

НА СМЕНУ!

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 226 (13365)

Суббота, 26 ноября 1988 года

Цена 3 коп

программа «Жилье»

НА ОКРАИНЕ ФАБРИЧНОГО

Вы знаете, сколько у нас бездомных? Правильно, даже статистику пока еще никто об этом не проинформировал. Государство обещает квартиру к 2000 году, но двенадцать лет ждать не у всех хватит терпения, даже если несколько прожиточных метров пополам с родителями и родственниками...

ки, поглядывая на нее, смеются, обсуждая последние деревенские новости. Это мамы Миши и Люды пришли помочь молодой семье довести до ума будущий кров. Пока дети живут еще с родителями, на 16 квадратных метрах полезной площади...

А я знаю место, где любой человек может построить себе дом, где ему дадут приусадебный участок и еще заплатят за работу.

Три года назад жители поселка Фабричного даже сразу и не поняли, какую прекрасную возможность получить жилье предоставляет им дирекция Туринского леспрохоза во главе с Владимиром Михайловичем Машковским. Даже утвари вали. В. Солонихин и В. Сытник первыми на «самстрой» первыми — и за два с небольшим месяца их семьи соорудили себе хорошие двухквартирные домики...

Сейчас молодой отец семейства доживает обоим в большой комнате.

Все сам делал — от фундамента и вот до обоев, до сараев, что во дворе. Леспрохоз материалы дал, а все, что пришлось самим покупать, — оплатил. И нам же еще деньги за строительство выплатит — 7 тысячем всего дом. Скоро...

Иду по асфальтированному участку Фабричного. Вот он — первый, еще деревянный, дом Солонихина и Сытника. Основательный, крепкий срубленный. Право, он сильно выделяется из ряда своих, государством построенных, соседней... А асфальт ступит под ногами темной лентой...

Вот дом Виктора Кидулы. В прошлом году и Виктору надоело жить «как в городе», и его семья решила спуститься к земле. Около года строили ребята дом. Вся родня работала здесь — во второй-то квартире поселился шурин Виктора, Владимир Савченко.

Вести от синтетиков тоже утешительные. После ураганов ветров, доставивших здесь немало хлопот в день старта и посадки «Бурана», на космодроме установилась ясная и сухая погода, которая, как ожидается, сохранится и на день старта — 26 ноября. Снег на космодроме еще не выпал. Лишь на акате и рассвете над степью отскакивает туман.

Не скажу точно, сколько у нас бездомных семей. Но знаю, что в этом году их число уменьшится уже на двадцать. Двадцать молодых семей из маленького поселка Фабричного.

В. ЯКУШЕВА. Туринский район.



Все плюсы аренды

На базе совхоза «Толмачевский» Алапаевского района прошел зональный семинар арендных коллективов.

В колхозном цехе совхоза «Кировский» успешно работает арендное звено под руководством Юрия Подойникова. Даже засуха прошедшего лета не помешала коллективу получить урожайность зерновых 19 центнеров с гектара, что превзошло средний результат района. Снизились и себестоимость продукции. Механизаторы научились меньшим топливом обрабатывать зерновые клон, вытеснили в аренду. Техники члены звена ремонтируют собственными силами. Все это обеспечивает качественный результат труда.

Интересный опыт успели накопить семейные арендные звенья в совхозе «Измоде-новский». На новые условия хозяйствования переходят хозяйства Косояковского отделения совхоза «Арамашевский».

Коэффициент полезного действия мероприятия в Толмачевском в том, что семинар как бы утвердил все плюсы арендного подряда, обладая тех, кто делает в этой области первые шаги.

Т. МИШИНА. Алапаевский район.

Десять лучших

студентов-дизайнеров второго курса Свердловского архитектурного института проходили в этом году художественную практику по рисунку в Ленинградском институте дизайна. Творцы для них стали Петровград, Петропавловская крепость, берега Невы, различные архитектурные и исторические памятники. Недавно в фойе института состоялась выставка этих работ.

Игорь Манин, Михаил Яревский, Евгений Даниленко, по мнению инструкторской комиссии, — авторы лучших работ.

Миллион «Торговли»

Вечер трудовой славы состоялся в Свердловском институте народного хозяйства. Начальник штаба трудовых батальонов Шалаев рассказал о работе студенческих отрядов, которых институт отправил в шесть стран. На счету строительных — 340 тысяч рублей освоенных денег. Заслуженная гордость СИНХа — специализированный отряд «Торговля». Он продал продукции в этом году на сумму свыше миллиона рублей. Более сорока тысяч пассажирских обслужили отряды пробоотников, а бойцы сельхозотрядов убрали 641 гектар каргофеля.

Прошло награждение лучших. Первое место занял отряд «Аллегор» (финансово-учетный факультет), второе — «Квант» (планово-экономический факультет), третье — «Грин» (планово-экономический факультет). Комиссар институтского сельскохозяйственного отряда студент Эдуард Коротекин награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Золотой колос».

Были на вечере и дружественные отряды. В заключение состоялась дискотека.

А. ЗАЙЦЕВ.

«Большой Урал-88»

Стало уже традицией проводить в различных регионах Урала зональные филателистические выставки «Большой Урал». Понимая в этом отношении филиателистическую выставку в 1988 г. и вот У зональная филателистическая выставка вновь возмужавшая в Свердловске и развернута во Дворце культуры Урала. На выставке представлен весь Большой Урал — также Екатеринбург. Среди экспонатов хочется отметить те, которые выставляли участники выставки — Фотиев А. А. (Свердловск) «История почтовыхштемпелей России», Александровский А. И. (Свердловск) — «Под знаком Красного Креста», «Алабугин Г. В. (Свердловск) «История освоения Антарктики», Музейник Ю. А. (Свердловск) — «На заре олимпийской филателистики», Симоненко Ю. П. (Пермь) — «В мире мечты», Ташлыков О. А. (Заречный) «Пусть будет атом рабочим, не солдатам!» Шестелин В. Н. (Свердловск) — «Хочей, хочей...». А всего представлено свыше 40 тысяч и 30 юных филателистов.

Среди участников выставки и много новых филателистов «Мастерская» из Свердловского ДК железнодорожников. Им руководит Г. А. Камылова. Ребята завоевали коллективную медаль за коллекцию «История комсомола СССР», а несколько старших школьников получили награды за свои интересные тематические коллекции.

Ю. СОРКИН.

«Союз ТМ-7» на старте

Для большого коллектива ученых и специалистов СССР и Франции, готовивших в течение двух лет вторую советско-французскую полетную экспедицию, наступили ответственные дни. Корабль «Союз ТМ-7», прошедший последние испытания при участии космонавтов, состыкован с ракетой-носителем и выведен на стартовую площадку. Это произошло, как обычно, за две сутки до старта — 24 ноября. Автобусы «ЛИАЗ», на которых иностранные журналисты еще затемно выехали на это событие, шли по степи не быстро, словно нащупывая дорогу в предрассветном тумане. В большом отряде прессы — представители ведущих телеграфных агентств, телевизионных компаний мира, специальные корреспонденты самых популярных аэрокосмических изданий «Флайт», «Спейс», «Авиэйшн уик», «Эр энд космос».

Окончательное решение о том, какой экипаж займет места в корабле, будет принято на заседании государственной комиссии. Но, как заявил журналистам ее председатель К. А. Керимов, еще сегодня можно считать, что это право получит первый экипаж в составе А. Волкова, С. Крикалова и Жана-Луи Кретьона. Замечаний по состоянию здоровья членов этого экипажа у врачей нет.

Вести от синтетиков тоже утешительные. После ураганов ветров, доставивших здесь немало хлопот в день старта и посадки «Бурана», на космодроме установилась ясная и сухая погода, которая, как ожидается, сохранится и на день старта — 26 ноября. Снег на космодроме еще не выпал. Лишь на акате и рассвете над степью отскакивает туман.

Л. ФИЛИПОВИЧ.

Отчизны верным сыном будь! УХОДЯТ МАЛЬЧИШКИ СЛУЖИТЬ

Вихрастые, юные. Один из них, Дима Гришин, начал отращать в последние дни усы — неуверенная темная полоса над верхней губой. Сидят, явно смущенные и торжественно-необычайно минуты, и тем, что последний раз находятся в родном коллективе, а уже завтра — станут солдатами.

Провожать новобранцев в армию торжественно, всем коллективом стало традицией на головном заводе «Инево-строймашине», — говорит старший инспектор военно-учетного стола Нина Ивановна Давидова. — Здесь и радость, и слезы — все вместе. Когда я зашла в кафе заводского Дома культуры им. Гагарина, был полный сбор. Ребята-афганцы, которые уже отслужили: Игорь Цылин, отличник погранвойск I и II степеней, — он недавно из армии, Андрей Балбова, кавалер ордена Красной Звезды; ветераны; курсанты высшего военно-политического танко-артиллерийского училища, из которых много лет шефствует завод, родители; заводские комсомольцы и призванные — их можно было узнать безошибочно и сразу: самые молодые. К ним приковано внимание всех. Торжественность минуты подчеркивает песня про Афганистан.

ЧИТАТЕЛИ — О ГАЗЕТЕ

Несколько недель назад мы дважды опубликовали традиционную анкету для читателей «На смену!» в 1988 году. Спасибо всем, кто уже откликнулся на предложение подкачать сотрудникам редакции темы и адреса, проблемы, на которые следует обратить внимание.

Читаю «На смену!» десять лет. Разберитесь, что мешает выпускать больше доступных по ценам товаров для молодежи? Что надо предпринять, чтобы студенты, школьники хорошо и вкусно, но недорого кормили? Люди пожилого возраста будут благодарны, если молодежь возьмет шефство над кладбищами, памятниками погибшим. Моральную пользу от воспитания уважения к успешным поколениям трудно переоценить.

Наиболее интересны для меня рубрики «Что нам читать?», «Что идет в кино?». Н. Жижемский, 56 лет. Свердловск.

Лично я с интересом рассматриваю вашу газету пять раз в неделю и почти всегда нахожу в ней материалы, дающие пищу для размышления. Мне импонирует и стиль вашей газеты. Словом, внешность вашей газеты и ее содержание мне симпатичны.

Что не нравится? В разнообразии материалов зачастую проглядывает разбросанность — тенденция, которой газете «На смену!» думаю, следует избегать. Вот еще о чем не надо забывать — в фотографиях вашей газеты нет яркости.

Думаю, что газете сегодня надо обратить внимание и на такой момент. Сейчас, когда так заметно возросло самосознание народа, важно, чтобы оно не завело молодежь в тупик, надо избегать узкоместечковых призывов, они вредны так же, как вредна другая крайность — космополитизм, очень часто выражающийся у молодежи в бездумном преклонении перед западной культурой и полным игнорированием своего, отечественного. Об этом в газете «На смену!» надо писать ненавязчиво, воспитывая читательскую аудиторию. Думаю, читателям опыт друзей из соцстран, других рес-

субботний репортаж

СОГРЕТЫЕ ЛЮБОВЬЮ И ЛАСКОЙ



— А теперь, дети, уберем игрушки. Каждой вещи — свое место.

Голос у Евгения Александровича спокойный, мягкий, четкий. Солнечный зайчик, озорно прыгающий по комнате, словно замер. Уютно, тепло, красиво. Присели за стол куклы, аккуратно сложенные в коробку кубики, нехотя возвращаются в «гараж» машины. Каждой вещи — свое место. Как неуго, кажется, воткнуть эту простую истину несмышляющему! Ведь им всего два-два с половиной года. Всякий раз, приходя в детские ясли, удивляешься, как это удается воспитательнице приучить ребенка к дисциплине, к тому, чтобы он слушал взрослого и понимал ее требование. Как? А ведь у Евгения Александровича Крутилова на попечении не один, а более двух десятков малышей.

— Вышеуказанная группа очень сложная, — улыбается Евгения Александровна. — Много «домашних» детей. Да, оказывается, можно быть «трудным» ребенком не только в 10-14 лет, но и в полтора-два года. «Домашний» — это значит до детских яслей весь мир был сосредоточен лишь на маленьком «я». Бабушки, дедушки, папы, мамы — все крутилось вокруг семейного «бюбика». А здесь новая обстановка, коллектив, и окружающие игрушки должны быть общими, и воспитательница одна. И нужно ломать уже сложившиеся привычки.

— Чем раньше, тем лучше адаптируется ребенок в коллективе. — Это убеждение Клара Алексеевна Ивлева, заведующая детским ясли № 108 Свердловска, выстрадала. Более двадцати лет работает она в детских учреждениях и не понаслышке знает, как трудно ребенка научить ходить, говорить и мыслить.

Порой, а в последние годы чаще, в порыве слепой материнской любви — не замечали, что ли, — как стареется уберечь малыша от всего окружающего, не позволяя ему самому ничего делать? Идем на прогулку — оденем сами, устал — возьмем на ручки... Вот так с ребенком не приучаем к самостоятельности.

— Необходим факультатив для молодых мам. — Это тоже убеждение Клары Алексеевны. — Вы понимаете, приходят дети, которые элементарно не знают, что такое горшок, не умеют помыть ручки, бояться воды. Мы беседуем с Klarой Алексеевной в зале, где ведут занятия со своей группой Крутилова.

— Дети, встали и крут. Леня, возьми за руку Диму. — Какого цвета мячик? Слушать Евгению Александровну — подобно музыке, настолько чисто и ясно звучат ее вопросы. И так же внимательно и с охотой ее слушают дети. Крутилова педагог по призванию, по-матерински добрая, очень женственная...

— Позовола вам с воспитательницей, — говорю Klаре Алексеевне. — Мне со всем коллективом очень поведола, — серьезно отвечает Ивлева. — Вы знаете, какие у нас женщины работают! Валентина Ивановна Соколова, Мария Михайловна Воробьева, Татьяна Михайловна Амирова... О каждой из них очерк можно писать! Душу в работу вкладывают.

«Позовола Klаре Алексеевне и с базовым предприятием, где проблемы детского учреждения принимают как свои кровные, где тоже «душу» вкладывают в работу с детьми, не жалея ни средств, ни времени. Ковры, новые игрушки, новое оборудование, помощь с комплектованием кадров — да разве перечислишь все то, что делается базовое предприятие «любимому» детству. Любимому, не намыкну!

За окном порхают снежинки, а здесь тропическая зелень и глад бассейна. Через полчаса весело будут играть малыши.

Это отлично, когда рядом взрослые, которые так любят детей!

А. ТАШЕВЛАТОВА. НА СНИМКАХ: занятия ведет Е. А. Крутилова; за окном зима — а в бассейне тропики. Фото Л. БАРАНОВА.

Клуб молодой семьи «Рябиночка» ВТОРАЯ страница
Обзор писем рубрики «Песня субботы» ТРЕТЬЯ страница
Ансамбль из Финляндии в Свердловске. ЧЕТВЕРТАЯ страница.

В номере:

РЯБИНУШКА



КЛУБ МОЛОДОЙ СЕМЬИ

51-56-69

Родословная

ОТ ПРАБАБКИ ПЕЛАГЕИ

Мне доводилось писать о династии Атигского, машиностроительного завода и встречах, беседуя с десятками родичей, докапываясь до подлинных корней, от которых пошло их родословное древо. Старшее поколение малоработное, но чит даже далеких предков. Молодое же, напротив, грамотное, а интереса к родословной почти не проявляет. Как-то в потоке информации поларало мне изречение: «Родовое беспамятство — наше бедствие».

Любовь к Родине начинается с семейных традиций, завешен от того, насколько бережно относится семья к своему прошлому — далекому и близкому, как передается эстафета доблестного служения Родине от деда к отцу и далее к детям, внукам...

Сейчас вынашивается предложение об учреждении в нашей стране Родительского дня, чтобы в этот день читать

родословную к крону дерева с коротким описанием. Потом вглядываясь, история родословной — история поселка. Каждый человек рода — единственный, со своими особенностями, способностями, склонностями. Тем и память о каждом сильна.

Мой отец Василий Александрович, его отец Александр Степанович — Степан Савельевич — Савелий Савельевич... Дальше род обрывается. Не было завода, не было села, не было деревни, сама усадьба встала на пень, а прапрапрадедушка, дедушка, бабушка... И в самом деле, родителями, давшими жизнь, нередко при жизни пренебрегают дети, а после смерти и вовсе их забывают. Достойно ли?

Когда я был маленьким, у нас часто гостила прабабка Пелагея — мать моего деда по матери. Прожила 96 лет. Грамоте не учена. Помнила все ясно до последних своих дней. Слыла рассказчицей. Зимними длинными вечерами укладывала нас, детвору, вполголоса на лавку, сама усаживалась на лавку за пряхку у нашего изголовья, рассказывала о жизни-бытии о своих родителях, предках, даже фамилиосоветовала о том, что будет впереди. Мы, затаив дыхание, слушали, запоминали и не замечали, как наши глаза смыкались. Просыпаясь утром — она все прядет: «Слава ли, прабабушка?».

После, когда научился писать, я стал возводить свою

возвращаясь к напечатанному НЕ ЛИЧНОЕ — ГЛАВНОЕ?

Тан называется материал «Рябинушки», опубликованный в августе этого года. Начинаясь он с острой проблемы — жилья, а именно: жилища для вынужденных переселенцев, большого открытой формы ту-беркулеза и живущего с женой и двумя детьми в комнате семейного объединения, где вместе с ними в сених живут и пользуются общим санузлом и кухней еще четыре семьи с маленькими детьми. Второй год редакция занимается этой квартирой. Нас поддержали: горздравотдел и облспиротдел.

«По ходатайству облспиротдела Свердловский горисполком выделил вынужденному переселенцу трехкомнатную квартиру для улучшения жилищных условий нашей семьи. Вопрос по оформлению заказа будет решаться по получении администрацией комитета по развитию областного жилищного хозяйства». — сообщила Габдрахманова.

«Городской отдел по учету и распределению жилой площади сообщает, что Свердловскому вынужденному переселенцу выделена квартира для отселения семьи Габдрахмановых в районской семье. Вопрос по оформлению заказа будет решаться по получении администрацией комитета по развитию областного жилищного хозяйства». — сообщила Габдрахманова.

Вы думаете, Габдрахмановы перебрали или хотя бы дернаты в руках ордер? Ничего подобного! Заместитель директора по быту и коммунальному хозяйству областного жилищного хозяйства — личная проблема, а сегодня не личное — главное? Свердловск.

Д ВЕРЬ нужной квартиры открылась неожиданно резко, едва только я дотронулся до кнопки звонка. На пороге — высокий широкоплечий молодой мужчина.

— Здравствуйте, Огородниковы здесь живут? Я по поводу вашего письма в редакцию.

В открытом взгляде серых глаз любознательность и некоторая настороженность.

— Да вы раздвайтесь, проходите, пожалуйста. Жена на работе, вот-вот должна прийти.

Уютная, обставленная со вкусом обставленная комната располагала к искреннему разговору. Смущенный стол неожиданно вылез из-под кресла, расположившись в кресле напротив меня, но, заметив на дне брошенные детские вещи, вскрикнул: извините, мол, брать не успел, а третьему сыну работ.

Из приоткрытой двери детской комнаты выглядывает русоволосый мальчишка:

— Пап, я решил. Посмотри. Леонид проверяет тетрадь сына, а третьюклассник Стасик, доверительно ко мне наклонившись, шепчет:

— А папка у нас в армии десантником был. На Дальнем Востоке служил. Он нам с мамой свои фотографии выставлял. И мы ему тоже. Только я тогда еще совсем совсем маленьким был... А хотите посмотреть?

Согласование. Просматривая фотографии, в памяти всплывают строчки письма Леониды Огородниковой. «Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «На смену!». Пишу к вам впервые, и вот по какому вопросу. Моя жена работает воспитателем детского сада № 3 Асбеста. Утренняя смена у нее обычно заканчивается часа в два, а вчера она пришла в час дня. Сама вся бледная, слабая. Спросил, в чем дело. Объяснила, что в сердце плохо стало. А врачиха, врачиха, сделала укол — и все. И это у нее уже не первый раз. Говорит, чтоб бросила эту работу. Упирается: куда же идти тогда? Коллектив родной, хороший, привычка».

Редкий случай, когда муж пытается так трогательно защитить жену.

КАК БОЯТСЯ родители ранних браков! Не верят любви семнадцати-, восемнадцатилетних, не доверяют любви с первого взгляда, опасаются за прочность и надежность такого брака. Не верят и родители Ирины. Когда Леонид сделал ей предложение, как с Ирой не было еще и восемнадцати... Она

только-только закончила школу, он учился в ПТУ. Попривыкнув парню веселая, неунывающая пелена. Правда, сразу в любви признаться не пошелся. А объяснение — легко и свободно как-то стало. Много ли времени прошло, а на носу уж, почтительно, десятилетие супружеской жизни.

Увелиכים фотобльбомом, я не услышала щелчок открывшейся входной двери. В комнату буквально с порога влетел, едва успев снять ботинки, но еще облаченный в пальто шестилетний Сережа.

— Папа! Что у нас в детском саду было... Мам, рассказай. В русоволосой и сероглазой,

брали, на встречу в горисполком отставать интересы коллектива не позволили. Что может он, мужчина, для не сделать, чтоб не болела душа не мыло сердце? Вот и написал письмо. Потому что все интереси их всегда вокруг семьи стронились.

ТАСИК только-только родился. Леонид училище закончил и в армию ушел. Ирина одна с ребенком осталась, ладно — мама помогала. Пока сыншка подрастал, Ирина специальные курсы закончила, получила профессию воспитателя детского сада: работа любимая появилась, да и Стас рядом. Муж вернулся,

Портрет на фоне любви С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

как муж, в ней было трудно увидеть женщину — мать двоих уже достаточно рослых сыновей.

— Что вы, — смеется, — сейчас я уже не такая стала. Раньше иду со Стасиком по улице, а в расцвете робота закричат: мальчик, познакомься с сестричкой. Знаете, может, и не вышла бы я так рано замуж — сами молодые, мои родители против, да у Лени тогда трудное семейное положение было: маме серьезно болела, и у него еще младший братишка-второклассник на руках.

Письмо Леонид написал тайком от Ирины.

«...Сегодня спросил ее, сколько детей в группу ходит. Говорит, двадцать семь (и это при полномных двадцати двух). Дополняют нам за этого Нет, отвечала. Ни детодни, ни праздничные. Ужже того, бывает, что работает жена целый день одна, да еще и няни нет. Странно. Приходит комиссия, и на все это закрывают глаза. Смотрят лишь за тем, чтобы все для ребенка было, присмотр за каждым, а как воспитателю работает — наплевать».

Все так, только бросать работу жена не хочет. И муж понимает ее. Детишки ведь, как от них уйти! И трудно, потому что в Асбесте, как и везде, детских садов не хватает. Другого Леонид не поймет: почему о таком, как Ирина, «забыта малой? Не хочется — уходит! А как же она увидит, когда столько лет она работала, когда комсомол вы

работать устроился грузчиком на фабрику № 5. Работа по-сменная и денежная. Задержит жена на работе, по своей ли воле, против ли, а дома ждет ее уже приготовленный ужин и подметенный пол. Понимает Леонид, работа у жены трудная, но чисто психологически для нее интересная. По душе. Вот и идет навстречу. Он вообще спокойнее, сдержаннее жены, иногда может в чем-то показаться даже несостоятельным, но по отношению к ней Ирина может всегда.

С ребятами, например, больше Леонид занимается, спортивный уголок ван для них оборудовал. А я больше по дому. Шью по возможности, готовлю, правда, не люблю. Может, поэтому и четкого распределения обязанностей у нас нет. Хотя по субботам поступаем обычно так: папа у нас варит обед, Стас паласосит комнаты, мы с Сережей моем полы... А вообще я не жалую, что моя жизнь сложилась именно так. Иногда подкатит что-то такое, думаешь: дети, муж... Кажется, от всего ради них отказался. Я ведь пела неплохо, танцами увлеклась. Но опять же пошла после работы, устала, разбитая, а дома тепло, уютно. Как тут душой не оттаять».

Прежде чем закрыть дверь квартиры этой дружной семье, на прощание еще раз оглядываюсь. Они стоят рядом. Он, такой высокий, большой, сильный, и она — маленькая, беззащитная. И любимая.

И. АБРАМОВА. Асбест.

Семья и общество ЖЕНСОВЕТ РЕШИЛ И СДЕЛАЛ

Из рейда по фабричному объективу Тамара Ивановна Ширныкова возвращалась с испорченным настроением. Ну сколько можно воспитывать девиц, внушать, что рабочее общежитие — пусть временный, но твой дом. А в доме всем должно быть светло и уютно. Своей-то дом, поди, каждая бы обихаживала: как же — хозяйка! А тут? Вот и взглянул женсовет большой фабрики за общежитийский быт. Кроме приятных поздравительных хлопот, нужно выполнять и неприятные обязанности. Впрочем, общежитийский быт — не самое трудное. Среди женских проблем есть ох какие сложные, деликатные.

Однажды в кабинет инженера по стандартизации и метрологии (такова должность председателя женсовета Т. И. Ширныковой) пришла вест: беда в молодой семье, грозит развод. Оставив все дела, разыскала Тамара Ивановна мужа молодой швеи, чья семья на грани развала. Нелегко постороннему человеку восстановить мир в доме, где пьянствует муж, а жене из-за постоянных домашних ссор опустынено все, в том числе и недавно любимая работа. Личное дело? Но счастье человеческого — тоже забота общества. Сколько мудрости и такта нужно иметь, чтобы убедить супругу взять на себя заботу о ребенке, пригласить друг к другу, шагнуть навстречу. Семью удалось спасти.

Женсовету помогает тесная связь с цеховыми общественными организациями. Например, узнав, что в раскройном цехе трудится немало беременных женщин, решили организовать ряд по проверке условий труда будущих матерей. В ходе его выяснилось, что одной из них в силу рабочих обязанностей приходится много бегать по этажам, лестницам, носить тяжести. Члены женсовета пригласили на беседу кадровика, начальника цеха и помогли будущей маме на время сменить профессию.

Есть у женсовета и свое



А маме зонтик нужнее. Фото М. КОРЯКИНА.

любимое дело: тематические вечера. Самый популярный, удачный был в День Победы. В нем участвовали сотни девчат-комсомолок, ветеранов труда. В тот вечер профсоюзный клуб, заводует которым член женсовета Галина Мызникова, превратился в боевое подразделение, где в час передышки заучивали памятные с Великой Отечественной «Огонек», «Землянка», «Синий платочек», «Темная ночь». Герои мероприятия — фронтовики — со слезами благодарности расставались с организаторами праздника: их подвиг помят!

И вот очередная задумка женсовета — вечер «Солдатские письма». На фабрике много матерей, чьи сыновья знакомы с афганскими пулями, служат далеко от родного Урала. А сколько девочек переписывается с военнослужащими Советской Армии! Женсовет уже начал переписку с военкоматами. Решили для некоторых ребят добыть отпуск: хоть на пару дней осчастливит мать. В числе героинь предстоящего вечера Валентина Васильевна Третьякова, Эрнест Сергеевна Горюшина, Капитолина Алексеевна Замараева.

«Соседи, давайте жить дружно!» — это название еще одного мероприятия, организованного женсоветом в выходной день в жилом массиве фабрики. Вот где молодость соревновалась со зрелостью: ведь в различных конкурсах участвовали рядом девочки из общежития и матери семейств. Талантами же фабрика издавна славится. Здесь работают свои цветоводы, садоводы, вязальщицы, модельеры, кулинары и чеканщики.

Покидая фабрику, случайно узнаю еще об одной «солдатской весточке». Она пришла из секретариата комитета комсомола Татьяна Емельяновой. Между строк — уверенность: девушка ждет и обязательно дождется солдата.

Т. СЫСОВА. Кемьшлов.

РЕЗОНАНС

Их можно публиковать все — от первого до последнего письма, причем полностью, от строчки до строчки, как публиковали мы само письмо «Без золота — тоска...» в прошлом выпуске «Рябинушки» 22 октября этого года. Потому что находке из этих писем — не просто мнение по поводу золотых сережек: имеют или не имеют, есть повод из-за них мужа или нет. Камею из них — исповедь рассказ о себе, о своих потерях, успехах, тревогах. Но мы не сможем опубликовать их все — не вместит газетная страница. И пусть простят нас читатели, чьи письма не попали в печать. Просто все они солидарны с теми, чьи мнения мы приводим сегодня.

Так точно же тоска одолевала нашу читательницу! Только ли в золоте дело? Об этом размышляют авторы писем.

Я вот что хочу ей посоветовать. Пусть эта «бедствующая» гражданка публикуется в общежитийской фабрике «Уралобор» по ул. Педагогической, 8. Там молодые мамы с детскими живут на пособие 35 руб. в маленькие комнатках по 3 человека и рады бы пойти работать, но не с кем оставить ребенка, мест в яслях нет и не предвидится. Тут тебе и мебель, и украшения из золота, и хоровый стол. Одна семья из трех человек живет в этом общежитии 15 лет, а квартиры не ожидает, но тут хоть муж-хозяин есть, а сколько одиночек. Да вы попробуйте в этом пристанище нищих. У меня там живет сын с семьей из четырех человек, пособие у жены 35 рублей. А что делать? Работала на заводе ЖБИ — 100 рублей не мог заработать, от директора услышав в ответ: «Вы же не за деньги здесь работаете, а за квартиру». Да разве все опишешь? В. КАЗАНОВ.

п. Птичьиный. Талицкий район.

Меня удивило письмо женщины. Как можно ежедневно упрекать мужа за его заработок? У меня тоже растут две дочери, им уже 17 и 15 лет. Мне 37 лет, муж старше меня на 7 лет. Зарботок у него редко бывает 180 руб. Он художник. Уезжает на работу рано, приезжает поздно. У самой зарплата 90 рублей. Живем в своем доме, все, почти все приходится делать самой. Кроме всего, еще заготавливаю на зиму разносола, борщевые заправы, варенья, компоты. Да еще и вяжу, шью по мелочи. Но

никогда не упрекаю ни в чем мужа, хотя бывает, что он и вымлет, и курит. Вылезает и хватается за деньги, но надо уметь их держать. Если не получаем большой вещи, то остаток денег экономлю, а затем, наконец, покупаем то, что нужно, кому это в первую очередь надо. На питание держим 200 руб., остается 30 руб. на мелкие расходы, вот отсюда и экономим. Бывает, и в долг влезать приходится, но никогда не надо заводиться из-за этого скандала. Этим ты только хуже себе сделаешь. Я понимаю, что хочется иметь многое. У меня тоже подружки, у них тоже есть машины, золото. Но по деньгам и расходу. Всего не купишь.

Женщина пишет, что у нее 2-комнатная квартира, а у нас дом жилой площадью в 18 м², стоят 2 койки детям, а мы с мужем спим на полу. И я не знаю, какое может быть горе у этой женщины, которая, можно сказать, не испытала в жизни ничего плохого. У меня было много. Однажды муж разбился и долгое время работал на 65 рублей. Сама я не могла нигде пойти работать, часто болела дети. И я никогда не жаловалась и ни разу не упрекнула мужа. Он сам видел все и понимал, но ничем не мог помочь. Я, наоборот, успевала его, отвлекала от этих дум. И он очень благодарен мне за это.

А. ПАХОМОВА. Красноуральск.

Я не старше автора этого письма. Я имею все то, чего так не хватает ей, и в отпуск каждый год ездив. Все заработали сами, нам никто не помогал.

«БЕЗ ЗОЛОТА — ТОСКА...»

Но я потеряла мужа. И весь свет полмерк. Меня ничто не радует. Единственная отрада — это ребенок.

Надо уметь ценить то, что имеешь. Когда нет рядом любимого человека, не чувствуешь его заботу, материальное благополучие не может принести радости.

ЕЛЕНА. Свердловск.

У каждой семьи есть свои проблемы, и решаются они общими силами, то есть всеми членами семьи. Нехватка денег бывает у всех, потому что хочется и одеваться хорошо, и в квартире чтобы было все. Но для того, чтобы обзавестись золотом, купить машину и съездить на юг, ни одна из нас не думала, что можно или нужно сменить мужа. Она хочет бросить мужа, который не лжет, не курит, и выйти замуж за другого, более богатого, а если и второй такой же окажется, она третьем искать будет? Да какие же не будут девочки-подростки?

ЗУДИХИНА, ЛЮТИНА, КОРОТКОВА. Арамль.

Надо быть человеком добрым, отзывчивым, не устраивать скандалов. Денег получать более чем достаточно, только надо их уметь расходовать. Во-первых, открыто много кредитов на одежду, обувь, мебель. Во-вторых, нужно уметь самой не лениться: шить, вязать, не уметь — ходи в кружки и девочек приучи, могу предложить — я бесплатно научу вязать, и чем на сладости тратить копейку в магазинах, нужно самой научиться их делать. В-третьих, давно пора иметь участок сады.

Разве золото твои подружки, имея золото, машины, дачи, приобрели из невестных денег? Я думаю, что нет. Они работают и умеют тратить копейку, у них все рассчитано. Коли ты хозяйка семьи, имеешь в месяц 400 рублей и не умеешь их тратить по уму, то грош цена такой хозяйке. Я бы на месте ее мужа давно бы такую

жизни, дороже денег, дач, машин и прочей ненужной мишуры.

КАЧКАНАР. И. ЮРОВСКИХ. Первоуральск.

Мне 34 года, муж моложе меня, у нас два сына: 12 и 7 лет, трехкомнатная квартира. Муж прекрасный друг, не лжет, работает, зарботок его — 200 рублей, мой — 100 рублей. Знаете, в общем, перебрала два года было трудно в смысле денег, но потом стало легче, так как я научилась их расходовать. И результаты не замедлил сказаться. У нас сейчас есть сад с дачей, дети, муж и я прекрасно обеты, конечно, машины у нас нет, да мы и не стремимся к этому. Считаю, что без техники, на велосипеде — позлание для здоровья. Отдыхаем не на юге, а дома, в саду, и поберете, это лучше и для здоровья, и для детей.

Я дам вам совет. Вашей зарплате хватит и на большее, просто нужно немного пересмотреть ваш бюджет и решить, что нужно, а что нет. Поверьте мне, ваш муж рано не нужно уходит с одной работы на другую или искать где подработать. Красиво вы можете выглядеть вместе со своими дочками и в простых рубашках. Даже лучше, чем другие, если у вас прожиться немного фантазии. У нас на работе тоже все ходят в дорогих платьях, шубах, золоте, но, поверьте, они смотрятся даже хуже, чем я в простом, и к тому же еще мне завидуют: «Как у тебя много нарядов и столько денег!» Как тебе удается из ситуации, шлепа сбежать такой наряд? Как одеть, и в платье за 20 рублей, а спожоха за 7 и пальто за 50 рублей можно выглядеть ничуть не хуже, а даже лучше.

Своим дочкам вы не советуете искать золота и прочее, это обидит их в жизни и сделает несчастными людьми. Проявите больше нежности, любви к мужу, детям, попробуйте — и вам уже будет лучше. Он любит вас, а это самое прекрасное и дорогое в

себе золото, но у моих детей не было столько игрушек, сколько их сейчас, если бы я была, как автор твоего письма. У меня пять детей, из них три дочери, и ни разу мы не страдали от того, что у нас нет золота, ведь это зависит от того, какие ценности считать ценностями.

АНЯ Ч. Качканар.

Хочу сказать, что у нее прекрасный муж, не лжет, не курит, да на такого мужа надо молиться, но она скандалит. Она плохая хозяйка. И самое страшное — очень плохая мать. Как она воспитала дочь, в 13 лет говорит таталко? Давать матери советы, да еще какие? Пусть разойдется с мужем и не отравляет ему жизнь.

МИХАИЛОВА. Свердловск.

Как можно так воспитывать детей? От мужа требована, а сама ничего не сделала. Хочешь красиво одеваться, хорошо жить, так научись работать. Ведь под таким давлением и государство наше живет. Но отговаривать детей от отца нельзя. Ведь таким воспитанием ты себе обеспечишь одинокую старость. Вырастают твои доченьки и остаются тебя доживать свой век одну. Зачем ты им будешь нужна, какой же от тебя толк, если с тебя ничего не получишь? Вот и растем мы сами потребители и любителей денег, легкой, красивой жизни. А не создайте и работничков. Мне и мужу 31 год. У нас трое детей. Дочь и два сына. Муж у меня и лжет, и курит. И денег у нас не больше вашего в месяц получаемся. И все необходимое у нас есть. И даже серезки золотые, и телевизор цветной. Главное — не лениться. А что вырастут мои сыночки и женятся на таких вот дочках. От и плохо же придется моим детям. Ведь за воспитание морально здорового общества мы в ответе.

Т. КОНОВАЛОВА. Артемовский.

В нашей семье доход больше, но и нас больше, я бы никогда не смогла приобрести

себе золото, но у моих детей не было столько игрушек, сколько их сейчас, если бы я была, как автор твоего письма. У меня пять детей, из них три дочери, и ни разу мы не страдали от того, что у нас нет золота, ведь это зависит от того, какие ценности считать ценностями.

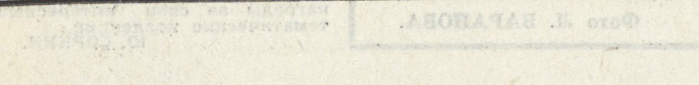
Я не хочу сказать, что у нас все легко и прекрасно, и у нас тоже печали и заботы, и не всегда бывает, что хваляет нам денег, но чтобы из-за этого вести дома скандалы и в духе зависти воспитывать детей? Я бы никогда на это не решилась, тем более, если растут дочери. Ведь впоследствии (конечно, не дай бог!) они могут риторически не правильно своей жизнью, а если уж говорить правду, по проституции не на пустом месте родилась. И я бы посоветовала этой женщине обдумать, пока девочки маленькие.

Но раз у нас еще есть семьи, где из-за материальных трудностей страдают дети, то я предлагаю создать что-то типа общества, где бы очень нуждающиеся матери могли бы друг другу взаимно помогать путем обмена (не продажи) детских, да и взрослых вещей. И не только вещей, но, допустим, книг, игрушек и того, что в некоторых семьях пылится, а продать очень трудно. В это доброе дело могут включиться и те, кто просто желает помочь этим семьям, а именно детям. Мы могли бы не только обмениваться вещами, но и оказывать друг другу посильную помощь: в ремонтах квартир, шитье, обмениваться советами, даже если подумать всерьез, то решили бы сообща и проблемы отпусков. И ничто-то немногого — желание помочь не только себе, но и другим. Это есть один из способов воспитания и детей доброты, отзывчивости.

Н. КОНОВАЛОВА. Свердловск.

От РЕДАКЦИИ: Так как вы отнеслись и предположительно многодетной матери? Быть может, у кого-то пылится веники 17—18 размера, а что-то не может их носить? Присылайте свои предложения. Если их окажется много, мы сможем попытаться устроить безденежный ярмарку. Ждем ваших писем.

М. С. СЛОЖОВА.



В увольнении. Фото В. ЯКУБОВА.

Программа телепередач

28 ноября, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Крик о помощи»
Художественный телефильм, 1 и 2-я серии. Впервые — Новости.

29 ноября, вторник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — Г. Зубков, А. Крайнов. «Кругосветное путешествие Вертольта Брехта».

30 ноября, среда

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Воскресие стартов»
8.30 — «Будни и праздники Серафимы Глюкиной».

1 декабря, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — Музыкальное творческое объединение «Зиран».

2 декабря, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Здравствуй, музыка!»
8.30 — «Знакомьтесь — молодые кинематографисты».

3 декабря, суббота

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут»
8.05 — «Огню и почему»
8.35 — «Наш яттар»

4 декабря, воскресенье

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
7.30 — Новости
7.45 — Ритмическая гимнастика

23.00 — Двухактовая композиция в исполнении диэз-трио под управлением Д. Азарина.
23.15 — «Прошлое еще впереди». Документальный телефильм.

12.05 — «Поздняя встреча». Художественный телефильм.
12.30 — «Города и годы». Документальный телефильм «Владимир».

13.10 — «Новости»
13.20 — «В согласии с природой». Документальный телефильм.

13.15 — Премьера документального фильма «Государственные дети».
13.20 — «Музыки городов». Передача из Свердловска.

10.05 — Ученики СПТУ, Астрономия. Солнце.
10.35, 11.35 — География, 5-й класс. Горы и равнины.

12.15 — «Полночь, 1943 года». Фрагменты повести Ю. Германа «Студеное море».
13.00 — «В мире животных».

22.10 — Концерт народного артиста СССР П. Сметаникова и Академического оркестра русских народных инструментов.

О маршале Жукове

2 декабря — день рождения Георгия Константиновича Жукова. В этот день Свердловское телевидение предлагает вам передачу, в которой принимают участие дочери маршала — Эра Георгиевна, Элла Георгиевна, фронтовые товарищи Г. К. Жукова. Ведет передачу Нина Бурбасова.

Документальный экран

Центральное ТВ продолжает знакомство с фильмами-призерами I Всесоюзного фестиваля неигрового кино в Свердловске.

Любителям музыки

2 декабря, 19.30, I пр. — «Музыка и мы»
3 декабря, 23.00, II пр. — телепередача оперы Д. Верди «Риголетто» с участием Ю. Мазурко, Ю. Марусина, О. Ковдиной.

Встречи с прекрасным

О самых интересных событиях пойдет речь в очередном выпуске литературно-художественного видеоканала «Встречи с прекрасным».

В главной роли — А. Фрейдлих

Этот телефильм снимался на Свердловской киностудии. Главные роли исполняют Серафима Глюкиной, скрипачка заслуженного артиста Свердловской области.

Фильмы недели

29 ноября — 1 декабря, 21.15, II пр. — «Земляки» по повести И. Васильева (кинорежиссер И. М. Довженко, 1988).

Вечер Ти-Би-Эс

С программами этой американской телестудии советские зрители знакомы. Это семисерийный фильм «Портрет СССР», участие в котором принял наш артист РСФСР Э. Грач (скрипка).

песня субботы

Белые розы
Музыка и слова С. КУЗНЕЦОВА («Ласковый май»)
Нежно теплее за стеклом,
Но злые морозы.

Музыкальные ноты и текст песни «Белые розы».

обзор писем

«ТА, ЧТО ПО ДУШЕ»

Больше двух месяцев — такая пауза в наших обзорах писем рубрики «Песня субботы».

Музыкальный Олимп

Эта цитата и факты из публикации в «Комсомольской правде» от 12 ноября, названной «Юркины гастроли».

Ведущий рубрики А. ПАНОВ

«Пишет вам артистка Кузьминиха Света. В редакцию я пишу первый раз. Выполните, пожалуйста, мою просьбу. Мне очень нравится песня «Белые розы» в исполнении 14-15-летнего мальчика-детдомовца. Я даже не знаю его имени. Он поет в ансамбле «Ласковый май». Эту песню я слышала только один раз, и она очень мне запомнилась».

Музыкальные ноты и текст песни «Белые розы».

Ведущий рубрики А. ПАНОВ

Всего несколько недель остается до Нового года. Надеюсь, многим хозяйкам наши рецепты помогут разнообразить праздничный стол, показать свое кулинарное мастерство.

ЦЫПЛЕНОК ПОД СОУСОМ

Цыпленок — 1 шт., плавленый сыр — 200 г, сметана — 125 г.
Цыпленка разрезать на порционные куски, уложить в смазанную сливочным маслом керамическую посуду.

НЕЖНЫЕ ВАФЛИ

Маргарин — 125 г, сахар — 30 г, мука — 100 г, яйца — 4 шт., сливки — 4 ст. ложки.

ЛОДСКИЙ ЛАП

Говядина — 500 г, свежая капуста — 300 г, лук — 100 г, рис — 500 г, растительное масло, перец, соль, уксус по вкусу.

ПО-АНГЛИЙСКИ

Позагрибный соус, заварить в него черный чай и расчитать 1 ч. ложку на чашку напитка.

НОВОГОДНИЙ ПИРОГ

Мука — 1 кг, яйца — 5 шт., кислое молоко или кефир — 0,5 стакана, брызган — 300 г, сахар — 1 ч. ложка.

конференция

РОК И СОЦИОЛОГИЯ

19 и 20 ноября в ДК УЗТМ проходила Всесоюзная научно-практическая конференция «Рок-музыка как социокультурный феномен».

Представители Ленинграда, Свердловска, Ростова, Харькова, Душанбе, Челябинска, Перми и других городов рассказали о трудностях, с которыми они сталкиваются: нехватка аппаратуры, смена приоритетов в связи с появлением досуговых кооперативов, взаимоотношения с официальными органами.

В работе конференции приняло участие и редактор чешского журнала «Мелодия» Ян Добиаш, а в культурной ее программе выступили коллективы свердловского рок-клуба и гости из Финляндии, рок-группа «Гиддиалс».

В Свердловском Дворце молодежи прошел III фестиваль областного рок-клуба. Накануне его «МС» давала анонс, в котором рассказывалось о группах-участниках и их составе.

«Отшумела фестивальная суета, каждый коллектив показал, на что он способен. Довольно попытке взглянуть на очередной «звездный час» нашего рок-клуба без фанфар».

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

ПОСЛЕ ФАНФАР

Слабое впечатление: незапоминающиеся мелодии, стилистическая эклектика, вторичные тексты. Единственным светлым моментом этого концерта стала игра гитаристки из «Евы» Любы Трифановой.

Совершенно разочаровал «Флаг». Холодное филармоническое выступление, ничем больше. Многочисленные зрители ожидали, когда же закончится эта демонстрация возможностей инструментальной музыки и начнется настоящий рок, да так и не дождался.

Настя Полева открывала фестиваль, и это было верно — Настю надо слушать на спокойную голову, а не в толпе разгоряченных фанов. Возможно, виноват звукооператор, однако получилось так, что выразительный, но не очень сильный голос Насте как-то потерялся среди гитарных риффов и ритм-секции.

Ян ДОБИШАШ, редактор чешского журнала «Мелодия»: «У нас схожие проблемы»

На днях Ян Добиаш был гостем Свердловска. У журналистов нечасто берут интервью, но мы решили нарушить эту традицию, ведь журнал «Мелодия» хорошо известен любителям рок-музыки в нашей стране, хотя подписка на него и ограничена.

— Ян, расскажите немного о себе. — Редактором «Мелодия» я работаю около года, до этого — 23 года в молодежном журнале «Млади свет». Последние три года «Мелодия» вызвала много нареканий со стороны руководящих органов и читателей. Дело в том, что острая критическая позиция журнала не устраивала некоторых влиятельных в музыкальных кругах людей, и они в 1984 году добились почти полной смены состава редакции.

— Основным отличием «Мелодия» от других журналов последнего десятилетия было восстановление «статус-кво». Сейчас мы начинаем «поправляться». — [От редакции: и на самом деле с августа прошлого года журнал стал интереснее, ярче, боевее, отказавшись от нейтральных или безразлично-хвалительных интонаций последних трех лет. Лучше стало оформиться, «Мелодия» словно помолодела.]

— Какова цель вашего приезда в Свердловск? — Меня пригласили участвовать в конференции «Рок-музыка как социокультурный феномен». Меня еще интересовало, связано ли с рок-федерацией, ведь у наших и советских непрофессиональных рок-музыкантов одинаковые проблемы: трудности с аппаратурой, выход на широкую аудиторию через радио и телевидение, организация концертов... Да это все нам хорошо знакомо. Необходимо создание в Чехословакии какой-то единой организации, объединяющей бы «всеобщих художников», которая помогала бы им заниматься творчеством и отстаивала их права. По возвращении в Прагу я хочу организовать что-нибудь типа вашей конференции, на которой будет решаться и этот вопрос.

— Вы часто бываете в нашей стране? — Последний раз приезжал

в конце 1987 года. Очень удачно попал, как раз в Москве шла «Рок-панорама», на которой я познакомился с некоторыми музыкантами и журналистами, восстановил старые контакты для сотрудничества в нашем журнале.

— Ян, что знают в Чехословакии о советских рок-группах? — В основном знают те, которые рекламируют по официальных каналах. Знают «Наутилус». Нужна постоянная реклама, связи, которых пока почти нет. Наша публика очень неграмотна в отношении рок-исполнителей, но ценит «свое» в творчестве группы, время копирования прошло, а у зрителя есть с чем сравнивать, ведь уровень информированности у него высокий.

— Сколько человек делает «Мелодию»? — Штат небольшой, со мной — 4 человека и секретарша, это просто наш ангел-хранитель. Много нештатных сотрудников, любителей музыки.

— На сегодня тираж журнала 90 000 экземпляров. Это немного, сейчас добиваемся его увеличения.

— Ян, какие свердловские группы вы смогли бы выделить из виденных на конференции? — Понравилась «Агата Кристи», «Кабинет». Они хорошо бы принимались у нас, хотя таких групп, как «Кабинет», у нас немного. Наша аудитория любит подвижную энергичную музыку.

— Какая музыка популярна у рок-музыкантов Чехословакии? — Самая разная. Очень много «металлистов», панк-групп, хотя самих панков у нас практически нет.

— Вы сами не были рок-музыкантом? — Немного играл, как и все, наверное. «Гиддиалс» заставил меня вспомнить молодость.

Беседу вел М. ПЕТРОВ.

анонс!

«Юрмаа-89»

Итак, сегодня в 18.00 в Свердловском Дворце молодежи состоится телевизионная запись выступления претендентов на участие в Всесоюзном телевизионном конкурсе молодых исполнителей советской эстрады песни «Юрмаа-89».

В третий раз «Юрмаа» начинается в Свердловске, куда приезжают молодые исполнители из Оренбурга, Уфы, Кургана, Сыктывкара, Нижнекамска, Челябинска, Перми и Каазана.

Конечно, выйдут на эстраду и наши земляки. В оборотном туре в пятницу восемь претендентов свердловчан попытались счастья.

Напомним, что билеты на выступления певцов продаются в кассах кинотеатра «Салют». «Юрмаа» начинается в Свердловске!

Конечно, выйдут на эстраду и наши земляки. В оборотном туре в пятницу восемь претендентов свердловчан попытались счастья.

Напомним, что билеты на выступления певцов продаются в кассах кинотеатра «Салют». «Юрмаа» начинается в Свердловске!

Конечно, выйдут на эстраду и наши земляки. В оборотном туре в пятницу восемь претендентов свердловчан попытались счастья.

Напомним, что билеты на выступления певцов продаются в кассах кинотеатра «Салют». «Юрмаа» начинается в Свердловске!

Конечно, выйдут на эстраду и наши земляки. В оборотном туре в пятницу восемь претендентов свердловчан попытались счастья.

Напомним, что билеты на выступления певцов продаются в кассах кинотеатра «Салют». «Юрмаа» начинается в Свердловске!

Конечно, выйдут на эстраду и наши земляки. В оборотном туре в пятницу восемь претендентов свердловчан попытались счастья.

Напомним, что билеты на выступления певцов продаются в кассах кинотеатра «Салют». «Юрмаа» начинается в Свердловске!

Конечно, выйдут на эстраду и наши земляки. В оборотном туре в пятницу восемь претендентов свердловчан попытались счастья.

Напомним, что билеты на выступления певцов продаются в кассах кинотеатра «Салют». «Юрмаа» начинается в Свердловске!

Конечно, выйдут на эстраду и наши земляки. В оборотном туре в пятницу восемь претендентов свердловчан попытались счастья.

Напомним, что билеты на выступления певцов продаются в кассах кинотеатра «Салют». «Юрмаа» начинается в Свердловске!

Конечно, выйдут на эстраду и наши земляки. В оборотном туре в пятницу восемь претендентов свердловчан попытались счастья.



вечер ИЗГАННЫЕ ПРАВДЫ РАДИ

Этот вечер прошел недавно во Дворце культуры «Урал» Свердловска. Организовал его клуб занимающийся творчеством Владимира Высоцкого. Но не о нем, «шансонсе» всея Руси, был разговор в этот раз.

Вечер был посвящен Александру Галичу. Сейчас ему бы исполнилось 70 лет. Ну а невидимая рука позаботилась о том, чтобы до рогу ему до срока сократить, отступить по щечкам и изгнать вон из страны. Но для друзей своих, почитателей его песен, сценариев, стихов и песен он всегда, даже в самые неглеккие времена, оставался другом и гражданином. А уж какие только эпитеты не прилепляют лет десять назад и тому человеку: «негодяй», «антисоветский», «изменник», «эмигрант»...

Б. Пастернак выиграл из Союза писателей, членом Литфонда он все же остался. А Галича с треском исключили из обихода уважаемых организаций. Его страстное слово правды, рвущееся к нам с магнитофонных пленок, не устраивало тогда «власть имущих». Они-то и вздохнули с облегчением, буквально вынудив Галича покинуть Родину.

У поэта была интересная, сложная, противоречивая жизнь. Как его песни и стихи, остроты углы изломов. Мы уважаем и любим Высоцкого и в силу известных причин так мало знаем Галича. А ведь его гитара забыла в набат первой... И этот вечер его памяти был у нас в Свердловске одним из первых. На нем выступали люди, встречавшиеся с А. Галичем и близкие знавшие его. А вторую часть вечера вел Александр Галич — своими песнями с магнитофонных пленок. Ведь пластинки его у нас до сих пор нет...

И подкатывал комок в горло, когда звучали библейские слова Высоцкого: «И ты могиле на парижском кладбище: «Блаженны изгнанные правды ради».

Н. ИСУПОВА, студентка Уральского госуниверситета.

Бесполозно выснивать в занюдах памяти название этой группы, любителям рока слово «Гиддиалс» до концертов...

В ответ на вопрос, что означает это слово, гитарист Саму Саари мгновенно оседлал стул верхом и начал его «прищипывать». «Так кобальт подгоняют коней», — объяснил солидный и степенный Акибой, ведущий вокалист и ритм-гитарист группы. «Так я прискакал из Тампере в Хельсинки», — смеется Сами. На фоне своих почти двухметровых коллег его «метр пятдесят с копейкой» должны были бы потеряться, если бы не его неоспорительное. Сценический имидж Сами — эталон

немного неуловимый хитроулытый сельский ухватен, впервые попавший в город. Группа образовалась в Тампере в 1986 году, когда в трио присоединился бас-гитарист Саули. Сейчас штаб-квартира квартета — Хельсинки. Впрочем, дадим слово лидеру группы, Акибою. «Мы хотим выразить своей музыкой разные эмоции, — говорит музыкант, — хотя наше основное звучание — это неприглаженный рок-н-ролл в комбинации с сильной и мелодической вокальной гармонией».

Вот и этот вечер его памяти был у нас в Свердловске одним из первых. На нем выступали люди, встречавшиеся с А. Галичем и близкие знавшие его. А вторую часть вечера вел Александр Галич — своими песнями с магнитофонных пленок. Ведь пластинки его у нас до сих пор нет...

И подкатывал комок в горло, когда звучали библейские слова Высоцкого: «И ты могиле на парижском кладбище: «Блаженны изгнанные правды ради».

Н. ИСУПОВА, студентка Уральского госуниверситета.

Н. ИСУПОВА, студентка Уральского госуниверситета.

Гостиная «МС» «ГИДДИАПС»? НЕ ЗНАЮ...

«Гиддиалс» — это был ваш первый пластинка? — Это было «сингл» «Маленькие уроды» в январе 1987. Сейчас на нашем счету один «гигант» и четыре «сингла». К сожалению, они стоят в «топе» не так высоко, как этого нам хотелось бы.

— Почему вы поете по-английски, а не по-фински? — Финляндия — маленькая страна, всего 4 с половиной миллиона жителей, а хороших групп много, около 50. Из них единицы можно назвать «большими», т. е. живущими только на доходы от своей музыки. Мы пока еще не стали такими, поэтому вынуждены подрабатывать: Сами и барабанщик Питт — сапожники, я веду программу на радио, Саули — специалист по видео. Нам всем около 25 лет. Поем по-английски, потому что хотим выйти за пределы скандинавского рынка. Это трудно, ведь у нас много развлекательных телепрограмм, гастролей разных «звезд», и поэтому своих музыкантов сравнивают с ними. Нужно очень стараться, чтобы выйти вперед.

— Акибой, испытываете ли вы чье-нибудь музыкальное влияние? — Не думаю. Мы делаем только свою музыку. (Тут я очень согласен с ним, корн «Гиддиалс» найти несложно: они напоминают музыкальные альбомы Мика Джеттера, а вокалом, особенно когда поют всей четверкой, «а капелла», — «Холлис». Чувствуется и влияние «вест-коуста» — музыки западного побережья США. Другое дело, что звучит все это очень профессионально, хотя и без особого «запада».)

— Акибой, откуда вы берете материал для песен? — Когда я пишу, я думаю о своих друзьях, о себе, о том, что люблю, исхожу только из своего опыта. Программой вещь можно пожелать, было бы назвать «Маленькие уроды», о том, что каждый заслуживает своего тепла в этом мире. Музыкального образования у нас нет ни у кого, но это совсем не важно, главное — душа, чувствующая музыку.

— Какую музыку слушаете охотнее всего? — Сами: спид-метал. Акибой: «Токин Хедз», «Ю-2», Саули:

Сами: спид-метал. Акибой: «Токин Хедз», «Ю-2», Саули:

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ С переменным успехом

Игры очередного первенства Свердловской области по хоккею с мячом среди трудовых коллективов прошли в Свердловске. Местный клуб «Энергия» принимал хоккеистов свердловского «Урала».

Юношеские команды оказались примерно равными по мастерству, игры проходили с переменным успехом. И все же хозяева дважды добились победы, оба раза с минимальным преимуществом — 6:5 и 3:2. Решающий гол у старших юношей забил Вадим Тюмкин. У младших отличился Дима Добрыгин. Алеша Соловьев и Павел Журавлев.

Во второй половине игры свердловчане еще пять раз П. ЗЮЗИН.

Пять секунд разницы

Спортивный клуб «Калинин» провел соревнования по плаванию среди школ Орджоникидзевского района на приз Дворца водного спорта. Состязания прошли в виде комбинированной эстафеты.

Из 23 школ в финальный заплыв пробилось только семь. Обладателями кубка стали учащиеся 22-й школы. Второе место завоевали ученики 113-й школы, проигравшие победителям пять секунд. Третье — ребята из школы № 67.

Отдел народного образования Свердловского горисполкома за хорошую организацию соревнования наградила коллектив ДВС завода имени Калинина грамотой Министерства промышленности.

Т. ЧЕРНЫШОВА, главный судья соревнований.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СОВКИНО — Четвертая власть. Очи черные. САЛЮТ — Кинг Конг жив. ТЕМП — Кабаре (две серии). УРАЛ — Единжды солгав. Амадей. Красная пустыня. А прошлое кажется сном. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Мальчик-солдат. Сон актрисы. МИР — Запретная зона. ДК им. ГОРЬКОГО — Колдовская любовь. Призраки замка Морсвилля. ДРУЖБА — Занятия Долины змей. Бей первым, Фредди Брошневый. ИСКРА — Кинг Конг (две серии). Дорогая Елена Сергеевна. БУРБЕВЕСТНИК — Запретная зона. СОВРЕМЕННОК — Кинг Конг жив. ЮЖНЫЙ — Кинг Конг жив. ЭКРАН — Кинг Конг жив.

ПОГОДА

27-28 ноября по области ожидается облачная погода, с прояснениями, небольшой снег, слабая метель, днем 28 ноября в южных районах снег, метель, ветер западный в перешолке на юго-восточном, 9-14 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10-15, днем 4-9, 28 ноября в южных районах ночью 5-10, днем 1-6 градусов мороза.

Киноконцертный театр «ЮСМОС». ФЕСТИВАЛЬ ФЕСТИВАЛЕЙ «Очи черные». (2 серии, Италия, при участии в «Совинфильм»). Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТАБЕРЬ — стереоскопическое: Нет и да. Шутни в сторону. Дани по прозвищу Крокодил.

СПОРТ

До новой встречи в Свердловске

Расстался нештатный корреспондент «На смену!» и заслуженный мастер спорта СССР, многократный чемпион СССР, Европы, мира и Олимпийских игр по хоккею с шайбой, а ныне тренер команды СКА МВО (Калинин) и президент клуба «Звезды СССР» Владимир Владимирович ПЕТРОВ, приехавший со своим клубом на проводы Виктора Кутерина.

«Время поднимало. С тоской взглянул на дверь раздевалки, где шла обработка «звезд», я собрался уже уходить. И тут — будто знала — человек, которого ждал, появился в проеме двери.

— Владимир, в Свердловске уже слышали о стольном клубе звезд хоккея. Что он из себя представляет? — Наш клуб создан с целью объединить людей, закончивших свои выступления на льду — тех, кого называют ветеранами. Сейчас в клубе 42 экс-хоккеиста. Наша задача — оказание помощи тем, кто расстался с хоккеем. Наш клуб — хозяйственный, поэтому основной источник дохода — сборы от проводимых в разных городах страны товарищеских матчей с нашими ровесниками, с более молодыми спортсменами. Уже были и еще будут и игры с ветеранами хоккея других стран (ЧССР, Канады). Другая, не менее важная сторона нашей деятельности — популяризация физкультуры и спорта, пропаганда хоккея. Пусть спортивное долготелее тех, кому уже «за», станет примером для всех, кто откладывает заботу о своем здоровье «до понедельника».

«Мы не забываем и о тех хоккеистах, кто не может сейчас выйти на лед вместе с нами по причине, например, тяжелой болезни. Для спортсменов-инвалидов, членов семей погибших или умерших игроков, тех, кто нуждается в помощи, в клубе создан фонд Валерия Харламова.

— Наверное, уместен будет сейчас вопрос о судьбе детей Харламова... — Детей Валерия мы считаем своими детьми. И сын, и дочь занимаются спортом. Бегоня увлекается художественной гимнастикой. Саша — игрок юношеской хоккейной команды ЦСКА. Будем ждать его выхода на лед и в составе команды мастеров.

«Время торжорило, и наш разговор на этом окончился. Но, я думаю, он еще будет продолжен. Во всяком случае с Петровым мы не прощались. Мы сказали друг другу «до свидания».

Ю. ОВОДОВ.

ВОЛЕЙБОЛ

Стартовал чемпионат СССР по волейболу среди женских команд. В столице наша «Уралька» проиграла Медину «Автомобилисту» соответственно 0:3 и 1:3. Чемпионы страны — спортсменки «Уралочки» первую игру провели вчера вечером в свердловском Дворце спорта профессионалов с динамовцами Каунас.

Сегодня они сыграют с «Орбита», завтра — с «Коммуналинником».

редактор 51-28-61; заместитель редактора 51-28-75; ответственный секретарь 58-95-48; секретаря 58-96-11 и 56-17-70;

отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12;

отдел селской молодежи 56-17-51; отдел коммунистического воспитания 56-17-73, 56-91-14; сектор нравственно-правового воспитания 56-91-12, 58-92-41;

отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81, 56-91-15;

отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-29-09, 58-92-37; 51-60-84;

отдел культуры 56-17-71; отдел писем 51-10-66, 56-17-50, 56-91-23;

фотокорреспондент 56-17-72;

отдел рекламы и объявлений 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск проспект Ленина, 49.

Печать высокая Объем 2 п. л. Тираж 180 тыс. экз.

НС 20611. Заказ № 8652.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800

Газета выходит ежедневно кроме воскресенья по числу дат, 250 раз в году.

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Союзпечать».

620219. СЕРДЛОВСК ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13. 12-й ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

802019. СЕРДЛОВСК ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13. 12-й ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

802019. СЕРДЛОВСК ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13. 12-й ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

802019. СЕРДЛОВСК ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13. 12-й ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

802019. СЕРДЛОВСК ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13. 12-й ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!».

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СОВКИНО — Четвертая власть. Очи черные. САЛЮТ — Кинг Конг жив. ТЕМП — Кабаре (две серии). УРАЛ — Единжды солгав. Амадей. Красная пустыня. А прошлое кажется сном. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Мальчик-солдат. Сон актрисы. МИР — Запретная зона. ДК им. ГОРЬКОГО — Колдовская любовь. Призраки замка Морсвилля. ДРУЖБА — Занятия Долины змей. Бей первым, Фредди Брошневый. ИСКРА — Кинг Конг (две серии). Дорогая Елена Сергеевна. БУРБЕВЕСТНИК — Запретная зона. СОВРЕМЕННОК — Кинг Конг жив. ЮЖНЫЙ — Кинг Конг жив. ЭКРАН — Кинг Конг жив.

ПОГОДА

27-28 ноября по области ожидается облачная погода, с прояснениями, небольшой снег, слабая метель, днем 28 ноября в южных районах снег, метель, ветер западный в перешолке на юго-восточном, 9-14 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10-15, днем 4-9, 28 ноября в южных районах ночью 5-10, днем 1-6 градусов мороза.

Киноконцертный театр «ЮСМОС». ФЕСТИВАЛЬ ФЕСТИВАЛЕЙ «Очи черные». (2 серии, Италия, при участии в «Совинфильм»). Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТАБЕРЬ — стереоскопическое: Нет и да. Шутни в сторону. Дани по прозвищу Крокодил.

Сами: спид-метал. Акибой: «Токин Хедз», «Ю-2», Саули:

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СОВКИНО — Четвертая власть. Очи черные. САЛЮТ — Кинг Конг жив. ТЕМП — Кабаре (две серии). УРАЛ — Единжды солгав. Амадей. Красная пустыня. А прошлое кажется сном. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Мальчик-солдат. Сон актрисы. МИР — Запретная зона. ДК им. ГОРЬКОГО — Колдовская любовь. Призраки замка Морсвилля. ДРУЖБА — Занятия Долины змей. Бей первым, Фредди Брошневый. ИСКРА — Кинг Конг (две серии). Дорогая Елена Сергеевна. БУРБЕВЕСТНИК — Запретная зона. СОВРЕМЕННОК — Кинг Конг жив. ЮЖНЫЙ — Кинг Конг жив. ЭКРАН — Кинг Конг жив.

ПОГОДА

27-28 ноября по области ожидается облачная погода, с прояснениями, небольшой снег, слабая метель, днем 28 ноября в южных районах снег, метель, ветер западный в перешолке на юго-восточном, 9-14 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10-15, днем 4-9, 28 ноября в южных районах ночью 5-10, днем 1-6 градусов мороза.

Киноконцертный театр «ЮСМОС». ФЕСТИВАЛЬ ФЕСТИВАЛЕЙ «Очи черные». (2 серии, Италия, при участии в «Совинфильм»). Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТАБЕРЬ — стереоскопическое: Нет и да. Шутни в сторону. Дани по прозвищу Крокодил.

Сами: спид-метал. Акибой: «Токин Хедз», «Ю-2», Саули:

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СОВКИНО — Четвертая власть. Очи черные. САЛЮТ — Кинг Конг жив. ТЕМП — Кабаре (две серии). УРАЛ — Единжды солгав. Амадей. Красная пустыня. А прошлое кажется сном. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Мальчик-солдат. Сон актрисы. МИР — Запретная зона. ДК им. ГОРЬКОГО — Колдовская любовь. Призраки замка Морсвилля. ДРУЖБА — Занятия Долины змей. Бей первым, Фредди Брошневый. ИСКРА — Кинг Конг (две серии). Дорогая Елена Сергеевна. БУРБЕВЕСТНИК — Запретная зона. СОВРЕМЕННОК — Кинг Конг жив. ЮЖНЫЙ — Кинг Конг жив. ЭКРАН — Кинг Конг жив.

ПОГОДА

27-28 ноября по области ожидается облачная погода, с прояснениями, небольшой снег, слабая метель, днем 28 ноября в южных районах снег, метель, ветер западный в перешолке на юго-восточном, 9-14 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10-15, днем 4-9, 28 ноября в южных районах ночью 5-10, днем 1-6 градусов мороза.

Киноконцертный театр «ЮСМОС». ФЕСТИВАЛЬ ФЕСТИВАЛЕЙ «Очи черные». (2 серии, Италия, при участии в «Совинфильм»). Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТАБЕРЬ — стереоскопическое: Нет и да. Шутни в сторону. Дани по прозвищу Крокодил.

Сами: спид-метал. Акибой: «Токин Хедз», «Ю-2», Саули:

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СОВКИНО — Четвертая власть. Очи черные. САЛЮТ — Кинг Конг жив. ТЕМП — Кабаре (две серии). УРАЛ — Единжды солгав. Амадей. Красная пустыня. А прошлое кажется сном. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Мальчик-солдат. Сон актрисы. МИР — Запретная зона. ДК им. ГОРЬКОГО — Колдовская любовь. Призраки замка Морсвилля. ДРУЖБА — Занятия Долины змей. Бей первым, Фредди Брошневый. ИСКРА — Кинг Конг (две серии). Дорогая Елена Сергеевна. БУРБЕВЕСТНИК — Запретная зона. СОВРЕМЕННОК — Кинг Конг жив. ЮЖНЫЙ — Кинг Конг жив. ЭКРАН — Кинг Конг жив.

ПОГОДА

27-28 ноября по области ожидается облачная погода, с прояснениями, небольшой снег, слабая метель, днем 28 ноября в южных районах снег, метель, ветер западный в перешолке на юго-восточном, 9-14 метров в секунду. Температура воздуха ночью 10-15, днем 4-9,