

НА СМЕНЕ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 236 (13375) Суббота, 10 декабря 1988 года.

Цена 3 коп

чужого горя не бывает

Комсомол подставляет плечо

Добровольная сдача крови, сбор и отправление в Армянскую ССР теплой одежды, медикаментов, других предметов первой необходимости — эти меры названы первоочередными в принятом постановлении ЦК ВЛКСМ. Решено выделить пять миллионов рублей республиканской комсомольской организации для оказания помощи пострадавшим и ликвидации последствий землетрясения, а также направить в пострадавшие районы группы медиков и специалистов, сформировать комсомольско-молодежные отряды по борьбе со снежными заносами, разгрузке вагонов и т. д.

Штаб ВЛКСМ обратился с призывом к комитетам комсомола, особенно тех предприятий, которые выпускают товары народного потребления, организовать субботники и сверхурочную работу молодежи по дополнительному производству продукции для Армении.

Комитетом комсомола страны всех уровней, штабам студенческих отрядов разрешено расходовать средства на оказание необходимой помощи, на содержание студенческих отрядов, направляемых в затронутые стихией районы. Сто тысяч рублей в фонд помощи детям Армении перечислил на счет ЦК ВЛКСМ республики Центральный совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Выделяются дополнительные места в пионерских лагерях, молодежных центрах, домах отдыха для размещения пострадавших.

Для координации действий создан оперативный штаб ЦК ВЛКСМ. Его телефон: 206-82-57.

(ТАСС).

Тепло и кров уральцев

Для оказания помощи пострадавшим в ликвидации последствий землетрясения в ряде районов Армянской ССР Жилсоцбанком СССР открыт специальный счет № 700412, на который зачисляются добровольные денежные взносы населения, предприятий, учреждений, организаций. Средства принимаются всеми учреждениями банков СССР.

Из Москвы получена информация Советского детского фонда имени В. И. Ленина. Суть ее в том, что если в Свердловской области есть желающие принять на временное проживание семьи пострадавших от землетрясения в Армянской ССР, то им следует обратиться в правление Советского детского фонда в Москве по телефонам:

242-02-96,
242-01-38.

Теперь не до забастовок

Я думаю, наш коллектив не нужно будет подталкивать, люди у нас чуткие к чужой беде. Так будет и в этот раз. Мы выразим соболезнование армянскому народу, разделим постигшее его горе.

У нашего объединения с Арменией неплохие производственные связи, правда, в связи с событиями в Нагорном Карабахе поставки продукции оттуда стали неритмичными, но теперь не до забастовок. Теперь надо говорить о конкретных шагах по оказанию помощи пострадавшим в результате землетрясения. Участвовав всей страной, всех республик и народов в ликвидации последствий стихийного бедствия наглядно продемонстрируем наше многонациональное единство.

В. ТУМАНОВ,
секретарь парткома объединения «Уралобувь».

В обкоме КПСС

Вчера состоялся двенадцатый пленум обкома КПСС. Его участники обсудили отчетный доклад на XXV областную отчетно-выборную партийную конференцию о работе обкома КПСС за период с января 1986 по декабрь 1988 года и задачи областной партийной организации по осуществлению решений XIX Всесоюзной партийной конференции.

Пленум утвердил отчетный доклад обкома КПСС на XXV областную отчетно-выборную партийную конференцию и поручил бюро обкома КПСС внести изменения и дополнения в доклад в соответствии с предложениями членов обкома партии.

Пленум поручил выступить с отчетным докладом обкома КПСС на XXV областной отчетно-выборной партийной конференции первому секретарю обкома партии Л. Ф. Бобыкину.

С заключительным словом на пленуме выступил первый секретарь обкома партии Л. Ф. Бобыкин. Затем он проинформировал участников пленума о стихийном бедствии, постигшем братский армянский народ, о мерах, предпринимаемых Центральным Комитетом, Политбюро ЦК КПСС, Советским правительством по оказанию помощи пострадавшим от землетрясения в Армении, рассказал о том, как свердловчане откликнулись на беду.

Одними из первых откликнулись, сказал Л. Ф. Бобыкин, коллективы Уралмаша, турбомоторного завода, Уралэлектротехнического областного объединения Союза журналистов СССР. Уже формируется состав из 70 вагонов с лесом, пиломатериалами, цементом, кирпичом, шифером, сантехническими изделиями и другими строительными материалами, производимыми на предприятиях области. В Армению также направляются строительная техника, отряды специалистов — строителей. Для ускорения доставки используются самолеты. На счет 700412 Жилсоцбанка Армянской ССР поступают взносы трудовых коллективов и жителей области.

Участники пленума направили в адрес Центрального Комитета Компартии Армении телеграмму.

В экспозиции — документы

Газеты и журналы 30-х годов. Пожалуй, они лучше прочих исторических документов передают общественную атмосферу того времени в наиболее предельно перед «темным войдом». Тут же, на стендах, можно увидеть брошюры с трудами «кормчего», многочисленные его фотографии...

Экспозицию «Год 1937-й и другие», которая в течение двух недель была развернута в Свердловском музее, подготовил сотрудник института С. Е. Станкевич. Атрибуты сталинщины, которые он представил, — результат долгого поиска, кропотливой исследовательской работы. Один из разделов экспозиции рассказывает о судьбе Григория Ивановича Исупова, работника Челябинского облплана, необоснованно репрессированного в конце 30-х годов.



фоторепортаж

УДИВИТЕЛЬНАЯ РЫБАКА

Над водой и близлежащим лесом стоял густой туман. Появилось ощущение близости тайны, которая где-то здесь, рядом. Окутанные мохнатым инеем деревья наталкивали на мысль, что именно здесь живет Дед Мороз, а плеск незамерзающей воды подсказывал, что мы в теплом оазисе. Удивительная красота. Спасибо! Любовь Ивановна Решетникова, заведующая рыбным участком подсобного хозяйства Белоярского АЭС, встревоженно оклинула нас:

— Вернитесь, он бросается без лая, может покусать! По протоптанной в снегу тропинке мы обошли стороной стоящую около ворот собачью будку.

Задлые рыбки меня поймут: невозможно сдержать удивление и восхищение, когда видишь в садке площадью всего-то 1,2 квадратных метра сотни больших рыб. Это ленивые всплывающие и поворачи воды, то уходящих в глубину. Бригадир рыбоводов Марина Белкина поясняет, что в этом садке «папы» и «мамы» будут дупки карпят. Каждая из этих рыб весит сейчас 4—5 кило-

граммов, а всего в хозяйстве около 300 карпов-производителей. Вот эти, самые большие, с широкой спинкой и без чешуи, — «иностранные», немецкие карпы. Они бы могли быть и больше, но их не перекормивают, этим карпам нужно соблюдать «спортивную форму».

160 тонн товарной рыбы вывели в этом году с рыбного хозяйства, но дружный коллектив рыбного участка. С начала года он передан из подчинения Свердловского рыбокомбината подсобному хозяйству Белоярского АЭС. В результате несколько возросло производство рыбы, и поступает она теперь в магазин поселка Заречный круглый год. Не так давно рыбоводы получили в свое распоряжение просторное помещение, в котором независимо от капризов уральской погоды и профилактических остановок реакторов станции будут теперь производить мальков.

Всего в хозяйстве 208 садков, и в большинстве из них вода бурлит от рыбы. Карп — основная продукция участка, но год назад здесь в качестве эксперимента начали выращи-

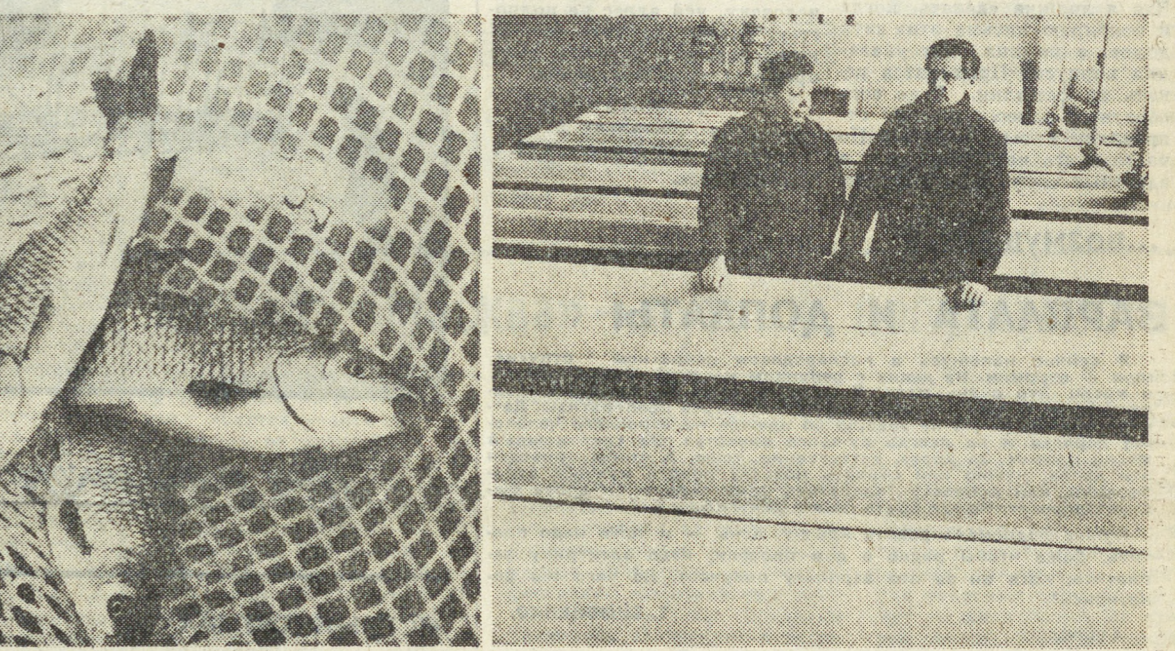
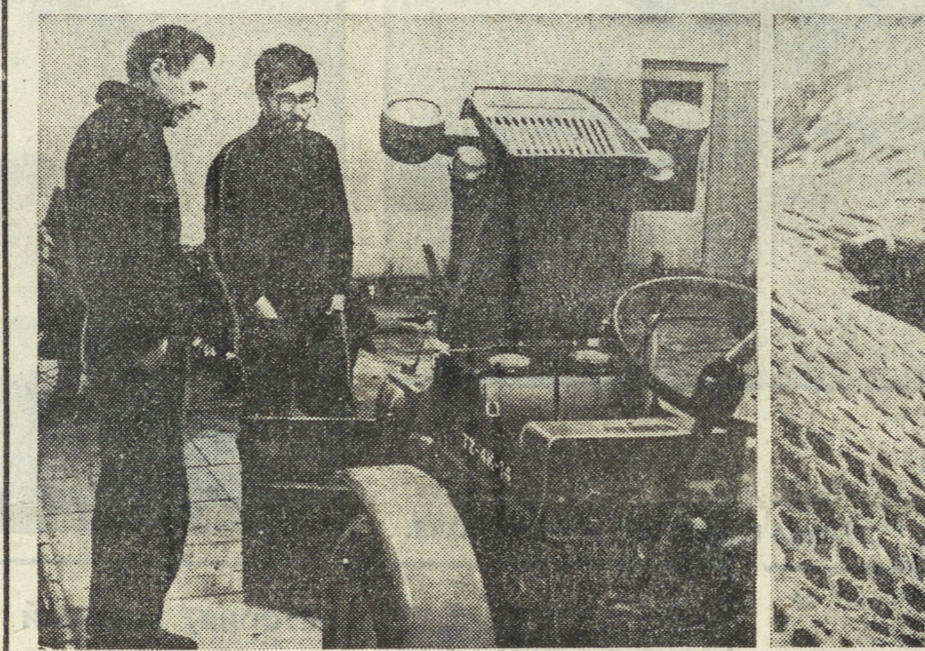
вать белого амура. Эта рыба хороша тем, что питается растительным кормом. Рыбоводы хотят выпустить белого амура в Белоярское водохранилище, которое в последнее время стало зарастать водорослями. Так что любители эстетичной рыбки скоро ждет сюрприз. Планируют в хозяйстве освоить производство живой рыбы — телятин, остротных рыб, — продавать мальков колхозам и совхозам. Есть задумка поставлять покупателям не только живую рыбу, но и копченую.

Пока мы знакомимся с рыбным хозяйством, водитель нашей машины небольшим садком пытался поймать «дикарей», которые нагло крутили у садков в ожидании остатков с сытного стола «домашних» карпов. Чуть в воду не упал, но одну рыбку все-таки поймал, правда, не золотую, но и не простую — белого амура. Подивились мы на экзотический улов и решили отпустить в пруд. Уж коли вырвался из садка, пусть гуляет на воле.

В. ФИЛИПОВ,
Белоярский район.

НА СНИМКАХ: бригадир рыбоводов Марина Белкина; в рыбном цехе.

Фото Л. БАРАНОВА.



Дежурный по новостям В. ВОХМИН.

Юго-Западный район. Бардым, 19. Подвал. В тесной слесарне висит в воздухе сигаретный дым. Сквозь тепло разогретых труб просачивается запах сырости. На самодельных стеллажах всевозможная сантехника, из той, что есть пока на складе. В стороне под лампой стол с распыляющимися и поворачиваемыми газетками. Возле стола бригадир рыбоводов Марина Белкина поясняет, что в этом садке «папы» и «мамы» будут дупки карпят. Каждая из этих рыб весит сейчас 4—5 кило-

НОВОСТИ

ПЛАКАТ ИДЕТ НАРАСКВАТ

— Плакат этот раскупают быстро, — рассказывает заведующая отделом свердловского магазина «Политическая книга» Л. Т. Шабалина. — Правда, не всем по душе. Если молодежь берет его охотно, то люди старшего поколения часто высказывают недовольство.

Нужен ли Тагилу мемориал?

Желание иметь монумент в своем городе, конечно, можно понять, но давайте признаем — предложение это спорное, требующее обсуждения. Чтобы выяснить, насколько целесообразно сооружение памятника жертвам репрессий в горном ВЛКСМ создан координационный центр, поддерживающий отношения с историками, краеведами, руководителями города. Возглавил его заведующий отделом оборотно-массовой работы, а не на московский счет, а на наш, тагильский, счет.

В экспозиции — документы

Газеты и журналы 30-х годов. Пожалуй, они лучше прочих исторических документов передают общественную атмосферу того времени в наиболее предельно перед «темным войдом». Тут же, на стендах, можно увидеть брошюры с трудами «кормчего», многочисленные его фотографии...

актуальный репортаж

ТАЛОНЫ НА ПРЕМИЮ

...Без профсомотра нельзя, — был ответ, — это продукт бесконтрольности, неплатежоспособности. Все упирается в бумагу, в отчет, — подытожил свой рассказ бригадир Юрий Лободов. — Дождется, — доведет хозяйство до катастрофы. Информации и размышлений за одиннадцать месяцев 1988 года на участке произошло 197 аварий сантехоборудования, в том числе 61 авария на шести новых домах, сданных в эксплуатацию в 1985 году. Есть тенденция к ежегодному росту непредвиденных работ.

...Бежит вода, бежит. Время к обеду. Позади темный подвезд. Морозный воздух освежает. Путь наш в слесарку. Надо слать собранные талоны бригадиру — пусть закрывает наряды в ЖЭУ. Чем выше процент профсомотра, тем больше вероятность, что бригада получит премию. А что получают жильцы? Я невольно оглядываюсь на серую машину девятиэтажки.

...Дом-то шестнадцатый год стоит, — говорили жильцы. А Сергей добавил: «Ему давно пора на капитальный ремонт. Долго ли мы его «косметикой» протредем на плаву». Информации и размышлений: всего из 24 домов капитального ремонта по сроку службы требуют 15. Сегодня «на плаву» — а завтра?

Зодчие и горожане

Наша газета уже сообщила о том, что в Свердловске при клубе знатоков города создан общественный историко-краеведческий совет. Задача, которую он перед собой ставит, весьма велика: борьба за сохранение исторической застройки города, обсуждение проектов свердловских зданий. Совет не обладает властью для того, чтобы отменить ошибочные решения архитектурного руководства города, его цель — поделиться, поделиться мнением, что такое, что тонко, что глупо, что неуместно.

ЧИТАТЕЛЬ

...просит совета

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАСТОЯ?

На днях мы писали сочинение о комсомоле. За это сочинение мне поставили тройку. Значительных исправлений учителя в тетради не было, тогда я подошла к нашему преподавателю русского языка. Она мне объяснила, что моя описка в том, что я «пользовалась литературой эпохи застоя, где упоминается имя Н. В. Сталина» (я пользовалась Большой Советской энциклопедией). Я никак не могла понять, почему в сочинении нельзя упомянуть о Сталине, ведь он все равно был руководителем государства. У меня в сочинении было написано так: «По призыву И. В. Сталина комсомоль-

Т. ВОЛКОВА, Свердловск.

...продолжает тему

АДРЕСАТ БЕЗ АДРЕСА

5 ноября этого года в магазине «Пролетария» «Работница» мы вели речь о работе почты. Жалобы на доставку корреспонденции продолжают идти в редакцию. Но сегодня мы предоставляем слово другой стороне — работнику связи. Его слова описаны к нам — тем, кто пишет и получает письма, и к работникам печати — тем, кто выпускает то опаздывающие, то не доходящие до нас издания.

Ищем. А писем к нам в отделение приходит очень много с непонятными или неправильными адресами. Почему же клиенты нашего отделения адрес не могут дать точный адрес своим родственникам?

Журналы «Работница», «Крестьянка» и «Человек и закон» приходят на следующий месяц после выхода в свет. Разве это вина отделения связи? Ведь нам журналы присылают из Москвы. Нам что привозят, то и носим. С газетами тоже бывают irregularities. В этом вина типографии. Нам недокладывают в пачки газеты. И нам, почтальонам, приходится записывать газеты, чтобы после занести клиенту, который не получил их в этот день. А если мы не доставили почту человеку, чей адрес не полностью указан, то нам, работникам связи, некому даже принести свои извинения.

Т. МОЛЧАНОВА, почтальон 57-го отделения связи, Свердловск.

...возмущается

ЗАРПЛАТА И ДОПЛАТЫ

Я сейчас нахожусь в послеродовом декретном отпуске, муж — в армии. На двоих мы получаем 70 рублей в месяц. Это очень мало. Во-первых, цены на продукты поднимаются, потому что везде стали появляться кооперативы. Детская одежда (я уж не говорю об одежде на взрослого человека) дорогая и не всегда лучшего качества. За свет каждый месяц платим. За дрова, естественно, тоже платим. Эти дрова, нужно или обивать подолгу пороги нужных организаций, или попросту заплатить кому следует, и дрова быстро привезут. Но где брать на это деньги?

Нужно паремонтировать крышу, печь — и тоже надо платить. Даже чтобы радио в дом провели, надо электрику заплатить, хотя он за это зарплату получает. До чего мы докатились?

Т. СИМОНЕНКО, Серов.

...недоумевает

А ПОКОЙ НЕ ЗАРАБОТАЛИ

Взяться за перо меня побудили обстоятельства, конечно, не чрезвычайные, но способные испортить жизнь настолько основательно. Речь пойдет о моих родителях.

Ланцева Нина Ивановна, в прошлом учительница свердловской школы № 37 — отдала любимой работе четверть века, так и не получив за эту работу заслуженного покоя, уважения. Я думаю, вполне можно руководить УЗТМ (в ней журнал ходит и дом № 9, и кв. 17 по ул. Кировградской, Ланцев Виктор Иванович, трудился в одном из основных производств на ответственном посту заместителя главного конструктора... требовать от него полноценной отдачи на рабочем месте, когда по вечерам он вынужден бороться с текущими трудами и обрешивающимся потолком?

Наша семья и в прошлом никогда не была избалована вниманием служб быта и жилищной. Ремонт телевизора, замена сантехники, ремонт квартиры, изготовление мебели — все производилось своими руками. Прилагались все усилия, чтобы не обременять своим неважным сервисом.

Меньше всего хотелось бы увидеть запыхавшегося начальника ЖЭУ на пороге родильской квартиры, получающего «высокий» налог. Ведь беда эта общая. Дождем постройки 50-х годов, домов постройки 50-х в городе много. Срок их капитального ремонта подошел уже давно. Как же быть их жильцам?

А. ЛАНЦЕВ, Свердловск.

далекое-близкое

Всем, кто хочет стать другом детей

«Нет в декабре праздников» — грустно качает головой и взрослые и дети. Общаются, едят и пьют, а по-прежнему стоит напомнить: 65 лет — это почти юбилей...

«Общество чистых тарелок» и «Селка в Сокольниках» и многое другое... Видно, не просто «любовь» стала другим детей Владимир Ильич.

Первое время деятельности этого общества в основном была направлена на борьбу с безпризорностью. Помогали в создании детских комсомол и государства. М. И. Калинин, Н. К. Крупская и другие. Она-деи содействие комсомол и широкая общественность. Благодаря такой поддержке обществу «Друг детей» выросло до

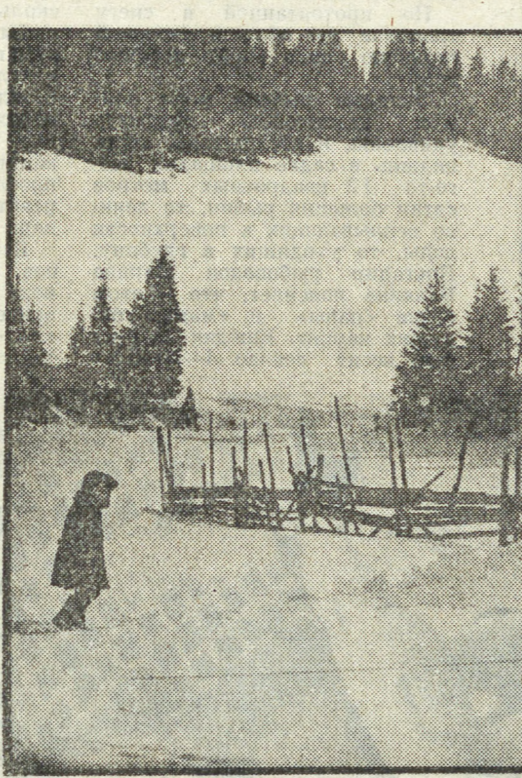
посерединских масштабов. Вот почему 23 августа 1930 года было вынесено постановление об объединении местных организаций во всероссийское общество «Друг детей».

«Недавно мы поселились в городе Нижняя Салда, там и родился третий ребенок в нашей семье. Но, как говорится, не в добрый час появилась дочка на свет. В родильном доме появилась акушерфобия — тяжелая инфекционная болезнь. Но в том ли дело, что «не в добрый час»?

Хочу спросить о главном. Если у нас невозможна платная медицина, так нельзя ли всем миром помочь? Ведь открыты же счета в фонд охраны памятников старинной, фонд охраны заповедников, фонды интернационалистам и еще много других. Даже клуб «Что? Где? Когда?» открыл свой счет! Короче говоря, я предлагаю со странной нашей областной газетой просить или об открытии счета для здравоохранения, чтобы каждый внес посылку вклада для нашего же блага. Чуть-чуть не умчали первенцы, чтобы дольше жили старости, чтобы сами медики и их свое рабочее место с удовольствием и уверенностью, что смогут оказать помощь «чтобы» появились наконец просторные светлые здания с современной аппаратурой, с новыми медицинскими, с хорошо оборудованными машинами скорой помощи.

Надежда ДМИТРИЕВА, Описке заведующей поликлиники № 1 детской больницы № 19 Кировского района Свердловска, Валентина Павловна Павлова.

Вот видите, и я о том же! — обрвалось она единодушными. — Только не общий безличный фонд нужен, а конкретный — своей поликлиники, чтобы люди могли видеть, контролировать, куда идут эти деньги. Опыт такой в стране уже есть.



Наш фотоконкурс

Фото В. ЯКУБОВА и Н. ВИНКОЛЯ.

подумаем вместе

СТО ТЫСЯЧ НА ЗДОРОВЬЕ

Куда они могут пойти уже сегодня и что же это за деньги? Поликлиника № 1 обслуживает 13296 детей. Если заплатить по рублю в месяц за ребенка, то в год получится сумма 159552 рубля. Даже если кто-то откажется платить, фонд поликлиники все равно сможет рассчитывать хотя бы на 100 тысяч.

Я как-то спросила одну маму: «Вам нравится, что врач смотрит вашего ребенка три-пять минут?» Поделено-то восемь, но у педиатра такого времени нет — рассказывает В. П. Паначева, — а женщина в ответ: «А нас врач столько не осматривает». Я было обрадовалась, а она продолжает: «А нас врач осматривает не больше минуты». Понимаете? Вот с чего надо начинать! Разукрупнить участки, чтобы не 800—900 детей на одного врача было, а 500. Тогда будет возможность и осматривать не торопясь, ребенка, и маму распросить, и подробно проконсультировать насчет ухода, питания, закаливания. Для этого нам нужно еще десять врачей, где их взять? Зарплата молодого врача 135 рублей. Государственная

ставка. Больше дать нельзя. А из фонда мы можем дать 200 рублей в месяц. На этих врачей в год уйдет 24 тысячи из 100, что могут быть в нашем распоряжении. Тогда так же можно пригласить и узких специалистов. Только, я думаю, если нормально — без спешики и перегрузки — будут работать участковые педиатры, потребность в узких специалистах резко сократится. А мы бы в коридоре вывешивали отчет о полученных и потраченных деньгах. Да мы бы еще копилки стали!

Скажите, как взять талант из невропатологии? — в кабинет Валентины Павловны заходит молодой отец Геннадий Афанасьев. — Я всю неделю работаю во вторую смену, а таланты выдают вечером.

А вы согласнысь бы каждый месяц переключать по рублю, чтобы талантов было столько нужно и очереди к врачу не было? — Да хоть десять рублей! Я думаю, тут любой согласился бы.

Денег не жалко, — поддерживает его Майя Зилова, мама маленькой Майечки, обнимая дочку, —

только надо врачей этих найти.

Частично эта проблема разрешима даже силами медиков этой же поликлиники. К примеру, окулист Н. И. Мешкова ведет прием, получая подставка. Больше ей платить нельзя, так как она еще работает на полную ставку в медучилище. А она могла бы и согласна съездивать работать еще полтора — два часа. Это до 15 дополнительных пациентов в день, в неделю — 75 детей! Сейчас ей этот дополнительный прием оплачивать не имеют права, а из фонда могли бы. Опытнейший педиатр Р. Д. Звоникова по своей квалификации должна получать 240 рублей в месяц, но она уже на пенсии, зарабатывает «потолок» в 300 рублей, и она работает за меньшую зарплату. Она могла бы дополнительно «взять» своих детей уже выростала, но оплатить ей эту работу сегодня нельзя. А вот И. И. Вардоева оплатит можно, но у нее двое детей, и она брату дополнительный прием не может. Собственный фонд помог бы подобные несуразности урегулировать,

доплачивая тем, кто хочет и может работать дополнительно, и не взымая плату нудительно работу сверх нормы (отчего люди порой даже увольняются) на тех, кто позволить себе этого не может.

Из тех, кто мог обслуживаем, 70 процентов — дети, чьи родители работают на пяти крупных предприятиях, — говорит Валентина Павлова, — и они должны быть заинтересованы, чтобы «их» люди вышли на свои рабочие места, а не «сидели» на больничных. Мы еще сделаем такой точный анализ по предприятиям. Но будь у нас возможность принят медперсонал в детское отделение, женщины уже на несколько дней раньше бы на работу выходили. Я разговаривала с секретарем парткома завода точной механики, он тоже «за». А если бы каждое предприятие по одной квартире и одному месту в детском саду выделяло — только одному! — мы бы почти решили свои проблемы.

Собственная лаборатория, новая поликлиника с бассейном, поощрение врачей — тех и только тех, кто заботится о пациентах, материальная помощь многодетным и одиноким матерям, вклад в строительство жилья, да просто повар, чтобы педиатры не «зарабатывали» язву желудка, бегая по вызовам и не имея времени на очередь в столовую... Сегодня в самой поликлинике многие улыбаются в ответ: — Здорово! Но реально ли?

Главное — убедить людей. — считает В. П. Паначева, — начать эксперимент. Когда очереди в поликлинику не станут исчезать, уговаривать никого не придется. В самом деле, одна из самых бесцеленных очередей — очередь за медицинской помощью, особенно детская очередь — очередь больных, пусть даже выздоравливающих детей. Идти, когда не унывают центрально-линейно или принять участие в борьбе с ней, внесла-всего-то! — рубль?

Я думаю, что мамы за деньгами не стоят, — говорит Ирина Пермякова, пришедшая в поликлинику с маленьким сынишкой.

Что ж, дело за тем, чтобы открыть счет — за вами, неравнодушные родители и медики. Давайте попробуем вышвырнуть из нашей жизни хотя бы одну очередь!

М. СУСЛОНОВА, Свердловск.

ном, поощрение врачей — тех и только тех, кто заботится о пациентах, материальная помощь многодетным и одиноким матерям, вклад в строительство жилья, да просто повар, чтобы педиатры не «зарабатывали» язву желудка, бегая по вызовам и не имея времени на очередь в столовую... Сегодня в самой поликлинике многие улыбаются в ответ: — Здорово! Но реально ли?

Главное — убедить людей. — считает В. П. Паначева, — начать эксперимент. Когда очереди в поликлинику не станут исчезать, уговаривать никого не придется.

В самом деле, одна из самых бесцеленных очередей — очередь за медицинской помощью, особенно детская очередь — очередь больных, пусть даже выздоравливающих детей. Идти, когда не унывают центрально-линейно или принять участие в борьбе с ней, внесла-всего-то! — рубль?

Я думаю, что мамы за деньгами не стоят, — говорит Ирина Пермякова, пришедшая в поликлинику с маленьким сынишкой.

Что ж, дело за тем, чтобы открыть счет — за вами, неравнодушные родители и медики. Давайте попробуем вышвырнуть из нашей жизни хотя бы одну очередь!

М. СУСЛОНОВА, Свердловск.

«Эхо». Бюро Действенности

«БЫЛ САД»

Так называлась замечательная, опубликованная 19 октября этого года. Цветущий сад окружал когда-то восьмилетнюю школу в деревне Вихлево. Выстроили новую школу-десятилетку, а сад без ухода и присмотра стал гибнуть. Эту публикацию мы направили в Талицкий райком ВЛКСМ. Редакция ответила секретарь райкома А. БУТАКОВ.

«Сад действительно в запущенном состоянии. Сетка, которой был огорожен сад, была переиспользована для новой школы. В настоящее время колхоз имеет новую сетку. Комсомольская организация колхоза приняла решение сад огородить и почистить к 9 Мая будущего года».

Преступник успел закрыть за собой дверь, но перни в серых шинелях выломали ее и прижали доской Камелова к стене.

Отчаявшись вырваться, он решил на краешке — занес клинок над плечом Глевуева. Но Юрий оказался проворнее. Стремительным, едва упоминимым движением выхватил из кобуры пистолет и выстрелил в упор. Камелова замертво свалился на пороге.

Все было кончено. Но точку ставить повременим. Кто он такой, дышащий одним воздухом с людьми, Тагир Камелов? 1956 года рождения. Первый раз судим за злостное хулиганство в 1975. Приговорен к шести годам лишения свободы. Второй раз судим в 1981-м.

Судим через несколько месяцев после освобождения, и вновь за хулиганство. Приговор — пять лет лишения свободы.

В нынешнем, 1988 году он вновь совершает злостное хулиганство. Но теперь (о, Фемиде!) суд определил ему достаточно мягкую меру наказания — два года условно.

Как видно ясно, Камелов — опасный рецидивист, а ему строго погрозили пальцем — дескать, не шали, Тагир.

Почему-то народный суд именно в данном случае решил продемонстрировать высшую степень гуманности, определив наказание как отступившемуся, совершившему ошибку, случайного поддому и в общем-то, хорошему гражданину.

Но не похваляет ли от этой акции дегуманизацией? Известно ведь, любая идея, доведенная до абсурда, превращается в свою противоположность. Потому позволю себе задать вопрос — не абсурдно ли в данном случае решение суда? Во всяком случае, со здравым смыслом оно никак не стыкуется, что и подтвердили описанные здесь события. Не повинный ни в каких грехах житель имеет право быть оградленным от любых оскорждений и в его честь, достоинство, жизнь и в общем-то, хорошие «богини правосудия». Ему, рядовому жителю, нет дела до каких-то установок, рекомендаций, пожеланий высших инстанций, когда этими пожеланиями распоряжаются без ума и дальновидности. К нему в данном случае гуманность повернулась спиной.

Видимо, решив, что его требования не выполнены, преступник прижал к себе мальчика, приставил к его горлу нож и, распахнув дверь, вышел из укрытия.

Расступился, менты, а то прикончу пацана, — рычал звероподобный детина.

Нетрудно представить, что творилось в душе матери при виде этой чудовищной сцены, если похолодело в груди даже у подполковника, немало повидавшего за годы своей службы. Оцененные длилось недолго. Убедившись в тщетности усилий скрыться от работников милиции, Камелов круто развернулся, бросился в укрытие. Вслед за ним — последователи.



история, которой могло не быть ГУМАННОСТЬ СО СПИНЫ

вышиб ногой балконную дверь и «елетел» в квартиру. Задорный, массивный, окровавленный, с перекошенным лицом и ножом в руках он одним своим видом привел в ужас хозяев квартиры.

Ситуация торопила преступника. Он быстро прошел через квартиру и выбрался на лестничную клетку. Внизу была тишина. Тагир решил, что работники милиции обманули, и начал спускаться вниз. Когда дошел до третьего этажа, дверь подъезда с шумом открылась.

Заместитель начальника Верхнепышминского отдела внутренних дел подполковник милиции Б. И. Шалева был пригласен в совхоз «Балтика» на торжественное собрание и по этому случаю надев «цивильный» костюм. В ОВД Борис Иванов заглянул на минутку, как раз в это время дежурный принял сообщение о преступлении, совершенном на улице Кривоусова. Обстановка на раздумья отвела секунды.

«В машину», — дал команду подполковник находившимся в неряде старшему оперативному уполномоченному ОБХСС Ю. Глевуеву и помощнику дежурного, старшему милиции Д. Потаскуеву.

Завидев милицкую машину, Камелов бросился бежать. Работники милиции настигли его у крайнего подъезда дома № 51. Оказавшись в тулпке, преступник выхватил нож и, словно саблей, начал им размахивать. Потаскуев достал пистолет.

Бросьте нож, иначе применим оружие, — потребовал Борис Иванович.

Озверевший бандит еще яростнее замаяхил ножом, выкрикивая лишь одну фразу: «Не подходишь, прирежу!». Предупредительный пистолетный выстрел его отрезвил. Сознание, что ему не вырваться, Камелов юркнул в подъезд и устремился по лестничной клетке на пятый этаж. Выбравшись через пожарный люк на крышу, он решил обмануть преследователей и скрыться.

Исчезнувший, прыгнул на балкон квартиры пятого этажа, ухватившись за перила.

Шалева с опергруппой поднялся до третьего этажа. Ничего не говорили о присутствии в подъезде преступника. Разве что... Борис Иванович заметил у двери квартиры № 10 следы крови... Присмотрелись.

Копли крови «уходили» по ступенькам вверх, но обрывались именно здесь. Стало ясно, что преступник проник и закрылся в десятой квартире. К работникам милиции подошла женщина и удивленно воскликнула:

— В моей квартире преступник? Да не может быть! Я только-только вышла на улицу, как слышу крик...

Минут пять прошло всего-то.

Ему хватило. Видите кривую? — показал подполковник.

Женщина забеспокоилась и стала торопливо доставать ключ из кармана.

Дима, — тревожно позвала она сына, зайдя в квартиру вместе с группой Шалева.

Никто не отозвался.

Обошли комнаты — никого. Но дверь детской оказалась закрытой. Потаскуев нажал плечом. Дверь не поддавалась.

И тут из детской раздался глухой злобный голос:

— Эй, менты, живыми я не дамся, прикончу и паценов, если не дадите мне уйти.

Мать, услышав угрозу преступника, побледила и только лишь смогла вымолвить, глядя на работников милиции: — Умоляю, вас, спасите детей.

Камелов, мы выполним все требование, выйдим из квартиры, только выпустите ребят, — аступил в переговоры подполковник.

Работники милиции вышли на лестничную площадку.

острый сигнал

ПРОВЕРКА НА ВЫЖИВАЕМОСТЬ

Свет погас в шесть часов утра. Нет, это не было сенсацией, скорее наоборот. Дур сильный ветер. А в такие моменты свердловская лыжная база «Трудовые резервы», что на Химмаше, традиционно остается без света. Иными словами — то ли проводка где-то провисла и замыкается, то ли другие неполадки на линии — прекращается подача электроэнергии. Со всеми вытекающими отсюда последствиями, как-то: остановка котельной, прекращение работы столовой и тому подобное. Такие проверки на выживаемость в условиях, «максимально приближенных к боевым», — регулярное здесь мероприятие. Заведующий базой Борис Константинович Костин не раз и не два просил электриков УЭХМ, от которого она «запитана», разобраться в причине неполадок. Приезжали. Смотрели. Ремонтировали. Но потом снова дул сильный ветер...

Итак, ситуация была бы совсем привычной, если бы... Если бы не были назначены именно на этот день областные соревнования по лыжному гонкам среди учащихся СПТУ. 400 спортсменов прибыли из Полевского, Рефты, Ирбита, Туринска, Нижней Туры... Прибыли, чтобы бежать. И показать хороший результат.

Администрация базы, несмотря на вешние доводы в пользу переноса соревнований, недолго пребывала в замешательстве. Решение было однозначным и твердым: проведем!

И провели. Делали все, что могли, пальными лампами грели чай, но провели. Старт был дан четко по графику — в 11 утра. А сразу после финиша вспыхнул свет. «Проверка на морозостойчивость» закончилась успешно. Организаторы соревнований ее выдержали. С честью справились с неожиданной «вводной» и молодые спортсмены.

Ну, а как насчет того, чтобы приехать сюда еще разок? Да в ветреную погоду? Есть желание? Д. МУРЗИН, Свердловск.

ОТ РЕДАКЦИИ. Типичная ситуация? И нет, и да. Нет — потому что с напряжением в электросети подобная «напряженка», к счастью, редкость. А почему да? Вы любите активный отдых? Часто бываете на спортивных базах, катках, стадионах? Вам приходилось по сорок минут стоять в очереди за лыжами, сесть за руля из раздевалки и тиснуть дергать за ручку двери с табличкой «Вуфет»? Тогда для вас не секрет, что подготовка всех этих сооружений к сезону у нас, мягко говоря, традиционно невысока. Отчего? Ваше мнение?

И не случайно, что только в последние годы (годы перестройки) астыфет принял Советский детский фонд имени В. И. Ленина. С 1987 года банковский счет № 707 стал известен всем, кто любит детей, кто хочет им помочь. Фонд продолжает ленинские традиции в воспитании подрастающего поколения.

Эта деятельность продолжается до 1935 года. А в последние годы (годы перестройки) появились в дальнейшем забота о детях уже не требовалась? Трудно в это поверить. Скорее в те последние, последние годы, просто не могло существовать такое общество, где вся деятельность строилась бы на искренности, доверии и взаимопонимании.

Б. КОРОТКОВА, ассистент кафедры педагогических наук Свердловского пединститута.

НА СМЕНУ

Программа телепередач

12 декабря, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 - «120 минут»
8.05 - «Материнское поле»
Художественный фильм. Мультифильм: «Вокруг света» Шалтай Болтай»
9.43 - Новости
10.35 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 1-я серия. (Великобритания)
10.50 - Свердловск. «Звонкий вечер с итальянцами»
15.00 - МОСКВА. Новости.
15.15 - «Прометей перестройки»
15.25 - Концерт национального ансамбля песни и танца «Домашние»
15.35 - Мультифильм студии «Союзмультфильм»: «Метаморфозы». «Старый дом».
16.10 - «Соло для валторны». Фильм-концерт.
17.30 - Премьера документального телефильма «Портрет Лавинии Бариоло (СССР)»
17.55 - «Песни Густава Эрнесакса».
18.35 - Премьера мультфильма «Принцесса и пума».

18.50 - «Курсом XIX партконференции. Отчеты и выборы». Отчетно-выборный партконференция в Черновском районе ИП Белоуральск.
19.35 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 1-я серия.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки»
21.15 - «Место встречи» - Москва. Спецвыпуск ТВ Великобритании.
22.15 - «Сегодня в мире».
22.25 - «Диалог с надеждой». Встреча с Инглизом Айтматовым.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 - Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 - Утренняя гимнастика.
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
8.15 - «Команда Флотом». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - «Этика и психология семейной жизни». 9-й класс. «Он, она... и проблемы».
9.05 - Французский язык. 1-й год обучения.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Команда Флотом». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 - «Этика и психология семейной жизни». 9-й класс. «Он, она... и проблемы».
9.05 - Французский язык. 1-й год обучения.

13 декабря, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 - «120 минут».
8.05 - «Вокруг света». Альманах.
9.05 - «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас».
10.05 - Новости
10.15 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 2-я серия.
11.10 - Свердловск. «Время не жалеет». Художественный фильм. 1 и 2 серии.
15.00 - МОСКВА. Новости.
15.15 - «Прометей перестройки».
15.25 - «Эх, гуляки казаки». Концерт народного ансамбля песни и танца «Кубань».
15.45 - «Сельские горизонты». Премьера документального телефильма: «Такие возможности». «Пролог зимы».
16.35 - Премьера художественного телефильма для детей «Шесть сезонов жизни».
17.45 - «Игры гармонии».

В перерыве - «Сегодня в мире».
19.35 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 2-я серия.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки»
21.15 - «Действующие лица». Проблемно-расследовательские трудовые учреждения.
22.15 - «Сегодня в мире». Игровой концертный ансамбль «Экспресс».

14 декабря, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 - «120 минут».
8.05 - Н. Долгинева. «Истории и ставшие легендами».
9.35 - Концерт фольклорного ансамбля «Диалог».
10.05 - «История жизни». Пятисерийный художественный телефильм. 3-я серия.
15.00 - Новости
15.15 - «Прометей перестройки».
15.25 - «Здравствуй, музыка».
16.10 - «Пятилетка: дела и люди». Премьера документального телефильма «История зимы на старте». «Звезда одной цели».
16.35 - «Звучит, звучит как музыка».
17.40 - «Наши сады».
18.10 - «Сегодня в мире».
18.30 - «Свердловск». Концертная студия Останкино. Передача 1-я.
19.30 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 3-я серия.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».

15.15 - «Прометей перестройки».
15.25 - «Здравствуй, музыка».
16.10 - «Пятилетка: дела и люди». Премьера документального телефильма «История зимы на старте». «Звезда одной цели».
16.35 - «Звучит, звучит как музыка».
17.40 - «Наши сады».
18.10 - «Сегодня в мире».
18.30 - «Свердловск». Концертная студия Останкино. Передача 1-я.
19.30 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 3-я серия.
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».

15 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 - «120 минут».
8.05 - «Родники». Мультифильм: «Ют Котковичеви», «Крылатый мастер», «Шаро-фотограф».
9.05 - «История человека».
10.05 - Новости.
10.15 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 4-я серия.
15.00 - Новости.
15.10 - «Прометей перестройки».
15.20 - «Музыкальная социология». Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерзада».
16.05 - Премьера документального телефильма телестудии страны: «Звезда зимы». «Мышление без иерархии».
16.35 - «...До 16-ти и старше».
17.40 - «Человек и закон».
18.10 - «Сегодня в мире».
18.25 - «Встреча деловых людей в Концертной студии Останкино». Передача 2-я.
19.35 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 5-я серия.

15.10 - «Прометей перестройки».
15.20 - «Музыкальная социология». Н. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерзада».
16.05 - Премьера документального телефильма телестудии страны: «Звезда зимы». «Мышление без иерархии».
16.35 - «...До 16-ти и старше».
17.40 - «Человек и закон».
18.10 - «Сегодня в мире».
18.25 - «Встреча деловых людей в Концертной студии Останкино». Передача 2-я.
19.35 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 5-я серия.

16 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 - «120 минут».
8.05 - «Золотые ворота». Музыкальная сказка для детей. Передача из СССР.
9.55 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 5-я серия.
15.00 - Новости.
15.10 - «Прометей перестройки».
15.25 - «Портрет современника». Премьера документального телефильма «С правом решающего голоса».
15.45 - «Отчего и почему?».
16.15 - Программа Ленинградской студии телевидения: «Топчунья». Мультифильм.
17.45 - «Песня-88».
17.55 - «Вместе». Приложение и передача «...До 16-ти и старше».
18.10 - «Сегодня в мире».
19.10 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 5-я серия.

15.10 - «Прометей перестройки».
15.25 - «Портрет современника». Премьера документального телефильма «С правом решающего голоса».
15.45 - «Отчего и почему?».
16.15 - Программа Ленинградской студии телевидения: «Топчунья». Мультифильм.
17.45 - «Песня-88».
17.55 - «Вместе». Приложение и передача «...До 16-ти и старше».
18.10 - «Сегодня в мире».
19.10 - «Джон Эйр». Пятисерийный художественный телефильм. 5-я серия.

17 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 - «120 минут».
8.05 - Концерт оркестра русских народных инструментов Челябинского государственного института культуры.
8.30 - «Отчего и почему?».
9.00 - Играть Н. Васенко (фортепиано).
9.30 - «Домашняя академия».
10.00 - Мультифильм: «Валибу».
10.30 - «В небе и на земле. Десять лет из жизни Валерия Чкалова». Документальный телефильм.
11.35 - «В странах социализма».
12.05 - «Минуты поэзии».
12.10 - «Для всех и для каждого». «Воскрешая: великие мастера прошлого».
12.15 - «История строительства электростанции в г. Чигирине Черкасской области».
12.40 - «Сегодня в мире».
13.00 - «Перестройка и культура». Всероссийский фонд культуры.
14.00 - «Плато время года». Музыкальная программа по произведениям народного артиста СССР И. Лученка.
15.00 - «В мире животных».
17.00 - Народные мелодии.
17.10 - «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача.
17.40 - Телемост Москва - Стокгольм.
18.55 - «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Плюмбум, или Опасная игра».
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».

12.40 - «Сегодня в мире».
13.00 - «Перестройка и культура». Всероссийский фонд культуры.
14.00 - «Плато время года». Музыкальная программа по произведениям народного артиста СССР И. Лученка.
15.00 - «В мире животных».
17.00 - Народные мелодии.
17.10 - «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача.
17.40 - Телемост Москва - Стокгольм.
18.55 - «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Плюмбум, или Опасная игра».
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».

18 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.30 - Новости.
7.45 - Ритмическая гимнастика.
8.30 - «Палео-один на свете». Мультифильм.
8.50 - Тираж «Спортлото».
9.00 - «Будильники».
9.30 - «Служу Советскому Союзу!».
10.30 - «Утренняя почта».
11.00 - «Клуб путешественников».
12.00 - «Сельский час».
13.00 - «Музыкальный кинозал».
13.30 - На встречу Всесоюзной сессии работников народного образования. «День открытых дверей».
14.30 - «В гостях у сказки».

11.00 - «Английский язык. 2-й год обучения».
11.30 - «Вечерние новости». Научно-популярный фильм. «Любовь всего дороже». Художественный фильм.
12.05 - «Любовь всего дороже». Художественный фильм.
12.40 - «Сегодня в мире».
13.00 - «Перестройка и культура». Всероссийский фонд культуры.
14.00 - «Плато время года». Музыкальная программа по произведениям народного артиста СССР И. Лученка.
15.00 - «В мире животных».
17.00 - Народные мелодии.
17.10 - «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача.
17.40 - Телемост Москва - Стокгольм.
18.55 - «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Плюмбум, или Опасная игра».
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».

УЧЕБНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФИЛЬМ.

10.05 - «Наши сады».
11.35 - В. В. Маяковский. «Владимир Ильич Ленин». 10-й класс.
12.05 - «Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии. В перерыве - Новости.
18.05 - Свердловск. «Вечерний телеклуб».
18.10 - «Экран - детям». «15 минут по-чешски».
18.25 - «От идеи до внедрения». «Конфликт банком, или Почему арестован счет научно-технической кооператива «Утис»».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.35 - Новости.
17.45 - «Служу Советскому Союзу!».
18.45 - Реклама.
18.50 - «Горький сахар». Изменила «В силу сложившихся обстоятельств».
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 - «Международная паломора».
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
21.35 - «Единственный свой человек». Телефильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФИЛЬМ.

10.05 - «Наши сады».
11.35 - В. В. Маяковский. «Владимир Ильич Ленин». 10-й класс.
12.05 - «Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Художественный фильм с субтитрами. 1 и 2-я серии. В перерыве - Новости.
18.05 - Свердловск. «Вечерний телеклуб».
18.10 - «Экран - детям». «15 минут по-чешски».
18.25 - «От идеи до внедрения». «Конфликт банком, или Почему арестован счет научно-технической кооператива «Утис»».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.35 - Новости.
17.45 - «Служу Советскому Союзу!».
18.45 - Реклама.
18.50 - «Горький сахар». Изменила «В силу сложившихся обстоятельств».
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 - «Международная паломора».
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
21.35 - «Единственный свой человек». Телефильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

8.15 - «Птицы-переселенки». Научно-популярный фильм.
9.35 - «Играющие на нас мире». 2-й класс. «Когда открываются занавесы».
9.55 - «Итальянский язык». 9-й класс. «Лицо дисплея». Научно-популярный фильм.

РАЗГОВОР ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ

Заметен интерес самых широких кругов зрителей к еженедельной передаче ЦТ «Сельский час». Но, кроме очередей воскресных 60 минут, во вторник и среду в 18.30, 1 пр., нам наверняка будет интересно послушать, что говорят о новых формах организации труда в агропромышленности. В программе: «Новости комсомольской жизни»; «Восточная линия» о рок-фестивале в Свердловске; «Снова о ночных моточликах».
23.45 - Чемпионат СССР по бадминтону. «Урал-маш» - «Динамо» (Киев). 2-й тайм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.35 - Новости.
17.45 - «Служу Советскому Союзу!».
18.45 - Реклама.
18.50 - «Горький сахар». Изменила «В силу сложившихся обстоятельств».
19.30 - «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 - «Международная паломора».
20.30 - «Время».
21.05 - «Прометей перестройки».
21.15 - Свердловск. «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
21.35 - «Единственный свой человек». Телефильм.

УЧЕБНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФИЛЬМ.

10.05 - «Учащимся ПТУ. Основы информатики и вычислительной техники». Делопроизводство и ЭВМ.
10.35, 11.35 - География. 6-й класс. Южная Америка.
11.05 - Французский язык. 2-й год обучения.
12.05 - «Счастливый берег». Художественный фильм (ПНР).
13.30 - Новости.
13.40 - Премьера документального телефильма «Дружба, шагущая через века».
16.10 - Свердловск. «Вечерний телеклуб».
16.15 - «Тришкины тарелочки».
16.35 - «Домашняя экономика». Панацея из кусочков металла».
19.05 - «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.25 - Реклама.

УЧЕБНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФИЛЬМ.

10.05 - «Учащимся ПТУ. Основы информатики и вычислительной техники». Делопроизводство и ЭВМ.
10.35, 11.35 - География. 6-й класс. Южная Америка.
11.05 - Французский язык. 2-й год обучения.
12.05 - «Счастливый берег». Художественный фильм (ПНР).
13.30 - Новости.
13.40 - Премьера документального телефильма «Дружба, шагущая через века».
16.10 - Свердловск. «Вечерний телеклуб».
16.15 - «Тришкины тарелочки».
16.35 - «Домашняя экономика». Панацея из кусочков металла».
19.05 - «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.25 - Реклама.

УЧЕБНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФИЛЬМ.

10.05 - «Учащимся ПТУ. Основы информатики и вычислительной техники». Делопроизводство и ЭВМ.
10.35, 11.35 - География. 6-й класс. Южная Америка.
11.05 - Французский язык. 2-й год обучения.
12.05 - «Счастливый берег». Художественный фильм (ПНР).
13.30 - Новости.
13.40 - Премьера документального телефильма «Дружба, шагущая через века».
16.10 - Свердловск. «Вечерний телеклуб».
16.15 - «Тришкины тарелочки».
16.35 - «Домашняя экономика». Панацея из кусочков металла».
19.05 - «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.
19.25 - Реклама.

УЧЕБНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФИЛЬ



анонс! НАЧАВ С «ГРЕНАДЫ»...

Свердловский клуб самодельной песни «Урал» приглашает вас на встречу с Виктором Семеновичем Берковым...

СКОЛЬКО ВЕСИТ «ДЮРАН ДЮРАН»?

На днях ведущие программы «До и после полудня» передавали сообщение о грядущем приезде на гастроли в СССР английской группы «Дюран Дюран»...

гостиная «МС» ПРИГЛАШАЕМ НА «ДЕБЮТ»

В «Музыкальную студию» часто приходят письма, авторы которых просят держать их в курсе событий свердловского рок-клуба...

«Юрмала-89» НА ЭТОТ РАЗ БЕЗ НАС

Нет, на этот раз свердловчанам не повезло. В прошлом году, как вы знаете, дипломантом Всесоюзного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской эстрады песни «Юрмала-89» стала студентка свердловского музыкального училища имени П. И. Чайковского Ольга Алеханова...

рок-клуб в лицах ВСЕГО ЛИШЬ ИГРА?

«Апрельский марш»... Команда с этим странным названием появилась в свердловском рок-клубе два года назад. Сначала она состояла из Игоря Гришеникова, Сергея Елисеева и Евгения Юрмилцева...



НА СНИМКЕ: (слева направо) «Апрельский марш» — С. Чернышев, И. Гришеников, А. Литвиненко, С. Елисеев, М. Симаков. Фото И. ЗИГАНШИНА.

видеокассеты и редких концертных выступлений. Гитаристы Энди и Джон Тейлор принимали участие в новом альбоме Роберта Палмера...



Восможно, для «Дюран Дюран» приезд в Советский Союз — шанс снова привлечь к себе внимание, но зачем нам еще одна группа, почти вышедшая в тираж? Тем более сейчас, когда концертные организации дружно отступают от участия в «звездах»...

ХОККЕЙ. Чемпионат СССР. Первая лига НА РАЗНЫХ ПОЗИЦИЯХ

Table with 6 columns (И, В, Н, П, Ш, О) and 10 rows of hockey team statistics.

8. «Ижора» (Ленинград) 26 10 0 16 74-95 20

Иное положение в восточной зоне первой лиги. Свердловские армейцы разделили очки с «Торпедо» (Усть-Каменогорск) 6:10 и 6:4 и «Автомобилистом» из Караганды 2:7 и 8:0. Команде тоже осталось провести десять игр, однако их прочная позиция в таблице дает все основания надеяться на первый крупный успех — выход в переходный турнир.

Table with 6 columns (И, В, Н, П, Ш, О) and 10 rows of hockey team statistics.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

В городе Молдаве (Белорусская ССР) прошел традиционный международный турнир памяти П. Карпинской, в котором приняли участие сильнейшие юные мастера настольного тенниса.

В личном первенстве спор за победу вели 198 теннисистов из почти сотни городов страны. Принято сообщать, что не завершил в этой представительной команде и наш земляк Андрей Вондарев. Он стал победителем в соревнованиях юношей.

Ю. ОВДОВ. Наш нешт. корр.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. Сегодня ДИКАРЬ 11-12 УТРОМ РОЛШЕРНИК ИЗ УМУДНОГО ГОРОДА ВЕЧЕРОМ ПАРНИКШИЙ УИК-ЭНД

СВЕРДЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ ГАСТРОЛИ Ленинградского театра им. Ленсовета

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Сегодня БЕСПЕЧНЫЙ ГРАЖДАНИН 11-12 УТРОМ ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800 Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и праздничных дней...

620219. СВЕРДЛОВСК ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13. 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

* редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-38-75; * ответственный секретарь 56-95-48; * секретарь 58-96-11 56-17-70; * отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12;

МНР — Мальчик-солдат, ДРУЖБА — Кинг Конг жив. Запретная зона. ИСКРА — Ностальгия (две серии). Танцор диско. БУРЕВЕСТНИК — Комиссар. СОВРЕМЕННОК — Четвертая звезда. ЭКРАН — Большое приключение Зорро. ЗАЯ — Занятия Доллины змей. Кан три мушкетера (две серии). КОМСОМОЛЦ — Заклятые Должны змей. СТРЕЛА — Грешник. Катенька. ЮБИЛЕИ — Большое приключение Зорро.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, пр. Ленина, 49. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 180 тыс. экз. НС 20624. Заказ № 8931.