

НА СМЕНУ

Прошу разъяснить, кто осуществляет расходование средств из Фонда мира и на что. Дело в том, что недавно с нас вычли в этот фонд сумму в размере дневного заработка. Хотелось бы знать, на что именно, кроме общих фраз.

Э. Дианова.

Ответом на это небольшое послание, уместившееся на почтовой открытке, послужит разговор нашего корреспондента Сергея Нохрина с заместителем председателя областного комитета защиты мира и областного отделения Советского фонда мира Ниной Герасимовной КЛЮСОВОЙ.

Н. К.: — К сожалению, автор письма не называет своего места работы, а то, разобравшись в ситуации, можно было бы ответить на вопрос более обстоятельно. Внесены в Фонд мира — дело сугубо добровольное, и любое принуждение в этом деле просто противозаконно.

Корр.: — Но, согласитесь, на многих предприятиях области деньги перечисляются коллек-

тивно, а не в частной порядке. Н. К.: — Да, это в том случае, когда коллективом принимается решение отстоять «Вахту мира», то есть деньги, заработанные в рабочую смену или в суботник, перечисляются в фонд.

Корр.: — Какова же дальнейшая судьба взносов?

Н. К.: — Деньги поступают к нам, а затем мы их отправляем в Москву в Советский

ФОНД СТА МИЛЛИОНОВ

фонд мира. Он и занимается окончательным распределением. Корр.: — Простите, можно узнать сумму, которую вкладывает в фонд наша область?

Н. К.: — Конечно, особых секретов тут нет. За прошлый год мы перечислили в Москву две с половиной миллиона рублей.

Корр.: — Сумма солидная. Неужели нет никакой возможности сообщить читателям, на какие конкретно цели расходуются наши деньги?

Н. К.: — К сожалению, нет. Все попадает в общий котел. Я недавно была в Москве, там на совещании шла речь о том, куда конкретно были приложены силы нашего фон-

да в этом году. Весь перечень сообщать будет утомительно, но вот некоторые объекты: лечебный центр в Алма-Ате для воинов-интернационалистов, школа-интернат для афганских детей-сирот, ряд больниц...

Да, кстати, совсем недавно правление фонда приняло решение о перечислении двух миллионов рублей нам в связи с аварией на станции Свердловск - Сортировочный. Деньги будут использованы для восстановления пострадавших медицинских учреждений.

Корр.: — Нина Герасимовна, есть ли в правлении фонда представитель от нашей области?

Н. К.: — Да, это Герой Социалистического Труда Николай Иосифович Казанцев, бывший рабочий Ураламаша.

Корр.: — Существуют ли подобные организации в других странах, имеется ли контакт с ними?

Н. К.: — Нет, я не слышала ни о чем подобном. Видимо, есть различные благотворительные заведения, но по размеру... Представьте, сто миллионов человек у нас в Союзе оказывают свою помощь тем, кто в ней нуждается. Когда мы говорим о нашей стране как о государстве мирных инициатив, пожалуй, не надо забывать и о наших личных вкладах в дело мира.



КАЗАХСКАЯ ССР. Совместный концертный номер чилийского балетмейстера Вивианы Корвалана и советской балерины Антонины Ли С. Байтеренова — это преклонение перед героиней Чилийской компании Луиса Корвалана Алиной Молдагуловой, отдавшей жизнь за освобождение Родины от фашистских захватчиков. Антонину Ли, выпускницу алмаатинского хореографического училища, давно заинтересо-

ИНТЕРКЛУБ НА СМЕНУ

ДИПЛОМАТЫ В «ЦЕЛИНКАХ»

О том, что встреча назначена на сегодняшний вечер, мы узнали буквально за несколько часов до ее начала. Грязные, усталые после трудового дня, как и подобает настоящим строителям, мы были готовы к чему угодно, хоть еще к одной смене, но только не к этому.

Для нашего ССО Свердловского юридического института «Орион», проработавшего это лето в Москве, подобная встреча была в новинку, беспокоена, волновала. Еще бы, ведь не каждый день имеешь возможность поговорить с американцами. Такое общение на уровне народной дипломатии как раз легло в основу «Марша мира-88», в рамках которого проводится в этом году многие советско-американские встречи.

Американские ребята, которые пришли на встречу с нами в гостиничный комплекс «Молодежный», вели себя настолько раскованно и непринужденно, что первые 10-15 минут мы чувствовали себя гостями в доме у добродушных хозяев, а не наоборот.

Американцы были неплохо осведомлены о событиях, происходящих в нашей стране, интересовались тем, как идет перестройка. В целом они понимали и принимали ее. Вскоре политические темы в беседе уступили место вопросам личного порядка. И нам, и американцам было интересно узнать просто о том, что чем занимается, какие интересы существуют в жизни.

— Мой отец бизнесмен, — заявил Арч Адамс, парень из города Атланта, штат Джорджия, — и моя цель не выходит за рамки семейных традиций. Я тоже буду бизнесменом. Бизнес — это все: деньги, положение, судьба.

После этого «откровения» Арч, как бы подчеркивая свою будущую и настоящую независимость, взгромоздил свои ноги в поношенных кроссовках на стол. Не знаю, может быть, у американцев это и входит в рамки «хорошего тона», но лично у меня, да, пожалуй, и у всех наших жест Адамса восторга особого не вызвал. Возникшую замкнутку разрядила веселая, симпатичная девушка Жаклин Фаулер.

— А меня еще в детстве тянуло к разным стеклянным баночкам, колбочкам, пробиркам, — Жаклин, смеясь, показала жестами, как она возилась с ними, используя в качестве поверхности ногу Адамса, и тому невольно пришлось убрать ее со стола. — Я решила, что мое будущее — это химия. Я сделала большой шаг вперед в науке.

Откровенность и такт, проявленные девушкой, были оценены по достоинству, и «центр» нашего общения сместился как-то больше в ее сторону.

Удивление, даже улыбку вызвала безапелляционность, с которой американские ребята говорили о своих будущих победах, достижениях, успехах. Согласитесь, у нас редко можно встретить двадцатилетнего молодого человека, помнящего о министерском портфеле или о всемирной известности и признательности.

И все-таки я склонен думать, что наша издлинная скромность — это скорее наш минус, нежели плюс. На вопрос, как таким социальным слоям относятся наши гости, американцы, немного «посветовавшись», ответили, что все они скорее из семей с довольно приличным достатком и положением.

...Беседа затонула в долгие отведенного времени, но никто из нас не проявил желания ее прекратить. Потом мы обменялись адресами, значками. Многие из нас срезали ленточки с «целинкой», объясняя значение символов, дарили их на память.

Да американцы живут, думают и поступают по-иному, нежели мы. Но главные проблемы: войны и мира, добра и зла, правды и лжи — для нас общие. Диалог обязательно нужен! Мирный, добрый, правдивый.

Новый термин, «народная дипломатия», который сначала, признаюсь, вызвал сомнение: ведь зачастую бывает, что за новыми названиями скрываются старые вещи, теперь стал отнюдь понятным и ясным.

А. МЕЛИХОВ, студент ССО «Орион» СЮИ.

Солнечным летним днем группа туристов из Свердловской области уезжала в ФРГ по линии БММТ «Спутник». Места, которые им предстояло посетить, были не совсем обычны. В предыдущие годы туристические группы из Свердловской области посещали Западную Германию и маршрут их проходил по землям и городам хорошо известным — Кельн, Бонн, Гамбург, Франкфурт-на-Майне. Но никогда еще наши туристы не бывали в Баварии.

Эта земля представлялась нам неизвестной и загадочной. Как там относятся к советским туристам? Эта неопределенность, подкрепляемая регулярными сообщениями в прессе о нефошастах, реваншистах, маневрах НАТО, породила некоторые опасения. С этими смешанными чувствами надежды и осторожности мы и отправились в дорогу.

Наши опасения стали рассеиваться сразу, как только мы привелись в крупнейшем аэропорту материковой Европы — Франкфурт-на-Майне. Группу встретили очень интеллигентные люди — г-нд Пауль Шенк и пожилая, но очень бодрая переводчица фрау Эльза Бехер. С ними сразу же установились очень теплые отношения, сохранившиеся такими до самого конца поездки.

Поскольку группа состояла из учителей средних школ, преподавателей техникумов и ПТУ, основной целью путешествия было ознакомление с существующей системой образования в ФРГ. Поэтому нам прежде всего показывали различные сельскохозяйственные училища.

Первое, что удивило, — это сложность существующей системы образования. В самых общих чертах она выглядит так: обучение (бесплатно) начинается с 6 лет. До 10 лет ребенок ходит в начальную школу. Далее дети, окончив 4 класс, должны решить, где они хотят учиться дальше: в основной школе (калтушле), в реальном училище (реальшколе), гимназии или смешанной школе (гезамтшле). Различия между этими видами школ заключаются в следующем: в основной школе (с 5 по 9-10 класс) делается упор на подготовку к практическим профессиям. После этой школы можно поступить в профессиональное училище или стать учеником на каком-либо производстве. В вузы выпускникам такой школы дорога закрыта.

Реальная школа (5-10 класс) дает право поступить в средние специальные учебные заведения, а затем и в технический вуз. Гимназия (5-13 класс) является по сути математической школой. Многие реальные училища и гимназии также с изучением древних и новых языков. В старших классах гимназии читаются спецкурсы по предметам, интересующим учеников, — это облегчает поступление в высшие учебные заведения.

Порядка техническая оснащенность школ — если мы заходили в класс машинистов, то все места были оборудованы пишущими машинками, если это был музыкальный класс — то, кроме обычных струнных и духовых инструментов, там была сложная электронная аппаратура, позволяющая сделать аранжировку мелодии в самых различных вариантах. Если это был класс по домоводству, то там можно было увидеть электрические плиты, мойки, кухонные комбайны, швейные машинки и т. д.

Коридоры и классные комнаты оформлены самими учениками: много рисунков школьников висят на стенах и отсутствует всякая надглядная агитация. Учителя стремятся приблизить обучение к домашней обстановке, и потому повсюду висят сувениры, подарки, веночки и корзиночки. Дети учат общаться, вести дис-

куссии и потому парты часто ставят не друг к другу, а в круг, лицом друг к другу. Может быть, отчасти в результате такой обстановки дети ведут себя очень раскованно и свободно, приветливо и дружелюбно. Немалая роль в этом принадлежит учителям. Надо особо подчеркнуть, что престиж учителя в обществе довольно высок. Во многом это связано с высокой зарплатой — учитель получает в 1,2-2 раза больше (в среднем) чем рабочий. Это, однако, не означает, что у учителей нет проблем. Если в 60-е годы наблюдалась быстрая нехватка учителей, сейчас безработица затронула и их. Однако по внешнему виду тех учителей, которых мы видели и с которыми разговаривали, ничего заметить нельзя. Все — и ученики и учителя — улыбаются. Улыбаются в жизни, улыбаются на фотографиях выпускных классов. А эти фотографии школа тщательно хранит и по торжественным случаям выпускает буклеты, где в фотографиях и документах отражена история школы — от начала строительства до наших дней. Тем самым подчеркиваются традиции и воспитывается привязанность к своей школе.

Такая же обстановка царит и в детских садах. Немцы гордятся тем, что детский сад как общественный институт воспитания появился впервые в Германии и отсюда распространился по всей Европе. Детские сады посещают дети от 3 до 6 лет. Нам удивило то, что детские сады не входят в состав государственного управления. Их организуют церкви, местные общины, крупные предприятия, отдельные лица — как правило, за определенную плату. Кроме школ и детских садов, мы посетили и сельскохозяйственное училище — довольно уютный 160 га, учеников — 20-30 человек. Система обучения здесь построена по принципу, характерному для системы профессионального образования. В сельскохозяйственном училище нас поразили чистота и рациональность размещения помещений, наличие помещений, в то, что под навесом и в гаражах стояла новейшая сельскохозяйственная техника — тракторы и различные приспособления к ним. Как нам объяснили, самые различные фирмы — как западногерманские, так и зарубежные — бесплатно дарят учи-

твой сверстник за рубежом

УРАЛ — БАВАРИЯ: НОВЫЙ МАРШРУТ

лицу свою технику. Преподавателям училища запрещено рекламировать те или иные виды тракторов, но их отзывы о преимуществе и недостатках новых моделей внимательно изучаются фирмами.

Непривычным и удивительным в нашей поездке было то, что экскурсия и осмотр того или иного города начинался с приема в ратуше, где бургомистр произносил приветственную речь и от имени города вручал каждому члену группы маленькие сувениры на память. Бургомистры и сотрудники местных органов управления с гордостью рассказывали о своих успехах и работах. А забот у них много — ведь согласно конституции ФРГ, города, общины и округа существуют на основе самоуправления, и потому развитие общественного транспорта, снабжение продовольствием, электричеством, водой, газом, жилищное строительство, образование, здравоохранение, спорт и отдых осуществляются в рамках коммунального самоуправления. И хотя ощущается трудности с финансами — ибо доходов от налогов не хватает, — тем не менее города и общины развиваются, учитывая пожелания и волю местных жителей.

Стала для нас в какой-то степени понятной и причина той политической стабильности, которой отличается ФРГ, — особенно в сравнении с Францией и Италией. Опыт непосредственного самоуправления значительно смягчает остроту политических конфликтов, размырившихся в столице. Какие бы разнобачения политиков в Бонне ни происходили, в них бы афферы не оказывались замешанными политические партии — все это вызывает негодование граждан, которое, однако, смягчается сознанием того, что уж в своей-то общине или городе такое невозможно, а сами граждане могут влиять на проведение выборов органов самоуправления. Постоянное сознание своих возможностей в сфере самоуправления способствует, видимо, сохранению политической стабильности в этом регионе.

Во время поездки по Баварии все мы постоянно ощущали гостеприимство и дружелюбие принимающих нас людей. Отчасти это было связано и с поведением членов группы. На приемах в ратушах и школах члены группы

состояли из ФРГ, планы впечатлений. Нам стало ясно, как мало мы знаем о проблемах и достижениях одной из крупнейших стран Западной Европы и, наоборот, как мало знают западные немцы о состоянии дел в нашей стране. Тем не менее интерес и нашей стране и области проявлялся повсюду. Выразением такого интереса сейчас контактами между И. Шиллера в адрес областного комитета немцами, с которыми мы встретились, единодушно пришли к выводу, что установление сейчас контактов между людьми из Верхней Франконии и Свердловской области должно быть в первую очередь направлено на культурную и спортивную областях и углубить межчеловеческие контакты.

К такому же выводу пришли и члены нашей группы. После возвращения домой они рассказали о своих впечатлениях родственникам, знакомым, ученикам и почувствовали, что такой интерес к жизни ФРГ существует и у нас. В ходе разговоров, обмена впечатлениями и возникло предложение о создании в Свердловске местного филиала общества друзей «СССР — ФРГ». В рамках такого общества можно было бы обмениваться информацией о различных областях жизни, расширить контакты между молодежью наших стран и тем самым хотя бы в какой-то степени способствовать улучшению взаимоотношений между народами наших стран. Хотелось бы узнать мнение читателей по поводу этого предложения.

С. ВЕРШНИН, преподаватель УрГУ.

Свердловск — Франкфурт-на-Майне — Нюрнберг — Регенсбург — Вунзидель — Свердловск.

С. ВЕРШНИН, преподаватель УрГУ.

«СЕРДЦЕ НА СКАЛЕ»

— так называется книга о комсомоле, которая на днях выйдет в свет

Итак, я открываю первую страницу тетради, на обложке которой крупно выведено: «1957 год». ...Теперь уже несколько недель проваляются через тайгу строители Уралсибирского, Яков Вольский, Валерий Ердиков, Николай Кормилецев, командиры подразделений ведут свои отряды к подножию горы Качканар, где по решению XX съезда партии будет построен новый флагманский завод. Отряды Я. Вольского и Валерия Ердикова — в левую долину, а в правую — безлюдные склоны. По средине, между рядами, спит, положив чеподан под голову, сапер и строитель Семен Степанович Мальцев. Ему, наверное, снится строительные леса Магнитки и Ураламаша, весенние мосты, которые поднимал и заводил он под шквалом огня врага.

Завтра — первый день стройки, открывается первая страница истории нового года. И напишут ее не кто-нибудь, а мой земляк Ильяша Машкин и Володя Дробинин из поселка Ис, Ваня Колтепов и Тамара Макаренко из города Нижняя Тура, Володя Шенк и Евгений Давидов из поселка Косля. ...Утром 15 мая 1957 года. Утром начальник первого строительного управления Семен Степанович Мальцев проводит осмотр. — У кого топоры и пилы — шаг вперед! Первое задание — рубить лес, расчищать площадку под палаточный городок. Семен Степанович часто смотрит на часы. Ждали прихода нового отряда добровольцев из Косля во главе с Ильяшей Тиваным. Этот отряд еще 25 мая вышел из поселка Стратель и длинной цепочкой растянулся

по северному склону Качканарского перевала. Многие едут дневники, но далеко не каждый рискнет отписать их в журнал или издательство. Дело, наверное, тут не в смелости, а в том, что записи эти делаются только для себя, автор в них главный и по сути единственный герой. Так уж распорядилась судьба, что в молодости я был в этих событиях, меня всегда окружали люди. Разные. И вечерами, итожа пройденный день, делая торопливые пометки в тетради, я как бы заново встречался с ними, спорил, соглашаясь, убеждал.

В конце месяца созываем первое комсомольское собрание. Вечер. Палатки. Хлещет дождь. Неустойчивую неделю. Почти не вижу лиц ребят, тускло горит влутчая мышь, только через неделю заведем походную электростанцию. Повестка собрания: «О революционных традициях комсомола». Говорю о преимуществах поколений, о том, что Качканар для нас — это Магнитка и Комсомольск, Улек-ниск, рассказываю, каким будет наш город — самым светлым и красивым. Говорю уже час о будущем комбинате. Немного фантазирую, вспоминаю «Город Солнца» Кампанеллы. А между тем дождь хлещет все сильнее, шумит тайга. И вдруг рядом с палаткой что-то затрещало, грохнуло... — Да снаки все это... Хватит! — вдруг раздается чей-то голос. Не могу разглядеть, кто это, но меня берет злость. — Вру, значит! Смотри! — Развертывая генеральный план будущего Качканара. И отглыблю вижу его дома, его улицы, залитые ярким электрическим светом... Решение первого комсомольского собрания: 1. Считать главной задачей комсомольской организации построить комбинат в установленный правительством срок. — Ну-ка, Володя, погляди, грозы в подождох сапог целый! В конце месяца созываем первое комсомольское собрание. Вечер. Палатки. Хлещет дождь. Неустойчивую неделю. Почти не вижу лиц ребят, тускло горит влутчая мышь,

Только через неделю заведем походную электростанцию.

Повестка собрания: «О революционных традициях комсомола». Говорю о преимуществах поколений, о том, что Качканар для нас — это Магнитка и Комсомольск, Улек-ниск, рассказываю, каким будет наш город — самым светлым и красивым. Говорю уже час о будущем комбинате. Немного фантазирую, вспоминаю «Город Солнца» Кампанеллы. А между тем дождь хлещет все сильнее, шумит тайга. И вдруг рядом с палаткой что-то затрещало, грохнуло... — Да снаки все это... Хватит! — вдруг раздается чей-то голос. Не могу разглядеть, кто это, но меня берет злость. — Вру, значит! Смотри! — Развертывая генеральный план будущего Качканара. И отглыблю вижу его дома, его улицы, залитые ярким электрическим светом... Решение первого комсомольского собрания: 1. Считать главной задачей комсомольской организации построить комбинат в установленный правительством срок.

2. Комсомольцам и всем молодым рабочим быть верными традициям героев Магнитки и Комсомольска-на-Амуре. Ф. СЕЛЯНИН. [Продолжение следует].

шахматный клуб

Отдел ведет П. СТЕПАНОВ

ШАГ ЗА ШАГОМ

Шаг за шагом мы незаметно подошли к финишу нашего конкурса «Практика». Остались две последние позиции. № 81. Ход черных



Ход черных

Окончание партии В. Рагозин — В. Вишневский (сезон однодневных игр, 1940 г.). Могут ли здесь выиграть черные? Единственный их шанс — пешка f2, но ее как будто нельзя спасти: если 1...Лс2, то белые грозят поочередно на f2 все свои фигуры и запатовать. К тому же белый ферзь может вырваться на свободу.

«ПОЛНЫЙ НАЗАД!» В процессе игры фигуры могут вернуться на исходные поля. В результате такого маневра возникает первоначальная позиция либо полностью, либо с какими-то незначительными изменениями. Но теперь исчезают по-прежнему главный план и достичь цели.

Интересна дуэль между белым слонем и черной ладьей в такой позиции: Т. Ниссд, 1910 г. Белые — Крз7, Лб7, Кс5, п. в3; черные — Кра5, Лд4, Сg4. Мат в шесть ходов. 1. Сh4 Лd1, 2. Сg3 Лс1 3. Сf4 Лс2 4. Сg5 — слон, описав замкнутый круг, вернулся на начальное поле, и теперь уже ладья не может защититься от угрозы. Активно изучается разновидность «стома возврата», которая состоит в том, что весь маневр можно разделить как бы на две части. В первой белые добиваются основной цели, во второй они возвращаются к первоначальному положению с тем, чтобы использовать произведенное изменение позиции. Простейшим, как это блестяще выполнил в 1935 году немецкий проблемист Э. Цеплер: белые — Крб6, Сс5, Сh1, Крз3, п. d4, f5; черные — Лдб3, Сf1, Кс1, Кс5, п. d3, еб, f4. Мат в шесть ходов. Пешка 1. Сg3? (грозят 2. Сg4х) не проходит из-за 1...ef Пешка f5 шагает, но ходить ей нет времени и приходится призвать на помощь самого черного короля: 1. Кd1 Крg4 2. Кf2 Крf5. Основная цель достигнута, пешка f5 вела, теперь «полный назад». 3. Кd1 Крg4 4. Ке3 Крb3. А вот сейчас уже проходит главный план. 5. f3 и 6. Сg4х. УЧЕБНОЕ ЗАДАНИЕ. А не хотите ли вы «поколдовать» над рассмотренной темой? Число ходов — любое, срок присылки задач — конец ноября с. г.

ТЬМА НИЗКИХ ИСТИН...

фильм октября

ПОКА старшее поколение, разделившись на яростно высказывающих отношения «правых» и «левых», а также просто выходящих чья возьмет и чем дело кончится, являет собой довольно пеструю картину, молодежь производит впечатление единой структуры, со своей общей позицией, собственными представлениями, оценками и ответами на вечные наши вопросы: «кто виноват?» и «что делать?».

Например, в кинематографе в то время, как старшие пребывают в растерянности, что и про что снимать (прежние темы и идеи уже не актуальны, а новую боль и новую веру не освоить с былой скоростью и гибкостью), именно молодые стремятся выполнить первую, самую неотложную задачу времени — разворочить, по возможности разгребсти духовно-нравственные савалы на пути нашего общества, нагроможденные десятилетиями войн, террора и беспорядка.

Правда, началось новое кино с фильма, сделанного «стариком» Тенгизом Абуладзе, с «Покаяния», но уже следующим фильмом, всколыхнувшим всех нас, стал «Летко ли быть молодым?», а за ним двинулся отряд картин, сделанных молодыми о молодых, он-то и составляет на сегодня основное идейно-художественное приобретение нашего кино.

Свердловская лента «Зеркало для героя», стольичные и ныне «Курьер», «Взломщик», «Детская площадка», «Непрофессионалы», «Соблазн», «Меня зовут Арлекино», «Дорогая Елена Сергеевна», «Асса...» и вот еще «Маленькая Вера».

Почти все, сказанное в этих картинах о нашей жизни, — правда, хотя это и не вся правда, и не о всей молодежи. Зато крайне важно, что молодые, заглянув в корни и истоки теперешнего завала и развала, не ста-

раются во всем обвинять старших: «Это вы такой мир устроили и нас таким создали», — по смотрит и в глубь себя, — делают свое поколение тоже предметом критики, не только себя, любимых жалуют, но стремятся понять, что с нами всеми происходит.

КАРТИНА начинается с панорамы огромных заводских труб, завораживающих дымом город. На их фоне любой человек и выглядит, и чувствует себя маленьким дополнением к промышленному пейзажу, а сомасштабен лишь маминтик в центре города тому сталинскому палацу по идеологической части, чем имидж до сих пор носит славный город Мариуполь. Такой же панорамой фильм и заканчивается.

Что же произошло в обрамлении этой, может быть, слишком наглядной, но точной метафоры? История заурядная, банальная и страшная именно этой своей заурядностью, распространенностью ситуаций и типов.

Я, например, никак не могу отделаться от мысли, что хозяйка и мать этой небольшой трудовой семьи, в потянув тонким исполнением Л. Зайцевой, замороченная пылом мужем, «гуляющей» дочерью и домашними хлопотами диспетчера с фабрики, каждый вечер уходящая на дежурство до поздней ночи, — что это одна из тех с нашей Сортировки, чей предурный зевек стоил трагедии городу и духом пятидесяти миллионов государству.

Но не узнаваемо, конечно же, цель для нас зрителей, и для создателей первого в их жизни фильма — сценариста Марии Хмельник и режиссера Василия Цигулы. Ну, знаем мы таких людей, видим их на каждом шагу в жизни, а дальше-то что?

Перед нами теперь уже панорама людей, так или иначе связанных с героиней фильма, маленькой Верой,

затерявшейся среди больших труб. Папа — шофер, прихорашивающий казенный спортшколу брат, прихорашивающий в Москве так и оставшийся тупым и неумным эгоистом; кандидат в Веринские женихи, желающий ее невинность соблазнить и капитальную (в смысле — морскую карьеру) приобрести; Верина подружка, ненавидящая прижитого, видимо, где-то ее матерью негретника; наконец, Сергей — выбранный самой Верой ее возлюбленный.

Что же объединяет людей этой, увы, обычной неслучливой семьи и тех, кто их окружает, что делает их похожими друг на друга и, давайте честно скажем, немногим на нас?

То, в чем мы столько лет не имели мужества сознаться себе и права сказать о других: страдающая дупно тоска безрадостного, не выходящего за пределы элементарных потребностей повседневного существования, бессмысленного и бездельного; лишь бы день до вечера, лишь бы все как у людей.

Все мы, прошедшие через горнило средней школы, были крепко научены, что подобная жизнь, описанная в пьесах М. Горького и рассказах А. Чехова была только тогда и там, во времена «до исторического материализма», а оно вот как обернулось: оказывается, уже тогда они не только про себя, но и про нас писали.

Не знаю, как покажется другим, для меня эта картина не о плохих или потерявших себя, она — о незастрахованных людях.

Наверное, мы достойны лучшей участи и предзнаменения, чем то, что составляет работу сути нашей жизни: работа, еда, выживание, да еще смолоду — дискотека и коротечные романы. Неужели это все?

В конце концов, сытый, обустроенный, одетый и с крышей над головой еще не более чем «заготовка» человека, и

если в нем нет духовных запросов и интересов, нет культуры чувств — он бежен, даже нин. Так об этих людях и сказано в одной великой книге: «нищие духом».

М. Горький закончил свои воспоминания о Л. Толстом примерно такими словами — я смотрю на него и думаю: этот человек богоподобен. Попробуем затесаться меж гигантами и подать свой голос: всякий человек по идее богоподобен, мы ведь и боги создаем по своему образу и подобию, а никак не наоборот. А вот во что мы по ходу единственной и неповторимой жизни себя превращаем — это прежде всего наша заслуга. Правда, не без помощи общества — оно нас растит, и по нас общество судят.

А ТЕПЕРЬ о Сергее и Вере. Их история самая обыкновенная: познакомились на танцах, приглянулись друг другу, тут же и переспали, а потом она стала за ним бегать, а потом... да все по сюжете. И несчастье, что с ними случилось, идет от их духовной неразвешенности, от того, что не выросли в них трепетного отношения к святым вещам и прежде всего к союзам мужчины и женщины. Актеры Наталья Негода и Андрей Соколов играют девушку и парня, каких тысячи и тысячи, играют жестко, даже беспощадно их неистребимую заурядность, похаживая на весь вокруг, но на этом не останавливаясь, исследуют своих персонажей чуть дальше и глубже. И выясняется, что действительным, каждый человек — это целый мир, а здесь перед нами даже два мира, драма мужчины и женщины, едва не погубленных беспросветной пошлостью окружающей жизни и собственного существования.

Говорят, в любой ситуации для двоих женщины все-

1—5 ноября в 18 и 21 час
КОНЦЕРТЫ
популярного автора
и исполнителя
Игоря ТАЛЬКОВА,
принимавшего участие в гала-концерте,
посвященном Дню города.
Билеты продаются в кассах Дворца спорта.
Принимаются заявки на коллективное посещение.

29 октября с 10 часов
на площади у Центра моды (пер. Театральный)
ПРОВОДИТСЯ ЯРМАКА
предприятий бытового обслуживания
города и области,
в здании Центра моды с 12 часов —
демонстрация моделей одежды
и аукцион по реализации новых моделей.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ УЗТМ,
КОМИТЕТ КОМСОМОЛА УРАЛМАШЗАВОДА,
СОВЕТ МЖК УЗТМ
ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРС
на замещение должности
заведующего клубом МЖК.
К заявлению необходимо приложить краткую автобиографию, копию трудовой книжки, характеристику с последнего места работы, предлагаемую программу работы клуба.
Программа составляется на 3 года. По выполнению программы соискателю на должность гарантируется предоставление квартиры в МЖК УЗТМ.
Заявления принимаются в течение двух недель со дня опубликования объявления по адресу: 620000, Свердловск, ул. Красных борцов, 19, 3-й подъезд, клуб МЖК. Тел. для справок: 32-65-54.

СВЕРДЛОВСКИЙ
АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНИЙ ТЕХНИКУМ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
на вечерние, дневные и заочные
подготовительные курсы
для желающих поступить на дневное и заочное отделение.
Начало занятий — 1 ноября.
Документы (аттестат о среднем образовании, справку с места работы, квитанцию о почтовом переводе — 15 руб., для учащихся 8—10-х классов — только квитанцию) следует переслать по адресу: 620062, Свердловск, Кировское отделение Индустрибанка, расчетный счет № 141805.
Адрес техникума: 620062, Свердловск, пр. Ленина, 91.

СРЕДНЕЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 77
ПРОИЗВОДИТ НАБОР УЧАЩИХСЯ
из числа лиц, отслуживших в Советской Армии, по специальности строитель широкого профиля.
Срок обучения — 6 месяцев. Стипендия — 95 руб. На производственной практике дополнительно выплачивается 50% от заработанных сумм. Предоставляется благоустроенное общежитие.
Лица, принятые на учебу, могут принять участие в социалистическом соревновании за право быть членом МЖК.
Адрес: 620141, Свердловск, ул. Набережная, 24. Транспорт: авт. № 3, 13, 33, 36, трамв. № 6, 19, 24, ост. — «ул. Пеховича».
Телефон 52-88-40.

Внимание населения, руководителей организаций, институтов, детских садов и школ!
КООПЕРАТИВ «ЭКСПЕРИМЕНТ»
ПРЕДЛАГАЕТ обивку входных и балконных дверей дерматином. Для организаций — оплата по безналичному расчету.
Заказы принимаются по телефону 27-07-73 (с 10 до 16 час.).

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

СОВКИНО — Маленькая Вера (две серии).	САЛЮТ — Инг Конг (две серии) Дорогая Елена Сергеевна.
ТЕМП — Инг Конг жив, Москва — Кассиопа.	МЯР — Дорогая Елена Сергеевна.
УРА! — Спортивное бесчувствие (две серии).	ДРУЖБА — Маленькая Вера (две серии). Добровольцы полевые (две серии).
БУРВЕСТИНКИ — Дорогая Елена Сергеевна.	СОВРЕМЕНИК — Моя боевая расцветка.
ЮНКИН — Асса (две серии).	ЭКРАН — На три мушкетера.
ИСКРА — Маленькая Вера (две серии). Зеркало для героя (две серии). Красная гусыня (две серии).	Им. МАЯКОВСКОГО — Маленькая Вера (две серии).
ЗАРЯ — Хроника пикирующего бомбардировщика. Должны смерти. Маленькая Вера (две серии).	ЗНАМИ — Вельд. Маленькая Вера (две серии).
КОМСОМОЛ — Вельд. СТРЕЛА — Прощай, планета замосковорца.	ПРОГРЕСС — Сила любви (две серии).
ВИДЕОКАФЕ «ВОСТОК» — Человек-оркестр.	ДИ «УРА!» — Сегодня в 17 час. 30 мин. и 20 час. 30 мин.
КОНЦЕРТЫ вокально-инструментального ансамбля «ГОЛУБЬЕ БЕРЕТА» (Москва).	Билеты в кассе ДК. Средства, полученные от концертов, будут перечислены на строительство в Свердловске памятника воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане.

СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА
СЕГОДНЯ СЕВЕРНЫЙ
29-Х СКАЗКИ ГОЛМАНА
СВЕРДЛОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
СЕГОДНЯ КАВАЛЕРИИ
28-Х ИГРА В ФАНАТЫ
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМЕДИЙ
СЕГОДНЯ ИСКУСТВО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ
28-Х О, МИЛЫЙ ДРУГ!
ТЮЗ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
СЕГОДНЯ ПРОЩАНИЕ
В ИЮНЕ
28-Х ПРЕМЬЕРА ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «НОСМОС»
Мультипликационных фильмов
*ИНГ КОНГ ЖИВ (США). Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30.
29-Х в 19 час. 30 мин. кинообращение «Экран — молодым». Премьера нового художественного фильма «ПОДАДАННЫЕ РЕВОЛЮЦИИ».
Творческая встреча с режиссером С. Мартыновым.
СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТАБРЬ — Волшебство, «Кунин» в Будапеште. Легко ли быть молодым?

ПОГОДА
28—29 октября по области ожидается переменная облачность, в отдельных районах слабый снег. Днем 29 октября пройдут небольшие осадки в виде мокрого снега, порывчатого и дождя. Температура воздуха к 29 октября повысится ночью до нуля—минус 2, днем до 1—3 градусов тепла, ветер юго-западный, 7—12 метров в секунду.

СПОРТ

ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА
НИЧЬЯ ЦЕНОЙ В ПОБЕДУ
«Автомобилист» (Свердловск) — «Химик» (Воскресенск) — 2:2 (0:1, 0:1, 2:0). Шайбы забросили: у свердловчан — Мухин (45-й), Осипов (52); у воскресенцев — Востриков (4), Трушко (30).
Матчем неиспользованных возможностей стала эта встреча для наших хоккеистов. Пропустив уже на четвертой минуте первую шайбу, свердловчане затем обрушили буквально шквал атак на ворота, зашвырнув Червякова. Столько моментов, сколько они создали еще в первом периоде, хватало бы на несколько матчей. Но недаром подоспевшие хоккеисты славились умением нейтрализовать действия любой команды.
А к 30-й минуте «Автомобилист» проигрывал уже 0:2 — воскресенцам удалось реализовать численное преимущество в два игрока. Казалось, при таком разрыве в счете и двух шайбах дома может хватить для победы. Но в заключительной двадцатиминутке свердловчане изменили тактику действий.
Они стали чаще бросать, активнее действовать при добывании. На 45-й минуте один из скрытых, из-под защитника, бросков застал голкипера «Химика» врасплох. Отличился

Очередную встречу чемпионов «Автомобилист» проводит сегодня. Его соперником будет многократный чемпион страны, обладатель Кубка европейской хоккейной лиги нынешнего года ЦСКА.

Из результатов минувшего тура отметим победы гостей во всех встречах, кроме свердловской. Так, единолично лидирующим до этого «Крылья Советов» уступили в Москве хоккейному «Динамо» — 0:5, «Спартак» также дома проиграл хоккейному «Соколу» — 5:7, «Трактор» — ЦСКА — 3:5, армейцы Ленинграда в Горьком буквально разгромили местных торпедовцев — 8:1, ярославское «Торпедо» проиграло харьковскому «Динамо» — 3:7.
На сегодня в чемпионате доведется: «Крыльям» и ЦСКА имеют по 25 очков. Одной армейцы сыграли на матч меньше.
У «Автомобилиста» — 21 очко.

В. ФЕДОРОВ.

ФУТБОЛ
В первом туре финального турнира сильнейших команд второй лиги, в котором девять претендентов включились в спор за три путевки в первую лигу, свердловский «Уралмаш» проиграл воронежскому «Факелу» со счетом 0:5. Остальные матчи завершились с таковыми счетами: «Иртиш» (Омск) — «Нефтяник» (Фергана) — 0:1, «Цемент» (Новосибирск) — «Трактор» (Павлодар) — 2:1.

«Уральский следопыт»
№ 10-88

Десятая книжка «Уральского следопыта» открывается темой комсомольского юбилея. Но интервью с делегатами XIX Всесоюзной партийной конференции писателем В. Крайновым и первым секретарем Свердловского обкома ВЛКСМ М. Матвеевым — «Юбилейное» лишь по моменту: речь в нем идет о насущных проблемах, о наиболее важных вопросах жизни нашей молодежи.

Еще с большей остротой поднимает эти проблемы очерк Ю. Бриля «Шир короледа». «Даешь Магнитку! Даешь БАМ. Даешь Тюмень!» С какими лозунгами мы идем на комсомольскую стройку? Нет ли профаниции героизма в нашем, ставшем уже безоглядным, «стауплении»?

У «Следопыта» есть опыт выпуска «версинальных» книжек: был Север, был Сибирь. Вышедший октябрьский номер посвящен Дальнему Востоку.

О растущих внешнеэкономических связях «Близкого сердца далекого края» рассказывает очерк А. Ильяхова «У нас один корабль — Земля». Читатели прочтут «Диалог» с американцами — коллегами наших рыбаков по совместной работе в бартерной компании на борту морозильного траулера «Мас Свободный». Очерк И. Дуляля поведает о судьбе ученого, который вопреки обстоятельствам продолжает работать на благо края. «Словный вход с выходом инкуба» — называется интервью с молодым депутатом из города Амурска; разговор идет о том, как много депутату приходится заниматься «мелочкой» вместо того, чтобы решать настоящие государственные вопросы.

С интересом прочтут читатели повесть Вадима Худякова «Шедрый Буге», очерк В. Хатунцева о «парском звере» — соболе и о «зверинном цар» — тигре; заметки о таинственном корне женщины, об амурском чудесе — рыбе-вадуге, об изысканиях по «Русской Америке», о легендарных «журжениках», о том, что такое «глаз бури» и как начинаются тайфуны и цунами...

Любители фантастики найдут в октябрьском номере новый рассказ «Королевская охота», информацию о новинках ИФ за два последних года.

А. ДМИТРИЕВА.

человек и природа

СТАРАЯ ВОРОНА

Первый раз она появилась на берегу этого лесного озера в начале лета. Конечно, ее привлекла не шумная рева разных птиц, а зловещая, заунывная в пионерском лагере с приходом июня. Сам по себе шум этот преградил ей. В молодости она довольно наследовала его в ближайшем поселке, куда частенько прилетала с большой стаей ворон на кормежку. С утра — зуда, вечером — обратно в лес, на ночевку.

Но... Все дело, видимо, в возрасте. Старой вороне «надоело летать взад-перед» — в лесок и обратно. А жизненный опыт подсказывала ей там, где люди, там и она. Однажды вечером она обнаружилась близ пионерского лагеря большой стаей, в которой чего только не было — и хлев, и козлы, и кустики рыбы. На утро ворона подлетела к озеру, выбрала расклевывая сосиску с большим сухим сухом на верхушке и усеяла на эту удобную ветвь. Стала ждать удобного случая наведаться к шедротам богатого ящика. Случаев оказалось два дня, когда дети стали, и вечером, ближе к сумеркам. Этого было достаточно.

Мне не раз приходилось легко наблюдать за ней. Каждый раз, придя на озеро, по-прежнему думаю, что не успею дремлющую на знакомой сосиске птичку. В конце концов, должно же было навестить ей такое однообразие. Но нет, ворона всегда оказывалась на неизменном посту. Она лениво оглядывала копошащихся вокруг детей и ждала своего часа.

Довелось мне побывать на том тихом озере холодным осенним днем. Дула пронизывающий ветер, глухо гудели сосны. Вокруг было безлюдно. Только шайка птиц галкала. Да дети неуловимо постукивали в прибрежной чаще. Вспала несомненно она — старая серая ворона. Для чего? Что еще можно было ожидать после ушедшего лета? Ведь ничего, кроме воспоминаний, не оставалось.

Над лесом появилась другая ворона. Ворась с ветром, она надсадно каркала. Потом подлетела к сосне. Кто знает, какой там у них получился разговор, но над озером пронесся очередной поток ветра и он слетел с сосны и ветви старую ворону.

С. АЛЕКСЕЕВ.

Инициатива

ОПЕРАЦИЯ «ПАРК»

Первое конкретное дело комсомольцев Синарского трубного завода — строительство жилья для заводчан. В прошлом году под руководством комитета ВЛКСМ появилась первая ласточка — трехэтажный жилой дом на улице Звезда Комсомольской. В декабре предстоит сдать второй дом — пятиэтажку. По душе ли конкретное дело комсомольцам?

Да, — отвечает за ребят секретарь заводской комсомольской организации Сергей Кулес. — Так же, как и работы по восстановлению Парка отдыха имени Синарских трубников. Восстановительные операции ведутся поэтапно. Парк очищен от мусора и сухоты. Поставлены опоры для освещения, проведен подземный кабель. Сделаны два теннисных корта. Весной реконструкция закончим. Займемся разбивкой клубов, посадками.

Хочется добавить: за реконструкцию парка отвечает комсомольская организация трубобойничного цеха и ее комсорг Юрий Пошляков.

НА СНИМКЕ: комсомольцы Синарского завода работают на реконструкции парка отдыха.

Фото А. ЛАПТЕВА.
Комсомольск-Уральский.



«НА СМЕНУ!»
ИНДЕКС 53800
Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.
По вопросам подписки и доставки обращайтесь в отделение связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК
ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13.
12-Я ЭТАЖ.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«НА СМЕНУ!»

* редактор 51-28-61;
* заместитель редактора 51-38-75;
* ответственный секретарь 58-95-48;
* секретариат 58-96-11 и 56-17-79;
* отдел сельской молодежи 56-17-51;
* отдел коммунистического воспитания 56-17-73, 56-91-14;
* сектор нравственно-правового воспитания 56-91-12, 58-92-41;
* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81, 56-91-15;
* отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-26, 56-17-12;
* отдел информации, спорта и олимпийского движения 51-39-09, 58-92-37; 51-80;
* отдел культуры 56-17-71; отдел писем 51-10-66, 56-17-50, 56-91-23;
* авторский редактор 56-17-72;
* отдел рекламы и объявлений 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 43.
Печать высокая. Объем 2 п. л.
Тираж 180 тыс. экз.
НС 20526. Заказ № 8078.