

НА СМЕНИ

орган свердловского обкома влксм

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 225 (13364) Пятница, 25 ноября 1988 года

Цена 3 коп

к Всесоюзному съезду работников народного образования

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

Согласно замыслу ГлавУНО, на областной конференции работников народного образования должны были сформировать платформу областной делегации на Всесоюзный съезд.

Но, к сожалению, делегаты не сумели «переварить» тезисы ГлавУНО, розданные перед открытием конференции, и платформа фактически не была сформирована.

Тезисы мне понравились своей познавательной направленностью, но не со всеми утверждениями можно согласиться.

То, что в нашей области разработана программа творческого использования педагогической системы А. С. Макаренки, очень хорошо. Но не следует ее противопоставлять концепции общего среднего образования.

Тезисы мне понравились своей познавательной направленностью, но не со всеми утверждениями можно согласиться.

То, что в нашей области разработана программа творческого использования педагогической системы А. С. Макаренки, очень хорошо. Но не следует ее противопоставлять концепции общего среднего образования.

Тезисы мне понравились своей познавательной направленностью, но не со всеми утверждениями можно согласиться.

То, что в нашей области разработана программа творческого использования педагогической системы А. С. Макаренки, очень хорошо. Но не следует ее противопоставлять концепции общего среднего образования.

Тезисы мне понравились своей познавательной направленностью, но не со всеми утверждениями можно согласиться.

То, что в нашей области разработана программа творческого использования педагогической системы А. С. Макаренки, очень хорошо. Но не следует ее противопоставлять концепции общего среднего образования.

Тезисы мне понравились своей познавательной направленностью, но не со всеми утверждениями можно согласиться.

То, что в нашей области разработана программа творческого использования педагогической системы А. С. Макаренки, очень хорошо. Но не следует ее противопоставлять концепции общего среднего образования.

Тезисы мне понравились своей познавательной направленностью, но не со всеми утверждениями можно согласиться.

То, что в нашей области разработана программа творческого использования педагогической системы А. С. Макаренки, очень хорошо. Но не следует ее противопоставлять концепции общего среднего образования.

КОМУНИСТ В КОМСОМОЛЕ



Выступление этого парня на Кировской (г. Свердловск) районной отчетно-выборной партийной конференции завершила запомнил мне одно. Молодой коммунист, студент второго курса Юридического института Б. Абдрахимов сегодняшние отношения между партийным комитетом и комсомолом назвал неудовлетворительными.

НА СНИМКЕ: Б. Абдрахимов.

Фото Л. БАРАНОВА.

отчеты и выборы в комсомоле ПО СТАРОМУ СЦЕНАРИЮ

Стоит ли описывать ход отчетно-выборной конференции? Или опять получится до боли знакомая картина? Назначенный человек «из зала», предлагающий избрать президиум. Унылые лица, на которых лишь изредка промелькнет тень скептической усмешки.

Комитет ВЛКСМ не смог дать вразумительного ответа. Или, скажем, совет молодых специалистов. «Нужно организовать». Так кто с этим спорит? Стоит ли в очередной раз созывать на пассивных комсомольцев, если уж сами возмужавшие не способны на конкретный разговор.

Растут солдаты

Здесь всегда тихо. Хотя рядом, за стеклянной стеной в коридоре, бурлит училищная жизнь. В полумраке зала живые цветы, а с портретах в черных траурных рамках улыбаются парни. Они немногие старшие их, учащихся СПТУ № 72. Они тоже мечтали стать строителями, но навсегда остались солдатами, воины, исполнявшие интернациональный долг в Афганистане.

Недавно из Минска со слезами в глазах вернулся мастер училища Василий Прахин и монтажник СУ № 5 Уралтяжмаша Александр Гавердовский. Оба они тоже прошли нелегкое испытание Афганистаном и поэтому с таким энтузиазмом и желанием взялись за организацию клуба по военно-патриотическому воспитанию.

А. ШАТУН, преподаватель Уральского политехникума.



Коммерсант из Тагила

Сергей Седанов — один из ярких представителей нарождающихся советских «Яппи», — так в Америке называют молодых энергичных бизнесменов и менеджеров.

Полгода назад он увидел многих, сменяя «спойлер» место загоря Нижнетагильского горнозавода ВЛКСМ на своем неспойлерном кресле директора городского центра НТМ, который

Мне как-то довелось побывать на церемонии посвящения выпускников Первоуральского СПТУ № 6 в рабочие. Руководители, переводники производств новотрубного завода — базового предприятия училища — говорили о том, что от молодежи сегодня ждут инициативы, творчества.

Наверное, подобные мероприятия проходят и в других городах. Но меня интересовало другое: а готов ли сегодня выпускник училища проявить инициативу?

внимание: МАСТЕРА И ПОДМАСТЕРЬЯ

ВНЕШНЕ СПТУ № 6 выглядит очень современно: учебный корпус, рядом — производственные мастерские, общежитие.

Знакомая с училищем, обратил внимание на постоянно выставку. На ней представлены образцы изделий, которые делают в мастерских сами ребята: оснастка, слесарно-монтажный инструмент и гордость всего коллектива — вертикально-сверлильный станок. Замечание, изготовлен он не для учебных целей. Наоборот: высокоточный станок для сложных операций. Продукция эта расходуется по заказам Госплана СССР на многие предприятия страны, в том числе и на новотрубный завод.

Можно предположить: предприятие заинтересовано в конечном результате. Тем более что с прошлого учебного года здесь приступили к освоению более современного вертикально-сверлильного станка.

До конца этого года собирались выпустить 20 подобных станков. Увы, сегодня на это не осталось никакой надежды. И вот почему. К первому станку приступили лишь в апреле, на полгода позже первоначальных сроков. А ведь почти все детали были готовы вовремя, не хватало самой малости: цех № 28 не предоставил оснастки для обработки корпусных деталей. Дело затянулось на один месяц. Лишь после настойчивых просьб старшего мастера М. Подолова училище получило одно приспособление, да и то изготовленное с большими огрехами. На заводе могут изготовить десятки, а не один экземпляр. На нынешний учебный год, например, только инструмент выписали училищу на две тысячи рублей. Но вот конкретный случай, как расценить его?

Есть и другая сторона проблемы. Сколько раз, бывая в заводских цехах, приходилось слышать: «Не хватает станочников». Но дело даже не столько в численности людей, сколько в их квалификации.

Первым делом зашел в производственные мастерские училища. Тут слышь пятьдесят токарных, сверлильных станков. Казалось бы, созданы все условия для хорошей практики. Но из тех же токарных станков многие требуют ремонта. Техника уже порядком устарела. В мастерских практикантов нет подъемных механизмов. Детали весом 60—70 килограммов ребята устанавливают вручну.

Предвижу, как скептически усмехнутся в отделе главного механика: «Да где избирались делегаты на конференцию? — вообще остался без ответа. Ничего не скажешь, «тезные» связи существуют между активом и рядовыми комсомольцами ИПО! Дважды перероголовывали по поводу оценки работы комитета комсомолом. Четырех непроголововавших так и не смогли вычислить. А сами итоги голововаши — едва ли не треть воздержавшихся — еще раз подтвердили, весьма раздумывая, отношение комсомольцев к результатам собственной деятельности, точнее, к отсутствию оной.

Под конец слегка поругались насчет количественного состава нового комитета. Проголововали за одиннадцать кандидатов. Комитет предложил девять. Согласились. Решили, что хватит. Перероголовывали за новый количественный состав не стали — сойдет и так.

Огласили: «Секретарь — один, оргсекретарь — два, идеологический — один, шефский — два». В президиум поступила заявка с просьбой отпустить за ребенком в детсад. Отпустили. «Почему никто не встает?». «Уже ушла...»

Избрал, наградили, разослали. Все по старому сценарию. Е. ЛЮБАНОВ, Свердловск.

Нет, речь не о популярной песне, запомнившейся в исполнении несравненной Аллы Пугачевой и автора — Владимира Кузьмина. Те «две звезды» — любящий, но все-таки вчерашний шлагер. А сегодня — о еще не открытых, но известных звездах на небосклоне молодежной эстрады.

Шлагером песню делает исполнитель в свой звездный час. Для молодых певцов — участников регионального тура IV Всесоюзного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской эстрады песни «Юрмала-89» «час испытаний» наступит завтра ровно в 18.00. Будет ли он звездным? Увидим... Увидят это и зрители — те, кто придет на телевизионную запись песенного тура в свердловский Дворец молодежи. Не упустите редкую возможность стать свидетелем открытия новых «звезд» эстрады — и еще есть время приобрести билеты — они продаются в кассах кинотеатра «Салют». Потерпите! Две звезды... Именно двух

песню предстоит выбрать компетентному жюри для дальнейшего участия в «Юрмале-89».

В третий раз «Юрмала» начинается в Свердловске. В третий раз к нам на Урал приезжают молодые эстрадные исполнители — песни из Уфы, Оренбурга, Кургана, Сыктывкара, Ижевска, Челябинска, Казани, Пензы... Конечно, выйдут на эстраду и наши земляки. Кто? Это вы узнаете завтра, а сегодня — отборочный тур, в котором поют почти все свердловчане. Пожелайте им удачи.

Очень хочется, чтобы наши певцы подхватили эстафету успеха, начатую свердловской студенткой музыкального училища имени П. И. Чайковского Ольгой Арефьевой — дипломантом «Юрмалы-87», и Александр Малинин — лауреат «Юрмалы-88» — тоже наш земляк. Две звезды родом из Свердловска. Может быть, их станет больше!.

К. ОСИПОВА.

«Юрмала-89» ДВЕ ЗВЕЗДЫ

Нет, речь не о популярной песне, запомнившейся в исполнении несравненной Аллы Пугачевой и автора — Владимира Кузьмина. Те «две звезды» — любящий, но все-таки вчерашний шлагер. А сегодня — о еще не открытых, но известных звездах на небосклоне молодежной эстрады.

Шлагером песню делает исполнитель в свой звездный час. Для молодых певцов — участников регионального тура IV Всесоюзного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской эстрады песни «Юрмала-89» «час испытаний» наступит завтра ровно в 18.00. Будет ли он звездным? Увидим... Увидят это и зрители — те, кто придет на телевизионную запись песенного тура в свердловский Дворец молодежи. Не упустите редкую возможность стать свидетелем открытия новых «звезд» эстрады — и еще есть время приобрести билеты — они продаются в кассах кинотеатра «Салют». Потерпите! Две звезды... Именно двух

песню предстоит выбрать компетентному жюри для дальнейшего участия в «Юрмале-89».

В третий раз «Юрмала» начинается в Свердловске. В третий раз к нам на Урал приезжают молодые эстрадные исполнители — песни из Уфы, Оренбурга, Кургана, Сыктывкара, Ижевска, Челябинска, Казани, Пензы... Конечно, выйдут на эстраду и наши земляки. Кто? Это вы узнаете завтра, а сегодня — отборочный тур, в котором поют почти все свердловчане. Пожелайте им удачи.

Очень хочется, чтобы наши певцы подхватили эстафету успеха, начатую свердловской студенткой музыкального училища имени П. И. Чайковского Ольгой Арефьевой — дипломантом «Юрмалы-87», и Александр Малинин — лауреат «Юрмалы-88» — тоже наш земляк. Две звезды родом из Свердловска. Может быть, их станет больше!.

К. ОСИПОВА.

В путешествие на «Икарусе»

Недавно в распоряжение автотранспортников металлургического завода имени А. К. Серова поступил новый комфортабельный автобус «Икарус». Он сразу стал добрым подспорьем в организации коллективных поездок по городам Урала. По инициативе профсоюзного комитета завода улекательные путешествия на новом автобусе в Свердловске, Нижний Тагил, Нижнюю Туру.

С. БОРИСОВ.

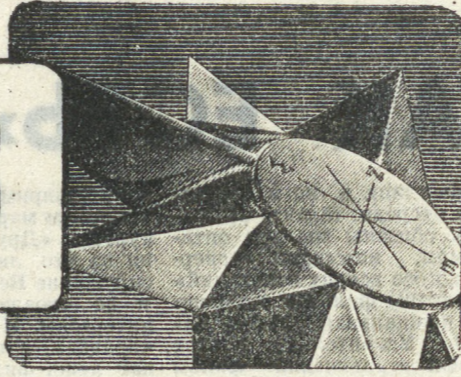
Серов.

Т. СЫСӨЕВА.

Алапаевск.

Алапаевск.

ИНТЕРВЬЮ НА СМЕНУ!



РЕЗОНАНС

ЭТОТ МАРШРУТ НУЖЕН

Я с интересом прочитал в вашей газете от 27 октября этого года статью Вершинина «Урал-Бавария: новый маршрут». Особенно привлекло меня предложение автора об обустройстве маршрута в Свердловской области и Верхней Франконии.

Я считаю создание такой организации целесообразной по нескольким причинам.

Во-первых, прямые связи — это наиболее эффективный путь народной дипломатии, которая уже повсеместно признана важнейшим средством разрушения старых идеологических и психологических стереотипов. Особенно актуально это для наших отношений с немцами, поскольку они несут на себе тяжкий отпечаток взаимной неприязни и недоверия, обусловленный историческими причинами.

Во-вторых, только максимальное развитие межличностных контактов может служить гарантией от возможных будущих попыток «обвалования» массового сознания, возрождения «образа врага».

В-третьих, сейчас средства массовой информации усиленно подчеркивают черты сходства у людей Востока и Запада. Это верно, если речь идет об общечеловеческих ценностях. Однако в том, что касается уклада жизни, повседневных интересов, личных устремлений (а ведь все это влияет на формирование политического сознания), между нами го-

раздо больше серьезных различий. Понять эти различия необходимо для установления большого доверия друг к другу. В этом деле также велико значение человеческих контактов. Наконец, в процессе непосредственных контактов на местном уровне мы можем глубже познакомиться с опытом непосредственной демократии, муниципального самоуправления, что очень важно при перестройке структур управления в нашей стране. С другой стороны, мне кажется, наша область, горда располагая достаточным творческим потенциалом для постепенного выживания из сознания западных немцев образа «Верхней Волты с ракетками».

Предвижу два основных возражения: «Время не позволяет». С. Вершинина: есть организация общества друзей на уровне страны, и незачем играть в разницу старших идеологических и психологических стереотипов. Особенно актуально это для наших отношений с немцами, поскольку они несут на себе тяжкий отпечаток взаимной неприязни и недоверия, обусловленный историческими причинами.

Во-вторых, только максимальное развитие межличностных контактов может служить гарантией от возможных будущих попыток «обвалования» массового сознания, возрождения «образа врага».

В-третьих, сейчас средства массовой информации усиленно подчеркивают черты сходства у людей Востока и Запада. Это верно, если речь идет об общечеловеческих ценностях. Однако в том, что касается уклада жизни, повседневных интересов, личных устремлений (а ведь все это влияет на формирование политического сознания), между нами го-

Идея автора вполне отвечает потребностям времени и нуждается в более широком разгласении. Идея автора вполне отвечает потребностям времени и нуждается в более широком разгласении.

Н. БАРАНОВ, аспирант кафедры истории КПСС УрГУ.

ЕСТЬ О ЧЕМ ПОВОГОВОРТЬ

Хорошая мысль прозвучала в статье С. Вершинина «Урал-Бавария: новый маршрут» о создании общества СССР-ФРГ в нашей области.

Мы так мало знаем о жизни в ФРГ. И долгое время эта страна ассоциировалась со словами «фашизм» и «враг», а это далеко не так. Мало материала о Западной Германии в периодической печати, а книги в библиотеках давно устарели во всех отношениях. Только непосредственное общение людей наших стран сможет сломать сложившиеся годами обоюдной ненависти и непоиманими стереотипы.

Я работаю со спортсменами подросткового возраста. Мне больно видеть, как низко уровень знаний и представлений о жизни «там на Западе» и как они односторонни.

Формы общения могут быть различными: это и спортивные соревнования, трудовые лагеря и отряды, фестивали, концерты, переписка и т. д. А форма безвозмездного обмена любимих групп наша бы много сторонников. Есть и у нас немало интересных мест на Урале. Нам есть что показать и о чем рассказать!

Т. ТАШКИНОВА, тренер.

МОИ НЕМЕЦКИЕ ДРУЗЬЯ

В последние годы особенно активно стала проявлять себя так называемая «народная дипломатия», то есть личные контакты обычных «простых» людей разных стран, особенно стран с разными общественными системами.

Когда в январе 1986 года западногерманский рабочий Хайнц Трипка обратился в советскую газету «Правда» с письмом, в котором выражал доверие советской внутренней и внешней политике, и попросил советских людей откликнуться на него, завязав переписку, написала ему я. И вскоре получила ответ из города Цевен-Брауэрль в ФРГ.

Хайнц писал о том, что в ФРГ очень популярны М. Горбачев и что многие его соотечественники хотели бы поближе узнать о советской политике, что он договорился и пытается установить контакты с некоторыми издатели в ФРГ с целью публикации наиболее интересных писем советских людей, что, установив контакты с советскими людьми, нужно дать отпор скептикам из ФРГ и доказать им, что гражданам СССР не свойственны агрессивные устремления.

Иногда наши ведомства до сих пор находятся не на высоте. Например, Хайнц написал мне, что советских воинов в Афганистане 100 000. Я ответила ему, что этого не может быть: из-за моего там значительно меньше (иначе какой же это «ограниченный контингент?»). В советской печати тогда еще не было этой цифры. Когда газета «Аргументы и факты» напечатала, что советских воинов в Афганистане около 103 тысяч, мне пришлось признать правоту моего друга. Но по-

маршрутами дружбы

САМАНТА ЖИВЕТ СРЕДИ НАС

Сами — имя маленькой голубоглазой американки, приехавшей в Советский Союз искать ответ на вопрос — русские за войну или нет, — хорошо знакомо каждому из нас. Несколько лет назад из Америки пришло трагическое сообщение: самолет, в котором Саманта Смит летела с отцом в родной штат, потерпел катастрофу. До сих пор раздумывают поверить в то, что Саманта больше лет,

Когда я вижу ее портрет, мне хочется забыть обо всем, что есть вокруг, а только смотреть, смотреть в ее глаза, в которых затаялся кусочек чистой небесной синевы.

Саманта... Перед ее образом бессильны любые беды, ее улыбка не может стереть бесчисленные журналистские штампы.

Девочка совершила Подвиг. Сначала она написала письмо советскому руководителю, «Собственно, для того, чтобы написать письмо, большей смелости не нужно», — это вывод самой Саманты, и мы согласны с ней. Но для того, чтобы поехать в Россию, девочке пришлось собрать в кулак всю свою волю, смелость, и она не дрогнула, не отступила, несмотря на то, что ей в ту пору было всего 11 лет.

Саманта приехала к нам за правдой. И искала ее везде. Наверное, она любила глядеть в лица прохожих — задумчивые и смешные, веселые и грустные — ведь в каждом она читала то, что ей так хотелось прочесть: «Мы против войны. Мы хотим мира для себя и всех народов планеты. Для своих детей и для тебя, Саманта». Эти слова были в письме, полученном ею из Советского Союза, и Саманта так мечтала, чтобы они исполнились.

Быть может, если бы Саманта не написала то письмо, нас бы уже не было на свете?.. Да, Саманта оказалась русичем, превратившись со временем в огромную реку, называемую «народная дипломатия». Это выражение прочно вошло в наш лексикон. Саманта — девочка, с приходом в мир которой, Америка перестала казаться нам такой далекой и незнакомой.

Она была необычайным ребенком, нет, даже не ребенком, а маленьким человеком. Обязательность, приветливость, детская непосредственность и взрослая серьезность — все смешалось в ней. И природа просто не могла обойти Саманту стороной и преподнесла необыкновенной девочке свой подарок — неравнодушное сердце.

«Читай! Строчки, которые, уезжая из «Артек», Саманта оставила в книге для почет-

ных гостей лагеря: «Мое пребывание в «Артеке» было прекрасным, очень и очень прекрасным. Я надеюсь когда-нибудь вернуться. Я люблю тебя, «Артек»».

Саманта заставила людей по-другому взглянуть на мир. Поныть уничтожить жизнь на Земле просто бессмысленно. И я, как многие, услышав Саманту, открыла для себя новую Америку. Другую — ту, в которой живут не пугающие банкиры с толстыми портфелями, а настоящие друзья.

Саманта убедила нас всех в том, что каждый человек способен повлиять на судьбу мира.

И все же я часто думаю: что было бы сейчас, если бы в ту злосчастную ночь аэропорт города Оберн-Линкстон не потерял взрив? Я знаю, мы обязательно встретились бы с Сэм.

Судьба села меня с ее друзьями. Однажды — о, это был прекрасный день — в мой дом пришел почтальон и принес очередную выписку «Комсомольской правды». Обычный номер, размещившийся на четырех привычных газетных страницах и... не такой, как все. В этой газете была помещена статья о создании проекта «Саманта». Что это за организация и каковы ее будущие дела — я пока не знала. Но верила: это прекрасное дело, ведь недаром проект носит имя Саманты Смит.

Скорее написать письмо, поехать в Москву, узнать все самой, участвовать во всех делах, организованных проектом, не быть в стороне — эти мысли пронеслись в моей голове, когда я, перескакивая строчки на строку, пробежала глазами публикацию. А дочитав страничку до конца, узнала еще одну немаловажную деталь: начал свое существование фонд имени Саманты, собранные которм, пойдут на строительство памятника Саманте. От радости, что Саманту помнят, стало легче дышать. Я вспомнила: у меня есть с собой пять рублей. Отчего же я стою на месте? Ноги сами понесли меня на почту.

Неожиданно для себя самой я стала первым взноском фонда и тем самым положила ему начало. С тех пор мои письма в адрес активистов проекта стали частыми. Мне нравилось, прочитав в газете заметку Юрия Яковлева, руководителя проекта «Саманта», или его единомышленников, садиться за стол с карандашом и листком бумаги и «ответить», представляя, что статья адресована лишь мне (собственно, немного так оно и было). От такого, пусть даже одностороннего общения, становилось легче на душе. Я писала о своих чувствах к Саманте, мечте о мире, стремлении посвятить свою жизнь делу маленького посла мира из Союзных Штатов Америки.

Проект «Саманта» молчал. Но я была счастлива и так, потому что знала: есть люди, которые меня понимают и с таким же чувством любви думают о Саманте.

Но прошло полгода и — я не поверила своим глазам — пришло письмо с обратным адресом — штаб-квартира проекта «Саманта». Оно уместилось в трех строках, но моей радости не было конца — меня приглашали принять участие в Дне памяти Саманты Смит.

Во время своего приезда Саманта была гостем в Советском комитете защиты мира. Неизвестно, понравился ли ей так. Наверное, не могло понравиться. По-моему, это самый красивый и нужный дом в нашей стране.

А 25 августа там было просто великолепно! Цветы. Взрослые и дети — они пришли сюда, чтобы еще раз вспомнить о Саманте, девочке, научившей их по-своему видеть мир.

Волнуясь перед началом необычной встречи, люди часто поглядывали на портреты

шахматный клуб

ОТДЕЛ ВЕДЕТ П. СТЕПАНОВ

ЧЕМПИОНАТ ОБЛАСТИ

Во Дворце шахмат Свердловска закончился чемпионат области по шахматам среди мужчин и женщин.

В мужском турнире по 9,5 очка из 15 набрали сразу три кандидата в мастера — свердловчане Е. Рагозин и С. Гаряжа, а также В. Варявин из Серова. По коэффициенту победителем признан Е. Рагозин.

По 9 очков имеют кандидаты в мастера спорта В. Мансуров (Кушва) и Г. Хару (Свердловск).

В турнире женщин победу одержала первоазриадница из Свердловска С. Юшкова — 6,5 очка из 10. Столько же очков имеет и другая первоазриадница — Н. Тетрадзе (Свердловск), но у нее хуже показатели по таблице коэффициентов.

Мастер спорта Е. Кузнецова и первоазриадница И. Кабанова (обе из Свердловска) набрали по 6 очков. Еще на полочка отстали кандидат в мастера Р. Ибрагимов (Ревда) и первоазриадница Е. Онуфина (Нижний Тагил).

СЛОНЫ И ПЕШКИ

Предлагаю очередные позиции и вопросы нашего нового конкурса. Начальные задания напечатаны 17 ноября. Еще не поздно выслать ответы!

Белые пешки картинно выстроились в диагональный ряд, черные слоны нарядно «стерегут». Распорядитесь войском! Срок для ответов — две недели.

№ 85. Как спастись?

Ход белых (2 очка). Пешка b2 неудержима, а слон g1 хорошо несет караульную службу. Как спастись? Если 1. с7, то 1... Ch2 2. g3 b1Ф, и белые у «разбитого корыта». Что же делать?

№ 86. Сколько ходов?

Ход белых (2 очка). Сколько ходов понадобится белым, чтобы заматовать черного короля? Укажите кратчайший путь к мату.

ВСТУПАЮТ В СИЛУ

Вступают в силу итоги всеобщего конкурса, посвященного памяти А. И. Козлова.

Двухходовые задачи. Изменения по этому разделу нет.

Трехходовые задачи. Исключается работа В. Иванова (Курган) — задача была опубликована ранее.

Этюды. Здесь «отличились» В. Петренко, А. Еленов, С. Краев и Н. Ионов (все из Кемерово). Своим блестящим этюдом они послали сразу на несколько разных конкурсов. 4, 5 и 6 призы соответственно делятся на один ряд выше.

Исключен и этюд П. Арестова (Ростовская область) — нерешаемость. Последующие этюды, отмеченные почтенными отзывами, также смещаются вперед.

ОТВЕТЫ

№ 68. После указанных ранее ходов и 5. Сс5 Кр7 6. Сd4 вг7шх3 у белых нет 6... Крh1 Сb2 — пат. Об этом первым сообщил В. Коржавин и В. Трухин (Свердловск), А. Цветков и В. Шматко (Иванск-Уральский).

№ 76. Решает. 1... d5! 2. ed C5 3. Jc1 d3; если 2. ed, то 2...d3! 3. Крd3 Сb5! (2 очка).

№ 77. 1. Jg7 Крh8 (если 1... Крg7, то 2. Фg4 Крh8 3. Фg5) 2. Фd4 Кh5 3. Фh6. Черные сдались (2 очка).

№ 78. 1... Jh3 2. Ch2 Кf3! 3. Сf3 Сe5. Белые сдались (2 очка).

№ 79. 1. Кf7! Jh5 2. Jg6! Черные сдались ввиду варианта 2... Крg6 3. Фf6 Крf7 4. Фh8 Крg6 5. Фg8 и 6. Фg4 (3 очка).

№ 81 (диаграммы 81 и 82 надо поменять местами). Следует фервером жертв: 1... Le1 2. Крg2 Лg1 3. Крg1 Фe1 4. Крg2 Фh1 5. Крf1 Ch3. Белые сдались (3 очка).

№ 82. Было сыграно: 1... Jc1 2. Jd1 3. Фf1 3. Фf7 4. Крh2 Фe7 5. Крh1 Фe6... 10. Крh2 Фd4 11. Крh1 Фf3 12. Крh2 Крe7 13. Фe2 Фd4, и белые сдались. Красное движение черного ферзя по «лестнице» (4 очка).

учимся демократии

ЕДИНСТВО — В РАЗНООБРАЗИИ

После XX съезда ВЛКСМ тема «комсомольской монополии» стала одной из наиболее острых в дискуссиях о перестройке в комсомоле. Высказывались предложения о создании наряду с комсомолом других молодежных организаций. Тем самым атакуется, казалось бы, сама идея единства молодежи, в основе которой лежит единство молодежи Юрченко кандидат философских наук, заведующий отделом научно-исследовательского центра Высшей комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ Валерий ЛЮКОВ. — Ранее долгие годы считалось, что в социалистическом обществе единый и единственный союз молодежи — явление закономерное, а то, что не укладывалось в эту схему, относилось к «национальной специфике» конкретных стран.

В самом деле, после короткого периода «существования» с другими молодежными организациями комсомол в СССР принял на себя трудную миссию единой и единственной организации советской молодежи. Что касается других социалистических стран, то, пожалуй, только в Монголии рескомом с самого рождения развивается, так сказать, вне «конкуренции». За короткий период — с 1946 по 1950 год — во всех странах, вступивших после войны на путь народной демократии, прогрессивные молодежные организации объединились в единые союзы — и в Европе (Албания, Болгария, Венгрия, Польша, Румыния, Чехословакия, Югославия), и в Азии (Вьетнам, Китай, КНДР). Позже по тому же пути развивалось молодежное движение на Кубе и в Лозосе.

Исключения были локальными и обычно кратковременными. В 1956—1957 годах распались единые союзы молодежи в Венгрии и Польше, а в 1968 году — в Чехословакии. На целое десятилетие прекратил свою деятельность китайский комсомол, павший под ударами «культурной революции». Но затем единые союзы возникли вновь.

Таковы были очевидные факты, которые рассматривались как проявление закономерности. Не спорю, и я шел по этому пути. Сложные процессы в молодежном движении социалистических стран отталкивались от существующей схемы и даже порой считали себя «яновидцем». В 1973 году, например, выдвинул предположение, что в Польше усилится консолидация молодежного движения, и пять лет спустя получил подтверждение: три союза из пяти объединились в один.

И вот теперь перед актив-

стами молодежного движения и перед его исследователями встает задача разобраться, есть ли реальное единство молодежи при социализме и если да — то только ли «моносоюзная» модель наиболее приемлема для молодежного движения социалистических стран? Вопрос этот «замаячил» на горизонте в начале 80-х годов в Польше, когда распалась Федерация социалистических союзов польской молодежи и возродился Союз сельской молодежи и Объединение польских студентов. Тогда у нас высказывались мнения, что это отголоски былых плюралистических концепций и своего рода «шаг назад» в деле консолидации молодежного движения. И все же по разным причинам к обожению этих проблем вновь вернулись и в ряде других братских стран. «Волна» докатилась и до нашей страны, в печати появились письма заинтересованных полноправных участниками происходящих перемен, но не имеют ясного представления, в какие организационные формы облекать свою деятельность.

Единство в разнообразии — вот что подсказывает на этот счет многолетний опыт молодежного движения в странах социализма.

Опыт каждой из стран социализма дает свои подходы к организации и созданию молодежного движения. Главное же при этом — определить, насколько избранный путь и организационные структуры отвечают общей заинтересованности молодежи, различных ее представителей, стать подлинными участниками социалистического строительства и обновления общества.

По материалам АИП.

контакты: Уралмаш — «Шкода»



ЖДЕМ ДЕКАБРЯ

В январе этого года был подписан договор, в котором оговаривались возможности расширения прямых контактов двух молодежных организаций Уралмаша и «Шкоды».

Искренне коллеги представляли свои работы на XIII научно-практической конференции молодых ученых и специалистов в апреле. Три чешские семьи (все работники «Шкоды») побывали в отъезд у наших семей в июле. Три молодые уралмашевские семьи несли ответный визит в августе.

В сентябре десять секретарей цеховых комсомольских организаций с Уралмаша выехали в Чехословакию на традиционный ежегодный семинар комсомольского актива всех предприятий концерна «Шкода».

Беседы с партийными, профсоюзными и молодежными руководителями, с генеральным директором концерна, наши представители участвовали в работе в специализированных семинарах по проблемам молодежи в условиях труда и быта рабочих — в этом залог успеха закрепления кадров на «Шкоде». Атмосфера встреч была очень дружественной, теплой, открытой, распола-

гающей к максимальному взаимопониманию.

Такое далеко не полный перечень мероприятий, что сошлись вместе в этом году молодых уралмашевцев и шкодовцев.

А в начале декабря этого года к нам прибудет делегация из Чехословакии для подписания нового договора, который еще более расширит и углубит уже существующие связи.

Н. БОЯРСКАЯ.

НА СНИМКАХ: секретарь заводского комитета ВЛКСМ Сергей Глишков и представитель КП «Шкода» Эдзек Доунаг; зима в Праге.

Фото В. ЯКУБОВА.

ЗА АНТИИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОЮ СОЛИДАРНОСТЬ, МИР И ДРУЖБУ

XIII-1989

Как важный этап подготовки к предстоящему XIII Всемирному фестивалю молодежи и студентов рассматривают в КНДР начинающийся в текущем месяце большой национальный фестиваль молодежи и студентов. Он пройдет в несколько этапов. До начала февраля следующего года фестиваль будет проводиться в провинциях, а затем его будут принимать такие города, как Пхеньян, Вонсан и Нампхо.

Большой национальный фестиваль охватит четыре основные области политики, искусства, спорта и экономики. Пройдут политические дискуссии, встречи «за круглым столом», лекции, студенческие собрания.

Среди тем выступлений — задачи молодежи по выполнению третьей семилетки и созданию беззастенчивого мира, моральной и культурной обилие молодых людей эпохи «учуче», их любовь и родные и родному краю, подготовка грядущих и пропагандистов для работы на XIII Всемирном фестивале. На лекциях центральное место будет отведено совершенствованию навыков владения иностранным языком у студентов высших и средних учебных заведений.

Состоится обмен опытом по подготовке и проведению фестивалей молодежи и студентов. XIII фестиваль запланированы встречи с известными учеными и преподавателями, героями труда и спортсменами.

Интересной обещает быть программа «экономического фестиваля». В нее вошли соревнования по производству товаров наустричному форуму по благоустройству своей деревни, своего цеха», выставка «техническое новаторство молодежи и другие мероприятия».

Большой национальный фестиваль молодежи КНДР завершится в конце апреля следующего года.

А. РЯБОВ, корр. ТАСС.

Пхеньян.

БЕРЛИН. В Берлине началось заседание Международного подготовительного комитета XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

В этом форуме принимают участие представители национальных молодежных и студенческих организаций пяти континентов планеты. Им предстоит принять политическую программу фестиваля и утвердить состав руководителей органов Международного подготовительного комитета.

Кроме того, как указывает агентству АДИ, на заседании пройдет широкая дискуссия о перспективах фестивального движения.

СПОРТ

ХОККЕЙ ВЫСШАЯ ЛИГА

УВЕРЕННЫЙ РЕВАНШ

«Автомобилист» (Свердловск) — «Крылья Советов» (Москва) — 4:0 (3:0, 1:0, 0:0).

Шайбы забросили: Лукьянов (6-я мин., 9, 20), Гатаулин (45).

У этого матча была особая подоплека: «Крыльшники» нанесли во встрече первого круга в Москве свердловчан поражение с крупным счетом — 3:1.

Скоростные атаки свердловчан, острокомбинированная игра в средней зоне лишили маневра нападочников «Крыльев Советов», и они были вынуждены раз за разом возвращаться к оказанию помощи защитникам.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

В начале встречи свердловского СКА с динамовцами Москвы Жарову удалось открыть счет. Но на перерыв команды ушли при счете 1:1.

Второй матч проходил при обильном снегопаде. Быстрой, техничной игры с красногорским «Зорким» не получи-

ки» еще пытались переломить ход поединка, но четвертая шайба (она тоже на счету звена Лукьянов — Старков — Гатаулин) по сути дела перечеркнула надежды гостей. «Автомобилист» взял уверенный реванш...

Другие результаты матчей команд высшей лиги: ЦСКА — «Динамо» (X) — 15:2; «Химик» — «Сокол» — 5:3; «Трактор» — «Торпедо» (Г) — 3:2; «Спартак» — «Динамо» (М) — 4:0; «Динамо» (Мн) — «Торпедо» (Я) — 3:7.

На счету «Автомобилиста» 27 очков, и он делит 5-7 места со «Спартаком» и рижским «Динамо», имеющим столько же очков. Лидирует ЦСКА — 36 очков, оторвавшись уже на 5 очков от ближайшего преследователя — «Крыльев Советов».

Командам осталось провести два тура до окончания первого этапа первенства. А после перерыва в числе лидеров остаются лишь очки, добытые в поединках с командами, вошедшими в десятку сильнейших. Определиться, практически, уже три неудачника. Это торпедовцы Горького, динамовцы Минска и Харьков. Кто присоединится к ним, станет ясно в последних матчах: это будет ярославское «Торпедо», «Трактор» или армейцы Ленинграда. С автозаводцами на выезде и предстоит провести 27 ноября «Автомобилисту» очередной матч.

В. ФЕДОРОВ.

В начале встречи свердловского СКА с динамовцами Москвы Жарову удалось открыть счет. Но на перерыв команды ушли при счете 1:1. Звеном Ефремов выводит «Динамо» вперед — 2:1, а еще через четверть часа капитан москвичей Владимир Плавунов, признанный лучшим игроком матча, проводит в ворота СКА третий мяч. Москвичи снова добились. Несмотря на огненные попытки СКА отыграться, защитники «Динамо» действовали четко и уверенно. В итоге — 2:3.

Второй матч проходил при обильном снегопаде. Быстрой, техничной игры с красногорским «Зорким» не получи-

обсуждаем фильм

«ВСЕ КАК ЕСТЬ?»

У зрителей постарше, чья молодость припала на пятидесятые годы, «Маленькая Веря» рождает ассоциации с итальянским неореализмом. Кажется бы, аналогия претягивается. Но в тех фильмах, кроме «Хлеба» и «Любви», была «фантазия» (один из фильмов так и назывался «Хлеб, любовь и фантазия») и четкая социальная позиция авторов.

«Маленькая Веря» взяла у итальянцев (а, может, и не только у них) внешние кинематографические приемы. Социальная позиция нашей ленты (не знаю, сознательно или случайно) проводимая авторами, но очень удобная для некоторой части молодой аудитории довольно убогая. Она сводится к тому, что пьяница-отец и не очень далекая, затрунная заботами мать — это плохо (с чем не поспоришь), и детям в таком случае уже ничего хорошего не светит.

Вероятно, создателям и поклонникам «Маленькой Веры» лестно сравнение с зарубежным, а не с отечественным «барбарами» и «лозунговым» кинематографом (хотя у нас были и есть А. Тарковский, С. Соколов и другие режиссеры, которых трудно отнести к «лозунговым»). Поэтому хочется напомнить (тем, кто его видел) фильм «Ночи Кабрини». Условная жизнь его героини вряд ли лучше, чем у «маленькой Веры». (Историю, почему «маленькой Веры» действительно маленькая). Но мудрости и таланту

Ф. Феллини и, не в последнюю очередь, таланту Д. Маззини обязаны мы тем оптимизмом, которыми «совершенно без всяких оснований» наполнены фильм и знаменитая прощальная улыбка Кабрини. Удивительно, но этот старый итальянский фильм о проститутке сделан в традициях русского искусства. Эти традиции — целомудрие и проповедничество. Объяснить же, что такое целомудрие, поклонникам «Маленькой Веры», не понимающим даже разницы между ханжеством и пуританством, бессмысленно.

Может быть, нечестно хулить рядовой фильм, сравнивая его с мировым шедевром? Думаю, это было бы нечестно, если бы авторы фильма не были столь агрессивны в своем стремлении показать «все как есть», без всяких там лозунгов и проповедей.

Я отнюдь не придерживаюсь той точки зрения, что подросток, посмотревший фильм о преступнике, делается преступником. Однако неопытный молодой человек может многому научиться, посмотрев «Маленькую Веру». Например, узнать, какому ударом следует осведомляться от крестника милиционера, как принимать в общении «даму» с пантелю и т. д. Но, подобно любому учебному фильму, «героиня» демонстрирует «модель жизни», по-человечески совершенно не интересная. Сколько создано в кино образов опустившихся людей, пьяниц, но со своей «особин-

ной» (например, Е. Леонов в «Осеннем марафоне», С. Шакурков в «Друге») — несмотря ни на что, Людмила А вот все окружение Веры, в том числе и ее «возлюбленный» — интересные. И в этом главная «правда», а вернее — главная ложь фильма.

По мнению десятиклассницы А. Матвеевой («НС» 11 ноября), Сергей переносит шутки в человеческие отношения, а Д. Мурзин видит его «чужим, тактичным, обладающим здоровым чувством юмора». Да бог с вами, товарищи! Может быть, вы смеетесь другой фильм? Ведь то, что воплотил на экране А. Соколов, куда точнее определяется другой частью характеристики Д. Мурзина: «смелый, решительный, отчаянный, уверенный и в то же время — спонкий...» Супермен, да и только!

Возможно, А. Соколов и должен был создать такой образ, о котором пишет автор «НС», и быть «лучом света в темном царстве», но молодому артисту не хватило, на мой взгляд, чуткости, тактичности и... талантливо-го режиссера.

Если уж искать «луч света», я бы обратил взгляд в сторону подруги Веры и ее любовника. Вот эти герои действительно, может быть, знают, «куда идти не надо». А Сергей и Вера не знают, куда надо идти, но еще меньше им известно, «куда идти не надо».

М. БУРАКОВ, кандидат химических наук.

А ЖИЗНЬ «ЭФФЕКТНЕЕ»

По-моему, создатели фильма «Маленькая Веря» не до конца выполнили поставленную перед собой задачу. Было бы куда эффективнее, если бы героиня не прибиралась подолом в одном из любовных эпизодов. А что тут такого? Я очень хотела посмотреть этот фильм, а, посмотрев, разочаровалась.

Интересно, что хотели сказать нам авторы? Показать пьящего папу? Я бы не сказала, что они этого достигли. Ге-

роиня, когда выпьет, смиренный, стоголовый, рукоприкладный, но не занимается. Наоборот, жена на него покрывает, дочь очень ласково с ним ухаживает. Далеко новоявленный зять и то над ним куржится. А в жизни? Женщины с сияющими невыспавшими щеками, побитая мебель, посуда, ночевки по соседям, вот он — пьяющий папа.

Надо было показать, как выбирается девушка и парню в общении не по лестнице, а по

связанным простынями, и не один парень ее подхватывает, а сразу несколько. Ведь не секрет, такого хватает в нашей жизни.

Все закончилось благополучно, остались герои вместе, он не бросил ее. Вот вам пример, девочки: не бойтесь ничего, курите, пейте, как это здорово! И вы дождетесь своего принца... А мне кажется, должна быть расплата за такую вольную жизнь, чтоб потом жалеть до конца дней. Мое мнение: ничего хорошего этот фильм научить не может.

ШАЛИМОВА, Нижний Тагил.

ЭКРАН БОЛЬШОЙ МАЛЕНЬКИЙ

Считаю, что фильм «Маленькая Веря» просто необходим молодежи. Хотя, на мой взгляд, он западал. Этот фильм следовало бы снять и показать нам гораздо раньше, лет десять назад. Быть может, тогда молодые ровесники Веры и Сергея остерглись бы от повторения судеб героев фильма. Задумались бы серьезно над проблемами вечными. Нельзя все 24 часа в сутках проводить в постели, ведь жизнь должна быть наполнена чем-то еще. А чем? Чем жить? Что дальше? Фильм тяжелый. Кому-то (я знаю) он показался «неприлич-

РАНЬШЕ БЫ НА ДЕСЯТЬ ЛЕТ...

ным», но у меня он вызвал светлое чувство. Были и есть люди во все времена — и в «застойные», и в «перестроечные» — которые с болью думают о том, что происходит в обществе, с молодежью, со всеми нами, а главное, доискиваются до причин — почему? Бездуховность — в большом и малом — причина кризиса души таких, как Вера, как многие из нас.

С благодарностью думаю о создателях фильма — Марии Хмелин и Василии Пичуле, совсем еще молодых людях, с бесконечной совестью, буроражущей общественной мыслью. Конечно, одного такого фильма недостаточно, чтобы в жизни произошло изменение. Но доло начато, мысль заработала... Ф. ВАЛЕВА.

ЛЮБОВЬ — НЕ ОСТРОВ

В фильме «Маленькая Веря» — правда. Без прикрас, без сгущения черных красок. Потому — правда. Фильм мне понравился, но я не собирался писать о нем в газету, если бы не отклики, которые прочел в «Экране...» 11 ноября. Трудно согласиться с акцентами, которые расставляли, размышляя о фильме, А. Матвеева и Д. Мурзин.

Многое в поступках Веры как раз объясняется отсутствием этой перспективы. Она ощущает пустоту своей души, но инстинктивно не приемлет тех, в ком видит ту же пустоту в будущем «морском» карьере. Андрея, к примеру. Ей отчаянно желание окружения прикрыть пустоту ханжеством и демагогией. Интуитивно она распознает типичные жизненные пути.

Только вот всех нас воспитали иллюзией, мол, есть любовь спасающая и очоужающая. Так оно и есть, но. Любовь — не всеисцеляющая и не всепасающая. Не остров, где можно укрыться от всех жизненных бурь. А ведь «маленькой Веры» как раз и казалось, что любовь ее к Сергею — панacea от всех бед.

Я согласен как раз с автором рецензии Я. Тубиним «Тема низких истин нам дороже» («НС» 27 октября), с которым спорят его молодые оппоненты. Да, человек в наше время стал «маленьким приложением к индустриальному пейзажу». Работ производственного процесса, механизмов, инструкций, порядков, установленных в не слишком славные времена. Работ посылых сентенций, разоблачающих в бездуховности.

Молодежь — зеркало общества. В ней ярко проявляется все, что есть в каждом из нас. Но есть в ней и то, чего в большинстве из нас уже нет, — смелость выразить протест тому, что «взрослые» безвозвратно засосало.

Меня удивила оценка Сергея, прозвучавшая в предыдущих откликах. Он, конечно, гораздо образованнее Веры. Но при этом эгоист, уяно устроившийся на шею родите-

Меня удивила оценка Сергея, прозвучавшая в предыдущих откликах. Он, конечно, гораздо образованнее Веры. Но при этом эгоист, уяно устроившийся на шею родите-

Меня удивила оценка Сергея, прозвучавшая в предыдущих откликах. Он, конечно, гораздо образованнее Веры. Но при этом эгоист, уяно устроившийся на шею родите-

Меня удивила оценка Сергея, прозвучавшая в предыдущих откликах. Он, конечно, гораздо образованнее Веры. Но при этом эгоист, уяно устроившийся на шею родите-

Меня удивила оценка Сергея, прозвучавшая в предыдущих откликах. Он, конечно, гораздо образованнее Веры. Но при этом эгоист, уяно устроившийся на шею родите-

Меня удивила оценка Сергея, прозвучавшая в предыдущих откликах. Он, конечно, гораздо образованнее Веры. Но при этом эгоист, уяно устроившийся на шею родите-

Меня удивила оценка Сергея, прозвучавшая в предыдущих откликах. Он, конечно, гораздо образованнее Веры. Но при этом эгоист, уяно устроившийся на шею родите-

Отдел ведет А. СИМКОВ

Кроссворд (конкурсный) с сеткой и подсказками.



«Телекинекс»

Блиц есть блиц, и отвечать на его «скоростные» вопросы следует быстро, кратко и, конечно, точно. Впервые в ходе нынешнего конкурса мы настоячиво призываем к лаконичности, хотя раньше старались вкиски поощрять стремление наших «телекинексов» выйти за рамки «минимума» и «свою образованность показать».

Сегодня мы взяли на вооружение игровой опыт телекинекса «Что? Где? Когда!». Если прежде в наших блицах мы давали разное количество баллов за разную трудность вопроса, потом суммировали их по ответам каждого из участников, то теперь все будет как у знаменитых. Для того, чтобы участнику было вам зачтено, надо правильно ответить на ВСЕ пять загадок. За каждую — по 5 очков, пятью пять — двадцать очков. Интересно, боллаз мы и приплюсуем в вашу конкурсную «зачетку», если, разумеется, вам удастся ответить на ВСЕ пять вопросов. Ну, а если не на все, то в «зачетке» — «баранка», и вам останется уповать на удачу в заключительном туре «Телекинекса». Однако не пугайтесь, вопросы несложные, в чем вы сейчас и убедитесь. Ответы на них ждем до 2 декабря (срок отправки определяем, как всегда, по штемпелю на конверте). Иган, девиз блица: «Скорость, краткость, точность!»

01. БЕЗ ПАЛЬТО И КУРТОК остались десять учеников каменск-уральской школы № 20. Случилось это среди бела дня и отнюдь не по вине воров. Новичком признал себя один из восьмиклассников. Вместе со своим другом они тренировались в стрельбе горящими спичками по сетке школьного гардероба. Одно из попаданий оказалось чудачным, загорелась одежда. А вот потушить ее составило труда. Техника заперла перед этим гардероб и отправилась в магазин. За это время два пальто сгорело, пострадали еще восемь пальто и курток.

БЛИЦ «5x5»

Вопросы V тура

1. Самым фантастическим образом герои фильма попадают из нашего времени в далекую 1949-й. На первом снимке — эпизод их первой встречи с «барбеном» 49-го. Об этом фильме сейчас много говорят и пишут, он стал точкой отсчета, началом нового игрового кино на Свердловской киностудии, завоевал награду Всесоюзного кинофестиваля, и назвать фильм вам, конечно, не составит труда. Назовите также его режиссера и фильма, поставленные им ранее.

2. Следующий «фантастический» кадр из фильма... который нам еще только предстоит увидеть. И все же догадаться, о каком фильме речь, вполне возможно. Его авторы — сценарист и режиссер — уже сняли славу мастеров киностудии благодаря очень смешной кинокомедии, где сельские жители встречают гостей — туристов из Швеции в купальниках и плашках, несмотря на лютый мороз. Что это за кинокомедия? Как называется фильм, который скоро выйдет на экраны? Кто создатели?

3. Закончили свою работу на съемочной площадке актеры, оператор и режиссер. Из квартиры исчезли изделия из золота и деньги, всего на сумму две тысячи рублей. Таким же образом пропик хлебонамарного комбината. Это произошло в Октябрьском районе на улице Восточной. На этот раз похищенными оказались 820 рублей.

4. Более осторожно поступил охотник за чужими вещами в Железнодорожном районе на улице Королёво. Он подобрал ключ к входной двери и вынес из квартиры золотое кольцо, вещи, в том числе и форменный полушубок хозяина квартиры — работника госавтоинспекции.

Обращает на себя внимание тот факт, что эти кражи произошли почти в одно и то же время: с 9 до 16 часов, когда хозяева находились на работе.

Ведущий рубрику А. ГОРЛОВ.



НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Свердловский Академический Театр Оперы и Балета им. А. В. Луначарского. Сегодня ВЕЧЕР БАЛЕТА 26-ХИ БОРИС ГОДУНОВ.

Свердловский Академический Театр ДРАМЫ. Сегодня ИГРА В ФАНТЫ 26-ХИ... А ЭТОТ ВЫПАЛ ИЗ НЕЗДА.

Свердловский Академический Театр МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. Сегодня КОШМАРНЫЕ СНОВНЕНИЯ 26-ХИ УТРОМ ЗОЛОТОЙ ШЫЛЕНКО ВЕЧЕР ВЕСЕПЕЧНЫЙ ПРАЗДНИК.

Сегодня В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Фантастиче-ская история. Данди по прозвищу Крокодил. СОВКИНО — Четвертая власть. Они черны. САЛОТ — Нинг Конг жив. ЛЕМП — Кабаре (две серии). УРАЛ — Единожды солгав. Амадей. Красная пустыня. А прошлое кажется сном. ДК им. ДЗЕРЖИНСКОГО — Мальчиш-солдат. Сон актрисы. МИР — Запретная зона. ДК им. ГОРЬКОГО — Молдовская любовь. Призраки замка Моррисвилль.

ПОГОДА. 26-27 ноября по области ожидается облачная погода, небольшой снег, слабые метели, гололедица, ветер юго-западный, западный, 9-14 метров в секунду. Температура воздуха ночью 8-13, местами 19, днем 26 ноября 2-7, 27 ноября 6-11 градусов холода.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск проспект Ленина, 49. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 180 тыс. экз. НС 20609. Заказ № 8607.

«НА СМЕНУ!»

ИНДЕКС 53800. Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Сюжэпечать».

620219. СВЕРДЛОВСК ГСП-153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13. 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИОННЫЕ «НА СМЕНУ!».

* редактор 51-28-61; * заместитель редактора 51-28-75; * ответственный секретарь 58-93-45; * секретариат 58-96-11 и 56-17-70; * отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12;

* отдел сельской молодежи 56-17-51; * отдел коммунистического воспитания 56-17-73, 56-91-14; * сектор нравственно-правового воспитания 56-91-12, 58-92-41; * отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81, 56-91-15; * отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37; * отдел культуры 56-17-71; * отдел пионерии 51-10-66, 56-17-50, 56-91-23; * фотокорреспондент 56-17-72; * отдел рекламы и объявлений 51-17-62;

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск проспект Ленина, 49. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 180 тыс. экз. НС 20609. Заказ № 8607.

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Сюжэпечать».