



Человек и закон

На пороге «дворцов» правосудия

В последнее время в печати можно часто встретить критическую информацию о том, как какой-то судья в том или ином спорном вопросе совершил ошибку, плохо разобрался в нем. Часто и сами читатели обращаются в газету с жалобами на работу народного суда: кто-то столкнулся с волокитой, с кем-то грубо побеседовали. Немало говорено и писано о таком истоске зла, как некудьяшная профессиональная подготовка некоторых вершителей правосудия, отсутствие «света и чистоты мыслей» в их характерах и т. п. Давните же сегодня «перевернем» медаль и глянем на ее обратную сторону: а что мешает соответствующим своему высокому предназначению людям как должному исполнять работу народного судьи?

— Что мешает четко и без срывов работать, к примеру, районному народному суду? Такой вопрос был задан председателю Верх-Исетского районного суда Свердловской области Владимиру Николаевичу Плюхиному.

Прежде всего я бы выделил количественный объем дел, рассматриваемых народными судьями. Нет возможности спокойно и творчески подойти к изучению дела. Приходится «прыгать» из одного процесса в другой. Безошибочно вынести решение в такой спешке довольно трудно. Судьи в основном работают сверх положенного времени.

Вторая проблема — это территория, на которой мы работаем. Когда-то здесь были или склады, или магазины, но для работы народного суда помещение совершенно не приспособлено. На девять судей имеется лишь два болевее-менее нормальных зала, остальные очень малы. Три народных судьи, в том числе и я, вообще не имеют залов судебного заседания. Приходится рассматривать дела прямо в кабинете. Но проблема упирается не только в количество залов. У нас из-за узких проходов нет возможности поставить скамейки, людям приходится стоять, присесть же,

отдела истины Свердловского облисполкома Геннадия Петровича Дмитриева.

— Владимир Николаевич правильно говорит о нагрузке объема дел на каждого народного судью. Человек просто психологически не успевает оттолкнуться от предыдущего процесса, как ему приходится входить в новый. Не хватает времени творчески изучить дело, где уж тут говорить о качестве работы, а ведь любой промах судьи — это чья-то драма. Выход из этой ситуации я вижу в модернизации законодательства, его разумном упрощении, то есть передаче части уголовных статей в раздел административных правонарушений, что намного бы облегчило работу судьи. А простое увеличение количества судей — это не выход.

Кто выполняет техническую работу — девочки после десятилетки, собирающие поступать в юридический институт. А работа, выполняемая ими, имеет очень большое значение. Ведь хотя бы секретаря судебного заседания, это процессуальное лицо, наделенное определенной ответственностью. От того, как написан протокол, зависит немало, в нем скрупулезно должен отражаться весь судебный процесс, записанная каждая фраза может повлиять на обжалование приговора или решения в областной инстанции. Кто не видел, как секретарь заседания, не отрывая «шарика» от бумажки, по 5-6, а то и более часов «строчит» протокол. Это в наше-то время, когда техника шагнула в пределы фантастики!

— Насколько обеспечены помещениями правоохранительные органы области, занимающиеся юридическим

человек пришел посоветоваться, поделить адвоката в свою тайну. Из Свердловских можно назвать еще и юрконсультации Верх-Исетского района, где на тридцать человек приходится тридцать кв. метров, Октябрьского, Орджоникидзевского районов.

— Все это сказывается на авторитете правосудия. — Конечно. Авторитет этот падает полностью. Судебный процесс лишается всякого воспитательного значения. В Красноуральске построили новое здание народного суда по типовому проекту, заходишь и сразу чувствуешь, куда попал. А что чувствует человек, попадающий в Ачитский народный суд, находящийся во втором этаже здания, внизу которого располагалась пожарная охрана.

За последние годы неоднократно принимались решения по улучшению положения юридических служб. Так, три года назад правительством было принято решение об улучшении условий труда работников заводов и юридических консультаций. Областной Совет народных депутатов, в свою очередь, 24 сентября того же года принял решение, указывающее всем местным Советам выработать соответствующие программы по улучшению условий труда юристов. Однако повсеместных мер не принято. Но надо сказать, что в последнее время исполнительным комитетом областного Совета разработаны меры по улучшению положения органов юстиции. 1 августа этого года принято решение «О программе улучшения материальной базы админи-

стративных организаций Свердловской области». — Одной из гарантий укрепления независимости и авторитета народных судей, как сказано в резолюции «О правовой реформе» XIX партконференции, будет изменение порядка выборов. Каково ваше мнение по этому вопросу?

— Есть много предложений, в частности, предлагается выбирать народных судей на сессиях городских, районных Советов, но мы обеспокоены этим, даже насторожены. Конечно, сам процесс выборов упрощается, но судьи в этом случае не будут гарантированы от возможного давления на них местными властями, ставится под сомнение объективность судопроизводства. На мой взгляд, и это мнение разделяют народные судьи, избирать их должен областной Совет народных депутатов.

С построением правового государства будет повышаться и спрос на юридических знания права, а значит, и увеличится роль органов, занимающихся юридическим обслуживанием населения. В судах Свердловской области ежегодно рассматривается свыше 50 тысяч гражданских дел в юридические консультации только за советом обращаются до 100 тысяч человек, и рост активности будет ускоряться. Для того, чтобы судьи, нотариусы и юридические консультации полноценно выполняли свои функции, им нужно создать для этого нормальные условия труда. Здесь местные Советы народных депутатов должны вернуться лицом к решению насущных материальных проблем правосудия.

О. МЕДВЕДЕВ, Свердловск.

КАК ПРИРАСТАЕМ ДЕТЬМИ?

Пристрастно вчитываясь в итоговые статистические сообщения, которые по меньшей мере раз в квартал появляются в печати, с надеждой выиска в цифры роста, с досадой восприняв социально-экономическую сторону, мы не заметили одной беспокойной тенденции: на убыль пошло материнство. Не заметили потому, что в больших отчетных сообщениях и таблицах эта черта нашей жизни не отражается. Нет-нет, никто ее уже не угаивает. Напротив, внимание на это обратил не кто иной, как Госкомстат СССР. В общем-то, и женщина-мать, особенно в последнее время, не слишком обделена вниманием государства. Единственное, а для многих ежемесячное пособие, частично оплачиваемый отпуск — пусть, как говорится, и не густо, но ведь и не пусто.

Тем не менее факты — вещь упрямая: в 1980 году у нас было 3,455 тысяч матерей, получавших ежемесячное государственное пособие (то есть родивших не менее четырех детей), через десять лет — 3,211, еще через десять — 2,150, а в минувшем году — 2,008 тысяч. Причем в Российской Федерации их число сократилось с 1,582 до 402 тысяч, на Украине — почти в три раза, а в Белоруссии — в пять раз. В Узбекистане же, в Таджикистане и Туркменистане — рост в несколько раз.

Но это — о многолетних матерях. Увы, общая тенденция характера для рождаемости вообще. За восемь месяцев нынешнего года в стране родилось на 105 тысяч человек меньше, чем в те же прошлые месяцы. Еще не так давно можно было радоваться динамике рождаемости: число малышей, появившихся на свет, на каждые тысячу человек населения с 1980 по 1986 год возросло с 18,3 до 20. А в прошлом году — спад: 19,8. Демографы утверждают, что в нынешнем году не лучше: общий коэффициент рождаемости уже снизился до 19,2.

Сказываются прежде всего неблагоприятное изменение возрастной структуры женщины: в их среде меньше детей, рожаемых, как говорится, на роду написано. Так что тенденция к снижению рождаемости скорее всего сохранится.

Кстати, в разные годы «пик» материнства выпадал на разные возрастные группы. В начале 60-х годов юных мам (в возрасте до 20 лет) на каждую тысячу женщин было до 35, сейчас — 44. В возрасте 20—24 лет счастье материнства переживали тогда 165 женщин, сейчас, то есть в 1986—1987 годы, — 193 на тысячу женщин. А вот в следующих возрастных группах — динамика иная.

Особенно много внебрачных детей рождается в Эстонии (22,1 процента от общего числа новорожденных) и в Латвии (15,5). Причем в сельской местности, где такое явление обычно менее распространено, в Эстонии — почти каждый третий ребенок рождается у женщины, в браке не состоящей.

Тут надо вообще-то учитывать: по статистике, в стране почти 40 процентов малышей, появившихся на свет вне брака, затем признаются отцами и регистрируются по совместному заявлению родителей.

В. ПЕТРУНИ, обзоратель ТАСС.

Читатель недоумевает С мылом для комиссии

В начале года, согласно решению совета обшественной Уралмашзавода, за соблюдение порядка и чистоты в помещениях стали присваивать звание «Лучшая комната». К дверям победителей прикрепляют таблички. И на этом все поощрения кончатся. Но мы хотели бы знать, почему лучшим жильцам временно не выделяют телевизоры, холодильники и другую бытовую технику? И вообще, имеется ли победный инвентарь в общежитиях и для каких целей его используют?

Есть в нашем третьем общежитии и наиболее проблемные. Это ремонт. Работы периодически ведутся, но каждый раз их не доводят до конца, потому что пока не начата вся канализационная система в корпусе. Низкая трудовая дисциплина и у работников общежития. Этими грязные. Иной раз их убирают лишь 2—3 раза в месяц. Зато когда собирается прийти очередная комиссия для проверки, полы начинают мыть даже с мылом. Мы считаем, что порядок и чистота в корпусе должны быть не для членов комиссии, а для жильцов. Да и проверки должны проводиться иначе.

Никуда такая пропуская система в корпус. Отсюда — воровство, драки, пьянство. А заведующий отделом рабочих общежитий Уралмашзавода товарищ Храмов упорно не хочет менять пропусчную систему. О положении в нашем корпусе руководству завода в курсе, но для улучшения обстановки почему-то ничего не хочет делать.

По поручению группы жильцов общежития № 3 Д. ШАХВЕИЗОВ.

Читатель благодарит Добрые руки

Мы хотели бы через вашу газету выразить огромную благодарность от нашей семьи коллективу Свердловского областного центра скорой медицинской помощи.

Наш сын два месяца находился в этой больнице, и него травма глаза. Мы, конечно, очень за него переживали, но он попал в добрые руки, и врачи и медсестры окружили его заботой и вниманием. Они добры со всеми больными. Сердечно спасибо заведующей отделением Тамаре Филипповне Домохинной, врачам Галине Николаевне Шапковой, Сергею Александровичу Коростюку, Нине Николаевне Красиковой, медсестрам Любови Степановне Климовой и всему медицинскому персоналу. Ведь такая травма всегда связана с большой слепотой. Добрые руки медиков помогли. Добрые слова спасли от отчаяния.

Семья ТРЕТЬЯКОВЫХ, Белоярский район.

характер огненной закалки

Челябинская область. Свой первый орден — Красного Знамени — Валерий Востротин получил 9 мая 1980 года. Потом был награжден еще двумя орденами Красной Звезды. За каждой боевой наградой суровые испытания при исполнении интернационального долга в Афганистане. В одном из боев он был тяжело ранен. Но когда вернулся в строй, снова попросился в Афганистан. Приехал в ролную часть. Стал комбатом. Получил второе ранение. В 1982 поступил в Военную академию имени М. В. Фрунзе, закончил ее с отличием, так же, как с отличием закончил Свердловское суворовское и Рязанское высшее командное воздушно-десантное училища.

После учебы принял часть, через год о ней стали говорить как о лучшей в воздушно-десантных войсках. Но он чувствовал себя в долгу перед однопольцами, погибшими в Афганистане. С сентября 1986 он снова в Афганистане. Конечно, это случайное совпадение, что, став командиром части, он принял свой первый бой на том самом месте, где был тяжело ранен. Тогда он попал в засаду. На помощь пришли вертолеты. Один сел в ущелье. Другой, пока брали на борт Востротина, прикрывал его и был сбит. Вот какой ценой славы жизнь командира. И он сражался не щадя своей жизни. 17 января 1988 года «Правда» сообщила о присвоении Валерию Востротину звания Героя Советского Союза.

Подполковник В. Востротин встречается с рабочими, с молодежью, учащимися, рассказывает о своей жизни, о товарищах. Он окончил академию имени М. В. Фрунзе, командует парашютно-десантной частью.

НА СНИМКЕ: В. А. Востротин на встрече с учащимися Каслинского профтехучилища. Фотохроника ТАСС.



НА СНИМКЕ: В. А. Востротин на встрече с учащимися Каслинского профтехучилища. Фотохроника ТАСС.

К теме сохранения исторического лица Свердловска наша газета обращалась не раз. Еще на мамини дискуссия, развернувшаяся по поводу строительства здания управления метрополитена на площади 1905 года. Потом был занесен ковш экскаватора над домом № 18 по ул. Красноармейской. Молодежь встала на его защиту. О перипетиях борьбы за дом «На смену!» рассказывала в материалах «Надо спасти здание» (16.08.87, № 117) и «Очередная потеря?» (16.10.87, № 199).

Напомним суть конфликта. В свое время было принято решение о расширении гостиницы «Большой Урал», решение, которое, учитывая дефицит гостиниц в Свердловске, только, похоже, этот «дефицит» решили ликвидировать одним махом, отдав под гостиничный комплекс целый квартал между улицами Мамина-Сибиряка и Красноармейской.

В том квартале и находится уникальная по своей архитектурной ценности усадьба XIX века. Сейчас, правда, мало кто поверит, что дом № 18 по ул. Красноармейской — архитектурный памятник, а не «эхо прошедшей войны». Торцы здания разворочены, как от бомбового взрыва. Выбрана во всю высоту обоих этажей. Пустые глазницы окон, сломанная крыша — запустение и холод царят здесь.

Чем же дорого свердловчанам это здание? Своей историей? Бывшей красотой, которую они упорно надеются вернуть себе и своим детям? Все так... Но вот само единение с домом — не союз ли это обреченных?

ЖИЛ-БЫЛ Дом. Со второй половины XIX века. Красивый и нарядный, окруженный аккуратными надворными постройками, он радовал глаз и вызывал удивление: говорили, что весь особняк, отапливается единственной печью, что к нему проведен первый в городе водопровод. Хорошо знали и обитатели усадьбы — Екатеринбургского инженера горного лесничества Г. А. Тиме, член корреспондента АН СССР, профессора металлургии В. Е. Грум-Гржимайло, женатого на дочери инженера.

Шли годы. Менялись названия улиц, на которой стоял Дом? Заваливая Солдатская — Красноармейская. Пусть меняются. Дело не в названии; смысл и значение крохотной улочки был в том, что она обладала Домом. Ему бы стоять и стоять, да вот дошли до коммунистических рук и до него. Единственный недостаток — в доме не было канализации — решили «исправить» в 1963 году. Для начала сломали блоки фундамента с левой стороны Дома, повредив старые трубы водоснабжения, до этого действовавшие без ремонта. С тех пор нововведенная канализация и водопровод периодически барахлились, и в 1965 году ремонтники Октябрьского района засучили рукава:

жиль помощник уже идет к мие. Глаза выноветы. Опасно, говорит. Распоряжение, говорит. А самим все равно, что сносить. Оловянные солдатки! — Ну почему все равно? — глаза прыгает, а сам за рукав отталкивает. Еще немного — и сорвешь на истерику. Ну вот, уже реву, больше от злости и бессилия. Такое — бездоказательно. Наконец-то наши. И под ковши Ни кирпич не отдавать! А вот еще страничка из дневника. Его автор Анатолий Шаров, член клуба поклонников истории «Варшавянка»:

«Вечером (октябрь, 1987 г.), как обычно, собрались в клубе. Раздался звонок. Звонил Андрей, он просил Евгения заменить его у дома. В голове повис вопрос: «Что за дом и зачем его охраняют?» (Сейчас смею, а тогда подумал, что Андрей дачу сторожит). Приехали куда надо. Видим старый полуразрушенный дом, вокруг строительный мусор, неподалеку тархит экскаватор. Вертели своих клубных. Они попросили поджурить ночь возле дома. Согласился».

Так родился пикет. Один из пикетчиков, Павел Рудков, осенью прошлого года еще учился в школе. — Упоминано свою первую ночь в пикете, — рассказывает он. — Вечером сказал маме, куда ухожу из дома. На лице — странное удивление. Расстроился, но отпустила. На родителей других ребят пришлось оказывать мощный прессинг: приходит толпа человек в семь и горячо убеждает «предков», что нас заберет милиция и утром

душных защитить памятник, студенты архитектурного института обмерили особняк, приглядели, как его полочке отреставрировать; они же организовали фотосъемку уничтоженных памятников архитектуры Свердловска.

Рождался проект дальнейшей судьбы Дома. Горькое отделение общества охраны памятников истории и культуры обратилось в исполком Свердловского областного Совета народных депутатов с просьбой взять дом № 18 на госохрану и передать ВООПИК для восстановления. В дальнейшем здесь планировалось создать центр патристического воспитания уральцев.

Итак, к кому было привлечено самое пристальное внимание. Он стал чуть ли не символом демократии. Занес в дневника: «Волнет теперь не только судьба этого дома, а разделение людей на тех, кто мо-

жид помощник уже идет к мие. Глаза выноветы. Опасно, говорит. Распоряжение, говорит. А самим все равно, что сносить. Оловянные солдатки! — Ну почему все равно? — глаза прыгает, а сам за рукав отталкивает. Еще немного — и сорвешь на истерику. Ну вот, уже реву, больше от злости и бессилия. Такое — бездоказательно. Наконец-то наши. И под ковши Ни кирпич не отдавать! А вот еще страничка из дневника. Его автор Анатолий Шаров, член клуба поклонников истории «Варшавянка»:

«Вечером (октябрь, 1987 г.), как обычно, собрались в клубе. Раздался звонок. Звонил Андрей, он просил Евгения заменить его у дома. В голове повис вопрос: «Что за дом и зачем его охраняют?» (Сейчас смею, а тогда подумал, что Андрей дачу сторожит). Приехали куда надо. Видим старый полуразрушенный дом, вокруг строительный мусор, неподалеку тархит экскаватор. Вертели своих клубных. Они попросили поджурить ночь возле дома. Согласился».

Так родился пикет. Один из пикетчиков, Павел Рудков, осенью прошлого года еще учился в школе. — Упоминано свою первую ночь в пикете, — рассказывает он. — Вечером сказал маме, куда ухожу из дома. На лице — странное удивление. Расстроился, но отпустила. На родителей других ребят пришлось оказывать мощный прессинг: приходит толпа человек в семь и горячо убеждает «предков», что нас заберет милиция и утром

БУЛЬДОЗЕР И ДЕМОКРАТИЯ

храни прекрасные черты

душных защитить памятник, студенты архитектурного института обмерили особняк, приглядели, как его полочке отреставрировать; они же организовали фотосъемку уничтоженных памятников архитектуры Свердловска.

Рождался проект дальнейшей судьбы Дома. Горькое отделение общества охраны памятников истории и культуры обратилось в исполком Свердловского областного Совета народных депутатов с просьбой взять дом № 18 на госохрану и передать ВООПИК для восстановления. В дальнейшем здесь планировалось создать центр патристического воспитания уральцев.

Итак, к кому было привлечено самое пристальное внимание. Он стал чуть ли не символом демократии. Занес в дневника: «Волнет теперь не только судьба этого дома, а разделение людей на тех, кто мо-

жид помощник уже идет к мие. Глаза выноветы. Опасно, говорит. Распоряжение, говорит. А самим все равно, что сносить. Оловянные солдатки! — Ну почему все равно? — глаза прыгает, а сам за рукав отталкивает. Еще немного — и сорвешь на истерику. Ну вот, уже реву, больше от злости и бессилия. Такое — бездоказательно. Наконец-то наши. И под ковши Ни кирпич не отдавать! А вот еще страничка из дневника. Его автор Анатолий Шаров, член клуба поклонников истории «Варшавянка»:

«Вечером (октябрь, 1987 г.), как обычно, собрались в клубе. Раздался звонок. Звонил Андрей, он просил Евгения заменить его у дома. В голове повис вопрос: «Что за дом и зачем его охраняют?» (Сейчас смею, а тогда подумал, что Андрей дачу сторожит). Приехали куда надо. Видим старый полуразрушенный дом, вокруг строительный мусор, неподалеку тархит экскаватор. Вертели своих клубных. Они попросили поджурить ночь возле дома. Согласился».

НА СМЕНУ!



МИР СЕГОДНЯ

ЯПОНСКИЙ ЭКОНОМИСТ О МОСКВЕ

Профессор Накамура, преподающий в Осакском университете экономическую географию, неплохо знает Советский Союз, неоднократно бывая в нашей стране. В конце прошлого года по приглашению АПН он посетил советскую столицу. Многоцифренные материалы, собранные им в ходе этой поездки, и лежат в основу книги «Москва», вышедшей в серии «Крупнейшие города мира».

не заинтересован японского читателя. Ведь известно, что японские предприниматели без промедления увольняют рабочих и служащих, достигших пенсионного возраста. Нередко полные сил и энергии люди оказываются за бортом жизни, прозябая на скромную пенсию или сбережения, а то и на иждивении детей. В Москве, отмечает Накамура, до трети пенсионеров продолжают трудиться на государственных предприятиях и в общественных учреждениях и составляют 10 процентов всей рабочей силы в городе.

В несколько строк

СОФИЯ. «Знаменательное событие в советско-индийских отношениях». «Дели — Москва: стремление к прочному позитивным процессам». «Новый этап в развитии дружественных отношений» — под такими заголовками публикуют сообщения болгарские газеты. Для визита заграничных делегаций атмосфера встреч и бесед между руководителями СССР и Индии, — констатирует «Работническо дело».

ВАРШАВА. «Второй в течение последних двух лет визит советского руководителя в Дели свидетельствует не только о его явных симпатиях к этой стране, но и о том политическом значении, какое Советский Союз придает Индии, — пишет «Жиче Варшавы». Судя по горячей и торжественной встрече, устроенной в Дели советскому гостю, он находится у добрых друзей. Важно отметить, что визит М. С. Горбачева приходится на переломный период в жизни субконтинента и всей Азии. Выход советских войск из Афганистана, победа оппозиции в Пакистане, ожидаемая в будущем году советско-индийская встреча на высшем уровне — все это формирует новый уклад в регионе, меняет старые акценты и пробуждает надежды».

ПАРИЖ. «Визит стал новым подтверждением глубоких дружественных связей между двумя странами», — отмечает «Монд». — В Индии высоко ценят оказываемую Советским Союзом помощь, отмечают огромную важность двустороннего сотрудничества. Встречи на высшем уровне руководителей этих двух держав имеют регулярный характер, что демонстрирует стабильность их связей. Важно также и то, что в Индии, особенно среди интеллигенции, не забывают о том факте исторического значения, что именно СССР внес решающий вклад в становление индийской национальной тяжелой индустрии».

ЛОДОН. «Пробывание М. Горбачева в Дели происходило на фоне благоприятной реакции Индии в связи с выводом части советских войск из Афганистана, — констатирует «Дейли телеграф». Этот шаг Москвы воспринимается индийцами как свидетельство искреннего стремления советского руководителя к урегулированию в регионе».

ДЕЛИ. «Советско-индийская встреча в верхах началась с подтверждения двумя державами их твердой решимости способствовать дальнейшему укреплению и расширению двусторонних отношений, — отмечает близкая к правительственным кругам газета «Нэшнл геральд». — М. С. Горбачев твердо дал понять, что СССР не изменит приоритетов и не охладеет к Индии».

МАНАГУА. Солидарность с ликараганским народом, пострадавшим от тропического урагана «Джон», выразил победивший в Манангу мор Амстердама 99 ван Тилл. От имени голландского народа он передал городам властям Манангу 50 тысяч флоринов, собранных жителями нидерландской столицы для пострадавших от стихийного бедствия. (ТАСС).

Мисс Европа-88



Победительницей европейского конкурса красоты, состоявшегося в Хельсинки, стала двадцатипятилетняя москвичка Екатерина Чиликина. Летом этого года она завоевала приз зрительских симпатий на конкурсе «Московская красавица».

Е. Чиликина работает лаборантом во 2-ом медицинском институте. НА СНИМКЕ: Екатерина Чиликина (в центре) на конкурсе «Московская красавица». (Фотохроника ТАСС).

РАБОЧИЕ АРИСТОКРАТЫ

Рассказ об опыте одной из испанских компаний

В каких условиях трудятся рабочие в западных странах? Каковы условия их жизни? Каково в развитых странах социальное обеспечение? Представления об этом у наших читателей, как правило, довольно расплывчатые. У нас много писало о безработице и социальной незащищенности в странах Запада. Действительно, существует и безработица и нищета. Но в то же время есть определенная категория трудящихся, которые живут совсем неплохо. Примером тому могут служить рабочие испанской компании «ИНТЕЛСА», которые сами себя относят к «рабочей аристократии» страны.

Что такое «ИНТЕЛСА»

«ИНТЕЛСА» была создана в 1970 году в результате переговоров о техническом сотрудничестве между Национальной телефонной компанией Испании и шведской фирмой «ТЕЛЕФОНАКТИВБОЛАГЕТ Л. М. ФРИКССОН». В прошлом году «ИНТЕЛСА» полностью перешла в руки группы Эрикссон, которая входит в число ста крупнейших европейских фирм Европы: она была создана Ларсом Магнусом Эрикссоном 1 апреля 1876 года. Интересно, что в 1897 году Л. М. Эрикссон построил телефонную фабрику в Петербурге. Причем дела пошли настолько успешно, что он даже подумывал полностью перенести деятельность фирмы в столицу Российской империи. Фирма Эрикссона выпустила первый в мире настольный телефон. В настоящее время она считается одним из лидеров в области телекоммуникаций.

Незапланированный визит

В проспектах, выпускаемых фирмой, говорится, что часть ее продукции (шесть процентов) используется в сфере обороны, и в связи с этим мне представлялась нереальной возможность визита советского журналиста на ее предприятие. Но на днях представители профсоюзного комитета компании пригласили меня провести беседу о перестройке в СССР. (В своих заметках, что проходили в нашей стране не перемены вызывают большой интерес в Испании, и приглашения выступить с лекциями или беседами поступают довольно часто).

Местечко Леганес, где находится предприятие фирмы «ИНТЕЛСА», приблизительно в двадцати километрах юго-запад от Мадрида. Быстрая проверка документов в проходной предприятия, и вот на ладане моего пиджака появляется бирка со словом «гость». Встречающие меня члены профсоюзного комитета говорят, что они договорились с администрацией и покажут мне производственное, но сначала приглашают пройти в один из «основных цехов» — в столовую, поскольку начался обед.

В столовой

Одноэтажное здание столовой вытянуто в длину, наверное, не меньше чем на сто метров. На два крыла размахнулись огромные обеденные залы, посредине находится кухня. Раздача блюд идет на две стороны. Здесь самообслуживание. Берем подносы и закупаемся в целлофановый пакет столовые приборы. Меню разнообразно: несколько видов десерта, фрукты, кефир, затем два вторых блюда, одно из курицы, одно из рыбы, два вида супа, несколько сортов хлеба, минеральная вода, фанга, кока-кола, пиво. Ограничений в количестве блюд и напитков никаких: бери чего хочешь и сколько хочешь. Фирма дает столовой довольно большую дотацию. Рабочие приобретают на обед тарелки за весьма символическую для Испании плату. Значительно худший и по качеству, но по разнообразию обед в любой «забегаловке» обходится в пять раз дороже. В столовой в общем зале обедают все: от ученика до высшего руководителя предприятия. Во время обеда в зал пришла группа инженеров с одним из заместителей директора.

Радушные хозяева рассказали, что они хотят, если использовать нашу терминологию, в объединенный проф-

дом. Объединенный потому, что в его составе пропорционально представлены различные профессии. Рабочие комиссии, Всеобщий союз трудящихся, Национальный союз трудящихся и другие. Всего профком насчитывает 23 человека, в том числе двух представителей от ИТР. Главенствующую роль в нем в настоящее время играют «Рабочие комиссии».

За нашим столом собрались представители разных профсоюзов, что, кстати, до недавнего пор было немыслимым явлением в Испании. Разговор переходил от одной темы к другой, но неизменно, когда хозяева на какое-то мгновение забывали о моем присутствии, он заострялся на волнующей их проблеме: подписания в скором времени нового коллективного договора.

Дело в том, что правительство с целью уменьшения безработицы среди молодежи различным образом стимулирует прием на работу юношей и девушек, и в первую очередь тех, кому еще не удалось начать трудовую деятельность. В этом случае предприниматели делают значительные льготы отчисления на социальные выплаты, и даже львиная доля зарплаты новичков покрывается за счет государственных средств. Однако период льгот ограничен шестью месяцами. Вот хозяева и подписывают временные контракты, чтобы постоянно иметь дешевую рабочую силу. Их мало волнует судьба тех, кто был счастлив обрести работу, а затем, едва познав вкус труда, безжалостно выбрасывается на улицу.

В цехах

Выходим из столовой. Напротив возвышается здание административного корпуса. У подъезда стоят две машины «скорой помощи». Спрашиваю: «Что произошло, несчастный случай?» — Нет, — отвечает мне,

24 ноября — 70 лет со дня основания Коммунистической партии Венгрии. Ее преемница — Венгерская социалистическая рабочая партия — образована в 1956 году.

ГОДЫ БОРЬБЫ И ТРУДА

24 ноября исполняется семьдесят лет с того дня, когда под руководством Бела Куна была образована Коммунистическая партия Венгрии (КПВ). В 1918 году, в период зарождения революционной партии, страна входила в состав Австро-Венгерской империи. Эта монархия занимала второе место в Европе по численности населения (52 миллиона человек) и третье место по территории (650 тыс. кв. км.). В европейской политической системе империя стояла на стороне Германии, на правах ее все более подчиняемого с течением времени союзника. Ослабление монархии было вызвано рядом факторов. Политическая система устарела, социальное устройство характеризовалось ярко выраженной вассальной зависимостью. На территории Венгрии проживал тогда 21 миллион человек, из них лишь девять миллионов венгров. Еще до начала первой мировой войны пролетариат превратился в политически активную силу. Рабочий класс организовал в Венгрии свои самостоятельные организации. С 1900 года существовала Венгерская социал-демократическая партия, действовали профсоюзы. Социал-демократия в 1911 году вступила в союз с партиями мелкобуржуазного типа. Их общая цель состояла в том, чтобы, добившись введения всеобщего избирательного права, завоевать большинство в парламенте. Эта коалиция признала своим вождем Михая Карои — венгерского Керенского.

С октября до конца 1918 года бурные события международной и внутренней политической жизни так быстро сменялись одно за другим, что выработанные политические программы не успевали за меняющимися, часто противоречащими им обстоятельствами. 16 октября 1918 года в парламенте было объявлено, что война проиграна. 25 октября в представительных органах двух венгерских партий и Венгерской социал-демократической партии был образован Венгерский национальный совет. 30 октября в результате вооруженного восстания победила буржуазно-демократическая революция. 31 октября было образовано и приступило к работе коалиционное правительство во главе с Михаем Карои. 13 ноября состоялось подписание белградского военного пакта, по которому Венгрия была отнесена к побежденным странам и подчинена державам-победительницам; было предписано также постепенно освободить территории, где проживали национальные меньшинства. 16 ноября Венгрия была провозглашена республикой. В последующие недели были приняты законы о гражданских свободах, избирательном праве, национальном самоуправлении и ряд других.

Поначалу казалось, что программа Карои может быть осуществлена, однако постепенно выявились ее слабости. Антанта вела себя как всевластный победитель. В конце декабря 1918 года была оккупирована значительная часть государственной территории с многомиллионным венгерским населением.

Решающее слово в сложившейся ситуации сказали венгерские военнопленные-интернационалисты во главе с Бела Куном, которые на примере Октября в России поняли, что путь к пролетарской революции лежит через создание самостоятельной революционной рабочей партии. Возвратившись на родину венгерские коммунисты считали своей важнейшей задачей организацию новой партии. 17 ноября Бела Кун прибыл в Будапешт, где начал переговоры о создании пар-

тии не только с небольшими группами социалистов вне БСДП, но и с влиятельными профсоюзными лидерами. Об организации Коммунистической партии Венгрии было объявлено 24 ноября 1918 года на представительном собрании. Председателем партии стал Бела Кун.

Программа КПВ с самого начала отражала единство национальных интересов и целей общественного прогресса. Программа учитывала не только актуальные на тот момент, но и перспективные задачи. Партия выступила за союз с Советской Россией. На передний план выдвигался вопрос о пролетарской революции. В программе подчеркивалось, что с помощью Советов рабочих и солдатских депутатов можно взять власть, если оппозиция в социал-демократической партии заключит союз с коммунистами. В качестве первых шагов партия настаивала на введении рабочего контроля на предприятиях, выступала за единство профсоюзов, требовала, чтобы и коммунисты могли вступать в профсоюзы. В вопросе о земельной реформе была поставлена задача раздела крупных и средних земельных владений.

Коммунистическая партия Венгрии становилась влиятельной силой в масштабах всей страны. Она готовила революционные массы к взятию власти, затем, после провозглашения Венгерской Советской Республики, к созданию основ нового общества, к укреплению его обороны. В последующий период партия выступила инициатором создания антифашистского народного фронта, руководила вооруженным сопротивлением патристическим силам в годы второй мировой войны. После освобождения страны от фашизма реорганизованная компартия стала руководящей силой социалистической революции.

Более четырех десятилетий развития Венгрии по пути социализма свидетельствует о том, что коммунисты успешно следуют политическим заветам основателей партии, учитывают в своей стратегии меняющиеся обстоятельства страны, смело выйдя из кризиса, вызванного культом личности, а в 1956—1957 годах преодолели последний кризис послевоенного митажа. В ноябре 1956 года партия была реорганизована и приняла нынешнее название — Венгерская социалистическая рабочая партия.

В 1968 году была введена новая система управления экономикой, знаменовавшая собой новый этап на пути социально-экономического развития страны. Этот период характеризуется быстрым ростом благосостояния трудящихся, подъемом экономики, науки и культуры.

Особое значение имеет состоявшаяся в мае 1988 года конференция Венгерской социалистической рабочей партии. На ней было принято решение ускорить реформу экономики, шла речь о глубокой перестройке политической системы. С учетом сформулированных на конференции целей осуществлено обновление состава руководящих органов партии и государства. Возвращаясь к ленинским принципам руководства, деятельность партии, внутрипартийная жизнь становится демократичнее, расширяются возможности непосредственного участия членов партии в формировании ее политики, более открытыми становятся отношения с беспартийными, происходит разделение функций между общественными организациями и государственными органами управления.

Г. КРОНШТЕЙН, венгерский публицист. (Будапешт — АПН).

Калейдоскоп Начинали еще братья Гримм

В Берлинском центральном институте языковедения хранится уникальное научное произведение, работа над которым продолжается... 150 лет. 6 октября 1838 года Янош и Вильгельм Гримм, известные по всему миру как сказочники, предложили... издателю Гирцелю подготовить словарь, который давал бы полный представление о том, как говорят различные слои населения Германии. Идея понравилась. Ударили по рукам.

В профкоме

Несколько длинных коридоров привели нас в помещенье профкома. В каждом из коридоров стояли автоматы, выдающие за плату черный кофе, кофе с молоком, какао, прохладительные напитки. Рядом с профкомом находится библиотека, куда мы заглянули по пути, а также небольшое фотоателье, где можно приобрести пленки, сдать их в проявку и получить отпечатки фотографий.

В профкоме

В профкоме мне рассказали, что их родство является культовым. Его здесь называют «группой предприятия». Она имеет собственное руководство во главе с председателем, его заместителем и казначеем. Денежный фонд образуют членские взносы (на предприятии работают 2800 человек, из них 2000 являются членами «группы»), а также ассигнования фирмы. В этом году, согласно коллективному договору, она перевела в фонд 7 миллионов песет.

«Группа» занимается организацией досуга трудящихся: устраивает спортивные соревнования, культпоходы в музеи и эскурсии по достопримечательным местам Мадрида и других городов Испании, вылазки на ловню природы, различные выставки, в том числе детского рисунка, вылазки на рыбную ловлю и охоту... Организуются и заручбежные турпоездки. В частности, в этом году три группы туристов «ИНТЕЛСА» побывали в Советском Союзе.

По дороге в Мадрид, сидя за рулем машины, я вновь и вновь осмысливаю все увиденное и услышанное. Мне хотелось еще раз побывать на «ИНТЕЛСЕ» и продолжить знакомство. И. НЕМИРА, соб. корр. АПН.

Калейдоскоп Начинали еще братья Гримм

В Берлинском центральном институте языковедения хранится уникальное научное произведение, работа над которым продолжается... 150 лет. 6 октября 1838 года Янош и Вильгельм Гримм, известные по всему миру как сказочники, предложили... издателю Гирцелю подготовить словарь, который давал бы полный представление о том, как говорят различные слои населения Германии. Идея понравилась. Ударили по рукам.

Братья Гримм трудились в большом энтузиазме. Нашлось немало медицинских ассоциаций, среди которых были известные писатели и поэты. Сообщая им удалось собрать свыше 600 тысяч пословиц и различных словосочетаний. Этого оказалось достаточно лишь для того, чтобы охватить первые буквы алфавита.

После смерти братьев Гримм, их работу продолжили друзья, и передавая это уникальное произведение, как эстафету, из поколения в поколение. В 1960 году вышел в свет последний из 32 томов. Но и после этого филолог ГАР и западногерманского города Геттингена не прекращали свой неустанный лингвистический труд, обогащая словарь все новыми и новыми находками.

В настоящее время словарь, задуманный братьями Гримм, включает свыше 200 тысяч слов, к которым дано около 4 миллионов толкований. Для сравнения: специалисты подсчитали, что великий Гете использовал в своих произведениях около 80 тысяч слов.

Косины превозносили собак по количеству среди американцев и стали самыми любимыми домашними животными в США. Об этом со всем авторитетом заявила такая организация, как американская ветеринарная медицинская ассоциация. По ее данным число собак в США в конце 1987 г. достигло 54,6 миллиона, в то время как в стране насчитывалось 52,4 миллиона собак.

Популярность четвероногих домашних животных у американцев пытаются ослабить птицы. По данным ассоциации, в период с 1983 по 1987 год численность пернатых животных в домах американцев возросла на 24 процента и достигла почти 13 миллионов. Швейцария. В эти дни двери дома семьи Вальди на городке Мендрина на юге Швейцарии буквально не закрываются. Сошедший с небес на гингивную дорожку, выращенный в Мадриде, № 125 г. Гордость начинающего орудника вполне понятна, ведь даже опытным садоводам фортуна улыбается не часто. НА СНИМКЕ: Фабио Бьянки демонстрирует чудо-морковь. Телефон АП — ТАСС.



БАСКЕТБОЛ

Спарринг-партнером «Уралмаша» в очередных матчах первенства СССР среди женских команд высшей лиги был подмосковный «Спартак».

Виктор Кутергин сказал на вчерашнем первом тренинге П. Ф. Петрове. От стихов, посвященных ему — пусть непрофессионально написанных, но ведь от всей души!

А песня, исполненная Владимиром Петровым в память о Валерии Харламове? Друг при жизни, он остался им и теперь, хотя Валерия давно нет с нами.

Ю. ОВОВОД.

ПРИЗНАЮТ УЧИТЬСЯ

КРАСНОУФИМСКИЙ СОВХОЗ-ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ

прием учащихся на заочное отделение по специальности: агрономия (готовит агрономов, срок обучения — 2 года 6 месяцев).

клуб мастеров и чемпионов

«ЖИЗНЬ НЕ КОНЧАЕТСЯ...»

Припев этой песни, прозвучавшей в исполнении артиста театра и кино Олега Чайки, стал лейтмотивом этого вечера.

Жизнь не кончается! Эти слова звучали часто. Звучали в выступлениях, приехавших проводить Кутергина хоккеистов сборной звезд хоккея СССР, его товарищей по «Автомобилесту», спортсменов Свердловска, представителей областного и городского спорткомитетов, администрации Дворца спорта профсоюз, предприятия, чьи цвета многие годы защищал хоккеист...

Сборная звезд СССР: А. Рагулин, А. Сидельников, А. Волченков, Ю. Шаталов, В. Кузнецов, С. Глухов, А. Никулин, В. Петров, В. Стариков, В. Шардин, В. Шалимов, В. Репнев, С. Калустин, А. Баринев, А. Мартынюк, А. Бодунов, А. Кабанов.

Сборная звезд Урала: В. Щеглов, Г. Шаповалов, В. Пучков, В. Прокофьев, А. Астахов, В. Голоухов, А. Панфилов, В. Старцев, Г. Велижанин, А. Бундов, Ю. Глотов, Ю. Дятлов, В. Краев, М. Малько, Л. Балуев, С. Селиванов, О. Симанов, В. Харин, И. Крылов, Г. Лузгин, Вячеслав!

«Были на льду и оба Кутергина. Виктор и Женя. Тот, кого провозжали, и тот, кого встречали. И пусть велика пока сыну майка отца, пусть мальчишка еще не вырос и не раздался в плечах — кто знает, может быть, придет время, когда из динамиком вновь прозвучит: «Шайбу забросил Кутергин — номер

что идет в кино?

И ВСЕ-ТАКИ ШЕДЕВРЫ НЕ СТАРЕЮТ

Афишей кинопроект последних дней ноября любители кино наверняка останутся довольны. В нее вошли фильмы, получившие большой резонанс в мире.

Прежде всего картина «Комиссар» студии им. М. Горького, увидевшая свет только теперь. Более чем через двадцать лет со дня создания, сохраненная сотрудниками Госфильмофонда. Представленная в этом году на международном фестивале в Западном Берлине, она получила приз «Серебряный медведь» и ряд специальных премий.

После Каннского кинофестиваля в мировой печати появилось много восторженных отзывов о постановке и исполнителе главной роли Марчелло Мastroianni, удостоенного премии Американской академии кинематографистов «Оскар».

В роли русской красавицы с «черными глазами», в которую влюбился итальянец, выступила известная уже молодая актриса Елена Сафонова.

Лента выдающегося советского режиссера Андрея Тарковского называется «Ностальгия». Она снята им за три года до «Жертвоприношения» — последней работы мастера, которую мы уже видели.

Фильмы Тарковского, сложные по форме и стилистически чуждые нам, о простых общечеловеческих истинах — о любви к людям, об ответственности за судьбу как ближнего своего, так и всего человечества.

Особое место в творчестве А. Тарковского занимает образ отца дома. Это колыбель жизни, место, где начинает складываться, возникает духовность человека. Родной дом и пора детства связаны с матерью. Тема материнской любви и художника в «Зеркале», нашла завершение в «Ностальгии». Мать — символ и источник духовности для главного героя картины русского писателя Горького, путешественника по Италии, так же, как и для самого автора «Ностальгии».

В 1983 году картина удостоена «Большого приза за творческое кино», премии ФИПРЕССИ на кинофестивале в Канне.

«Кабаре» — фильм крупного американского режиссера Боба Фосса приходит к нам в ореоле всемирной славы. Созданный семнадцать лет назад, он признан классикой кинематографа, удостоен восьми «Оскаров».

Как и в картине «всета суета», которую мы недавно видели, здесь, пожалуй, еще ярче проявляется творческая манера режиссера, сочетающего, казалось бы, несоместимое — серьезнейшую тему и эстрадный шоу. Необычная форма повествования как бы зеркально отражает тотальное безумие, в которое погружается Германия в начале 30-х годов.

Итальян. Это прежде всего «Очи черные» Никиты Михалкова, о которой зрители немало слышали. В основу картины положены рассказы А. П. Чехова.

Итальян. Это прежде всего «Очи черные» Никиты Михалкова, о которой зрители немало слышали. В основу картины положены рассказы А. П. Чехова.

Как всегда у Фосса, в «Кабаре» — целая плеяда кинозвезд: Лайза Минелли, Майкл Йорк, Хельмут Грим, Джозел Грей.

Название маленькой нью-йоркской улицы связано с такими представлениями, как «денежные мешки». Это так и не совсем так, в нем и убеждает фильм другого американского режиссера Оливера Стоуна «Уолл-стрит», впервые коснувшегося в кино жизненно важной для американцев темы биржевого маклерства.

Имя Стоуна нам знакомо по суровому фильму «Салвадор». Ему же принадлежит картина «Взвод», навеянная пережитым и увиденным во Вьетнаме.

«Полковник Редль» (ФРГ, Австрия, Западный Берлин) принадлежит известному венгерскому режиссеру Иштвану Сабо, жалывавшему мировую славу после фильма «Меридиан».

В основу этой картины положена история начальной разведки австро-венгерской армии Редля, изменившего родине. Глубоко психологическую роль полковника авторы доверили известному австрийскому актеру Клаусу Марии Брандауэру.

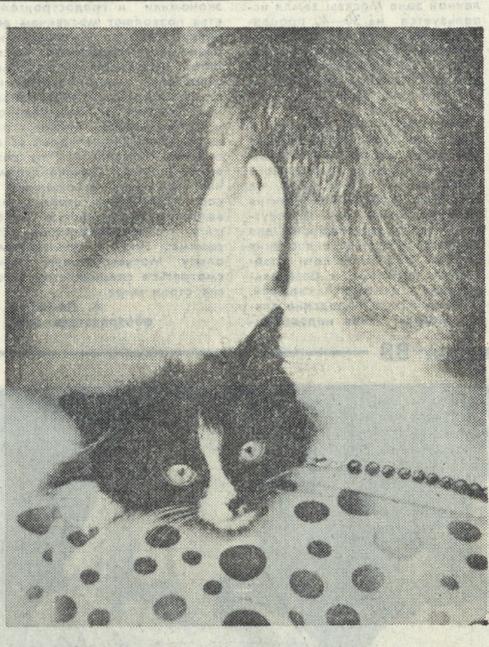
Главный приз национального фестиваля в Будапеште и Особый приз жюри Каннского фестиваля — высокая оценка картины.

«Четвертая власть» (Франция) — картина Сергея Леруа погружает нас в атмосферу жизни преуспевающей телевизионной журналистики Катрин (Николя Гарсна) и парижского репортера Ива Дорже (Филипп Нуаре), включившихся в сложное расследование одного убийства.

Неделя китайских фильмов завершает нашу афишу. Это — «Ююсть на алтарь», «Брошенные», «Сон актрисы», сделанные в разных жанрах. Картины представляют новое кино Китая, отошедшее от прежних стереотипов. Они знакомят нас с молодыми представителями новой школы актерского мастерства.

Р. ПАЛЕВИЧ.

НА СНИМКЕ: Нонна Мордюкова в главной роли в фильме Александра Аскольдова «Комиссар».



Самая родная. Фото В. ЯКУБОВА.

ОТ РАЗНАРЯДКИ К ДОГОВОРУ

Тема молодежного туризма близка каждому читателю нашей газеты. Решение проблемы доступности туристских «Спутника» во многом зависит от того, как складываются партнерские взаимоотношения между комсомольской туристской фирмой и комитетами ВЛКСМ.

Главный приз национального фестиваля в Будапеште и Особый приз жюри Каннского фестиваля — высокая оценка картины.

Комментарий председателя БММТ «Спутник» Свердловского обкома ВЛКСМ Сергея БРУЛЕВА.

«Перенем потребовалась сама жизнь. Командно-административный инструмент принудительного распределения турпутевок никак не сочетается с новыми условиями экономического хозяйствования комитетов ВЛКСМ и комсомольских формирований, к числу которых относится «Спутник».

В заключение такого договора потребуют от комсомольских работников не только экономической грамотности и умения считать, но прежде всего знания настроений и запросов молодежи и комсомюрсионных услуг между «Спутником» и комитетами комсомола (города, района, предприятия, учреждения, колхоза или учебно-заведения) будут включены поездки» за рубеж, в молодежные туристские центры, маршруты по городам страны, теплоходные круизы, туристское обслуживание школьников, учащейся и рабочей молодежи в Свердловске и городах области в течение всего года. Договорной «пакет» путевок будет комплектоваться с учетом пожеланий обеих сторон, на деловой и взаимно выгодной основе.

В заключение такого договора потребуют от комсомольских работников не только экономической грамотности и умения считать, но прежде всего знания настроений и запросов молодежи и комсомюрсионных услуг между «Спутником» и комитетами комсомола (города, района, предприятия, учреждения, колхоза или учебно-заведения) будут включены поездки» за рубеж, в молодежные туристские центры, маршруты по городам страны, теплоходные круизы, туристское обслуживание школьников, учащейся и рабочей молодежи в Свердловске и городах области в течение всего года. Договорной «пакет» путевок будет комплектоваться с учетом пожеланий обеих сторон, на деловой и взаимно выгодной основе.

мини-репортаж КОГДА НА ФЕРМЕ ПЕРЕСМЕНКА

Каждый вторник сельские библиотечники Ольга Александровна (Ново-Гришино) и Валентина Подольская (Знаменское) проводят Дни культуры на закрепленных за ними производственных участках.

С полной нагрузкой в такой день работают передовики фермы. Есть журнал с романом Рыбанова «Дети Арбата» — Валечка, мне бы почитать «Ночевала тучка золотая» Приставкина.

Пересменка у животноводов. Именно в этот час приходят в гости агитаторы — культурпросветники. Хотят почитать, почитать, узнать о новинках литературы. Предметом обсуждения может быть и беллетристика, и документальная повесть, и специальная литература.

Закончила работу передовика, агитатор спешит обновить стенд с производственными показателями, составить список новинки литературы, провести традиционный «Час полезного света». За пять минут — рецепт вкусного торта, поучительный совет по планированию выходного дня. Словом, ирисоватички времени не теряют.

Т. РЯЗАНЦЕВА, Сухолюжский район.



СССР

мольбе, желание заниматься вопросами организации свободного времени и воспитания молодых людей средствами туризма. Позищаются соответственно требованиям и к работе БММТ «Спутник».

Комплексный договор — новое дело для бюро «Спутник» и для комсомольских организаций. Тем не менее опыт творческого взаимодействия комитетов ВЛКСМ в Верх-Исетском районе Свердловска позволяет рассчитывать на успех.

Договорная кампания пройдет в рамках территориальных ярмарок «Спутника» с 28 ноября по 3 декабря в Свердловске, затем в Нижнем Тагиле; в середине декабря выездные бригады БММТ «Спутник» отправятся в Серов, Ирбит, Камышлов, Красноурфимск.

Выскажите ваши предложения и получите более подробную информацию о порядке проведения ярмарок можно по телефону 51-37-43.

Следующий номер газеты выйдет 23 ноября.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

УПИ им. С. М. Кирова и трест «СВЕРДЛОВСКГРАЖДАНСТРОЙ» ОРГАНИЗУЮТ

СТУДЕНЧЕСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК. Руководство института и треста предлагают трудоустройство студентам вечернего и заочного обучения и тем, кто собирается поступать в институт (при УПИ есть заочный факультет, вечерние и заочные курсы).

Требуются рабочие всех строительных специальностей. Лица, не имеющие специальности, получают ее в УПИ треста в короткий срок. Предоставляется общежитие.

За справками обращаться в ОКС УПИ (ГУК, 2-й этаж. Тел.: 44-84-35, 44-41-41).

Трудоустройство по адресу: пр. Ленина, 24, 3-й этаж, СУ-31, отдел кадров. Тел. 57-83-92. Остановку транспорта — «Площадь 1905 года».

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР «ИНИЦИАТИВА» 25—27 ноября «ЗОЛОТОЙ ДЮК» В СВЕРДЛОВСКЕ.

Ленинградский режиссер Юрий МАМИН представляет свою новую сатирическую комедию «ФОНТАН».

Автор сценария — В. ВАРДУНАС. Картина присуждена Главным приз I кинофестиваля фильмов популярных жанров «Золотой Дюк», приз жюри кинокритиков, всеобщего кинозрительского «Особый взгляд».

Очень смешная и очень поучительная история о том, как крышу подпирала... лозунгами. Премьера фильма и встречи с режиссером состоятся 25 ноября — ДК УПИ, ДК СИНХ, ДК «Уралхиммаш»; 26 ноября — ДК «Урал», ДКЖ; 27 ноября — ДК Виза, ДК им. Лаврова, ОДО, ДК Уралмашзавода.

Открыта предварительная продажа билетов.

ГОРОДСКОЙ ХОЗРАСЧЕТНЫЙ ЦЕНТР «МОЛОДЕЖНЫЙ СЕРВИС» представляет рок-парад с участием групп: «ГРАН-ПРИ», «ЗЕРКАЛО МИРА», «ЦЕЙТНОТ» и группы «БРАВО» (солистка Жанна АГУЗАРОВА).

Концерты состоятся в Нижнем Тагиле 28, 29, 30 ноября во Дворце спорта. Начало — в 18 и 21 час. Билеты — в кассах Н. Тагильского Дворца спорта, гостинице «Тагил». Справки по телефонам: 51-35-81 — «Молодежный сервис» (Свердловск), 4-55-88 — ДК «Юбилейный» (Н. Тагил).

Любители спортивных лотерей! Внимание! 27 ноября, в 48-м тираже лотереи «Спортлото» будет разыграна часть резервного выигрышного фонда 1987 года в сумме 213,7 тыс. руб., в том числе 20 тыс. руб. — в лотерее «6 из 45» и 193,7 тыс. руб. — в лотерее «5 из 36».

В лотерее «Спортпрогноз» сумма выигрышного фонда 48-го тиража будет увеличена на 71,2 тыс. руб., а всего по трем лотереям на 284,9 тысячи рублей!

НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС НА УДАЧУ!

«НА СМЕНИ!» ИНДЕКС 53800 Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и праздничных дней, 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13. 12-Я ЭТАЖ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНИ!»

\* редактор 51-28-61; \* заместитель редактора 51-38-75; \* ответственный секретарь 58-95-48; \* секретариат 58-96-11 и 56-17-70; \* отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12; \* отдел сельской молодежи 56-17-51; \* отдел коммунистического воспитания 56-17-73, 56-91-14; \* сектор нравственно-правового воспитания 56-91-12, 56-92-41; \* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81, 56-91-15; \* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-81-12; \* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-38-09, 58-92-37; \* отдел культуры 56-17-71; \* отдел исем 51-16-86, 56-17-50, 56-91-23; \* фотокорреспондент 56-17-72; \* отдел рекламы и объявлений 51-17-62.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Госцирк КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ». Начало представления: в 19 час. 30 мин. по субботам и воскресеньям — в 11 час. 30 мин., 15 час., 19 час. 30 мин.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «КОСМОС» ФЕСТИВАЛЬ ФЕСТИВАЛЕЙ «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (2 серии. Италия, при участии во «Совинфильм»). Сценарий: 11-30, 15-30, 19-30.

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА Сегодня ВЕЧЕР БАЛЕТА 24-ХИ ЕВГЕНИИ ОНЕГИН

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Сегодня ГО ЛЮБОВЬ ДРУГ 24-ХИ НИЩИН СТУДЕНТ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА 24-ХИ в 19 час. СЛЕДСТВИЕ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА Сегодня ВЕЧЕР БАЛЕТА 24-ХИ ЕВГЕНИИ ОНЕГИН

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Сегодня ГО ЛЮБОВЬ ДРУГ 24-ХИ НИЩИН СТУДЕНТ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА 24-ХИ в 19 час. СЛЕДСТВИЕ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Сегодня ГО ЛЮБОВЬ ДРУГ 24-ХИ НИЩИН СТУДЕНТ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Сегодня ГО ЛЮБОВЬ ДРУГ 24-ХИ НИЩИН СТУДЕНТ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА 24-ХИ в 19 час. СЛЕДСТВИЕ

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ Сегодня ГО ЛЮБОВЬ ДРУГ 24-ХИ НИЩИН СТУДЕНТ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА 24-ХИ в 19 час. СЛЕДСТВИЕ

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск проспект Ленина, 49. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 180 тыс. экз. НС 20605. Заказ № 8576.