Это позволит находить оптимальную форму кузова, не прибегая к изготовлению реальных макетов.

Графические работы в области математической живописи нашли выход в кинематографе. Недавно на экраны вышел мультимедийный фильм-путешествие «Перевал», в котором затрагиваются проблемы взаимоотношений поколений. Поставлен он режиссером В. Н. Тарасовым по сценарию Кира Вильчевца. Художник-постановщик фильма — профессор А. Т. Фоменко.

НА СНИМКЕ: профессор МГУ А. Т. Фоменко. (Фотохроника ТАСС).

Все участники коллективного исследования-поиска «Какой быть пионерской организацией?», проходившего в сентябре этого года, в ходе жарких споров и дискуссий пришли к выводу, что необходима Декларация прав пионеров.

И вот перед вами проект этого документа. Хочется, чтобы его прочитали ребята, вожатые, учителя, родители — все, кого волнует судьба пионерской организации.

А свои мнения и предложения можно изложить по телефону дискуссионного центра обкома ВЛКСМ: 58-94-43, 51-91-86 или написать по адресу: 620219, г. Свердловск, пр. Ленина, 34, обком ВЛКСМ, дискуссионный центр «КНИ».

Время на раскачку нет. В начале следующего года делегаты областного пионерского съезда должны утвердить Декларацию прав пионеров со всеми вашими поправками, предложениями, изменениями.

Итак, читайте и обсуждайте.

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ПИОНЕРОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Пионерская организация — это не масса детей в красных галстуках и не сумма мейоритарий с их участием. Это судьба каждого пионера. От того, как она сложится, зависит будущее нашей Родины.

Пионерская организация, все общество должны гарантировать права пионеров, которые позволяют полностью проявить себя как личность, как гражданина, Советской страны.

Учитывая важность и новизну преобразований в областной пионерской организации, для обеспечения прав всех ее членов принимается эта Декларация.

Пioneры имеют право: — создавать пионерский отряд там, где есть для этого условия; — выбирать районные, городские, областной совет пионерской организации, которые отвечают за судьбу нового коллектива. Пионер состоит только в одном пионерском отряде, свободно выбирает отряд и может добровольно переходить из одного в другой, для этого достаточно решения самого пионера и того отряда, в который он вступает;

— самостоятельно определять характер деятельности, структуру, символику, правила и традиции, выбирать вожатого. Не члены пионерской организации не могут вмешиваться в жизнь и дела коллектива без его согласия;

— участвовать в общественно полезном труде, в улучшении окружающей жизни района, города, области, страны; входить для этого в различные производственные объединения пионеров и школьников, научные, творческие, общественно-политические коллективы, заключать трудовые договоры и соглашения, открывать свой счет в отделениях Сбербанка СССР;

— обращаться за помощью и защитой в конфликтных и трудных ситуациях к своему отряду, в районных, городских советах пионерской организации; если помощь не оказывается, ставить вопрос вышестоящих органах (областном, центральном советах); — оставаться членами пионерской организации после 15 лет (по решению своего пионерского коллектива); — выбирать районные, городские, областной совет пионерской организации, которые отвечают за судьбу нового коллектива. Пионер состоит только в одном пионерском отряде, свободно выбирает отряд и может добровольно переходить из одного в другой, для этого достаточно решения самого пионера и того отряда, в который он вступает;



дискуссионный центр «КНИ»

рейд ОПЕРАЦИЯ «ТРЕЗВОСТЬ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Из акта проверки предельных медосмотров СУ-6 треста «Северскстрой»: «Поощрений для медосмотра нет. Получить сведения у администрации о количестве водителей АТП № 10 медицинского осмотра не проходит ни на автотранспортных, ни в строительств. Более того, на линии выходят с чистыми путевыми листками».

Вот результаты рейдов: в ноябре на лечение от алкоголизма направлено 7 человек, на принудительное лечение — двое, задержано 7 нарушителей общественного порядка, 36 человек доставлено в медвытрезвитель.

Ноябрьская операция «Трезвость» показала, что действительность и эффективность проверок пока не велика. Повторные рейды показывают, что в большинстве случаев указанные замечания лишь принимаются к сведению, а недостатки остаются прежними.

Кстати, в октябре месяце было принято решение Свердловского облисполкома «О недостатках в работе Полесковской горисполкома по укреплению правопорядка и профилактике правонарушений». В связи с этим операцией «Трезвость» в Полесковском районе решено сделать традиционной.

Л. АНТОНОВА, Полесковск.

Предлагается ориентироваться на лучшие школы, проводить обзорные лекции перед практикой, факультету советуем закрепить за студентами на практику преподавателей на срок не менее трех лет (!) (лекторатика-то один раз после четвертого курса), усилить методическую базу, укомплектовать... и тому подобные глаголы косметического вида.

Приведет ли осуществление пунктов этого постановления к выпуску и, главное, закреплению в школах кадров молодых учителей с университетским образованием? Подготовив учителей-биологов остается полнотой. В грядущем 1989 году, очевидно, учительство пойдет не по способностям и желанию, а в соответствии с планом главного управления по народному образованию, мол, стерпится — слободится.

С. ЗУЕВ.

РЕЗОНАНС

«СТАРОСТЬ В СТАРОМ ДОМЕ»

Уважаемая редакция! Прочитала я корреспонденцию А. Русакова и очень разволновалась за судьбу Н. В. Зеленкиной.

В таких ужасных условиях приходится доживать свой век старой больной женщине. Это в наше-то время! Под лозунгом «Все для человека» это происходит. Выходит, мясокомбинат взял «все от человека» и ничего взамен, кроме ужасной жизни, не дал. За судьбу Н. В. Зеленкиной, думаю, сейчас переживают многие читатели вашей газеты.

Все руководители (директор, его заместитель, профессор) ждут того времени, когда квартира старому человеку будет не нужна.

Как им не стыдно! Не могут найти комнатку благоустроенную, хотя бы с подселением. Предлагаю тов. А. П. Ширшову помянуться с Зеленкиной квартирами. Ночевал бы Ширшов в квартире Зеленкиной хотя бы одну ночь и на другой день нашел бы себе квартиру благоустроенную. Как можно улыбаться, говоря о жизни Н. В. Зеленкиной? Или Ширшов не думает, что будет старым человеком? Или надеется, что у него будет счастливая старость? Так почему бы о Зеленкиной не побеспокоиться? Ведь 30 лет она отдала мясокомбинату и легкой жизни не искала, а пенсия небольшая. Так до сих пор и не пересотрели ей пенсию? А профсоюз где? Или под дудку начальства танцует, мол, скоро будет не нужна Зеленкиной квартира.

Советую всем работникам этого мясокомбината задуматься над своим будущим. Их тоже бросит в любой беде такие горе-руководители и профсоюзные работники.

КРАМОВА.

Кушва.



Москва. При главном управлении внутренних дел Мосгорисполкома действует специальный отдел по борьбе с правонарушениями, связанными с распространением и употреблением наркотиков.

Задача отдела состоит не только в раскрытии правонарушений, но и в их профилактике, а также в предупреждении распространения новых видов наркотиков, основанных на искусственно синтезированных химических соединениях, употребление которых часто приводит к необратимым последствиям.

НА СНИМКЕ: пристращение к наркотику чаще всего приводит в отделение милиции. (Фотохроника ТАСС).

ВНИМАНИЕ: ПРОБЛЕМА

А ВОРЫ КТО?

или Еще одна версия дефицита учителей

В школе № 57 Верх-Исетского района Свердловска во время педагогической практики студентов биологического факультета Уральского университета у одного из учителей пропали деньги. В атмосфере взаимного недоверия по стечению обстоятельств подозрение пало на студентов, что и послужило поводом к оном «человеческому разрыву» между наставниками и практикантами. Учителя нынешние и будущие озабочены не на выезде в критической ситуации и пошли на поводу у эмоций — начавшись разбирательство. «Потерпевшая» в слезах, «подозреваемая» в слезах, выяснение отношений на предельно повышенных тонах, школьники, с любопытством наблюдающие за перепалкой не получились.

— Да «этим» просто ничего не нужно было, — вспоминает Зинаида Северьянова Хоравская, учитель химии и наставник практикантов. — Как они мне заявили с порога, что в школу они ни за что, так желание видеть их пропало. Впрочем, студенты в долгу не остались, заявили, что не чувствовали себя молодыми специалистами. «Чему научила нас эта практика, позволяла ли в школу, ответить трудно», — так заканчивается письмо в редакцию газеты.

Многие годы студенты биологического факультета выпускаются специалистами «широкого профиля», получаю в профессии: биолога и, через златору, учителя... Подобная универсальность вещь спорная — выгоды ли она государству или выпускнику? С одной стороны, неплохо иметь запасную специальность, с другой, всякий ли может работать в школе. Не ограничивается ли «широкий профиль» в дипломе?

Университет дает фундаментальные знания, на порядок выше любого вуза, и, теоретически, любой его выпускник может работать в школе. Было бы желание... Но ежегодно месяца за три до предельного распределения школьных недель, известны: это педагогическая деятельность, внеклассная работа, классное руководство. Вот только поняли их всякие со своей колокольчик. Студенты — в рамках плана практики, а преподаватели — колледж или университет: «вы их там нагружайте».

В. Л. Умелева объясняет: преподаватели в 57-й школе опытные, практикантов принимают третий год, с нашими требованиями знакомы.



МИР СЕГОДНЯ

10 декабря народы планеты отметили Всемирный день прав человека СОРОК ЛЕТ СПУСТА

Можно представить, что испытывали 10 декабря 1948 года делегаты третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН (во всяком случае, многие из них), гонимые за принятие Всеобщей декларации прав человека. Ведь в этом первом специальном международном документе, посвященном проблеме вечной для человечества проблеме, международное сообщество провозгласило целый комплекс гражданских, политических и социально-экономических прав человека — равенство, право на жизнь, гражданство и убежище, на неприкосновенность личности и жилища, на труд, отдых, образование и социальное обеспечение, на свободу убеждений и ассоциаций...

А каким был мир тогда, сорок лет назад? Многие миллионы людей еще оставались под гнетом колониальных и ультра-реакционных авторитарных режимов. Раскручивалась механика «холодной войны», под знаменами антикоммунизма ширилась «охота за ведьмами», насаждалась шпиономания. Советский Союз, как и большинство европейских стран, еще далеко не оправился от военной разрухи, не избавился от многих жестких правовых норм военного времени. Словом, отнюдь не случайно в преамбуле исторической Декларации отмечалось, что она принимается в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и все государства.

ДЕЙСТВУЕТ «СОДРУЖЕСТВО»

О программе научно-технического сотрудничества союзов молодежи социалистических стран

Дружественные контакты молодежи стран социализма осуществлялись до недавнего времени, как правило, в форме обмена делегациями работников центральных и региональных комитетов братских союзов. В состав таких делегаций часто входили представители первичных организаций, и о совместном решении каких-либо крупных производственных или иных задач на основе прямых связей говорить впервые тогда не приходилось. Положение дел в этой сфере стало заметно меняться к лучшему с принятием братскими союзами молодежи два с половиной года назад совместной научно-технической программы «Содружество».

Заслуживает внимания также опыт работы комитета комсомола Луининского завода электродвигателей в Брестской области по налаживанию связей со своими коллегами с завода бытовых электротехнических машин «ЭДА» в польском городе Понятово. По инициативе комитета комсомола здесь было развернуто социалистическое соревнование за право войти в состав молодежной бригады, которая в течение месяца будет работать на польском предприятии. Первая бригада «ЭДА» в свою очередь будет направлена на советский завод.

Реализация программы «Содружество» стала одной из важнейших задач в работе комитета ВЛКСМ производственного объединения «Уралмаш» в Свердловске и комитета ССМ несельскохозяйственного колхоза «Школа». Договором, подписанным в январе 1988 г., предусмотрено совместная разработка в 1988 — 1989 гг. системы управления цехом на базе автоматизированных рабочих мест.

Важной составной частью программы «Содружество» стало внешнеэкономическое сотрудничество молодежных организаций. Уже заключены первые соглашения по обмену товарами и услугами. Так, Пинский горком комсомола (Брестская область) подписал договор с фирмой «Карен» (ИПР), в соответствии с которой польская сторона поставит все необходимое оборудование компьютерного клуба. В качестве компенсации Пинский горком обеспечивает в 1988-89 годах прием нескольких групп польских туристов.

Партнеры из братских стран стремятся к высокой эффективности таких деловых контактов. Заслуживают поддержки, например, прямые торговые связи, молодежные сделки по взаимному обмену новейшей техникой и техно-

логией, оборудованием, комплектующими деталями в рамках производственной и научно-технической кооперации. Для обслуживания потребностей молодежных организаций в необходимых товарах в СССР, как известно, недавно созданное внешнеэкономическое объединение «ЮНЭКС».

Практика в то же время показывает, что дальнейшее продвижение первичных организаций союзов молодежи в реализации программы «Содружество» спланируется рядом факторов. Пока что слабо поставлена информированность первичных организаций об их возможностях в развитии пограничных контактов, сотрудничества по линии местных связей, внешнеэкономической деятельности. Нередко у первичных организаций недостаточное количество сведений об осуществляемых ими научно-технических разработках. Еще одна серьезная проблема — нехватка молодых специалистов, компетентных в области организации сотрудничества с зарубежными партнерами.

Что же требуется для устранения имеющихся препятствий и трудностей? На наш взгляд, необходимо, во-первых, оказывать всемерное содействие первичным организациям в поиске партнеров, в установлении ими первых контактов, заключении договоров. Во-вторых, организовать обучение секретарей первичных организаций. И, конечно же, надо добиться неуклонного пропагандистского обеспечения в процессе реализации программы «Содружество», поддерживать и распространять передовой опыт.

Помимо всего прочего, необходимо, на наш взгляд, разработать программу сотрудничества в рамках прямых связей по тем проблемам, которые имеют особую актуальность для братских территорий. Это могут быть, например, вопросы экологии. Проведенные летом этого года встречи советской и венгерской молодежи в экологических лагерях на Балатоне и Байкале показали возможность и целесообразность совместного решения проблем охраны окружающей среды.

Реализация этих предложений могла бы существенно активизировать практическую работу по расширению участия молодежи братских стран в процессе социалистической экономической интеграции.

Н. МУРАВЬЕВ,
кандидат технических наук.
(АПН).



Одно из самых важных завоеваний народной власти — братство представителей трех этнических групп, проживающих в Лаосе — лаос-суэтов, лао-лао и лао-тенгов. Всего в республике насчитывается около 70 равноправных племен и народностей.

Соседство со смертью

Оно скакалось на здоровье жителей американского городка Хенфорд

Завод по производству плутона для ядерного оружия в городке Хенфорд, штат Вашингтон, был создан более четырех десятилетий назад и получил название «Фабрика бомб». Однако очень скоро это оружие обратилось против самих американцев — завод отравлял людей и природу своими отходами. Сотни миллионов галлонов радиоактивных отходов были сброшены в водохранилища и в результате загрязнили почву и синюю реку. В атмосферу было выпущено огромное количество радиоактивного йода.

Том Беллар вырос на ферме вблизи Хенфорда. Сегодня он и члены его семьи серьезно больны. История болезни Тома включает астму, аллергию, полиомиелит. Рак поразил его мать, отца, двух сестер и всех братьев отца. Большинство 50-60-летних жителей, проживающих в Хенфорде 30 лет назад, — говорит он, — умерли от рака или болезни им.

Власти США, министерство

В несколько строк

Трагические последствия землетрясения в Армянской ССР — главная тема сообщений и комментариев зарубежных средств массовой информации. В них отмечается, что ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР объявили в стране траур 10 декабря. Указывается, что в этот час истинной горю, постигшее Армению, разделит вся Советская страна, пришедшая на помощь братской республике. В этом наша свое яркое проявление великого дружбы народов советского многонационального государства. Подчеркивается, что горе советских людей разделяют народы многих стран мира. Свои соболезнования и готовность оказать помощь выразили правительства ряда стран и международных организаций.

Американская телекомпания Си-Би-Эс отмечает, что спасательные работы в районах землетрясения идут днем и ночью. Первые партии помощи доставлены в пострадавшие города и поселки Армении, раненые эвакуируются в лечебные учреждения в разных уголках Советского Союза. Повсюду в стране, в том числе в соседней Азербайджане, идет сбор медикаментов, продовольствия и одежды. В Ере-



Для этого палестинского юноши (на снимке), раненого палестинской пулей, как и для тысяч его ровесников, главное оружие в борьбе против израильских оккупантов — уверенность в правоте своего дела. Воля палестинского народа в борьбе за свои национальные права, за собственное независимое государство не сломлена, несмотря на террор израильских оккупантов. Об этом свидетельствует продолжающаяся уже около года волея палестинцев, в котором участвуют все слои палестинского общества.

СЬЕНФУЭГОС: ПАЛЬМЫ И ЛЮДИ

Кубинцы ведут кампанию «исправления ошибок»

Из Гаваны в Сьенфуэгос мы выезжаем в седьмом часу утра, когда еще едва светает. Над равнинами по обеим сторонам степирядного шоссе — клубы белого тумана, значит, будет жаркий день. Машина мчит мимо бесконечных плантаций сахарного тростника, наливающегося соком перед предстоящей вскоре сафрой, тут и там возвышаются длинноствольные королевские пальмы, пышнолистые кусты других экзотических деревьев с незнакомыми плодами и невероятными названиями: майей, гуаба, фрукта-бомба, агуакате, манарон...

Навстречу по автостраде проносятся родные, до боли знакомые «Яды» и «Волги» — перемешку с американскими «Бьюиками» и «Шевроле» выпуска сороковых-пятидесятых годов, на их оторванных шинах — сверкающие фигурки самолетов и лебедь. Как же удалось этим «мастодонтам» стать долгожителями, где находят для них необходимые запчасти? От старых советских машин, объясняет шофер Ласаро, многие детали подхватывают к одному.

Дорожный разговор касается предметов, живо интересующих каждого кубинца. Кофе, ром, сигары, бейсбол... И, конечно, женщины. «Лучшее, что изобрели испанцы, завоевавшие Кубу, — это мулатки. А потом начинают читать стихи, свои и чужие. Ему 34 года, по происхождению он из крестьян, по образованию — ветеринар, и вот — превратился судьям — довелось стать водителем.

Но пора уже определиться в жизни, следующий год должен стать решающим, — говорит Ласаро. Думаю опубликовать свои стихи. А не удастся стать поэтом, — добавляет он, на мои задумавшись, — стану художником. Ведь я и рисовать умею, я вообще все умею, нужно только приложить усилия.

Общаясь с «принципиальными» вопросами, переходим к другому: о примитивности креольской курицы ил европейской. Оказывается, мякоть креольской курицы — потому что она клевет на манса и пальмовые плоды. Пока я перерываю полученную ин-

формацию, содержащую для меня немало новизны. Ласаро в очередной раз закурил сигару. В салоне машины — не продохнуть, впрочем, вешать топор, но шофер указывает меня:

— Дым кубинской сигары намного безвреднее дыма американских сигарет с фильтром. Здесь — чистый табак, там — слюнная химия. Особенно ценительные сигары, если их заправить ромом или даже русской водкой, которую, провизия инициативу и смелую, можно достать на Кубе. Кстати, правда, что вы умеете гнать водку из картошки?

Сьенфуэгос, иначе именуемый «южной жемчужиной» Кубы, был основан в 1819 году на берегу одной из бухт Карибского моря переселенцами из Франции. На главной площади, заполненной скульптурными изображениями, фонтанами и пальмами — памятная розетка, обозначающая точку, где некогда росло дерево, от которого начался разметка первых кварталов. Город разрезан надвое полукругом бульваром (это самый длинный бульвар в стране), вдоль него — стройные ряды украшенных колоннадами домов, чьи первые этажи образуют сплошную длинную галерею. Фланкированы по тротуарам, обменявшись по встречным и поперечным приветствиями и новостями, — любимое времяпрепровождение провинциалов (справедливости ради надо добавить, не только кубинских).

Сегодняшний Сьенфуэгос, административный центр провинции с населением 345 тысяч человек, — один из важнейших промышленных городов Кубы. Заводы, производящие цемент, сахар, азотные удобрения, глюкозу, рыбные консервы, гидравлическое оборудование, одежду, десятки других предприятий — все это было построено за три десятилетия, истекшие после победы революции.

У входа в Управление строительством нефтехимического завода — лозунг: «Две главные задачи — производство и оборона». Инженеры-механики Энтор Мартинес Бреа, подвела меня к громадному макету, который уже сам по себе имеет вид непревзойденного шедевра

В. РЕЗИНЧЕНКО, спец. корр. АПН. Сьенфуэгос—Гаваана—Москва.

у четырехлетнего выпадают волосы. Недавно у нас умер полторагодовалый ребенок. Зайдите в детскую больницу, и вы увидите, сколько там больных раком детей.

Почему министерство энергетики не публикует результаты своих исследований? Мы производим ядерное оружие, чтобы «защититься» от русских, но отравляем самих себя.

Это и есть расфировка испрозованной Филом Донахью идомы выстрелить себе в ногу — наказав самого себя. Но кто кого наказал? Государство и военные фирмы наказали рядовых американцев.

«Действуй секретно» в течение четырех десятилетий, фабриканты ядерных бомб хитро шли к своей цели — гнать больше боеголовок, — пишет журнал «Тайм». Будучи бесконтрольными, они вели дело на ядерных заводах так, что выбождавшиеся радиоактивные вещества попадали в атмосферу, канцерогенные отходы отравляли почву и реки. Никто не знает, сколько человек пострадало, и никому нет до этого дела. Почему? Потому что юридические и бюрократические трюки скрыли ви-

новных, ответственных за вред, нанесенный людям и окружающей среде. За последствия этого вреда расплачиваться придется все тем же американцам, но уже в роли налогоплательщиков. В 110 миллиардов долларов оценило министерство энергетики работы по ликвидации последствий загрязнения окружающей среды на территории. Большая часть средств пойдет на очистку Хенфорда — около 48,5 миллиарда долларов. Вторым заводом на Саванна Ривер, штат Южная Каролина, расположенный вблизи резервуара, снабжающего питьевой водой несколько городов.

Многие общественные организации в Огайо, Колорадо, Айдахо, Неваде призывают всех американцев принять участие в выработке единой национальной стратегии действия по превращению производства плутония и трития, отказываясь от принципа «кто не в моём дворе», который побуждал министерство энергетики искать и находить новые места для строительства реакторов.

Э. ЧЕПОРОВ,
соб. корр. АПН.
Нью-Йорк.

наша гостиная

Сильна ли в нас привязанность к земле?

Летом этого года в Москве состоялась I Всероссийская конференция под названием «Актуальные проблемы развития краеведческого движения в РСФСР». Наш уральский писатель Борис Рябикин был делегатом этой конференции. С ним мы беседуем о проблемах краеведения.

— Борис Степанович, почему возникла необходимость проведения подобной конференции? И не раньше, не позже — именно сейчас!

— Краеведение на Урале всегда было хорошо развито. Еще в 30-е годы начал выходить журнал «Уральский следопыт» — весьма популярное издание не только на Урале, но и по всей стране. Но затем, в эпоху всеобщей подозрительности, краеведение объявили «шпионской наукой», а уральских краеведов постигла участь «врагов народа». «Следопыт», другие подобные издания, естественно, прекратили. И лишь в последние годы краеведение начало возрождаться. Причем не только здесь, у нас, но и в других уголках страны. И вот, чтобы объединить такие общества любителей краеведения, помочь им общаться между собой, и была создана эта конференция.

— Прежде всего, объясните, что вкладывается в понятие «краеведение»?

— Да, возник и такой вопрос, хотя, казалось бы, что тут неясного... Это простое, такое понятное русское слово включает в себя историю, географию, этнографию родного края, его все время пытались обозначить «популяристы», чтобы «звучало». Кстати, на эту тему сделал интересный доклад Сигурд Оттович Шмидт — да, сын легендарного полярника, отцу Ольевича Шмидта. Он не шеголял научными терминами, не пытался «выгодно» подать свой доклад, но более обстоятельное выступление на конференции я, пожалуй, не слышал.

— На что вы обратили внимание при обсуждении проблем краеведения?

— Вот, скажем, есть такое понятие: «демократический доступ к культуре». Мало того, что мы немного отстали в этом смысле не только от капиталистических, но и от социалистических стран, так еще и бездумно разбазариваем то, что имеем. К примеру, дом фотографа Митенкова, оставшегося практически готовый музей — богатейшее наследие. А открыть его нельзя — нет разрешения. В Иркутске собираются создать подобный музей, но там экспонаты приходится собирать по крупицам, выискивая в немилых местах; в Московской области, например, краеведческим поиском увлекались школьники, они нашли 10 тысяч редких, подчас уникальных документов... А «обойдем» краеведение! Не слышали о таком? В Вологде, в одной из новых квартир случайно заметили клочок оторвавшихся обоев. А под ним... Ценнейшие губернские документы XVIII века. Пришлось обобрать всю квартиру...

— Все эти экспонаты, конечно, нужны для музеев... Но вы, наверно, согласитесь со мной, что большинство из них похожи один на другой какой-то безжизненностью, и это стало их традиционным обликом, а такая традиционность часто не привлекательна для посетителя... Безусловно! Музеи должны перестать быть выставкой чужих-то волевым постановлением. В нынешних музеях нет, я бы выразился, «драматизма судьбы». Экспозиция должна быть свободной, раскованной в показе истории, чтобы посетитель не чувствовал себя пассивным созерцателем, ну и, конечно, каждый музей — это

Интервью взяла Е. ЛОБАНЦЕВА. Свердловск.

Билеты можно приобрести в ДК имени Свердлова и во Дворце молодежи.

ПУТЬ В «У-ШУ» ВЕЧЕР ПАМЯТИ

В одном из прошлых выпусков нашей рубрики читатели приглашали на вечер памяти А. Галича, который проводит клуб самодельной песни, работающий при ДК «Урал». Доброе дело, если так можно назвать, подвигает нас к вечеру памяти известного литератора, чья интуиция и творчество еще недавно были под строгим запретом, проведет во Дворце культуры металлургов ВИЗа КСП, работающий на его базе. Начало вечера, где ждут людей неравнодушных, думающих, — в 18 часов.

МОЛОДЕЖНОЙ экспериментальной выставке

и услышала от знакомых. Несмотря на скудную рекламу и удаленность от главных выставочных залов, казалось, что все говорили только о ней! Как? Ты еще не была? Еще не прошла удаленность, восхищение, а кое у кого и шок, вызванный публикацией в газетах и журналах литературных произведений, много лет считавшихся «запрещенными», и вот, оказывается, у наших художников тоже перемены. Теперь им «тоже можно». Во всяком случае, из разговоров я поняла, что на выставке много «крутых» картин, и надо смотреть.

Действительно, перемены были налицо. Как не пожожи оказались многие из выставленных картин на те полотна в дорогих рамках, которые наложно застыли в богатых залах картинной галереи! Конечно, не все из увиденного можно считать равноценным и бесспорным. Но в целом эти картины отражали то, что волновало сегодня умы и сердца, они будоражили, заставляли думать.

Та экспериментальная выставка, с которой я начала рассказ, проходила еще летом прошлого года. С тех пор пристально слежу за работой молодежного объединения экспериментальных творческих направлений «Вернисаж» — из нескольких неформальных творческих объединений Свердловска мне больше по душе именно это.

Еще на самой первой выставке запомнилась картина Николая Гольдера «Тринадцатый век». Даже не знаю, чем меня удивил художник: готический собор, сумные силуэты в нишу — то ли монахи... Но ли всадники, освещенный иррациональным заревом заката. А может, это не закат, может быть, это тринадцатый век, это и другие страшных времен! — столько их было в истории! И как контраст — другая картина художника — «Колдунья». Не случайно около нее больше всего, пожалуй, собралось зрителей. Молодая красивая женщина, в ее чарах и правда есть что-то мистическое, расованное, вызывающее, — сама Красота, сама Свобода.

Вла и приятно удивлена, когда, придя на премьеру фильма «Асса» в кинотеатр «Космос», увидела в фойе в экспозиции художников авангардистов и работы «Вернисажа», которые поразились мне не меньше, чем сам фильм. Ничь зрителей,

экспериментальная выставка ЧЕМ УДИВЛЯЮТ «КРУТЫЕ» КАРТИНЫ

увлеченным чтением «Дацы»-бао времен перестройки? Андрей Козлова или размышлениями — что хотел сказать Игорь Алферов в своей картине «Птичка», — билетерше, давшей последний звонок, пришедшей несколько раз приглашать в зал.

Кстати, о том, «что хотел сказать» тот или иной художник. Во многих картинах смысл, действительно, зашифрован. А может, не стоит искать однозначные ответы? Я не знаю, что хотел сказать Анатолий Вяткин в своих пейзажах, я принимаю в них то, что созвучно моей душе. Но разве сам цвет, настолько выразительный, что, кажется, передает и звуки, и запахи, — не может не волновать? В этом смысле поиск новых форм у Вяткина приводит к новому содержанию. Или «Триптих для алтаря» Гольдера — в чем его загадка? Почему так уютно делается под взглядом распятого, бритого наголо человека, в небрежных являющихся глазах которого напряженно бежит мысль? Это не мученик, это мыслитель, боря. И ты вместе с этим человеком ищешь ответ на тревожащие тебя вопросы.

На одном из аукционов, проводившихся весной этого года в УПИ, я стала обладательницей пейзажа «Черный в Запосьюе» Николая Гольдера. Мне повезло. На этом аукционе, объединение «Вернисаж», просто делало мне подарок, ведь цена картины — тридцать рублей — много не было. Это не только о приходе к этому, это и о других страшных временах! — столько их было в истории! И как контраст — другая картина художника — «Колдунья». Не случайно около нее больше всего, пожалуй, собралось зрителей.

Я очень люблю этот пейзаж. Это не украшение комнаты, это маленький мир, куда я могу время от времени войти, чтобы вдохнуть холодный прозрачный воздух, постоить у темной воды, в которой отражается белая церковь, услышать далекий колокольный звон. Думаю, это не последнее мое приобретение в области живописи, и вот теперь мне по-настоящему стало жалко, что в моей квартире так мало стен.

Что объединяет художников, как возникло объединение? Что вкладывают его участники в понятие «неформаль»? Об этом мы беседуем с руководителем «Вернисажа» художником Николаем Гольдером.

Появившись в противовес формализму официального искусства, неформальное объединение сейчас ушло далеко от своего первоначального замысла. «Демаркационная линия» была проложена, произошло окончательное размежевание с «официозом», начался процесс становления, поиска своего пути. «Вернисаж» — самостоятельное, экономически свободное, материально не зависящее ни от кого объединение. Доходы его складываются из средств, полученных от аукционов, выставок, продажи картин в частные коллекции, передвижной выставки (она тоже была уже шесть городов, дважды что открылась в Ленинграде).

Экономическая независимость — условие для свободного творчества. Это только со стороны кажется романтичным, если художник творит в погоне, и там его сознание открываются такие бездны, такой «сюжет», что Сальвадор Дали позавидует. Бесправное, тяжелое материальное положение не может дать художнику настоящей свободы творчества. Легко сказать, что «рукописи не горят» — у кого не горят, а у кого и сгорели уже. В безвестности нелегко выстоять, отстоять ясно, что художнику нужны зрители, лучшие залы. Наверное, вместе с молодым художником легче выжить, легче завоевать право на признание.

А доходы не так уж велики, тем более, что значительная часть их идет сейчас на восстановление дома по улице Ромы Люксембург, где определенное место для мастеровских. Здесь я и застала Николая Гольдера, когда пришла узнать, чем живут сейчас художники. Живут они не только творческими проблемами. Этот дом, похоже, легче было заново построить, чем восстановить. Художники занимались чем угодно — настольной игрой, оставлением рам, ремонтом кровли, побелкой, — только не творчеством. Конечно, они строили

дом для себя, для того, чтобы им спокойно работало в будущем, но, честное слово, обидно, что за лето Николай Гольдер не приспосаблился к палитре неформальности. Хотелось только надеяться, что когда-нибудь этим займется профессиональный менеджер, а художник будет писать картины.

В объединении сложился костяк единомышленников, людей, понимающих идейные и творческие искания друг друга, близких по духу. Кого же они принимают в свои ряды?

— Учитывая, в основном, два фактора — чтобы по уровню был профессионалом, и еще — хорошим человеком, — говорит Николай. — Кроме того, у нас коллектив творческих, так что пьющий человек у нас не принимается. Действительно, верится, что только «хороший человек» — Михаил Ильич — может написать картину «Паша». Необычные ее замыслы и композиции: посплохому восточный человек, восточный крест с распятым человеком, оставшийся глубокой бороздой в земле. Это картина — картина-притолока, ни обрабатывается к нашей исторической памяти — невольно думаешь о трагической судьбе Землеша, чьи кости мы пытались вынести «дорогу в рай». В этой картине — правда, — настоящая боль.

Эксперимент — это всегда риск. Но избрав экспериментальное направление как постоянное в своем творчестве, не придут ли художники к тому, что из неформалов превратятся в «формалов»? Стремление писать на острые темы — не подстерегает ли здесь конъюнктура? Ведь подобно тому, как раньше пользовались успехом портреты лордов и аристократов, так сейчас достаточно изобразить сейчас сталиниста, чтобы оказаться «в струе». Но верится, что молодые художники сумеют отличить подлинное от подделки: для этого у них есть чутье, вкус, мастерство. И еще — память, чувство, боль, причастность к судьбе Родины, желание сказать о ней по-своему. Неважно, какой они выберут метод — реализм, «тяжелый стиль», неомимический или реализм, — важно, чтобы в их работах жила душа.

С. ЯНЦКАЯ.

СПОРТ

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ

В очередном туре на ледяном поле Среднеуральска встретились лидеры — юношеские команды спортклуба «СУРЭС» и «Свердловского трубника» из Полевского (игроки этих команд обучаются в отделениях Свердловской спортивной школы «Юность»). И старше и младше юноши пришли к этой встрече без поражений.

Сначала на поле вышли старшие. Первый тайм закончился со счетом 8:3 в пользу гостей. Во втором хозяева начали сокращать разрыв. Но все же гости сумели довести игру до победы — 12:5.

Игра младших юношей была более равной. До взятия ворот дело долго не доходило. Правда, хозяева поля трижды упустили хорошую возможность открыть счет. И только в конце первого тайма он был наконец открыт. 2:1 в пользу гостей — итог встречи.

Мужская команда «Свердловского трубника» со счетом 6:5 переиграла «СУРЭС». Гости не оставили хозяевам ни одного очка из шести. П. ЭЗОНИН.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ

«Волга» (Ульяновск) — 2:1 «СКА» (Свердловск) — 2:1 (0:0).

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

По традиции в конце декабря (24—25) в Дворце спорта «Урал» Нижнего Тагила пройдут очередные соревнования молодых тяжелоатлетов на приз газеты «На смену!». Принимут участие в них сильнейшие команды спортивных клубов и коллективов физкультуры нашей области.

Приз газеты «На смену!» разыгрывается ныне в двадцать шестой раз. В предыдущих соревнованиях наибольшего успеха добились студенты Уральского политехнического института, владевшие призом 12 раз, семь раз побеждали атлеты Свердловского спортивного

клуба армии, пять — нижнетагильского клуба «Урал», один раз — свердловского «Динамо». Если учесть, что атлеты спортивного общества «Динамо» выступали на наших соревнованиях последний раз двадцать лет назад (после они не стали культивировать этот вид спорта), и обладатели почетного приза становились команды только трех клубов: УПИ, СКА, «Урал», то в этом году такую традицию могут нарушить команды спортивного клуба «Спутник» Нижнего Тагила, «Старт» Верхней Салды, Красноуральского металлургического комбината, «Свердловский трубник» Полевского и других коллективов.

Для многих спортсменов «населенности» соревнования — начало пути в большом спорте. Именно здесь начали свое восхождение двукратный чемпион мира среди юниоров, обладатель Кубка СССР, мастер спорта международного класса Чемпионата Советского Союза, мастер спорта международного класса призерами Юриям Миленин, призерами Кубка СССР студент УПИ Виктор Креннинг и многие другие.

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О СОРЕВНОВАНИЯХ. В них принимают участие сборные команды коллективов физкультуры и спортивных клубов. Состав команды — пять человек не старше 1965 года рождения. В зачет идут результаты в ниже первого разряда. За абсолютную сумму, показанную участником в двоекратной борьбе, независимо от весовой категории, будет вручен приз журнала газеты «На смену!», участника Великой Отечественной войны Николая Федоровича Шевченко, много сделавшего для популяризации тяжелой атлетики в Свердловской области.

Р. ШАГАПОВ, судья всесоюзной категории.

СПОРТЛОГО

Результаты 50-го тура лыжерезультатов «6 из 45» и «5 из 36», состоявшегося 11 декабря 1988 года:

- «6 из 45»: 11, 14, 16, 24, 25, 42.
- «5 из 36»: 5, 8, 11, 26, 36.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА 17-18 ТРАВНАТА 18-19 ПЯЦЫ
- СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМЫ Сегодня ИГРА В ФАИТЫ 14-17 А ЭТОТ ВЫПАЛ ИЗ ГНЕЗДА
- СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОМЕДИИ 14-17 КОНЕЦ СВЕТА
- СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ИМ. ЛЕНИНСКОГО ТЮЗ ИМ. ЛЕНИНСКОГО Сегодня в 11 час. СКАЗКА О ХРАБРОМ КИКИЛЕ 14-17 В 19 час. ПРЕМЬЕРА ПОЛУНОЧНЫЙ ЖУРЕН
- КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» «ВОРЫ В ЗАКОНЕ», «ИСПОЛНИТЬ ВСЯКУЮ ПРАВДУ». Среда: 11-30, 15-30, 19-30.

- СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Суда за брад (две серии). СОВКИНО — Четверо друзей (две серии). САЛОТ — Пираты Тихого океана (две серии). Господи, оборонитесь! ТЕМП — Четверо друзей (две серии). Видеоал — Знахарь. УРА! — Три дня Виктора Чернышева. В диалог только девушки, Ангел — хранитель. Анна Ахматова. Листини из дневника. Мини. ДК им. ГОРЬКОГО — Дорожная Елена Сергеевна. МИН. Катенька.
- ДРУЖБА — Четвертая власть, Франсис (две серии). Вы мне, старичок? БУРЕВЕСТНИК — Мальчик-солдат. СОВМЕШНИК — Комиссар. ЮЖНЫЙ — Комиссар, ЭКРАН — Мальчик-солдат. КОМСОМОЛЕЦ — Кинг Конг жив. ЗАРЯ — Брошенный. Сон актрисы. Гондза-копыносец. ПРЕЛА — Кинг Конг жив. ПРОГРЕСС — Следопыт.

ПОГОДА

14—15 декабря по области ожидается переменная облачность, местами небольшие снегопады, метель, ветер северо-западный, 6—11 метров в секунду. Температура воздуха 14 декабря ночью —13—20, днем —9—14, 15 декабря ночью —19—24, днем 13—18 градусов мороза.



Зима наступает... Фото Л. БАРАНОВА.

встреча для вас Красный, черный, белый...

В свой первый приезд в Свердловск — несколько лет назад — Вячеслав Зайцев показал эскизы, наброски, может быть, генеральную репетицию спектакля в своем будущем театре. Нынешний визит известного художника — гостями уже созданный им Театр моды.

На белом, как лист бумаги, подниме в течение почти двух часов без перерыва знаменитый модельер разглагольствует представлению, которое только совсем уж случайный зритель может принять за демонстрацию модной одежды. Не перед манекенов в красивой, иногда экзотической, часто дорогой одежде устраивает Зайцев. Придумавший, когда-то костюмы для героев спектаклей по пьесам Уильяма Шекспира и Олби, Зайцев создает театр, в котором сочинение одежды, пусть и талантливое, лишь внешняя сторона дела.

В его представлении есть завязка, кульминация и развязка; есть сюжет, который с первого раза не поддается расшифровке. Не поддается потому, что фантазия автора этого драматического сочинения так же капризна, как линии изысканных туалатов, в которые одеты женщины в черных колготках. Но в этой фантазии есть также напор, даже агрессивность, которые вырываются на сцену вместе с мужскими в черных летящих пальто, чьи лица непроницаемы, как маски. Кажется, поток этот не остановишь — так он силен. Кажется, он вот-вот станет неуправляемым. И тогда тот, кто вынужден в сцене действие, дает нам передохнуть от льющейся через край информации. И тогда мы снова видим Автора, интеллигентного, умного, смеющегося Вячеслава Зайцева.

Есть что-то приятно-старомодное в том, как он начинает свой спектакль. Автор обращается в зал с благодарностью к зрителю за то, что он, зритель, дарит театру свое внимание. Потом в нескольких словах (эти слова не протрагивают всего представления) будущий сюжет ремарки (показанному) Автор изложит свое главное намерение — быть полезным не всем, но каждому в отдельности. Убедит, что жить надо смело. После чего — об этом Автор не скажет — и начнется рассказ о смелости мужчины, о желании быть свободным, об энергии молодости и, конечно, о Красоте.

Спектакль о том, что одежда — вовсе не плен, как думала прежде, ибо дает она независимость и телу и духу, от-

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ДОСУГА

путеводитель «на смену!»

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!

17—18 декабря в 20.00 во Дворце молодежи группа «Чаф», свердловский рок-клуб, обком комсомола, Молодежный сервис проводят благотворительные концерты в Фонд детских домов Свердловска. Часть средств будет также отправлена на счет 700412 в фонд пострадавших от землетрясения детей Армении.

Во Дворце молодежи будут приниматься подарки: книги, игрушки и т. д. Спешите делать добро!

НА СЦЕНЕ «ЯШЬЛЕК» ИГРАЙ, ГАРМОНЬ!

Легко ли представителю некоренной национальности сохранить свой язык, культуру, когда он не имеет возможности посетить спектакль, концерт на родном языке, посмотреть фильм? В общем, здесь проблема хахает, в том числе и в нашей области. Отрадно, что уже в этом году положение с возможностями удовлетворения культурных потребностей татарского и башкирского населения стало меняться к лучшему (по крайней мере в областном центре). И еще одна примета этого, пусть маленькая — концерт эстрадного татаро-башкирского ансамбля «Яшьлек». Коллектив, смывавший уже достаточно известность, ждет «своего» зрителя в большом зале Дворца культуры Уралмашзавода в 19 часов 18 декабря.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Союзпечать».

62019. СВЕРДЛОВСК
ГСП-153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13.
12-й ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«НА СМЕНУ!».

- * редактор 51-28-61;
- * заместитель редактора 51-38-75;
- * ответственный секретарь 58-95-48;
- * секретарь 58-96-11 и 56-17-70;
- * редактор рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12;
- * отдел сельской молодежи 56-17-91;
- * отдел коммунистического воспитания 56-17-73 56-91-14;
- * сектор «равноправного воспитания» 56-91-12, 58-92-41;
- * отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-91, 56-91-13;
- * отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;
- * отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37;
- * 51-60-84;
- * отдел культуры 56-17-71;
- * отдел писем 51-10-66 56-17-50, 56-91-23;
- * фотокорреспондент 56-17-72;
- * отдел рекламы и объявлений 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск
проспект Ленина, 49.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Тираж 180 тыс. экз.
НС 20626. Заказ № 8932.