пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 235 (13374) Пятница, 9 декабря 1988 года. Цена 3 коп

«Говори!» — под таким лозунгом прошла очередная отчетно-выборная комсомольская конференция Уральского политехнического института. Но ее итоги показали — не всегда за словом идет дело.

ОЧЕРЕДЬ К МИКРОФОНУ

ЕСЛИ когда-нибудь, лет через пятьдесят, кто-то решит написать летопись истории комсомола конца восьмидесятых, эти девять магнитофонных кассет окажутся как нельзя более кстати. Во всяком случае, мне слушать их было не менее интересно, чем, скажем, читать на страницах «Комсомолки» стенограммы первых съездов РКСМ или материалы последнего пленума ЦК комсомола. На девяти магнитофонных кассетах — запись, сделанная во время работы 51-й отчетно-выборной комсомольской конференции Уральского политехнического института. Нельзя сказать, что конференция эта была какой-то образцово-показательной. Нет, было в ее работе достаточно недочетов и промахов. Но в целом...

Конференция как нельзя лучше отразила ситуацию, сложившуюся сегодня в комсомоле вообще, в вузовском, «упийском» комсомоле в частности. Что это за ситуация? По данным опросов социологов УПИ, комитет ВЛКСМ института пользуется меньшим авторитетом и популярностью у студентов, чем администрация, профком студентов, партийный комитет. Во время отчетно-выборной кампании на факультетах УПИ было сорвано 5 факультетских собраний и конференций из-за неявки комсомольцев. Например, на инженерно-экономическом факультете из 900 комсомольцев пришли на собрание лишь 300, на радиофаке из 700 делегатов — только 250.

Для подготовки общеинститутской конференции были организованы секции по различным проблемам, которые предстояло на ней обсуждать. В работе секций приглашались принять участие все желающие. А приходили... члены комитета ВЛКСМ, члены парткома, преподаватели и — единицы студентов.

На конференции решался вопрос — быть ли комсомолу, а если быть — то какому. Впрочем, этот вопрос уже давно стал «ключевым» для многих поколений комсомольцев.

КАКИЕ бы реплики ни звучали с трибуны нынешней конференции: и «распустить комсомол», и «распустить ЦК ВЛКСМ», и «зачем реанимировать труп комсомола», а также «мы против избрания депутатов в Советы общественными организациями» — никто не призывал комсомольцев к «политической бдительности», никто не пытался направлять ход конференции в «нужное» русло. На конференции не выступили представители партийного комитета УПИ. В этом, с одной стороны, позиция парткома — пусть свои кровные вопросы комсомольцы решают сами, так, как считают нужным. С другой стороны — в этом, наверное, в чем-то и обнадеживающая примета времени.

В первый день работы конференция длилась около 10 часов. Всего в прениях выступило 70 человек. У микрофонов, установленных в зале, то и дело выстраивалась очередь. Проект решения перерабатывался дважды почти по всем пунктам.

Одной из причин такого «бурного» развития событий на конференции была необычная форма ее проведения. Комитет ВЛКСМ УПИ решил отойти тут от всех и всяческих канонов. Не звучал с трибуны отчет комитета в лице его секретаря о проделанной за год работе. Итоги деятельности комсомольской организации УПИ в отпечатанном виде каждый делегат конференции получил в руки вместе с проектом решения. Конференция сразу же началась с обсуждения тех проблем, по которым предварительно работали секции.

Тон всему задало яркое, многим показавшееся противоречивым выступление Андрея Чистякова, секретаря комитета ВЛКСМ, сдавшего на конференции свои полномочия.

— Часто приходится слышать, — сказал Чистяков, — что задача вузовского комсомола — «учиться, учиться и учиться». Но мы забываем, что Ленин говорил о задачах «союзов молодежи» и призывал эти союзы «учиться коммунизму». Наверное, сегодня стоит понять, что «учиться коммунизму» и хорошо учиться в институте не одно и то же. Учиться коммунизму — значит решать политические, социально-экономические задачи, стоящие перед обществом и комсомолом. Поэтому основные направления работы комсомольской организации УПИ — это идейно-политическая, учебно-производственная деятельность и внутрисоюзная работа.

Основная позиция Андрея в области внутрисоюзной работы такова: необходимо менять структуру комсомольской организации и одновременно предоставить комсомольцам право выбора — право свободного выхода из рядов ВЛКСМ с предоставлением последующих гарантий их профессионального будущего. О том, как комитет комсомола представляет изменение структуры организации, сказано в одном из пунктов решения: «Провести в 1988-89 учебном году эксперимент по предоставлению права внеуставным комсомольским организациям создавать комсомольские организации с правами первичных». Кстати, «первая ласточка» этого эксперимента дала о себе знать прямо на конференции: студенческое общественно-научное объединение «Интерес» предложило признать свою комсомольскую организацию первичной.

Андрей Чистяков закончил свое небольшое выступление и предложил делегатам конференции начать обсуждение поставленных проблем. Этот призыв — «Выходи к микрофону и говори!» — сначала каждый сидящий в зале воспринял настороженно, и наступила минутная пауза. Все, очевидно, ждали выступлений «запланированных» и подготовленных выступающих. Но потом... началось.

— Предлагаю распустить вообще комсомольскую организацию, — сказал К. Холкин, делегат электрофака. — Те, кто поймет, что комсомол им действительно нужен, создадут организацию опять, и в ней уже будут только по-настоящему заинтересованные люди. Предлагаю создать комитет молодежных организаций.

— Распускать комсомол не имеет смысла, — мнение В. Зерекидзе, делегата механического факультета. — У нас в УПИ надо совершенствовать работу комитетов комсомола факультетов, института. Я сторонник «жесткой линии»: если человек не работает в комсомоле, не является на собрания — надо исключать его из комсомола.

— Главное, — сказал делегат мехфака В. Воробьев, — нам надо отказаться от старых форм и методов, и — можно работать в комсомоле дальше.

Когда же разговор слишком застопорился вокруг гарантий свободного выхода из рядов ВЛКСМ, слово взял Г. Н. Харин, заведующий кафедрой истории КПСС:

— Ребята, меня возмущает ваша забота о собственной безопасности. Это ваше робкое: «А что с нами будет, если мы выйдем из комсомола», — есть политическая трусость. Вы не понимаете, что в новых условиях демократизации не нужно бояться за свою шкуру. Да, мы с вами дети застойного времени — но нужно как-то ломать себя.

Привел ли спор «быть или не быть» к конкретным результатам на конференции? Кому-то показалось, что нет. Тогда возьмем в руки постановление конференции. В нем — целый раздел очень конкретных, деловых предложений по совершенствованию внутрисоюзной работы в адрес вышестоящих комсомольских органов. В том числе и « Считать автоматически выбывшими из комсомола членов ВЛКСМ, не вставших на комсомольский учет по истечении двухмесячного срока, а также в связи с неуплатой членских комсомольских взносов в течение трех месяцев».

Когда к микрофону вышла Наташа Портняжкина, делегат инжэка, и рассказала об итогах работы секции по финансам, у микрофона выстроилась очередь. Наташа предложила вынести на обсуждение конференции такое предложение — 75 процентов всех перечисляемых по взносам средств оставлять институтской организации, 20 процентов отправлять в вышестоящие органы, 5 — Кировскому райкому комсомола. Все это вызвало бурную реакцию прежде всего присутствующих в зале «заинтересованных лиц». Первый секретарь Кировского райкома ВЛКСМ Е. Парфенов и секретарь горкома ВЛКСМ И. Темникова вынуждены были объяснять, что этим решением УПИ обрекает на нищенское существование комсомольские организации школ и других вузов района. Участники конференции были непреклонны: «Тот, кто хочет жить, пусть сам и зарабатывает»; «Почему мы должны кормить аппарат?», «Когда обсуждали — быть или не быть комсомолу, никто из работников райкома, горкома, обкома не выступал. Но как только заговорили о финансах, все они сразу вышли на трибуну».

ДО ПОЗДНЕГО вечера обсуждались на конференции «болевые» проблемы студенческой жизни в УПИ. Военная кафедра, работа ДНД и оперотряда, стройотрядовское и «колхозное» движение, студенческие общежития. Предложения по созданию инициативных групп сразу же находили активных сторонников. Было только одно «но»... Желающих принять участие в самом главном: выработке решения, принятии постановления конференции и выборах нового состава комитета ВЛКСМ УПИ — оказалось менее половины делегатов конференции. Собрались вновь и приняли решения на другой день. Но каковы причины срыва в общем очень интересной конференции? Отчасти — в том, что был нарушен регламент, что ряд студентов не хотели пропускать вечерние практические занятия. Но главное, наверное, в другом.

В том, что даже сейчас, когда комсомольцы вслух начинают говорить о проблемах своей организации, как о своих собственных, решать их они не готовы. И разговоры, пусть даже такие острые, бросающие вызов стереотипам, каковыми они были на 51-й отчетно-выборной комсомольской конференции УПИ, для них, покинувших зал до ее окончания, пока остаются лишь разговорами. Принимать решения, осознавать и свою долю ответственности за проведение их в практику повседневной жизни института, они склонны перекладывать на чьи-то плечи. И потому главный вопрос, который конференция поставила на повестку дня комсомольской организации УПИ — как от лозунга «Говори!» перейти к лозунгам «Решай!», «Делай!». «Действуй!».

Л. РУДАКОВА.

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

6—7 декабря сотрудники Белоярской районной газеты «Знамя» принимали коллег из сельских районов Свердловской области. Более 25 журналистов, пишущих о сельском хозяйстве, обсудили проблемы развития прогрессивных форм организации труда в агропромышленном комплексе, внедрения семейного и арендного подряда. Перед участниками семинара выступили первый секретарь Белоярского РК КПСС Г. В. Сизиков, руководители арендных коллективов, ученые Уралниисхоза, специалисты РАПО. Журналисты познакомились с опытом работы подсобного хозяйства Белоярской АЭС.

В. ФИЛИППОВ.

ПЛЮС НАСТОЙЧИВОСТЬ БРИГАДИРА

Животноводы колхоза «Искра» решили получить в нынешнем году в среднем от коровы по 4000 килограммов молока. Зимовка-88 уже определила лидера по надоям — Коменскую молочнотоварную ферму.

Рост надоев молока от коменских буренок начался в 1986 году: тогда коллектив был близок к четырехтысячному результату. В следующем, 1987-м итог чуть превысил желанную цифру. По предварительным подсчетам, животноводы в этом году получат в среднем от каждой коровы по 4154 килограмма молока. Секретов у победителей трудовой вахты нет: хорошо поставленная селекционная работа, перевод стада в новые корпуса, улучшенные условия труда животноводов. И... настойчивость молодого бригадира Павла Гайдулина, зоотехника по образованию. Оправдала себя и звеньевая система. Сейчас в звене Людмилы Белоноговой ведется подготовка к внедрению арендного подряда.

Всего совхоз продаст государству молока в этом году 3450 тонн.

Т. РЯЗАНЦЕВА.

Богдановичский район.

ВЫГОДЫ АРЕНДЫ

Одним из основных направлений оздоровления дел в сельском хозяйстве является аренда. Именно благодаря ей сельские труженики обретают сегодня так необходимое им чувство хозяев земли. В немалой степени с развитием арендных отношений связываем мы надежды на достаток на нашем столе. Как тут не назвать аренду кормилицей!

Движение арендаторов еще молодо, но оно уже доказало свое бесспорное преимущество. 232 гектара пашни взяло в 1988 году в аренду семейное звено Геннадия Михайловича Полежаева из совхоза «Большеуткинский» Ачитского района. Несмотря на капризы уральской погоды ими собран урожай зерновых в 20,5 центнера с гектара против 10 центнеров, в среднем по хозяйству. Себестоимость одного центнера зерна у арендаторов в 2—3 раза ниже, чем в совхозе. Это ли не результат! В полтора раза больше, чем в среднем по области, собрано зерна арендным коллективом под руководством В. Е. Ореина из совхоза «Куровский» Камышловского района. На лицевом счете экономии арендаторов 12 тысяч рублей. Эти средства коллектив, в котором 16 человек, может тратить по своему усмотрению.

Сегодня на Среднем Урале уже работают по принципу семейного подряда в полеводстве 50 коллективов, которые обрабатывают 18 тысяч гектаров пашни. 35 тысяч голов крупного рогатого скота закреплено за более чем 220 семьями животноводов. В настоящее время арендаторы обрабатывают около 30 процентов пахотного клина области, обслуживают 17 процентов молочного стада, 15 процентов поголовья молодняка, 13 процентов областного поголовья свиней.

Говорить о весомых итогах хозяйственной деятельности арендаторов пока рано, они будут известны в конце года. Но то, что результаты их труда будут значительно выше среднеобластных показателей, сомнения не вызывает. Беспокоит другое. В некоторых районах и хозяйствах развитие арендных отношений идет крайне медленно. Не о форсировании темпов идет речь, о нетерпимости выжидательной позиции. Хлеборобы говорят — летний день год кормит, но каждый день зимнего межсезонья не менее дорог. Когда, как не сейчас, подвести итоги, глубоко проанализировать ситуацию, наметить конкретные планы увеличения сельскохозяйственной продукции, в том числе и за счет развития аренды на селе? Не сделать этого сейчас — значит отложить перемены на следующий год. А есть ли у нас в запасе время?

В. МИХАЙЛОВ.

ДЕНЬГИ В КАПУСТЕ

Говорят, что в капусте находят младенцев. Утверждать это не берусь. Но вот то, что в капусте можно «найти» деньги и немалые — это точно.

10 соток в своем огороде отвели этим летом под совхозную семенную капусту пенсионеры Хабибовы и не прогадали. Осенью собрали со своего участка 62 килограмма отличных семян. После того, как рассчитались с совхозом за маточники, удобрения, средства химической защиты растений, другие услуги, чистый доход арендаторов составил более 2400 рублей.

В совхозе «Озерский» Красноуфимского района под семенниками капусты занято 5 гектаров, и вот что интересно: в среднем по хозяйству урожайность в этом году составила 0,7 центнера с гектара (при плане 3 центнера с га), а у Хабибовых — 6 центнеров с гектара. Вот тебе и капуста!

В. УФИМЦЕВА.

НАСМЕНОВСКИЙ ОБЪЕКТИВ БАНК ИНФОРМАЦИИ

ДОМ ЖИВОТНОВОДА

построен для тружеников совхоза «Свердловский». В двухэтажном здании разместились рабочие кабинеты, учебные классы, актовый зал, а также женская парикмахерская, сауна, медицинский кабинет.

В январе, по четвергам, начнутся занятия для доярок, телятниц, работников кормоцеха, где они будут изучать актуальные проблемы животноводства.

А в актовом зале, рассчитанном на 70 человек, уже прошел вызвавший большой интерес «день салата». Работницы фермы соревновались в умении приготовить это овощное блюдо. По общему признанию, оно лучше других удалось сменному бригадиру Г. С. Наумовой. В преддверии Нового года будет проведен и «день тортов».

Сауна, услуги парикмахера и медицинских работников здесь бесплатные. За порядком следят сами животноводы. А все мероприятия организуют и проводят, в основном, зоотехник - селекционер Маргарита Курочкина и техник Маргарита Вершинина.

В. ВЛАДИМОВ.

совхоз «Свердловский».

На подоконнике в центральной лаборатории Косулинского абразивного завода дозревали последние помидоры. Татьяна Сидорова отложила в сторону очередные образцы и, налив в колбу воды, решила полить цветы. Сегодня ее очередь. Декоративных растений в лаборатории много, они не просто украшают интерьер, но служат и живыми индикаторами чистоты воздуха.

Через полтора года Татьяна выйдет из комсомольского возраста, а пока у нее, как члена заводского комитета комсомола, немало забот: она отвечает за своевременную уплату комсомольцами членских взносов и работу с несоюзной молодежью, за другие вопросы.

Начальник лаборатории В. Д. Ананьина о технике-технологе Т. Сидоровой сказала так:

— Человек она очень отзывчивый, добросовестный, за работу душой болеет. Нам иной раз приходится работать и в выходные, и после работы задерживаться — она в этих случаях не откажется. У Татьяны на все хватает времени: занимается в кружке комсомольской учебы, посещает группу «Здоровье», в профгруппе отвечает за шефство над третьим классом местной школы и дом умеет содержать.

В. ЧЕРНЯВСКИЙ.

Белоярский район.

Фото Л. БАРАНОВА.

перекресток мнений

АРМИЯ: МИНУС ПОЛМИЛЛИОНА

В своем первом выступлении в Организации Объединенных Наций М. С. Горбачев сообщил о том, что Советский Союз в одностороннем порядке принял решение о сокращении своих Вооруженных Сил, численный состав которых в ближайшие два года уменьшится на полмиллиона. Будет сокращен и объем обычных вооружений.

Скажем сразу: на сей раз привычного, ставшего традиционным «перекрестка» мнений не получилось. Судите сами.

Е. СТАНКЕВИЧ, студент факультета журналистики УрГУ: — Считаю, что сегодняшняя армия — нелегкое бремя для нашей экономики. Самое главное то, что нет оптимального использования средств, которые в нее вкладываются. Но пусть высвободившиеся при сокращении средства пойдут даже не на улучшение нашей экономической ситуации, пусть они пойдут на совершенствование самой армии. На повышение уровня жизни прежде всего рядовых, сержантов и младших офицеров. Пусть армия уменьшится в количественном отношении во имя качественных изменений к лучшему! Нам необходимо поднять престиж рядового и офицера. Надеюсь, что заявление главы нашего государства — первый шаг к очищению армии — не косметическому, а именно качественному, в котором давно назрела потребность.. И еще. Наверное, пора думать о том, чтобы сделать ее профессиональной. На добровольных началах. Но пока что в нашем военном строительстве слишком много издержек, чтобы говорить об этом всерьез.

О. КУРДЮКОВ, лейтенант, военный журналист: — Мы раньше не очень-то распространялись о том, что в войсках довольно много случайных людей. Людей, которые попали туда по своему собственному недомыслию, по недоразумению. Которые чувствуют, что они не на месте, что армия — это не для них, но не могут уволиться. Ибо наша бюрократическая машина не останавливается перед тем, чтобы сломать человеческую судьбу: увольнение автоматически влечет за собой исключение из рядов КПСС и так далее, и тому подобное... Словом, достаточно людей, неудовлетворенных службой, но продолжающих служить, не желая того. А теперь открывается прекрасная возможность для того, чтобы выполнить их желание. Армия от этого станет только лучше.

А. КЕДУН, капитан: — Считаю решение правильным. В Советской Армии много балласта, от которого мы избавимся. В ней останутся лучшие. Эту своеобразную чистку наших рядов мы можем только приветствовать. Мало того: необходимо ввести жесткую, принципиальную аттестацию офицеров. Она должна проводиться на соответствующем уровне на предмет целесообразности дальнейшего использования военнослужащего и беспощадно отсеивать тех, кто ее не выдержал.

В. ЖУКОВ, заведующий отделом спортивной и оборонно - массовой работы Свердловского обкома ВЛКСМ: — 500 тысяч — это достаточно серьезный шаг. И очень хочется верить, что он пойдет на пользу: лишних рабочих рук у нас никогда не было и не будет. Но ведь немало примеров (та же борьба с пьянством), когда разумные и прогрессивные решения мы просто-напросто не могли толково претворить в жизнь. Вот в этом я вижу главную проблему. Нельзя ошибаться. Слишком велика будет цена ошибок. **Записал Д. МУРЗИН.**

внимание: опыт

МОЛОДЕЖНЫЙ ВАРИАНТ КЛУБА

Что вам приходит в голову при слове «клуб»? Бьюсь об заклад, что многим — сельский или детский, подростковый клуб по месту жительства. Хотя кое-кто из любителей истории или литературы, возможно, вспомнит классические английские игровые и прочие клубы.

Что ж, в нашем сознании, действительно, произошло некоторое смещение понятий. Основной, первоначальный смысл: клуб как общность людей, связанных единым интересом или целями, — ушел на задний план. Может быть, просто потому, что клубов таких — увы! — очень и очень мало?

Они начинают возникать стихийно, они не называют себя клубами, не имеют комфортного места встреч. Их «апартаментами» становятся улицы, площади, аллеи.

Металлисты, рокеры, брейкеры... Возьму на себя смелость утверждать, что их встречи — и есть молодежный вариант современного клубного общения.

Обязательно легализовать, по возможности объединить, попытаться понять их — такую задачу поставили для себя организаторы дискуссионного клуба — комитет комсомола производственного объединения «Уралвагонзавод». «Время — спорить!» — таков основной постулат, таково и название нового клуба.

Большую помощь в его создании оказали работники заводского Дворца культуры имени И. В. Окунева. Они не только предоставили одно из самых уютных помещений — зеленую гостиную, но и приняли участие в подготовке первых диспутов. А заведующая массовым сектором Т. А. Алексеева вошла в состав совета клуба. Экспертами-попечителями его стали также социолог, кандидат философских наук А. А. Шкреба, заместитель секретаря комитета комсомола УВЗ А. Грехов, заведующая кабинетом политпросвещения парткома объединения С. В. Златковская, преподаватель пединститута А. К. Безденежных.

Первое заседание на тему «Неформальные объединения: за и против» состоялось в октябре. И, что самое радостное, активными участниками разговора стали клуб «Очищение», группа «Возрождение», несколько ребят-металлистов — то есть сами «неформалы». Они охотно пошли на откровенное общение, да это и понятно: ведь чаще всего за пугающим ярлыком нередко стоят заинтересованные, внутренне богатые личности.

Не прятаться от острых, пусть официально не разработанных, но безусловно актуальных тем — таков принцип нового клуба. Поэтому и вторая, ноябрьская встреча получилась не менее интересной. На ней состоялся разговор об Афганистане, о роли контингента наших войск в историческом развитии соседней страны, о действительной и мнимой необходимости ввода войск, о нашей информированности по этому вопросу.

Скажете, легко рассуждать в мягких креслах? Легко тражировать свершившееся? Но в том-то и дело, что разговор об Афганистане неизбежно приходит к необходимости гарантий активного участия народа в решении общенародных проблем. Имеем ли мы такие гарантии? И возможны ли они вообще? Это, как решили участники разговора, станет темой одной из последующих встреч.

— Главное — не просто «порассуждать», считает член совета клуба А. А. Шкреба.— Важно почувствовать себя внутри сложной ситуации. Это — пусть маленький, но все же шаг по пути к активной жизненной позиции, которая на протяжении многих лет была всего лишь одной из пышных фраз.

Поэтому часть встречи прошла в форме ситуационной игры, в которой две группы наиболее проявивших себя участников представляли делегации США и СССР на заседании Совета Безопасности ООН. Остальные, между прочим с неменьшим интересом, согласились с ролями развивающихся стран. Сам же Александр рискнул сорок минут побыть генеральным секретарем ООН.

Жаль, что газетные строки не передадут всей яркости и запальчивости завязавшегося спора, не вспыхнут жгучим огоньком заинтересованных глаз людей, поверивших в то, что они действительно в состоянии углубиться в сложность исторической ситуации, решать вопросы любой значимости. А собственно, почему бы и нет? Разве не развитие в первую очередь социальной активности граждан предполагает перестройка!

В этом коротком рассказе много вопросительных знаков. Но без них не обойтись. Ведь дискуссия рождается из вопроса. А из потребности в дискуссии родился клуб, соединивший молодых рабочих, специалистов, студентов с работниками комитета комсомола, парткома объединения, райкома партии, стерший на время спора формальные границы. Потому что все они почувствовали: время — спорить.

Е. ОВЧИННИКОВА.

Нижний Тагил.

ПОМОГИТЕ В БЕДЕ

«Беда не ходит одна». Все мы с болью в сердце следили за событиями в Армении и Азербайджане. И вот еще одно тревожное сообщение из этого региона: в Армении произошло землетрясение. Разрушены многие дома, есть человеческие жертвы. Экономическая ситуация в братской республике еще более осложнилась. Армянский народ нуждается в нашей срочной помощи. Не оставайтесь сторонними наблюдателями!

В Жилсоцбанке Армянской ССР открыт счет 700412 в помощь пострадавшим от землетрясения. Деньги на этот счет можно перечислить во всех отделениях связи.

НА СМЕНУ!

вопрос — ответ

ДЕКРЕТНЫЙ ОТПУСК

На вопросы читателей отвечает юрист Г. П. МАНАКОВ:

«В декабре 1986 года у меня родился сын. Ему еще не исполнился год, когда я вновь пошла в предродовой декретный отпуск. Пособие по беременности и родам мне выплатили, а вот пособие по уходу за ребенком — 35 рублей — так и не удалось получить. Верно ли это?».

— Действующим законодательством не предусмотрена возможность одновременного получения двух видов пособий — по беременности и родам и по уходу за ребенком до достижения им одного года.

В соответствии с требованиями Основных условий обеспечения рабочих и служащих пособиями по государственному социальному страхованию и Положения о порядке обеспечения пособиями, женщина может получить по выбору либо пособие по беременности и родам, либо пособие по уходу за ребенком.

Пособие по беременности и родам начисляется и выплачивается в размере 100 процентов фактического заработка, получаемого к моменту ухода в отпуск. Изменения в заработной плате в период отпуска при исчислении пособия не учитываются.

«Недавно я ушла в декретный отпуск. Как мне должны его оплатить, если средняя заработная плата за последние два месяца составила 286 рублей?».

Пособие по беременности и родам выплачивается в размере 100 процентов заработной платы, получаемой ко времени ухода в отпуск, а не из расчета средней зарплаты.

В сумму заработка, из которого исчисляется размер пособия, при этом не включаются следующие виды зарплаты:

а) за работу в сверхурочное время;

б) за работу по совместительству;

в) доплаты за работу, не входящую в обязанности работника по основной работе;

г) за дни простоя;

д) единовременные премии;

е) разного рода единовременные выплаты.

внимание: проблема

НЕ СТЕРПЕЛИ...

— По натуре оптимист,— говорит Лена.

И я понимаю, что ее счастье во многом зависит именно от этого качества. Оно дарит надежду.

Рождение Катюши, давшееся нелегко, было для Лены подарком судьбы. Но вскоре пришла беда — увы, частая — у девочки обнаружили стафилококк, инфекция быстро распространилась в организме, болезнь приняла тяжелые формы. Лена не падала духом, говорила: «Что делать, будем лечиться. Но вот уж со следующим ребенком все будет хорошо!»

Илюша родился, получив родовую травму, и вскоре очутился под капельницей в Свердловской областной детской больнице: энтероколит. По капелькам стекало лекарство в Илюшкины вены, а Лянино молоко по каплям сочилось, смачивая халат. Сцедить не могла, боялась, что стоит отойти — Илюшка шевельнется под капельницей и случится еще какая-нибудь беда. Грудь Илья больше не взял, хотя молоко у Лены есть и сейчас. Но они победили в главном: вместе вышли из больницы. Пять женщин, рожавших в Верхнесалдинском роддоме примерно в одно с ней время, детей схоронили.

Рано опускается на снег зимняя темнота и начинает торопить прохожих: неуютно на темных заснеженных улицах, в заметенных снегом чужих дворах. Но в этом дворе я ловлю себя на том, что невольно замедляю шаг. Сейчас я поднимусь по лестнице и переступлю порог горя.

— Как старшие дети росли, мы даже не замечали,— вспоминает Михаил Поликарпович Пряничников. Учились оба, работа, проблемы без конца, а теперь, кажется, не было бы другой заботы, кроме Андрюши. И вот...

Роддом недавно открылся после дезинфекции, и Любовь Никандровна решила: ехать куда-либо не стоит. Она рожала в последний день работы роддома. На следующий роженицу Верхнесалдинского района стали отправлять в Нижний Тагил. Она родила благополучно, из пяти дней два Андрюша лежал в палате вместе с матерью, не температурил, но при выписке мать предупредили: вечером может подняться температура. В областную детскую больницу она отвезла его сама. И больше не видела живым.

— Хотите посмотреть его фотографию?

На снимке мертвый ребенок. Других фотографий нет.

Могут ли быть горше слезы, чем слезы матери, потерявшей сына? Они и сегодня текут по щекам женщин, хотя три месяца прошло после трагедии. Студентка Нижнетагильского пединститута Татьяна Филимонова своего первенца вообще не видела живым. Роды были тяжелыми, но прошли благополучно. А потом — то же, что и у Андрюши Пряничникова, Илюши Винокурова, у 50 детей из почти 150, родившихся с середины июля до середины августа в роддоме Верхней Салды. Энтероколитом за месяц заболел каждый третий новорожденный салдинец. Каждый третий малыш начал жизнь с болезни и лекарств.

По злой иронии судьбы грудного молока не было у многих матерей заболевших детей, а у Татьяны было, было у Любови Никандровны Пряничниковой. И оно ломило грудь, стремясь наружу, к детям, когда они ходили вокруг больницы, где умирали их сыновья, оно физической болью подстегивало их душевную боль и слезы, когда они хоронили своих малышей.

— ЗАЧЕМ вы хотите об этом писать? — нахмурился заместитель председателя Верхнесалдинского горисполкома Виктор Александрович Костромин. — Уж сколько времени прошло, наша городская газета об этом уже писала.

— Если снова появится инфекция, все повторится, — говорит заведующая родильным отделением Раиса Геннадьевна Мартынова. — А вспышки этой мы ждали. Рано или поздно она должна была случиться, потому что так работать нельзя.

«В роддоме отсутствует система санпропускника для персонала в связи с тем, что подвал, где размещен гардероб для верхней одежды, систематически заливается канализационными и грунтовыми водами, что сводит на нет все усилия персонала, направленные на соблюдение санэпидемрежима в роддоме. Несмотря на многократный ремонт, причина аварий не устранена. Прачечная больницы маломощная, стирает белье туберкулезного, инфекционного отделений и отделения новорожденных. В прачечной недостаточно стиральных машин, сушильный шкаф имеет малую емкость, поэтому часть белья иногда сушится на улице, белье на ощупь жесткое, в том числе детское. Белье родильного отделения сдается в химчистку, где одновременно стирается белье других учреждений города. Качество стирки низкое. В связи с вышеизложенным санэпидобстановка в роддоме тревожная. Из 4 случаев кесарева сечения, прошедших в 1978 году в Верхнесалдинском роддоме, 2 осложнились перитонитом и закончились удалением матки. За 6 месяцев 1978 года имело место 9 случаев мертворождений, некоторых из них можно было избежать, родоразрешив больную путем кесарева сечения, от которого врачи отказались, боясь инфекции».

Автор этой справки — врач научно - исследовательского института охраны материнства и младенчества Н. Г. Сапанкевич. И даты в ней не перепутаны. Справке десять лет. Но причины инфекции нынешней — те же. Только на сей раз инфекция попала в молоко, которым докармливали новорожденных. В той справке, как и в нынешней, фигурировала и острая нехватка младшего медперсонала, недостаточная укомплектованность средним персоналом. Не случайно не советовали здесь рожать Пряничниковой, предупреждали знакомые Ольгу Васильевну Цепелеву — свекровь Татьяны Филимоновой. А сегодня число родов здесь сократилось вдвое. Давно у этого роддома дурная слава.

Моя первая встреча в Верхней Салде — со вторым секретарем горкома ВЛКСМ Александром Веретовым.

— У меня самого в 1983 году ребенок умер. В этом роддоме родился, как сказали, здоровым, а вскоре умер. Где инфекцию получил? Это сейчас уголовное дело возбудили, стали разбираться. Столько детей заболело. А тогда только причину смерти установили. Отдельный случай.

24 августа 1982 года в Салду выезжала врач-педиатр НИИ ОММ В. Б. Курочкина. 19 новорожденных получили здесь гнойно-септические заболевания. Никто не умер. Просто так же, как нынче 50 детей, тогда 19 малышей успели переболеть и получить сильную дозу медикаментов в первый месяц жизни. Вспышка, как и ныне, совпала с затоплением подвала и отсутствием горячей воды — ежегодным летним отключением ее по городу на два месяца в целях профилактики.

К чему эта хроника? Да к тому, что к нынешней трагедии Верхняя Салда шла десять-пятнадцать лет и до того привыкла к такому положению вещей, что уже самой трагедии опасаться перестала. Привыкли — притерпелись. Я не случайно говорю о городе, пятьдесят больных и пять умерших детей высветили коллективный и многолетний эгоизм, беспринципность — увы! — не двух-трех, а очень многих салдинцев.

ДЕСЯТЬ (если не 15, а может быть, и 20) лет шла и идет безуспешная борьба с бесконечными затоплениями роддомовского подвала. И не возникло желания попросту выстроить новый **тии роддома, мэр Верхней Салды В. П. Миронов лично отправился в Салду Нижнюю. Он просил не упрямого начальника. Он обращался к тем самым хозяевам, коллективу строителей Нижней Салды. Совет трудового коллектива, возглавляемый Владимиром Викторовичем Соловьевым, отказался принять в свою медсанчасть роддом даже временно — на две недели. Пообещал лишь помочь с ремонтом. Не приняла Нижняя Салда и новорожденных так называемой группы риска — тех, кто родился в этот злополучный месяц, но инфекции, возможно, избежал. Приняли только своих, нижнесалдинских. Остальные лежали в инфекционном отделении городской больницы — из огня да в полымя!**

Впрочем, в самой Верхней Салде во временном приюте роддому отказали еще раньше. Верхнесалдинское металлургическое производственное объединение, возглавляемое В. К. Александровым, его профком с Е. Н. Замураевым во главе пожалели своего профилактория. Боялись: раз временно переедут, два, а потом, глядишь, и совсем под резервный роддом заберут. Что происходит в городском роддоме, ведь каждому салдинцу известно. Запросили обком профсоюза, те — Москву. Приехала комиссия:

— А более подходящего помещения нет?

— Есть, в Нижней Салде!

Так В. П. Миронов поехал в Нижнюю Салду, а тем временем дети уже умирали в палатах реанимации. Пряничникова и другие женщины рожали там, где рожать было уже нельзя. И так как в Салде выручать роддом все отказались — велика сила ведомственности! — пришлось просить соседей в Нижнем Тагиле. Там приняли рожениц. Впрочем, все эти метания и переговоры начались, когда трагедия была в разгаре. Почему не раньше, ведь постановление о закрытии роддома СЭС вынесла еще в начале августа, Когда затопило подвал и автоклавную на первом этаже?

— Причин для вспышки инфекции, я считаю, было мо — с тех пор как разрешили бригадный подряд в медицине, — говорит Н. М. Сивец.

— Но разве нормально, когда акушерка моет туалет, а медсестра, которая стерилизует молоко, подмывает малышей?

— Нет, конечно. Но не хватает людей.

— Вспышки могло не быть, если бы роддом был хорошо укомплектован кадрами или если бы его своевременно закрыли, — считает В. А. Костромин.

Но не закрыли, потому что больше рожать негде, поэтому ограничились очередным ремонтом канализации, оставив все как есть.

Привыкли к некачественной стирке белья, жестким, застиранным пеленкам, давно несоответствующей больнице прачечной.

— Иногда и чистого халата у нас не было, — говорит Р. Г. Мартынова.

— Когда анализ покажет, что инфекция на белье, тогда и будем говорить о некачественной стирке, — говорит В. А. Костромин, кстати, по специальности санитарный врач.

Привыкли к ежегодному двухмесячному отсутствию горячей воды летом.

— Ее же по всему городу нет, — говорит тот же В. А. Костромин.

К этим причинам добавились неработавшая дезокамера и вышедшие из строя стиральные машины. Однажды даже осталась одна, в которой холодной водой стирали белье инфекционного отделения и роддома. Что еще нужно было сделать, чтобы произошла вспышка? Единственный заслон этому потоку нарушений — многолетняя героическая добросовестность людей, малым составом обслуживающих роддом. Не хочу оправдывать медиков, нарушавших, выражаясь их же языком, санэпидрежим, но до каких же пор они будут работать невзирая на такие вот «объективные причины»?

Сегодня отремонтированы стиральные машины, прачечная больницы вся отдана роддому, появилась новая дезокамера, налажен душ для персонала, почти решился вопрос с кадрами за счет выделения предприятиями квартир роддому. Еще Н. М. Сивец добился открытия в Верхней Салде вечернего филиала Нижнетагильского медучилища. Пока для одного выпуска.

— Буду просить облздрав разрешить продлить работу филиала, — говорит и. о. главврача больницы Т. Н. Миропольская.

Строится больничный комплекс металлургического объединения. Роддома в нем не будет, но освободится здание, где разместится акушерско-гинекологический комплекс. Разработан новый проект ремонта канализации, раздобыли наконец котлы для резервного горячего водоснабжения нынешнего роддома.

— В план следующей пятилетки заложим новый роддом, — говорит В. А. Костромин. — Брать его себе на баланс, конечно, никто не хочет, но мы заставим предприятия выстроить его на паях.

— А сможете?

— Сможем.

Увы, у меня такой уверенности не возникло. Пятью детскими жизнями «уплатила» Салда вот за эти «меры безопасности», принять которые можно и нужно было давным-давно. И все это — только полумеры, а в городе уже успокоились.

— КАДРЫ-ТО пришли, — говорит Р. Г. Мартынова, — но ведь многие уйдут, когда получат квартиры, особенно санитарки. Значит, через два-три года нужно будет снова квартиры выделять, иначе опять без персонала останемся.

Прачечную роддому отдали. Но сегодня на морозе мокрое после предварительной обработки белье инфекционного отделения везут в городскую химчистку. Новый проект ремонта канализации будет теперь осуществлен не раньше весны, а пока роддом затапливает. Больничный комплекс, на переезд в который делает ставку В. А. Костромин, строится так давно, что кое-где уже начал разрушаться. Так что когда еще заработает акушерско-гинекологический комплекс! Между тем три месяца нет в Верхней Салде отделения патологии беременности. Значит, снова ждут беды — когда кто-то из женщин умрет во время родов из-за поздней госпитализации? И главное— резервного роддома как не было, так и нет.

— Костромин вам уже про резервный роддом в акушерско-гинекологическом комплексе говорил? — у Р. Г. Мартыновой руки опустились.— А как же здание гороно? Я же язык смозолила, объясняя, что разместить в здании, где сейчас терапия, можно только гинекологию, патологию беременности. Под резервный роддом оно не подходит. Там невозможно соблюсти санэпидрежим! А гороно хотели перенести в другое помещение. Я уже смотреть это здание ходила. Оно нам подходит! Значит, обратный ход?

Снова споры и препирательства. Значит, пять жизней длиною в шесть-девять дней ничему не научили? Значит, здоровье детей Винокуровых для нас — норма? Каждый держится за свое и отказывает в праве на здоровую жизнь собственному будущему?

Верхнесалдинский горком ВЛКСМ хотел перечислить деньги на счет будущего роддома, горисполком отказал: нет такого счета, а деньги ваши не нужны, роддом на них не построишь. Сегодня комсомол города концертами зарабатывает деньги на сантехоборудование для детской больницы.

— Если нужно, и доставать поедем сами, — говорит А. Веретов. — Нельзя же так жить! А впрочем, — с горечью добавляет он, — на субботник в больницу добровольно никто не вышел, только по разнарядке.

Как же привыкли мы к бедственному своему положению, как смирились! С отсутствием воды, текущей канализацией. Разве это только в роддоме? Обычное явление! И за примерами далеко ходить не надо. Елена Винокурова, живущая в общежитии № 5 металлургического объединения, открывает кран: струйка воды с Катюшин пальчик.

— Это еще хорошо течет.— говорит Лена и распахивает дверь туалета. — И туда без конца подтекает.

Открываю кран холодной воды на 12-м этаже Дома печати: опять сухо. Беру в руки письмо: жалоба или на затопление, или на отсутствие воды и удивление по поводу того, как в доме до сих пор нет инфекционных заболеваний. Разве Верхнесалдинский роддом худший? Ничего подобного! И резервным роддомом не он один обделен. Свердловск тоже такого не имеет. Так и живем. Притерпелись. Мы, взрослые, притерпелись. А дети не смогли. Не сумели. Не успели. И погибли.

М. НИКИТИНА.
Верхняя Салда.

моя Родина — СССР

Неделя совести, Неделя памяти

Москва. Неделя совести, Неделя памяти жертв сталинских репрессий прошла во Дворце культуры «МЭЛЗ». Она была организована по инициативе журнала «Огонек». Предложенная в июле нынешнего года журналом идея проведения выставки проектов мемориального комплекса жертвам сталинских репрессий переросла в целый комплекс мероприятий. Сразу же после публикации журнала в ДК «МЭЛЗ» стали поступать письма, бандероли, проекты и макеты памятника жертвам репрессий.

В течение недели здесь можно было увидеть более ста проектов и предложений памятника. Кроме того, здесь были представлены письма, документы, фотографии, касающиеся судеб репрессированных и их родственников.

В дни Недели совести во дворце проходили встречи с деятелями науки и культуры, проведен показ документальных и художественных фильмов. Все собранные средства будут перечислены в фонд сооружения памятника жертвам сталинизма на счет 700454.

НА СНИМКЕ: В. З. Шевченко делится воспоминаниями о годах ссылки, проведенных вместе с матерью М. Л. Анцис в карагандинском лагере НКВД.

(Фотохроника ТАСС).

судебный очерк

ПОБЕГ ПОСЛЕ ПРИГОВОРА

— ИМЕНЕМ Российской Федеративной... — медленно читала текст приговора народный судья Л. Н. Руденко.

Всегда тяжело выносить приговор мальчишкам. На этот раз было обидно вдвойне: этим угонщикам несколько месяцев назад давали шанс остаться на свободе. Два года отсрочки — времени достаточно, чтобы хоть как-то загладить вину, затушить боль, которую причинили людям. Людмила Никифоровна смотрела в глаза Валере Квочко: они такие же чистые и искренние, как в прошлый раз. Что это — игра? Свои ночные налеты они тоже считали игрой...

Валера на скамье подсудимых ловил каждое слово приговора. Нет, он ни на что уже не надеялся. Теперь этот барьер не удастся перешагнуть с такой легкостью, как в первый раз. Тогда слово «отсрочка», которое ждал и услышал, ошеломило неожиданной легкостью, и то, что снилось все последние ночи —камера, колючая проволока колонии, — отступило, растаяло. В тот день он встал с этой скамьи почти свободным человеком. Но теперь игра кончилась. Не простят.

— ...с отбытием в колонии общего режима, — заканчивала Людмила Никифоровна, и смысл этих слов — неотвратимый, ломающий всю привычную жизнь, словно обжег что-то внутри. Теперь точно все.

Валера вцепился руками в деревянный барьерчик, прочно отделивший его с этого момента от людей в зале — родных и тех, кто смотрел на него с ненавистью. Что ж, они на это имели полное паво. А у него года три никаких прав не будет...

Уже не отдавая себе отчета в том, что он делает, Квочко резким движением перемахнул через загородку и в этом прыжке понял: остановиться не сможет.

Этого он не умел никогда. После первого суда он тоже не смог остановиться...

Он мчался, едва не сбив с ног у дверей кого-то из свидетелей, его пытались задержать — увернулся. Все были ошеломлены, это давало Валере еще один шанс.

Но это был уже совсем другой шанс, он не мог принести облегчение участи. Впереди — страх, постоянная гонка с преследованием, беспросветная жизнь «нелегала», знакомая только по детективным романам. И все это — в семнадцать лет.

«Найти-то его, конечно, найдут, — устало думала Людмила Никифоровна, когда это необычное заседание было закрыто. — Но разве в этом дело? Сколько он еще успеет натворить, пока скрывается? Наверняка к угонам прибавятся и кражи — питаться ему чем-то надо. Вот он сейчас убежал за новыми годами к своему сроку. Могли мы это предотвратить? Никакой отсрочки после первого суда — через полтора года он бы уже вернулся домой. И не было бы этих четырех угонов, побега и еще неизвестно чего впереди. Но ведь каждый раз надеешься. Почему же сейчас для этого Квочко оказалось гибельным то, что спасло сотни других — доверие?..»

...ЧАЩЕ всего они действовали компанией: трое-четверо. Все начиналось с традиционного:

— Погуляем?

Гуляли они возле домов, где днем приметили одинокие машины «без крыши». Окружали, осматривали «Жигуль» или «Запорожец», чей хозяин никак не мог построить для своего любимца гараж. Внимательно приглядывались: нет ли каких-нибудь противоугонных устройств. Пробовали, как открывается дверца, слегка толкали: колеса не заблокированы?

В тот вечер им повезло: «инвалидная» машина — как раз то, что надо. Ее вчетвером на руках унести можно.

— А хозяин-то как потом? Если инвалид? А если без ног? — попробовал заикнуться кто-то из ребят помладше.

— Заткнись! — прикрикнули на чрезмерно «жалостливого». — Как-нибудь доковыляет, не барин!

Открыть дверцу — минутное дело.

— Не заводится! — прошептал их главный специалист по вождению машин и мотоциклов. — Наверное, аккумулятор сел.

— Бежим! — бросился было прочь Валера, услышав, как в доме за окнами тявкнула чья-то собачонка. — Сейчас хозяин выглянет, засыплемся!

— Да пока он добежит сюда, — схватил за руку товарищ. — Давайте вручную толкнем. Снимай с тормоза.

Потолкали метров сто, на пустырь. В спокойной обстановке завели и покатили в сторону Черноисточинска. Пели песни, веселились. Потом загнали машину в болото и бросили.

Домой добрались, переживая это приключение, вспоминая во всех подробностях, смеялись: «А ты чуть не удрал!», «На днях повторим!», «О чем разговор!».

— Марфа Петровна, что-то нашего «Москвичонка» не видно,— выглянул утром в окно хозяин машины. — Дай очки, вон там, на столе...

Но и в очках Семен Трифонович напрасно пытался обнаружить машину на привычном месте. Вчера поставил, все нормально было.

Для их семьи машина была буквально всем. Без нее старый человек без обеих ног и его супруга — тоже инвалид, были обречены на настоящие физические страдания. Даже в магазин теперь выбраться — проблема.

— У кого же это рука поднялась? — тяжело сказал Семен Трифонович, когда окончательно понял: угнали!

— Сейчас милицию вызовем, найдут! — успокаивала жена, но сердце и у нее зашлось.

— Это еще вопрос — что от нее осталось! — вздохнул старик.

Осталось, верно, немного. В болоте ее обнаружили скоро случайные прохожие. Вызвали ГАИ, вытащили общими усилиями. Жалкое зрелище представлял этот старенький «Москвичонок». Крылья погнуты, тяги сорваны, заклинило поршни цилиндров, сломан картер— сколько колдобин и пней для этого понадобилось найти угонщикам. Без капитального ремонта не обойтись...

— Неужели не жалко было инвалидов? Вы же надолго лишили их возможности передвигаться, — спросила Людмила Никифоровна на первом процессе.

— Об этом не думали, — не поднимая головы ответил Владимир Хухарев — приятель Квочко по ночным рейдам.

ОБЫЧНО они собирались на «даче»—был такой старенький домик. Домой-то их друг к другу в благоустроенные квартиры не больно пускали. А в этой хибаре они чувствовали себя хозяевами. Никто из родителей не спрашивал: где были. Да и спросят, ответишь — «Гулял!» — большего никто не потребует.

— Вся гвардия на месте? — спрашивал Петр, самый старший из них, появляясь на «даче». Этот парень уже успел побывать в колонии. Казалось бы, ему и верховодить. Но, несмотря на возраст, он был человеком подагливым. Лидерами стали другие, а он — чем-то вроде «свадебного генерала» — рассказывал всякие байки, возбуждал у мальчишек желание отведать лихой беззаконной жизни, а потом и баланды, если «заметут», но это все ерунда, «отмазаться» проще простого, малолетнам много не дают, почти всегда — условно или с отсрочкой.

Эти байки подогревали парней перед выходом на «дело» лучше водки. Сам Петр шел скрепя сердце, он-то знал лучше всех, чем все может кончиться и каков он на вкус, этот суп из общего колонистского котла... Ему-то зачем эти ночные игры? Жена ждет ребенка, дома все хорошо, только-только оттаял после первого срока, на работе ценят — со всем справляется, общительный парень...

На первом процессе они были в зале — и жена, и мать. Слушали материалы дела и не верили своим ушам. Какие угоны? Дома же он — человек как человек. А тут открылась вторая жизнь: оказывается, ставил на карту не только свою судьбу, но и судьбу всех своих близких. Ради веселой прогулки по загородному шоссе? Ради минутного мальчишеского восхищения его «героическим прошлым»?

Аппетиты у компании росли с каждым днем.

— А чего мы, собственно, без толку носимся? — спросил друзей Валера, когда они в очередной раз собрались на «даче». — Можем с этих машин выгоду иметь. Или вам не нужны деньги?

Деньги, оказалось, были нужны всем. Каждый мечтал о какой-нибудь дорогой вещи — кому мотоцикл по ночам снился, кто с завистью поглядывал на дорогой магнитофон у соседа по подъезду. Пока на это сам заработаешь!

Теперь они осматривали машины иначе: а что из нее можно взять? Приличный радиоприемник, пальто, забытое на сиденьи — это уже объект, достойный внимания. Скоро они не брезговали ничем. В воскресенье отправлялись на барахолку — обращать украденное в деньги.

...Валера задумался после очередного вопроса Людмилы Никифоровны. Нет, вряд ли их тогда бы что-нибудь остановило. Они вообще не собирались попадаться. «Консультант» обещал безнаказанность.

Да и пока все шло так, как он предсказывал: подписка о невыезде вместо следственного изолятора, можно по-прежнему ходить в училище, только вот теперь зайти в суд, посидеть на этой скамейке, пока эти взрослые не закончат говорить.

Сейчас надо во всем раскаиваться, со всем соглашаться— да, мол, виноваты, но не знали, не понимали, малолетки— какой с нас спрос...

Вот только судья говорит: за все придется платить самим. Возмещать все, что украли, сломали или испортили. Это ж сколько теперь денег выплатить придется? Года два на одни долги работать — родители на себя все брать не захотят...

КВОЧКО вспоминал день, когда все кончилось. К нему примчался мальчишка из их команды: «Валерка, атас! Николку в милицию взяли! Он распродавал продавал. Помнишь, с той машины, на прошлой неделе...»

— Надо наших предупредить! — встрепенулся Квочко. — Беги по домам, пусть все прячут!

Но было уже поздно.

На следствии они не запирались. Казалось, человеку, который сидит напротив в этом кабинете с решеткой на окне, все известно и так. А спрашивает он просто для того, чтобы что-то уточнить. Называет адреса, даты — словно сетка на тебя опускается, да такая прочная— не вырваться. И эпизод за эпизодом ложились в листы дела все эти «Москвичонки», «Уралы», приемники и пальто...

— Неужели вам так понравилось в колонии? — спросила Людмила Никифоровна у самого старшего, «бывалого» Петра. Она знала, каким будет ответ. А говорила это в общем-то для Валеры, Володи и остальных мальчишек — может, в этот момент они хоть что-нибудь поймут?

— Ну что вы молчите?— переспросила Руденко, поднимая «консультанта» угонщиков со скамьи. — Хорошо вам там жилось?

— Плохо... — не поднимая головы ответил парень. Ему было что вспомнить в эти короткие секунды после вопроса и долгие часы до суда. И воспоминания не радовали.

— Чего ж тогда трепался! — бросил ему шепотом Квочко, когда Петр сел на место. — Тоже мне...

Для Валеры эта игра все еще продолжалась. Ему казалось, что он уже изучил все правила, причем гораздо лучше, чем Петр. Его так просто в колонию не отправишь. А вот сечас он встанет и покается. Он все осознал и больше не будет. Простите его, люди...

Слова раскаяния, обращенные к потерпевшим, звучали так искренне. Даже старички-инвалиды чуть было не прослезились. Они готовы были забыть, как плакали в то утро, когда во дворе не оказалось «Москвичонка», заменявшего им ноги. Они уже жалели мальчишек: пропадут ведь по глупости своей...

— ...учитывая их молодость и искреннее раскаяние, суд счел возможным применить отсрочку исполнения приговора сроком на два года...

Дальше Валера не слушал. Барьера уже не существовало. Он оглянулся на товарищей — эти распустили нюни, расчувствовались. Теперь-то зачем плакать? Все позади.

Наутро он был героем среди приятелей во дворе — других, не из их команды, еще совсем зеленых. «Ну как там, в суде?» — «Отмазались!». Теперь уже к нему обращались, заглядывая в глаза, как они когда-то к Петру.

Валера подробно, в деталях описывал свои ночные приключения. И где-то в подсознании уже начинал вызревать план: деньги-то возвращать суду надо. Почему бы это не сделать за счет других автолопухов? Которые покупают машину, не позаботившись сначала о гараже. Ротозеев надо наказывать. Ну, если не удастся поживиться вещами, можно пару раз просто покататься...

Четыре новых угона—между двумя судами. Остановиться Квочко не мог. Не умел. Когда отказали эти нравственные тормоза, невидимые, к сожалению, за протоколами допросов? Может быть, той ночью, когда он снимал с тормозов «Москвичонок» старика - инвалида?..

Людмила Никифоровна закрывает папку с новым делом Валерия Квочко. Далеко ему, конечно, не убежать. И сказать «от себя не убежишь» в этой ситуации, наверное, будет неточно. От себя прежнего Валера давно умчался на краденом «Москвичонке». У «нелегала», скрывающегося от правосудия, другая жизнь. Страшная, не сравнимая даже с жизнью в колонии. Ну и что же, гуманное решение первого процесса было бессмысленным? Но ведь других мальчишек из компании Квочко доверие спасло. Великая сила доверия — когда оно еще имеет для человека ценность. А когда не имеет, побег все равно не спасет...

Н. ПОПОВ,
народный заседатель суда Ленинского района
Д. ЮШКОВ,
наш корр.
Нижний Тагил.

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

МИР СЕГОДНЯ

Последствия политики США для латиноамериканских стран

НЕТЕРПИМЫЙ АНАХРОНИЗМ

165 лет назад появилась на свет доктрина, автором которой был президент США Джеймс Монро. В то время завершилась борьба за независимость большинства стран Латинской Америки от испанской короны. Суть доктрины сводилась к благородной на первый взгляд цели — не допускать европейских колонизаторов в Западное полушарие. Однако в действительности «доктрина Монро» превратилась в идеологическую и политическую основу для образования зоны влияния Соединенных Штатов. США под прикрытием доктрины развернули собственную экспансию в Латинской Америке.

Южные соседи США оказались жертвами многочисленных вторжений, захватов, других агрессивных акций, проводившихся под предлогом «заботы о демократии» и «наведения порядка». Герой национально-освободительной войны против испанских колонизаторов Симон Боливар как-то заметил: «Соединенные Штаты, кажется, самим провидением предназначены для того, чтобы именем свободы насылать беды на Америку». С тех пор эти слова не потеряли своей актуальности.

Показательно, что в мае 1980 года группа американских аналитиков, принадлежавших к республиканской партии, объединившись в так называемый «Комитет Санта-Фе», разработала программный документ, который явился основой латиноамериканской политики администрации Рейгана. Документ назывался «Новая межамериканская политика на 80-е годы» и, несомненно, имел своим предшественником «доктрину Монро». В нем, по сути дела, Куба, Никарагуа и некоторые другие страны, чьи правительства по той или иной причине не устраивали Вашингтон, объявлялись «вне закона».

Под предлогом борьбы против «советской экспансии» США совершенно в духе «доктрины Монро» продолжили враждебную кампанию против острова Свободы, развернули необъявленную войну с целью свержения сандинистского правительства, пошли на прямую интервенцию на Гренаде, вмешались в гражданскую войну в Сальвадоре... Перечисление актов произвола и насилия можно было бы продолжить.

Фидель Кастро в интервью западногерманскому журналу «Штерн» говорил: «Чего американцы не хотят в действительности, так это наличия независимых правительств, защищающих интересы своих стран. Сейчас они возлагают на Кубу и на СССР ответственность за проблемы Центральной Америки. А ведь США уже в начале этого столетия устраивали вторжения на Кубу, в Доминиканскую республику и на Гаити — иногда только для того, чтобы взыскать долги этих государств американским банкам. Последние 50 лет они поддерживали военные правительства, продажных тиранов, а тем самым поддерживали нищету и слаборазвитость. Их никогда не интересовали школы, здравоохранение, экономическое развитие. На сей раз они толкуют о прогрессе, реформах и демократии только для того, чтобы не допустить победы революции в Центральной Америке. Именно поэтому они вторглись на Гренаду. Но почему-то они не вторгаются в Чили, где тысячи людей исчезли и где совершаются всевозможные преступления».

Это типичное высокомерие силы, не считающееся с правами и достоинствами других народов, характерно для латиноамериканской политики Вашингтона. США, например, игнорируют призывы ООН, Организации американских государств, решения Международного суда отказаться от грубого вмешательства в дела Никарагуа. Они всячески тормозят процесс урегулирования положения в Центральной Америке путем переговоров. Здесь также сказалось влияние «доктрины Монро», которая как бы отделяла Западное полушарие от остального мира. Но поразительно: Вашингтон мгновенно «забыл» о ней в 1982 году, когда Англия развернула боевые действия против Аргентины во время конфликта из-за Мальвинских островов.

Все это еще раз говорит о том, что ни «доктрина Монро», ни ее модернизированные варианты не могут быть терпимы в нынешних условиях взаимозависимого мира. Такое положение тем более выглядит анахронизмом в наш ядерно-космический век, требующий подхода к международным проблемам с позиций нового мышления.

В «Советско-индийском заявлении на высшем уровне», подписанном М. С. Горбачевым и Р. Ганди, содержится призыв к политическому урегулированию в Центральной Америке «на основе обеспечения безопасности всех стран региона и уважения их суверенитета, национальной независимости и права на самоопределение без вмешательства извне во внутренние дела этих стран». Без строгого соблюдения права народов на свободу выбора невозможно обеспечить мир для человечества, бессмысленно надеяться на создание подлинно всеобъемлющей системы безопасности, до тех пор, пока в мировой политике проявляются рецидивы неоколониализма в духе «доктрины Монро» или ее вариантов.

Ю. ГВОЗДЕВ,
политический обозреватель АПН.

ЗАРПЛАТА... ШКОЛЬНИКА

Об опыте кооперативов учащейся молодежи в Болгарии

Дети миллионеров во всем мире тоже зарабатывают для себя лично средства во время каникул. Ясно, что это они делают не из бедности, а чтобы с раннего детства приобрести некоторые трудовые навыки, чтобы уметь правильнее ценить денежные знаки. Подобные мысли всегда приходили мне на ум, когда я следила за успехами трудовых бригад школьников во время летне-осенних сельскохозяйственных кампаний. Не секрет, однако, что многие учащиеся стараются найти разные дверцы, чтобы улизнуть, освободиться от этой обязанности, фальсифицируют медицинские документы и т. д. Обычно в таком случае мы говорим о низкой сознательности таких молодых людей. Но задавали ли мы себе вопрос, а все ли возможное сделали взрослые, чтобы привлечь к труду этих ребят?

И вот наконец в нынешнем году в бригадирском движении студентов и школьников наступили существенные перемены — теперь их труд сочетается с формами кооперативного труда.

Мы представим вам кооператив учащейся молодежи г. Толбухина в Болгарии. Один из его инициаторов — Митко Димитров, экономист по образованию и многолетний командир регионального бригадирского штаба в городе Толбухине.

Я нашел его в старой деревянной постройке с крутой витой лестницей, где расположился (надеюсь, временно) их штаб.

— У нашего кооператива есть несколько звеньев, которые выполняют часть производственной задачи общей программы, вполне самостоятельных. В этом смысле мы хорошо сработались с Толбухинским техникумом готовой одежды и обуви им. Добри Орлова, — объясняет Митко Димитров, показывая первую униформу бригад, сшитую приобщенными в кооператив учениками техникума. Любой учащийся может непосредственно договориться с руководством кооператива о выполнении определенной работы. Но для того, чтобы стать регулярным членом кооператива, кроме членского взноса в размере двух левов (примерно 2 рубля) и вклада в дело кооператива — 50 левов, учащийся должен был выполнять в течение шести месяцев разнообразные поручения и заработать хотя бы 600 левов. Явно такие условия под силу лишь серьезным кандидатам.

Во взрослых кооперативах многие страдают от неритмичности поставок других кооперативов. Некоторые подолгу ждут, пока ему вышлют детали, без которых он не может обеспечить свой заработок, и т. д. Скажутся ли на новом кооперативе эти «детские болезни»?

— Действительно, не просто работать с таким множеством инвеститоров. Но за спиной у нас Центральный кооперативный союз и местный — города Толбухина. Они нас будут снабжать с преимуществами сырьем и будут находить для наших товаров потребителей, например наши штампованные блузы, бригадирская одежда находят хороший спрос среди молодежи, — сказал Митко Димитров.

Командир регионального бригадирского штаба объяснил нам еще, что цель кооператива не только приобрести материальную мощь, но и возможность выполнять самые разнообразные услуги. Начиная с гидо-переводческой деятельности языковой школы и кончая пошивом одежды в ателье СПТУ им. Орлова. Во многих болгарских специализированных и профилированных средних и высших учебных заведениях есть специальное оборудование, на котором ребята могут выполнять самые разные задания кооператива. Пока, конечно же, рано делать выводы об удачах и неудачах новой формы труда для учащихся Болгарии.

— Мы ведем поиск «белых полей» в нашей экономике и на рынках сбыта. Наше преимущество перед традиционными производителями в нашей гибкости, т. е. мы можем быстро осваивать выпуск новых изделий и услуг, и мы будем это делать до тех пор, пока получаем прибыль от них, — подчеркнул Митко Димитров.

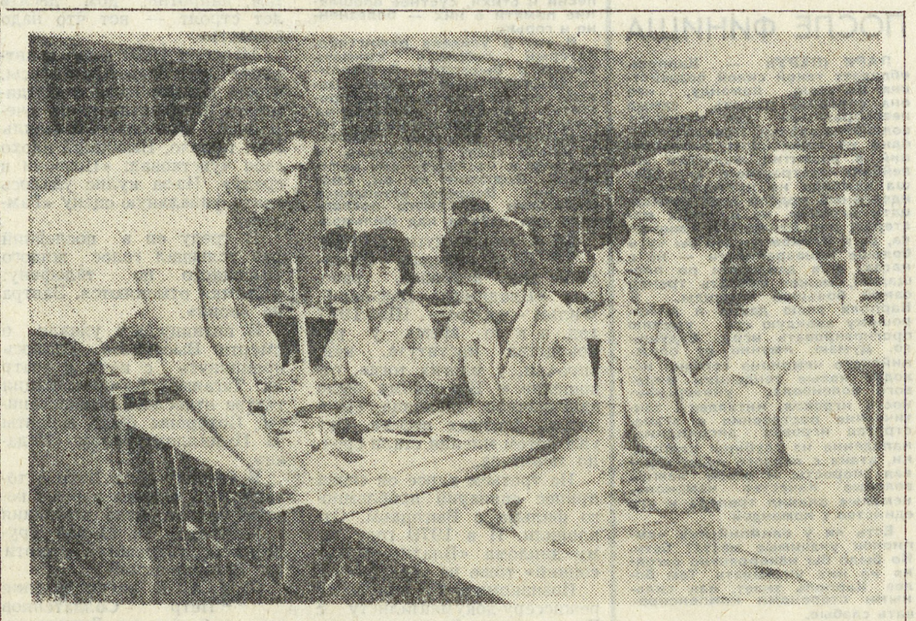
Я бы хотел добавить, что в новом кооперативе кроме школьников и студентов с удовольствием примут и специалистов и рабочих. Распределение прибыли для них тоже будет в зависимости от конечного результата. Согласно 67-му постановлению Совета Министров, в отличие от взрослых, все учащиеся освобождаются от выплаты налогов на прибыль.

По существующей финансовой схеме будут выделяться средства в фонд «Социально-бытовые и культурные мероприятия», на страховку и т. п., причем размер этих средств рассматривается на общем собрании. Кооператив имеет право, к тому же, выдавать трудовые книжки.

Разве все это не является чрезвычайно притягательным для подростков и студенческой молодежи? Гораздо перспективнее, чем нынешний почасовой труд студентов, которые занимаются мойкой вагонов, разгрузкой ящиков в магазинах, за что им не учитывается трудовой стаж. Разве это не покажется невероятным, что каждый школьник, если он трудолюбив, при желании может получать ежемесячно зарплату?

Но вернемся к этой теме через год, посмотрим, сколько придет заявок от учащейся молодежи.

З. ПЕТКОВА.
Агентство «София-пресс».



Куба. Школа-интернат имени В. И. Ленина, расположенная в окрестностях Гаваны, — крупнейшая в республике. Это своеобразный школьный городок, в котором созданы все условия для того, чтобы ребята чувствовали здесь себя как дома, чтобы им было интересно жить, учиться, отдыхать и работать. Школа представляет собой большой комплекс связанных между собой жилых, учебных, производственных и спортивных помещений. В распоряжении ребят оборудованные классы и кабинеты, учебные мастерские, спортивные залы, бассейны, кинотеатр. Параллельно с учебой школьники овладевают различными производственными специальностями.

НА СНИМКЕ: урок физики в десятом классе ведет преподаватель Хорхе Фелис Мартинес.

Фотохроника ТАСС.

КОГДА ЖИЛОСЬ ЛУЧШЕ? — этот вопрос часто задают в Китае

— А помнишь, как было в пятидесятые? Придешь на рынок и наберешь на 10 фэней целую кучу помидоров.

— Да, конечно. А ты помнишь, как мы с тобой в ресторан ходили? За три юаня можно было вполне прилично поесть, пива выпить.

Этот разговор двух друзей почтенного возраста мне удалось подслушать на одном из многочисленных пекинских рынков. На лотках там красовались прекрасные помидоры, огурцы, молодой картофель, яблоки, груши, мандарины... Но покупатели не особенно баловали продавцов. Посмотрят-посмотрят на разложенные товары, покачают головой и отходят, как говорят, «несолоно хлебавши».

Отпугивают непомерно высокие цены. Только в первом квартале нынешнего года овощи в Китае подорожали на 48 процентов. В мае в Пекине и ряде других районов страны официально подняты цены на свежие овощи, свинину, яйца и сахар. Горожанам выплачивают в качестве ежемесячной компенсации по 10 юаней. Но, как понимаешь из бесед с ними, она далеко не покрывает роста дороговизны.

Так что же, выходит, реформа заставляет затягивать потуже пояса? Неужели сразу же после победы революции народу жилось лучше, чем сейчас?

Эти вопросы часто слышишь на улицах города, читаешь на страницах газет. Грустят не только о низких ценах на продукты. Говорят и о жесткой трудовой дисциплине в ушедших пятидесятых, и о том, что тогда никто или почти никто не решал личных проблем в обход закона.

К оценке пятидесятых, считает комментатор газеты «Цзинцзи жибао» Фань Цзии, надо подходить двояко. Конечно, цены на продукты питания в те годы были намного ниже. Но за счет чего? Государственных субсидий и неприкрытой бедности крестьянства.

Сегодня такое положение недопустимо. К тому же, отметил Фань, в те годы несравненно острее стоял вопрос с трудоустройством, иными словами, с безработицей.

Да, в пятидесятые рабочие и служащие не сталкивались с проблемой роста цен, но и уровень потребления был крайне низким. В пятидесятые годы общественный климат был другим. Но именно тогда зародились кампании левацкого толка: расширение борьбы против «правых элементов», пресловутый «большой скачок», который нанес сокрушительный удар экономике страны. Поэтому сегодняшние экономическая и политическая реформы призваны преобразовать старые модели, которые начали формироваться с пятидесятых годов и не соответствуют требованиям развития производительных сил.

Раз сейчас все же лучше, чем в пятидесятые, то почему у многих осталась такая болезненная любовь к тому периоду? Возможно, потому, что после 1949 года контраст между старым и новым обществом был очень разительным. Может быть, и потому, что участники социалистического строительства пятидесятых тоже причастны к совершавшимся тогда ошибкам. В-третьих, мышление многих не может освободиться от старых стереотипов, рассуждает комментатор «Цзинцзи жибао». Но, считает он, если сейчас бросить клич: «Вернемся в пятидесятые!», «за» проголосуют немногие.

С этим заявлением, пожалуй, можно согласиться. Жизненный уровень населения в стране безусловно вырос. Еще в семидесятые в квартирах не было ни холодильников, ни цветных телевизоров, ни магнитофонов, ни стиральных машин. Уровень благосостояния определялся тогда наличием трех товаров: наручных часов, швейной машины и велосипеда. Сейчас же радуют глаз модные платья, «варенки», которые носит молодежь, по городам носятся многочисленные мотоциклы и мопеды, за современными двухкамерными холодильниками быстро образуется длинная очередь.

Но цены действительно растут и тенденция к росту, к сожалению, устойчива.

Как обеспечить реформу ценообразования, не препятствующую повышению жизненного уровня населения? Как добиться того, чтобы и кошельки народа не тощали, и чтобы на рынке было изобилие?

Проблема сложная, и над ней сейчас работают специалисты.

Г. КРИВОШЕЕВ,
корр. ТАСС.

Пекин.

«ТЫСЯЦКИЙ ВОЕВОДА» НА «СКАЛЕ ЛОРЕЛЕИ»

Зарубежные гастроли хора мальчиков Московского музыкального училища имени А. В. Свешникова

Шум в зале леверкузенского «Форума» на какое-то мгновение усилился и вдруг оборвался напряженной тишиной. Взгляды всех присутствующих устремились к ярко освещенной точке в центре сцены, где появилась крошечная фигурка в белой, шитой золотом русской одежде и, сделав несколько шагов вперед, замерла. Под сводами поплыл звонкий детский голосок.

«Родина слышит, Родина знает», — выводит светловолосый мальчуган, и заметно, как с каждой новой музыкальной фразой любопытство на лицах слушателей уступает место другим чувствам. «Вытянет ли следующую, самую высокую ноту?» — немой вопрос словно завис в зале. Однако голос не срывается, крепнет, и вот уже на помощь солисту приходят другие ребята, мелодию подхватывает 70-голосная капелла, и окончание песни вызывает такую овацию, о которой стадионные рок-идолы могут только мечтать...

Так проходили в ФРГ выступления хора мальчиков Московского музыкального училища имени А. В. Свешникова под руководством народного артиста РСФСР В. С. Попова. За месяц гастролей ребята дали 21 концерт в Бонне, Франкфурте-на-Майне, Крефельде, Кобленце, Леверкузене и других городах. И всюду их тепло встречали, отдавали лучшие концертные залы, просили приезжать еще. Вторая программа телевидения ФРГ отсняла музыкальную видеозаставку с юными певцами, которую транслировала в каждой передаче на советскую тему во время визита канцлера Г. Коля в СССР. Реакция зрителей, отклики прессы свидетельствуют о том, что гастроли хора стали ярким событием в музыкальной жизни страны.

Русское чудо в Семигорье

Семигорье — небольшая живописная местность на правом берегу среднего Рейна с компактным горным массивом в центре. Семь самых высоких вершин и дали название этому району.

Много лет в одном из его городов, Кёнигсвинтере, что недалеко от Бонна, действует хоровое общество «Поющая юность Семигорья». Нынешний руководитель общества Ингрид Гете-Флирсбах — не только дипломированный музыкант, но и горячий энтузиаст хорового искусства.

— Я давно знакома с В. С. Поповым, — говорит она, — знаю и люблю его детский хор Всесоюзного радио и телевидения. Но когда пять лет назад услышала хор мальчиков музыкального училища имени Свешникова, зажглась идеей пригласить этот коллектив в ФРГ. И вот задуманное сбылось.

Много хлопот выпало на долю Гёте-Флирсбах: нужно было не только проработать программу концертного турне, но и разместить ребят, организовать правильный режим, питание, досуг.

— Я представляла, с какими трудностями придется столкнуться, — продолжает Ингрид, — но нашла способ, как их преодолеть. Я предложила активистам нашего общества принять на время гастролей московских детей, а также поместила объявление в газете. И добровольцев оказалось больше, чем я ожидала.

На первых порах к неизвестному хору из Москвы отнеслись без особого внимания. Однако Гёте-Флирсбах верила в успех. Вскоре В. С. Попова с воспитанниками пригласили в бундестаг ФРГ, где они выступили с небольшим концертом. После брамсовской «Гутен абенд, гутен таг», исполненной в заключение на немецком языке, к детям подошел растроганный президент бундестага Ф. Иеннингер. «Я слышал, что вы хорошо поете, — сказал он, — но не думал, что можно петь так хорошо».

На следующий день эти слова и фотография президента в окружении московских мальчишек появились в газетах. В телевизионном выпуске новостей показали ребят, исполнявших на воспетой Г. Гейне «скале Лорелеи» русскую народную песню «Уж как тысяцкий воевода». О «русском чуде» заговорили повсюду. Билеты на все концерты московского детского хора были раскуплены в течение дня.

Признательность за мастерство

По возрасту детский хор московского училища смешанный. Самому юному исполнителю 8 лет, самому старшему — 18. Поэтому в нем поют и теноры, и баритоны, а это значит, что коллектив может браться практически за любые произведения.

Свешниковцы привезли в ФРГ старинную народную музыку, русскую классику, исполняли хоровые концерты С. Рахманинова, П. Чайковского, А. Архангельского, произведения советских композиторов и шедевры мирового музыкального творчества. По сути, они раскрыли и представили немецким слушателям целый пласт нашей культуры, доголе им почти неизвестный, причем на очень высоком профессиональном уровне.

Художественный руководитель коллектива Владимир Сергеевич Попов, хоть и сетовал на напряженную программу (чуть ли не каждый день концерт плюс ежедневные репетиции), на постоянные переезды из города в город, однако выступлениями доволен:

— Представляете, что значит для человека, который посвятил себя музыке, — неважно, взрослый он или еще ребенок, — услышать аплодисменты в свой адрес на родине Бетховена, в Бонне, в зале, носящем имя великого композитора, где выступают артисты экстра-класса? Одно это уже немало. Кроме того, ребята увидели массу интересного, побывали во многих городах, им показали исторические места, музеи. С ними встречались и беседовали бургомистры и сверстники, поющие и не поющие, но жаждущие общения с советскими детьми.

Но главное, пожалуй, не в этом. Ребята поняли, что их умение и способности нужны, что учеба не прошла даром. Ведь мы привезли сюда и немецкую музыку. И нам особенно приятно, что такие классические произведения, как «Реквием» Моцарта, мессы минор и соль мажор Шуберта, затронули душу немецкого слушателя. Видимо, нам удалось отыскать в этих произведениях что-то свое, русское, что по-своему расширило немцам их любимую музыку.

Адреса друзей

В рассказе Ингрид Гёте-Флирсбах меня заинтересовало то обстоятельство, что мальчишек разместили в немецких семьях. Я взял адрес одной из них и напросился в гости.

Во дворе небольшого двухэтажного дома на уютной окраине Кёнигсвинтера меня встречает глава семьи Кристоф Вельтерс. Приглашает зайти, знакомит с домочадцами. Жена Урсула, три дочери — Анна, Рут, Катрин — и сын Андреас.

— А это Володя и Вадим со своими друзьями. Впрочем, вам проще познакомиться с ними самому.

Знакомимся. Володя Захаров и Вадим Зайцев — «ветераны» хора, им соответственно 15 и 17 лет. У них «в гостях» Костя Савочкин и Тимур Верный, живущие в доме неподалеку в семье Элизабет Майн.

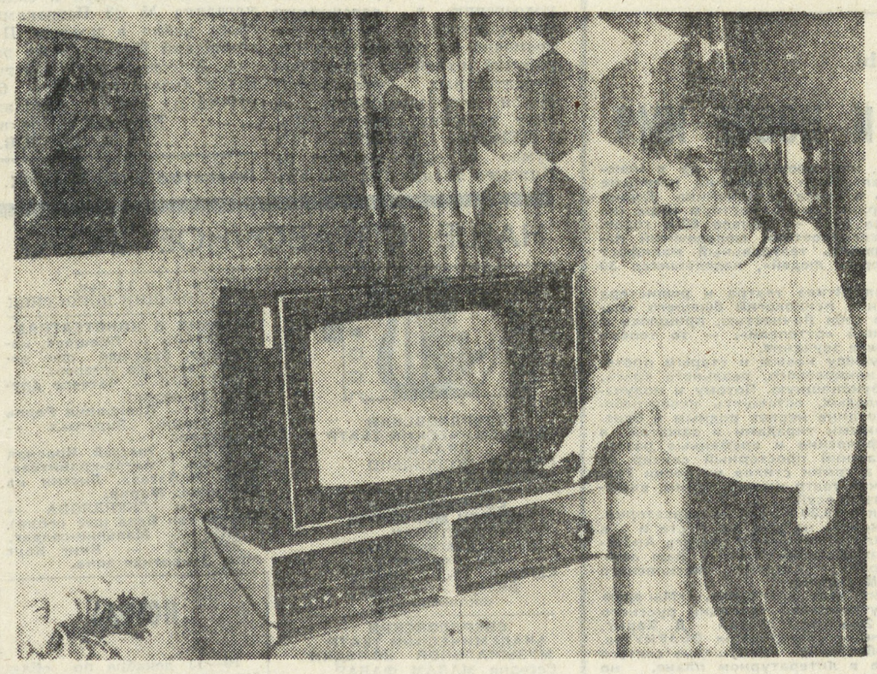
— Честно говоря, я не ожидал, что к нам здесь так хорошо относятся, — говорит за всех Тимур. — Немцы знают русские слова «здравствуйте», «перестройка», «гласность», в любой книжной витрине можно увидеть книги с портретами М. С. Горбачева и фотографиями Красной площади.

— Что побудило вас пригласить к себе московских ребят? — спросил я у Вельтерса.

— У меня четверо детей, — ответил он. — Я хотел, чтобы они поближе узнали своих сверстников из России.

В. КРАСНОКУТСКИЙ,
соб. корр. АПН.

Бонн.



В последнее время в НРБ все большее распространение получает такая форма индивидуальной трудовой деятельности, как содержание частного отеля. Ежегодно Болгарию посещают миллионы туристов из разных стран. Поэтому и раньше существовала практика сдачи комнат внаем, особенно в городах и селах, расположенных на берегу моря. Но новая форма обслуживания туристов не нуждается, как это было раньше, в посредничестве туристического агентства. Теперь владельцы сами устанавливают цены за дополнительные услуги при условии, что работу выполняют только члены семьи. Созданная местными властями специальная комиссия следит за тем, чтобы не превышались установленные нормативные цены, которые должны соответствовать уровню обслуживания. Для оборудования частного отеля их владельцы могут получить от государства ссуду в 10000 левов.

В одном из живописных софийских кварталов, расположенном у подножия горы Витоши, недавно появилось рекламное объявление, приглашающее туристов остановиться в частном комплексе отелей «Симеоново», где несколько молодых семей, объединившись, открыли для гостей двери своих домов.

НА СНИМКЕ: одна из первых гостей отеля «Симеоново» Анни Тотцу из Греции.

Фото БТА—ТАСС.

Калейдоскоп

«ЛОСКУТ» РУБИКА

Новой оригинальной головоломкой под названием «Лоскут» решил порадовать своих поклонников знаменитый венгерский изобретатель Эрне Рубик. На первый взгляд эта новинка кажется совсем незамысловатой: всего лишь девять небольших квадратиков с нанесенными на них фрагментами сложного узора из разноцветных линий. Задача состоит в том, чтобы в сложенном из них большом квадрате все линии совместились бы как по рисунку, так и по цвету. Как утверждает сам изобретатель, теоретически из девяти квадратиков можно составить более миллиарда различных вариантов, лишь один из которых окажется правильным. Тем, кто располагает достаточным терпением, способностью логически мыслить, визуальной памятью, для достижения необходимого результата потребуется по крайней мере целая неделя. В этом смысле, как отмечают почитатели творчества Рубика, его новая игра оказалась значительно сложнее «магических» кубика, колец и «змеи», полюбившихся многим детям и взрослым.

ЧТО ЧУВСТВУЕТ ДОРОГА?

В Сингапуре вступила в строй новая система управления движением транспорта. Одним из основных элементов системы стали вмонтированные в покрытие дорог чувствительные датчики, с которых информация об интенсивности потока машин передается на центральный пункт. В результате обработки поступивших данных определяется оптимальный режим работы светофоров на улицах города.

ПОЕЗД-РЕКОРДСМЕН

Новый мировой рекорд скорости на постоянно действующих железных дорогах установлен в Японии. На участке линии «Синкансэн» между городами Сендай и Китаками поезд развил скорость 276 километров в час. В испытаниях участвовал обыкновенный состав с частично модернизированной подвеской и усовершенствованным электрооборудованием. До сих пор абсолютный рекорд на действующих магистралях принадлежал французскому суперэкспрессу и равнялся 270 километрам в час.

ВИНОВАТА ПАНИКА

Минимум 60 человек погибли в результате паники, возникшей в одной из частных школ в понедельник утром в камерунской столице, сообщило агентство Ассошиэйтед пресс из Яунде.

Сейчас власти выясняют, кто распустил слух, ставший причиной паники, которая заставила 15 тысяч учеников этой одной из крупнейших школ Камеруна выпрыгивать в окна, устроить страшную давку в коридорах и выходах, в ужасе топтать упавших товарищей. Как удалось выяснить, неизвестный сообщил, что здание школы находится в аварийном состоянии и вот-вот должно рухнуть. Свидетели кровавого происшествия рассказали журналистам, что они услышали крики «Здание рушится», а затем сотни учащихся бросились к выходам, стали выпрыгивать в окна.

СПОРТ

● ХОККЕЙ С МЯЧОМ
ПЕРВАЯ ЛИГА.

Матч земляков

Набирает темп и турнир чемпионата СССР по хоккею с мячом среди команд первой лиги. Большинство команд провело по три спаренных тура, и уже определились лидеры. Без поражений пока во второй подгруппе, где выступают три команды нашей области, идут четыре клуба: лидер — «Торпедо» из Сосновоборска, имеющий 12 очков, первоуральский «Уральский трубник» — 11 очков и абаканские «Саяны» и свердловский «Уралхиммаш», набравшие по 8 очков после четырех игр. Специалисты считают, что именно эти четыре коллектива и поведут борьбу за лидерство в подгруппе.

В минувшем туре «Уральский трубник» принимал земляков из краснотурьинского «Маяка». Результаты этих встреч — 7:3, 3:3. «Уралхиммаш» уверенно переиграл оренбургский «Локомотив» — 6:3, 5:2.

А в первой подгруппе лидеров трое. Здесь победы во всех трех спаренных турах одержали «Север» (Северодвинск), «Североникель» (Мончегорск) и «Знамя» (Воткинск).

В. ФЕДОРОВ.

Первое место

В четвертой встрече с иркутским «Локомотивом» в рамках турнира юношеских команд на приз Центрального стадиона областного центра свердловчане сыграли вничью — 3:3. А в заключение предварительных состязаний они переиграли новосибирский «Сибсельмаш» со счетом 7:3. В последний день соревнований наши земляки состязались за первое место с иркутянами. И здесь они победили — 7:4.

П. ЗЮЗИН.

эхо Олимпиады

ПРАВО НА МЕЧТУ

(Окончание. Начало в № 234).

...Китаянки весело выбежали с мячами на разминку на полчаса раньше наших волейболисток. Завоевывали на свою сторону трибуны искусством скрытых передач, ударов и прыжков. Как-то незаметно уголок оранжевой арены заняли советские спортсменки. Неброские приемы, негромкие голоса. Будто боялись выплеснуть энергию раньше времени. «Да и есть ли она? — думал я, глядя в их сторону из ложи прессы. — Им бы уже на разминке буйство проявить, заронить боязнь в души китаянок...»

Началась игра. Да какая! Три минуты волейболистки не давали мячу упасть на пол. Целых три минуты! Нет, разумеется, это не было перекидкой «туда-сюда». Шла яростная борьба за инициативу. И ею завладела наша команда: 4:0. Тайм-аут китайской сборной, при счете 0:7 — второй перерыв. Публика словно поперхнулась — умолкла, не понимая происходящего. А голос Карполя был слышен даже в ложе прессы: «Быстрее! Все делать в движении! На блок не идти — лететь!..»

Дважды подряд китаянки, эти ювелиры от волейбола, посылают подачу «за». Да когда же такое случалось с ними? Значит, и эту легендарную команду можно психологически выбить из колеи. Первый сет — 15:0! Пусть не нокаут, но уж нокдаун точно... После него соперницы еще держались — 9:15, а затем фактически отказались от борьбы — 2:15.

Благодаря чему же была одержана победа, уже обеспечившая нам как минимум серебряные награды? Прежде всего — это отлично организованный блок и широкое нападение, причем не только с первой линии, но и из глубины площадки. Надежно была поставлена подстраховка. Настоящим виртуозом проявила себя связующая Ирина Пархомчук, задумки которой так и не сумели расшифровать соперницы. А что творила Валентина Огиенко! Из 18 атак из третьей зоны она 14 раз пробила в пол! Олимпийские и мировые чемпионки никак не могли угадать направление ударов Ирины Смирновой со второй линии. Татьяна Сидоренко, еще в матче со сборной ГДР блеснувшая атакой из четвертой зоны, сейчас отодвинулась к самому углу сетки и блокировать ее удары стало очень трудно. Искусно принимала подачи соперниц Марина Никулина. Коварной подачей озадачивала китаянок Елена Овчинникова, да и на блоке трудилась она неустанно.

Вступала в игру также опытная нападающая Елена Волкова — и наши атаки из четвертой зоны еще более усиливались.

Китаянки отчаянно трудились в защите, отлично доводили мяч до Ян Силань, лучшей связующей мирового волейбола 80-х годов, но дальше атакам Ли Юминг (188 см), Хоу Юши (183) и Ван Ючин (182) удачно противостоял блок нашей команды.

Рассказываю об этих матчах несколько подробнее для удобства читателей, ибо ни советское телевидение, ни пресса не удостоили большого внимания матчам наших волейболисток со сборными ГДР и КНР. Вероятно, не верили в успех. Да и наши туристы, можно сказать, обошли стороной волейбол...

ТРИ СЕТА И ТРИ ОЧКА ПЕРЕД ГИМНОМ

Но вернемся к игре, вспомним последний матч олимпийского турнира. Наш соперник — сборная Перу — накануне выиграла у японских волейболисток (3:2) и всем составом явилась на матч СССР — КНР, чтобы не только посмотреть на будущих соперниц, но с карандашом в руках записать действия спортсменок и, разумеется, зафиксировать игру на видео. Перуанки сидели невдалеке от журналистской ложи, я видел изумление на их лицах: никак не ожидали подобного поворота событий на площадке. После матча я задал вопрос их тренеру Парку, с которым давно знаком: «Как дела?» Дежурный вопрос. Однако Парк понял его буквально: «Отвечу послезавтра...» Всегда добродушный и приветливый с журналистами, на сей раз он был сильно озадачен увиденным...

Итак, финальный матч. Перуанки безукоризненно провели два сета (15:10 и 15:12) и лидировали в третьем (12:6). Чтобы стать олимпийскими чемпионками, им оставалось набрать три очка. Нам же для этой цели предстояло выиграть три сета. Где взять силы?

На трибунах «Гимназиума», думаю, не было ни одного человека, кто бы верил в наш успех. Даже телекомментатор А. Сайкин при счете 6:11 в третьем сете предрекал нам поражение: «Ну это, кажется, последний тайм-аут нашей команды»—и принялся воздавать должное перуанкам...

Однако Карполь не думал сдаваться. Он внушал, требовал, старался перекричать грохочущие трибуны: «Еще поборемся!.. Еще не все потеряно!.. Глаза должны гореть!.. Вперед!..» И девушки поверили своему наставнику, который каждым взглядом, вздохом, шагом вдохновлял их. Тренер знал: усомнись он на одно-единственное мгновение в победе — команда тут же почувствует это. И дрогнет.

Не видел более драматичного эпизода на Олимпиаде, чем этот, случившийся при счете 12:6 в третьей партии. И мои коллеги согласились с этим. Хотя были и другие кульминации... Вспомните, как в пятой, решающей, партии перуанки повели 15:14. Наверное, у наших девушек возникло чуть ли не прединфарктное состояние. И все равно выстояли! Смирнова, Огиенко и Сидоренко принесли три золотых очка — именно столько, сколько требовалось для победы после трехчасового матча...

ТРИ ИНТЕРВЬЮ ПОСЛЕ ФИНИША

ПАРК (ПЕРУ): — Карполь обладает такой силой воздействия на свою команду, что она способна решать самые невообразимые для женского волейбола задачи. Психология — одно из важнейших направлений в развитии женского волейбола завтрашнего дня. Ваша команда не претендует на идеальный подбор всех двенадцати игроков, но о таких мастерах, как Огиенко и Смирнова, да и Пархомчук (ей бы чуть больше маневренности — не в пасах, а в движении по площадке), может мечтать тренер самой большой команды. Я Карполя знаю давно и по-хорошему завидую его умению прогнозировать игру будущего. Думаю, именно от олимпийского чемпиона сегодня исходят новые тенденции мирового волейбола: универсальность игроков, интеллект, тактические построения в атаке, строгая игровая дисциплина, нападение из глубины площадки, атака с первого паса, игровая скорость. И особо важны волевые качества чемпиона, немалые знания тренера и его единство с командой.

Есть ли у олимпийских чемпионок уязвимые места? Есть. Но было бы некорректно сегодня на них указывать. Тем более Карполь знает, как сильными сторонами компенсировать слабые.

Т. ЛИСКЕВИЧ (США): — Компьютеры высчитали функционально - психологическую модель игрока ближайшего будущего: рост 182—183 см, вес 62—65 кг, взрывная сила ног спринтера и прыгуна в высоту, выносливость марафонца, нервная защищенность, широкая вариативность индивидуальных действий в поединке, который идет на равных. Последнее условие подразумевает наличие яркого лидера. До недавнего времени мы искали его среди разыгрывающих или среди нападающих. Волейбол 90-х годов подразумевает универсальность игроков, ближе всех к этому сегодня подошла национальная команда Перу.

КЕЛЛЕР (ГДР): Командные игровые виды спорта — это шкатулка с секретным замком. Все команды олимпийского турнира подравнялись в классе. Но не забывайте о Кубе! От этой сборной исходят моды. Кубинки — идеальный тип игрока.

У сборной КНР — самая быстрая игра в эпизодах, в чем ей нет равных. Это — от тренинга. Но продолжительность быстрой игры (игровая выносливость) у чемпиона Лос-Анджелеса стала короче, чем в 1986 году на чемпионате мира в Чехословакии.

Не подвожу итоги опроса. И не расставляю точки над і. Журналисту это не с руки. Ясно одно: истина — в игре, которую каждая из команд имеет право трактовать по-своему. Тот же плюрализм волейбола. Это — тоже тенденция, при которой равных команд стало больше. Но каждая из них (по крайней мере лидеры) сохранила присущие ей черты. От национального характера. От континентальной «прописки».

М. АЗЕРНЫЙ.

Сеул—Свердловск.

неигровое кино

«Владимир Семенович, хочу снять о Вас фильм...»

О новом фильме режиссера-документалиста Петра Солдатенкова «Я не люблю» рассказ «изнутри» — наш автор работала ассистентом режиссера на этой картине. Картина еще не вышла на экраны, знакомство с ней впереди, а начинается рассказ с фильма, зрителю уже известного, — «Игра с неизвестным».

Своеобразие фильма «Игра с неизвестным» в том, что по своим жанровым особенностям он — и игровой, и документальный в одно и то же время. На съемках кинокартины героям реальной жизни пришлось играть самих себя.

„НУ ЧТО вы, какое там кино! Даже на телевидении приличных передач об авторской песне почти не бывает, — говорили знатоки в клубах авторской песни, когда их пригласили на творческий вечер «Авторская песня на киноэкране». — Посмотрели мы один такой фильм, «Два часа с бардами» называется, так там главные барды — Макаревич и Розенбаум...».

И все-таки на том вечере в театре авторской песни ДК ВИЗа был полный зал. Режиссер Петр Солдатенков рассказывал об истории создания фильма.

После просмотра «Игры с неизвестным» множество вопросов, разговор получился интересным. Нет, это был не восторг, режиссер фильма явно не принадлежит к знатокам авторской песни и рока, но во всяком случае это честный художник, который сделал честный фильм. Он попытался понять тех людей, кто создает песенное народное искусство наших дней, их творчество и жизнь. Многие барды сказали тогда: «Это первый правдивый фильм о нас».

К известию о том, что на Свердловской киностудии будет сниматься документальная кинокартина о Владимире Высоцком, я отнеслась иронически. Почему? Все мы помним 70-е годы и 25 июля 1980 года, эту перемену, когда все закричали вдруг: «Гений!», и как покатилась волна славословия. Для тех же, кто любит вне зависимости от общественных перемен авторскую песню, кто, несмотря на запреты, всегда хранил записи с песнями Галича, кто при жизни Высоцкого тщательно собирал и хранил его песни и стихи, суетное опошление памяти о них — болезненно и горько.

И вот я увидела режиссера, который собрался снимать фильм о Высоцком. В общем-то обыкновенный человек. Однако его отличала такая простота, которая свойственна людям, сосредоточенным на внутренней духовной работе. И как-то сразу поверилось в чистоту и честность его намерений. Выдюжит ли он, сможет ли? Вопросы оставались вопросами до самого последнего дня работы над фильмом.

На втором курсе ВГИКа Петр сделал сценарий для курсовой работы «Владимир Высоцкий. Фильм - портрет». Шел 1977 год, и в то время у руководства института, как, впрочем, у многих тогда, отношение к Высоцкому было однозначное: «пьяница, сочинитель блатных песен». Это уже потом мнения стали срочно меняться.

На третьем курсе он снова принес сценарий проблемного фильма о Высоцком. Отклонили. И в 1979 году тему диплома «Владимир Высоцкий» тоже не утвердили...

Познакомиться будущему режиссеру-документалисту с Владимиром Высоцким удалось в 1977 году. Петр пошел прямо на служебный вход театра на Таганке. Вахтер ему сказала: «Сидите и ждите, но он может пройти и не остановиться». Была не была. «Владимир Семенович, я хочу снять о вас фильм». Посмотрел на него Высоцкий — пауза, — «Ладно, хорошо, делай, только не бери меня за горло», — и тут же выдал контрамарку на «Гамлета».

Каждый раз, когда Петр сообщал ему об очередном отклонении темы курсовой, Владимир Семенович говорил: «Так и должно быть». И все-таки он находил время, чтобы посмотреть еще один вариант сценария, поговорить о фильме, иногда соглашался на съемки. Это были короткие встречи, разговоры на ходу, за кулисами, в машине. Один раз Владимир Семенович сказал: «Чего ты все ходишь за мной, ерундой занимаешься. Вон там, напротив, дом десять лет строят — вот что надо снимать».

18 июля 1980 года в антракте Петр зашел за кулисы, чтобы договориться с Владимиром Семеновичем об очередной съемке. Спектакль шел тяжело, Высоцкий плохо себя чувствовал: «Позвони в среду». Из-за кулис удалось снять финальную сцену «Гамлета».

В среду он в последний раз услышал голос живого Высоцкого по телефону: «Съемки отменяются. Завтра не звони».

В пятницу все узнали о смерти Высоцкого. Удалось проникнуть с ночи в театр на Таганке. Администрация театра отнеслась с пониманием. Похороны были засняты на 16-миллиметровом «Кодаке».

В течение года Петр с товарищами снимал первые вечера памяти, день рождения в квартире на Малой Грузинской, годовщину смерти на Ваганьковском.

После распределения Петр Солдатенков стал работать на Ленинградской студии документальных фильмов. Работа в кинохронике не считается престижной. Но хроникально-документальное кино и в эпоху застоя делало немало. Начинающему режиссеру удалось снять в 1984 году проблемный фильм «Как водяной инженером стал», в котором предавалась гласности угрожающая экологическая ситуация на берегу Финского залива. Годом позже он снял фильм-портрет Эдиты Пьехи «И снова все сначала». Но в основном приходилось снимать хроникальные сюжеты для киножурналов. Впрочем, работа ему нравилась, эти встречи и поездки по Северо-Западу страны позволяли накапливать тот жизненный материал, без которого документалисту не обойтись.

В начале 1986 года к Петру Солдатенкову обратилась киностудия имени Довженко. Нужен был сценарий фильма на тему: «Барды наших дворов».— «Каких бардов? — удивился Петр. — Барды 20 лет назад покинули дворы, они разошлись по разным этажам общества. Кто на эстраде, кто в кино. А самые настоящие барды сегодняшнего дня — это рок-музыканты. Если авторская песня сейчас уходит в иносказание, то рокеры откровенно выражают то, что думают, прямым текстом». «Вот об этом и пишите сценарий», — сказали ему в редакции.

Какой бы неожиданной ни показалась поначалу тема, но в общем-то она была близка по интересам Солдатенкову. Ведь благодаря песенному творчеству Высоцкого он стал глубже задумываться и о творчестве других бардов. И более всего его привлекала возможность киноисследования мира молодежи 70-х — 80-х, создававшей свою песенную культуру.

Тема, практически не тронутая кинематографом того времени, и пугала избытком материала, и вдохновляла самой своей трудностью. Встречи, долгие беседы с бардами и рок-музыкантами — все это послужило материалом для будущего фильма. Весной 1987 года режиссерский сценарий был готов, летом начался съемочный период. В течение полутора месяцев в стенах разрушенной усадьбы XIX века под Ленинградом проходили съемки. Задумана была не просто съемочная площадка, а целая песенная республика, где в течение долгого времени жили и работали бок о бок барды, журналисты, рок-музыканты — спорили, общались, и в этих спорах каждый что-то открывал для себя.

Своеобразие фильма «Игра с неизвестным» в том, что по своим жанровым особенностям он — и игровой, и документальный в одно и то же время. На съемках кинокартины героям реальной жизни пришлось играть самих себя.

В ЯНВАРЕ 1988 года киножурналист Владимир Монастырский выехал в Москву со съемочной группой кинохроники Свердловской киностудии для съемок отмечания 50-летия Владимира Высоцкого в Лужниках. Отсняли материал, проявили, посмотрели. «Да, это слишком роскошно, только для спецвыпуска киножурнала «Советский Урал», — сказали в редакции хроникально-документального кино. Что же с этим делать?

Выпускники ВГИКа работают во всех уголках нашей страны, это особое братство, дружеские отношения на долгие годы. И поэтому после предварительных переговоров Петр Солдатенков приехал в Свердловск, заключил договор и приступил к съемкам. Собственно, к досъемкам, так как основной материал уже был — это интервью Ю. Любимова, снятое Вячеславом Сачковым, интервью Высоцкого, которое снял, будучи еще студентом, Сергей Астахов, и много других материалов, снятых и Сергеем Мирошниченко, и самим Солдатенковым. Все эти киноленты десятилетней давности дождались своего часа.

«Долго мы не виделись, — сказала Марина Влади, встретив Солдатенкова на контрольно - пропускном пункте международного аэропорта «Шереметьево». — Если бы знала, то хоть причесалась бы в самолете», — киносъемочная группа для нее была полнейшей неожиданностью.

Да, восемь лет прошло с тех пор, многое изменилось в мире и людях. И разговор был другим, его вел не студент-вгиковец, а режиссер, создающий фильм. Но не фильм-портрет и даже не проблемный фильм, как поначалу предполагалось, а, скорее, о той ситуации, которая сложилась вокруг имени Владимира Высоцкого за последние годы. Поэтому и вопросы были резкими, неожиданными, режиссеру нужно было добиться от Марины Влади таких же резких, точных ответов — ему нужен был союзник.

Порой растерянный, рассеянный, на съемочной площадке Петр Яковлевич казался мне режиссером, который не всегда знает, что ему надо. Его творческие планы менялись мгновенно, что доставляло немало хлопот директору кинокартины Вере Морковиной. Но его непостижимая (для съемочной группы) внутренняя уверенность все же вселяла надежду на хороший результат. За его спиной мы обсуждали съемки, как бы сами это сделали, и наш вариант нам, конечно, казался лучшим. Но «шеф» вел нас по своей творческой дороге, приговаривая: «Я могу не знать, что мне надо, но я всегда точно знаю, что мне не надо».

За монтажным столом Петр Яковлевич проводил много времени, а это очень важно для режиссера — вживаешься в материал. С большим вниманием выслушивал всех советчиков, но чувствовалось, что главный разговор он постоянно ведет со своим невидимым внутренним собеседником. Тысячи метров пленки, сотни героев, миллионы слов — и из всего этого нужно было выбрать единственно необходимое, создать музыку жизни.

Мои скромные ожидания, как работника группы, просто хорошего фильма не оправдались. Безусловно, каждый будет иметь свое мнение о кинокартине «Я не люблю». И за зрителями — последнее слово. Но тот конечный результат, что я увидела на экране, был для меня как чудо, возникшее «из ничего», из обыденного течения жизни и обстоятельств. Видно, не зря остановился Владимир Семенович около этого человека одиннадцать лет назад.

...Однажды на уроке литературы челябинские семиклассники писали сочинение на «вечную» школьную тему: «Моя будущая профессия». Петя Солдатенков написал: «Хочу стать кинооператором, разъезжать по свету, встречаться с разными интересными людьми».

И еще он написал о Романе Кармене, своем любимом режиссере. Много прошло времени с тех пор, сегодня Петр Яковлевич Солдатенков хоть и не разъезжает «по всему свету», но с интересными людьми встречается постоянно, и, самое главное, он идет своей собственной дорогой в искусстве.

Т. ПОГОРЕЛОВА.

Фотоэтюд В. ЯКУБОВА.

СИРЕНА
01, 02, 03...

01. ДЕТИ ЗАДОХНУЛИСЬ В ДЫМУ. К такому выводу пришли эксперты, когда выяснилась причина пожара в поселке Вижай (Ивдель). Причина самая расхожая — беспечность взрослых. Мать оставила детей одних еще вечером, ушла, не выключив телевизор. Ночью, когда дети спали, воспламенился трансформатор телеприемника. Жертвами этого случая стали двое ребятишек трех и пяти лет.

По данным Управления пожарной охраны УВД облисполкома, с начала года при пожарах погибло 33 ребенка.

02. РАЗБОЙНИКОВ БЫЛО ТРОЕ. Причем и вооружились они обрезом. Так что ничего не оставалось делать хозяину квартиры Б-ю в Новой Ляле, когда к нему пришли незваные гости и забрали 150 рублей. По подозрению в совершении преступления задержаны временно не работающий К-в, рабочий одной из ремонтно-строительных организаций М-в и освободившийся из мест лишения свободы Ж-в.

ДЕНЬГИ. ДЕНЬГИ... Не думал не гадал таксист из Нижнего Тагила Г-о, что ему придется расстаться с дневной выручкой. На улице Заводской его остановили двое неизвестных и под угрозой ножа отобрали 60 рублей. Оперативно сработали работники милиции, когда пострадавший сообщил им о разбойном нападении. Задержаны подозреваемые в разбое. Один из них не работающий с ноября Н-в, другой — водитель автотранспортного предприятия Ж-в. Оба ранее судимые.

ПОСТРАДАВШИМИ ОКАЗАЛИСЬ ПЕНСИОНЕРЫ. Правда, они не знали, почему им задержали выплату пенсий. А дело было так. Когда почтальон 38-го отделения связи Нижнего Тагила разносила деньги по квартирам пенсионеров, в подъезде дома по улице Энтузиастов неизвестный вырвал у нее сумку с деньгами. Добычей грабителя стали полторы тысячи рублей.

ДВЕРИ — НЕ ПОМЕХА ДЛЯ ВОРОВ. Тем более если помещение, где есть ценности, не охраняется. Об этом, видимо, знал неизвестный злоумышленник, взломавший двери в складе магазина № 23 Петрокаменского райпо в поселке Первомайский Пригородного района. И совсем уж простым делом оказалось взять 650 рублей из ящика прилавка.

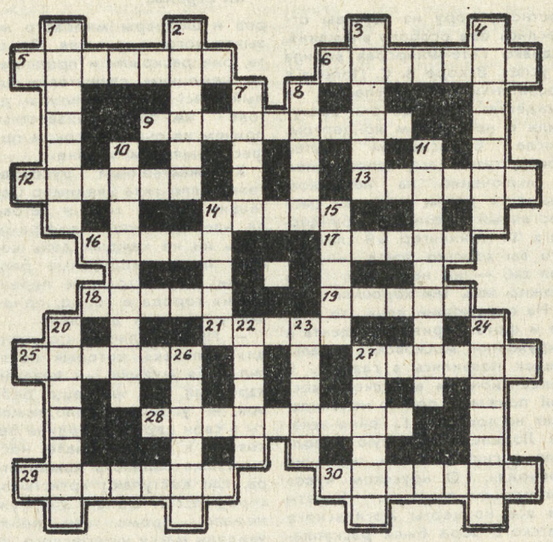
Ведущий рубрики
А. ГОРЛОВ.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

Отдел ведет А. СИМКОВ.

в свободную минутку

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Железа внутренней секреции. 6. Условное изображение какого-нибудь понятия. 9. Известковый нарост на потолке пещеры. 12. Французский естествоиспытатель, создатель эволюционной теории. 13. Статуя громадных размеров. 14. Поделочный камень. 16. Площадка для молотьбы, ток. 17. Вид ящерицы. 18. Снежная буря. 19. Химический элемент. 21. Тропическое дерево. 25. Минеральная краска. 27. Неприязненно настроенный человек. 28. Прочная льняная ткань. 29. Происшествие, нарушающее порядок. 30. Упадок в развитии чего-нибудь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город в Армянской ССР. 2. Электрический процесс, протекающий в живых тканях. 3. Бесцветный газ с едким запахом. 4. Драгоценный камень. 7. Плодовое дерево. 8. Хищная морская рыба. 10. Вечнозеленый ядовитый кустарник. 11. Спортивные состязания. 14. Украинская народная пляска. 15. Клеймо, выжигаемое на теле животных. 20. Мелкий полукустарник семейства брусничника. 22. Сорт шелковой блестящей ткани. 23. Крестьянский кафтан из толстого сукна. 24. Город в Свердловской области. 26. Река, впадающая в Енисей. 27. Дерево, разновидность клена.

Составил Ю. ЧЕБОТАРЕВ.

Ответы (см. № 225)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Платов. 8. Иттрий. 10. «Ася». 13. «Гурник». 14. Кураре. 15. Стеньга. 18. Рифей. 20. Шляпа. 21. Енот. 22. Идзу. 23. Гайдн. 26. Бахча. 28. «Тачанка». 30. Корнер. 31. «Ларчик». 32. Эре. 34. Менкар. 35. Ростра. 36. «Гаудеамус».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мастикс. 2. Усьва. 3. Тефия. 4. Рустика. 5. Планше. 6. Гидрол. 9. Фумигатор. 11. Сона. 12. Тряпичник. 16. Трона. 17. «Гудок». 19. Йен. 20. Шуб. 24. Дэнбей. 25. Ваер. 27. «Аврора». 28. Трактат. 29. Алиссум. 32. Эрида. 33. «Ермак».

Правильные ответы на кроссворд прислали **Е. НЕТУНАЕВ** (Каменск-Уральский), **В. СОХАРЕВ, Л. ФИНОДЕЕВА, А. ЧУРАКОВ** (все — Нижний Тагил).

накануне премьеры

СТАРАЯ ПЬЕСА И НОВОЕ ИМЯ

«Оглянись во гневе»... Звучит, как афоризм, — да в некотором роде почти им уже и стало. Хотя наверняка немногие сейчас помнят, о чем шла речь в пьесе англичанина Джона Осборна, прошумевшей по театральным подмосткам мира (не исключая и советских) в конце 50-х — начале 60-х годов. Так для чего, спрашивается, свердловский молодежный камерный театр решил реанимировать театральный манифест поколения «рассерженных молодых людей», надеявшихся 30 лет назад переделать мир?

А затем, что, по мнению коллектива театра и режиссера Ф. Чернышева, если исследование психологий бывшего «маленького человека», осознавшего себя Личностью, пришлось у нас ко двору в пору хрущевской «оттепели», — то теперь пьеса Осборна может обрести новое звучание.

В переходную эпоху борьба между новым и старым протекает в скрытой форме, и нет конкретного, реального врага, с которым можно схватиться врукопашную. Потому и получается, что энергия протеста молодых, оставшись невостребованной обществом, уходит на мотание нервов родным и близким и сотрясение воздуха гневными тирадами и зажатой в кулаке свежей газетой. Географические и временные различия могут лишь сменить вчерашний просторный свитер на серьгу в ухе, джаз — на рок, а томик стихов на песни Гребенщикова (не думайте только, что театр именно таким, внешним, образом решил осовременить пьесу!).

Премьера состоится 10 декабря в 19.30 в зале консерватории.

А на следующий день, 11 декабря, на том же месте и в тот же час премьера спектакля «Искушение святого Анатолия» должна открыть свердловчанам новое имя — наш земляк драматург Леонид Порохня, студент московского Литературного института им. А. М. Горького.

Первая из пьес, составляющих этот спектакль,— «Мы едем в Африку»— возвращает нас к утраченной традиции русского абсурда, у истоков которой в 20-е годы стояли Д. Хармс, А. Введенский и другие участники объединения ОБЭРИУтов.

Вторая часть спектакля — собственно «Искушение святого Анатолия» — несколько строже в литературном плане, но тоже полна парадоксов, которыми автор, а вслед за ним и театр испытывают главного героя на способность к сомнению, ибо только через сомнение лежит дорога к Истине. Истина не вместится в голову человека, заранее знающего «С чего начать?», «Кто виноват?» и «Что делать?»...

Билеты на спектакли продаются в кассе театра по адресу: ул. Малышева, 68 (здание художественного училища). Справки по телефонам: 51-06-03 и 51-98-43.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
Сегодня ПОДКИДЫШ
10-XII ДИКАРЬ

СВЕРДЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ
ГАСТРОЛИ Ленинградского театра им. Ленсовета
Сегодня, 10-XII ДИОГЕН
Билеты — в кассе филармонии.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
Сегодня МАДАМ ФАВАР
10-XII БЕСПЕЧНЫЙ ГРАЖДАНИН

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Сегодня в 19 час. ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ...
10-XII в 11 и 14 час. ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ — Прошлое, настоящее, будущее (две серии). Нет и да (стерео).
СОВКИНО — Четверо друзей (две серии).
ТЕМП — Полковник Редль (две серии). Видеозал — Комиссар.
УРАЛ — Амадей. Красная пустыня. Ангел-хранитель. Анна Ахматова. Листки из дневника. Мария.
ДК им. СВЕРДЛОВА — Маленькая Вера (две серии).
МИР — Мальчик-солдат.
ДРУЖБА — Кинг Конг жив. Запретная зона.

ПОГОДА

10—11 декабря по области ожидается облачная погода с прояснениями, временами снег. Ветер юго-восточный, 4—9 метров в секунду. Температура воздуха ночью 4—9, днем 1—6 градусов мороза.

«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800
Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.
По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Союзпечать».

620219. СВЕРДЛОВСК
ГСП-153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13.
12-й ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

* редактор 51-28-61;
* заместитель редактора 51-38-75;
* ответственный секретарь 58-95-48;
* секретариат 58-96-11 и 56-17-70;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12;
* отдел сельской молодежи 56-17-51;
* отдел коммунистического воспитания 56-17-73, 56-91-14;
* сектор нравственно-правового воспитания 56-91-12, 58-92-41;
* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81, 56-91-15;
* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;
* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37; 51-60-84;
* отдел культуры 56-17-71;
* отдел писем 51-10-66, 56-17-50, 56-91-23;
* фотокорреспондент 56-17-72;
* отдел рекламы и объявлений 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск проспект Ленина, 49.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Тираж 180 тыс. экз
НС 20623. Заказ № 8909.