

XXVI съезду КПСС — достойную встречу!

Пятилетке — ударный финиш!

НА СМЕРТЬ

ОРГАН СВЕРДЛОВСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 223 (11362) ЧЕТВЕРГ, 20 НОЯБРЯ 1980 г. ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ И ПОНЕДЕЛЬНИКА Цена 2 коп.

XXVI КПСС

Стройки в напорной встрече

Россия: ступени роста

Вторая сессия Верховного Совета РСФСР десятого созыва

19 ноября в Большом Кремлевском дворце открылась вторая сессия Верховного Совета РСФСР десятого созыва. Бурными, продолжительными аллюдсментами встретили депутаты и гости товарищи Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, А. А. Громыко, А. П. Кирilenko, Г. В. Романов, М. А. Суслова, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, В. В. Кузнецова, М. С. Соломенцев, И. В. Капитонова, В. И. Долгих, М. В. Зиминова, К. В. Рукавова.

В повестку дня сессии включены вопросы о Государственном плане экономического и социального развития РСФСР на 1981 год и о ходе выполнения плана в 1980 году, о Государственном бюджете республики на 1981 год и об исполнении бюджета за 1979 год, о проекте Закона РСФСР о краевом, областном Совете народных депутатов РСФСР и проекте Закона РСФСР об автономных округах РСФСР, об утверждении Указов Президиума Верховного Совета республики.

С докладом о Государственном плане экономического и социального развития РСФСР на 1981 год и о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития РСФСР в 1980 году выступил заместитель Председателя Совета Министров РСФСР, председатель Госплана республики депутат Н. И. Масленников.

Говоря о выполнении основных заданий нынешнего года, докладчик сообщил, что национальный доход увеличился по сравнению с 1979 годом на 3,4 процента, около 80 процентов его направлено на повышение уровня жизни народа. Ожидается прирост промышленной продукции на 4 процента. Производительность труда в промышленности увеличилась за 1980 год на 3,4 процента, за счет чего обеспечивается более четырех пятых прироста продукции.

Последовательно осуществляется выработанный Коммунистической партией программа дальнейшего развития сельского хозяйства. В десятой пятилетке труженики села России увеличили среднегодовой объем валовой продукции на 2,6 миллиарда рублей.

Успешно решаются социальные задачи, поставленные XXV съездом КПСС. Рост реальных доходов на душу населения в 1980 году составил 3,1 процента. Это выше, чем предусмотрено планом. Возрастают общественные фонды потребления. В нынешнем году будут построены жилые дома общей площадью 60 миллионов квадратных метров. Докладчик подчеркнул, что в плане на 1981 год намечены меры по концентрации сил и ресурсов на выполнении важнейших экономических программ, обеспечении пропорциональности и комплексности в развитии народного хозяйства республики. Национальный доход предусмотрено увеличить на 3,6 процента, объем промышленного производства возрастет на 4 процента.

Объем валовой продукции сельского хозяйства по сравнению со среднегодовым уровнем текущей пятилетки намечено увеличить на 10,7 процента. Главной задачей сельского хозяйства является всемерное увеличение производства зерна. Предусматривается осуществить комплекс агротехнических и организационных мер, обеспечивающих получение валового сбора зерна в 1981 году не менее 134 миллионов тонн.

Достижения в экономике создают все более широкие возможности для удовлетворения материальных и духовных потребностей трудящихся. Реальные доходы на душу населения намечено увеличить в 1981 году на 3 процента. Выплаты и льготы из общественных фондов потребления предусмотрено увеличить на 3 миллиарда рублей.

Труженики Российской Федерации, сказал в заключение докладчик, развернули социалистическое соревнование за достойную встречу XXVI съезда КПСС, они делают все для успешного выполнения плана 1981 года.

С докладом о Государственном бюджете РСФСР на 1981 год и об исполнении Государственного бюджета РСФСР за 1979 год выступил министр финансов РСФСР депутат А. А. Бобровников. Он сообщил, что внесенный на рассмотрение сессии проект Государственного бюджета республики на 1981 год определен по доходам и расходам в сумме 73050,7 миллиона рублей, с ростом на 3,3 процента. Затем депутаты перешли к обсуждению докладов.

Выступившие рассказали об успехах тружеников краев и областей России, коллективов промышленных предприятий, колхозов и совхозов, учреждений науки и культуры в выполнении заданий десятой пятилетки, об их вкладе в общие достижения трудящихся страны. Они поделились опытом решения хозяйственных, социальных и культурных воспитательных задач, говорили о стремлении закрепить и приумножить достигнутое.



С СЕКРЕТАРЕМ комсомольской организации листопрокатного цеха Верх-Исетского металлургического завода Фаизом Нурбаковым мы столкнулись в дверях комитета ВЛКСМ. Возбужденный, с рудонем ватмана в руках, он пригласил меня следовать за ним, сказав: на ходу: «Поговорим по поводу выполнения одной приятной миссии».

Пройдя по длинному пролету цеха между грохочущими прокатными станами и пышущими жаром вакуумными печами, мы остановились у народного стенда — «Информация ЛПШ». Фаиз, развернув лист с по-

КОНКУРС ШВЕЙНИКОВ

Все швейные ателье и мастерские города Красноуральска участвуют в конкурсе, проводимом «Красноуральск-швейбойтом» по культуре и производственной эстетике. Этот конкурс проводится в честь XXVI съезда КПСС и ставит своей целью повышение качества пошива вещей, снижение жалоб от населения. Большое внимание в этом конкурсе уделяется и интерьерам ателье — здесь все должно быть удобно для клиента, начиная от исчерпывающей информации и кончая удобными зелеными уголками ателье и цехов — клумбы, скамейки, всевозможная информация и реклама — тоже должны быть в надлежащем порядке.

Конкурс начался 1 сентября. По предварительным итогам, вперед ателье «Радуга». Этот конкурс проводится среди швей, закройщиц, приемщиц, технологов. Главная его цель — быстрое и качественное обслуживание клиентов. Предполагается, что это поможет увеличить число заказов на 15 процен-

Л. ВОЛКОВА,
инженер
облбывуправления.

Когда дружат школа и ПТУ

Кем быть? Наверное, каждый помнит, с каким волнением и любознательностью искал ответ на этот сложный и самый главный в жизни вопрос «Кем быть?» А вот выпускникам Орджоникидзевского района Свердловска решить этот трудный вопрос помогут их ровесники учащиеся профтехучилища.

Давняя дружба связывает школу № 136 и ПТУ № 25. В октябре состоялось совместное собрание комсомольских организаций училища и школы, на котором были приняты повышенные социалистические обяза-

тельства по достойной встрече XXVI съезда КПСС. Здесь учитывалось все: учеба, общественная деятельность, производственная практика. Недавно во Дворце культуры «Урал-электротракторш» прошел слет учащихся школы № 136 и ПТУ № 25, на котором были подведены итоги первого этапа соревнования. Победителями была признана группа № 111 училища. Производственное задание группа выполнила на 113 процентов, ребята участв на «хорошо» и «от-

лично».

Университета провели демонстрацию солидарности с учащимися университета Багдада, закрытого правительством Багдада на неопределенный срок. Выступили студенты Вифлеемского университета, которые были жестоко подавлены подразделением израильской армии, открывшим огонь по участникам демонстрации. Четверо студентов серьезно ранены, произведены массовые аресты.

ПОЛОЖЕНИЕ В ПОЛЬШЕ
ВАРШАВА. Орган ЦК ПОРП «Трибуна людей» поместил статью, в которой говорится, что подписанием гданьского соглашения не закончился период напряженности. Она сохраняется. Не подлежит сомнению, отмечает газета, что виновны в этом те, кто считает соглашение конъюнктурным компромиссом, кто пытается развивать эскалацию требований в адрес властей.

ЕСТЬ ПЯТИЛЕТКА!

между бригадами развернулось социалистическое соревнование за право носить звание «Коллектив имени XXVI съезда КПСС». Ширится и индивидуальное социальное соревнование, посвященное этой дате. И здесь правофланговым по праву можно назвать раздельщика пакетов, кандидата в члены КПСС Алексея Маслакова. Свою пятилетку он выполнил еще в октябре прошлого года, а к дню открытия партийного форума взял обязательство завершить задание двух лет одиннадцатой пятилетки.

Среди лидеров трудовой вахты можно назвать также и двух подручных вальцовщика, двух Владимиром — Шумакова и Рогачевских. Отличные парни, опытные рабочие. Да всех и не перечислять.

Вы знаете, мы постоянно говорим, ишем о тех, кто непосредственно делает продукцию, забывая порой о людях, занятых в так называемых вспомогательных службах. А ведь от кого, как не от них, обслуживающих станки, механизмы, агрегаты, зависит нормальная работоспособность всего коллектива. И в тех успехах, с



НА СНИМКАХ: Владимир Ожегов; памятный момент — Ф. Нурбаков вывешивает поздравительную «молнию».

ПРОШУ СЛОВА БЕЗЛИКАЯ НАГРАДА

Несколько лет назад к нам в цех штампов и приспособлений Уралвагонзавода пришел робкий, застенчивый новичок Валерий Сеничев. За плечами — лишь десятилетка и никакая специализация. Но парню повезло. Попал он к хорошему наставнику Никифору Адамову, и тот, что называется, поставил Валерию на ноги, привил ему любовь к делу, научил фрезерному мастерству.

Прошли годы. Появились у Валерия, среди прочей бытовой техники, малогабаритный телевизор «Юность» и транзисторный приемник «Океан». Для него эти вещи особенно дороги: на них надпись «Лучшему по профессии».

Надолго запомнился Валерию Сеничеву тот день. Празднично в цехе штампов и приспособлений. В пролетестол, накрытый кумачовым полотнищем. Кругом — рабочие. Среди них и Валерий. По итогам конкурса мастера фрезеровщиков завода ему присуждено призовое место. Под аллюдсменты товарищей по работе торжественно ему вручили Почетную грамоту. Участвуя в турнире молодых фрезеровщиков, он дважды выиграл победителем. После турнира трудился так, будто новый заряд энергии получил. И поныне работает творчески, с огоньком. Ежедневное первопрохождение задания сделало для себя нормой. То, что вышло из рук его, проверял едва ли стои. Поэтому бюро технического контроля цеха решило дать ему право работать с личным клеймом. Валерий сейчас трудится в счет будущей пятилетки.

Здесь я подхожу к мысли, которая давно волнует. Раз-

меры поощрения установлены для тех, кто выполняет дополнительную продукцию хорошего качества, кто строго соблюдает трудовую дисциплину, добивается высокой производительности труда.

Но вот что заботит. Нередко между стимулами ставят

резкий барьер. Выпел, Почетная грамота — это, мол, моральные поощрения, а премия, ценный подарок — материальные. При этом упускается из виду, что тот же рубль имеет еще и моральную ценность. А это вещь тонкая, здесь имеет значение буквально все: за что человек получает премию, в какой форме и при каких обстоятельствах она вручена.

Нельзя сказать, что в нашем заводском комитете пренебрегают моральными и материальными стимулами. А как, в какой обстановке происходит награждение? К сожалению, далеко не всегда так, как в случае с Валерием Сеничевым. Чаще преобладают формализм. Чаще все происходит буднично и обыденно. Четкой системы поощрения, торжественности нет. Многие не знают о премии ничего, получают «шпаргал-

ку» на зарплату, где зашифрована цифрами сумма премии, а за что она — неизвестно. Распишет работник в ведомости (здесь премия уже «спилась» вместе с основной зарплатой в общую цифру), принял от кассира положенную сумму и отошел. Даже простого поздравления не услышал.

Такой труд надо как-то стимулировать. И стимулируют — выдают премию. Но, думаю, и не ошибаясь, вреден такой «антузиазм». Не от хорошей он жизни. Им зачастую прикрывают безответственность, неумение организовывать труд рабочих. В обычные дни они трудятся менее интенсивно (авось, в конце месяца наверстаем), слоняются по цеху, сидят на перекурках...

Всякая награда должна нести в себе силу глубокого морального воздействия, возвышать человека, давать награжденному и его товарищам по соревнованию могущий стимул для новых дерзаний в труде и общественной жизни.

П. САМОЙЛОВ,
Нижний Тагил.

от полюса

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

БЕРЛИН. Со всех континентов съехались представители студенческого движения на XIII конгресс Международного союза студентов, который открылся в столице ГДР. В нем участвуют посланцы более чем 120 стран, в том числе Советского Союза, а также представители Всемирной Федерации Студенческих организаций, Молодежи, Всемирной Федерации профсоюзов, других международных организаций и национально-освободительных движений.

Они собрались на этот форум, чтобы обсудить актуальные задачи прогрессивной молодежи в борьбе за мир и разоружение, за ограничение гонимых вооружений, за мирное будущее планеты. Один из важных пунктов повестки дня — поддержка национально-освободительных движений в государствах Азии, Африки и

МОЛОДЫЕ ДОБРОVOLЬЦЫ

КАБУЛ. Первый строительный отряд из числа добровольцев — членов демократической организации молодежи Афганистана сформирован в Кабуле. Около 300 юношей в течение двух месяцев будут работать на развалинах шахта в провинции Бадакшан. Молодые добровольцы не только будут работать на трудовом фронте, но и вести агитационную работу, разъяснять населению страны цели и задачи, поставленные апрельской революцией.

ТРУДОВЫЕ ПОБЕДЫ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

СОФИЯ. Новых больших успехов в завершающейся пятилетке добились болгарские машиностроители: труженики отрасли выступили в два раза больше машин и различного

СУПЕРГОРОДА БУДУЩЕГО

ПАРИЖ. К 2000 году половина населения земного шара будет проживать в городах. Сообщая об этом, французский журнал «Популяризм э сосьете» высказывает предположение, что к концу нынешнего столетия самыми крупными городами мира будут мексиканская столица Мехико и бразильский город Сан-Паулу, население которых вместе с пригородами составит соответственно 31 и 26 млн. человек.

За период с 1950 по 1975 г. население земного шара ежегодно увеличивалось в среднем на 1,7 проц., в то время как число городских жителей возрастало гораздо быстрее — на 4,3 проц.

(ТАСС, 19 ноября).

ДЕЛЕГАЦИЯ ПОБРАТИМОВ

С официальным дружеским визитом на Средний Урал прибыла делегация Западноказахстанского обкома КПЧ, возглавляемая председателем областной контрольно-ревизионной комиссии КПЧ Иржи Лукавским. В составе делегации заведующий отделом промышленности обкома КПЧ Иржи Ружичка, председатель Карловаварской районной ревизионной комиссии КПЧ Иозеф Горачек, член президиума областной контрольно-ревизионной комиссии КПЧ Милослав Рыпан.

В аэропорту Кольново депутаты Свердловского обкома КПСС В. А. Житнев, заведующие отделами обкома КПСС В. П. Мазырин, Ю. А. Томашев, председатель партийной комиссии при обкоме КПСС С. Н. Шевелев, второй секретарь Свердловского горкома КПСС О. Л. Подберезин. В областном комитете партии состоялась беседа с делегацией из Западной Чехии, на которой первый секретарь обкома КПСС Б. Н. Ельцин рассказал гостям об успехах трудящихся области в выполнении планах десятой пятилетки, о социалистическом соревновании, развернувшимся в преддверии XXVI съезда КПСС.

В беседе приняли участие секретари обкома КПСС В. А. Житнев, Ю. В. Петров, ответственные работники обкома КПСС.

СЕМИНАР ВЕТЕРАНОВ

Вчера в Свердловском Доме политического просвещения обкома КПСС открылся семинар-совещание председателей областных советов ветеранов комсомола и пионерского движения в работе по выполнению постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и



УЧКОМ: ЧТО ОН МОЖЕТ? О ТОМ, ЧЕГО НЕТ В СТЕНГАЗЕТЕ ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР «ОТКРОВЕННО О ПТУ»

СТАРЫЙ друг — лучше новых двух. А в сельской школе у ребят, как правило, друзей старые. Вместе, на виду у всей деревни росли. С гололодной поры друг друга помнят. И может, оттого в средней школе поселка Шабры с самоуправлением ладно.

Впрочем, не будем спешить с выводами. Бывает такое в одной речке мальчишки коной кулают, из одного костра в ночном печенки достают, презирают в своей компании bestоловых, а пришли в школу — звать друг друга не хотят. Слова лишнего в глаза бояться товарищу сказать. В детстве он «чужака» не мог с кола сбить — стыдили, а сейчас «тройкой» между «двойками» пробавляется — молчат...

Почему? Да чаще всего потому, что в школе хватает штатной назидательности. Если учителя этим правом злоупотребляют, товарищеского откровения от ребят не жди. Вот почему во многих школах не прижилось все учком — органы ребята самоуправления в Шабрах же учком живут и здравствуют.

Какие функции у учкома? Прежде всего, воспитатель-

НЕ МОЛЧКОМ ЖИВЕТ УЧКОМ

ние. Учком — это не классный журнал, не комплект достоящих и недостоящих дел. Это разговор по душам, желание одарить близких — знаниями, навыками, культурой. Давайте снова вспомним детство, в котором у каждого из нас был свой Тимур. Человек, которому хотелось подражать. Он или быстрее нас крутил педали велосипеда, или ловчее посылал шайбу в сетку ворот. Вокруг него быстро сбивалась компания, с ним было весело и легко. Таким в принципе и должен быть учком, по-тимуровски легким на подъем, вдохновенным и веселым. На такой учком и опирается сейчас директор средней школы поселка Шабры Галина Михайловна Зеленина.

Учком помогает здесь педагогам в разных делах. Но самая, пожалуй, замечательная инициатива ребят — школьный оперативный отряд.

«В клубе взрослое кино или танцы. Танцы, на которые запрещать ходить стар-

шеклассникам, наверное, бесмысленно. Но делу время — потехе час. Есть час, в который члены оперативного отряда, девятиклассники, отыскивают в разнородной толпушке своих подшефных, школьников помладше, галчато, будто ухажеры девчат, провожают их до дома.

В тот вечер внимательный взгляд Феде Кашафудинова выловил из пестрого занавеса трикотаж и джинсы ученической компании. Рустам Ибатуллина. Вот на тебе! Федор — командир отряда, а его личный подшефный до сих пор развлекается. Одно из двух: либо уроки досрочно сделал, что с паренком случается редко, либо завтра дневник от матери спрячет. А ведь за этот дневник не одному ему — Федору в том числе отчитываться. На учком. И хоть родительская рука — аладыки, меры первым будет принимать он, старший наставник и друг.

Ох и трудно Рустаму быть подшефным. Шефа своего он

с детства знает, а вот неделю неумолимым, и вы с удивлением заметите, что, несмотря на уйму дел, действительно не утомился. Волшебное свойство, но дано оно только людям самостоятельным.

Почему учком в Шабрах живет? Да потому что самостоятельно проворачивает такие дела, которые по своей психологической напряженности — педагогические, взрослые — смогли бы вы, сверстники, увидев на новогоднем балу спиртное под полой, лишиться одноклассников этого чреватого удовольствия? Смогли бы вы, услышав вде-деке от учителей самоуверенную брань, отучить товарища от гадкой надменности по отношению к родному русскому языку? Смогли бы, или прошли мимо, или приняли участие? Знайте, от того, как вы бы поступили, вы можете судить об уровне своей

самостоятельности, о тренированности воли и стойкости характера, с которым после школьного порога вы придете к людям.

Учкомыцы из шабровской школы в характере своем вполне уверены. Не подведет. Да, они тоже поливают цветы, на грязные сапоги у входа морщатся, мелки затачивают и тряпочки для досок мочат... Но в большей мере они заняты воспитанием, не на мечах, заняты они: душой ровесников, культурой их поведения. Это архиважно. Это воспитывает истинное уважение к окружающим и формирует достоинство внутри себя. И это здорово, что в этом они неумолимы.

...В конце недели командир школьного оперотряда Саша Стулак снова соберет своих наставников. И вся школа будет у него, как на переднем плане. Кто сбегал с уроков, кто табачил, кто осмелился девчатам хамить. Те же — куда смотрят наставники? Другие — занять поближе. И уверенное, спокойное будет работать учителями, правая рука которых сейчас занята пером, а не тем, что когда-то удерживать за шиворот.

В. САНАТИН.

РАССКАЖИТЕ О СЕБЕ

ШКОЛЬНАЯ «СТЕННОВКА»

Игорь повернул ключ в замочной скважине, помахал им перед лицами озадаченных представителей школьной редколлегии и сказал: — Все. Теперь не выдете отсюда, пока газету не сделаете.

И ключ излез в кармане пижамы. Ребята смекнули, что редактор не изменит крутого своего решения, и принялись «творить» на скорую руку.

— Вот так мы выпускали эту газету, — рассказывает Игорь Гомоюнов, десятиклассник из школы № 80. Молчаливо до этого мальчишки и девчонки из других школ оживились, поддерживая его. Они вспоминали, что и у них случается подобное.

— Бегаешь за ними, бегаешь, трясешь, пока они заметки напишут, — в растерянности говорит о юнго-роках Элла Бурсова из школы № 81.

Ситуация не нова. Скорее, даже типична. И с этими ребятами наверняка солидарны в их возмущении многие их «коллегии».

Самое обидное, что с трудом выпущенную газету, выдает, еще и не все прочтут. Игорь, например, сомневается.

— Да, останавливались, кажется, может, и прочел кто-нибудь.

Почитаем внимательно и мы газеты, принесенные на очередной конкурс в Дом пионеров имени Н. Островского ребятами из школ Орджоникидзевского района. И постараемся понять,

почему их иногда едва уда-стаивают взгляда, а то и вовсе не замечают.

Если бы кого-нибудь из школьников, посмотревших газету школы № 128, через час спросили, о чем она, — вряд ли, не вспомнил бы. Заголовок, написанный яркой краской: «Комсомольцем не слыть, а быть», обещает интересный, содержательный рассказ о том, как ребята выполняют этот призыв. Ничего подобного. Открывается газета стихотворением: «Что такое комсомол?», рядом — письмо Н. Островского комсомольцам от 11 сентября 1930 года. В последнем столбце перечислены имена героев-комсомольцев. И все. Ни слова о себе.

Наполовину из книжных цитат, громких изречений «спелена» и газета школы № 115. Правда, кому-то из ее авторов пришла счастливая мысль, что нужно бы рассказать о делах школьной комсомолки, потому и появилась рубрика: «Наша стропа в чистоту съезду». Но в тот час стропу за стеной и становится слышно. «В комсомольской организации приняты социалистические обязательства, личные комплексные планы по достоящей встрече XXVI съезда...» А живых людей за планами — нет.

Они долго готовят каждый номер. Просматривают много литературы, подбирают рисунки, краски. Но давайте подумаем, не оттого ли и скучна газета, что слишком отвлеченно ее содержание. Оно далеко от мыслей, настроений ребят, от их жизни. По крайней мере, на конкурсе таких газет — большинство. Почитаешь

их — впечатление, будто не помогают школьникам убирать осенью урожай, не трудятся на металлургии, не танцуют вечерами, вообще, не волнуют их никакие проблемы.

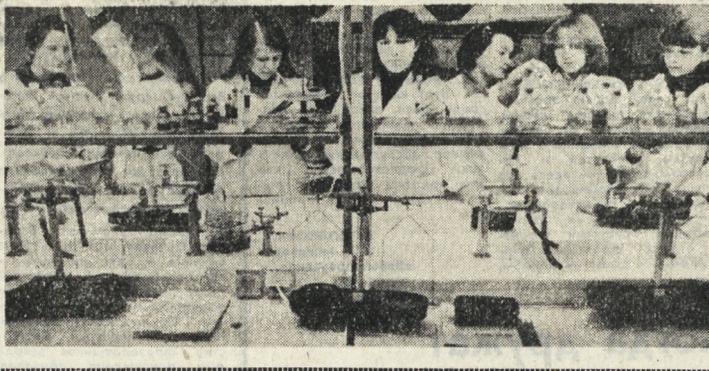
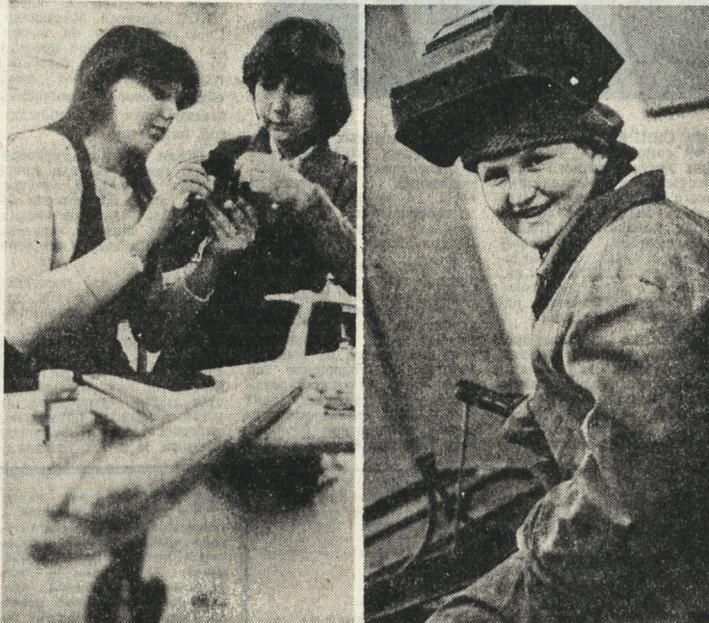
Попробуйте отложить в сторону книги, не ищите в них подходящих к случаю умных изречений. В школьной стенгазете они, не подкрепленные рассказом о пионерской, комсомольской жизни, превращаются просто в трескучие фразы. Кому же захочется их читать?

У кого многие из тех, кто был на конкурсе, могли кое-чему научиться — это у Рашида Ахметшина (школа № 113). Он и его товарищи не захотели следовать шаблону, сделали настоящую газету. И главное — интересную. Интересно для ребят, потому что она — о них и для них.

Передовица здесь — конкретный рассказ о делах комсомольской организации школы. Но особенно запомнилась из этого номера выступление ветерана войны Бориса Ивановича Серикова. Юноры сходили к нему домой и взяли интервью. Борис Иванович вспомнил свою комсомольскую юность, как он работал воевать, воевал. Обобщил работу без красных цитат и общих фраз. И правильно поступили.

Школьные стенные газеты. Кто-то писал их второпях, кто-то задумываясь серьезно. Лучше вышло у тех, кто не заперся в пустом классе, потому что анализ и им интереснее будет работать, и ребята читать.

Л. РОМАНИХИНА. Свердловск.



ВЫБИРАЕМ СВОИ ДОРОГИ

Год назад старшеклассники Верхней Пышмы, Среднеуральска и поселка Красный получили прекрасный подарок — красивое современное здание, в котором расположился первый в городе учебно-производственный комбинат. Сделан этот подарок комбинатом «Уралэлектромедь».

И 15 декабря прошлого года 905 мальчишек и девчонок пришли сюда, чтобы приобрести профессиональные навыки в понравившейся специальности. А выбор здесь не малый. Хочешь — учишься на электрогазо-сварщика-инсталлера, хочешь — на токаря или электрослесаря. Увлекаешься радиотехникой — можешь стать слесарем КИПиА. Ну, а девчонки в основном предпочли профессии продавца, химии-аналитика и слесаря-сборщика (не удивляйтесь — по сборке детских металлических игрушек).

Итого первого учебного года радуют. Из 468 десятиклассников более трети пошли работать или учиться дальше по избранной в УПИ специальности. 454 девятиклассника в течение месяца проходили производственную практику на 13 предприятий города, и отсюда отзывы об их работе, уровне подготовки самые добрые.

Сейчас бывшие десятиклассники уже с отточенным превосходством поглядывают на новое поколение новобранцев, освоились и идут в УПИ, особенно на практические занятия, с большим желанием.

И не удивительно, ведь здесь все располагает к этому светлые, отлично оборудованные классы, мастерские. Опытные, высококвалифицированные преподаватели и мастера. А остальные все зависит от тебя.

Учишься, выдумывай, пробуй А. ЛАПТЕВ.

А МОИ ДРУЗЬЯ НЕ В КЛАССЕ

Родилась я в Азиатской, где прожила свои первые десять лет. Здесь у меня есть хорошие друзья. Случилось так, что мне пришлось оставить их. Мы переехали в Новую Лялю. Тут я быстро сдружилась с ребятами-одноклассниками. Наш класс был правдоподобным в дружбе.

Но вот я вынуждена была вскоре расстаться с ним, а когда снова вернулась, то оказалось, что от прежнего дружного коллектива ничего не осталось. Мальчишки совсем отделились от него, среди девчонок тоже неладит. Больше мне по характеру ближе трое. Они кажутся взрослее, разговоры у них серьезные. Жаль только, что сблизилась с ними, я не смогла. Живем в разных концах города. Думаю, что только это и помешало. Я ни к кому не ходила, ко мне тоже никто не приходил. Не получалось дружить и еще с одной девчонкой. Ее интересовала только учеба, и больше ничего. И говорила она только о ней.

Аня СПОЖНИКОВА. с. Усенино, Туринский район.

Мне это не нравилось, потому что полдня проводила в школе, дома сидишь одна за уроками, а к ней приходишь и опять — учеба, учеба. Ни градыся, ни поглядуса отклонения.

Так прожила весь восьмой класс. В девятом меня избрали комсоргом. Это, конечно, большие заботы, но не только об учебе: мы готовили классные, школьные мероприятия. Было немало интересных, веселых вечеров. Но и после этого мне одноклассники не стали мне ближе, хотя жили мы одними интересами.

Наверное, я человек застенчивый. Знакомиться не умею. Нешкольных друзей у меня в Новой Ляле нет. В разговор с одноклассниками не могу вступить, потому что они говорят о людях, которых не знаю.

Единственная отдушина для меня — летние каникулы, когда я еду в Азиатскую, встречаюсь со своими старыми друзьями. Подруги мои — серьезные люди, интересные.

МАРИНА С.

В феврале нынешнего года на страницах нашей газеты прошла дискуссия «Откровенно о ПТУ». Разговор вели школьники, учащиеся профтехучилищ. Свои мнения высказывали и взрослые. Участники дискуссии спорили, в чем-то не соглашались друг с другом, но все-таки из их писем становится ясно, что ПТУ завоевывает все большие симпатии среди юношей и девушек, стоящих перед выбором профессии. Вот еще одно письмо, автор которого высказывается «за» профтехучилище.

НЕ ХУЖЕ, ЧЕМ В ШКОЛЕ

Почему-то принято считать, что в ПТУ поступают «трудные» ребята. Честно говоря, учаща в школе, я тоже так думала, но это оказалось заблуждением.

В училище я попала случайно. Долго вынашивала себе профессию. Сейчас могу сказать, что нашла именно свою. Я буду поваром-кулинаром.

В нашей группе 25 человек. Учишься мы уже два года. И не было еще такого, чтоб пропустили хотя бы одно интересное мероприятие в училище. Нас везде видят вместе. А случись у кого-то беда или просто неприятность — подруги рядом. Пособуют, помогут. Конечно, не сразу наша группа стала такой сплочен-

ной. Немало пришлось сил приложить комсоргу О. Калининной, помощнику мастера О. Пинягиной.

Наши девчонки — одни из первых по успеваемости. У нас десять хорошистов. Может показаться, что это не много. Но если вспомнить, какие были знания у нас раньше... Есть в училище девчонки, которые с аттестатами, где преобладала тройка.

Сейчас картина совсем другая. Скорю мы кончаем учиться. Будем работать в столовых, кафе. Кое-кто из нас собирается стать мастером производственного обучения.

Как видите, в училище не хуже, чем в школе.

С. ШКУРПАТОВА, СПТУ-37.



ЗДЕСЬ ВСЕГДА ЛЮДИ

У истоков международной борьбы за социализм и коммунизм выдвинулись возвышаются фигуры К. Маркса и Ф. Энгельса, ставшие вождями и учителями международного рабочего класса.

История воздвигла Маркса и Энгельса памятники «металлов» тверже и выше пирамид — торжество их идей на практике, превращение их учения в жизнь.

Одним из многих свидетелей глубокой признательности КПСС и советского народа творцам научного коммунизма является создание в Москве музея основоположников марксизма. Десятки тысяч посетителей, в том числе представители коммунистических и рабочих партий разных стран мира, ежегодно знакомятся с его уникальными коллекциями. Более 8 тысяч рукописей основоположников марксизма — ленинизма при ЦК КПСС. Многие из этих бесценных реликвий — сокровищ революционного наследия — демонстрируются в музее К. Маркса и Ф. Энгельса, который является составной частью института.

Здесь находятся гравюры, запечатлевшие события революции 1848—1849 гг. и ее участников, виды городов, в которых проходила деятельность основоположников марксизма, изображения эпизодов забастовочного движения в Ирландии, Венгрии, Польше, Италии и других странах.

В музее впервые воспроизведен рабочий кабинет К. Маркса в Лондоне. Здесь К. Маркс работал над своими генеральными трудами — «Капитал», «Гражданская война во Франции».

НА СНИМКЕ: лектор музея Б. В. Семенов проводит экскурсию со студентами Московского финансового института. Фото Н. АКИМОВА. Фотохроника ТАСС.

ЗАКОНЧИВ работу и пожелав сменившие успех, Александра Николаевна собралась уже покинуть цех, тут-то и подбежали к ней девчата, недавние выпускницы техникумского училища № 10: «Поздравляем вас с 63-й годовщиной Великого Октября!»

Запладала, девчонки, я уже Александру Николаевну с 64-й годовщиной поздравляла: первые метры ткани сняла она сегодня в счет 7 ноября 1981 года, — улыбаясь стоящая рядом с ткацкой ответственная за сорсоревнование в ткацком производстве Свердловского камвольного комбината Раиса Григорьевна Прусасова.

Пятнадцатый год трудится в ткацком цехе Александра Николаевна Терентьева. Здесь она прошла путь от ученицы до ткачихи самой высокой квалификации. Три года подряд избирается старшим агитатором смены, слышит одной из лучших на предприятии наставниц.

«В передовый ходит сегодня Надежда Парфенова, а ведь не все поначалу у нее гладко складывалось: Ступилась у станков, а норма не давалась, в качественный показателе не укладывалась. И трудно сказать, как сложилась бы дальнейшая судьба девчонки, не оказавшейся рядом коммуниста Александра Терентьева».

Учила подшефную по принципу: «Делай, как я». По неслучайно раз демонстрировала скоростные рабочие приемы, просила повторить их. Хвалила Надю, когда у нее получалось быстро, качественно, Ободряла. И дело пошло на поправку. Кривая суточных показателей у подопечной начала подниматься вверх.

ТВОИ НАСТАВНИКИ И СЛОВОМ, И ДЕЛОМ

Иначе было с Венерой Ахметгалевой. Трудным «сорешком» все считали ее. Помогала с ней и Александра Николаевна, прежде чем нашла заветный ключик к ершистой девчонке.

Наставница узнала, что девчонка живет в частной квартире. Там хозяйка пыток, скандалит. Часто Венере невозможно заснуть, не отдохну, идет в цех.

Добилась Александра Николаевна, чтобы девушку поселили в молодежное общежитие, чтобы рядом с ней были хорошие молодые работники. Веселее чувствовать себя стала подшефная, и работать стала лучше.

— Считаю, если ты агитатор, — говорит Терентьева, — значит, твой общественный пост не только бригада, цех, комбинат, но и столовая, где собирается масса людей, обсуждающих различные жизненные вопросы, и молодежное общежитие. Не только вопросы производства интересуют тебя, но и каждый конкретный человек, то, что стоит за его внутренним миром.

Свою агитационную работу А. Н. Терентьева строит в тесном контакте с партбюро и фабричным комитетом профсоюза. Это исключает дублирование одного и того же факта, гарантирует от ошибок в выборе темы для беседы.

Но одним разговором людей не воспитаешь, хотя и они в немалой степени действительны, считает Александра Николаевна. Взять хотя бы трудовую дисциплину. Есть в ткацком цехе прогульщицы, бракоделы, невыполняющие нормы выработки. Убеждали их, воспитывали словом. А они не переводились. «Нужен наш личный пример», — сказала Терентьева, обращаясь к агитаторам смены, и вступила в соревнование под девизом: «Ни одного отстающего рядом!»

Взяли шефство над мало-квалифицированными рабочими и другие бойцы идеологического фронта.

Много бесед и докладов сделали агитаторы ткацкого цеха А. И. Терентьева, А. Г. Петрова, Л. И. Нечасова и другие о пользе стойкой и молчаливой Среднего Урала. «Платонку бригады — меньшим составом». Сейчас в цехе с меньшей численностью работающих успешно выполняются плановые задания 19 бригад. Возглавляют их помощники мастеров А. Т. Омельченко, А. И. Ледовский, Б. С. Шаньгин и другие организаторы производства.

В десятой пятилетке на Свердловском камвольном комбинате массовым стало движение многостаночников. Сейчас их 135 человек в ткацком цехе. О таких ткачихах, как Галина Васильевна Шинкина, Раиса Григорьевна Сук, в своих беседах постоянно рассказывает агитаторы. Говорят о рабочих примерах многостаночницы, о слаженных их успехах. В числе первых на многостаночное обслуживание перешли и сами агитаторы.

В эти дни агитаторы ткацкого цеха знакомят товарищей по труду с материалами октябрьского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС, рассказывают о передовиках предвзводского социалистического соревнования. И в том, что уральские камвольщики в этом году уже выдвинули сверхплановую продукцию более чем на миллион рублей, есть немалая заслуга бойцов идеологического фронта, словом и делом прорабатывающих все новое, переводов.

В. УРУСОВ.

На киноэкранах области — американский киноомонитор «Вестсайдская история», созданный в Голливуде в 1961 году. Как говорится, с медалей две стороны: советский зритель знакомится с одним из широко известных мюзиклов, по сути первым в новом киножанре, спустя почти два десятилетия, когда на экранах прошли более поздние фильмы-колоссы такого же порядка «Звуки музыки», «Моя прекрасная леди», «Оливер!». Но, однако, с позиций времени можно более точно определить место этого фильма в истории кино, двадцать лет стали строгой проверкой жизнестойкости и его проблем, и его художественных достоинств.

Фильм, подобный «Вестсайдской истории», на американских «кинофабриках» не создавалось до этого никогда. Можно утверждать, что даже после успешной прокатной судьбы «Вестсайдской истории» в США больше не появилось фильмов, идея которых провозвещено. Обычно, когда речь заходит о мюзикле, принято вести разговор о своеобразной форме фильма или спектакля, где достаточно ограниченные рамки музыкальной комедии сломаны, а в итоге перед зрителем синтетическое зрелище особого порядка, со своими правилами и исключениями.

«Вестсайдская история» стала для американского кино таким исключением. Но отнюдь не по форме. Сценарист Артур Лорентс с поразительной смелостью вывел на сцену одну из самых злободневных в капиталистическом обществе проблем. Парадокс, но легкая танцевально-музыкальная форма не заслонила, а по-особому выветрила благородную идею фильма — расизм ведет только к смерти, только к уничтожению человеческого духа.

Два десятилетия для киноистории — срок огромный. Это эпоха поисков не только формы, стиля, манеры игры, это эпоха и для постановки в кино сложных жизненных проблем, не шаг, а десятки шагов от упрощенного к сложному.

Именно идейный содержание, разоблачение проблем и близость с сегодняшним зрителем фильм «Вестсайдская история»

В этом смысле музыкальный эпизод «как живет в Америке», пожалуй, один из лучших в фильме, где герои нарочно разбивают расхожие мифы о «стране всеобщего благоденствия». А сами же и Бернардо, и Анита сознают, что обратной дороги в Пуэрто-Рико нет. Заложив круг собственной неужности, где, чтобы выплыть, надо расчи-

на театральном спектакле. Но спектакль особенный, где бродячий сюжет о трагической любви юноши и девушки (ставший бессмертным благодаря гению Шекспира) был смело перенесен автором из Средневековья в современную Америку. Важно, если не решающее значение для успеха прибрежная и в спектакле, и в фильме музыка известного и

ОБРЕЧЕННЫЕ ИЗ ВЕСТСАЙДА

таться себе путь, сбивая с ног более слабых. Как обаятелен, спокоен в первых сценах Тони, как он уверен в будущем, встреча на «балу» в дансинге свою принцессу, свою Джульетту. И как рушатся от кадра к кадру мечты влюбленных на счастье. Родившийся в Америке Тони и пуэрториканка Мария по разные стороны баррикад. Хлебнувший «свободы» Америки брат Марии Бернардо не верит в «счастье сестры с «полюком» Тони». С первой встречи чувство двух влюбленных под запретом и единственный выход — бежать куда глаза глядят.

Обреченные любви Тони и Марии подчеркивают и окружающие: целая гамма отношений от шутивого непонимания до сострадания и запрета. Запрещено любить и быть любимым! Именно в этом трагедия главных героев, где гибель Тони, гибель Бернардо лишь логическая точка в цепи злобы, общей жестокости. Жизненина и другая проблема современной Америки. «Лишние люди» — банды подростков — предоставлены самим себе. Глухая стена недоверия, страха делит их мир и мир «взрослых». Показательно, что только полицейские Шэрри и Крапке, хозяин бара Док лишены в фильме своей музыкальной темы. Взрослым, преуспевающим непонятен «марсианский язык» юных

окина обывателем. Для него они — только «полюдки». Но, отрицая общество «взрослых», подростки сами живут только его законами. Тут и чувство хозяина своей судьбы, желание выделиться из толпы хотя бы костюмом, тут и военный совет в баре, где хладнокровно выбирается метод и оружие драки. Эти ребята с детства знакомы с убийством, выстрелами, поножовщиной. Досу? Истерзаный комикс в руках одного из парнишек да танцы по вечерам. Для общества же они не будущее нации, а «социально дефективные», как издевательски поет один из героев. ЕПЕРЬ стоит поговорить о восприятии фильма, смелого к началу шестидесятих годов не только по постановочным проблемам, но новаторского по форме. Известно, что снять увлекательный (а для Голливуда — обязательно кассовый) музыкальный фильм с динамичным сюжетом — дело весьма нелегкое. Эксперимент в этой области редко оказывается удачным. Во всех отношениях «Вестсайдская история» оказалась действительно шагом вперед в музыкальном кино, открыла новые возможности и самого кинозрелища (цвет, широкий экран, отличный монтаж). Отлично поставлены в фильме танцы балетмейстером Джеромом Роббинсом. Кста-

К Дому невесты — свадебный автомобиль! Уже стало традицией: жених и невеста едут во Дворец бракосочетания на свадебном автомобиле. Быстро, с комфортом совершат молодые путешествие по городу, посетят главную площадь, побывают у Вечного огня... Трансагентство всегда готово предоставить в торжественный день — день свадьбы — шестиместный легковой автомобиль. Он прибывает к дому невесты в точное назначенное время. Адрес трансagenta: Свердловск, ул. Малышева, 85. Такие заказы принимаются во всех трансagentaх области.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ТРАНСАГЕНТСТВА!

ПРИГЛАШАЮТ УЧИТЬСЯ

ДОБРЫЙ ДЕНЬ УРАЛЬЦЫ

ЮБИЛЕИ

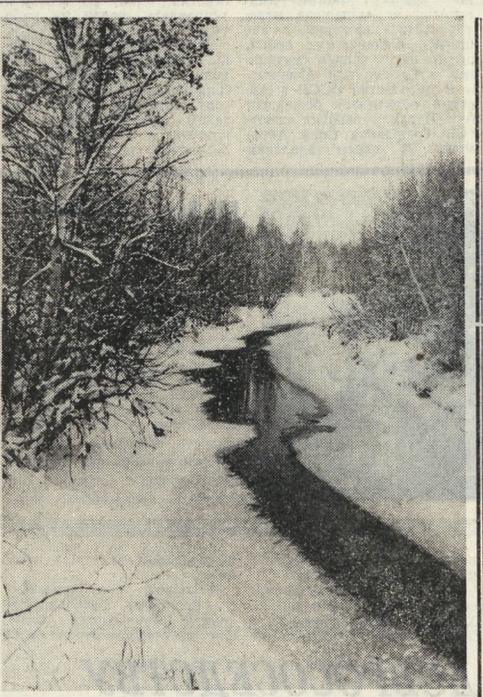
Памятнику — 55 лет

Взору присутствующих на митинге открылся памятник вождю мирового пролетариата на высоком постаменте. Завучал «Интернационал». Это было в дни глубокого траура, когда наша страна прощалась с В. И. Лениным. Тогда трудящиеся Невьянска решили установить в городе памятник основателю Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленину. Памятник изготовили рабочие Ленинграда на заводе «Красный выборгек». Памятник установили на центральной площади города — площади Революции. Открытие состоялось в день восьмой годовщины Октября, в 1925 году. Л. БЕЛОУСОВА. Невьянск.

КЛУБ

Встречи книголюбов

При Дворце культуры нижегородских металлургов проводится свои занятия клуб книголюбов. Тематические вечера, посвященные 120-летию со дня рождения А. С. Чехова, 175-летию Г. Э. Андереена, 60-летию Ю. Нагибина, литературная композиция «Жди меня» по фронтовой лирике Константина Симонова запомнились многим. Новый сезон любительские книги начали с литературно-музыкального вечера «Русь моя родная», посвященного 85-летию со дня рождения Сергея Есенина. Перед тем, кто пришел в этот вечер во Дворец, выступил вокальный ансамбль «Русиночка» Нижегородского металлургического комбината. Второе занятие было посвящено 100-летию со дня рождения Александра Блока. В. ЗОРИХИН.



Лесная речка. Фото Н. ЯКОВЛЕВА.

ВЕЧЕР «Аква», «Электрон» и другие В нижегородской школе № 18 прошла неделя химии. Много дел переделали ребята за это время: провели общественные смотря знания по этому предмету, совершили увлекательные экскурсии на предприятия, связанные с химической промышленностью, выступали химические болельщики, альбомы, провели конференции. Занявшись неделей ЮНОМ между командами «Электрон» и «Аква». Ребята показали свою избирательность, умение в кон-

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

НАШИ ЛИДЕРЫ

Третий квартальный этап «Годового конкурса-80» был самым непродолжительным — всего четыре тура. По просьбе многих читателей учитывалась пара летних отпусков.

Большая группа участников конкурса набрала по 16 очков, показав 100-процентный результат. Сюда входят: А. Битлер (Свердловск), М. Гуляев (В. Пышма), В. Исаков (Свердловск), В. Кириллов (Серов), В. Кириллов (Первоуральск), Ю. Лялюшкин и В. Малинин (Свердловск), Е. Молаев (К. Уральский), Ю. Овчинников (Первоуральск), свердловчане В. Солончев и А. Сысков, Р. Хатямов (Среднеуральск), В. Черенков (Сысертинский) и В. Шматко (К. Уральский).

С интервалом в одно-два очка лидеры преследуют другая большая группа решателей.

Позади уже три этапа нашего конкурса. Кто же сейчас идет вперед? Назовем тех, кто набрал максимальное число очков из 101 возможного: А. Битлер — 98 очков, А. Сысков — 97, В. Исаков — 96, Ю. Лялюшкин — 96 (все — Свердловск), Р. Хатямов (Среднеуральск) — 96, свердловчане В. Малинин и В. Солончев — по 95 очков, М. Гуляев (В. Пышма) — 94, В. Кириллов (Серов) — 93, В. Шматко (К. Уральский) — 93, Н. Иванов (Свердловск) — 92 очка. Далее следует разрыв в пять очков, и снова большая и плотная группа участников. Не придется ли прибегать к помощи «фотофиниша»?

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ

Предлагаем вам очередные задания нашего конкурса. Попробуйте найти их решения.



№ 976 Ход белых (3 очка) Через сколько ходов черной королю будет заматован? Найдите самый короткий путь к цели.

ЭТО БЫЛО

Что было в шахматном Свердловском полвека тому назад? Вот что писал о том времени центральный журнал («Шахматный листок», 1927 г.):

«После затихшая шахматно-шахачная жизнь показывает значительное оживление. Секцией Уралпрофсовета открыты семинары для подготовки шахматно-шахачного актива. Семинарий проводится под руководством Н. Алексеева и И. Киселева.

Шахматный центр города находится при клубе «Профинтер», куда переведен центральный шахматно-шахачный показатель — кружок. Состоялся большой творческий вечер с разнообразной программой. В ближайшее время начинается городской чемпионат...»

«В клубе советскослужащих «Профинтер» организован показательный кружок, который является центральным шахматным пунктом города. Посещаемость до 70 человек за вечер. В конце января начался чемпионат.

В областном чемпионате Раброса первое место занял Кунинский, который командирован в Москву на всесоюзный турнир Раброса. Вторым был Филаретов.»

Зам. редактора С. КАЗАНЦЕВ.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

- 15.00 — Москва и москвичи.
- 15.30 — Чему и как учат в ПТУ, О профессии металлурга.
- 16.00 — Праздник песни и танца. Передача из Вильнюса.
- 16.50 — Знаменитости трудовой славы. О производственном объединении «Облтринотаж» г. Куйбышева.
- 17.05 — Театр юного зрителя. Премьера телеспектакля «Я, ты и другие».
- 18.15 — Сегодня в мире.
- 18.30 — Коллективное организовывать труд.
- 18.45 — Кабалеский. Концерт для фортепиано с оркестром № 4 «Пражский».
- 19.20 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Рафферти», 3-я серия.
- 20.30 — «Время».
- 21.15 — «А нука, девушки!». Впервые — Сегодня в мире.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА
- 10.00 — МОСКВА. Программа передач.
- 10.05 — Программа научно-популярных фильмов.

- 10.35 и 11.35 — История. 4-й класс. Народные таланты в крепостной неволе.
- 11.05 и 13.05 — Ученики ПТУ. Физика. Оптические приборы.
- 12.05 — Английский язык.
- 12.35 и 13.35 — История. 6-й класс. В средневековом городе.
- 14.10 — Студентам-заочникам. Высшая математика. I курс. Плоскость и прямая в пространстве.
- 14.35 — Основы марксистско-ленинской эстетики. Виды искусства.
- 16.10 — Слушателям подготовительных отделений. Физика. Криволинейное движение.
- 16.40 — Твоя ленинская библиотечка. «Общественные задачи».
- 17.25 — «Знай и умей». Передача для юных техников.
- 17.55 — Свердловск. Новости.
- 18.05 — Музыка — детям.
- 18.50 — От съезда к съезду. Видеofilm 5-й. «Выход уральских чучел».
- 19.20 — Веселые встречи.
- 20.20 — Для вас, мальчики!
- 20.30 — МОСКВА. «Время».
- 21.15 — Свердловск. «Стоп-кадр».

- 21.30 — Новости.
- 21.45 — «Начальная Чучотка». Художественный фильм.
- СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
- Сегодня ПЕРТ 21-Х СОВЕРШЕНИЕ МИРА 22-Х ВЕРНОСТЬ
- СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — За спичками, СОВКИНО — В тени твоих ресниц (две серии).
- УРАЛ — Человек в железной маске. Несколькими интересными по личным вопросам.
- В зале документальных фильмов: Край, устремленный в будущее.
- ТЕМП — Вестсайдская история (две серии).

- САЛЮТ — Прощальная гастроль «Артиста». Дюма на Какава.
- БУРВЕСТИК — Экипаж (две серии).
- ЗНАМИ — День свадьбы придется уточнить. Вернемся осенью.
- ЭКРАН — День свадьбы придется уточнить. Возьмем с собой.
- СОВРЕМЕННИК — Прощальная гастроль «Артиста».
- ИСКРА — Дачная поездка серванта Цыбули. Последний выстрел.

ПОГОДА 21-22 ноября по области ожидается облачная погода с проливными дождями. На большей части территории небольшие осадки, слабые метели. местами слабый гололед. Ветер юго-западный, 7-12 метров в секунду, порывы до 15-18. Температура воздуха ночью 21 ноября 0° — минус 5, на юго-востоке местами до минус 9, днем плюс 5, минус 3. 22 ноября ожидается ночью 7-12 градусов мороза, днем 0 — минус 5.

Редактор — 51-28-61. Зам редактора — 51-38-75. Ответственный секретарь — 51-74-76 и 58-95-48. Отдел рабочей и инженерной молодежи — 58-96-11. Отдел коммунистического воспитания — 51-60-33. Отдел молодежной жизни и молодежных проблем — 58-92-41. Отдел сельской молодежи — 51-34-72. Отдел военно-спортивный — 51-39-09. Отдел учащейся молодежи — 58-93-89. Отдел культуры — 51-28-32. Отдел информации — 51-16-81, 58-92-37. Отдел писем — 51-56-69. Фотокорреспондент — 51-38-28. Отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.