

# НАШЕ ВРЕМЯ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА № 189 (13328) Вторник, 4 октября 1988 года Цена 3 коп.

## Внеочередная сессия Верховного Совета СССР

1 октября в Москве в Большом Кремлевском дворце состоялась внеочередная сессия Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва.

Участники совместного заседания Совета Союза и Совета Национальностей аплодисментами встретили товарищей Горбачева М. С., Воронникова В. И., Зайкова Л. Н., Лигачева Е. К., Медведева В. А., Никонова В. П., Рыжкова Н. И., Слободкина Н. Н., Чебрикова В. М., Шеварднадзе Э. А., Шербицкого В. В., Яковлева А. Н., Бирюкова А. П., Власова А. В., Лукьянова А. И., Маслюкова Ю. Д., Разумовского Г. П., Соловьева Ю. Ф., Талызина Н. В., Язова Д. Т., Бахланова О. Д.

Была утверждена повестка дня сессии:

О Председателе Президиума Верховного Совета СССР.

О первом заместителе Председателя Президиума Верховного Совета СССР.

О внесении изменений в состав Совета Министров СССР.

Присутствуя к рассмотрению первого вопроса повестки дня, председательствующий на заседании Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР Л. Н. Христородаков сообщил, что

Это решение депутаты поддерживают продолжительными аплодисментами.

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачев выразил признательность за большое доверие — избранное на высший государственный пост. Принимая на себя эти обязанности, сказал он, ясно понимаю всю меру ответственности, которая возлагается на меня. Хочу заверить, что оказанное мне доверие и данные мне полномочия будут полностью использованы в интересах страны и советского народа.

Перейдя к обсуждению следующего вопроса повестки дня, депутаты утвердили предложение об освобождении П. Н. Демичева от обязанностей первого заместителя Председателя Президиума Верховного Совета СССР в связи с уходом на пенсию.

Первым заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР единогласно был избран депутат Лукьянов А. И.

Член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР депутат Рыжков Н. И. внес предложение об изменениях в составе Правительства СССР. Депутаты приняли по этому вопросу соответствующие постановления.

На этом внеочередная сессия Верховного Совета завершила работу. (ТАСС).

## Внеочередная сессия Верховного Совета РСФСР

3 октября в 15 часов в Большом Кремлевском дворце началась работа внеочередной сессии Верховного Совета РСФСР одиннадцатого созыва.

Аплодисментами встретили присутствующие товарищи Горбачева М. С., Воронникова В. И., Зайкова Л. Н., Медведева В. А., Никонова В. П., Рыжкова Н. И., Слободкина Н. Н., Чебрикова В. М., Шеварднадзе Э. А., Яковлева А. Н., Бирюкова А. П., Власова А. В., Лукьянова А. И., Маслюкова Ю. Д., Разумовского Г. П., Талызина Н. В., Язова Д. Т., Бахланова О. Д.

Заседание вел Председатель Верховного Совета РСФСР Н. М. Грибачев.

В повестку дня сессии вносятся следующие вопросы:

О Председателе Президиума Верховного Совета РСФСР.

Вопрос вносится Центральным Комитетом КПСС и Президиумом Верховного Совета РСФСР.

О Председателе Совета Министров РСФСР.

Вопрос вносится Президиумом Верховного Совета РСФСР.

Предложение о включении указанных вопросов в повестку дня сессии одобрено Советом старейшин Верховного Совета РСФСР.

Слово предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР депутату М. С. Горбачеву. Он сообщил, что В. П. Орлов обратился с просьбой освободить его от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР в связи с уходом на пенсию по состоянию здоровья. Предложив удовлетворить эту просьбу и выразив

В. П. Орлову благодарность за все то, что он сделал в интересах партии и государства, М. С. Горбачев внес предложение, поддержанное Советом старейшин Верховного Совета РСФСР, избрав Председателем Президиума Верховного Совета РСФСР члена Политбюро ЦК КПСС В. И. Воронникова.

Утверждается предложение об освобождении В. П. Орлова от обязанностей Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР в связи с уходом на пенсию.

Единогласно принимается постановление Верховного Совета РСФСР об избрании члена Политбюро ЦК КПСС депутата Воронникова Виталия Ивановича Председателем Президиума Верховного Совета и об освобождении его от обязанностей Председателя Совета Министров РСФСР.

Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета РСФСР депутату В. И. Воронникову.

Он выразил сердечную благодарность за оказанное ему доверие — избрание на высший пост Председателя Президиума Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики и заверил ЦК КПСС, депутатов Верховного Совета РСФСР, что приложит все силы, чтобы оправдать оказанную ему высокую честь.

По поручению Центрального Комитета КПСС, Совета старейшин Верховного Совета РСФСР В. И. Воронников внес предложение избрать на пост Председателя Совета Министров РСФСР кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС товарища Власова Александра Владимировича.

Товарищ Власов А. В. —

[ТАСС].

### ПРОБЛЕМЫ НЕ ТОЛЬКО ПИСАТЕЛЬСКИЕ

Состоялось отчетно-выборное собрание в Свердловской областной писательской организации.

В прениях по докладу Д. Соронина, председателя Правления областной писательской организации, выступили редактор журнала «Урал» В. Лукин, редактор журнала «Уральский следопыт» С. Мешаев, главный редактор Средне-уральского книжного издательства В. Селиванов, критик Н. Лейдерман и другие.

Разговор шел о проблемах не только внутрициховых, но и о роли писателя в сложном современном мире, о пополнении рядов организации. Только за последнее время членами Союза писателей СССР стали В. Бутин, А. Иванченко, А. Нойков. Однако молодым их назвать уже нельзя — сорочальники. Проблема молодых требует особого серьезного разговора.

Писателям предстояло избрать правление и его председателей, а также рассмотреть кандидатуры, причем кандидатуры из кандидатов выступили со своей программой. В результате голосования был избран Н. Нионов, один из наиболее авторитетных уральских мастеров слова.

Г. СЕРГЕЕВА.

### На соискание премии Ленинского комсомола

В воскресном номере «Комсомольской правды» 2 октября с. г. напечатано сообщение от Комиссии ЦК ВЛКСМ по премиям Ленинского комсомола в области литературы, искусства и самостоятельного художественного творчества молодежи. Публикуется для обсуждения список кандидатур, допущенных Комиссией ЦК ВЛКСМ к рассмотрению на соискание премии Ленинского комсомола в области литературы, искусства и самостоятельного художественного творчества молодежи за 1988 год.

В соответствии с новым положением о приеме и рассмотрении работ на соискание премии Ленинского комсомола в области литературы, искусства и самостоятельного художественного творчества молодежи, утвержденного Бюро ЦК ВЛКСМ, к рассмотрению допущены кандидатуры в возрасте не старше 35 лет.

В разделе «Архитектура» в списке кандидатур на соискание премии Ленинского комсомола названы наши земляки:

Выходцев Владимир Петрович, историк-архивист, генерал-майор Артурович, скульптор, Исхаков Рафаиль-Дутфулович, журналист, Командовская Ирина Олеговна, концертмейстер, Коркин Андрей Юрьевич, секретарь горкома ВЛКСМ, Рыгина Лариса Александровна, корреспондент, Филандрахов Николай Васильевич, Халзов Николай Александрович, организаторы операции «Коммунары» — за создание мемориального комплекса, посвященного памяти героев революции и гражданской войны в г. Свердловске.

Представлены Свердловским обкомом ВЛКСМ.

## В ЦК КПСС, Совете Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ рассмотрели итоги Всесоюзного социалистического соревнования союзных и автономных республик, краев, областей, автономных областей, автономных округов, сельских районов, колхозов, совхозов, межхозяйственных и других предприятий, подсобных сельских хозяйств, промышленных предприятий и организаций за увеличение производства и закупок продуктов животноводства в период с октября 1987 г. по июль 1988 г., признали победителями и наградили Почетными грамотами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ районы и коллективы:

По Свердловской области

- Ирбитский район
- Красноуфимский район
- колхоза имени 8 Марта, Талицкий район
- совхоза «Каменский», Каменский район
- совхоза «Красноуфимский», Красноуфимский район
- ордена Трудового Красного Знамени совхоза «Орджоникидзевский», г. Свердловск
- ордена «Знак Почета» совхоза «Свердловский», г. Свердловск
- совхоза «Витимский», г. Первоуральск
- совхоза «Первоуральский», г. Первоуральск
- подсобного сельского хозяйства Кировградского медеплавильного комбината имени С. М. Кирова, г. Кировград



### Встречи на горизонте «310»

Может быть, мы даже встречались где-нибудь на танцах, в кино, да мало ли где. Оказывается, мы жили в общежитиях по соседству и в один год закончили вузы. Татьяна Артамонова — Свердловский горный.

И теперь она маркшейдер на шахте «Черемуховская» в Североуральске. С ней мы неожиданно встретились под землей, на горизонте «310», где и вспомнили свои студенческие годы.

Маркшейдер — штурман подземных выработок, именно он следит за правильностью проходки, за соблюдением

## «ТЫ САМ—СВОЙ ВЫСШИЙ СУД»...

В субботу в свердловском киноконцертном театре «Космос» состоялось открытие I Всесоюзного фестиваля неигрового кино.

От имени свердловчан участников и гостей фестиваля приветствовал заместитель председателя облисполкома А. А. Леонов и объявил фестиваль открытым.

Выступили также заместитель председателя Госкино СССР В. Н. Рыбинский, заместитель председателя Гостелерадио СССР В. И. Попов, исполняющий обязанности первого секретаря Союза кинематографистов СССР А. С. Смирнов. Он сказал:

— Верно выбран город для проведения самого первого фестиваля неигрового кино. Свердловск известен своими духовными традициями. Руководство города, его отделение Союза кинематографистов многое сделали для того, чтобы фестиваль состоялся. А это было очень непросто, в столь сжатые сроки.

Сегодня благодаря кинематографистам обрели право самим решать, что снимать и как снимать. И в прежние годы среди советских документалистов работали замечательные художники, не погубившие своей души, трудившиеся честно. Но именно сейчас особенно заметно к нам трудное кино, над которым работает целая плеяда молодых смелых кинематографистов. Эти фильмы мы и увидим на фестивальной площадке.

Затем председатель жюри, известный московский публицист А. Н. Нуйкин представил членов жюри фестиваля.

Всего учреждено пять призов — мы могли их увидеть на открытии фестиваля в зале отскрипавшей ковровой дорожкой кинематографических мастеров прикладного искусства. Кто станет их обладателями? Это мы узнаем 8 октября на закрытии фестиваля. А пока жюри предстоит оценить около 80 фильмов, пришедших на фестиваль из различных стран, создающих неигровое кино.

Три фильма на открытии посмотрели и зрители. Они не входят в конкурсную программу, но, думается, никто не пожалел о том, что провел в тот вечер два часа в кинозале. Фильм Фрэнсиса Коппола «Суматошный мир» открыл нам новую сторону дарования американского мастера художественного кино. Картина «Согласие» (В. Кузов, Свердловская киностудия), посвященная артистам, воскрешающим для нас древнерусскую музыку, заставила задуматься о проблемах человеческого общения, о забытых в суете нравственных истинах. Наилучший успех, пожалуй, выпал на долю другого нашего земляка В. Тарика, представившего острую, удивительно смешную и горькую ленту «Тот, кто с песней» в непривычном жанре документальной комедии.

Читайте 8-ю СТРАНИЦУ.



## ПИОНЕРСКИЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ СБОР

Дискуссия «Какой быть пионерской организации?», проходившая в начале сентября в Свердловске и других городах области, завершилась телевизионным пионерским сбором.

Запись телепередачи велась сразу на трех площадках: в студии, где собрались авторы наиболее интересных проектов, предложений, моделей пионерской организации и взрослые помощники — писатель В. П. Крайнин, первый заместитель председателя Центрального совета ВПО имени В. И. Ленина Л. Н. Тимофеева, зам. главного редактора «Учительской газеты» И. Н. Ханхасаева, первый секретарь обкома ВЛКСМ М. Марвеев, в дискуссионном центре «КИП» и на улице возле фонтана «Каменный цветок» перед зданием обкома комсомола, куда пришли все желающие.

Задача у ребят и взрослых была нелегкая: как из сотен заманчивых, порой фантастических предложений и проектов выбрать те, что уже сегодня могут быть взяты на вооружение пионерской области, как накал споров, дискуссий превратить в накал дел, в напряженную и увлекательную работу в своих пионерских отрядах, дружинах.

Телевизионный сбор подвел итоги коллективного исследования-поиска пионеров, но это не значит, что теперь дело сделано и можно «расходиться по домам». Наоборот, настоящие дела только начинаются, теперь каждый, кто посмотрит передачу, может взяться за перестройку пионерской жизни у себя в школе, во дворе. Не случайно, что участники сбора решили: телефон дискуссионного центра 58-94-43 — оставшем «в рабочем режиме», создаем инициативную группу для выработки «Декларации прав пионеров области».

А еще ребята решили добиваться выпуска своей так любимой в это время исследования-поиска газеты «Всходы коммуны».

Жаркими были споры во время телевизионного сбора, телемост, связавший участников на трех площадках, помог найти оптимальные решения. Впрочем, приглашаем вас, читатели, к экранам телевизора 5 октября в 17 часов 45 минут (вторая программа).

Во время передач будет работать телефон дискуссионного центра: 58-94-43.

С. МОЛОДЦОВ.

## НЭП: новый экономический порядок

### МЕШАЮТ ТВОРЧЕСТВУ ПЕЛЕНКИ

Мозговой штурм решили провести в комнате цехкома. Молодые конструкторы-проектировщики протестуют против оборудования отделения НИИтяжмаша: три Сергея, два Саши и Эдик обрелись, чтобы попытаться автоматизировать ручной труд на одном из этапов холодной прокатки листа — снятии обвязки с рулонов.

Уже состоялся краткий экскурс по разным циклам холодной прокатки, цель поставлена «на лоб». Все это можно назвать этаким генерированием идей. Одно из главных условий — никто никого не критикует, хотя опыт собравшихся неравный. Самый большой стаж у председателя технического совета А. Семовских — 9 лет, у председателя совета молодых специалистов А. Давиденко — 3 года. Чуть больше работает в отделении С. Павлов, чуть меньше — С. Голызов, Э. Лукьяненко перешел из другого подразделения, а С. Ширяев поступил в отделение совсем недавно.

«Мозговой штурм» проектировщики проводят один — два раза в год. Оптимальное количество участников — десять человек. Как заметил один из мудрейших, в излишних спорах может потеряться истина. На другой день на вопрос о его результатах Саша Семенович буднично ответил: «Наверное, будем оформлять заявку на изобретение».

Оказывается, в ходе обсуждения зафиксировано 17 предложений, из которых начал вырисовываться оригинальный способ автоматизации. Интересно такая деталь: ребята сразу договорились: в авторский состав будущего изобретения включить всех участников штурма.

Сейчас, хотя официально существуют и докладчик, и оппортунистская группа, заседание техсовета напоминает свободную дискуссию. Также дружной командой сидят за столом, чертежи ходят по рукам, разрешается задавать любые вопросы, даже не в рамках доклада. Председатель совета молодых специалистов А. Давиденко поясняет:

— Во-первых, учим молодых специалистов отстаивать свои мнения, излагать мысли. Во-вторых, знакомим с номенклатурой оборудования отделения, его основными техническими проблемами. И в-третьих, помогаем найти оптимальные конструктивные решения. Многие рекомендации внедряются даже на этапе рабочего проектирования. Например, когда рассматривали одно из устройств для выравнивания перекармливающего ошей рабочего и оппортунистского клетей «кварто», то выяснили: ход поршня гидромоллиндра выбран неправильно. В другой раз, обсуждая блок установки датчика, пришли к заключению: предложенный способ первоначального запуска блока насадка на практике очень трудно осуществить. Эти замечания были учтены при

проектировании направлений. Словом, без его измерений и расчетов горняком не обойтись.

Татьяна из шахтерской семьи. Ее отец и мать работают на Волчанском угольном разрезе. Именно в этом небольшом городке она и познакомилась с нелегким трудом горняков.

И потому пошла учиться именно в Свердловский горный институт и ничуть об этом не жалеет, хотя труд в шахте — дело вроде бы совсем не женское.

Вместе с Татьяной работает Тамара Амелина. Так на зару они меряют подземные километры. Штурманы подземных выработок...

А. АНДРЕЕВ.  
Фото А. ЛАПТЕВА.

дальнейшем проектировании.

Когда членом молодежного техсовета предложили разработать устройство для контроля проката заготовочного стана, они выдвинули несколько вариантов.

Над каждым отделением модно похвалиться подобной результативностью. Вот что говорит председатель совета молодых специалистов НИИтяжмаша А. Петров:

— В отделе главного конструктора горнорудных машин молодые специалисты вообще отказались от техсоветов. В ОГК буровых установок, других проводятся от случая к случаю, на них не бывает никаких прений, нет того огня, зазора как у протачников. И, как следствие, нет результативности.

Надо сказать, что в ОГК проектное оборудование испытывалось далеко не все результаты творчества молодежи. На прошлом году отчетно-выборном собрании совета молодых специалистов подчерквали: в оппортунистской группе участвуют один и те же. Уменьшилось количество интересных разработок, авторами которых являются молодые конструкторы. Говорили и о том, что в заседаниях совета девушки пассивны. В чем причина? Может быть, в том, что уровень рассматриваемых тем для многих слишком высок? Особенно для новичков? Тогда может, есть смысл несколько снизить планку? Такое предположение, прозвучавшее на собрании, на

котором выступили ванные лидеры среди молодежи, руководство отделения никак не выделило их из основной массы — ни повышенным вниманием, ни командами, ни большими орденами.

— Холодное и скептическое отношение администрации — это общая болезнь в нашем институте. А ведь именно в работе техсовета кристаллизуется личность конструктора, и очень важно, чтобы решения молодых конструкторов превращались в жизнь, получали зеленый свет, — говорит председатель СМС НИИтяжмаша А. Петров.

Стараясь вылезти из пеленки недоверия, многие уходят на более престижные места, на большие заработки. И скажем откровенно — зачастую это сломанные судьбы творцов новой техники.

Удивительно, как сквозь твердую замшелую проблем не иссякает тяга к творчеству, к новым знаниям у молодых протачников.

Перспективная форма — расширенный техсовет с привлечением специалистов из других подразделений института. Узость специализации некоторых отделов, например, отдела гидравлики и смазки, диктует необходимость участия специалистов из других подразделений института, что позволяет более объективно оценить уровень разработок.

Р. ГИЛЕВА,  
инженер НИИтяжмаша, Свердловск.

# МЖК социальное творчество

# ВЕЧЕРА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Сегодня в Свердловской области ведется строительство 15 МЖК, в стадии организации находится еще около 20 коллективов. В 1989 году комсомольско-молодежные отряды осваивают на объектах жилья и социальности около 40 миллионов рублей.

Чем живут, чем заняты сегодня эмжековцы? Об этом рассказывает подборка материалов, подготовленных членами пресс-центра свердловского МЖК-1.

## «ПРОВОДЫ ЛЕТА»

Мы привыкли к народным гуляниям и театрализованным представлениям «Проводы лета», а вот эмжековцы Белоярской АЭС устроили праздник прощания с летом. Были, конечно, концерты, хоры, танцы, чаепития у подъездов домов. Кстати при нашем уральском климате приходится распродажа моделей демисезонной одежды, пошитых руками эмжековских мастериц.

И участники и зрители считают, что подобные праздники должны стать традиционными. Точно так же, как и день именинника, который устраивается для самых маленьких жителей комплекса в подшефной школе, — с играми, музыкой и огромным тортом со свечами.

## МУЗЕЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА

В одном из домов, построенных руками эмжековцев Качканарского горно-обогатительного комбината, под руководством воинов-интернационалистов Д. Порываева и А. Жеребцова создается военно-патриотический центр имени М. Ладенчикова, погибшего в Афганистане. В этом году будут сданы три специализированных спортзала, а в будущем планируется открыть музей Ладенчикова, Ленинскую комнату, комнату для занятий с подростками, тир.

## ДАЕШЬ ВТОРОЙ ОТРЯД!

Первый молодежный строительный отряд Березовского рудника имени Кирова в количестве 67 человек вышел на стройку. Войны ведут монтаж третьего этажа первой секции своего дома, а также трудятся на отделе детского комбината на 280 мест с плавательным бассейном, который должен быть сдан в 7 ноября.

Параллельно с этим идет формирование второго отряда. Ему предстоит возводить жилой дом, вопрос о выделении места под который решается в исполкоме.

## ПОЛУЧИЛ ПРОПУСК КЛУБ

Спорится работа в молодежном жилом комплексе Ирбитского мотоциклетного завода: к новому году планируется сдача третьего дома, закладывается фундамент четвертого.

А в первом доме открылся клуб МЖК, в котором обрели пропуски женский клуб, спортивный, детский, шахматный кружок, фотокружок и кружок любителей природы, видеосалон. В подвале дома оборудуется зал для занятий физкультурой.

## НЕ ТОЛЬКО СТРОЙКА

МЖК — это не только стройка. Более 100 бойцов отрядов МЖК-4 в Свердловске и членов их семей, используя последние погожие деньки «абсолютного» лета, вышли в воскресенье на старт комсомольско-молодежного кросса, проводимого в рамках «Дня бегуна». Много веселья и зазора было в этот день на автобусной остановке «Нонтрольская».

Кроме кросса, на праздник была проведена беспроигрышная спортивная лотерея. Пап и мам в трудную минуту поддержали дети. Стыдно ронять свой взрослый авторитет, когда твой ребенок бежит рядом.

## КАК ЖИТЬ ПО-НОВОМУ?

Сейчас коллективы молодежных жилищных комплексов страны готовятся к первой всесоюзной конференции МЖК. Каковы ее цели и задачи?

«Большинство МЖК имеют свое неповторимое лицо. Это определяется территориально-региональной спецификой, другими особенностями, а также разным пониманием цели и смысла самого движения. Все это создает возможность наполнения потенциалом разнообразия направлений деятельности МЖК, гарантирует успешное продвижение вперед. В то же время создается широкое поле для объединения в различных родах ассоциации по любому из общих признаков или их комплексу. Вероятно, необходима информационная система, построенная на активном взаимодействии региональных центров, способных учитывать специфику территорий, а также отдельных МЖК непосредственно между собой.

Главный вопрос нашего общества — вопрос о перестройке. Никто не хочет жить по-старому, но нет рецептов, как жить по-новому. Для поиска верных путей требуется объединение усилий творческих, нестандартных мыслителей, инициативных людей. И это уже сейчас осуществляется движение МЖК. Социальная программа, которую разрабатывают для организации своей жизни МЖК, требует профессионалов в областях педагогики, архитектуры, социологии, психологии, медицины, экологии, юриспруденции и многих других наук. Тре-

## О ДНАЖДЫ

Воскресением вечером 1986 года Евгений Зыков привез из Москвы такую информацию: в центральном научно-исследовательском институте связи (ЦНИИС) разрабатывают цифровую АТС и цифровой телефон. Поэтому московский МЖК «Атом», связанный с ЦНИИС, предлагает всем другим МЖК вступить в совместное изготовление: дашь в каждый МЖК по цифровой АТС.

В результате Юрий Косиков стал не электриком, а бойцом КМССО и приступил к выполнению программы, среди пунктов которой был и такой: привезти из Москвы документацию и организовать изготовление разработанного чуда.

И Александр Гуленков и Александр Косиков съездили в столицу. Там их ожидал сюрприз: документации нет и не было никогда. Есть работающий макет. К тому же принцип работы московского цифрового аппарата признан перспективным в соответствующем министерстве. Было от чего растеряться...

Помните: «Но за поворотом ирочки внезапно исчез, а Алиса очутилась в очень странном месте...». А что же МЖК «Атом»? Показывает: «Зачем предлагать то, чего нет на столе? Это невеликое!»

Трудно представить, что бы случилось дальше, если бы руководителем Косикова не был Сергей Хорошилов.

Что общего между Алисой — главной героиней с детства всем нам знакомой книжки Льюиса Кэрролла и Алисой — авторизированной локальной информационной сетью? Многого, очень много! Но для того, чтобы в этом разобраться, придется с вами, уважаемый читатель, познакомиться с одним из самых таинственных направлений деятельности в нашем МЖК.

«Ну уж, нетушки! Мы из незнакомых гуляриков не пьем», — сказала Алиса и отхлебнула из волшебного пузырька.

Хорошилов предложил провести самостоятельную разработку цифровой АТС. При этом Юра и Саша растерялись еще больше. И тут прозвучал магический вопрос: «Что вам для этого надо?». И только потом: «Когда сделаете?». Наши специалисты пообщались между собой, сделали подробный расчет: «Рабочий макет — через полтора года, не раньше». Хорошилов сказал: «8 месяцев».

И все-таки, мне кажется, главный фактор их успеха (конечно, пока промежуточного) не в жестком контроле, хорошем снабжении, удивительной работоспособности или интуиции. Главное — сложилась маленькая, но с прочными внутренними связями команда.

Кстати, Юре не раз ставился в вину его нежелание стать чистым организатором. Вместо того, чтобы набрать людей побольше — сидел по ночам, сам паял. Так ведь если бы не сидел сам, не было бы и тех главных связей... Как ни странно, но определенную положительную роль во всей этой истории сыграло... их дилетанство. Об этом — они сами:

«Поскольку мы не специалисты в телефонии, мы были свободны от стереотипов, и, учитывая конкретные условия нашего МЖК, отбросили самые сложные «телефонные» задачи, такие,

как передача сигнала на большие расстояния. А те, которые остались, решили методами вычислительной техники. Наше дилетанство было защитой от пессимизма. Вот Володя, когда пришел только чертил, так он у нас — главным оптимистом был. Кстати, сейчас он и монтажник плат, и наладчик, и конструктор. Мы считаем, что он внес огромный вклад. Нам вообще нужна не специалист, а энтузиаст. Мы все учимся друг у друга.

Они говорят:

«Мы не можем делать халтуру, мы здесь будем жить. Все это мы делаем для себя.

«Как там, в детской комнате? Внимательно посмотрите на барышню, не жить в киселе?»

А может, дело еще и в том, что они умеют мечтать? Она, называется, рядом с Алисой обязательно должны быть дети. Мальчишки — операторами, девчонки — за дисплеями.

«А тебе важно или не важно, какая из тебя потом бабочка вылетит? Важно? Ну, значит, ты — не гусеница!»

Трудно себе представить, чтобы такая команда, такая работа сложилась в каком-нибудь НИИ, в обычной лаборатории. Удивительное все-таки это место, привычно озвученное короткой аббревиатурой — МЖК.

«А почему это место такое странное? Потому, что остальные места очень уж не странные должны быть хоть одно странное место...»

Долгое время никто не гадал, что «группа АТС» занимается разработкой во-

бой другой в пределах городской телефонной сети. Ориентировочная цена молулы не превышает стоимости обыкновенного телефонного аппарата.

Второй блок — это уже почти сказка, достойная регистрации в английском бюро патентов. Во всяком случае, это устройство позволит не запомнить номера телефонов. Достаточно знать, что того, кому вы хотите позвонить, зовут, скажем, Вася или, скажем, Федя. Финансовая часть — это устройство блока предполагает в пределах 200 рублей.

Третий блок — клавиатура. Вы будете использовать ее для заполнения индивидуального объема в банке данных ЭВМ.

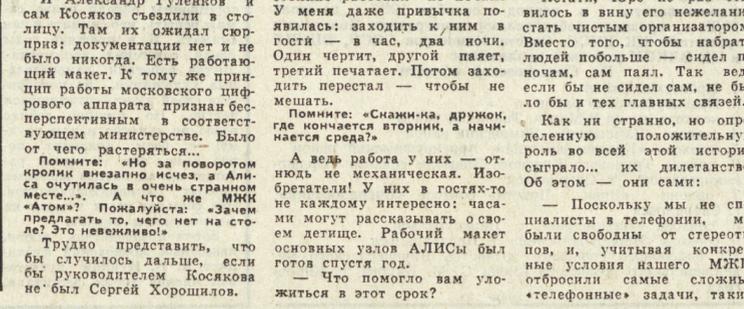
Четвертый блок обеспечит, в частности, возможность коллективного использования персонального компьютера одного из абонентов. Все блоки работают независимо друг от друга.

Вот это да! «Открываем дверь... Ах, какой прекрасный сад за дверью! Цветы, фонтаны... Хочу туда! Ах, голова не пролезает... Да и зачем ей одной туда?»

Ну вот, уважаемый читатель, теперь вы вполне можете судить о сходстве двух юных созданий, и, может быть, вы даже захотите Страну Чудес, в которой только и может появиться такое чудо — Алиса.

«Может, не все, даже свеч. Наша Алиса во сне разглядела А-а-а, э-э-э... Там-то, дружок, в этом-то все и дело...»

А. МУКОВОЗОВ.



Много ребят, желающих на равных «разговаривать» с компьютером, приходит на станцию юных техников свердловского МЖК «Комсомольский».

несколько лет своих специалистов. Поэтому еще в начале обговаривался такой вариант: общественный призыв. И даже прозвучала конкретная цифра: 200 человек, которая была названа в обиходе КПСС.

Такого количества людей хватит, чтобы справиться без подключения бойцов. Но как же обойтись без предпринятых-дольщиков, которые взяли бы финансировать строительство и оборудование центра? Да и квартира на такой проект просто не набраться. Поэтому предпочтительней выглядел такой вариант, к которому все больше склоняются в МЖК: помимо бойцов привлечь строителей по общественному призыву, но в значительно меньшем, чем запланировано, количестве. Расселить их берет трест, а оплатить строительство дома, где они будут жить, пообещал горисполком. Если будет принят такой вариант, то при выполнении сторонами своих обязательств возведение УВЦ значительно продвинется вперед.

Другая сложность, что тормозит создание УВЦ, — это отсутствие мощного спонсора, заинтересованного в центре. Пока же все до банальности традиционная ситуация: находится в здании районно, которое во-первых, всегда испытывает нужду в деньгах (до сих пор не открыто финансирование так называемой «школы без стен» базовых классов а школах № 82 и 164), а во-вторых, некомпетентно решать многие задачи юридического и экономического порядка, которые неизбежны во всяком новом деле. Решить триединую задачу (помимо двух названных, следует прибавить педагогические вопросы) по плечу лишь общественности. Он, думается, мог бы взять под свое крыло эксперимент без преувеличения — союзно-

## ТАЛАНТЫ И ПРОБЛЕМЫ

Речь пойдет об учебно-воспитательном центре (УВЦ), что возводится в МЖК «Комсомольский». Не собираюсь комментировать читателя в том, какой это будет замечательный комплекс: с культурно-спортивным блоком, школьным заводом по производству компьютеров, с современными методами обучения, с дружным коллективом детей, учителей и родителей и т. д. Во-первых, потому, что об этом уже немало написано и рассказано, а во-вторых, его еще надо построить — именно таким, как задумали. Вот о втором и хотелось бы поговорить.

Что на сегодня уже имеется? Есть проектная документация, открыто финансирование, летом на стройплощадке появились два бульдозера и экскаватор. СУ-17 треста «Свердловскгражданстрой», которое ведет работы, предстоит освоить в этом году около полумиллиона рублей на выторфосе. В полном объеме это сделать пока невозможно: мисет база химвакумов, которая уже два десятка лет должна находиться в Верхней Пышме. Не помогают и решения горисполкома: в наличии только два наезда из четырех, а до наступления холодов постройка два других вряд ли возможно.

Впрочем, дело не только в базе, хотя она изрядно попортится кровью дирекции УВЦ. Кто будет строить этот центр? Вопрос не риторический. При запланированном размахе центра трест «Свердловскгражданстрой» сможет построить его своими силами лет за десять, если, конечно, не заморозят стройку. Можно, впрочем, попытаться силами бойцов эмжековских строительных отрядов, но процесс этот очень трудоемкий, и предприятия вряд ли отпустят на

го значении. Пока же, по словам члена дирекции УВЦ А. Петрова, главным рабочим временем является на согласование бумаг, то есть организационные моменты предрешают. А ведь главная задача дирекции — и это второй ряд проблем — создать коллектив будущей школы.

В МЖК, конечно, есть условия для создания такого коллектива: довольно высокий образовательный уровень, отсутствие ярко выраженных неблагоприятных семей, преобладание жителей с активной жизненной позицией. Но тем не менее сейчас все усилия должны быть направлены на создание поля общественной активности вокруг УВЦ. В поисках талантов, талантливых педагогов. То есть нужен центр инициативы, центр идей. Он должен стать спутником научно-педагогического центра АНУ СССР, созданного недавно в МЖК и призванного обеспечить методическую сторону социально-педагогического эксперимента. Каждую пятницу с 19.00 до 21.00 всех желающих вести свою лепту в создание школы будущего ждут в НПЦ (ул. Рассветная, 13, кв. 379).

Беда, если у вас нет собственной инициативы. Работу, которая в педагогической редакции кабельного ТВ МЖК, и в межшкольном научном обществе, и в малой академии педагогов и т. д. Может, кому-то из общественной педагогической редакции захочется потом поработать в УВЦ, первую очередь которого намечено построить в 1990 году.

Дирекция УВЦ, жители МЖК вправе рассчитывать на поддержку горожан, поскольку школа будущего в перспективе должна слиться с микрорайоном, ибо задумана как культурный центр «Комсомольский».

В. АЛЕКСАНДРОВ.

## Что подлаешь — люблю...

Из пяти десятков мужчин, значащихся в сексуальном каталоге двадцатидвухлетней студентки одного из самых уважаемых вузов Свердловска, пожалуй, лишь литовец Владас тронул в душе ее струны, звучащую Маршем Мендельсона.

Он был крутой мужик. На морду страшен, как привидение, но... Интеллект, ум, хитрость — в первой пятёрке сильнейших автогонщиков Литвы, бабок — как у дурака фантиков. Известный катал (картежник), но сейчас завязал, ушел в бункер. Очень сильная личность. Естественно, отдался, но да это не суть: почти все мои мужики сидели. Я его полюбила, хотела замуж, не глядя, что его сын — мой ровесник. Но через месяц он спланил, видно, мохнул, что старше: в перспективе-то — нуль, импотент... Да и женат уж трижды.

Маргарита (Рута — плод позарения к немодному имени с детства) глубоко затановилась бесцельно за время нашего разговора «Опалиной», хлестнула зеленого чаю.

Я сняла его по дороге в санаторий. Мама с папой поспали — набраться сил перед учебной Каникулы — самое волшебное время. Зимой — сплячка. В Свердловске старую зазвечивать как можно меньше. Обычно мы с девочками снимаем мужиков в частных машинах, в ресторанах.

Я долго крепилась, не шла на деловых, только по восторгам подруг знала о ящиках коньяка и шампанского, видяхах, банках, батлахтах, «Волгах». Видела, что эти девчонки не моются шампунем «Ивушка» или мылом «Белета», не мажут губы расплавленным кирпичом или не пудрят им же растолченным, не носят искусственных шуб и сапог. И мне зазвечало попробовать крутые, денежных, тех, кто ходит по Свердловску в сафларах: одеты неброско, чтобы их не вычислили. Подпольные миллионеры. Пьют и фетишуют на даках... И я хочу жить так всю жизнь.

Правда, было — стопорнул один случай. Фестивали мои на знаменитой класке мой хлестал в центре. Ленке, моей подруге, предложили заработать. Она согласилась, хотя ни в чем не нуждалась. Мама — большой человек в торговле, папа — военный и тоже с денежной звездой. И сама она не какая-то, в СИНХе учились. Наполнил догугла одного «лоха» (дурака, значит, — Т. Л.), он утром просыпается, а рядом — Ленка в жутком виде. Мужики к нему: давай три штуки, а то згрезмишь по статье за изнасилование. Тот пообещал, а сам к мамочке, домой, в ножки упал. Мать навела на хату ментов, они всех повзвали. Ленке и мужику, что ей сделку предложил, припаяли за вымогательство. Из СИНХа ее выперли — по зору, страшное дело. Она ведь так же, как и я — член КПСС.

(Все так — сама видела партия билет — Т. Л.). Сейчас даже близко к крутым не общается, в кабинке редко ходит. А мне тогда бог помог — ушла до налета. Пока везет мне — свой табачный запах под натиском духа «Клема», что подарил Руте экипаж летчика из Еревана, возникают образы великих: Саргс, Тарковский, блок, Цветаева, Булгаков, Гумилев, Мандельштам... Никаких «заборочки» в языке. И взгляд... Когда мы познакомились (кстати, совершенно случайно, и не знаю, почему меня слегка передернуло: «Как-то у нее зубастые глаза»). Теперь это были глаза бедной возлюбленной Макара Девушкина, и Незнакомки и всех вместе взятых дев монастыря Непорочного зачатия.

Я уж никогда не спутаю Цветаеву с Ахматовой, как ты. Руть за стол — Маргарита от души хочешь, видишь, что я в интеллектуальном нокауте. Остренькие зубки снова выскочили и укоренились в мягком бархате зрачков.

Выдержка изменила мне, хотя я готовилась к беседе, да себе слово никому не удивляться, не впадать даже в легкий обморол. Моя собеседница не нуждалась ни в исповеди, ни в отпущении грехов. Соглашалась (кстати, совершенно) лишь одно условие — не называть ее настоящей фамилией до получения диплома. И все

мне я сорвалась: «Как же ты, такая умная — распрямилась, мошеш... с кем пополам». Страх того, что сейчас она встанет, уйдет, и я не узнаю чьего главного, плеснул воды на мои шпильки, как бифтордовы шуры, нервы.

«Воссе не с кем пополам, — чуть обиделась Маргарита. — Вот, например, прошлым году поквали мы с одной девочкой на каникулы в Таджикистан. У меня там подруга живет, намного старше меня. Говорим ей: «Нам нужны шубы, тряпки, косметика». «Можете все получить на халву, если не побрезгаете с этими гориллами...» Мы решили: «Ничего, не с такими спали». Сняли двоих. Один был адвокат, другой имел свое рисовое поле и продавал рис. Целый день возил нас на какой-то колимега типа «Москвич» и общал догугла «губнушкун» (он так всю косметику называл). Как а сеих и уговаривала, но этот рисовый планатор мне все равно был противен. Хотя я там крутанула одного Ахмеда на крупную сумму и туфли. Всю личку мы со Советой поделили. Потом отхлести с христианскими и общал догугла. Ты спрашиваешь, как я могу? Да в та-

минуты, когда предлагают Джемелл из «ангоры», косметичку, сапожки, дамочки: «А... а, что от тебя, убудет? Что подлаешь — люблю тряпки, бабки, тапки...»

«Исчезающая величина»

Вещи, которые тебе нужны, ты должен быть способен добывать без денег. Это — один из девизов, под которым летает по жизни и союзники республикан Маргарита. Как она утверждает, и большинство ее сокурсниц проявляют недюжинные способности согласно данному девизу.

Я показала Маргарите письма, пришедшие в редакцию от ответа на мой очерк «В свободном падении» (4 июня 1988 года), где шла речь о молодых людях, которые вынуждены познавать «возрослость» на своих ошибках, расплываваясь до ширин и физическим здоровьем, а порой и жизнью.

Маргарита внимательно изучила ирки материнских и цуцковских сердцах.

«Дело обстоит не совсем так, а точнее — совсем не так! Пора перестать смотреть на поколение юных, как на трехгодовалого ребенка, невни-

мость которого надо оберегать из всех сил. Все эти папочки и мамочки живут в своем собственном маленьком мире, и эта, в натуре, их окончателая жизнь, вреда приносит больше, чем пользы. Лично я считаю себя не отъемлемой частью поколения и могу говорить от его лица. Я не проститутка, хотя испытываю к этим женщинам дикое сочувствие. Я — одна из тысяч девочек, с такой же, как у многих моих сверстниц, обыкновенной судьбой...»

«Уважаемая редакция! С болью, отчаянием и страхом за свою 15-летнюю дочь прочтала статью «В свободном падении».

Первой мыслью было: что я могу сделать, чтобы моя дочь не оказалась на месте девушки, чья жизнь и отношение к ней описаны в очерке? И поняла, что сама до того беспомощна в этом вопросе, боюсь «таким» разговором со своей взрослеющей дочерью, боюсь сказать и сделать что-то не так, чтобы и старшая дочка побольше на эту тему. Судя по разговорам со своими служивицами и подружками, могу утверждать, что она в той же мере тоскует, что и я. Видно, это из области тех познаний, которые впитываются с молоком материнским. Но наши мамы стыдливо умалчивали даже о том, что называется простой девичьей физиологией. Конечно, и в этом деле тоскуется перестройка, но как же она трудна по целине! Где вы читали конкретные сведения своими глазами слова, которые надо говорить сыновьям и дочерям? Да, я хочу, чтобы у меня была старшая дочь и порядочный сын, но как это сделать, если я этому не обучена, а улица постоянно сводит на нет все наш родительский талант, все наши героические усилия по обереганию детей от ранних пошлости и ранних половых связей.

И еще. Почему бы все-таки неореспонденту не встретиться с кем-нибудь из тех, кого мы называем «девичьим легким пономем». Есть ведь такие девочки, женщины, способные без смущения повествовать, как дошли до жизни такой».

Т. ЛОМАКИНА.

(Окончение в следующем номере).

## «СЪЕМНАЯ» ДЕВОЧКА

очерк нравов

НА СМЕНУ!

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ МИР СЕГОДНЯ

ЭСТАФЕТУ ПРИМУТ ДИПЛОМАТЫ

«Деликатный» вопрос вооружения можно решить самым простым способом

На территории нашего главного ядерного полигона в районе Семипалатинска 39 лет назад под руководством академика И. Курчатова была испытана первая советская атомная бомба...

Линейно, в лоб. Без оглядки на гоэкие уроки прошлого. — И все-таки, я думаю, хорошо, что есть такие идеалисты. Они хотя бы научатся нормальному отношению друг к другу...

Сложности, конечно, есть. Вот сейчас с фильмом «Тайное голосование» мы сталкиваемся. Люди должны знать, что от них многое зависит...

Время бесед на полугода еще раз подтвердилось примечательной, на мой взгляд, вещь: одинаковая реакция на подготовку специалистов в области сельского хозяйства, лесопиления, здравоохранения.

И. ВОЛОЖАНИН (АПН).



Калейдоскоп ГИБНУТ ИГРАЮЧИ

В конце выпуска последних известий по американскому телевидению показали 12-летнего Брайана Стакера. Он сидел на экране, как музыкант одной из групп «рок-металлистов» поджег себя. Горел тот не на самом деле, но вполне правдоподобно...

Общественная организация «Международная коалиция против насилия в развлечениях» приводит такие данные — за последнее время в США зафиксировано 85 смертей, связанных с «увлечением развлекательным насилием».

Психиатры, полиция, социологи пришли к выводу, что программы уродуют личность ребенка. Большинство из них ставят целью убить соперника и завладеть каким-либо богатством.

Тысячи южнокорейских крестьян провели демонстрацию в Сеуле против диктаторского правительства под руководством президента Чон Ду Вана...

Э. ЧЕПОРОВ, соб. корр. АПН, Нью-Йорк.

РЕЦЕПТЫ ЖЕСТОКОСТИ

Три школьницы в возрасте 8, 10 и 11 лет избили и ограбили 90-летнего жителя Дублина. Группа подростков в течение месяца сожгла в здании, среди них 3 школы. Эти и многие другие подобные примеры были приведены представителем дублинской полиции на конференции «Преступность среди несовершеннолетних и телевидение».

Во встрече приняли участие полицейские, учителя и родители.

С. ОЛЕЙНИК, корр. ТАСС, Дублин.

ВЫМЫСЕЛ ОКАЗАЛСЯ ПРАВДОЙ

Похождения герцога Дюма

Была это так. Парижские вышивальщицы изготавляли для супруги короля Людовика XVI Мари-Антуанетты драгоценные ожерелья стоимостью шесть тысяч ливеров. Им решают овладеть графиня Жанна де Ламотт и добывается своего... Эта авантюра описана в романе Александра Дюма «Ожерелье королевы».

Все произведение объединено одна сюжетная канва. После задержания Жанну де Ламотт пражут в одной из недостроенных башен Бастилии. Но уже через год преступница, подкупив стражу, совершает дерзкий побег. Ее следы теряются в Англии...

Через несколько лет из Лондона приходит весть: графиня Антонелла жизнь самоубийством. По крайней мере под окном ее гостиничного номера было найдено тело женщины в ее платье. Лицо погибшей от удара было сильно изуродовано. Вот и все, что было известно о Жанне де Ламотт.

Но при чем тут Крым? — спрашивает вы. Так вот, через несколько лет после описанных событий в Крыму появилась графиня Гаше, о которой говорили, что по первому замужеству она — де Ламотт. В журнале «Русский архив» сохранились воспоминания людей, знавших графиню: «Эта была бабушка среброго роста, довольно стройная. Свои волосы были покрыты черным беретом с перьями. Лицо располагалось, умное, с живыми глазами. Многие судачили о ее странностях и привычках, намекая на тайные похождения. Она же знала об этом, но молчала, не опровергая и не подтверждая догадок. Да, это была замечательная авантюристка. Вест из Лондона она получила. Вест из Лондона она получила. Вест из Лондона она получила».

После ее смерти в канцелярии местного губернаторского управления появляется дело «О поисках в имуществе покойной графини Гаше икательки темно-синего цвета». Ее служанка видела, как за день до смерти графиня перебрала свои вещи и любовалась сокровищами из икательки. Об этом рассказала знакомым. Новостью заинтересовалась полиция. На допросе в канцелярии управления Гаше сказала, что сама себе слова и сообщила, что графиня потребовала от нее плату за то, что ей будет. Однако просьба эта была выполнена не полностью. И женщины, которые готовили покойную в последний путь, увидели на ее плече печать Бастилии.

Как ни старались местные сыщики, ни сокровищ, ни икательки найти не удалось. У этой истории заинтересовались в Петербурге. Пришло высочайшее повеление — разыскать. После упорных поисков икателька была найдена, но... не была.

С той поры прошло два столетия. Где же спрятаны бриллианты? П. ЗИНЬКОВСКИЙ (АПН).

Интермода

В Хельсинки состоялась традиционная выставка-ярмарка моды — «Нордик фэшн фаза».

ГДР, «Профиль» — так называлась выставка-ярмарка моды в наступившем сезоне. Она допускает различные варианты «Стрижки», но основными ее признаками остаются все же слегка намеченный пробор и прямо подстриженные брови.

Модная женская причёска нынешнего осенне-зимнего сезона называется в республике «Титус». Ее отличительная черта — короткий или курчавый, короткий или длинный, нанесенный вперед, на лицо. Линия контура на лбу и щеках выделяется кудрявой или перистый.



Фото АДН — ТАСС.

«Игры» компьютерных жуликов

Злостным поведением эффективной «вакцины» против нового вида «компьютерного вируса», поразившего на сей раз целую сеть персональных компьютеров, занимается ведущий специалист известной японской электротехнической компании «Нихон дэини».

Кратко об этиологии «заболевания». Ненто, поменявшаяся персональной вирусом компьютерной сетью за чужой счет, разработала специальную программу, позволяющую скрывать пароли абонентов системы. В один прекрасный день на экране компьютерного дисплея появлялись сообщения, информирующие об обмене паролями. Пользователи получали по электронной почте интерес и послание, при этом поступающую информацию за занимательную программу и расширяет ее, в его компьютерном вирусе — закодированный сигнал, позволяющий вскрыть пароль абонента и направить его «распространителю инфекции». Вызванный кодовый номер нарушитель, входя в систему с его помощью, получает таким образом возможность пользоваться персональной компьютерной системой.

Поражение крупнейшей в Японии сети персональных связей «компьютерным вирусом» было «диагностировано» инженерно-техническим персоналом «Нихон дэини» в начале сентября, после того, как несколько абонентов пожаловались, что при получении и оплате счета за операции, которых они не осуществляли.

До того в Японии было зарегистрировано несколько случаев «заражения» сетей связи «компьютерным вирусом», но во всех из них использовались персональные компьютеры американского производства. Теперь же «эпидемией» поражены компьютеры серии «PC-9800» местного производства, которые по стране насчитываются более миллиона.

«ВИРУС» против «Пи-Си-Вэн»

Для того в Японии было зарегистрировано несколько случаев «заражения» сетей связи «компьютерным вирусом», но во всех из них использовались персональные компьютеры американского производства. Теперь же «эпидемией» поражены компьютеры серии «PC-9800» местного производства, которые по стране насчитываются более миллиона.

Внезапная вспышка опасного «компьютерного гриппа» вызвала настоящую панику не только у владельцев персональных ЭВМ, но также у руководства «Нихон дэини» — эксплуатировавшей сеть персональных компьютеров связи «Пи-Си-Вэн». Компания грозит неминуемые убытки, если в ближайшее время не будет разработана система, позволяющая надежно идентифицировать источник распространения «компьютерного вируса». В качестве предосторожности меры специалисты призывают абонентов системы не расширять сеть электронной почты, поступающую на экран дисплея. А. КРАСНОВ, корр. ТАСС.

Тонио.

ТАК УЖ повелось в нашем кино: в «молодых» ходят подолгу. Вот и Борис Кустов, оператор и режиссер-документалист Свердловской киностудии, несмотря на свои 38 лет и двадцатилетний стаж в кино, все еще числится в «молодых кинематографистах».

Что ж, быть молодым и при этом свободным владеть двумя сложными творческими профессиями, по-моему, совсем не плохо. Приятно, что и говорить, когда работы твои отмечены призами и дипломами фестивалей, когда их покупают зарубежные фирмы. Но несравнимо дороже, если можно. Когда я все-таки сделал картину — четвертый вариант, — все равно пришло письмо с ортыводами. И меня отстранили от следующей картины, назначили другого режиссера.

— Горел план на киностудии в Новосибирске. Надо было снять картину по добыче нефти. Как сейчас помню название «Одновременно-раздельная эксплуатация скважин». Я, когда это прочел, три дня ходил, не мог понять это словосочетание.

— Семидесятые годы — тяжелые были годы для документального кино. Да и не только для кино. Вранья было много, правды — мало. Документальным фильмам люди, по-моему, напрочь перестали интересоваться в то время, воспринимали их как скучную нагрузку к игровому. Ты помнишь свои ощущения тех лет!

— Тогда высшей доблестью считалось говорить на таком языке, который понятен тебе и твоим зрителям... — Эпопею! — Да, образным таким языком, метафорическим. Думаю, то время повлияло на развитие киноязыка. Фильмы, которые получались, губили просто на уровне студии или кинокомитета. И потом следовали ортыводы.

— Ты на себе это ощущал! — Еще бы. Началось с фильма «Почина». Меня за него во всех смертных грехах упрекали. — А в чем суть перенятии состава! — Не тот герой... Жуков-мушкетер такой... Куркуля! Все же я, как вьет. А это был Исаас Данилович Самойлов. Сейчас он директор музея народного творчества в Нижней Синячихе... Ну и доходя до смешного — убрал из фильма упоминание о протопопе Аввакуме. Какой там еще, черт, поп! Никаких попов нет! — в таком духе.

— Ты же знаешь, что в том, как выкрутиться, чтобы сохранить главное. Самое страшное в том периоде, что людей кричали безжалостно. — Но, наверное, тебе тоже приходилось идти на какие-то вынужденные компромиссы! — На вынужденные — да. Например, так же убрал протопопа Аввакума? Хорошо. Но слова его «только бы мне устоять, чтоб не дрогнула рука» я оставляю. А реплику «как говорил протопоп Аввакум» убрал. Или вот, например, в «Груне». Начался уже 85-й год, разгул реакционеров уже продолжался. Я сдавал картину четыре раза. И заставили все-таки выкинуть плабдище.

— А чем кладбище-то не угодило! — Не положено — и все тут, убрат. Тогда ведь объяснения не утрудялись. Или, например, был в фильме такая веселая музыка — на кантати; из Госкино пишут: «Куда и зачем бегут королевы». Королевы, по их мнению, бегать не должны.

— Тем более весело, под музыку... — Ну да. Вот такой бред, и доказать что-либо было невозможно.

— Твой творческий взлет совпал с созданием на студии нового творческого объединения документальных фильмов. Оно существует уже второй год. Можно ли как-то сформулировать творческие принципы вашего нового объединения!

— Во-первых, «бежать вперед паровоз». То есть те проблемы, которые только еще назрели, постараться угадать и первыми вынести на экран. Надо предчувствовать, предвидеть тенденции, общественные потребности. Тем самым мы осуществляем и второй принцип: фильмы — для людей, которые были бы им нужны, интересны.

— Последний твой фильм — «Камо грядеши» — это попытка более глубоко осмыслить то, что сейчас вернуло нас и что с нами происходит. Пополнись, или! — Ох, не знаю. Хотелось сделать один фильм, а получилось совсем другой. Задумал фильм о молодых кооператорах из коммуны «Эксперимент», что в Пермской области. О нем много писали в газете одно время. Это должен был выйти фильм-наблюдение. И вдруг у нас на глазах стал расплываться этот кооператив, за ним — второй... Тех положительных эмоций, которые я думал сохранить в картине, не стало...

— Фильм получился ироничным. — Видимо, да. Потому что мы все торопились. Нам вместо того, чтобы жить нормальной жизнью, накормить людей, обути, одеть. Подумать сообща, всем миром, что называется. А то выражение «всем миром» употребляют, а всем миром не думают.

— Такое «безголовое энтузиазма» у нас еще хоть отбавляй. Глядя этот фильм, вспоминаешь «Чевенгур» Платонова. Так же грустно и смешно одновременно. — Сейчас герои нашего фильма хотят снова коммуны строить в селе Чернышки Пермской области. То ли бичком выражается, то ли под воздействием заниматься. Все равно. Главное — идея всеобщего равенства, братства и счастья.

— Но понятия очень прямолинейно, в лоб. Без оглядки на гоэкие уроки прошлого.

— И все-таки, я думаю, хорошо, что есть такие идеалисты. Они хотя бы научатся нормальному отношению друг к другу. Ведь сегодня кто-то к тебе подходит, а ты уже в боксерской стойке — он заранее противник, понимаешь? Ну, невозможно же так дальше жить.

— Я понимаю, почему ты взялся за фильм «Согласие». Хотя внешне это как будто фильм об искусстве, но главная тема, по-моему, другая... — Мы хотели показать процесс поиска согласия между людьми. Хотелось посмотреть, где мы, люди, можем найти точки соприкосновения, остаться людьми.

— Я считаю, что этот фильм звучит еще не очень современно. Это будет современно звучать через несколько лет, когда все уже надерутся в лоб, нагнутся и скажут: «Не, ребята, давайте жить дружно». Ничего конструктивного в драке не сделаешь. Во вражде мы не сможем выжить.

— Стараясь работать по максимуму. Все, что ты можешь сказать, ты не в кулуарх шепещешь, ты не в кухне жене, а говоришь с экраном.

— Без намекон, в открытую! — В открытую, конечно. Прямо кино.

— А начальство к этому как относится! — Для меня главный цензор — это моя совесть и понимание того, что народ ждет от нас честного кино. Этим я и руководствуюсь. Чиновникам, конечно, может не нравиться то, что мы делаем. Это их проблемы. Они тоже люди.

— Сложности, конечно, есть. Вот сейчас с фильмом «Тайное голосование» мы сталкиваемся. Люди должны знать, что от них многое зависит, что от них многое зависит, что от них многое зависит.

— Пока мы критиковали «чужие эпохи» — персикую, куйбисскую, уфимскую, туйскую, — все это воспринималось как должное. Наш обком партии даже зашифровал. Но как только мы пожириковали нашу свердловскую ситуацию, то тут началось и недовольство, и ярлык: «Зачем уж так битесь за картину? Да она и не такого высокого художественного качества». Мы стали «неудобными».

— А мы и не можем быть неудобными. Если бы мы врали, никто бы просто не обратил внимания на свердловские документалистов. Обе картины — и «Тайное голосование», и «Камо грядеши» — шли в Москве в кинотеатре «Стрела». Говорят — интересно. Зрители идут. А в объединении «Экран», на телевидении показали — люди говорят: «О, настанет когда-нибудь время, будем вспоминать, какие фильмы мы видели». Они все-таки пессимисты, по-моему.

— А ты! — Я... Мне, кроме того, что я уже делаю, другого просто не остается. По-другому я жить не умею... — Беседу вел О. БОРЗОВА.

встреча для вас «НЕУДОБНОЕ» КИНО



ментальным фильмам люди, по-моему, напрочь перестали интересоваться в то время, воспринимали их как скучную нагрузку к игровому. Ты помнишь свои ощущения тех лет!

— Тогда высшей доблестью считалось говорить на таком языке, который понятен тебе и твоим зрителям... — Эпопею! — Да, образным таким языком, метафорическим. Думаю, то время повлияло на развитие киноязыка. Фильмы, которые получались, губили просто на уровне студии или кинокомитета. И потом следовали ортыводы.

— Ты на себе это ощущал! — Еще бы. Началось с фильма «Почина». Меня за него во всех смертных грехах упрекали. — А в чем суть перенятии состава! — Не тот герой... Жуков-мушкетер такой... Куркуля! Все же я, как вьет. А это был Исаас Данилович Самойлов. Сейчас он директор музея народного творчества в Нижней Синячихе... Ну и доходя до смешного — убрал из фильма упоминание о протопопе Аввакуме. Какой там еще, черт, поп! Никаких попов нет! — в таком духе.

— Ты же знаешь, что в том, как выкрутиться, чтобы сохранить главное. Самое страшное в том периоде, что людей кричали безжалостно. — Но, наверное, тебе тоже приходилось идти на какие-то вынужденные компромиссы! — На вынужденные — да. Например, так же убрал протопопа Аввакума? Хорошо. Но слова его «только бы мне устоять, чтоб не дрогнула рука» я оставляю. А реплику «как говорил протопоп Аввакум» убрал. Или вот, например, в «Груне». Начался уже 85-й год, разгул реакционеров уже продолжался. Я сдавал картину четыре раза. И заставили все-таки выкинуть плабдище.

— А чем кладбище-то не угодило! — Не положено — и все тут, убрат. Тогда ведь объяснения не утрудялись. Или, например, был в фильме такая веселая музыка — на кантати; из Госкино пишут: «Куда и зачем бегут королевы». Королевы, по их мнению, бегать не должны.

— Тем более весело, под музыку... — Ну да. Вот такой бред, и доказать что-либо было невозможно.

— Твой творческий взлет совпал с созданием на студии нового творческого объединения документальных фильмов. Оно существует уже второй год. Можно ли как-то сформулировать творческие принципы вашего нового объединения!

— Во-первых, «бежать вперед паровоз». То есть те проблемы, которые только еще назрели, постараться угадать и первыми вынести на экран. Надо предчувствовать, предвидеть тенденции, общественные потребности. Тем самым мы осуществляем и второй принцип: фильмы — для людей, которые были бы им нужны, интересны.

— Последний твой фильм — «Камо грядеши» — это попытка более глубоко осмыслить то, что сейчас вернуло нас и что с нами происходит. Пополнись, или! — Ох, не знаю. Хотелось сделать один фильм, а получилось совсем другой. Задумал фильм о молодых кооператорах из коммуны «Эксперимент», что в Пермской области. О нем много писали в газете одно время. Это должен был выйти фильм-наблюдение. И вдруг у нас на глазах стал расплываться этот кооператив, за ним — второй... Тех положительных эмоций, которые я думал сохранить в картине, не стало...

— Фильм получился ироничным. — Видимо, да. Потому что мы все торопились. Нам вместо того, чтобы жить нормальной жизнью, накормить людей, обути, одеть. Подумать сообща, всем миром, что называется. А то выражение «всем миром» употребляют, а всем миром не думают.

— Такое «безголовое энтузиазма» у нас еще хоть отбавляй. Глядя этот фильм, вспоминаешь «Чевенгур» Платонова. Так же грустно и смешно одновременно. — Сейчас герои нашего фильма хотят снова коммуны строить в селе Чернышки Пермской области. То ли бичком выражается, то ли под воздействием заниматься. Все равно. Главное — идея всеобщего равенства, братства и счастья.

— Но понятия очень прямолинейно, в лоб. Без оглядки на гоэкие уроки прошлого.

— И все-таки, я думаю, хорошо, что есть такие идеалисты. Они хотя бы научатся нормальному отношению друг к другу. Ведь сегодня кто-то к тебе подходит, а ты уже в боксерской стойке — он заранее противник, понимаешь? Ну, невозможно же так дальше жить.

— Я понимаю, почему ты взялся за фильм «Согласие». Хотя внешне это как будто фильм об искусстве, но главная тема, по-моему, другая... — Мы хотели показать процесс поиска согласия между людьми. Хотелось посмотреть, где мы, люди, можем найти точки соприкосновения, остаться людьми.

— Я считаю, что этот фильм звучит еще не очень современно. Это будет современно звучать через несколько лет, когда все уже надерутся в лоб, нагнутся и скажут: «Не, ребята, давайте жить дружно». Ничего конструктивного в драке не сделаешь. Во вражде мы не сможем выжить.

— Стараясь работать по максимуму. Все, что ты можешь сказать, ты не в кулуарх шепещешь, ты не в кухне жене, а говоришь с экраном.

— Без намекон, в открытую! — В открытую, конечно. Прямо кино.

— А начальство к этому как относится! — Для меня главный цензор — это моя совесть и понимание того, что народ ждет от нас честного кино. Этим я и руководствуюсь. Чиновникам, конечно, может не нравиться то, что мы делаем. Это их проблемы. Они тоже люди.

— Сложности, конечно, есть. Вот сейчас с фильмом «Тайное голосование» мы сталкиваемся. Люди должны знать, что от них многое зависит, что от них многое зависит, что от них многое зависит.

— Пока мы критиковали «чужие эпохи» — персикую, куйбисскую, уфимскую, туйскую, — все это воспринималось как должное. Наш обком партии даже зашифровал. Но как только мы пожириковали нашу свердловскую ситуацию, то тут началось и недовольство, и ярлык: «Зачем уж так битесь за картину? Да она и не такого высокого художественного качества». Мы стали «неудобными».

— А мы и не можем быть неудобными. Если бы мы врали, никто бы просто не обратил внимания на свердловские документалистов. Обе картины — и «Тайное голосование», и «Камо грядеши» — шли в Москве в кинотеатре «Стрела». Говорят — интересно. Зрители идут. А в объединении «Экран», на телевидении показали — люди говорят: «О, настанет когда-нибудь время, будем вспоминать, какие фильмы мы видели». Они все-таки пессимисты, по-моему.

— А ты! — Я... Мне, кроме того, что я уже делаю, другого просто не остается. По-другому я жить не умею... — Беседу вел О. БОРЗОВА.

# ОЛИМПИАДА ТРИУМФА СТРАНЫ СОВЕТОВ



чин был поддержан представителями других видов спорта. Когда достигнут столь весомый успех, было бы, пожалуй, неверно выделять какой-то вид спорта. И все же...

Особо добрых слов заслуживают наши команды гимнастов — и женская, и мужская, и по художественной гимнастике. Здесь собраны не только прекрасные спортсмены, но и работают выдающиеся — по мировым стандартам — тренеры. С лучшей стороны проявили себя также стрелки, выполнили намеченную программу борцы, хорошо выступили наши тхэквондисты. Следует отметить и представителей игровых видов спорта. У баскетболистов начало было не легким, но они сумели собраться, проявить характер и добиться великой победы. Волейболисты заставили всех поволноваться, но в драматическом поединке буквально «вырвали» победу. Вообще на Олимпиаде было немало таких моментов, вспомню хотя бы финальный матч по футболу. Нельзя не сказать о спортивном подвиге Владимира Сальникова, сумевшего опровергнуть многих скептиков, полагавших, что его время уже прошло.

Бассейн подарил Олимпиаде многократных чемпионов Игр — у выдающейся спортсменки из ГДР Кристины Отто шесть золотых медалей, а у американца Матта Бюндли — пять. Здесь же блистал мастерством и абсолютный чемпион Игр по прыжкам в воду Грег Луганис из США.

Нынешняя Олимпиада показала и рост мастерства, и то, что борьба за награды в каждом годе становится все напряженнее. С сожалением приходится констатировать довольно большое количество случаев применения атлетами запрещенных препаратов. Причем попадались, практически не было, даже чемпионы. Весь мир облетела история Бена Джонсона (Канада), который через день оказался лишенным и награды, и мирового рекорда.

Сегодня вместе с президентом НОК США Робертом Хелмиком мы на пресс-конференции сообщили о наших совместных действиях, на-

правленных на освобождение олимпийского спорта от использования запрещенных препаратов.

Подводя итоги Игр, следует отметить успех спортсменов ГДР, которые сумели по количеству золотых медалей обойти традиционно сильную команду США.

И еще одна характерная особенность Сеульской Олимпиады: чемпионы и призера Игр имеют 52 страны. Это впечатляющий показатель роста популярности спорта, роста мастерства атлетов практически всех континентов, скадал в заключение М. В. Грамов. Можно полагать, что через четыре года этот список увеличится. А для нас это означает, что нельзя почитать на лаврах. С 3 октября начинается отчет нового олимпийского цикла.

В соответствии с Олимпийской хартией на стадион входят единой колонной спортсмены стран-участниц Игр. На главных флагштоках поднимаются стяги Греции, Южной Кореи и Испании. К олимпиадам обращается президент оркестра Игр Пак Се Чжик. Затем президент МОК Хуан Антонио Самарачен, поблагодарив спортсменов, судей, эригелей, представителей средств массовой информации, которые способствовали успеху Олимпиады, объявляет Игры закрытыми. И снова мы увидели тот самый момент оптимизма, который присутствует при расставании — мэр Сеула перед официальным Олимпийским флагом своему коллеге — мэру Барселона. Через четыре года молодежь мира соберется в этом испанском городе снова на Игры уже XXV Олимпиады.

Наступает самое волнующее мгновение — в чаше гаснет пламя Олимпийского огня.

«До встречи в Барселоне» — вспыхивает на табло, а в воздухе появляются, обняв друг друга за плечи, Холорн и Коби — талисманы прошедшей и будущей Олимпиады. Да, мы все благодарны организаторам нынешних Игр, которые прошли под девизом «Гармония и прогресс» в обстановке дружбы, сотрудничества. Теперь нам остается воспоминания о Сеуле, а наши помыслы устремлены в будущее.

(ТАСС).

## ХОККЕЙ ВЫСШАЯ ЛИГА

### Еще одна победа

«Трактор» (Челябинск) — «Автомобилист» (Свердловск) — 6:7 (2:1, 2:2, 2:4). Шайбы забросили: у «Трактора» — Суханов (16, 59), Рожков (19, 42), Глазков (29), Чистяков (30), у «Автомобилиста» — Гагулин (9), Попов (21, 51), Велижанин (29), Бякин (45), Коршунов (48), Камениский (50).

Игра была очень упорной и практически непрерывающейся. Очень часто хоккеисты одной из команд бросались атаковать, затем внезапно «успокаивались», не доведя начато до конца. Чувствовалось, что ни челябинцы, ни свердловчане никак не могут найти «свою» игру.

### ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 40-го тиража лотереи «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36», состоявшего 2 октября 1988 года. «6 из 45»: 2 (Баталов), 5 (Борьба волная), 7 (Борьба класическая), 20 (парусный спорт), 42 (Теннис), 44 (Шахматы), «5 из 36»: 8 (Велоспорт), трень, 10 (водное поло), 13 (горнолыжный спорт), 28 (стрельба пулевой), 30 (тяжелая атлетика). (ТАСС).

# ГОД «МОЛОДЕЖНОГО СЕРВИСА»

## обслуживание: новая сфера

В сентябре городскому молодежному хозрасчетному центру «Молодежный сервис» исполнился год. Если судить по привычным меркам, то срок этот не покажется солидным, достаточным для того, чтобы новороздженное молодежное объединение смогло зарекомендовать себя. Однако предрассудок этот опровергают факты.

...Возможно, хотя бы, численность работников «Сервиса». Не тех, конечно, кто, по словжившемуся представлению, «просиживает штаны» в конторе. Назовем число тех, кто выполняет самые разнообразные заказы свердловчан — в ремонте квартир, радиоаппаратуры, строительстве, обслуживании ветеранов войны, выпуске товаров народного потребления... Таких работников в молодежном центре — 948 человек.

Каждый, кто желает и имеет такую возможность — поработать в свободное время, может прийти на ул. Шейкина, 19 — это адрес центра, и предложить свои услуги. Есть возможность выбора — а «Молодежный сервис» семь отделов.

Тем, кто не понаслышке знаком с профессией маляра или штукатура, можно смело обращаться в отдел строительства, который выполняет заказы предприятий и организаций. Оплата? Сколько заработает директор хозрасчетного центра Виктор Блохин утверждает, что «гоголка» заработной платы просто нет. Можете принять участие и в нескольких заказах сразу — лишь бы качество не страдало. Сразу оговоримся — с «халтурщиками» и бракоделами «Молодежный сервис» расстается без сожаления. Честь фирмы дороже!

Самый широкий спектр услуг оказывает населению отдел бытового обслуживания. Тех, кто не имеет квалификации, но обладает необходимыми навыками, центр — все равно приглашает на работу в этот отдел. Пройдя подготовку у опытных мастеров, мож-

но многому научиться, а дальнейшая работа в составе бригады восполнит пробелы в знаниях.

Нынешним летом «Молодежный сервис» подготовил сюрприз для учащихся школ. При центре открылось молодежное бюро трудоустройства. Написав заявление и... либо получив работу непосредственно в «Сервисе», либо получив направление на предприятие, которое в данный момент нуждается в рабочих руках. Бюро, заметим, будет действовать не только в период школьных каникул, а круглогодично. Так что после занятий в школе можно спешить на работу. Согласитесь, чувство финансовой независимости от родительского кошелька — неплохой воспитательный фактор. А для тех, кто заинтересуется этим предложением, сообщаем телефон молодежного бюро по трудоустройству: 51-76-70. Звоните, приходите.

Отдел социального обеспечения ветеранов войны на особом положении в центре. Не ждет от него «Молодежный сервис» высокой рентабельности и сверхдоходов. Кто возьмется подсчитать, сколько живет в Свердловске инвалидов, пожилых людей, зачастую просто немощных? Забота о них и взяла на себя «Сервис». Работники центра навещают ветеранов, покупают им продукты, лекарства, квартиры прибирают.

Если в отделе социального обеспечения никакой особой квалификации не требуется — скорее доброта и сочувствие нужны, то в отдел товаров народного потребления приходится брать профессионалы. Ассортимент самый разнообразный — от спортивных трусов до компьютеров.

Обратим, кстати, внимание потенциальных заказчиков на новый вид услуг, предоставляемый «Сервисом». Центр готов открыть в любом районе Свердловска предприятия компьютерного сервиса с полным техническим обслуживанием.

Так что, гарантия качества обеспечена.

...«Сталкер» и «Ласковый май». Названия этих модных молодежных поп-групп сейчас у всех на устах. Свердловчанам повезло. Благодаря расторопности культурно-массового отдела «Молодежного сервиса» эти коллективы дадут ряд концертов в областном центре. А записи популярных групп вы сможете найти в студии звукозаписи центра.

Но звезды эстрады не каждый день гостят в нашем городе. А чтобы молодые свердловчане не заскулили, культурно-массовый отдел порадовал организацией шоу-программ, дискотек. Ночная программа в киноконцертном театре «Космос», проведенная в День железнодорожника, удалась, первый «блин» не вышел комом.

Наша газета рассказала о молодежном хозрасчетном центре «Молодежный сервис» в апреле этого года. Конечно, оптимизм, с которым ребята смотрели в будущее, радовал. Делились, скажем, своими задумками по организации отдела информатики, который занимался бы обменом путевок в детские сады, помогал населению в купле-продаже имущества. Но где взять сложные компьютеры, способные в своей памяти хранить кучу разнообразных данных, где найти специалистов? Минуту погоды, и сейчас уже можно смело сказать, что планы и задумки «Сервиса» осуществились. Отдел информатики успешно работает. Теперь на очереди...

...Впрочем, не будем забегать вперед. Скажем только, что готовится расширение и укрепление отдела медицины.

...«Молодежному сервису», который шагнул во второй год своего существования с целым рядом новых идей, требуются надежные помощники. Так что, на всякий случай, запишите телефон: 51-50-39. В центре все ждут.

Д. АЛЕКСАНДРОВ.

Свердловск.

Летом прошлого года свердловским детям протянула руку дружбы американская организация «Дети, встречающие детей, могут изменить мир». Конечно, наши ребята обрадовались письмам американских мальчишек и девчонок, которые пришли из многих штатов Америки. Постарались побыстрее ответить и стали ждать новых... Но, увы, их не было. Затерялись наши письма где-то на пути в США. Такая же история произошла с письмами ребят-американцев, пионеров из других городов. А сегодня мы получили уже другую посылку от маленьких американцев. Они предлагают переписать класс с классом, клуб с клубом. Нам по душе это предложение, но мы обеспокоены тем, не провайдет ли с новыми письмами старая история?

Это одна из проблем, которая будет обсуждаться на сборе интернационального актива 10 октября, в Малом зале Дворца пионеров в 14 часов. Волнуют нас и другие вопросы. Как воспитать наших детей убежденными патриотами? Какими должны быть школьные КИДы и инструкторы? Что знаем мы и наши дети о людях, отдавших жизнь за Советскую власть в Екатеринбург, на Урале? Мало кто из детей знает, кто такой, например, Вольдемар Азин, чье имя носит одна из улиц Свердловска. И каждому известно, что в наш город по направлению Ленина прибыл легендарный интернационалист Вела Кун. Вероятно, еще живы люди, которым довелось с ним встречаться и работать. Словом, история нашего города богата. Всех, кого она интересует, мы приглашаем 10 октября во Дворец пионеров.

Н. БОТОВА, методист Дворца пионеров.



...Эмоциональный народ испанцы. Тихшина в их компании — редкий гость. Вот и свердловский Дом мира и дружбы, где побывала делегация испанцев за несколько дней до расставания с нашим городом, милом огласился веселым шумом с их приездом. Женская спортивная команда Испании по волейболу в полном составе прибыла сюда на встречу с членами Свердловского городского клуба испанского языка. Открыла и вел встречу президент клуба Андрей Коржаков.

За столом, накрытым для гостей, завязался непринуж-

денный разговор. Разговор, впрочем, частично прерывался. Вначале — выступление председателя комитета по физкультуре и спорту исполкома Свердловского областного Совета народных депутатов В. Воржева, пожелавшего девчатам достичь желанной цели — успешно выступить на Олимпиаде-92, затем — песнями под гитарный перебор ансамбля ССО «Антрацит» горного института, подпевавшей как раз во-

# ГРАЦИЯ, УРАЛЬЦЫ!

не проронит ни слова, потихоньку дружно аплодировали.

А самым счастливым человеком в этот день почувствовала себя, должно быть, высокая симпатичная девушка, что сидела в центре — это номер одиннадцатый, Мария Мар Рей. Секрет прост: имениница. Ровно двадцать лет! Сидела и смущалась. Попробуй тут не смущаться: сувениры, поздравления со всех сторон. Самый большой кусок торта... Да еще и журнали-

сты с фотоаппаратом. На снимке она такой и вышла — смущенной, даже робкой. Совсем не такой, какова на волейбольной площадке.

Мы все страшно рады, что побывали у вас, в Свердловске, — сказал Хосе Антонио Сантос дель Кампо, старший тренер сборной. — Мы прибыли сюда, зная, что уровень ваших спортсменов очень высок. Многую у них научились. А еще — увидели Урал и его жителей. Очень

понравились ваши широкие улицы — в Испании это большая редкость. Прекрасны свердловские музеи, театр оперы и балета, Дворец спорта... Я, например, в восторге от большого числа книжных магазинов — по ним мы тоже прощались. Единственное, что не смог сделать — так это купить испанскую газету... — улыбнулся Хосе... Мы рады были с вами познакомиться. Огромное вам всем спасибо. И до новых встреч!

НА СНИМКАХ: Испанская сборная; Мария Мар Рей в день своего двадцатилетия. Фото Л. БАРАНОВА.

# интерклуб ЖДЕМ ПИСЕМ

Летом прошлого года свердловским детям протянула руку дружбы американская организация «Дети, встречающие детей, могут изменить мир». Конечно, наши ребята обрадовались письмам американских мальчишек и девчонок, которые пришли из многих штатов Америки. Постарались побыстрее ответить и стали ждать новых... Но, увы, их не было. Затерялись наши письма где-то на пути в США. Такая же история произошла с письмами ребят-американцев, пионеров из других городов. А сегодня мы получили уже другую посылку от маленьких американцев. Они предлагают переписать класс с классом, клуб с клубом. Нам по душе это предложение, но мы обеспокоены тем, не провайдет ли с новыми письмами старая история?

Это одна из проблем, которая будет обсуждаться на сборе интернационального актива 10 октября, в Малом зале Дворца пионеров в 14 часов. Волнуют нас и другие вопросы. Как воспитать наших детей убежденными патриотами? Какими должны быть школьные КИДы и инструкторы? Что знаем мы и наши дети о людях, отдавших жизнь за Советскую власть в Екатеринбург, на Урале? Мало кто из детей знает, кто такой, например, Вольдемар Азин, чье имя носит одна из улиц Свердловска. И каждому известно, что в наш город по направлению Ленина прибыл легендарный интернационалист Вела Кун. Вероятно, еще живы люди, которым довелось с ним встречаться и работать. Словом, история нашего города богата. Всех, кого она интересует, мы приглашаем 10 октября во Дворец пионеров.

Н. БОТОВА, методист Дворца пионеров.

# семейный архив

кольцом на пальце левой руки. У солдата на коленях — девочка лет пяти-шести. Когда был жив дед, он мне рассказывал необычную историю офицера и его маленькой дочери. Дедушка отлично помнил имена и фамилии всех своих друзей-товарищей и своего командира. У меня в памяти их имена, конечно же, не сохранились, кроме имени девочки — Маша.

История, касающаяся детства ротного командира и до сих пор развивалась, как в грустная, и забавная... У офицера была редкой красоты жена, жили они с мужем и дочерью Машей в домике, в

# ФОТО ИЗ СТАРОГО АЛЬБОМА

том же военном городке, где командовал ротой ее муж. Особыми достоинствами он не отличался, кроме одного, правда, неочевидного — доброты. На инспектирование подразделения, которым командовал господин офицер, пришел молодой генерал. Где ему жить это время? Не в солдатской же казарме, в самом деле! Ротный отшел генералу отдельную комнату в своем доме. Ну, а дальше события развивались, как в банальном романе. Жена переехала из дома в дом ротного командира вместе с молодым генералом. Девоч-

ку Машу суд офицерской чести оставил с отцом, и солдаты, служившие тогда по десять-двадцать лет, любили ее до обожания. Благодарный ротный и вовсе прикинул душой к солдатам.

Любопытен и эпизод этой истории. После русско-японской войны демобилизовались, и мышиным разведением, казалась, навсего. Но в 1916 году, за несколько месяцев до революции или, как говорили вора — он выбрался из вагона на вокзале в Могилеве, чтобы набрать в Стали-

онном буфете кипятку. В сквере у вокзалов часов неспешно прогуливался важный генерал с молодой дамой. Дед глянул и обомлел: да это же их ротный с красавицей-женой. Дед не без гордости вспоминал, как генерал обнял его, долго спрашивал о сослуживцах, долго и шумно говорили: сколько же воды... Вот и их ротный — стал генералом... Только молодая дама оказалась не жена ротного, а его дочурка. Маша, девушка семидесятилетняя девушка. Ротный же был по-прежнему одинок.

...Я берегу эту старую фотоплашку. Для меня она — и маленькая новелла, и эри-ма, очень понятная мне страница жизни моего дед.

Перебирая снимки из старого альбома, не спешите выбрасывать свое ли, другую ли какую фотоплашку. Вспомните в нее полюбившие, вспомните, какие воспоминания несет с собой через годы этот крохотный документ нашей с вами истории. Свадьба и похороны, домик твоего детства и друзья-подруги успешных лет. Во всем этом — незримые нити, что тянутся к твоему душевному миру, к тому, что ты всегда бережешь и поминишь...

В. СТАХЕЕВ.

# НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

1-го Всесоюзного фестиваля народного кино

САЛОТ — фильмы конкурсной программы 1-го Всесоюзного фестиваля народного кино

ТЕМП — Под китайским рестораном, Румба.

УРАЛ — Чувства. Кортежные встречи. Мой американский ядлошка.

ДК им. СВЕРДЛОВА — Спартак (две серии)

ДК им. ГОРЬКОГО — Июнь вечности (две серии)

МНР — Маленькая Вера.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ:

ОКТАБЕРЬ — Шутки в сторону (стереоскопический). Асса (две серии). Фильмы внеконкурсной программы

ПОГОДА

5-6 октября по области ожидается переменная облачность. 5-го октября в отдельных районах небольшие осадки. 6 октября — без осадков. Ветер северо-западный, 3-8 метров в секунду. Температура воздуха 5 октября ночью — плюс 5, днем 5-10 градусов тепла; 6 октября ночью минус 2 — плюс 3, на поверхности почвы заморозки до минус 1 — минус 6, днем 8-13 градусов тепла.

«НА СМЕНУ!» ИНДЕКС 53800

Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 25 раз в году.

По вопросам подписки и доставки обращаться в отделение связи, агентства «Союзпечать».

620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-Я ЭТАЖ.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «НА СМЕНУ!»

\* редактор 51-28-61; \* заместитель редактора 51-38-75; \* ответственный секретарь 58-95-48; \* секретариат 58-96-11 и 56-17-70; \* отдел рабочей и инженерной молодежи 56-37-28, 56-17-12;

\* отдел сельской молодежи 56-17-51; \* отдел коммунистического воспитания 56-17-73, 56-91-14; \* сектор нравственно-правового воспитания 56-91-12, 58-92-41; \* отдел комсомольской жизни и молодежных проблем 51-16-81, 56-91-15; \* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

\* отдел информации, спорта и военно-патриотического воспитания 51-39-09, 58-92-37; 51-60-84; \* отдел культуры 56-17-71; \* отдел писем 51-10-66, 56-17-50, 56-91-23; \* фотокорреспондент 56-17-72; \* отдел рекламы и объявлений 51-17-62.

Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Свердловск, проспект Ленина, 49. Печать высокая. Объем 2 п. л.

Тираж 180 тыс. экз.

НС 21583. Жэкаэ № 7575.