орган свердловского обкома

FASETA OCHOBAHA 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 203 (13342) Вторник, 25 октября 1988 года

Цена 3 коп.

стройки!

мулирования труда!

интернационалистами!

свободу и демократию!

цию от ядерной опасности!

18. Советские профсоюзы! Твердо и последователь-

19. Комсомольцы! Юноши и девушки! Овладевайте

но защищайте права трудящихся, добивайтесь внедре-

ния новых методов хозяйствования, организации и сти-

наследнем великого Ленина, будьте в первых рядах ак-

тивных борцов за революционное обновление обще-

участницы перестройки, заботливые воспитатели моло-

20. Да здравствуют советские женщины — активные

21. Советские воины! Надежно охраняйте социали-

22. Пусть крепнет солидарность КПСС с коммунисти-

23. Горячий привет народам социалистических госу-

24. Народы мира! Укрепляйте доверие, взаимопони-

25. Пусть живет в веках имя и дело великого Ленина!

«Урал».

cweHAI»

дарств! Пусть крепнет содружество братских стран!

мание и сотрудничество! Защитим мировую цивилиза-

ческими и рабочими партиями, всеми общественными

силами в борьбе за мир и социальный прогресс, за

стическую Родину, будьте беззаветными патриотами и

Товарищи! Воплотим в жизнь решения XXVII съезда КПСС и XIX Всесоюзной партконференции! Сделаем необратимой революционную перестроику!

ма подготовки укороченная но курсанты уезжают отсюда совсем другими людьми.

я уже готов.

курсантов

Оценка военного человек очень важна еще и потому, что в клубе военно-патриотического воспитания завода имени М. И. Калинина смени лось руководство: возглавляв-

нечно, оборонно-спортивный

лагерь - это еще не армия но к службе, можно сказать

принял участие в обучении

- Мне, честно говоря, очень

понравилось, как организовано здесь дело. Срок пребывания в лагере небольшой, програм-

вот мнение преподавателя СВВПТАУ А. И. Баженова, что

«Молодого кали-

накануне службы ший его целых двадцать лет

Павел Олейников — буду- Владимир Аронович Песин щий кузнец. Профессия, кото- ушел на заслуженный отдых,

чески был консультантом Вя-— И многому там научился, чеслава, исполнявшего обязан-- Очень хотелось, чтобь

Лидируют уверенно

Четырежды в этом году бригада слесарей по ремонт; газокомпрессорного хозяйства, возглавляемая А. Г. Та лашмановым, выходила победителем социалистического соревнования в энергегическом цехе Северского трубно го завода имени Ф. А. Меркулова. Одиннадцать рабочил в коллективе. И каких рабочих! А. Талашманов, В. Комаров, В. Панкрац имеют квалификацию шестого разря да, а про Н. Галашова так и говорят: мастер на все руки И электросварщик, и бензорезчик, и слесарь... Бригада обслуживает сегодня оборудование кислородной и компрной станций, участка природного газа. Учащихся ПТУ № 47 Полевского на время прохождения производственной практики стараются прикрепить именно

анонс!

«На смену!»: встреча

в эфире

минут по программе Сверд- ев некоторых из них вы смоловского телевидения вы смо- жете увидеть и услышать. стием журналистов редакции. в нашей работе.

мных публикациях, появив шихся за последнее время Сегодня в 19 часов 45 на страницах газеты, а геро-

увлечение

«Двенадцать»

Иван Михайлов (сегодня компрессорного завода) еще ДК машиностроителей. служил в армии, когда идея чем они поют? «О современгрузчика и органиста Вале- ответили они на этот вопрос. рия Косиенчука, технолога и Ну, а чтобы «расшифровать» бас-гитариста Владимира Га- эти слова, нужно просто прийсилова, токаря и вокалиста ти и послушать... Василия Финолеева и инжене-

ка. И еще так называется ром идеи был Гасилов, который, кстати, пишет стихи для областном всех песен группы. Не хвацентре, а точнее — на Сверд- тало только гитариста. И они ловском компрессорном заво-де. его дождались: едва Михай-лов уволился в запас, группа оформилась окончательно.

он — мастер участка пеха ют и выступают в помещении создать ансамбль появилась у ной жизни», -- так коротко

Свердловск.

Годен к строевой!

рую выбрал и сейчас изучает передав свое место молодому свердловском СПТУ-30, ему Вячеславу Боброву. Но предънравится. Но не за горами юбилейный, девятнадцатый сеармейская служба, поэтому в зон оборонно-спортивный лаоборонно-спортивный лагерь герь провел со своим старым «Молодой калининец» поехал командиром, который факти-

 уверяет Павел. — Только ности начальника лагеря. портянки наматывать — целая наука. Смозолишь ноги—и ты Слава быстрее освоился с но-уже не солдат... В первые дни вой должностью, — поделилдоходило до смешного: кто-то ся своими впечатлениями Влаподстригаться не хотел, кто-то димир Аронович. — И в основ-команды не выполнял. Потом ном это ему удалось. все вошло в свою колею. Ко-

Л. МИТЧИНА.

соревнование

Речь в ней пойнет о пробле-

жете посмотреть передачу Приглашаем к экрану! И молодежной редакции «По ждем отзывов о передаче. страницам газеты «На смену!», подготовленную с учавани мнения будут учтены

ра-строителя и барабанщика

тная поэма Александра Бло- Евгения Суханова. Генератоновая рок-группа, только что

Сегодня ребята

призывы Ц.К. Кпсс

к 71-й годовщине Великой Октябрьской социалистической

1. Да здравствует 71-я годовщина Великого Октября!

2. Да здравствует марксизм-ленинизм — творческое учение, идейная основа обновления советского общества!

3. Слава большевикам-ленинцам, ветеранам партии, войны и труда!

4. Товарищи! Воплотим в жизнь решения ХХУП съезда КПСС и XIX Всесоюзной партконференции! Сделаем необратимой революционную перестройку! 5. Коммунисты! Силой примера и убеждения во-

влекайте миллионы людей в процесс обновления 6. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за осуществление экономической реформы, внедряйте пол-

ный хозрасчет, самофинансирование, аренду и кооперацию! 7. Рабочие, крестьяне, интеллигенция! Добросовестным и творческим трудом воплотим в жизнь социально-экономическую политику партии, курс на улуч-

шение условий жизни народа! 8. Граждане Советского Союза! Крепите братство народов СССР — великое завоевание ленинской национальной политики!

9. Граждане СССР! Активно участвуйте в реформе политической системы, в повышении роли Советов, демократизации всех сфер нашей жизни!

В канун 70-летия Всесоюзного Ленинского Коммунистиче-

ского Союза Молодежи собрался редакционный коллектив

нашей газеты и решил: в последнюю неделю перед юбилеем

на нашей первой странице будут появляться интервью не

совсем обычные, не совсем праздничные. Дата, что говорить,

знаменательная, но рассказывать о ней лишь в приподнято-

возвышенном тоне... Это как-то не в градициях сегодняшнего

10. Коммунисты! Граждане Страны Советов! Ут- цию человека, правдиво и ярко отражайте ход переверждайте правду и гласность, искореняйте бюрократизм, рутину и косность!

11. Граждане СССР! Создадим социалистическое правовое государство, утверждающее верховенство

закона, права и свободы человека, авторитет власти! 12. Граждане Советского Союза! Выступайте в защиту природы, участвуйте в охране окружающей среды!

13. Работники агропромышленного комплекса! Боритесь за коренное улучшение продовольственного снабжения населения, смелее осваивайте новые формы хозяйствования!

14. Советские ученые, инженеры, изобретатели! Ускоряйте научно-технический прогресс, интенсификацию производства, повышение производительности

15. Работники народного образования! Осуществляйте реформу школы, вооружайте молодое поколение современными знаниями, навыками к труду, идейной убежденностью!

16. Работники здравоохранения! Повышайте качество медицинской помощи, больше внимания и мило-

17. Деятели литературы и искусства! Обогащайте духовный мир, формируйте активную гражданскую пози-

диться, речь шла не только о празднике, а прежде всего •

Мы пригласили к разговору разных людей. Среди них сотрудник музея, вчерашний пионер, которому только-только вручен комсомольский значок, активист МЖК, ветеран, молодые кооператоры. Мы всем задали один вопрос: «Что дал тебе комсомол, что ты смог дать комсомолу?». С него и комсомольских биднях. начинался диалог. А по ходу него, как вы сами сможете убе-

Наши первые собеседники -молодые кооператоры Владимир Залиховский и Александр Главацкий. — «Исеть» называют ком-

сомольским кооперативом. Только ли потому, что работает в нем преимущественно молодежь? — Не только поэтому. Организатором и учредителем кооператива стал Октябрь-

ский райком ВЛКСМ Сверд-- Как вы, молодые кооператоры, встретили постановление Совета Министров

«О солействии в хозяйствен

ной деятельности ВЛКСМ»? — На «ура», как же еще! — отвечает В. Залиховский. Финансовая самостоятельность, хозрасчет способствуют прежде всего укреплению авторитета комсомола. И посмотрите, сколько появилось в деятельности ВЛКСМ: НТТМ, хозрасчетные центры, ассоциации,

кооперативы. - Между тем, сейчас уже можно услышать рассерженные мнения о «дельцах от комсомола», тех, кто озабочен лишь одним — потуже набить кошелек. Не скомпрометируют ли такие люди добрые начинания, не подорвут ли авторитет других мо-

речь шла об итогах летнего трудового семестра.



лодежных предприятий, цент-

Есть такая опасность, считает А. Главацкий. -Дельцам пока вольготно живется, они попросту пользуются разобщенностью кооперативов, их незащищенностью. Мы с ними не имеем ничего общего. Вы говорите о «неза-

шищенности» кооперативов. Значит, не до конца все же верите в свою силу, в свои возможности?

Когда мы говорим о незащищенности, мы прежде всего имеем в виду наше бес-

предоставления помещений. Тут уж кооперативам достается все, что «второго сор-А вот в силу нашей практической деятельности верю. Потенциал у нас мощ-Если есть необходимость, любого, самого квалифицированного специалиста к выполнению заказа привлечь можем. А диапазон нашей работы весьма широк - от организации досуговых мероприятий до создания компьютерной техники.

- А текущие дела как В аэропорту Кольцово ведем монтаж оборудования зала игровых автоматов и компьютерных игр. Действу ет видеосалон в поселке Исток. Выполняем срочные завод текстов научно-технической литературы. Вообще у

Владимир! Александр! Вы нам сегодня достаточно подробно рассказали о своем кооперативе, о его радостях и заботах. Как видно, хватает того и другого. Но давайте вернемся к нашему главному вопросу, как договаривались. Что дал вам комсомол? Что вы дали комсомо-

нас десятки договоров.

Раз уж нас двое, на первую часть вопроса отвечу я, а на вторую - Саша, предлагает Залиховский. Так вот нам союз молодежи



прежде всего дал возмож ность проявить себя, почувствовать настоящий вкус работе. В нашем кооперати ве я чувствую, что приношу пользу, мой труд необходим.
— Через молодежные Через объединения, кооперативы,

нентры комсомол смог по настоящему крепко стать на ноги, обрести самостоятель ность независимость Не ну жно теперь идти на поклон выпрашивать средства. Те перь зарабатываем их сами, продолжает Саша Главан-— Добавлю еще, что ныне комсомол не на словах, на деле может заниматься воспитанием, трудом. рад, что имею возможность помочь комсомолу стать понастоящему авторитетной ор ганизацией, расширить круг своих возможностей. Это, по моему, главное.

Спасибо вам, ребята! Беседу вела Т. КОЧЕРГИНА.



тизацию, и ваша оценка этого процесса в свете идей и решений XIX партконференции? вы оцениваете практический вклад в демократизацию партийных и советских органов, трудовых коллективов и Свердловска? Что сегодня необходимо знать и практически делать, чтобы лично участвовать в развитии социалистической демократии? Ваши идеи и

модеятельных объединений

рокое, по-настоящему всенародное признание, как «Кармен». Еще в 1876 году П. И. Чайковский назвал ее шедевром и предсказал, что «лет через десять «Кармен» будет самой популярной оперой в мире».

третья страница «Олимпиец» — страница для любителей спорта.

Примерно такой круг вопро-

сов обсуждался на городской

дискуссионной трибуне 26 сен-

Рассказ об этом событии и

читайте на ВТОРОЙ странице

Лучшие страницы произве-

дений Ж. Бизе, и прежде все-

го его «Кармен», по праву за-

няли почетное «место среди

признанных шедевров миро-

вой классики. Трудно назвать оперу, приобретшую столь ши-

комментарий журналистов «На

свердловском ДК

те дома, у кого-то не решены жилищные

проблемы, кто-то попал в другие весьма

сложные обстоятельства. И потому бесе-

да наша состоялась поздним вечером, ког-

да О. И. Лобов ответил на многочисленные

вопросы, принял заявления, выслушал

просьбы. С этих житейских

после взрыва

ПЕРВАЯ ЗАБОТА — ЖИЛЬЕ

началось интервью.

Заседание правительственной комиссии ших от взрыва. Кому надо узнать о ремон затянулось. Первые самые трудные дни после аварии на станции Свердловск-Сортировочный позади, работы по ликвидации ее последствий идут полным ходом, но проблем не уменьшается. А после долгого заседания председателя

комиссии, заместителя председателя Совета Министров РСФСР Олега Ивановича Лобова ждали десятки людей, пострадав-Олег Иванович, каждый

день к вам приходит множество людей, обращаются со своими проблемами: кто-то жил в районе, пострадавшем от взрыва без прописки, к кому-то приехали родственники и тоже не успели прописаться. Формально, конечно, они не чмеют права на жилье, но по-человечески... Как тут быть, как им все-таки помочь?

 Вопрос, действительно, очень сложный. Никого из тех, кто жил на Сортировке пострадал от аварии, мы без внимания оставить не можем. А таких вот сложных, запутанных ситуаций немало. Сейчас при Свердловском горисполкоме создана специальная комиссия под руководством заместителя председателя исполнительного комитета Ю. Финодеева, которая и будет рассматривать такие непростые, особые обстоятельства.

Работа ей предстоит нелегкая, ведь надо разбираться в судьбах людей. Тут нужны такт, терпение, выдержка. Те, кто здесь жил до аварии, так пострадали. И решать все вопросы нужно оперативно. Могу сказать одно: все обращения в комиссию будут рассмотрены.

Авария выявила и немапо других проблем, напрямую с ней не связанных...

- Несомненно. Я не хочу касаться сейчас железной дороги, скажу лишь о пострадавшем районе. Прежде всего это ветхов, неблагоустроенное жилье. В Железнодорожном районе слабая служба эксплуатации. Дома ремонтировались кое-как. Да и учет жилья велся неудовлетворительно. Некоторые жильцы по несколько лет не платили за квартиры. На Сортировке большая скученность жителей, перенаселенность. То есть все негативы после аварии как раз и проявились.

- Первые, самые тяжелые недели после взрыва позади, Что сегодня самое сложное в ситуации! На что направлены основные усилия правительственной комиссии! — Главное — расселить лю-

дей. Пять с половиной тысяч

пострадавших размещены в гостиницах, новых квартирах, общежитиях. 72 дома — так говорят специалисты — непригодны для ремонта. В течение ближайшего месяца мы определим, что еще нам надо сделать, сколько квартир выделить для тех, кто жил в районе аварии. Я понимаю, у всех был более-менее налажен быт и теперь переезжать на Синие Камни далеко и неудобно. Но пока это единственный выход. Думаю, через полгода, когда здесь будут сданы новые дома, желающие смогут вернуться на Сортировку. В домах, годных для проживания, надо продержаться, ремонт обязательно проведем, но попозже. Необходимы 3000 квартир, и сразу же их неоткуда взять.

Надо приготовить все учреждения соцкультбыта к работе в суровых условиях зимы. Тут медлить нельзя, холода грянут со дня на день.

- Как я понял из ваших выступлений на заседании правительственной комиссии, Олег Иванович, район Сортировки подвергнется коренной реконструкцим.

- Совершенно верно. Сейчас служба главного архитектора Свердловска заканчивает проект застройки района. Здесь будут проживать несколько десятков тысяч жителей. Не будет коммунальных квартир. В тех 48 домах, что подлежат ремонту с выселением, строители перепланируют квартиры, они станут удобнее, просторнее.

В домах, где печное отопление — да и печи уже старые, кое-как держатся, —мы собираемся создать все бытовые условия: горячая и холодная вода, центральное отопление, канализация. Пусть вложим лишние средства, зато создадим нормальные условия для

Возникли в связи с этим другие проблемы - мощностей существующей котельной не хватит. Установим на Сортировке пять блочных котельных, выпускаемых в Братске. Блочные котельные быстро и легко монтируются на фундаментах, а это тоже немаловажно в нашей ситуации. Запущена социальная сфера

Сортировки. Поэтому предусмотрена комплексная застройка района. Разрабатывается программа развития соцкультбыта. Району необходимы универсам, культурно-спортивный комплекс, другие объек-

— Олег Иванович, уже сейчас ущерб от аварии исчисляется в 250 миллионов рублей. вероятно, реальная сумма будет еще больше. Строительство, ремонт - все это потребует дополнительных затрат.

Железная дорога такне суммы не осилит. Как будут решаться вопросы финансирования!

- Наша комиссия подготовила необходимые документы для правительства. Думаем, появится соответствующий документ, в котором многие вопросы будут предусмотрены. Тогда многие проблемы финансирования и материально-технического снабжения отпадут.

— Олег Иванович, комиссия занимается ликвидацией последствий аварии, а станет ли она разбираться в ее причи-- Мы заслушали доклад ве-

домственной комиссии Министерства путей сообщения, приняли к сведению ее выводы, а пока главная задачапомочь Свердловску как можно быстрее оправиться после — А не получится так, что

ведомственная комиссия, как

говорят, спустит все на тор-

мозах, ведомства ведь у нас склонны защищать честь мундира? ся, поскольку вместе с ними

работают компетентные специалисты из Прокуратуры РСФСР. — Олег Иванович, когда, на

ваш взгляд, можно будет сказать, что последствия ликвидированы полностью! - Смотря что понимать под этим. Если снос ветхого жилья,

то к новому году. Если ремонт поврежденных зданий и строительство новых взамен утраченных, то это уже перспектива 1989—90 годов. А если говорить о восста-

новлении промышленных сооружений, то, думаю, оно за-тянется и на больший срок. К примеру, станции Свердловск-Сортировочный необходима полная реконструкция, но осуществить ее смогут, ви-

А. ДУНЯШИН.



На снимке, сделанном во время слета, бойцы стройотв минувшую пятницу в свердловском Дворце спорта профсоюзов состоялся слет областного студенческого отряда «Карат» Свердловского горного института. ряда. Он был посвящен 25-летию областного отряда,

Фото Л. БАРАНОВА.

интерес. Около тысячи человек собралось на первое после «летних каникул» заседание городской «Дискуссионной трибуны».

Тему, предложенную для обсуждения, совет «ДТ» сформулировал так: «Государственные и общественные организации, трудовые коллективы и самодеятельные объединения Свердловска: вклад в демократизацию».

ПОКА МОЛЧИТ МИКРОФОН...

...Мы решили задать один и тот же вопрос тем, кто присутствует в зале: «Чего ждете вы от предстоящей дискуссии?», Л. Сыромятникова, преподаватель:

— Трудно сказать, потому что на заседании городской «Лискуссионной трибуны» я

«Дискуссионной трибуны» я впервые. Хочется увилеть питру ые. Хочется увидеть па-общественных мнений. тся, здесь она будет Думается, здесь она будет представлена достаточно полно, поскольку в дискуссии собираются принять участие как
партийные, советские работники, так и вредставители трудовых коллективов, неформальных объединений.

ных объединений. Володя (фамилию и профес-

Володя (фамилию и профессию этот человек назвать отназался. Что ж, видимо, эпоха гласности наступила еще не для всех):

— Пришел посмотреть, что к чему. Уровень аудитории, уровень организаторов. Нет, я не первый раз на дискуссиях, которые организует совет «ДТ», и мнение о них у меня уже сложилось епределенное. Все они напоминают скверно подготовленный студенческий семинар со штампованными приемами. Но жизнь — живая, острая, со своими противоречиями, «выламывается» из этих рая, со своими противоре... Ми, «выламывается» из этих ментих рамок на дискуссиях, убогих рамок на дискуссиях, и тем они, собственно, и ин-

Ю. Гасилов, кооператор: О. Гасилов, иооператор:

— Вываю практически на всех заседаниях. Очень привленает тема, предложенная для сегодняшнего обсуждения. Впрочем, почерпнуть новую идею, мысль на «Трибуне» можно почти, всегда. К сожалению, сама она напоминает крышку для выпускания пара. Сколько уже было предложено интересных и нужных для города дел, ни, одно из них не реализовано.

Учтя аналогичные критизамечания, совет «ДТ» решил в этот раз не-

рестроить свою работу. Изменена была уже ставшая традиционной форма проведения дискуссии. Первую часть вечера решено было провести с участием лишь присутствующих на сцене. Попытка создать своего рода беспроигрышную модель продуктивной дискуссии? Что ж, в принципе интересно. Залу на полтора часа

отводилась роль заинтеренаблюдателей. сованных наблюдателей. «Свободные микрофоны»? Они, конечно, были включены. Но... так сказать, во «втором акте».

Итак, «акт первый» уже начался. Представим ведущих сегодняшнего вечера. Это кандидат философских наук Г. Бурбулис и главный редактор журнала «Урал» В. Лукьянин. Эксперты дискуссии: В. Волков, секретарь парткома завода имени Калинина, В. Задорожный, профессор, заместитель директора Института экономики УрО АН СССР, В. Исаков, профессор юридического ин-

Своих экспертов прислала на дискуссию и редакция «На смену!» Это Е. Шакшина, заведующая отделом культуры, С. Шумков, культуры, старший корреспондент отдела комсомольской жизни молодежных проблем, и Кириллова, заведующая отделом коммунистического воспитания.

Думается, в этом одна из

подчеркнем

главных причин того, что сконструированная (общест-

это в скобках) «модель дис-

куссии» на сцене не зара-ботала. «Мост со скучаю-

щим залом» — так в конце

«МОСТ СО СКУЧАЮЩИМ ЗАЛОМ»?

Что ж, на сцене, как и в член политклуба «Искра». жизни, работники аппарата, руководители разных гов, участники неформальных объединений. Впрочем, все ли как в жизни? Депутат, партийный и советский работники, научный работник и партийный в одном лице. директор завода. Все. А где же, простите, те, кто, непосредственно создавая материальные ценности, является «ведущей силой пере-стройки»? В том же странно усеченном виде лись на подмостках и приглашенные неформалы: представители экспериментального художественного объединения «Сакко и Ванцетти, 3» «Мемориала», общества любителей китайской литера-Места для предстасоюза. клубов рабочих о себе был вызван на сцену

концов довольно критично охарактеризовал «действо» на подмостках один из ведущих В общем-то юмор щего. Однако нужно отдать должное не только юмору, но и мужеству ведущих. Трезво оценив ситуацию, они

воведами!

попытались переломить ее. Провалился лишь замысел инициаторов «Трибуны», но это не значит, что «сойти на китайской литера- нет» должна была и сама Демократического дискуссия. Преодолевая излишнюю заорганизованность и регламентацию, живая опять-таки не нашлось. Лишь жизнь рвала узкие рамки. после записки-напоминания И это было уже действительно как в жизни.

ШУМИТ НЕ ТОЛЬКО КРОНА

директор объединения «Пневмостро й м а ш и и а»: Хочу поделиться небольшим опытом демократизации мы должны прийти с мя мы были как бы подстрижены под одну гребенне выше. не ниже. Но ведь нет одинаковых людей исполнома придут в Уральпо своему характеру, И поможностям, таланту. этому первая цель, которую мы перед собой поставивсех. это разбудить рабочего до руководителя, выйти на свободный диобщение. свободное Для чего? Для того, чтобы огоднять творчество каждого работающего. чтобы думал и действовал он, не ожидая на то инструкций или указаний

Есть уже и ные результаты. Их принесли. в частности, выборы на конкурсной основе. Если в двух цехах у нас раньше еле план тянули. TO теперь, после избрания норуководителей, эдесь вышли на передовые рубе-

Г. ИВАНЦОВ, секретарь партнома Уральского госуниверситета: — Я пони» маю главную задачу кратизации сегодня как максимальное раскрытие способностей, талантов каждого педагога и студента. Как это реализуется на практи-ке? Сейчас студенты уже разработке участвуют в планов и контролируют их выполнение как полноправные члены ных советов университета. Обсуждается вопрос о переходе на хозрасчет наших научно - исследовательских подразделений. В ближайшее время у нас будет созлан совет трудового коллектива. Все это свидетельствует о том, что школа переходит на качественно новый уровень подготовки

Г. БУРБУЛИС: вестно, что вы, Герман Бобыли выбраны секретарем в нетрадиционной ситуации. В ходе оживленной дискуссии, прямым голосованием. Помогает или мешает вам этс сейчас как вести свою проглидеру рамму?

г. иванцов: - Помогает, и очень. Приведу конкретный пример. Телефонный звонок и сообщение: в своем коллективе. Не сек- тами на вручение грамоты рет, что определенное вре- заслуженного деятеля науки профессору Матвееву. Спра шиваю: «Не лучше ли дет, если представители облвоз- ский vниверситет грамоту вручат там? Челоо котором илет речь действительно заслуженный. и для студентов и препода вателей это будет колоссальным событием». Мне говорят: «А кто вы такой?» Отвечаю: «Я секретарь паптийного комитета и действую от его имени».

В. ПЕТРОВ, рабочий завода резиновых технических Мы слишком изделий: долгое время жили в условиях кухонной демократии, затем последовал затянувшийся. сожалению. перилемократии митингов. времена должны кончем скорее, тем читься, и реальных Опыт лучше. он уже есть в Свердловске. Не на словах, а на деле, реально решили воспользоваться своим правом на власть жители микро- ступать? Толкача или про-района Комсомольский. Что сителя? Я не только просить мы имеем в результате их пействий? Соцкультбыт, услугами которого может воспользоваться каждый в мик- тель председателя горисполрорайоне. Еще один. на мой кома: взгляд, зримый шаг перестройки это действия совета трудового коллектива который Уралмашзавода. добился снижения нереального госзаказа. Такие госзаказа. конкретные дела и есть перестройка.

КОММЕНТАРИЙ «НС»

С. ШУМКОВ: - В чем же суть преобразований, какими они должны быть дальше, чтобы директор той же «Пневмостроймашины» мог с полным основанием утверждать: удаст-ся разбудить всех от рабочего до руководителя. Так вот, удастся только в том случае, если сумеем перейти к тем социалистическим истинно принципам, о которых в свое

время вел речь Ленин. Каким образом это сделать? Через полный хозрасчет, арендный подряд, СТК. Кстати, под-

ряд применим не только в



Плакат Г. НАЗАРОВА (ТАСС).

пролетарии всех стран, соединяйтесь!

сельском хозяйстве. Кто пробовал использовать его в промышленности, убедился — рабочий, инженер становятся настоящими хозяевами своего станка, участка, цеха. Экономические законы здесь начинают действовать так, как должно, а не шиворот навыворот: одни делают вид, что работают, другие делают вид, что платят.

White and the south

Говарищи! Вопло-

Перестройка пошла вглубь. Сегодня мы можем видеть ее процесс, не только задрав голову. Шумят не одни кроны, меняются уже и корни.

вношу предложение

ВНОШУ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В. БОГОРМИСТОВ, корреспондент газеты «За победу!» завода имени Свердлова: — Хочу поднять экономический воррос, который тесно связан с делом перестройки. Думаю, никому не нужно объяснять, что у нас сейчас творится на предприятиях с использованием вторичного сырья, отходов и так называемых неликвидов. Они сжигаются, сдаются за бесценон как металлолом. А ведь это миллионы рублей, на которые можно строить садики, сауны, жилье — все то, в чем мы так остро нуждаемся. Пред-

лагаю создать посредническую номиссию или фирму, которая помогла бы провести паспор-тизацию, учет этих отходов, неликвидов, наладить их реа-лизацию между предприятиями и получить полновесную при-быль а не испейки за вторбыль, а не нопейни за втор-

КОРКУНОВ, социолог: Считаю, что пора создавать союз потребителей. Не госприемка, а мы — потребители, за-щищая свои права, должны останавливать цехи и участки, выпускающие плохую продукцию, которая все еще в изобилии поступает в наши магазины.

оилии поступает в наши магазины.

М. КОЗЛОВСКИЙ, педагог: — Игра в фантастину. Предположим, мы уже построили демократию. Вопрос ко всем: кто будет развивать ее идеи дальше? Тех, кто еще в яслях, мы успеем воспитать. А вот как будут жить в условиях демократии те, кто сейчас учится в 5—8—10-х илассах? Ведь воспитывались они в школе, гле демократией и не пахнет. Не знаю, смогу ли сделать хоть одну школу демократичной лично л. Но, может быть, сточт собрать коллентив единомышленников — от младшего технического персонала до директора — который бы попытался создать эту... нет, не столько завтрашнюю, сколько уже сегодняшнюю демократическую школу?

КАК ВЕРНУТЬ ВЛАСТЬ ВЛАСТИ

котунов, депутат (Ленинский район): маю, то общество демократично, в котором каждый чевозможность имеет свободно высказывать свою точку зрения. Отстаивать Отстанвать се и принимать участие осуществлении своего предложения через Советы.

Я в Совете народных депутатов третий созыв. Сравниваю сессии 83-85 годов те, что проходят нынче. Отличаются, как небо и земля. Лепутаты выступают реззаинтересованно. микрофоны» «свободные взять слово может каждый

келаюшии. Последняя сессия у нас в Ленинском районном Совете проходила в минувший четверг. Один из обсуждавшихся вопросов был о выполнении наказов избирателей. В вынес: утвердить выполнение 39 наказов и снять их контроля. Выступило десять депутатов, пятеро из них— рабочие. После обсуждения сессия проект решения не утвердила и потребовала еше раз проверить выполнение этих

В. ЛУКЬЯНИН: — Считаете ли вы. Александр Николаевич, что тех демонратических изменений, которы роизощли в деятельности Советов, уже хватает? А. КОТУНОВ: — Проб-

лем остается еще очень очень много. Главная из них заключается в том, что я как депутат районного Совета не обладаю реальной властью. Выбирали меня две тысячи избирателей, идут ко мне с массой росов: тут и ремонт кровли и благоустройство, и так да лее. Я беру эти частные вопросы и выхожу на тех ру ководителей, которые обяза ны решать эти вопросы по службы, но.. шают. В роли кого мне в дан ном случае приходится бы должен, а и спросить с

СТЕПАНОВ. замести Можно слова добавить? Я являюсь лепутатом, который, в отличие от только что выступав шего, имеет реальные возможности выполнить какието вещи. Но это не всегда можно сделать. И причин очень и очень много. вая из них - та, что и мы, и многие сидящие в зале недостаточно хорощо работаем. Наверное, нам надо воппоставить так, что демократизация делается пля того, чтобы все мы, избиратели, жили лучше. А этого нало не так уж много: лучше нам всем работать

на каждом рабочем месте. Вопрос А. Котунову от группы экспертов: - Александр Николаевич, пробовали ли вы контактировать с смогли бы вам чем-нибудь

А. КОТУНОВ: — Вообще

мне импонирует гражданская активность неформальных объединений, их стремление помочь перестройке. Однако многие из них не имеют четкой программы и платформы и, видимо, четкого организационного единства. пока я не вижу, в чем конкретно они могут помочь мне как депутату.

А. ТЮНЯКИН (Институт

философии и права]: - Для того, чтобы самодеятельные общественные объединения получили выход на власти, на процесс принятия решений в городе, им нужно определиться организационно. Через год будут выборы в местные органы Советской власти. В связи с этим я предлагаю создать общественный комитет возрождения Советов. Цель: вернуть им полновластие. Организационно это могло бы выглялеть виде добровольно созданных комитетов на местах, которые готовятся к выборной кампании. Изучают кандидатуры, находят среди них самых инициативных, авторитетных. В противном итог предстоящей выборной кампании можно предсказать уже сейчас. Чиновники проведут ее так, как это было и раньше

КОММЕНТАРИЙ «НС» Е. ШАКШИНА: - Общественные комитеты по выборам, о которых говорилось на этой «Трибуне», могли бы объедивсех неравнодушных к судьбе демократизации. Обеспечить двустороннюю информативную связь избирателидепутат, правовую подготовку избирателей, социальную защиту избирающих и избираемых, сбор и анализ общественного мнения... Сюда и депутат придет не только в роли ответчика или с целью самооценки, HO H KOK CORETHIN

Е. КИРИЛЛОВА: - И всетаки я вернулась бы к мысли-Сергея Шумкова о корнях и кроне.

С большой долей встречной заинтересованности была принята в аудитории идея о создании общественной организации, которая могла бы оказать действенную помощь в проведении выборов в народные Советы. Понравилась она и мне. но... Почему «но»? Не дает покоя одна реплика, которая прозвучала по «свободному микрофону», когда дискуссия уже собственно закончена: «Сегодня самое главное не выборы. Сегодня самое главное — не допустить извращения хозяйственного расчета». Мысль оказалась оборванной. но, пожалуй, здравое зерно даже в таком усеченном виде она несет.

Хозяйственный расчет - не он ли то изначальное звено, те корни, на которых, собственно, и может возникнуть общество демократии не слов, а дел? Не хозрасчет ли, который требует инициативы, деловитости и социальной зрелости, понеформалами? Может, они кажет, кто есть кто? И кто, литехнический в частности, должен быть на-

верки выбирать новых депутапо старым биографиям? Попав в административнокомандную систему, эти люди вместо того, чтобы менять ее, будут послушно следовать любым ветрам чужой воли. Ведь прочно только то, что имеет Е. ШАКШИНА: — Подго-

товка и проведение подлинно

партийные, советские, общестопганы — наиболее венные близкая и реальная задача политизации общества. Вот сейготовится Всесоюзный съезд учителей, уже идут выборы делегатов в школах, в районах. Мы привыкли повторять: «Все начинается со школы». Так почему бы и не начать с нее, с создания комитедемократичных выборов — в тов по выборам здесь, сегодня?

ЕСТЬ ЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ «ПОТРЯСАТЬ МУСКУЛАМИ»...

ционно для российского народа власть и произвол были одним и тем же. К сожалению, традицию эту мы не преодолели до сих пор. Вот почему в последнее время так горячо обсуждается идея правовом государстве. Что должно быть поставлено в Думается. его основу? же права личности. Общество должно подчинить себе сударство, а не наоборот. Когда же государство вырывается из-под контроля общества, оно разрушает его,

Т. ЗАВЬЯЛОВА: - Чтобы демократизация пошла, нужно, чтобы не единицы почувствовали вкус к ней, именно массы. Период митинговой демократии не только неизбежен. но и необхо-И он будет существовать до тех пор, пока в нем есть потребность у людей. А она есть.

Л. ЗАКС (Уральский университет): - У нас очень молодая, зеленая - демократия. И отчасти вина за это ее состояние лежит и на нас. Мы еще плохие демократы. В нас еще сидит рабство какое-то... Почему сегодня, здесь, на «Трибуне», мы так восторженно встретили Владимира Анатольевича Волкова, секретаря парткома вода имени Калинина? Потому что на XIX партконференции он выступил как свободный человек. Он посмел.

К сожалению, есть много сил, которые против того, чтсбы люди посмели. Я принадлежу к приверженцам Демократического союза и часто полемизирую с его липерами. Правла не за ними. а за сторонниками социалитического пути развития и Коммунистической партии. И правда, и правота. Но если это так, а это действительно так, то есть ли необходимость потрясать мускулами

А. ТЮНЯКИН: — Тради- перед людьми, которые хотят высказать свое мнение? Практика эта мне представ ляется антидемократической и антиправовой. ндущей вразрез с целями перестрой-

м. молоков, витель политклуба «Искра» при Доме культуры Ленинского района: — В публика-циях неоднократно отмечались нечеткость терминолонегласность принятия Президиумом Верховного Совета СССР Указа «О порядке организации и проведения собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций в СССР», его несоответствие концепции правового государства, возможность произвольного нелемократического толкования. На нечеткость терминологии ука-зал и министр юстиции СССР в интервью для газеты «Известия». Критические замечания принадлежат квалифицированным юристам.

Практика применения Укавызывает конфликты. Причины их, видимо, коренятся не только в действиях должностных лиц, но и в недостатках самого Указа. постскриптум «нс»

Представитель клуба «Искра» призвал поддержать выступление доктора юридических наук В. М. Ларина в газете «Московские новости» (№ 36, 1988 г.), который высказался за то, чтобы не утверждать Указ на предстоящей сессии Верховного Совета СССР, а доработать его. Большинством присутствующих в зале было принято обращение в Президиум Верховного Совета СССР и конкретные предложения о внесении изменений в Тексъ обращения и предложений передан Е. П. Маряхиной. домостроительного комбината, депутату Верховного Совета СССР.

ПЕРЕСТРОЙКА — ЧЬИМИ СИЛАМИ?

В. НЕВЬЯНЦЕВ, инженер Уралмашзавода: - Кустарьодиночка — фигура эта вполе приемлема в экономике. А возможно ли сознательное творчество в виде индивидуальной трудовой деятельности? Вряд ли. Вот почему на XIX партконференции прозвучала мысль о том, что стране формируется народнсе движение в поддержку перестройки. Думается, родный фронт и есть та форма, которая соответствует этому движению, способствует его развитию вширь и Социолог, не назвавший

Почему требования многопартийной системы? Да потому, что люди не удовлетворены деятельностью существующей партии. Но тем же не уловлетворена и сама партия. Красноречиво свидетель-

своей фамилии:

ствуют об этом опросы ряловых коммунистов. Но лавайте четко и прямо ответим себе на вопрос: «Есть ли нас сопиально - политиче ские и идейные основы для создания иных партий?» Этих основ нет. Значит? Значит, идущие сегодня

отчеты и выборы надо максимально использовать для того, чтобы поднять реальную роль партии в жизни нашего советского общества Никто, кроме нас, этого не

Г. ХАРИН (Уральский по институт): - Главное беспокойство и родным избранником. Не даже опасение сегодняшнего предстоит ли нам без этой про- дня заключается в том, что

идет отработка аппаратной модели перестройки. этот в общем-то тупиковый, один аппарат на себе перестройку, конечно, не вытащит. Интуитивно масса это чувствует и пытается проснуться, в ряде случаев действовать. И действовать подчас политически некультурно. Элементы этого варварства мы видим, и уже

Идея Народного фронта мне представляется конструктивной. Но надо ли здесь изобретать велосипед? Модель-то уже, что называется, отработана компартиями других стран. Мы дружим с чехами, почему бы не воспользоваться их опытом? Почему бы не провести, например, с ними совместную конференцию в рамках этой же «Трибуны»? Далее. По-разному сегодня

пожинаем плоды.

относятся к самой идее неформальных организаций, несмотря на то, что они + это уже реальность, с которой приходится считаться. Так вот, на мой взгляд, идея неформальных организаций станет конструктивной лишь в тем случае, если они смогут установить достаточно надежный контакт с партийными организациями. идет параллельное движение. Вместо того, чтобы объединить усилия в перестройке, параллельность как правило, отгалкивает друг друга и взаимно ослабляет. Не разумнее ли сделать шаг навстречу друг другу? Проя- рые годы. ВИТЬ терпимости, больше конструктивности...

г. БУРБУЛИС: сущест Древней Греции вовал интересный обычай Заключался специальный ответственный человек время времени молоточком стукивал скульптуры богов: не стали ли эти скульптуры почему-то пустыми, не прев ратились ли боги в идолов? Иногда у меня такое впеве неформалов время от вре мени молоточком своих инициагив как бы простукиваем ответственных работников. Тот же самый вопрос: не стали ли они пустые по своему

главному назначению - под держивать любую значимую инициативу, и давать ей конструктивное социальное про явление?

ЗАПИСКА - ПРЕДЛОЖЕНИЕ В РЕДАКЦИОННУЮ ГРУППУ «ТРИБУНЫ»: «Нужны встречи типа брифинга с работниками высшего ранга обнома, горкома партии, облисполнома и горисполнома. Хотелось бы услышать их мнение, планы по развитию демократизации, гласности».

вопрос из зала: - Кан от-

носятся к этому предложению партийные работники, присутствующие на «Трибуне»?

В. ПЕРЕСТОРОНИН, секретарь Орджоникидзевсного рай-кома партии: — Я полностью поддерживаю такие идеи.

ДИСКУССИЯ ПОСЛЕ ДИСКУССИИ

B

Е. КИРИЛЛОВА: - Готовя эту публикацию к печати, мы сознательно убрали за скобки некоторые моменты, которые не являлись деляющими в разговоре, но тем не менее были достаточно острыми. Раскроем скобки?

С напоминания крыловской басни о лебеде, раке и щуке началась дискуссия. «Нечто подобное происходит н сейчас с демократизацией и перестройкой Все очень стараются, но не очень двигаются, — заключил свою мысль ведущий Валентин Петрович Лукьянин и предложил: — С этой ситуацией следует разобраться».

И разбирательство началось. На глазах изумленной публики рождался новый вариант басни: как лебедь «разбирается» со щукой, а та в свою очередь, естественно, с раком. Летели стрелы и перья. Совет городской «Дискуссионной трибуны» разбирался с недавно созданным в Свердловске Народным фронтом.

«Давайте создадим свой Народный фронт на базе гоодской «Диснуссионной трибуны», — предложил участ-ник заседания Андрей Колмаков. Но и это предложение было отвергнуто: «Дело в том, что совет «Трибуны» уже не хочет создавать Народный фронт».

Желание, на мой взгляд. было одно: пригвоздить к позорному столбу младенца, который появился почему-то не у тебя, а у соседа. «Я лу маю, что решения партийного съезда и конференции здесь представляют только ширму. И мне хотелось бы увидеть, что скрывается этой ширмой», — прозвуча-ло со сцены под занавес, как завершающий аккорд. И, че стное слово, стало уже совжих неблагородных ниях, не обнаруживаешь ли тем самым свои?

Но раздвинем, наконец, ширму, посмотрим, что скрывается за ней? Страх и ужас историко-культурное объ єдинение «Отечество». Неважно, что сегодняшнее оно стличается от того, двухгодичной давности, по лелам. программе, составу. Главное принципы. Только дейст-

вительно ли лемократичны они, вот в чем вопрос. «Кто не с нами, тот против нас», -сколько еще булет существо вать эта позиция недоброй памяти времен? Так вместе или вместо...

друг друга? Решая этот безсловно важный вопрос, формалы действительно рискуют остаться вместе тому что отдельно от народа который вместе с партией найдет, как вывезти воз нелегкой поклажей, именуемой Перестройкой.

Е. ШАКШИНА: - «Показывали» нам одинаковое, увидели мы за той самой «ширмой НФ», как выясняется, разное.

На мой взгляд, инициаторы Уральского Народного фронта («Отечество». мо самостоятельной деятельности, - одна из его составляющих) вовсе не полвергались на заседании «ДТ» ка кой-то дискриминации. Судите сами. Еще до начала за седания совет «Трибуны» пригласил представителя НФ Зладимира Невьянцева нять место на сцене, но тот, видимо, не посчитал это серь свободный микрофон. А Михаил Бори-сов из «ДС», сев за стол неформалов, поставил всех, что называется, перед фактом. Ну, не изгонять же человека сцены! Но вот отношение к программе «ДС» и членов совета «Трибуны», и многих участников не однажды было обнародовано как резко критичное. Тем и хороша «Дискусси-

онная трибуна», возможность в публичной полемике обнажить гражданские позиции, от спора пере ходить к диалогу. Это осуществимо и осуществляется только при сохранении каждым участником «ДТ» права на высказывание.

И людей в зале, судя по вопросам в записках, и меня, мягко говоря, удивило трисутствие в УНФ словосочетания «безродный космополитизм». Стоит ли сегодня доставать из сундука истории эту обветшалую жимпанию и, отряхнув нафта. Та. снова включать в арсенал? Безиравственно «не помнить», к чему привело в памятные, недоб-

использовало STOT термин историко-культурное

объединение «Отечество» обсуждая спектакль оперного театра «Сказка о царе Салтане» и постановку в Салтане» ТЮЗе «Недоросля», а том, привечая гостей из московской «Памяти», я помню. несмотря на довод сторонников такого определения в программе УНФ, что суть, за ним стоящая, совсем иная чем прежде, не могу не усомниться: иная ли? Трудно поверить на слово, что «Отечество» коренным образом от личается от самого себя прошлогоднего. Тогда — с января по май 1987-го — выискивание «безродных кос мополитов» обернулось борьс правом другой национальности на ав торскую интерпретацию русской классики. Борьбой за монополию на русскую куль

Прекрасное благородное дело — создание Народного фронта. Но наивно, по-моему, полагать, что дело это нельзя извратить одним лишь маленьким «пунктиком» в программе. За «пунктиком» - принцип, с которым порядочному человеку просто не

Не в амбициях дело — в позициях. У нас и «воз» назван, и цель всем понятна, и принцип передвижения. в от личие от затасканных газет чиками бессмертных крыловских персонажей, общий — идти вперед. Только вот тропка, что уже изрядно истоптана «борцами с космополитизмом», по-моему, удо бна лишь тем, кто «пятится назад». Остается договорить ся о дороге.

С. ШУМКОВ: — Чтобы не пугать друг друга, давайте заглянем в политический политический словарь, что такое «космополитизм»: «...в современных условиях буржуазная идеология, проповедующая безразличное отношение к родине, к своему народу, его национальной культуре» и

Так почему же «непорядочно» осуждать космополитизм? Скомпрометирован сам термин? Но сегодня многие слова и понятия обретают свое изначальное значение. В том числе и ленинизм. Неужто и от него мы должны отказаться только потому что на нем немало спекулировали, как в сталинско так и совсем недавнее застойное время?

Е. ШАКШИНА: — Но ведь речь не столько о термине, сколько о принципе, в связи с которым, с подтекстом которого он включен в программу. Да еще с усугубляющим негативное отноше ние эпитетом «безролный».

Разве идея Народного фронта принадлежит одним лишь отечественным патриотам, а не всему человечест ву? Она воплощена в реальность в братских странах, и у нас родилась тоже не под родными осинами, а на бере-

Е. КИРИЛЛОВА: общем-то безродными, думается, многие, из нас стали как раз, не в «нафталинные» в совсем недавние времена. На днях встретилась с подругой, живет она в Тю менской области. рили весь вечер. О чем? Все о том же: о покалеченной тундре, о брошенной в болотах технике, о людях, что едут за тридевять земель чтобы «снять деньги», а потом, бросив всю эту учиненную неприглядность, устремиться туда, где рубль вообще измеряется погонными метрами. Практика вре-менщиков — лишь сегодня став зрячими, мы потрясенно изумились соделнному нами же: вырубленные леса и пересыхающие реки и моря, потерянные тысячи гектаров плодородных земель, потерянные народные песни и обычаи предков.

Не Мамай воевал на нашей земле. Так кому же предъявлять счет за равнодушного к судьбе страны черного ворона, черного ворона-временщика? Административно - командной си стеме, которая настолько же была далека от социализма сколько и подлинного интернационализма.

«Любовь к отеческим гробам». Как горько читаются сегодня, при свете гласности эти строки. Неужто и впрямь эти «гробы» и пепелище единственное, что мы оставим своим летям?

Демократизация общества практический вклад, дальнейшие действия. На первой «Трибуне» эта тема заявлена как главный предмет всех последующих Разговор начат...

РЕАКТОРЫ В КОСМОСЕ

Ученые о новом направлении в энергетике XXI века

Как сообщалось в прессе, вого направления в энергети- тельно разрабатывались уже октября этого года успешно проведен заключительный и ответственный этап полета спутника «Космос-1900», снабженного ядерной энергетической установкой. Перед тем, как спутник завершил свою работу и вошел в плотные слои атмосферы, автоматически сработала система обес-печения радиационной безопасности. Произошло выключение реактора, отделение ядерной энергетической установки от спутника и увод ее на орбиту длительного существования с высотой порядка 720 километров, время нахождения на которой гарантирует снижение радиоактивности до безопасного уровня. Оставшаяся часть спутника (приборный стсек, предназначенный для изучения Мирового скеана) сгорела в плотных слоях атмосферы и никакой радиационной опасности не представляет.

Обозреватель ТАСС Н. Железнов обратился к доктору технических наук Г. Грязнову с просьбой прокомментировать эту операцию в космосе и перспективы развития но-

- Как известно, советские ученые и специалисты являются пионерами в разработке атомных реакторов космического назначения, - сказал ученый. - Ими были созданы стендовые реакторы преобразователи гепловой энергий в электрическую «Топаз», «Ромашка», совмещающие в себе источник тепловой энергии (ядерный реактор) и устройства, обеспечивающие прямое (безмашинное) преобразование тепловой энергии в электрическую (термоэмиссионный преобразователь или полупроводниксвый термоэлектрический генератор). Впоследствии были космические ЯЭУ. примененные на спутниках серии «Космос».

Создание космических ЯЭУ представляет собой принципиально новое направление энергетики и является ярким примером междисциплинарного характера современной науки и техники.

Проблемы радиационной безопасности, подчеркнул профессор Г. Грязнов, тща

при обсуждении первых проектов использования ЯЭУ космосе. Безопасность ЯЭУ да с низких орбит, после из-полностью гарантируется, ес- вестимх событий с «Космоли они эксплуатируются высоких орбитах (800-900 километров и более) с временем баллистического существования, то есть временем до попадания в плотные слои распада радиоактивных продуктов до безоласного уров-

ляется захоронение радноак-

для

сом-954», внедрена дублирующая система безоласности. Речь идет о системе диспергирования и рассеивания радиоактивного материала после отделения активной зоны атмосферы, достаточным для реактора при аэродинамиченя. Если же ЯЭУ предназначестиц на Землю создает безиспользования на низких орбитах, то безопасность обеспечивается перево-(0,5 бэр в течение года), редом отработавшей установки на орбиту длительного сущекомендованных Международствования (порядка 300 лет), ной комиссией по радиологигде, по сути дела, осуществческой защите.

Эксплуатация ЯЭУ на ративных материалов после вы- диационно безопасных орби-

Для обеспечения радиаци-

онной безопасности в случае

несрабатывания системы уво-

тах открывает широкую дорогу для внедрения атомной энергетики на космических аппаратах народнохозяйственного назначения.

Важную роль ЯЭУ могут сыграть при межпланетных перелетах. По оценкам советских специалистов, ядерная многомегаваттная установка может создать необходимую реактивную тягу космического корабля при полете на Марс.

Говоря о завершении лета спутника «Космос-1900» ученый подчеркнул надежность независимых автоматических систем обеспечения безопасности, что в значиатмосфере тельной мере снимает суще-Земли до мелкодисперсных ствовавшую до сих пор начастиц. Выпадение этих ча- пряженность в вогросах использования ЯЭУ на низких опасные дозовые нагрузки, орбитах. Эти системы удовлетне превышающие пределов воряют условия обеспечения безопасности, дованные Комитетом ООН по использованию космического пространства в мирных целях

[«Известия», 16 октября

СООБЩАЮТ эссоновововововововововововово

US, DEPARTMENT OF JUSTICE

IMMIGRATION AND NATURALIZATION SERVICE

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ

Индустрия подделок на Азнатском континенте

Чем может удивить иностранца многоликий Восток? Неповторимой природой, величественными памятниками культуры, самобытными обычаями и традициями. Но есть «достопримечательности» другого рода. Юго-Восточная Азия, например, «славится» на весь мир своей подпольной индустрией подделок, главным центром, или Меккой. которой стал Тайвань. Туриста, оказавшегося сегодня на оживленной торговой улице Тайпея, Манилы, Джакарты или Бангкока, буквально захлестывает море дешевых товаров с этикетками всемирно известных фирм. Знаменитые швейцарские часы «Ролекс», которые доступны лишь солидному бизнесмену, здесь лежат грудами в первой попавлавочке, и их обладателем может стать любой прохожий, имеющий лишние 10-15 долларов в кармане. Правда, в отличие от оригиналов их надежность, как и качество бесчисленного множества другой продукции пиратского бизнеса, никто не гарантирует.

Однако предприимчивые фальсификаторы Азии отнюдь не ограничиваются пользующимися широким спросом товарами. Предметом их искусной подделки стал и «товар товаров» — деньги. И если масштабы махинаций с популярными товарами и их влияние на коньюнктуру мирового рынка сравнительно неплохо изучены, то экономическая и другие стороны индустрии выпуска фальшивых банкнот пока мало известны и тема еще ждет своих исследователей. Никто не знает, к примеру, сколько поддельных денежных знаков находится сейчас в обороте азиатских стран. Вместе с тем, по данным Интерпола, эта отрасль преступнобизнеса развивается бурными темпами. Ее главными центрами в Азии стали Гонконг, Таиланд, Малайзия, Филиппины. Американские и австралийские доллары, индонезийские рупии, филиппинские несо и валюта других стран, напечатанные подпольными типографиями и в растущих количествах поступающие в обращение, стали многомиллионным предприятием для ловких дельцов, орудующих в этих странах. Вот лишь самые последние примеры.

Как сообщает агентство АФП, индонезийская полиция бросилась недавно разыскивать афериста, который приобрел бриллианты на сумму 100 миллионов индонезийских рупий (60 тысяч долларов), расплатившись фальшивыми столодляровыми банкнотами. Блюстители закона на Филиппинах три месяца назад раскрыли крупную подпольную типографию, выпускавшую поддельные кушоры стоимостью 50 песо, и арестовали ее владельца, сына отставного генерала. В печати регулярно появляются сообщения о фальшивых деньгах, всплывающих в ночных клубах Сингапура и казино Коломбо, распространенных попытках подсунуть их фермерам, мелким торговцам, таксистам... Большинство поддельных денег служит тем горючим, на котором работает, набирая обороты, машина преступного бизнеса.

Мог ли предположить известный американский просветитель, государственный дея-

тель и изобретатель Бенджамин Франклин, глядящий со стодолларовой банкноты, что его улыбка будет вдохновлять фальшивомонетчиков обширного региона Азии и эта купюра станет самым популярным предметом подделки? Согласно данным Интерпола, подпольный выпуск именно этой банкноты наиболее распространен сегодня в Азии. Интерес к ней проявляют во многих странах от Филиппин до Индии, где доллары используют для спекуляций валютой, операций «черного рынка» и других неблаговидных

Подделки значительно отличаются по технике печати и уровню мастерства - от простейших до самых совершенных. Некоторые молодые индонезийцы пытаются пускать в ход фотокопии местных рупий, раскрашенные цветными карандашами. В то же вренедавно в Таиланде были схвачены с поличным фальшивомонетчики, пользовавшиеся способом печати, идентичным официально применяемому в США. Однако самым изощренным фальшивомонетчикам Азии называют легендарного «мистера Вонга», который предположительно находится в Гонконге и выпускает «самые красивые» стодолларовые бумажки в регноне. Эксперты из лаборатории Центрального банка Филиппин говорят о нем с благоговейным ужасом. «Мистер Вонг» даже оставляет на своих банкнотах отличительные авторские знаки, как художник автограф на картине...

Повальная эпидемия фальшивок, охватившая Южную и Юго-Восточную Азию, не обошла стороной и Шри Ланку. Правда, выражение «делать деньги» здесь понимают не столь буквально, как, например, в соседних Индонезии или Таиланде, где деньги в прямом смысле слова делают в подпольных ти пографиях. Наибольшее развитие в Шри Ланке получила особая отрасль индустрии подделок - производство фальшивых локу ментов всех видов. Среди них - свидетельо рождении и смерти, медицинские справки. банковские счета, улостоверения личности, водительские права и даже заграничные паспорта с постоянной визой проживания в какой-нибудь из западных стран. Стоимость этих документов, которые можно приобрести в считанные часы прямо на улице, зависит от степени их важности и колеблется от 200 рупий, когда речь идет об обычной справке, до 50 тысяч при необходимости выезда за рубеж... «Ланкийские фальшивки отвечают уровню мировых стандартов» — под таким красноречивым заголовком одна из ведущих газет Шри Ланки «Сан» опубликовала результаты расследования деятельности местных мастеров подде лок, проведенного полицией Коломбо. «Нам предстоит еще немало потрудиться, прежде чем разветвленная сеть преступного бизнеса, охватывающая всю страну, будет выявлена и ликвидирована», - говорит директор Бюро расследования Коломбо Риджи Силь-Ba.

С. СТРОКАНЬ, соб. корр. АПН. Коломбо.

LEGALIZATION OFFICE

НА СНИМКЕ: этим выходиям из Латинской Америки вряб ли удастся получить американское гражданство.

Фотохроника ТАСС.

чего не знают американские студенты

ных сверстников разбираются не имеют ного в 17 странах мира Бюро технологических оценок (БТО) США. По этим предметам они и Гонконга.

Уровень преподавания этих

естественных наук в школах и университетах страны уступает также подготовке, которую дают вналогичные учебные заведения Японии. Великобритании, Венгрии, Польши и ряда других стран. В каждой третьей американской школе вообще отсутствуют уроки физики, в каждой пятой - химии. Десять процентов старшеклассников не изучают биологию. Подобное положение, отмечают авторы доклада, может вызвать серьезное отставание страны в области естественных наук и заставить корпорации вести поиск новых кадров в Европе и Азии. Мноний уже активно этим занимаются. Ситуация осложняетамериканцев к точным наукам лучше, чем пять лет назад, неуклонно падает. Так, по оценкам БТО, к 2000 году число выпускников вузов по инженерным специальностям сократится еще почти на полмиллиона человек.

Причем низкий уровень образования проявляется бук-

Американские студенты го- вально во всех областях. Так, раздо хуже своих иностран- 75 процентов граждан страны представления в химии и биологии. Об этом том, где расположен Персидсвидетельствуют опубликован- ский залив. 45 процентов не ные в Лос-Анджелесе резуль- знают, где находится Центтаты исследования, проведен- ральная Америка, Великобритания или Франция. Эти неожиданные результаты выявило исследование, гровезанимают последнее место, денное Институтом Гэллана по значительно отставая от сту- заказу Национального геоградентов, например, Сингапура фического общества США Президент общества Г. Гросвенор заявил репортерам, что потрясен подобным невежеством. 57 процентов американцев даже приблизительно не смогли назвать численность их собственной населения страны. Только половина участников опроса знает, что военные действия между сандинистами и контрас идут в Никарагуа, многие полагают, что этот конфликт имеет место либо в Иране, либо в Ливане. Каждый третий американец не знал, какие страны входят в НАТО, а 16 процентов заявили, что членом этого блока является... Советский Союз.

Впрочем, сложившуюся сигие из американских компа- туацию нельзя рассматривать как драматическую. «Полуся тем, что интерес молодых ченные результаты несколько на протяжении последних лет отметил помощник министра образования Честер Финн. Они свидетельствуют, что мы движемся в нужном направлении. Но, боже мой, до чего медленно...»

п. сюткин. [TACC].

лось спастись от свирепых насеномых лишь благодаря хорошим спринтерским качест-вам — за считанные секунды он добежал до стоявшего не-подалену автомобиля и ук-рылся в нем. Жителям города

ной независимости (ЮНИП). Но едва он поднялся на трибуну, участников митинга атаковал огромный рой пчел. Сбивая друг друга с ног, люди бросились врассыпную. Оратору удаленировочных прымков в небе над аэродрорища. Во время выполнения тренировочных групповых прыжков в небе над аэродромом города Клумстон (штат Флорида) два воздушных акробата из команды Тэрнера случайно столкнулись. Получив сильный удар, один из них потерял сознание и стал стремительно падать. Тэрнер бросился вдогонку. Он настиг беспомощного товарища и выдернул кольцо его парашюта, когда до земли оставалось чуть более земли оставалось чуть более двухсот метров. После этого Тэрнер успел раскрыть свой парашют и благополучно приСегодня — 150 лет со дня рождения Жоржа Бизе

СДЕЛАЛ, надеюсь, огромные успехи, — писал Жорж Бизе матери поспе окончания одного из своих ранних произведений, оды-симфонии «Васко да Гама». И чувствую - чем дальше я иду, тем более продвигаюсь. Будем надеяться, что я более не остановлюсь. Это необходимо, так как очень хорошее так трудно, что недостаточно всей жизни, чтобы приблизиться к нему». предопределила недолгие годы пребывания на земле, но сделать он успел не-

душе,

обернуться мелодией. Сколько веселья, радости жизни в домажорной симфонии, написанюй 17-летним композитором! Увидев впервые природу южной Франции, услышав напевы Прованса по пути в Италию, куда он отправился по окончании в 1857 году Парижской консерватории, Бизе вспомнит об увиденном и услышанном в музыке к «Арлезианке» (1872), драме А. Доде. Воспоминания об Италии зазвучат в симфонии «Рим» (1871), помогут в создании «Кармен» (18/5), ведь именно здесь он воочию увидел жизнь простого народа, проникся поэзией его обычаев и обрядов. «Можно лучше узнать итальянский язык и характер за пятнадцать дней путешествия в горах, чем за шесть месяцев пребывания в Риме, писал Бизе. — Мы всюду находили открытых и багожелательных людей». А огненная мелодия куплетов тореадора из «Кармеч», всем нам знакомая с детства, не родилась ли она бурные сентябрьские дни 1870 года, когда под напором народного гнева рухнула им-перия Наполеона III, крушение которой приветствовал композитор. Может быть, призывная музыка куплетов зазвучала в его сердце тогда, когда Париж мужественно выдерживал осаду прусской армии и националь ный гвардеец Жорж Бизе стал свидетелем и участником народного подвига? Ведь вышла из-под его пера симфоническая увертюра «Родина» (1873), одухотворенное гражданской мыслью, патриотическое про-

изведение. Еще в Италии Бизе пришел к убеждению, что композитор должен общаться со слушателями через «мотив», мелодия - это связующая нить между музыкантом и публикой. Но доступность -- не упрощенчество: симфония, опера, кантата, песня — должны быть художественно-совершен-В «Искателях жемчуга» (1863) композитор во многом приблизился к своему идеалу: они отличаются простотой и богатством мелодий, лирической проникновенностью музыки. Поставленная в 1903 году в Москве, на сцене Нового театра (филиал Малого и Большого театров), опера всегда шла при полном зале: партию Лейлы в спектакле исполняла А. В. Нежданова, а Надира — Л. В. Собинов. Газета «Московские ведомости» писала после премьеры: «Торжеством Нежденовой и Собинова был их дуэт, удивительно хорошо спегый. Эту пьесу нам в первый раз пришлось слышать в таком превосходном исполнении, сделавшем очень сильное впечатление на слушателей и выдвинувшем на первый план в опере эту сцену». В «Искателях жемчуга» был богатый певческий материал, но в этой романтической истории, события которой развертываются в далекой восточной стране, любили и страдали идеализированные герои. Однако стремление к совер-

шенству для Бизе было неот-

делимо от проникновения в

познания души человека. Лишь

на закате дней своих, обога-

глубины действительности.

щенный большим жизненным и творческим опытом, композитор создал оперу «Кармен». Она написана на основе сюжета одноименной новеллы французского литератора П. Мериме. В этом произведении Бизе рассказывается о реальной жизни, оно исполнено драматизма - не условно - романтического, а подлинного, жизненного драматизма. В опере много бытовых эпизодов, красочных массовых сцен: улица, таверна, тайные тропы контра-бандистов... Но реализм «Кармен» пришелся не по вкусу парижским меломанам. дование зала «Комической оперы» вызвал тот факт, что автор осмелился сделать героиней оперы простую цыганку-работницу сигарной фабрики, уличную танцовщицу, для которой «любовь свободна...» Публика сочла творение Бизе безнравственным. День 3 марта 1875 года стал черным днем в корот-кой биографии композитора: премьера «Кармен» провалилась. И тем не менее уже в конце 70-х годов театры Европы один за другим обращаются к освистанной опере. «Кармен» — едва ли не самое выдающееся музыкально-драматическое произведение нашей эпохи» — писал П. И. Чайковский в 1880 году. Великий композитор пророчески предсказывал: «Я убежден, что лет через десять «Кармен» будет самой популярной оперой в мире». Но стать свидетелем триумфа своего детища автору было не суждено. Через три месяца после злополучной премьеры — 3 июня 1875 г. — Жоржа

-овдел отомья с самого первопо представления оперы, образ Кармен зачастую воплощался на сцене в заниженных, натуралистических тонах, постановщики следовали, скорее, за литературным персо-

нажем Мериме, чем за созданием Бизе. Например, известный музыкальный критик Н. Д. Кашкин писал об исполнении испанской певицей Марией Гай партии Кармен: «Это только простая фабричная работница, чуждая какого-либо изящества и поэтичности». Но образ гордой цыганки в опере выглядит иным, нежели в новелле: он более лиричен и в психологическом плане многограннее. Глубоко правы те люди искусства, что смотрят на гордую девушку глазами великого композитора, но видят ее по-своему.

Бизе умел ценить впечатле-Кармен Бизе несет в себе ния, они откладывались в его некую тайну, разгадать которую чтобы впоследствии пыталось не одно поколение режиссеров и актеров. И всякий раз образ «подтверждал»

морали. Городское предместье, контрабандистская братия и патриархальный мир деревни сошлись в смертельном поелинке. Личные взаимоотношения Кармен и Хозе в режиссерской концепции постановки вышли на уровень общественных. Это было принципиально новое прочтение оперы.

1 апреля 1956 года состоя-лось первое выступление Ири-ны Константиновны Архиповой на сцене Большого театра. Для своего дебюта певица вы-брала роль Кармен, ведь еще Свердловском оперном театре незадолго до переезда в Моск-ву, актриса работала над пар-тией и успела 5 раз спеть в спектаклях. Поначалу И.К. спектаклях. Поначалу и. к. Архипова, создавая образ ге-роини, предпочитала яркие, сочные мазки. Вокально-драма-тургическая линия образа строилась на акцентировке

СБЫЛОСЬ ПРОРОЧЕСТВО ТВОРЦА

свою неисчерпаемость

...В 1924 году на сцене Боль-юго театра в партии Кармен шого театра в партии Кармен выступила Мария Петровна Мансанова (1902—1974). «Что Мансанова (1902—197%). «Что меня так влекло в этой партии? — вспоммнала певица. — Конечно, в первую очередь выраженный в музыке, в драматургии характер моей героини, ее натура — сильная, жизнерадостная, вольнолюбивая. Вот такую Кармен я любила, любили ее и зрителн. И хотя я спела рекордное число спектаклей, кандый из них был дяя меня словно премьерой. Эта партия-роль требует непрерывной шлифовки. И сколькобы я ни работала над ней, всегда отнрывала для себя чтото новое…» то новое...»

Под руководством дирежера

Пазевского проходила

актриса труднейшую науку постижения характера на оперной сцене, поиска логики в поведении героини. «Выход Кармен я представляла себе так: на табачной фабрике, где она работает, получасовой рыв. Ее подруги выбегают подышать воздухом, поразмяться, поболтать с друзьями, а Кармен некогда. Она хочет эти полчаса использовать для встречи со своими соратникамиконтрабандистами, чтобы поговорить о предстоящих делах». В осмыслении роли иногда на помощь приходила и неожиданность: «Однажды... в первом акте у меня сломался каблук. тогда я просто сбросила туфли и босая провела весь акт. Все приняли это за новую черту в моем образе Кармен», Импровизация актрисы прекрасно «Укладывалась» в характер: Кармен — Максакова была сама юность, и это ощущалось в каждом ее движении, жесте, в интонации ее чудесного голоса. Радовала глаз светлая крас-но-белая гамма костюма. «У Бизе великолепно дан в музыке выход Кармен... я ликующеторжественно прямо вылетала на сцену. Иначе и не могласама музыка словно выталкивала меня вперед. Так сразу вырисовывался образ Кармен»

АПРЕЛЯ 1930 года впер-4 вые в роли Кармен вышла на сцену Большого театра Надежда Андреевна Обухова (1886—1961). Режиссер А. П. Петровский предложил певице свою версию характера цыганки, с которой она не во всем была согласна. В частности, актриса не приняла первого выхода Кармен. По замыслу режиссера, она должна была стремительно, резво появиться на подмостках в окружении толпы поклонников, забрасывающих ее апельсинами. Такой празднично-феерический аккорд показался Н. А. Обухо-

вой фальшивым. *Я мыслила себе Кармен сов-*Я мыслила себе Кармен сов-сем инои: кокетливои, задор-ной, властной. полной созна-ния своей силы, своего обая-ния моя Кармен оыла горда, царственна, величава в своей простоте, она была веселои, пылкой, страстнои, порой гру-бой, брызжущей огненным тем-пераментом... Особенно я лю-била последнее, четвертое деи-ствие олеры и мою финаль-ную сцену с Хозе... Какое бо-гатство красон заключено в финальной сцене: страстная любовь, насмешка, ревность, презрение и, наконец, этот презрение и, нанонец, этот предсмертный торжествующий рин: «Свободной я жила, свободной и умру!».

В 1935 году к работе над «Кармен» обратился Константин Сергеевич Станиславский (1863-1938), Спектакль был поставлен в руководимом им оперном театре в Москве. В заглавной партии выступила Ма-Соломоновна Гольдина (1899-1970). Режиссер стремился освободить оперу от постановочных штампов, дать ей новое истолкование. «Прежде всего - это народная, фабрично-деревенско-уличная, ская среда, а не душка Кармен и не красавчик Эскамильо... Сложился театральный штамп Кармен — эффектной обольстительницы, этакой кафешант танной дивы, завлекающей мужчин. Но Кармен не кокотка, а свободолюбивая цыганка, не признающая над собой никакой власти. Это цельная и, по-своему, чистая натура. Она никому и ничему не желает подчиняться, кроме веления сердца. Свободолюбие на грани анархии». В столкновении героев К. С. Станиславский увидел не трагедию любви. По его убеждению, коллизия произведения Бизе строится на несовместимости мировосприятийкульта независимости от каких бы то ни было общественных установлений и приверженно-

сти к определенному кодексу

главных эмоциональных состо-яний Кармен (мрачное предчув-ствие в сцене гадания, нена-висть к Хозе в финале оперы и т. д.). Переживания девушки оказывались как бы под уве-личительным стеклом, харан-тер становился в какой-то ме-ре символом духовной силы Кармен. С годами пришло инов понимание образа: его идей-ное наполнение осталось прежпонимание образа: его идей-иое наполнение осталось преж-ним, но теперь И. К. Архипова ним, но теперь И. К. Архипова пошла по пути глубоного пси-хологичесного анализа, пона-зала духовную драму Кармен через изображение широного спектра ее чувств. Это была уже реальная, земная Кармен. В партии Кармен Елена Ва-

сильевна Обазцова дебютировала в небольшом театре «Перес Гальдос» на Канарских островах в марте 1972 года. На сцене Большого театра Образцоза — Кармен вышла в сентябре 1973 года. В дневнике пезицы есть написанная ею... исповедь умершей Кармен, Совершенно неожиданный поворот: красавица-цыганка до последнего вздоха любит Хозе! «...Когда наваха вошла в ме-ня, мне стало больно. Я прос-тила Хозе все. Мне хотелось жить и жить с ним, чистым, несчастным человеком, ногорого я вознесла и ун итожила. Я его любила, умирая».

Кармен Образцовой самой природой создана для любви. Но она, дочь свободы, хочет видеть в возлюбленном родственную душу, а Хозе — порождение цивилизации, раб закона, долга, градиций, всего того, что для Кармен — пустой заук. Силой любви жаждет она сделать возлюбленного своим. Нелостижимо сердце женщины, тайну которого пытает-

«Кармен владеет мною, а не я ею... иногда н ее почти чувствую, но она действительно таная разная, таная сложная... Она и гордая, и умная, и властная... Иногда я думаю, что моя кармен в мастная... Иногда я думаю, что моя Кармен — колдунья, но она сама об этом не знает. Прекрасная колдунья, не страшная, но она завораживает. А еще, я думаю, Кармен должна быть смешной. Мне нажется, талантливый человек обязаталантливый человек обязательно имеет что-то смешное в

ОЖНО до бесконечности

ся разгадать и сама актриса:

искать свою Кармен, ведь художественная сила мелодии композитора, туманистический пафос его созданиянеисчерпаемы. «Что говорить, «Кармен» - это золотой фонд мирового искусства,--размышляет ветеран Свердловского оперного театра Э. И. Красовицкий. — Эта музыка демократична, проста без упрощенчества и чрезвычайно глубока по мысли, потому что в основв ее - искреннее, неподдельное чувство. Я много раз дирижировал «Кармен» и все же, любя Бизе, всегда с большим волнением и желанием "направляясь на очередной спекя неизменно ухотакль, дил из-за пульта с чувством неудовлетворенности. Дело в том, что всем, причастным созданию спектакля по этой опере, грозит опасность если не впасть в мелодраму, то, по меньшей мере, отдать ей ка-кую-то дань. Но «Кармен»—не мелодрама, сущность музыки совершенно иная, это целая философия жизни. Удалось ли мне передать содержание музыки Бизе, раскрыть драматизм судеб героев, не потрешить против гениального творемия? Вот что всегда волновало».

В разговор вступает режиссер свердловской оперы М. Л. Минский: «Когда сталкиваешься с таким великим названием, всегда возникает мысль о безмерной значимости и красоте музыки. Я убежден: специфика искусства оперы в действенной интонации. Умение в интонации воплотить образ человека — вот критерий мастерства артиста оперного театра. У Бизе - бездонное мелодическое богатство, в его «Кармен» есть что петь, но бесконечно трудно слеть все это так, чтобы передать глубинный замысел композитора. Считаю, что Кармен - это прежде всего трагическая фигура, это жертва большого города, урбанизации. это дочь природы, погубленная цивилизацией, как и Хозе, которого она губит, заставив покинуть деревню с ее прочными нравственными устоями и сив в объятия города. Я бывал во многих театрах, слышал «Кармен» и у нас, и за рубежом, но мне еще не приходилось видеть ни одного полноценного спектакля по этой опе-

В. ПАВЕРМАН. кандидат искусствоведения.

На тропе

войны В отдаленных районах амазонской сельвы происходят вооруженные столиновения местных индейцев с вторгнувшимися на их земли тысячами золотоискателей и авантюристов.
«Золотая лихорадка» на землях племени яномани возниклагод назад, когда всю Бразилию облетело известие, что там
иаходят огромное ноличество
золота и алмазов. На «бразильсий Клондайи» ринулись сотни тысяч аферистов и любителей легкой наживы. Зарегистрированы вооруженные столкно-

вения между индейцами и золотонскателями, приведшие к человеческим жертвам с обемх

В объективе — Таиланд

Учатся... пенсионеры

НА СНИМКЕ: городские трущобы, в которых ютится местная нищета.

В городе Тата, что на севере Венгрии, начался новый учебный год в университете... для пенсионеров. В этом необычном учебном заведении, созданном по инициативе местного Дворца культуры, общества по распространению научных знаний и учительского института, существует три фанультета с полугодичным сро-

ком обучения. В их программах — история Венгрии в XX веке, история родного края, а также предмет «Главные вопросы естественных наук на-шего столетия».

Фотохроника ТАСС.

Калеидоскоп

Пчелы -

против

Всего восемь минут продол-жался предвыборный митинг в замбийском городе Солвези. Тысячи жителей собрались на его центральной площади, что-бы послушать выступление представителя местного отделе-ния правящей в Замбии Объ-единенной партии националь-

остается лишь гадать о мотивах, побудивших пчел сорвать важное мероприятие,

не растерялся Умение мгновенно сориенти- парашют роваться в энстремальной си- землился.

Команда альпинистов Свердловского завода транспортного машиностроения имения Я. М. Свердлова, состоящая из инженера-конструнтора А. Ралько, электромеханика В. Бабкина, врача С. Бычковского и радиоинженеров Д. Грибовича и А. Булло, совершила восхождение на непокоренную вершину (4000 метров над уровнем моря) в районе центрального Тянь-Шаня (хребет Терскей Ала-Тоо). По праву первовосходителей альпинисты назвали вершину пиком Еремина — в память о погибшем в борьбе за Советскую власть земляке - заводчанине, герое - комсомольце Василии Еремине (1899—1919). В 14 лет ом начал работать учеником формовщика на заводе Ятеса (ныне завод Свердлова), а в 1917 году организовал первую ячейку Союза Социалистической Рабочей Молодежи на заводе. Еще через год командиром отряда Красной боевой

ПОГОДОЙ нам как-то

да, на благоприятные

и переменчивым

сразу не повезло. Прав-

условия восхождения мы осо-

бенно и не рассчитывали: со

характером местного климата

уже знакомы. Здесь, на вы-

сокогорье, почти каждый

день то идет дождь, то бушу-

ет гроза, хотя внизу, в зеле-

ном, благоухающем прохладой

множества огромных вековых

тополей Пржевальске и на

побережье Иссык-Куля жар-

...Через все озеро преобладающие в нашем направлении ветры денно и нощно гнали сюда, в сторону Пржевальска, огромные воздушные массы, насытившиеся влагой в своем путешествии по бескрайним водяным просторам Иссын-Куля. Здесь они натыкались на непреодолимую преграду гормых цепей, понрытых льдом и сиегом, и разрешались грузом обильных дождей, поднимаясь все выше и выше, цепляясь серыми илочьями обланов за осторые снежные пики, перекарабниваясь через горные хребты и осторожно двигаясь дальше.

Быстро-незаметно прошли

дни, отведенные подготовке.

Наша группа прибыла в вы-

сокогорную зону, совершила

несколько спортивных вос-

хождений. Мы быстро аккли-

матизировались, были в от-

личной спортивной форме.

.. Через все озеро преоблада-

сварливым

ко и солнечно.

дальше.

сотни Урала Василий ушел сражаться против кулацно - казачьего атамана Дутова. А в 20 лет совершил бессмертный подвиг, став перым уральским разведчиком. Почти год дерз-ко проработал Еремин в самом тылу врага в штабе командующего белочешскими войска-ми генерала Гайды, сообщая екатеринбургско-му подполью важнейшие сведения об операму подполью важнейшие сведения об оперативных планах врага, возвращая подпольщикам изъятую у арестованных и привезенную в штаб для уничтожения большевистскую литературу. Летом 1919 года он был схвачен и, не выдав никого под пытками, расстрелян колчаковской контрразведкой накануне освобождения Екатеринбурга частями Красной Армии...

Слово — капитану альпинистской команды Андрею РАЛЬКО.

МЕИНИПАПА **—**

Наконен наступила долгожданная ночь перед восхождением на безымянную пока Вершину. Остались позади разведочные выходы, кон-сультации и многочисленные уточнения непохожих друг на друга географических карт одного и того же высокогорного района. С вечера мы загрузили автоклав гречневой кашей с мясом, чтобы утром не тратить драгоценного времени на приготовление завтрака. Перед сном проверили комплектность альпинистского снаряжения. И разошлись по своим палаткам. Вечерние сумерки быстро поглощали наш маленький лагерь. Потухли только что горевшие пурпурным огнем на западе остроконечные пики вершин, все вокруг погрузилось в густую черную мглу. Откуда-то с верховья ледника потянуло холодом. Из всех дневных звуков остался лишь один: непрерывный шум клокочушего, бурлящего горного по тока, который единственной

ярко-белой полосой нарушал окружавшее нас царство тьмы, да где-то очень высоко в непроглядном черном небе, в просвете туч одиноко мерцали

лве звезды. Среди ночи сверху по скатам палатки громко забарабанили капли дождя, по углам заметались сполохи от зарниц — где-то в соседнем ущелье бушевала гроза. Изредка сквозь привычный и перекрывающий все звуки грохот горной реки доносились лалекие раскаты грома. Стояла обычная вочь, из многих, что нам довелось пережить в горах Тянь-Шаня. ...Утром поднялись задолго

рассвета. Позавтракали при свете карманных фонарей, надели рюкзаки, взяли в руки ледорубы и пошли. Вокруг еще продолжала царствовать холодная тьма, сразу же поглотившая нас, сделавшая наши пять теней частицами своей черной невидимой пло-

Впереди шел, освещая путь налобным фонариком, Дмитрий Грибович, за ним шагал его друг и постоянный партнер по связке Аркадий Бул-ло. Следом — Слава Бабкин и Сережа Бычковский. Изредка слышалось позвякивание ледоруба о камни. Я двигался последним, замыкая нашу группу. Было свежо и тихо. ...Сноро стало светать. Наш путь проходил теперь по об-ширной каменистой морене. ширной наменистой морене. Дорогу иногда преграждали огромные десятиметровые валуны. Во многих местах из глубин наменистой толщи хорошо прослушивалось низкое гудение ручья. Вокруг нас на илочках снудной земии, прямо на камиях и среди камней вместе с пучками редкой зеленой травы виднелись многочисленные россыпи светло-зеленых с серебристым пушком маленьких звездочек с белыми и желтыми капельками росы. Здельвейсы — легендарные Эдельвейсы — легендарные горные цветы. Они, как и мы, очень любят чистый, разряженный горный воздух и соседство жгучего солнца с хо-лодом вечных снегов.

Перед нами в гигантской каменистой воронке показалось маленькое безымянное озеро. Неглубокое, кристальпрозрачное, оно лежало в ожерелье пышных голубых цветов, густо разросшихся по его берегам. А далеко-далеко впереди, в проеме между круто спадающими справа и слева вниз скалистыми отрогами показалась стоявшая в золотистых лучах восходяще го солица Вершина. Цель нашего восхождения.

Через два часа ходьбы по морене мы вышли на ледник. Здесь ночью выпал снег. По нему вилась цепочка следов, теряющаяся в складках ледника, - отпечатки больших и малых кошачьих лап. Только что злесь прошел снежный барс с детенышем. Во всей своей могучей кра-

се скалистых стен, острых контрфорсов и выющихся сверкающих на солнце белых ленточек снежно-ледовых кулуаров стояла .наша гора. Утро было ясное, безветренное. На ярко-синее небо темных очков было больно смотреть. Немилосердно на чинало припекать солнце, становилось жарко - и это здесь, на леднике, на высоте более трех с половиной тысяч метров над уровнем мирового океана!

океана!

...Запланированных вариантов подъема на вершину было несколько. Один из маршрутов сразу же отпал: было видно, что он выводит не на Вершину, а на соседний с ней отдельный снальный бастион. Наспривлен крутой (снежно-ледовый кулуар. Решили понаблювать за ним. несмотря на отдельных развать за ним. несмотря на от дать за ним, несмотря на ог ромный дефицит времени, та ромный дефицит времени, так как погода могла через несколько часов испортиться. И
очемь сноро заметили, как в
кулуаре появились маленькие,
едва заметные невооруженным
глазом частые белые облачка
снежной пыли. Пришлось и на
этом маршруте поставить
крест: лед простреливался камнями сверху донизу. Сообща
решили подниматься по правоному от ледового кулуара скальному контрфорсу, который выводил прямо на Вершину.
После многих часов нешре-

После многих часов непре рывной работы в альпинистских связках, двигаясь по крутому скальному рельефу, забивая крючья и преодолевая встречающиеся на пути короткие отвесные стены, к двум часам дня мы наконец достигли заветной цели. Да Это была Вершина: все пути шли отсюда только вниз. Включили рацию и передали в лагерь радиограмму: у нас все в порядке, находимся на пике Еремина! И тут же с неприятным удивлением обнаружили, что с северо-запада нам быстро приближается огромная - в четверть горизонта — черно-лиловая гро зовая туча. Быстро сложив из камней вершинный тур и положив в него нашу запис ку с датой восхождения, мы промедления начали спуск. Только-только успели сбежать по мелкой каменистой осыпи с перевала на мо рену, к подножию, как все вокруг потемнело и сверху обрушился шквал ветра, гра да и дождя. Вершина пото нула в бледно-лиловом маре ве. Там сейчас бесновалась стихия, стирая со снега смывая с камней наши следы. Мы уже почти перешли на бег, втайне радуясь, что удалось перехитрить гору, успеть уйти от ее коварных объятий. Вершина оставалась все дальше и дальше. Но это бы ла уже не просто Вершина. Она обрела свое имя.

Пржевальск-Свердловск.

спортивная страница 58-92-37 51-39-09

ХОККЕЙ. ВЫСШАЯ ЛИГА

*Автомобилист снова огорчил своих болельщиков: сыграв на выезде 22 октября с ленинградским СКА, свердловчане уступили армейцам со счетом 3:4 (1:1, 1:1, 1:2). Команда не продвинулась вперед ни на шаг, у нее попрежнему двадцать очков, тогда как лидер чемпионата страны — «Крылья Советов» — успел набрать уже 25 (в тот же день москвичи одержали верх над динамовцами Харькова — 5:3). Результаты остальных матчей тура: ЦСКА — «Динамо» (Москва) — 5:1, «Химик» — «Динамо» (Минск) — 2:2, «Сокол» — «Торпедо» — 0:2, «Ди-намо» (Рига) — «Трактор» — 3:0.

Сегодня «Автомобилист» принимает воскресенский «Хи-

ХОККЕЙ С МЯЧОМ. КУБОК СССР

В четвертьфинальном турнире свердловский СКА уступил московскому «Динамо» — 5:7. В полуфинал, кроме динамовцев столицы, которые встречаются с армейцами Хабаровска, вышли красноярский «Енисей» и красногорский «Зоркий».

■ ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. ЧЕМПИОНАТ СССР СКА (Свердловск) — «Звезда» (Андижан) — 4:2.

в 24-й раз

...вышли на старт традици-онного легкоатлетического про-бега в поселке Заречный луч-шие марафонцы и любители бега из 47 городов Советского Союза (представители 63 клу-бов любителей бега). Лучшими в своих возрастных группах на дистанции 15 километров сре-ли мужин стали А. Завъядов дистанции 15 километров среди мужчин стали А. Завьялов (Заречный), В. Закиров («Урал-100»), И. Бурков (Урал-100»). Среди меншин лидировали А. Харитонова («Калининец»), И. Краливина (Ирбит), Ю. Вепрева (Затьжения) И. НЕХОРОШКОВ.

Сергей Захаров стал четвертым.

и Ломоносовского районов Ле нинграда провело первый лег

коатлетический пробег, посвященный героическому подвигу

коатлетический пробег, посвященный героическому подвигу артиллеристов - авроровцев в 1941 году. В нем приняли участие и ребята из СПТУ-92 города Качканара Алексей Ташлыков и Сергей Захаров. Алексею, занявшему третье место в своей возрастной группе, решением судейской коллегии предоставлено право пройти срочную службу на крейсере «Аврора».

Красносельского

Необычная

«Аврора».

награда

Командование Краснознамен-ного ордена Октябрьской ре-волюции крейсера «Аврора» совместно со спортивными ор-

ственные --

заместитель

А. ДРОЗДОВ.

ганизациями

«СПОРТЛОТО» —

Результаты 43-го тиража ло тереи «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36», состоявшегося 23 ок-тября 1988 года: «6 из 45»: 16, 19, 35, 36, 42, 45.

«5 из 36»: 8, 9, 15, 19, 35.

действенности

в Испанию?

За день до начала Олим-

пиады в Сеуле наш нештат-

ный корреспондент Н. Куле-

шов выступил в газете с ма-

териалом «Дебют без продол-

жения». В нем шла речь о

свердловском велогонщике

Николае Бобаренко, дебюти-

ровавшем в составе советской

сборной на Играх XV Олим-

пиады в Хельсинки (1952

год). Первая попытка вышла

неудачной и... осталась пока

последней. С тех пор никто

из свердловчан в сборную

команду СССР по велоснор-

ту не входил. Что же этому

мешает? — спрашивает автор.

Свердловский областной ко-

митет по физической культу-

ре и спорту ответил на это

На уральской земле вырос-

ла целая плеяда замечатель-

ных велосипедистов. Так, в

70-х годах в состав сборной

команды страны входили вос-

питанники заслуженного тре

нера РСФСР Р. Ф. Фалалеева—спартаковцы Петр Трум

геллер и Сергей Синицын -

серебряный призер чемпиона-

хорошая

вот как.

«Эхо».

рюро

Кто

поедет

мини-интервью технические училища, ответ-

лыжи-к бою:

Еще не выпал снег, но старт зимнего спортивного сезоно уже не за горами. Уральские лыжники по традиции начнут его выступлением в массовых областных соревнованиях по лыжным гонкам на приз «На смену!». Эти старты проводятся далеко не первый год, однако в нынешнем сезоне будут существенно отличаться от прежних. Об этих изменениях мы и попросили рассказать тренера Госкомспорта СССР по лыжным гонкам Валерия Ивановича ЩЕРБАКОВА.

— Серьезное изменение дении этих состязаний прежде председателей горспорткомивтетов пройдут в Серове (ответственным назначен И. М. Бобров), Ирбите (В. В. Вечто-Нижнем Тагиле (В. Н. Аксенов), Первоуральске центре (В. Н. Кудринский). И в каждой зоне спортсмены буственные коллективы, втораясельские районы. Это позволит значительно расширить географию наших соревнова-

Закончились игры первенства Свердлов-

ского областного совета ВДСФО профсою-

команда спортивного клуба «Кедр», в фи-

нальных матчах уверенно перенгравшая

других финалистов (свердловский «Строи-

тель» — 5:0 и асбестовский «Химик»

Первым чемпионом облеовета

ФУТБОЛ

зов по футболу.

— И как будут определены прежнего положения о прове- в каждой группе финалисты! — Правила таковы: в первсего состоит в том, что вой группе каждой зоны в взрослые спортсмены про- финал выходят спортсмены, ведут их в два этапа. Пер- занявшие места с первого по вый — гонки внутри своих четвертое, во второй групзон. Старт будет дан четвер- пе — показавшие два лучших того декабря. Зональные со- результата. Финал состоится ревнования под руководством в Свердловске на лыжной базе СКА 11 декабря.

> — А молодежные старты на приз газеты — какие изменения претерпели они!

— Я бы уточнил: дополне-(Л. А. Кукаркин) и областном ния. С этого года решено привлечь к участию в лыжных ны только на то, чтобы пригонках юношей дут выступать по двум груп- сельских общеобразовательпам: первая — производ- ных школ. Они составят пя- запевкой спортивного сезона) тую группу (ответственный --директор областной ДЮСШ сделать старт сез Г. В. Кусов), которая будет тельно массовым. областной ДЮСШ сделать старт сезона действибежать в Реже. Четвертая профессионально-

председателя обловета общества «Трудовые резервы» Б. Н. Обухов и старший тренер отделения лыжных гонок свердловской ШИСП В. М Жданов) стартует в Серове У этих групп также будут проведены предварительные зональные соревнования. Остальные поспорят за приз лишь один раз — в Свердловске. Первую составят сильнейшие детско - юношеские спортивные школы (облспорткомитет). вторую -ДЮСШ, не вошедшие по результатам прошлого сезона в первую группу (председатель ДСО ТМЗ Б. А. Новожилов, старший тренер по лыжам ДСО ТМЗ Н. А. Хомутов), третью — техникумы (заведующий отделом ДФСО профсоюзов студенческой молодежи В. И. Терехов, старший преподаватель Свердловского техникума физкультуры А. А. Буньков). Таким образом, все наши нововведения направлеи девушек влечь к этим соревнованиям (а они являются, по сути,

Записал В. ЛАМОВ.

Среди команд второй группы первенствовал «Космос» (Невьянск), «Строитель»

побольше мастеров лыжни

(Первоуральск) и «Искра» (Туринск). Среди юношей 1973-74 годов рождения первое место заняли футболисты спортклуба «Уралец», 1975-76 годов рождения — СК «Уралмаш».

ЧЕМПИОНАТ ОБЛАСТИ

футьол

Завершился 43-й чемпионат области по футболу. Отличного успеха: в нем добилась команда «Высокогорец» из Нижнего Тагила, На протяжении всего сезона футболисты Высокогор-ского рудоуправления, руководимые тренером Александром Грецким, не знали себе равных. Своеобразный рекорд всех предыдущих чемпионатов установили тагильчане: 19 туров подряд без поражений! Лишь в двух матчах за этот период соперники нового чемпиона довольствовались мирным исхолом встреч. И тольно обеспечив в турнире медали высшего достоинства, «Высокогорец» прервал беспроигрышную серию и дважды позволил взять верх над собой. Завершился 43-й чемпионат области по футболу. Отличного

Победа «Высокогорца» сенне вызвала. Тагильчасаций не — опытный футбольный коллектив. На высшую ступеньку пьедестала почета поднимается в восьмой раз. Никакая другая команда области такого успеха не добивалась. Добавим к тому же, что новый чемпион в нынешнем сезоне стал обладателем и друпочетной награды — а области, сделав тем Кубка области, самым победный «дубль» в самых престижных соревнованиях по футболу, проводимых на Среднем Урале. Кстати, это третий «дубль» в истории «Высокогорца».

«Высокогорец» одинаково уверенно чувствует себя и в атаке и в обороне. Команда больше всех забила мячей --51 и меньше остальных пропустила - 16. В рядах коллектива и лучший бомбардир чемпионата. Им стал 24-летний слесарь Станислав Либман. После его точных ударов

вратари соперников капитулировали 19 раз. В редком матче Станислав не добивался успеха, а в двух играх заби-

вал по три мяча! На следующий сезон новый чемпион области получил правыступать в первенстве РСФСР для команд коллективов физкультуры. Думается, «Высокогорец» и в споре лучших команд Уральского региона не будет выглядеть скромным дебютантом.

«Серебряные» награды «Трубника» (Каменск-Уральский) — безусловно, успех команды и ее тренера - общественника-вальцовщика Алексея Мосолова. Футболисты Синарского трубного завода играли нынче «на два фронта». Как обладатели Кубка области 1987 года выступали в матчах на аналогичный приз, разыгрываемый Федерацией футбола РСФСР для команд коллективов физкультуры, и в то же время участвовали в

чемпионате. В первом соревновании «Трубник» сошел с только в финале дистанции Кубка Урала, проиграв спортсменам Оренбургской области. Во внутреннем же турнире стал призером. Если вспомнить, что синарцы, двукратные чемпионы области (1969-70 гг.), в последние годы частенько оставались за чертой призеров, то их медали в турнире хотелось бы считать началом нового восхождения к главным наградам.

Из остальных команд нужно отметить безусловное достижение режского «Металлурга» (тренер Владимир Иванников), занявшего четвертую строчку в итоговой турнирной таблице. В последние несколько лет коллектив не блистал спортивными показателями, а нынче футболисты никелевого завода из Режа ровно провели весь сезон, показав в некоторых матчах добротную игру. Но один из прошлогодних недостатков у «Металлурга» сохранился: команда мало забивает. 26 мячей в 22 матчах (причем 11 из них приходятся на две игры — с «Ураль-ским трубником» и «Факелом») - итог, конечно, не из

блестящих. В начале сезона радовал своими показателями «Ураль-

ский трубник». Первоуральцы после первого круга чемпионата имели второй результат (16 очков). Но их игра, построенная в основном на энтузиазме и мужественном ведении борьбы, на бомбардирских качествах Игоря Русски-на, забившего 13 мячей (второй показатель турнира), неподкреплялась достаточно технико- тактической подготовкой. В дальнейшем соперники первоуральцев, которых к тому же съвли преследовать травмы игроков, подобрали «ключик» к действиям «Уральского трубника» на поле и довольно легко побеждали его. Полтверждение тому - только три очка, набранные пер-

воуральцами во втором круге Пожалуй, самой большой неожиданностью закончившегося чемпионата надо считать провал (другое слово подобрать трудно) команды спорт-«Калининец». 5-кратный(!) чемпион области потерял право выступать в группе сильнейших коллективов... Хотя сенсация ли это? Свердловчане уже не раз лишь в последний момент «цеплялись за соломинку». Не первый год «На смену!», подводя итоги сезона, обращает внимание спортивных, профсоюзных и комсомольских организаций

объединения «Машиностроительный завод имени М. И. Калинина» на неудачное выступление команды, ее неправильное комплектование. Но, похоже, футболисты объединения мало кого интересуют на предприятии и в спортклубе.

Безусловно, успехи мекото-

рых коллективов в чемпионате могли быть значимее, если бы не низкая дисциплина футболистов во время матчей. Судьи в этом сезоне гораздо чаще, чем в прошлые годы, прибегали к наказаниям игроков. 119 раз показывали арбитры желтые карточки провинившимся (в 1987 году 96) и 10 футболистов были удалены с поля (в 1987-9). «Пальму первенства» в этом печальном «соревновании» за последние три сезона уверенно удерживают футболисты ирбитского «Урала» (42 предупреждения и 6 удалений) и верхнесалдинского «Старта» (43 и 4). И это несмотря на ежегодные заверения спортивных и общественных организаций указанных коллективов об усилении воспитательной работы в командах.

Приятно еще раз вернуться к «Трубнику», чьи футболисты наряду с «серебром» получат и приз самой корректной команды. Из года в год число наказаний, вынесенных каменскуральцам судьями, уменьшается. Нынче лишь два игрока «Трубника» видели перед собой желтые карточки.

Немного об организационной стороне чемпионата. Несколько дней назад в облги сезона, некоторые тренеры высказали обоснованные упреки в адрес областной коллегии судей (председатель президиума В. Семенов). Суть их сводилась к тому, что нынче, как нкиогда прежде, коллегия судей оказалась на на высоте. Отмечены неявки судей на матчи. Арбитры не приезжали на игры и по одному, и парами, а в нескольких случаях целыми бригадами. О таких случаях говорили тренеры Качканара, Асбеста, Свердловска, Режа. Недостатки в работе президиума коллегии судей объясняются, в первую очередь, слабыми организаторскими способностями В. Семенова. Возглавив весной этого года судейский корпус, он, вопреки своим обещаниям навести порядок, очень быстро охладел к новым обязанностям. В результате комиссия назначения (важнейшее звено коллегии) работала без контроля. Ее

лены, не имея достаточного опыта, Когда же президиум областной федерации футбола потребовал от В. Семенова объяснить причины недостатков в деятельности коллегии, он просто... не явился.

«Высокогорец» (Нижний агил) 22 18 2 2 51—16 38

Б. ПОСПЕЛОВ! допускали ошибки.

ны сегодня намечаются перемены, которые будут способ-

B. SAKAHOB. заместитель председателя президнума областной федерации футбола. ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

43-го чемпионата Свердловской области по футболу среди мужских команд

та мира 1974 года. Но лишь год назад, с утверждением в Свердловске центра олимпийской подготовки по велоспорту, перед нашими гонщиками открылась перспектива, которой до того времени не было. Многие молодые таланты были вынуждены покинуть нашу об-

В футбольной жизни страствовать повышению мастерства спортсменов, популяризации игры. Они должны коснуться и Свердловской обла-

и вип м о

22 6 9 7 32—29 21 РТИ (Свердловск) 22 6 8 8 15—22 20 «Румб» (Каменск-ральский 22 5 9 8 21—30 19 «Уральский трубник» (Первоуральск) 22 7 5 10 28—41 19 «Старт» (Верхияя

ласть. Так, в Киев усхал из Пышмы ныне заслуженный мастер спорта Владимир Пульников - серебряный призер велогонки Мира, из Каменска - Уральского Омский центр — мастер спорта международного класса Владимир Кутепов, включенный в состав олимпийской делегации в Сеул, из Верхнепышминской ДЮСШ в Куйбышевский центр отправились мастера спорта международного класса, неоднократные чемпионы страны К. Банкин и А. Трубин. Все эти гонщики и ныне защишают честь напиональной сборной. Сегодня отток ведущих спортсменов прекратился, и за период с 1987 года подготовлено два члена сборной команды страны - это мастера спорта международного класса армейцы Вадим Шабалкин и Ромес Гайнетдинов - чемпион СССР в многодневной гонке и неоднократный призер междуна-

родных соревнований. Кроме

них, в молодежную сборную

страны включены Андрей

Долгих (CK «Калининец») и Марина Старкова из *Старт» (Верхняя алда) 22 6 6 10 32—32 18 «Ураласбест» (Асбест) 22 7 4 11 34—49 18 27 2 13 28—38 16 Верхнепышминской СДЮС-ШОР. Это молодые спортсме ны, главные успехи которых впереди. Уверены, что в Играх следующей Олимпиады «Налининец» (Свердловси) оудут участвовать 22 5 4 13 21—45 14 ские велосипедисты. будут участвовать свердлов-

Для вас, «афганцы»!

Сегодня гость нашей рубри-ии — член клуба воинов-ин-тернационалистов Кировского района Свердловска С. Марху-

— Наш клуб воинов «афганцев» создан сравнительно недавно, летом этого гола. Объединили нас общие проблемы. общие заботы, общие радости и трудности. Хорошо, что сейчас многие эти проблемы начали слвигаться с места. Чем мы занимаемся? Прежего — велем воспитачем мы занимаемся? прежде всего — ведем воспитательную, военно-патриотическую работу. А завтра решили провести во Дворце культуры «Урал» вечер ламяти. Вспомним злесь не только о тех из нашего района, кто не вернулНА ПЕРЕКРЕСТКАХ досуга путеводитель «на смену!

ся, ведь Афганистан и наши

ся, ведь Афганистан и наши парни там — это наша общая гордость, общая беда и боль. Конечно же, ждем у себя в 18.30 «афганцев» и из других районов города, примем и военно-патриотические клубы, ц просто всех желающих.

Будет у нас в гостях и известный многим ансамбль «Голубые береты». А днем позже, 27 октября, «Голубые береты» здесь же, в ДК «Урал», дадут два концерта (в 17.30 и 20.30), средства от продажи билетов средства от продажи билетов на которые пойдут в фонд сооружения памятника воинаминтернационалистам в Сверд-

Юрмала... на Уралмаше

Не может быть, скажете вы? Ну, это еще как посмотреть! С точни зрения простой географии, действительно, неувязна. А если вспомнить «Юрмалу-88»?

Своеобразная приподнятая атмосфера, особый, творческий дух того, еще памятного всем фестиваля, думаем, будут царить в предстоящие субботу и воскресенье именно на Уралрить в предстоящие суоооту и воскресенье именно на Уралмаше, а точнее — в заводском Дворце культуры. Ведь здесь выступит с концертами обладатель «Гран-при» конкурса тель «Грантр. А. Малинин. Добавим, что «побывать» в добавим что «побывать» в Юрмале можно будем ни много ни мало — целых шесть раз, каждый день трижды, в 15, 17.30 и 20 часов. Да и билет до уралмашевской «Юрмалы» несколько дешевле, чем в на-стоящую Прибалтику. Так что смело отправляйтесь в путе-шествие!

Цыгане шумною толпою...

Нет, речь на сей раз пойдет не о «пятачке» напротив пас-сажа, а о вещах куда более серьезных — о «пятачке» сце-ны, залитом ярхим светом рам-На днях в областной центр краткими гастролями прибудут артисты коллентива, чье самобытное творчество хорошо известно повсюду. Можно сказать даже больше — не только известно, но и любимо очень и очень многими. Это — Московский орлена прижен можем сковский ордена Дружбы наро дов цыганский театр «Ромэн». Наши гости, возглавляемые

павии гости, возглавляемые главным режиссером театра, народным артистом СССР Николаем Сличенко, проведут в Свердловске ряд концертов-встреч: во Дворце культуры имени М. Лаврова 29 октября, в ОДО — 30 октября, начало— в 13.30, 16.00, 18.30 и 21.00. А на сцене Дворца культуры имени 60-летия Октября цыганские артисты выступят 31 октября в 18.30 и 21 час.

Редактор В. ЕФИМЧИК.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО



TEATP ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО ТУРАНДОТ 26-Х ЖИЗЕЛЬ

АКАДЕМИЧЕСКИЯ ТЕАТР Сегодня премьера подкидыш

26-х гнездо глухаря АКАДЕМИЧЕСКИЯ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ 26 X О БЕДНОМ ГУСАРЕ... 27-X ИСКУССТВО БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ

ТЮЗ нм. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА Сегодня премьера ПРИЕЗЖИЕ 26-X УТИНАЯ ОХОТА

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:
ОКТЯБРЬ — Волшебство.
«Куин» в Будапеште,
СОВКИНО — Маленькая Вера (две серии). САЛЮТ — Кинг Конг (две

геевна. ТЕМП — Кинг Конг жив. ПОГОДА

серии). Дорогая Елена Сер-

26—27 октября по области ожидается: 26 октября небольшие осадки, преимущественно в виде снега, температура воздуха в течение суток ноль — минус 5. в юго-восточных районах плюс 4—минус 1; 27 октяб ря преимущественно без осадков, температура воздуха ночью минус 9-14, днем минус 1-6, ветер западный, 6-12 метров в

«HA CMEHY!»

ИНДЕКС 53800 Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и поне-дельника 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Союзпечати».



620219. СВЕРДЛОВСК **ГСП 153 ул. ТУРГЕНЕВА 13.** 12-# 3TAK. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «HA CMEHYI».



* заместитель редантора 51-38-75: * ответственный секретарь 58-95-48;

отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12;

* редантор 51-28-61;

правового воспитания
56-91-12, 58-92-41;
отдел номсомольской жизни
и молодежных проблем
51-16-81, 56-91-15;
отдел учащейся молодемия

* отдел сельской молодежи 56-17-51; 56-17-51; фотдел коммунистического воспитания 56-17-73, 56-91-14; фотдел коммунистического воспитания правового воспитания

* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37; 51-60-84;

51-60-84; * отдел культуры 56-17-71; * отдел писем 51-10-66, 56-17-50, 56-91-23; * фотокорреспондент 56-17-72; * отдел рекламы и объявлений 51-17-62.

Тираж 180 тыс. экз.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий»

г. Свердловск проспект Ленина. 49.

Печать высокая. Объем 2 п. л.

НС 20522. Заказ № 8030