

# НАСМЕНА

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 222 (13361)

Суббота, 19 ноября 1988 года

Цена 3 коп

В этот скорее всего хмурый день, что вполне отвечает «решению» солнышка взять отпуск после жаркого и нежного лета, нам хотелось, чтобы очередной выпуск «Насменовского банка информации» отчасти акупал неслучайный прокол года. А потому несколько сообщений связано с приближающимися праздниками — детским театральным и новогодним, которому «все возрасты покорны». Еще имеет смысл позаботиться о меню — жареный гусь в нем кстати, а в час досуга заглянуть на дискотеку.



Итак, наш субботний выпуск «НБИ» сообщает, рассказывает, приглашает.

## мини-репортаж

### «Гусиный» капитал

Как всем нам широко известно, во главе любого праздничного стола американца с давних времен возлегает птица индеек. На Руси же центром внимания гостей традиционно является гусь. Но с годами мы постепенно котрольнулись от вкусного гусиного мяса, привыкнув к разным вариантам куриного. И кто бы проехал равнодушно мимо фермы, откуда раздавалась на волю забавная «мелодия» гусиной песни.

Наш «газетчик» торкнулся у ворот бывшей птицефабрики совхоза «Покровский». Раньше их было в хозяйстве две. С вводом в эксплуатацию Рефтинской одну из них, «Сосновскую», наполовину сократили, за ненадобностью. В цели лустых корпусов уютничал ветер отнесенный за амортизацию выносил «тяжелые» суммы совхозных денег. Крепкую заплату на дыру в кармане кроваго хозяйства положили с приходом нового директора — Героя Социалистического труда Петра Григорьевича Зуева.

Говорят, гуси спасли Рим. В совхозе на эту птицу тоже большая надежда. Производство молодняка и продажа его должны принести немалый доход. Год назад первые «поселенцы» — родительские стада — разместились в вольерах, а вольерах — заботу о пеленении и заботу четырех птичник — Н. А. Смирнягиной, И. П. Гусевой, И. И. Черепановой и В. П. Шамовой.

В марте «выбрались в свет» первые гусята. — Мы их законные мамы, — смеется Инна Павловна Гусева, — у меня вот и фамилия с ними одинаковая. — Пять первых ночей после появления гусят мы все тут и ночевали. Опыта не было, но сумели сохранить почти всех гусят.

В группе каждой из птичниц по 2.500 гусей. Это только начало. Но уже за этот год совхоз продал области 38.000 молодых гусят, получив прибыль более 20.000 рублей.

Пришла птицефабрика «Сосновская», да и у многих частных домов пасутся гусята.

А. КОРЕЛИН, Артемовский район.

## проекты

### Каким быть Дому фольклора?

Министерство культуры РСФСР, Всероссийский фонд культуры, НИИ культуры Минкультуры РСФСР и АН СССР провели Всероссийскую научно-практическую конференцию. Обсуждали проблемы комплексных программ эстетического воспитания населения, пути разработки и их реализации.

Более ста предложений было представлено на суд экспертов. Что предлагалось? Идея, какими быть центру эстетического воспитания или общеобразовательной школе со специальным уклоном, клубу и библиотеке, музею. Что должно представлять из себя любое объединение — любительское или государственное, собирающее единомышленников, как ему работать и развиваться. Если клубная, музейная деятельность более или менее знакома, то о задачах Дома фольклора представления весьма туманные. Концепция областного Дома фольклора, разработку которого представил Владимир Теплов, председатель Свердловского областного фольклорного клуба, вызвала большой интерес.

В России, к сожалению, ничего подобного нет. Диллом (одна из двадцати), которым награжден автор, означает не только одобрение его работы — это научная оценка ее и рекомендации к внедрению.

Т. ЮШИНА.

### «Юрмала-89»

Как мы уже сообщали, в Свердловском Дворце молодежи 26 ноября состоится региональный конкурс исполнителей советской песни в рамках отбора претендентов для участия в конкурсе «Юрмала-89». Началось в 18 часов. Билеты — в кассе кинотеатра «Салют».

Дежурный по новостям А. ПАНОВ.

## театр

### До 16 и старше

22 ноября начнется IX Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству», посвященная 70-летию образования детских театров в нашей стране. Свердловский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола в течение этой недели покажет спектакли последних лет, адресованные молодежи. — «Вздух Искариота» Л. Андреева (недавний победитель смотра в Москве), «Вздух» А. Вампилова, «Приезжие» В. Шукшина, «Полуночный Журден» М. Булгакова. Мальшей ждут спектакли-сказки.

Неделя откроется театрализованной приваствем, которое специально к этому празднику написали артисты ТЮЗов Владимир Сизов и Владимир Ивановский.

В школах Свердловска, а также в сельских домах культуры, Пятилетий и Великих Вечерин приедут артисты ТЮЗов театра. 29 ноября в малом зале ТЮЗ в рамках фестиваля «Дети» свой спектакль «Ящерица» (пьеса А. Володина) покажет театральный коллектив Свердловского Дворца пионеров и школьников. На спектакль приглашаются все желающие.

Для Свердловского театра юного зрителя эта неделя не только дань сложившейся традиции, а подведение итогов работы с молодым зрителем за целый год.

В. АНТОНОВ.

## юбилей

### «Контакт» собирает друзей

Ирбитскому молодежному клубу любителей советской и зарубежной музыки «Контакт», работающему при заводе автотранспорта, исполняется десять лет.

Клуб часто собирает вместе не только тридцать постоянных членов, но и всех поклонников эстрадной музыки, которых среди ирбитской молодежи немало. «Контакт» завоевал авторитет разнообразными программами, постоянным лекционным, углубленной разработкой тем. В дни советско-индийского фестиваля любительские объединения работали на злобу дня. Этому помогли и слайды, и видеопленки, и танцоры из группы «Фабрика» при клубе.

Под руководством своего бессменного председателя Риммы Жуковой к юбилею подготовлены специальные программы с элементами режиссуры, что позволяет соединить прошлое, настоящее и будущее эстрады. Недавняя приобретенная стационарная видеопроекционная аппаратура расширила технические возможности «контакта». Мероприятия станут объемнее, интереснее.

На юбилейный вечер приглашены основатели клуба, первые его члены, живущие ныне в Ленинграде, Горьком и других городах Союза. Музыка, прожитые мосты, умение делаться друзьями всех увлеченных.

Т. МИШИНА, Ирбит.

## по слухам и авторитетно

### Зимний городок

Вы слышали, что из-за недостатка средств у свердловских ребятишек нынче не будет елки на площади 1905 года? Можете смело отвечать — ерунда. Как и всегда, зимний городок с лесной красивой середины вырастет в предновогодние недели напротив здания горисполкома. Об этом еще 28 октября принято распоряжение № 547. Праздничную комиссию возглавляет заместитель председателя горисполкома Ю. В. Корпачева.

Кто же среди щедрых Дедов Морозов, чьи ми усилиями создается сказка из снега и льда вокруг новогодней елки? Активно помогают НПО «Автоматика», оптико-механический завод, завод имени Калинина и еще многие другие предприятия и организации Свердловска. Координирует работу отдел благоустройства ГлавАНУ, его начальник О. Г. Селянин. Автор эскизов зимнего городка художник Наталья Немчинова. А в оформлении нынче будут использованы мотивы сказки Алексея Толстого «Приключения Буратино».

Как было введено, к 13.00 пришли в райком. В секторе учета товарищ Е. Никулина (ребята прочитали фамилию на дверях) сказала, что документы не оформлены, погуляйте, мол, и приходите к 14.30. Когда пришли снова, оказалось, что нет бланков учетных карточек, они в сейфе, ключ от которого у секретаря, а секретарь придет в половине пятого.

Ребята снова отравились гулять. Потом снова собрались в райком. Бланки появились, но двоим их не хватило. Ждали пока запечатать документы до 18.30. Наконец после всех мытарств их



## комитет ВЛКСМ: опасно — формализм

### «Сейф» заперт. Погуляйте!»

О несостоявшемся празднике написала в редакцию А. С. Гуськова, инженер-конструктор производственного объединения «Уралмаш»:

«Мой сын учится в средней школе № 22 Свердловска, в 8 «Б» классе. 17 сентября его и других ребят на собрании и заседании школьного комитета комсомола приняли в ряды ВЛКСМ. Предупредили, что 27 сентября необходимо явиться в Орджоникидзевский райком ВЛКСМ за комсомольскими билетами и значками. Ребята очень ждали этого дня, возмущались — ведь один раз в жизни такое бывает!»

Как было введено, к 13.00 пришли в райком. В секторе учета товарищ Е. Никулина (ребята прочитали фамилию на дверях) сказала, что документы не оформлены, погуляйте, мол, и приходите к 14.30. Когда пришли снова, оказалось, что нет бланков учетных карточек, они в сейфе, ключ от которого у секретаря, а секретарь придет в половине пятого.

Ребята снова отравились гулять. Потом снова собрались в райком. Бланки появились, но двоим их не хватило. Ждали пока запечатать документы до 18.30. Наконец после всех мытарств их

Три месяца тому назад на Свердловскую птицефабрику привезли партию перепеловых яиц. Сейчас в специально переоборудованном птичнике смонтированы три механизированные линии, где разместились около пятисот перепелов и перепелов. В скором времени на фабрику будет поступать на прилавки магазинов в фирменной упаковке. А пока первыми их потребителями стали дети поселка Свердловской птицефабрики.

Сегодня в птичнике работает молодежь — это Сарья Ялалдинова и Гульфира Агамова. Они пришли на фабрику буквально несколько месяцев назад.

Более подробный репортаж о новом производстве на птицефабрике вы сможете прочитать в одном из ближайших номеров газеты.

НА СНИМКАХ: птичницы Гульфира Агамова и Сарья Ялалдинова, перепелки и их яйца, упакованные в коробки.

Фото Л. БАРАНОВА.

## завтра — День работников сельского хозяйства

# Андрей выбрал аренду

Вот ведь что бывает, ну прямо как в сказке. Молодой, статный молодец Андрей Бибин остался вдруг без хозяйства. Будто корона язьком его слезнула. Обширно-то биноклем — бригадир какой-нибудь зав. с замками, главные и не очень главные специалисты, директор с секретаршей. О робинзон какой-то в безбрежном море агропромышленного комплекса. Сам себе и руководитель, и подчиненный. Однако не сказка все это, а был — был об арендном подряде.

Не так много времени прошло с тех пор, как Андрей Бибин с женой Верой и сыном Виталиком поселились в поселке Белая Речка, что близ Кировграда. Приехали погостить к Верининой родне, да так и остались. Уже очень понравилась Андрей здешние места. На его родине в Саратовской области и гор таких нет, и леса пореже. А Вере решиться на переезд было и того проще — здесь она родилась, выросла, здесь ее родина.

Затрудняюсь сказать, почему на новом месте Андрей, несмотря на протесты жены, решил заняться сельскохозяйственным трудом. Может быть, повлияло то, что родом он из тех мест, где старики еще помнят страшные голодные годы, или сказались с детства привитая любовь к земледелию, принадлежавшее некогда поселковому животноводческому товариществу, но давно уже стоящее без присмотра. Решил отменить эту развалуху и взять на откуп свиней. Его предложение в Кировградском горисполкоме поддержали, однако, когда встал вопрос о кормовой базе, помочь оказать не смогли. Пришлось начинающему арендатору искать другой вариант.

Но возник вопрос — как хозяйствовать? Из газет, телевизионных передач знал о том, что новой прогрессивной формой является арендный подряд. Возникла мысль — а что, если и мне попробовать? Дело, видно, стоящее. Переговорил со знающими людьми, присмотрел помещенье, принадлежавшее некогда поселковому животноводческому товариществу, но давно уже стоящее без присмотра. Решил отменить эту развалуху и взять на откуп свиней. Его предложение в Кировградском горисполкоме поддержали, однако, когда встал вопрос о кормовой базе, помочь оказать не смогли. Пришлось начинающему арендатору искать другой вариант.

О доходах пока говорить рано, расчет с совхозом будет в конце года, а пока из взятых в долг у государства 5 тысяч рублей осталось возможным более 3 тысяч. Часть средств Андрей израсходовал на ремонт фермы, закупку комбикормов, картофеля, соломки, сена. Жене ежемесячно выделяет по 70 рублей, чтобы было на что семью кормить и дом содержать. Это, конечно, немного, приходится пока экономить, но, как считает Т. В. Фалева, заработок арендатора будет неплохим. Не сомневается в этом и сам А. Бибин. Хранится до поры у него в шкафу аккуратно завернутые в белую ткань круглая печать и штамп. Все законно, положено. И даже номер личного счета еще ни копейки. Все будет, уверяет Андрей. Будут доходы, будут сам себе бухгалтером, кассиром и начальником. Буду хозяином на земле.

О доходах пока говорить рано, расчет с совхозом будет в конце года, а пока из взятых в долг у государства 5 тысяч рублей осталось возможным более 3 тысяч. Часть средств Андрей израсходовал на ремонт фермы, закупку комбикормов, картофеля, соломки, сена. Жене ежемесячно выделяет по 70 рублей, чтобы было на что семью кормить и дом содержать. Это, конечно, немного, приходится пока экономить, но, как считает Т. В. Фалева, заработок арендатора будет неплохим. Не сомневается в этом и сам А. Бибин. Хранится до поры у него в шкафу аккуратно завернутые в белую ткань круглая печать и штамп. Все законно, положено. И даже номер личного счета еще ни копейки. Все будет, уверяет Андрей. Будут доходы, будут сам себе бухгалтером, кассиром и начальником. Буду хозяином на земле.

О. АЛЕКСАНДРОВА, Кировград.

## В обкоме ВЛКСМ

Состоялось очередное заседание секретариата и бюро обкома ВЛКСМ. При рассмотрении вопроса «О работе комитетов ВЛКСМ Режевского механического, Ирбитского мотоциклетного заводов по формированию и организации работы комсомольско-молодежных отрядов в период уборочных работ горкома, райкомом, комитетом комсомола предприятий предложено внимательно изучить практику формирования и организации работы комсомольско-молодежных отрядов в период напряженных сельскохозяйственных кампаний.

Заслушана информация о ходе отчетов и выборов в областной комсомольской организации, утвержден план мероприятий по выполнению постановления бюро Свердловского обкома КПСС «О работе Первоуральского горкома КПСС по выполнению постановления ЦК КПСС (июль 1984 г.) «О дальнейшем улучшении партийного руководства комсомолом и повышении его роли в коммунистическом воспитании молодежи».

Бюро обкома комсомола рассмотрело и утвердило характеристики первого секретаря Идельского горкома комсомола Александра Дуткина и первого секретаря Ревдинского горкома комсомола Владимира Семки.

Принято решение о созыве V пленума обкома ВЛКСМ. Рассмотрены некоторые другие вопросы.

## О созыве V пленума обкома ВЛКСМ

Бюро обкома комсомола постановило созвать очередной пленум обкома ВЛКСМ 17 декабря 1988 года. На рассмотрение пленума решено внести следующие вопросы:

- отчет бюро обкома ВЛКСМ по руководству перестройкой в областной комсомольской организации;
- о бюджете областной комсомольской организации и обкома ВЛКСМ на 1989 год.

Тезисы доклада по отчету бюро и проект бюджета обкома ВЛКСМ будут опубликованы в газете «На смену» не позднее, чем за 10 дней до пленума.

В номере:

- Заметки с Серовской городской отчетно-выборной партийной конференции.
- Очерк «Намеря» В. Сото и комментарий к нему юриста В. М. Седых.

ВТОРАЯ страница

- Встреча для вас: автор-исполнитель Михаил МУРОМОВ.
- Кулинарные рецепты.

ТРЕТЬЯ страница

- Подборка юмористического клуба им. 1 апреля.
- Валет — премьера в свердловском театре.
- Новости спорта.

ЧЕТВЕРТАЯ страница

## «Дискуссионная трибуна»

# СЛОВО СТАНОВИТСЯ ДЕЛОМ

12 ноября в «На смену» опубликовано Обращение к инициативной группе по созданию «Общественного комитета по подготовке и проведению выборов в Советы народных депутатов». За прошедшую неделю состав инициативной группы значительно расширился.

Сегодня участники группы, Обращение, трудящиеся коллективах, работники предприятий, готовые действительно реализовать идеи, заложенные в первом программном документе будущего «Общественного комитета».

Инициаторы «Комитета» уже дважды собирались для обсуждения дальнейших действий в штаб-квартире совета свердловской городской «Дискуссионной трибуны» (пр. Ленина, 37, Свердловское об-

## ОТ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ ПО СОЗДАНИЮ «ОБЩЕСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ВЫБОРОВ В СОВЕТЫ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ»

Товарищи! Законы «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного Закона) СССР» и «О выборах народных депутатов СССР», проекты которых сейчас обсуждаются, должны обеспечить полноправное участие граждан в политической жизни, надежную защиту конституционных прав и свобод граждан. Они призваны с политической стороны поддержать и гарантировать преобразования в экономике и культуре, которые начинаются в нашем обществе. Однако эти законопроекты содержат положения, способные затормозить процесс демократического переустройства, воспрепятствовать возмужанию народа.

Мы выступаем против избрания депутатов в Советы от общественных организаций. Все кандидаты должны баллотироваться в избирательных округах и защищать свою предвыборную программу перед народом, а не перед избранным кругом руководителей на пленуме общественной организации.

2. Должны быть ограничены полномочия окружных предвыборных собраний, которые по законопроектным надеждам не представляют кандидатов в депутаты для регистрации. По существу это первый тур выборов без всяких демократических гарантий. Все выдвинутые в депутаты должны быть зарегистрированы и получить возможность обратиться к избирателям со своей предвыборной программой.

3. Необходимо снять ограничения на собрания по выдвижению кандидатов в депутаты и на встречи по законопроектам, которые по законопроекту могут состояться лишь по решению окружной избирательной комиссии и местного Совета. Это скрывает инициативу избирателей,

## выключает из политической жизни неформальные объединения трудящихся.

4. Изменения в Конституции СССР и Закон «О выборах народных депутатов СССР» принимать сроком на 5 лет и только на съезде народных депутатов, намеченном на апрель 1989 года.

Для созыва первого съезда народных депутатов принять соответствующее «временное законоположение».

Внесение этих изменений и законопроекты зависят от наших действий, от желания и способности отстаивать свои демократические права, бороться за продолжение перестройки. Если мы подлимаем этот документ, подписываем коллективно или индивидуально, указав место работы или учебы.

Текст документа с подписями будет окончательно одобрен на городском собрании 24 ноября 1988 г. и передан депутатам Верховного Совета СССР от г. Свердловска как коллективное мнение их избирателей.



# Программа телепередач

## 21 ноября, понедельник

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
Профилактические работы до 13.00.  
15.00 — Новости.  
15.10 — К. Дебюсси. Соната для виолончели и фортепиано. М. М. Ермоловой. В передаче — «Портрет современника». Премьера документального телефильма «Необходимо встретиться».  
16.05 — «Ты и все мы вместе».  
16.50 — Концерт фольклорного ансамбля.  
18.05 — «Курсом XIX партконференции». «Строитель». Д. Ядринский. Научно-технические достижения в строительстве.  
18.45 — Футбольное обозрение.  
19.15 — Премьера филма-спектакля Московского театра им. М. М. Ермоловой «Костюмер».  
20.30 — «Время».  
21.05 — Продолжение фильма

ма-спектакля Московского театра им. М. М. Ермоловой «Костюмер».  
22.15 — «Сегодня в мире».  
22.25 — «Знаменитый и известный артист Матвей Казаков». Документальный телефильм.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика. **УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
8.15 — «Пока свободен горный дождь». Фильм.  
8.35, 9.40 — История. 8-й класс. Гражданская война в США.  
9.00 — «Бородино». Научно-популярный фильм.  
9.10 — Итальянский язык.  
10.05 — Ученики СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы работы с графической информацией.  
11.35 — Биология. 6-й класс. Водоросли.

10.55 — «Он брал Зимний». Документальный фильм.  
11.05 — «Русская речь».  
11.55 — «Техокранитель». Художественный фильм.  
13.20 — Новости.  
13.30 — «Вот моя деревня». Художественный фильм с субтитрами.  
17.25 — Свердловск. «Вечерний телеайт».  
17.45 — «Спасенные». О перелетах Свердловского телевидения на неделю.  
17.50 — «Молодежный эфир». Информатика в школе.  
18.35 — «Телевизионная юридическая служба». Письма комитетов заместителя прокурора областного отдела юстиции В. П. Коптяков.  
19.00 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
19.25 — Реклама.  
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — «Международная панорама».  
20.30 — «Время».  
21.05 — «Экран документаль-

ного фильма». Премьера документального телефильма «Илья Чавчавадзе. Страницы жизни».  
21.55 — «Утренняя почта» (посторонне).  
22.25 — Свердловск. Новости.  
22.35 — «Ветерные интервью». Дирижер Евгений Колобов.  
**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
17.30 — Новости.  
17.40 — Хоккей с мячом. Кубок европейских чемпионов. «Енисей» — «Волжск» (Швейцария).  
18.30 — «Слушу Советскому Союзу!».  
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск. «В обиходе» — животные. Документальный фильм «Крокодил пустыни».  
20.00 — «Пора отвечать». Очерк.  
20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — Свердловск. 4-й канал. Информационно-публицистическая программа.  
21.35 — «Дневной сеанс повторного фильма. 1-я серия».

## 22 ноября, вторник

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — «120 минут».  
8.05 — «Костюмер». Фильм-спектакль Московского театра им. М. М. Ермоловой. В передаче — «Новости».  
10.40 — «Мини, Земля». Проблемы экологии Крыма.  
15.00 — Новости.  
15.10 — «Проектор перестройки».  
15.20 — Программа Донецкой студии телевидения.  
15.55 — Фильм — детям. «Гарда возвращается».  
17.05 — «Фототрагедия». О проблемах ценообразования.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.25 — Репортаж с пленума ЦК ВЛКСМ. Об участии комсомольцев и молодежи в перестройке.  
19.20 — «Назад американцев». Рядом с гражданами США о большой политике.  
20.15 — «Услышать музыку о себе». Передача из Томска.  
20.30 — «Время».

21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — «Актуальный объект». Премьера документального телефильма «Общественные «Юристы» (Великобритания).  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика. **УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
8.15 — «Мой первый друг, мой друг бесценный». Научно-популярный фильм. 7-й класс. Военные ресурсы СССР. 1-й год обучения.  
8.35 — География. 7-й класс. Военные ресурсы СССР. 1-й год обучения.  
9.05, 10.35 — География. 7-й класс. «Водные ресурсы СССР». Информатика и вычислительная техника. «Учись пользоваться ЭВМ».  
11.05 — Французский язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.45 — География. 6-й класс. «Жизнь и животный мир Австралии».

12.05 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 1-я серия.  
13.00 — Премьера документального телефильма «Звезды этого дома».  
13.25 — Новости.  
13.30 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Хомиде по мухам». 8-я серия — «Даша».  
17.35 — Новости.  
17.45 — Ритмическая гимнастика.  
18.20 — «Звучат народные инструменты». Передача 1-я. Из истории народного инструментального искусства Урала.  
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
19.25 — Реклама.  
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск. «Молодежный эфир». «Вперед, десантник!».  
20.30 — МОСКВА. «Время».

21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 1-я серия.  
22.10 — Свердловск. Новости.  
22.20 — «Чемпионат СССР по хоккею с мячом».  
22.30 — «Крылья Советов». 2 и 3-й периоды.  
**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
18.15 — «Загадочная планета». Мультифильм.  
19.00 — «Музыкальный кино». «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — «...До 16-ти и старшей».  
20.30 — «Время».  
21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — Свердловск. 4-й канал. Информационно-публицистическая программа.  
21.35 — «До дорогам». Художественный фильм. 2-я серия.

## 23 ноября, среда

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — «120 минут».  
8.05 — Мультифильм: «Емкий плюс черпачок». «Так сойдет». «Нашица из Дурца пионер». 8.35 — «Ты и все мы вместе».  
9.20 — Поет Г. Ходлова.  
9.35 — «Клуб путешественников».  
10.35 — Новости.  
10.45 — «Общественные». Документальный телефильм.  
15.00 — Новости.  
15.15 — «Проектор перестройки».  
15.25 — Премьера мультфильма для взрослых «Волшебный фонарь».  
15.45 — «Здравствуй, музыка».  
16.30 — Программа Красноярской студии телевидения.  
17.50 — Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
18.35 — Мультифильм для взрослых.  
18.55 — Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь».  
19.00 — Встреча с писателем

Василием Беловым в Концертной студии Останкино.  
20.30 — «Время».  
21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — «Музыкальный ритм». Встреча с группой «Степоблюз» (СССР) и «АнтиС» (СССР). По окончании — «Сегодня в мире».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика. **УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
8.15 — «Имя твое — бессмертно». 8.40 — «Эрудит». Научно-популярные фильмы: «Загадки атмосферных вихрей», «Ионы в зеленом лабиринте», «Человеческое солнце».  
9.30 — Немецкий язык. 1-й год обучения.  
10.00 — Реклама. «Нужда пойти учиться».  
10.05 — Ученики СПТУ. Физика. Прямое и обратное преобразование энергии.  
10.35, 11.35 — Физика. 6-й класс. «Сила, что движет миром».  
11.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения.  
12.05 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 2-я серия.  
13.00 — Новости.  
13.10 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Хомиде по мухам». 9-я серия — «Росица».  
17.15 — Свердловск. «Вечерний телеайт».  
17.20 — III Всесоюзный фестиваль народного творчества. «Да будет музыка». Рассказ о детских духовых оркестрах Казахстана и Алтае.  
18.05 — «Выходим на прямую связь». По следам передачи об экологических проблемах области.  
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
19.25 — Реклама.  
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск. Телефильм: «Черный журавль». «Полное кино». 20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — Свердловск. 4-й канал. Информационно-публицистическая программа.  
21.35 — «До дорогам». Документальный фильм.

21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 2-я серия.  
22.10 — Свердловск. Новости.  
22.20 — МОСКВА. Премьера документального телефильма «Чуточку «Под крылом моей птицы»».  
22.30 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» — «Спартак». 2 и 3-й периоды.  
17.35 — Новости.  
17.45 — «Лауреаты международного конкурса им. П. И. Чайковского». И. Калер (спринг).  
18.45 — Документальный фильм «Меня звали много раз».  
19.15 — Народные мелодии.  
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск. Телефильм: «Черный журавль». «Полное кино». 20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — Свердловск. 4-й канал. Информационно-публицистическая программа.  
21.35 — «До дорогам».

21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 2-я серия.  
22.10 — Свердловск. Новости.  
22.20 — МОСКВА. Премьера документального телефильма «Чуточку «Под крылом моей птицы»».  
22.30 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» — «Спартак». 2 и 3-й периоды.  
17.35 — Новости.  
17.45 — «Лауреаты международного конкурса им. П. И. Чайковского». И. Калер (спринг).  
18.45 — Документальный фильм «Меня звали много раз».  
19.15 — Народные мелодии.  
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск. Телефильм: «Черный журавль». «Полное кино». 20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — Свердловск. 4-й канал. Информационно-публицистическая программа.  
21.35 — «До дорогам».

## 24 ноября, четверг

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — «120 минут».  
8.05 — «Здравствуй, музыка».  
8.50 — «Чужое — не верю».  
9.50 — Новости.  
10.00 — «Песня далекая и близкая». Песни Г. Пономаренко.  
10.40 — «Сельское хозяйство». Киножурнал.  
11.00 — «Собачье сердце». Художественный телефильм. 1 и 2-я серии.  
12.00 — Новости.  
13.10 — «Проектор перестройки».  
15.20 — «Музыкальная сокровищница». Проводит ансамбль симфонического оркестра Государственного ЦСР. Дирижер — Ж. Мероу (Франция).  
16.00 — «Патристы: дела и люди».

18.05 — «Полigon». Мультифильм.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — «История».  
19.05 — «Имя твое — бессмертно». Встреча с народной артисткой Туркменской ССР М. Фарзиевой.  
19.25 — «Знакомство — молодое кинематографисты».  
20.30 — «Время».  
21.05 — Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
21.15 — «Музыка в эфире». В передаче — «Сегодня в мире».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «Томмазо Кампанелла».  
8.35, 9.35 — История. 4-й класс.  
9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 — Ученики СПТУ. Общественная. Селекция животных в народном хозяйстве.  
10.35, 11.35 — Музыка. 7-й класс. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».  
11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.  
12.05 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 3-я серия.  
13.00 — Новости.  
13.10 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Хомиде по мухам». 10-я серия — «Полочка».  
17.35 — Новости.  
17.45 — «Минки-Маус в Моксее».  
18.30 — Свердловск. «Вечерний телеайт».  
18.35 — «К полному народоловству». В программе: «Из истории Советов на Урале». «Выборы по-растительному». «Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях Конституции СССР о выборах народных депутатов СССР».  
19.05 — «7-й канал». Информационно-публицистическая программа.  
19.25 — Реклама.  
19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — В. Моцарт. Сонаты для флейты и фортепиано.  
20.30 — «Время».  
21.05 — Обсуждаем проекты Законов об изменениях и до-

полнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
21.15 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 3-я серия.  
22.10 — Свердловск. Новости.  
22.20 — МОСКВА. Премьера документального телефильма «Чуточку «Под крылом моей птицы»».  
22.30 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» — «Спартак». 2 и 3-й периоды.  
17.35 — Новости.  
17.45 — «Лауреаты международного конкурса им. П. И. Чайковского». И. Калер (спринг).  
18.45 — Документальный фильм «Меня звали много раз».  
19.15 — Народные мелодии.  
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск. Телефильм: «Черный журавль». «Полное кино». 20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — Свердловск. 4-й канал. Информационно-публицистическая программа.  
21.35 — «До дорогам».

полнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
21.15 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 3-я серия.  
22.10 — Свердловск. Новости.  
22.20 — МОСКВА. Премьера документального телефильма «Чуточку «Под крылом моей птицы»».  
22.30 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» — «Спартак». 2 и 3-й периоды.  
17.35 — Новости.  
17.45 — «Лауреаты международного конкурса им. П. И. Чайковского». И. Калер (спринг).  
18.45 — Документальный фильм «Меня звали много раз».  
19.15 — Народные мелодии.  
19.30 — «Спокойной ночи, малыши!».  
19.45 — Свердловск. Телефильм: «Черный журавль». «Полное кино». 20.30 — МОСКВА. «Время».  
21.05 — «Проектор перестройки».  
21.15 — Свердловск. 4-й канал. Информационно-публицистическая программа.  
21.35 — «До дорогам».

## 25 ноября, пятница

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — «120 минут».  
8.05 — «Молодая — наша мать».  
8.35 — «Юный и почему». 8.45 — «Вот бы мне в лесную глушь». Песни народной артистки Татарской АССР З. Сумгаляевой.  
9.20 — «Новаторы и консерваторы». Об опыте работы по внедрению передовых технологий в объединении «Новатор».  
10.25 — Премьера документального телефильма: «Поэзия без слов». «Размышления о детском театре».  
11.05 — «Общественное — не верю».  
12.00 — «Пост кафелья бандажистов «Кобзарь»».  
12.35 — «Разрешите войти». «Сильнее нас». О поведении молодых людей в сложных жизненных ситуациях.  
13.10 — «Песня-88».

18.05 — «Полigon». Мультифильм.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — «История».  
19.05 — «Имя твое — бессмертно». Встреча с народной артисткой Туркменской ССР М. Фарзиевой.  
19.25 — «Знакомство — молодое кинематографисты».  
20.30 — «Время».  
21.05 — Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
21.15 — «Музыка в эфире». В передаче — «Сегодня в мире».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «Томмазо Кампанелла».  
8.35, 9.35 — История. 4-й класс.  
9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 — Ученики СПТУ. Общественная. Селекция животных в народном хозяйстве.  
10.35, 11.35 — Музыка. 7-й класс. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».  
11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.  
12.05 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 4-я серия.  
13.00 — Новости.  
13.10 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Хомиде по мухам». 11-я серия — «Онидани».

18.05 — «Полigon». Мультифильм.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — «История».  
19.05 — «Имя твое — бессмертно». Встреча с народной артисткой Туркменской ССР М. Фарзиевой.  
19.25 — «Знакомство — молодое кинематографисты».  
20.30 — «Время».  
21.05 — Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
21.15 — «Музыка в эфире». В передаче — «Сегодня в мире».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «Томмазо Кампанелла».  
8.35, 9.35 — История. 4-й класс.  
9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 — Ученики СПТУ. Общественная. Селекция животных в народном хозяйстве.  
10.35, 11.35 — Музыка. 7-й класс. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».  
11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.  
12.05 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 4-я серия.  
13.00 — Новости.  
13.10 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Хомиде по мухам».

18.05 — «Полigon». Мультифильм.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — «История».  
19.05 — «Имя твое — бессмертно». Встреча с народной артисткой Туркменской ССР М. Фарзиевой.  
19.25 — «Знакомство — молодое кинематографисты».  
20.30 — «Время».  
21.05 — Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
21.15 — «Музыка в эфире». В передаче — «Сегодня в мире».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «Томмазо Кампанелла».  
8.35, 9.35 — История. 4-й класс.  
9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 — Ученики СПТУ. Общественная. Селекция животных в народном хозяйстве.  
10.35, 11.35 — Музыка. 7-й класс. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».  
11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.  
12.05 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 4-я серия.  
13.00 — Новости.  
13.10 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Хомиде по мухам».

## 26 ноября, суббота

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — «120 минут».  
8.05 — «Молодая — наша мать».  
8.35 — «Юный и почему». 8.45 — «Вот бы мне в лесную глушь». Песни народной артистки Татарской АССР З. Сумгаляевой.  
9.20 — «Новаторы и консерваторы». Об опыте работы по внедрению передовых технологий в объединении «Новатор».  
10.25 — Премьера документального телефильма: «Поэзия без слов». «Размышления о детском театре».  
11.05 — «Общественное — не верю».  
12.00 — «Пост кафелья бандажистов «Кобзарь»».  
12.35 — «Разрешите войти». «Сильнее нас». О поведении молодых людей в сложных жизненных ситуациях.  
13.10 — «Песня-88».

18.05 — «Полigon». Мультифильм.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — «История».  
19.05 — «Имя твое — бессмертно». Встреча с народной артисткой Туркменской ССР М. Фарзиевой.  
19.25 — «Знакомство — молодое кинематографисты».  
20.30 — «Время».  
21.05 — Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
21.15 — «Музыка в эфире». В передаче — «Сегодня в мире».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «Томмазо Кампанелла».  
8.35, 9.35 — История. 4-й класс.  
9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 — Ученики СПТУ. Общественная. Селекция животных в народном хозяйстве.  
10.35, 11.35 — Музыка. 7-й класс. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».  
11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.  
12.05 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 4-я серия.  
13.00 — Новости.  
13.10 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Хомиде по мухам».

18.05 — «Полigon». Мультифильм.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — «История».  
19.05 — «Имя твое — бессмертно». Встреча с народной артисткой Туркменской ССР М. Фарзиевой.  
19.25 — «Знакомство — молодое кинематографисты».  
20.30 — «Время».  
21.05 — Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
21.15 — «Музыка в эфире». В передаче — «Сегодня в мире».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «Томмазо Кампанелла».  
8.35, 9.35 — История. 4-й класс.  
9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 — Ученики СПТУ. Общественная. Селекция животных в народном хозяйстве.  
10.35, 11.35 — Музыка. 7-й класс. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».  
11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.  
12.05 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 4-я серия.  
13.00 — Новости.  
13.10 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Хомиде по мухам».

18.05 — «Полigon». Мультифильм.  
18.15 — «Сегодня в мире».  
18.30 — «История».  
19.05 — «Имя твое — бессмертно». Встреча с народной артисткой Туркменской ССР М. Фарзиевой.  
19.25 — «Знакомство — молодое кинематографисты».  
20.30 — «Время».  
21.05 — Обсуждаем проекты Законов об изменениях и дополнениях Конституции СССР и о выборах народных депутатов СССР.  
21.15 — «Музыка в эфире». В передаче — «Сегодня в мире».  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
8.00 — Утренняя гимнастика.  
8.15 — Премьера научно-популярного фильма «Томмазо Кампанелла».  
8.35, 9.35 — История. 4-й класс.  
9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 — Ученики СПТУ. Общественная. Селекция животных в народном хозяйстве.  
10.35, 11.35 — Музыка. 7-й класс. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».  
11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.  
12.05 — Премьера пятисерийного художественного телефильма «Анна Павлова». 4-я серия.  
13.00 — Новости.  
13.10 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Хомиде по мухам».

## 27 ноября, воскресенье

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
7.30 — Новости.  
7.45 — Ритмическая гимнастика.  
8.30 — «Дальний Восток». Киножурнал.  
8.40 — Премьера мультфильма «Как дядя за домом ходил».  
8.50 — Тиринг «Спортлото».  
9.00 — «Будильник».  
9.30 — «Слушу Советскому Союзу!».  
10.30 — «Утренняя почта».  
11.00 — «По страницам программ».  
12.00 — «Музыкальный кино». «Сельский час».  
12.30 — «Здоровье». Документальный телефильм: «Шестой незримый океан». О проблемах сохранения долголетия.  
14.15 — «Образ». Литературная игра для старших классов.

15.35 — «В гостях у сказки». «Приключения Ардлана». Художественный телефильм. 1-я серия.  
16.00 — Премьера документального фильма «От первого лица». О судьбе писателя Л. Рагзона.  
17.00 — «Крупнейший музей мира». Лувр. 6-я серия — «Ватроченко и Леонардо» (Франция).  
17.30 — «Международная панорама».  
**ВОСКРЕСЕНЬЯ КИНОЗАЛ**  
18.15 — «Находка». Мультифильм: «Буду спорить, Анатолий Тарасов». Документальный фильм.  
18.55 — «Круговорот». Художественный фильм.  
20.30 — «Время».  
21.05 — «Телевизионное знакомство». Импортант Родион Щедрин.  
22.20 — Новости.  
22.30 — «Гармония, балет, аккордеон». Концерт в Колон-

ном зале Дома союзов.  
**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
7.30 — «На зарядку становись».  
**ПРОГРАММА «МЫСЛЬ»**  
7.45 — «Наш сад». Новые сельскохозяйственные машины для работы на приусадебных участках. «О селекционной работе в саду и огороде». «О конкурсе садоводов-любителей на ВДНХ СССР». Ведущий — кандидат сельскохозяйственных наук Б. А. Попов.  
8.20 — Киноальманах «Горизонт» — «В голубом небе». Об И. Т. Спирини — Герое Советского Союза, генерал-лейтенанте; «Диспут». О профессии строителя; «Понимать продолжаться». О выставках работ художников-любителей РСФСР В. Малолетова.  
8.55 — «Изнанка» — замечательный фильм «Расказы про Петра Капицу».  
10.00 — «Вокруг света». Киноальманах. О древнейших тра-

дициях Востока в области спорта и медицины.  
11.00 — «Если бы за...» — о социальной помощи пожилым одиночным людям.  
11.45 — «Основы экономики». «Агро. Арендный подряд на предприятиях перерабатывающей промышленности».  
12.20 — «Педагогика для всех». Курс второй. Передача вся. Ведущий — писатель С. Л. Соловьевич.  
12.35 — «Беседа о русской культуре». Цикл 1-й. О прототипах женских образов — Лета и М. Потмаки. Ведущий — доктор филологических наук, профессор Гартусовский университет в Гданьске.  
13.10 — «Театр и время». «Флорар-88».  
14.25 — Фильмы — призыры фестивалей народного кино в Свердловске. «Юнона».  
15.00 — Премьера документального фильма «Скоррприз

## Адресовано молодым

● В ходе очередного пленума ЦК ВЛКСМ обсуждались вопросы демократизации и роль молодежи страны в перестройке. Репортаж с пленума — 22 ноября, в 18.35, 1 пр.

● Рассказ о молодых уральцах, готовящих себя к срочной службе в Советской Армии, названный «Вперед, десантник», 22 ноября, в 19.45, 11 пр.

● Многие зрители сетуют, что выпуск программы «Взгляд» не повторяется в эфире. Отныне решат эту проблему передача 27 ноября, в 11.00, 1 пр.

## «АННА ПАВЛОВА»

Кинолента Эмиля Лотью о великой русской балерине снималась в начале 80-х годов. Дауршерман версия этого фильма многим знакома. Теперь телевидение предлагает более подробный рассказ о судьбе Анны Павловой.

В создании пятисерийного фильма участвовали, помимо «Мосфильма», студии Англии, Кубы, ГДР и Франции. Музыка Евгения Доги. В ролях: Е. Беляева, С. Шакурова, В. Ларинова, Д. Шок, Ж. Дебар, С. Тома, М. Фатеева, Л. Марков.

24-25 ноября, 21.15, 11 пр.

## Фильмы недели

21 ноября, 19.15, 1 пр. — «Костюмер» по пьесе английского драматурга Р. Харууда. Режиссер-постановщик Е. Арбе. В ролях: З. Герат, В. Якут, Н. Архангельская, В. Васильев, Ю. Волков и др.

22 ноября, 18.45, 1 пр. — «Дождик до понедельника» (киносл. им. М. Горького, 1968). Режиссер С. Росточкин. В ролях: В. Тихонов, И. Печерников, Н. Меншикова, О. Жиганова, О. Остроумова и др.

26 ноября, 18.10, 1 пр. — «Крик о помощи». Режиссер С. Потепалов. Проблемы воспитания, судьба подростка — учащегося ПТУ. Фильм получил Большой специальный приз на кинофестивале «Золотое Руно».

26 ноября, 14.35, 11 пр. — «Риск — благородное дело» (киносл. им. А. Горького, 1977). Режиссер Я. Сель. В ролях: А. Михайлов, Л. Алешинкова, А. Лазарев и др.

27 ноября, 18.55, 1 пр. — «Круговорот» (грузинский фильм, 1987). Режиссер Л. Гогоберидзе. В ролях: Л. Абашидзе, Л. Элиава и др.

## ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН

Советуем обратить внимание на фильм «Общественное» о судебном иске бывшего прокурора И. Шевцова к писателю А. Адамовичу и газете «Советская культура» в защиту имени И. Сталина — 22 ноября, 21.15, 1 пр. А 27 ноября, в 16.50, 1 пр. — лента о судьбе писателя Льва Рагона, незаконно осужденного в 1938 году.

# ЖИТЬ СОВЕСТНО

Из газет узнал — перекося у нас в ценник. И теперь каждый вечер сижу и думаю, как эти перекося выправить? И прямо-таки расстраиваюсь, что продукты питания у нас дорогие. Раньше как-то ел и не замечал. А сейчас прямо чувствую, что дешево.

Беру кусочек мяса из кастрюльки, смотрю на него и говорю:

— Ну почему же ты у нас такой дешевый?

А он с наглым аппетитным видом как бы отвечает:

— Да какой я тебе дешевый с твоей зарплатой.

Я сразу — к газете. Смотрю, нет, написано, дешевый. И совесть так мучает, что кладу кусочек обратно в кастрюльку. Не могу есть. Не лезет.

Только в кооперативном магазине себя человеком чувствую. Там никто на хлебном не наезжает.

В квартире своей не могу жить. Самая дешевая в мире. Мучился, мучился — пошел в гостиницу. Там хорошо, там дорого. И я бы там пожил, но не пустили. Мест нет.

Переночевал на вокзале — немного отпустило. А то прямо совестно иждивенцем у государства жить.

А тут выяснилось, что и за коммунальные услуги с нас дешево берут. Опять же государство из-за нас терпит огромные убытки.

Я бы с ума сошел от стыда, но одна отрада — вода к нам на 12-й этаж не доходит. А я за нее плачу! Хотя как-то государство помогаю. Хорошо, что у нас в квартире воды мало. Но вот беда — солнца много. А я же за него не плачу. Краду у государства солнце. Я со стыда пошел отключить свет, отопление и газ. А в квитанции включил дополнительные услуги — воду и свет. Все оплатил — нечего полегало.

Раньше я хотел машину купить, теперь раздумал. Мне совесть не позволяет по

дешевке купить за какие-то жалкие 9 тысяч. Ведь люди же там старались делать целую минуту.

Да и как бы я на ней ездить стал? Видите ли, еду на дешевой машине, на дешевом бензине, а ведь где-то в Запсибаре люди недодают.

Нет уж, лучше я пойду-пойду пешком и буду думать, что где-то в Арабских Эмиратах получают, негодники, от своей нефти прибыль.

Нет, надо цены выравнивать. И, конечно, в большую сторону. Потому что в меньшую... да нет, ну как это — меньшую! Поэтому я обращаюсь в верх и очень прошу: на капроновые чулки уж не надо так катастрофически цены снижать.

Ну и, конечно, осторожно надо выравнивать. Например, сейчас бутылка — десять, а огурец — рубль. При таком перекосе некоторые хитрецы вместо бутылки зубную пас-

ту покупают. Теперь, если цена на огурец повысится, а на болонские плащи резко снизится, они же, эти хитрецы, зубную пасту начнут плащами закупывать.

Слов нет, хорошо, что бутылка из застояла исчезла. Но после выравнивания как бы со стола не исчезла и закуска. Ведь возникнет вопрос — тогда зачем столы?

Ну почему же так получается, что вроде как прихлебателями мы у государства живем? Почему оно нам дает и дает огромные дотации? И даже зарплату. Я вот, если до получки доживу, тоже ему дотацию дам, рубль четыре.

А если не доживу, куда мне и дорога. Одним прихлебателем меньше. А если вот взять и всем до получки не дожить! Чтоб не обременять государство дотациями. Вы подумайте, каким мощным станет наше государство!

**В. ХОЛЮБОВ.**

## СПОРТ

**ХОККЕЙ НА ТРАВЕ**  
**«Серебряный» СКА**

Спортсмены Свердловского спортивного клуба армии завоевали серебряные награды чемпионата СССР по летнему хоккею, набрав 32 очка и пропустив вперед (с тридцатью шестью) хоккеистов алма-тинского «Динамо». На третьем месте «Газдан» — 28 очков.

**БАСКЕТБОЛ**  
**Взлетел вверх**

В очередном туре чемпионата страны по баскетболу среди женских команд свердловский «Уралмаш» уверенно переиграл подмосковный «Спартак» со счетом 94:61 (49:37). Другие результаты: «Университет» (Алма-Ата) — «Электросила» (Ленинград) — 79:88 «Адис» (Абовия) — ЦСКА — 89:80, «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Новосибирск) — 79:69.

**БОКС**  
**Четыре — ноль**

Четыре боксера представляли Свердловскую область на первенстве СССР среди юной старшего возраста (1972—73 годы рождения) в Ростове-на-Дону: армянин С. Пунегов (Нижняя Тура), А. Хлебтун (Нижний Тагил), и воспитанники «Трудовых резервов» серовец О. Шугин и В. Слепухин из Асбеста. Шугин, без поражений завершивший все четыре поединка, стал победителем первенства.

**В. КИРЮШИН.**

**С ринга — на рюкзак...**

В зале бокса Богдановичского фарфорового завода шла последняя тренировка сборной команды спортклуба «Держинск», созданного больше года назад при городском экспериментальном до-мостроительном комбинате. Последняя перед встречей с боксерами Ханты-Мансийска и Тюмени, с которыми ребад связывает хоть и недовольно, но уже достаточно прочная дружба.

В семи боях из десяти стали первыми С. Новожилов, Д. Лыгу, А. Демин, А. Дружинин, И. Карпов, С. Шабакин, А. Лысенко. Городская федерация бокса Тюмени выразила общее мнение судей и Болельщиков, наградив команду Богдановича ценным призом и Почетной грамотой за отличное выступление.

**Н. РЕШЕТИЛОВ.**

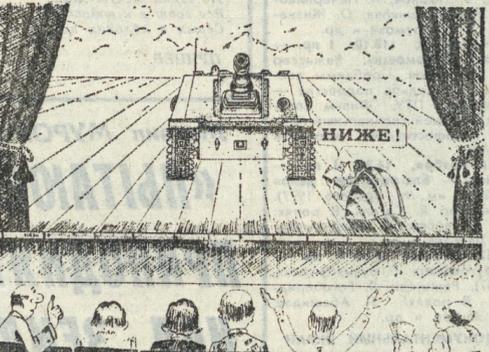
## \* Пародия

### СЛОВО О ВЫЕДЕННОМ ЯЙЦЕ

(Белла Ахмадулина).

О дар веков — куриное яйцо!  
О искра жизни на моей ладони!  
(Такой для его генов импозантный домик,  
Которому еще бы и крыльцо!)  
О скорлупу земная трется ось,  
Но спорят мудрецы претенциозно:  
Снесла ль его хохлатка грациозно  
Или с него все в мире началось?  
Держу яйцо, выхожу дум полна,  
Оно округло, словно в песне слово,  
И я кладу его,  
взвешивая,  
взвешивая снова,  
Дрожа, как отзвучивающая струна,  
Весь вечер в нем ищу строку свою...  
Страдая, на плиту кастрюлю ставлю,  
Ах, я сейчас себя перелужу!  
И это чудо таюственно сварю!  
И — всмятку чай-то мир...  
Судьба слепа,  
Она то гладит, то карает строго,  
И вот остался от яйца изжога,  
Да стих о нем,  
да в блюдец — скорлупа.

**Л. АВЕРБАХ.**



## УДАРНИЦА

Явилась продавщица Зина  
С утра в контору магазина:  
— Прошу в неделю три отгула.

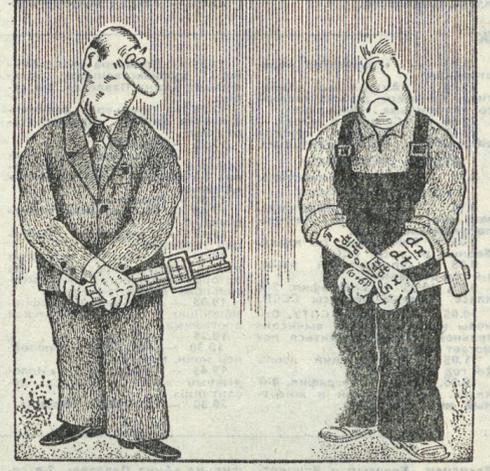
Завсмаг чуть не упал со стула.

Сказала Зина с неохотой,  
Прочтя в глазах вопрос немой:  
— За то, что я свою работу  
По вечерам беру домой.

## СТРЕМЯНКА

По ней проходит  
верный путь наверх.  
Но не впадай, однако,  
в заблуждение:  
Стремиться может выше  
человек,  
Лишь помня,  
как стремительно паденье.

**А. АРАБАДЖИ.**



Сегодня в клубе рисовал В. СТАРОДИМОВ.

## СДВИГИ

Сдвиги есть, есть сдвиги. На всегда они бросаются в глаза, но иногда их видно.

Особенно их видно в телевизионии. Раньше многие телезрители и слушатели телепередач и радиопрограмм не знали, что такое сдвиги. Они видели, что на экране или в эфире что-то происходит, но не понимали, что это такое.

Сдвиги — это сдвиги в пространстве и времени. Они могут быть в пространстве, а могут быть во времени. Они могут быть в пространстве и во времени одновременно.

Сдвиги — это сдвиги в пространстве и времени. Они могут быть в пространстве, а могут быть во времени. Они могут быть в пространстве и во времени одновременно.

**\* Фразы**

Все было бы не так плохо, если бы все не было так хорошо.

Чем дальше разовьешься с дураком, тем все труднее себя понимать.

Потому и лучше смотреть сверху, что многого уже не замечаешь.

Обычно предложение тем заманчивее, чем суровее может последовать наказание.

Почему бы и не поверить на слово тому, кто, кроме слова, дал еще и денег?

Все во имя человека — не будем называть его имя.

Объективные причины существуют независимо от тех, кто их придумывает.

Дожились до того, что нечего стало экономить.

Было бы здорово, а Минздрав преупреждает!

Никто так не смеется, как люди, не имеющие чувств юмора.

Особенно приятно давать советы тому, кто не может ответить тем же.

Если кто-то начинает петь дифирамбы, значит, он молчаливее, чем суровее может последовать наказание.

Плох тот бюрократ, который не борется с бюрократизмом.

В каменном веке люди и мечтать не могли о железных цепях!

Лучше всего отмахиваться от людей лавровым венком.

Нельзя сделать невозможное.

не, можно доказать, что оно — возможно.

**А. ПЕРЛЮК.**

Чем чаще улыбается Фортуна, тем больше хмурится Фемиды.

Гений — это человек, которому удалось выйти на пророческую мощь.

Так себя поставил, что не совинился.

У лишешних чувств юмора прерывистость: они и умрут от смеха.

Где взять, если взять негде?

**В. НОВЛЯНИН.**

## после премьеры

# ЛЕГЕНДА, «А'ЛЯ МАРИИНКА» И МЕСТНЫЙ ВАРИАНТ

Хотим мы того или нет, но «Спящая красавица» Чайковского — это всегда Мариинский театр, перья Аврора, виртуозная гастролерша Карлотта Брианца и легендарные петербургские балерины. Это — высший образец большого классического спектакля — «чистая» хореографическая конструкция Мариины Петина, проводящая эстетику «императорского балета» и полная несостоятельности передан — вторичный в этой силочий музыкально-пластический шедевр.

Премьеру в Свердловском театре оперы и балета ждали давно. Дождливы слухи, что постановка идет трудно и мучительно долго. Тем более хотелось увидеть, наконец, что-то...

Именно с этим шел в театр — проверить себя: свое знание «Спящей», свои представления о ней, а за одним и проверить свердловский балет.

Еще был! Огромный четырехактный спектакль при сравнительно небольшом составе труппы. Необходимость иметь не одну — целый отряд первоклассных балерин. Именно балерия — не солистка. Добавьте сюда почти вымерший сегодня тип танцовщика-протек на партию Карабоса, многочисленный пластический грамотный мишман, способный «заселить» сцены и парки «Спящей». Наконец, «внимая» суждения для достоверной реализации дорожной сценарийской драматической программы — и вы получите далеко не полное представление о масштабе постановки, на который решился свердловский балет. Быть может, свою роль сыграл тот факт, что последние художественные акции оперной труппы театра имели резонанс. Это заставило и балет предпринять нечто, столь же энергичное и значительное.

Выбор пал на «Спящую красавицу». Что ж, значит, театр ощущает силы и осознает право... Каков результат?

Начну с музыки, тем более, что премьера торжественно прошла... под знаком музыкальной несостоятельности. Впервые мы увидели (вернее, услышали) в полной мере, чего может достигнуть дирижер в разрушении балетного спектакля.

Оставлю в покое симфонизм партитуры. О попытке его реализации и не помышлялось. Скажу об элементарном. Даже если дирижер Н. Чудинкин не знает хорео-

графического текста балета (что само по себе неосновательно), он должен хотя бы изредка подглядывать на сцену — слишком часто происходящее там не соответствовало происходящему в оркестровой яме. Темпы отчаянно не те. Отсюда — пластические несуразности первой вариации феи Сирени (при точном соблюдении хореографического текста), отсюда суета и неясность уникальной коды «веревки» (кордебалет вынуждены из сил, обвиваясь с ног, чтобы хоть как-то успеть за учащимся мастером), отсюда дребезжание слепки с Карабоса — истинное положение дел помешало понять уровень исполнения музыки.

И все же... На премьеру Лилия Воробьева — принцесса Аврора, несмотря на три акта стойкого сопротивления оркестра, безусловно, подтвердила свою репутацию виртуозки. Мужество, мастерство и первы балерины оказались на высоте — но победа была далеко не полной. В «Адажио с розой» (I акт) она увлеклась бытовыми подробностями (пажи со скрипками, контакты с принцами, кокетливые взгляды), а в «Сцене с веревками» не нашла состояния, адекватного главной идее фрагмента — Visonе d'Aurоге — Видение Авроры (конечно, мешает неудачная редакция). Во всех трех адажио (кульминациях партий) пока не смогла вырваться в хрустальную и чуть холодную сферу чистого абстрактного танца — а в этом смысле виртуознейшего движения каждого из актов «Спящей». Именно таким живут в легендах адажио Марины Семеновой. Такими мы видели адажио Ирины Колпаковой. Что касается чисто мимических партий, то «Спящая красавица» — жесткая проверка на аристократическую породистость позы, взгляда, походки. И здесь приходится признать: чувств «благородного» балетного жеста сегодня почти утеряно. Самый очевидный пример — придворный церемониймейстер Каталябют (А. Федоров). Смотря на его пространные повадки и думаешь о проблемах поведения в переполненном общественном транспорте, о том, что унылая примитивность нашего быта неизбежно находит пластическое отраже-

## В БИБЛИОТЕКУ

имени меня  
Записывают только сумасшедших.  
Они горды своим несовершенством:  
Читают снизу-вверх и против шерсти,  
Жгут мои книги, греясь у огня

Библиотеки имени меня...

Свои стихи читал Роман Туганов.

Вечер удался. Многие из пришедших получили все, что ожидали: тут и картины, и стихи. И все это вместе создавало редкое ощущение сопричастности творчеству. Творчеству для нас с вам непривычному, но и приятнейшему.

Но это было потом. А пока я иду по скрипящей, пропавшей мышьями и песенкой лестнице старого особняка, что в четырехэтажном, что на проспекте Ленина, 11. Лесенка, поскрипев, привела меня в комнату, где размещалась выставка молодых художников. В первой комнате стоял стол, на котором лежала книга отзывов, изрядно попрапанная (этот факт красноречиво говорит о том, что

## мини-репортаж ПРИХОДИТЕ И РАДУЙТЕСЬ

после осмотра картин мало что остается равнодушным). Открыл наугад, прочитал. Обилие хвалебных записей несколько озадачило. Стал искать что-нибудь ругательное... Долго искал, наконец нашел. «К сожалению, в этом году уровень выставленных работ ниже, нежели в прошлом. Извините, но несколько провинциально». Студ. Ур. гос. консерватории».

На первый взгляд, выставка действительно не впечатляет. Но при дальнейшем осмотре начинаешь выделять наиболее оригинальные, интересные работы. К примеру, запомнилась картина В. Карабанова «Второе пришествие». Автор размышляет о том, что было бы с Иисусом Христом, посети он землю во второй раз. Рассматривая картины, я и познакомился с Романом Тугановым, который, как оказалось, заведует литературной частью выставки и читает свои стихи на литературных вечерах, что происходит в ее стенах.

Там же (на вечере) можно в лицо сказать автору картин все, что вы думаете о его картинах и о нем самом. Это не писать в книге отзывы — «Работы Терещенко — фуфло!». Бросаться словами анонимного мастера, а прийти и поспорить с тем, кого этихую полили грязью, желтыми маляками. Так греш цена этой писанине.

Когда я осмотрел выставку, Роман Туганов предложил мне познакомиться. Если вы придете, то лучше возьмите экспозицию, то вас непременно угостят чаем, да еще с сахаром. Такого, согласитесь, не встретишь на официальных выставках. Выставка и вечера, подобные этому, стали популярными. Появились свои заседатели, о чем свидетельствуют вот такие записки в книге отзывов: «Прихожу к вам и радуюсь».

**П. БУТОРИН,**  
десятиклассник,  
Свердловск.

## АКРОБАТИКА Кубок ДФСО

В спортивном зале свердловского завода «Уралэлектротяжмаш» прошли областные соревнования по спортивной акробатике на Кубок ДФСО профсоюзков. Среди смешанных пар победу одержали представители «Уральского завода культуры и техники завода имени Я. М. Свердловца Светлана Осипова и Константин Давыдов. Их одноклассники по программе наидеятели в мастера спорта — Ирина Карабанова и Наталья Петрова. В акробатических прыжках лидировали Ольга Шаповалова и мастер спорта Денис Филиатов — представители коллектива завода УЭТМ.

Спортсмены ДФСОР объявили победителями мастеров спорта — Ирину Петухову, Наталью Петровых и Светлану Шулятьеву.

**Р. ОБУХОВ,**  
судья всесоюзной категории.

## ШАХМАТЫ В гостях у побратимов

Чехословацкий спортивный клуб «Побратимы» свердловского стал местом проведения традиционного международного шахматного блинтурнира, что был посвящен юбилею Октябрьской революции. Среди его участников были и наш земляк — мастер спорта А. Ваулин. Набрал в тридцати турах 18½ очка, Ваулин стал третьим призером соревнований.

**Ю. КОВАЛЕВ.**

Редактор В. ЕФИМЧИК.

## ГАСТРОЛИ «ГАВРИЛОВА»

Кому не запомнился образ нашего современного механика Гаврилова — героя фильма «Любимая механика Гаврилова», поставленного на «Мосфильме» режиссером Петром Тодоровским? Герой картины — парень из нашей молодежи — полновинный артист. Теперь понятно, почему так волновалась в этом ноябрьский вечер собравшаяся во Дворце культуры «Кристалл» встреча с автором роли в названной киноленте. Сергей Шакуров ответил на вопросы, касающиеся его творческой биографии, поговорил о сложностях в своей работе.

Встречу с Сергеем Шакуровым организовало творческое объединение «Амшлаг».

Сухой Лог.

**«МЫ И ГИТАРА»**

Имена Раисы Абальской и Леонида Ванксана хорошо известны свердловским любителям поэзии и авторской песни.

Эстрадное творческое объединение «ЭТО УПИ» проводит концерт «Мы и гитара», где ценители самодельной песни смогут встретиться с любимыми авторами, услышать давно знакомые и новые песни, задать любые вопросы.

Спешите приобрести билеты в кассе ДК УПИ на встречу с Раисой Р. Абальской и Л. Ванксаном, которая состоится в конференц-зале Уральского политехнического института 22 ноября в 19.00. Телефон для справок: 44-86-87.

## НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ**  
Сегодня СВЯЩЕННЫЕ ЧУЛОВНИЦА  
20-ХI утром ВОЛШЕБНИК ИЗМУРДНОГО ГОРОДА  
вечером ЧЕРНАЯ НЕВЕСТА

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**  
Сегодня ДВОЕ  
20-ХI (утром, днем) ЗОЛОТОЙ ШЫЛЬВОН  
вечером ТЕНЬКА ЧАРЛЕЯ

**ГОСЦИРК АТТРАКЦИОН ЭКЗОТИЧЕСКИЕ**

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
И. М. В. ЛУНАЧАРСКОГО  
Сегодня ТУРАНДОТ  
20-ХI утром ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО  
вечером ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ**  
Сегодня СВЯЩЕННЫЕ ЧУЛОВНИЦА  
20-ХI утром ВОЛШЕБНИК ИЗМУРДНОГО ГОРОДА  
вечером ЧЕРНАЯ НЕВЕСТА

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**  
Сегодня ДВОЕ  
20-ХI (утром, днем) ЗОЛОТОЙ ШЫЛЬВОН  
вечером ТЕНЬКА ЧАРЛЕЯ

**ГОСЦИРК АТТРАКЦИОН ЭКЗОТИЧЕСКИЕ**

## ПОГОДА

20-21 ноября по области ожидается перемена погоды, 20 ноября в отдельных районах, 21 ноября по-прежнему ожидается обильный снег, слабая метель, слабый гололед, ветер юго-западный. Температура воздуха ночью минус 5-10, в горных районах до 15 градусов мороза, днем 20 ноября минус 5-10, 21 ноября минус 7-8.