

НА СМЕНУ

орган свердловского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 187 (13326)

Пятница, 30 сентября 1988 года

Цена 3 коп.

КМК — высокое звание ПРИМЕР МОЛОДОГО КОММУНИСТА

Комсомольско-молодежный коллектив слесарей-ремонтников Владимира Бертрама из труболентросварочного цеха № 3 Северского трубного завода невелик — всего семь человек. Четверо из них комсомольцы, двое — беспартийные и один молодой коммунист. Это Юрий Попов. В партии он недавно — четвертый год. В ряды вступил, уже работая в бригаде. Сейчас коммунисты механослужбы цеха избрали его секретарем партийного бюро.

Юрий вместе с комсоргом КМК Сергеем Добрыниным, по словам бригадира, являются душой коллектива. Именно по их инициативе коллектив бригады откликнулся на предложение принять участие в городском социальном конкурсе на «Приз вызова». Сейчас они соперничают с КМК слесарей-ремонтников маргеновского цеха трубного завода.

По предварительным итогам, которые подводились к XIX партийной конференции, впереди коллектив В. Бертрама. Отличных производственных показателей они достигают не только за счет добросовестного выполнения своих прямых обязанностей.

Многое в труде слесарей-ремонтников зависит от рабочей смекалки. Не случайно КМК, где трудится Юрий Попов, занимает одно из первых мест в цехе по количеству поданных рапортов — с начала года их набралось уже четыре.

Коллектив формируется не только во время рабочей смены, считает Юрий и подкрепляет свои слова примерами. Он начинает перечислять, когда и где они всей бригадой, вместе с семьями, проводили выходные на природе, как отмечали праздники и дни рождения. Не обходят стороной ребята и спорт. Так, по итогам цеховой спартакиады им был вручен за первое место в командной борьбе кубок. Сейчас награда на почетном месте в красном уголке КМК, размещившемся прямо в бытовке.

НА СНИМКЕ: Юрий Попов.

Фото Л. БАРАНОВА.

Полесский.



Указ Президиума Верховного Совета СССР

О созыве внеочередной сессии Верховного Совета СССР

В соответствии со статьей 112 Конституции Союза ССР Президиум Верховного Совета СССР постановляет: созвать внеочередную сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик одиннадцатого созыва 1 октября 1988 года в городе Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

А. ГРОМЫКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

Т. МЕНТЕШАВИЛИ.

Москва, Кремль.
29 сентября 1988 г.

внимание: проблема

«КТО КРАЙНИЙ? Я — ЗА ВАМИ!»

О ЧЕРЕДЬ — мое проклятие. Почему? Потому что чаще всего именно на мне заканчиваются афиши и билеты на фестивальные фильмы, именно перед моим носом захлопываются двери кафе на обедающих перевернувшись наизусть «Московские новости». Я — фатальный неудачник всевозможных очередей, и только поэтому домашние воздерживаются посылать меня за колбасой, друзьями — за пивом. До недавнего времени мне искренне верилось, что свою социальную ущербность, как крест на Голгофу, я несу в гордом одиночестве. Дотошные статистики поспешили развезть это заблуждение.

Оказывает, сегодня каждый свердловчанин тратит ежедневно на стояние в различных очередях в среднем один час 43 минуты (двое третьих этого времени уходит на добывание продуктов питания). Заметьте, это только магазинные очереди. А если прибавить к ним ожидание в железнодорожных и авиационных, очереди за квартирой и местом в яслях, за Пикетом и... просто «выйти из автобуса»? Время — равное половине жизни. Число страдающих — легион. Впрочем, об очередях сегодня написано и сказано столько, что упражнения в остроумии уже смешны сами по себе. «Контроль пива», а очередь, вон она — огнивает угол дома, пересекать улицу и срывается за горизонтом. И потому вновь обращусь к сухой и пресной статистике.

Она ставит работников торговли перед трудноразрешимой задачей: как торговать без очередей, если в ассортименте сегодня отсутствуют продукты с полочной выкладки разнообразнейшей промышленности товаров и более ста производственных (включая картофельный крахмал, кисель, лавровый лист и желатин)? Как обеспечить рядового свердловчанина, например, свежим картофелем, если только в прошлом году на овощные базы города вместе с 24 тысячами тонн овощей поступило 18 тысяч тонн земли и грязи? Каким образом можно быстро и без проблем обслужить полубразильский город, если обеспеченность торговыми площадями в нем равна вдвое меньше нормативной? Все эти проблемы не сегодняшние и даже не вчерашние. Их нынешнее обострение идет оттуда, из времени «спецпредделителей», «выключенных фондов», «теневой экономики и верных отношений».

Тогда все сходило с рук легко и просто. Сейчас пришла пора иных оценок, иных подходов.

Но вот что удивительно, пора новых оценок действительно пришла, а вот сигнал к отмене устаревших инструкций, распоряжений и приказов, похоже, еще не зазвучал.

НАДЛЕГИ на редакции не давно позанимались мнения с одним давнишним документом, который указывает на прямую зависимость роста товарооборота и наличия торговых площадей. Для непосвященных поясню один нюанс: если сохранять при сокращении площади прежний уровень товарооборота, то в отчет по-

дет как бы рост. Как бы повышение уровня обслуживания, как бы улучшение всей торговли в целом. Так, в некоторых наших магазинах стали появляться немилые архитекторские вставки, раздвигаются стены директорских кабинетов, а покупатели при этом жалятся на убогом пятячке, кучно толпились у одного-двух прилавков. Реально их становилось меньше. Зато на бумаге как бы больше.

А вот и другой минторговский документ, предписывающий трудовым коллективам по совместному переходить на бригадную форму организации труда. И здесь вроде бы благая цель поздравлена новыми средствами. Кстати, сегодня в Свердловске эта форма внедрена почти в четырехстах бригадах — 98,3 процента от числа работающих. И результаты есть. Расширились зоны обслуживания, увеличилось число совместителей.

Заказчика опять же в июньских А они таковы. В каждом отделе, в каждой секции создается своя бригада, со своей материальной ответственностью, санитарными допусками. Хорошо, если магазин специальный, узкопрофильный, скажем, районный кондитерского отдела, где не сможет в случае необходимости прийти на помощь бакалейщик. Продавец галантерейных товаров — в секцию обуви. Знакома картина: не правда ли: за молоком или колбасой вытиснулся длинный хвост и три девочки из последних сил фасуют, взвешивают, отпускают, а в соседнем отделе томится от скуки их подруги.

Кстати, о фасовке. Здесь об этом уже много написано в директиве, то есть полное ее забвение. В свое время предприятия-поставщики строга предписывались отправлять в торговлю свою продукцию исключительно в фасованном виде. Потом слово «исключительно» заменили словом «по возможности». Потом оно и вовсе исчезло. Что сейчас? Всего лишь треть продовольственных товаров поступает в магазины Свердловска в фасованном виде. Ежедневно более тысячи продавцов вынуждены на местах, в непростых условиях, этот тяжкий, неблагоприятный труд. Это те самые продавцы, которые не выжили с улыбкой нам навстречу, не помогли выбрать нужное, а если и выжили... Ох, лучше бы не выжили вовсе.

ВЫ когда-нибудь видели руки продающих овощей торговцев? Красные, в царапинах, с взвешившей под ногтями грязью — это от бесконечной работы с холодной водой, несортной гнилью и неподъемными тяжестями. Вы знаете, что среди торговых работников едва ли не самый высокий в стране процент разводов и самый высокий показатель профзаболеваний? Это от неудобного графика работы (с единственными выходящими), от неадекватности, от немилосердия низкого уровня механизации труда.

И потому, когда мне доводится слышать презрительное «отгорш», как оценку работы всех без исключения представителей этой профессии, становится обидно и горько. Нет, не за то, кому такой неслышанный эпитет предназначен. За нас с вами, кого дурачат и по сей день, подсовывая наивную байку о том, что все наши беды с дефицитом и очередями только от того, что некая «Марья Ивановна» припрятала под прилавком пару импортных сапог, а «Пров Фомич» занялся на складе мешок сахара. Нечестные, недобросовестные люди, конечно, есть и здесь. Но, как оказалось, их ничуть не меньше в отечественном хлбхозовстве, рыболовстве, машиностроении и даже, страшно сказать, министерстве внутренних дел.

Потому специально для тех, кто время от времени выключает в сторону торговли бравоу лозунг — «Вас самих бы к нам в очередь!» — сообщую: в городском управлении торговли уже несколько лет как закрыт так называемый, стол заказов. И все работники аппарата отовариваются на общих основаниях. Да и вообще по Свердловску только за последние время закрыто более 700 таких специализированных магазинов, а если не считать свой гнев против «блат», против «черных ходов» и тому подобных лазеек для ханж, конечно, можно и даже нужно. На пути по этим кораблям из орудий глазного арсенала сейчас просто расточительно.

Между прочим, на душу населения в нашей области в среднем производится товаров народного потребления на 900 рублей ежегодно. Вдвое меньше, чем в целом по стране, и втрое меньше, чем в Белоруссии и Прибалтике. Только за последние годы практически все предприятия города и области выхолостили из своего ассортимента по 10—15 видов товаров. Невыгодно для экономики! А что выгодно? К примеру, всем известное СПШО имени Крупской в целом каждый год шьет в целом объеме, а в частности резко сокращает отдельные наименования. Скажем, за одно полугодие здесь было выпущено меньше на 692 тысячи единиц взрослой одежды, на 203 единицы — детской. Зато на 30 процентов поднялась цена женского зимнего пальто и на 10 процентов — женского демисезонного. Это у соседней СПШО «Одежда». Картина типична для всех.

ВОТ так и живем. С одной стороны, кроме на чьем свет стоит торговлю и мне с ней. С другой — дружно гонимся за решениями СТК исключить из производства невыгодные товары. С одной — поминем недобрым словом работников прилавка. С другой — спешим сбавить в торговлю «картешку назавалом» и «пряники рассыпью». Однако есть надежда, что скоро все очереди отомрут сами по себе. И всего будет в достатке.

А пока, на всякий случай, кто крайний? Я — за вами.

И. ДУБРОВИН,
соб. корр. газеты
«Советская торговля»
(специально для «На смену»).

абитуриенты

Лекции по выходным

Вы хотите подготовиться к поступлению в вуз? Если да, то вас приглашает «Восток» — городской университет, школьники при Уральском государственном университете им. А. М. Горького. Если вы живете в в областном центре, а в каком-нибудь из близлежащих городов и поселков, то это не беда. Занятия будут проводиться по воскресеньям с 9 часов утра по предметам: физика, литература, химия, биология и история. Их проводят ведущие преподаватели, доктора и кандидаты наук. Организационное собрание состоится 2 октября в 9 часов утра в конференц-зале УрГУ по ул. Тургенева, 4 и там же можно будет приобрести абонементы на посещение занятий. Стоимость цикла лекций по одному предмету пять рублей, а весь курс рассчитан до середины апреля следующего года.

Каждый может посетить лекции хоть по всем предметам, — говорит один из организаторов городского университета школьников И. П. Павлов.

Среди обладателей студенческих билетов немало тех, кто окончил городской университет школьника. Он помогает не только подготовиться к вступительным экзаменам, но и к выпускным в средней школе. Ждем вас!

Л. КАЛИНИНА,
Алпатьевский район.

мотоклуб

Дорогами боевой славы

Все большую популярность в Кировграде завоевывает мотоклуб «Металлург» металлургической комбината. Им руководит В. А. Мышкин. Члены клуба совершили уже два дальних мотопробега на мотоциклах «Урал» в города-герои Волгоград, Киев, Брест, Минск, Смоленск и Тулу.

Два года подряд кировградцы возвращаются 9 мая к мемориалу Славы на торжественный митинг и привозят каски со священной землей городов-героев.

Мотопробеги осуществляют при активном участии первого секретаря горкома комсомола А. Зимина и при содействии областного совета общества автомобильлюбителей. Сейчас кировградцы обсуждают новый маршрут на 1989 год. Они намерены побывать в городах-героях Одессе, Новороссийске, Севастополе, Керчи. Предположительно протяженность маршрута составит 7 тысяч 200 км, а сам мотопробег продлится около месяца.

Уже сейчас продумывается состав команды, вновь хотят отправиться в путь те, кто уже участвовал в пробегах. Готовится в клубе и новая смена: как сказал В. А. Мышкин, в скором будущем откроются еще секции картингистов и кроссовиков. Работают здесь и с «трудными»

подростками, увлеченными ездой на мотоциклах. Недавно пришли в мотоклуб молодые рабочие металлургической комбината и учащиеся ПТУ № 60, которые имеют мотоциклы «Ява».

Кировград.

И. СТЕПАНОВА.

выставка

Новинки

технической литературы

«Для вас, машиностроители» — такой девиз встречал в эти дни покупатель в магазине «Техническая книга». Работники магазина оформили выставку — продажу самых последних новинок технической литературы. Среди них справочник Ю. Г. Козырева «Промышленные роботы» и «Краткий справочник металлиста», справочник методическое пособие П. И. Орлова «Основы конструирования».

Интерес специалистов вызывают и книги «Труд и зарплата на предприятиях машиностроения в условиях самофинансирования». Все книги, представленные на этой выставке, выпустило издательство «Машиностроение». Специалисты этой отрасли, придя в магазин, могут оставить свой отзыв о работе издательства, высказать конкретные предложения о переработке книг, создании новых справочных пособий, в которых охватывается потребность еще не заданных книг, выходящих в будущем году.

Магазин «Техническая книга» — опорный пункт издательства «Машиностроение» — обобщает замечания и просьбы покупателей и направляет их непосредственно в издательство.

Выставка — продажа, посвященная Дню машиностроителя, продлится до 5 октября.

Е. ОЛЕШКО,
редактор отдела пропаганды и рекламы Свердловского минторга.

инициатива

Молодежный эфир

Так называется новая рубрика в радиогазете Каменск-Уральского завода ОЦМ, созданная по инициативе комитета комсомола. Но немного о самой радиогазете — она тоже очень молода и существует лишь с нынешнего года. Каждый месяц ее редактор Татьяна Ибатулина, чье основное место работы — Дворец культуры «Современник», готовит получасовые передачи о жизни заводчан.

В последней из таких передач и состоялся дебют «Молодежного эфира». Пять минут — пока столько времени занял первый выпуск, в котором выступил секретарь комитета комсомола завода Олег Драгунов, поделившийся первыми впечатлениями от знакомства с предпри-

ятием — до лета нынешнего года он работал инструктором райкома ВЛКСМ.

Рубрику «Молодежный эфир» решено сделать в радиогазете постоянной. В ближайшее время речь в ней пойдет о делах заводской комсомольки к 70-летию ВЛКСМ и о работе практикантов из алюминиевого техникума.

В. УСТЮГОВ,
Каменск-Уральский.

новоселье

В зале и на сцене

В поселке Западном Алпатьевского района открыт новый Дом культуры. Там разместились библиотека, в которой насчитывается 14 тысяч книг, коллективы художественной самодеятельности: танцевальный, хорный, театальный, детская агитбригада, ВИА. Все они молодые не только потому, что созданы совсем недавно, а и по возрасту участников. В них занимаются и школьники, и молодые рабочие второго отделения совхоза «Алпатьевский».

На концерте, посвященном открытию нового Дома культуры, не было равнодушных ни в зале, ни на сцене. Звучали песни, частушки, монологи, были показаны сцены из пьесы Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Была организована выставка «Дары природы», в которой участвовали и дети, и взрослые.

Л. КАЛИНИНА,
Алпатьевский район.

1

ЮБИЛЕЙ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Октябрь — это прежде всего 70-летие ВЛКСМ. В этом месяце в городах и районах пройдут мероприятия, посвященные юбилею комсомола. Обком ВЛКСМ обращается ко всем комитетам, бюро комсомольских организаций с предложением подойти к празднованию знаменательной даты не

МЕМОРИАЛ ЖЕРТВАМ РЕПРЕССИЙ

Организационный комитет «Мемориал» проводит работу по увековечению памяти жертв репрессий. Желающих поработать в инициативной группе информирует оргкомитет

ФЕСТИВАЛЬ

С 14 по 16 октября проводится областной фестиваль рок-музыки. Как всегда, это событие вызывает большой интерес у любителей. Концерты пройдут во Дворце молодежи. Зрители смогут увидеть новые программы лучших рок-групп клуба. Хотите побывать на концертах? Ждем заявки на билеты от комсомольских организаций города и области. Наш телефон: 51-40-63.

2

«ПРИЗ ВЫЗОВА», КТО ПОБЕДИТЕЛЬ?

30 сентября заканчивается областное социалистическое соревнование комсомольско-молодежных коллективов за «Приз вызова». Организационный комитет соревнования напоминает, что участники должны представить отчеты в обком ВЛКСМ к 10 октября для предварительной обработки. Окончательные итоги подведут сами КМК, вернее их представители, которые будут специально приглашены в обком комсомола в субботу 15 октября.

Вручение «Приза вызова» — набора спортивного инвентаря стоимостью тысячу рублей — состоится в Свердловске 29 октября на областном торжественном собрании.

Конкурс дружинников

К 70-летию ВЛКСМ будут подведены итоги областного спотра-конкурса работы оперативных комсомольских отрядов. Кстати, в октябре комитетом ВЛКСМ предостоят провести ежегодную аттестацию, отчеты и выборы в ОЮОД. Не забудьте поощрить лучших ребят, позаботиться о материально-техническом оснащении отрядов.

На работу приглашают... неформалы

В отборе продолжают работу «Ассоциация общест-венных объединений», которая образовалась после проведения встречи-диалога с модетельных объединений в мае этого года. Информационный совет — высший орган ассоциации — приглашает всех желающих принять участие в его работе. Справки можно нанести по телефону: 57-82-87.

3

Студенческому отряду — четверть века

Сентябрь завершил трудовое студенческое лето. Все вернулось в студенческие аудитории и лаборатории, приступили к занятиям. Особенно ждут нашей помощи первокурсники. Надо помочь им правильно распределить свое время, научить работать с первоисточниками, правильно вести конспекты.

Не забудьте подвести итоги прошедшего трудового семестра. Хороший анализ работы студотря-

КОНФЕРЕНЦИЯ В РОК-КЛУБЕ

«Рок-музыка как социокультурный феномен» — по этой теме в ближайшее время будет проводиться конференция, организатором которой выступает областной комитет комсомола Свердловской области. Напомним, что тезисы для выступлений необходимо подать до 1 октября.

НЕ УПУСТИТЕ ВРЕМЯ

Завершается летний спортивный сезон. По традиции в городах и районах области идут комбинированные эстафеты, спортивные праздники. Комитетом комсомола надо предпринять все возможное, чтобы как можно больше ребят приняли участие в спортивных мероприятиях. Октябрь — последний месяц подготовки спортивных сооружений к новому сезону. Не упустите время.

подписка-89

Более шестидесяти лет прошло с тех пор, как в kiosках появилась газета «Красный спорт». Теперь у нее другое имя — «Советский спорт». Но добрые традиции, заложенные создателями первой в стране спортивной газеты, не исчезли — они хранятся и множатся.

Сейчас, в период революционного преобразования нашего общества, газета больше внимание уделяет борьбе с бюрократизмом, остро критикует недостатки в организации физкультурно-массовой и спортивной работы, порожденные периодом застоя. Газета раскрывает негативные явления в нашей физкультурно-спортивной работе, подкапывает пути их ликвидации, формирует общественное мнение на принципиальных вопросах, демократизации общества, правды и только правды.

На страницах «Советского спорта» публикуются советы специалистов, рассказы о том, как занятия физкультурой и спортом помогают укрепить здоровье, продлить творческое долголетие. Большой популярностью у читателей пользуются воскресные выпуски страницы «Здоровый образ жизни». Газета

делает особое внимание освещению спортивных событий. Специальные корреспонденты регулярно выезжают на чемпионаты мира и Европы, Олимпийские игры, турниры по различным видам спорта.

В письмах, поступающих в редакцию, публикуемых на страницах газеты, ритмично бьется пульс нашего времени, отражается все многообразие физкультурно-спортивной жизни страны. И в будущем 1989 году газета продолжит публикацию острых публицистических материалов, станет смело аттестовать в жизни, критиковать пассивных и бездельных людей, анализировать и пропагандировать лучший опыт передовиков.

Получено распоряжение Министерства связи СССР о том, что подписаться на газету «Советский спорт» сейчас можно во всех отделениях связи, агентствах «Союзгосспорт», у общественных распространителей, без каких-либо ограничений, так как лимит на подписку снят.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

делает особое внимание освещению спортивных событий. Специальные корреспонденты регулярно выезжают на чемпионаты мира и Европы, Олимпийские игры, турниры по различным видам спорта.

В письмах, поступающих в редакцию, публикуемых на страницах газеты, ритмично бьется пульс нашего времени, отражается все многообразие физкультурно-спортивной жизни страны. И в будущем 1989 году газета продолжит публикацию острых публицистических материалов, станет смело аттестовать в жизни, критиковать пассивных и бездельных людей, анализировать и пропагандировать лучший опыт передовиков.

Получено распоряжение Министерства связи СССР о том, что подписаться на газету «Советский спорт» сейчас можно во всех отделениях связи, агентствах «Союзгосспорт», у общественных распространителей, без каких-либо ограничений, так как лимит на подписку снят.

патент на инициативу

КТО ПОДНЯЛ МИЛЛИОН

БЕЛОЙ краской на железном листе корпуса четким каллиграфическим почерком было выведено слово «Лебедь».

В «Горняке» сначала отремонтировали бытовую корпус, оборудовали спальные комнаты, столовую, поставили телевизор, сложили баню. Знатная, скажу я вам, баня, с паром с полками, пахнущим свежим деревом.

Владимир Михайлович Самарин, и с Валентином Анатольевичем Афониним, и с главным экономистом Александром Александровичем Соколовым. Итог таков: тесно таким людям в авторских рамках экономики, хочется настоящего дела.

В. Афонин после окончания Свердловского горного института преподавал там, потом работал в производственном управлении, потом снова преподавал. И ему тоже надоела «позвоночная» оценка и горе-высказки, которым с горем пополам выхлопали дипломы высокопоставленные покровители.

Начальник участка Александр Васильевич Голяков по-прежнему мне фотографии территории фабрики, когда строили (или, точнее сказать, восстанавливали) только присылать. Когда я расстался с ней, у меня возникла только одна ассоциация: я видел такое на артиллерийском полигоне, где в каком-то состоянии стояли несколько домов, превращенных в мины.

В поселке Стартуинский напяти кооператоры строили пилать леза асфальтобетонную установку, отремонтировали ее и теперь организуют завод участок «Горняк».

В разговорах Владимир Михайлович оброну такую фразочку: «Хотелось бы снова поработать по золоту, интересно, но тут же поправляет: здесь ведь тоже дело горняцкое и не менее сложное».

Симарина, как и его помощники, трудно встать на месте. Приходится им мотаться то в Свердловск, то в Первоуральск — вопросы возникают там, а на фабрике нет даже телефона. И утрясание проблем занимает больше времени, чем собственно производство. Мешают инструкции, положения, параграфы, валики, статьи, указы, постановления.

Теперь давайте отвлечемся от фабричных дел и вернемся на несколько месяцев назад, когда в один из осенних дней в Первоуральске появились инноваторы нового и пока не очень привычного дела, полные идей и предложений. Они направлялись к первому секретарю горкома партии Виктору Михайловичу Васильеву. Говорили долго, обсуждали всеческие варианты.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Вот и еще одна идея родилась в «Горняке» — перерабатывать отвалы карьера, занимающие 20 гектаров. Но для этого просят кооператоры у совхоза «Витимский» еще семь гектаров — надо установить необходимое оборудование. Переработав отвалы, кооператоры вернутся бы хозяйству рекультивированные земли, пригодные для возделывания. Но повышения у работников сельского хозяйства пока не находят.

Своими силами спроектировали и сейчас строят установку для загрузки шнеба в вагоны, собираются установить ополнительный грохот для производства известковой муки — тогда будут отправлять ее сельчанам для раскисления почвы. А это уже фактически безотходная технология.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.

Идея создать кооператив «Горняк» на базе дробильной фабрики мне приглянулась. А энтузиасты моего показались людьми солидными и, главное, отличными специалистами. Они предлагали строить дороги, а с этим у нас очень плохо.



ДИРЕКТОРА-«НЕФОРМАЛЫ»

Над этим вопросом мы раньше как-то не задумывались. Если у рокера есть рок-клуб, у филателиста своя секция, то как быть с директором? С кем им поделиться своими бедами и радостями, где найти уютный уголок для общения, в далеке от шумных залов заседаний и тишины просторных кабинетов.

азбука экономики

ХОЗРАСЧЕТ, ДА НЕ ТОТ

«Волк сказал стаду: «Давайте, овцы, договоримся на экономической основе. Я не буду есть вашу траву, а вы будете отдавать мне свое мясо».

Объединение директоров предприятий Верх-Исетского района в своем клубе раз в месяц. Вопросы, о которых идет речь на заседаниях, самые различные, начиная от конкретных — по жилищному строительству и товарам народного потребления — и кончая разговорами о перспективах развития нашей экономики в XXI веке.

Сейчас мы вплотную подошли к этому понятию. Оно включает в себя, помимо самодинамизирования, также самоуправление и самопланирование функций предприятия и его трудового коллектива.

Собираются директоры предприятий Верх-Исетского района в своем клубе раз в месяц. Вопросы, о которых идет речь на заседаниях, самые различные, начиная от конкретных — по жилищному строительству и товарам народного потребления — и кончая разговорами о перспективах развития нашей экономики в XXI веке.

Сейчас мы вплотную подошли к этому понятию. Оно включает в себя, помимо самодинамизирования, также самоуправление и самопланирование функций предприятия и его трудового коллектива.

Собираются директоры предприятий Верх-Исетского района в своем клубе раз в месяц. Вопросы, о которых идет речь на заседаниях, самые различные, начиная от конкретных — по жилищному строительству и товарам народного потребления — и кончая разговорами о перспективах развития нашей экономики в XXI веке.

Сейчас мы вплотную подошли к этому понятию. Оно включает в себя, помимо самодинамизирования, также самоуправление и самопланирование функций предприятия и его трудового коллектива.



Свердловск. Б. БЫКИН.

3 А ПРОХОДНОЙ Ирбитского мотоциклетного завода встречает нас своеобразный памятник: стоит на постаменте мотоцикл цвета хаки, образца еще военной поры.

НАП: новый экономический порядок

ПАМЯТНИК КОНСЕРВАТИЗМУ

Сегодня уральские мотоциклы сильно изменились. Неплохо выглядят внешне, особенно в экспортном исполнении. Мощная машина все еще пользуется спросом у сельских жителей. Голит для нашего бездорожья. До сих пор остается основным механизмом в личном хозяйстве.

В плане же хозяйственной самостоятельности еще и такой факт: в свете последних постановлений каждого производителя дано право выхода с своей продукцией на любые рынки: как внутренние, так и внешние. Но и по сей день министерство раздает наряды: кому, куда и сколько. Каждому понятно, что торговля — это валюта. А валюта — это импортное оборудование. Торговля «по министерству» в основном ограничивается кругом союзных стран и развивающихся стран. Оттуда поступает и соответствующая валюта так называемой «пятой группы», которая может использоваться опять только лишь в торговом обмене с партнерами. В развитых капиталистических странах нет особого спроса на наши мотоциклы. Заказы приходят на единицы в лучшем случае — десятком «Уралов», а то и на поставку одного мотоцикла.

В ООБЩЕ, экономист, беря же относиться к сырью и оборудованию — норма для рабочих «Горняк». Восстанавливают экскаватор, брошенный на строительстве дороги Свердловск — Пермь, столовую оборудовали сами, отремонтировали списанный и привезенный сюда из техникума большой холодильник. Даже сваям банам летят японские «Хонды» или последние модели БМВ, похожие на те, что стоят в отдельной комнате заводского музея под замком.

Сегодня уральские мотоциклы сильно изменились. Неплохо выглядят внешне, особенно в экспортном исполнении. Мощная машина все еще пользуется спросом у сельских жителей. Голит для нашего бездорожья. До сих пор остается основным механизмом в личном хозяйстве.

Сегодня уральские мотоциклы сильно изменились. Неплохо выглядят внешне, особенно в экспортном исполнении. Мощная машина все еще пользуется спросом у сельских жителей. Голит для нашего бездорожья. До сих пор остается основным механизмом в личном хозяйстве.

Сегодня уральские мотоциклы сильно изменились. Неплохо выглядят внешне, особенно в экспортном исполнении. Мощная машина все еще пользуется спросом у сельских жителей. Голит для нашего бездорожья. До сих пор остается основным механизмом в личном хозяйстве.

ПАМЯТНИК КОНСЕРВАТИЗМУ

Сегодня уральские мотоциклы сильно изменились. Неплохо выглядят внешне, особенно в экспортном исполнении. Мощная машина все еще пользуется спросом у сельских жителей. Голит для нашего бездорожья. До сих пор остается основным механизмом в личном хозяйстве.

Сегодня уральские мотоциклы сильно изменились. Неплохо выглядят внешне, особенно в экспортном исполнении. Мощная машина все еще пользуется спросом у сельских жителей. Голит для нашего бездорожья. До сих пор остается основным механизмом в личном хозяйстве.

Сегодня уральские мотоциклы сильно изменились. Неплохо выглядят внешне, особенно в экспортном исполнении. Мощная машина все еще пользуется спросом у сельских жителей. Голит для нашего бездорожья. До сих пор остается основным механизмом в личном хозяйстве.

Сегодня уральские мотоциклы сильно изменились. Неплохо выглядят внешне, особенно в экспортном исполнении. Мощная машина все еще пользуется спросом у сельских жителей. Голит для нашего бездорожья. До сих пор остается основным механизмом в личном хозяйстве.

Печальную задачу решила мы с Татьяной Ивановой: в начале года министерство гарантировало 26 молодых специалистов, затем пришла выписка на 21, фактически на первое сентября к работе приступило только 8, и трое из них сразу же ушли в декретный отпуск. Тамара Ивановна Шарпанова, ведущая техническим обучением молодежи на заводе, с цифрами в руках подвела эту неселедную статистику: из 7 стипендиатов, которые учились на деньги завода, в сентябре вернулись только 3. Посетовала она, что мало помогает комсомол в деле обучения молодежи. Правда, в последнее недолгое время он немного активизировал свои действия. Так что, возможно, с приходом нового секретаря комсомольской организации, которым был избран Александр Трапезников, дело потихоньку двинется с мертвой точки. Вот и МНКС строится, решается потихоньку проблема молодежи с деньгами. Возникший сначала «подпольно», работающий после смены на личном энтузиаз-

Полный хозрасчет представляется так: мы сами себе спланировали работу, которую будем делать; мы сами получили все, что заработали. При этом никто за нас не расплачивается, и мы, соответственно, несем полную экономическую ответственность за результаты своего труда. И до тех пор, пока у предприятия не будет права самому планировать производственную деятельность. До тех пор, пока существует диктат вышестоящих организаций о полном хозрасчете, можно говорить лишь условно, какую бы модель или форму мы ни принимали.

Ирбит. Т. ПЕТОВА. Рис. А. ПЯТКОВА.

НА СМЕНИ!

ТАСС И АПН СООБЩАЮТ

МИР СЕГОДНЯ

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭМИГРАЦИЮ

В Советском Союзе меняется отношение к судьбам бывших соотечественников

Имена самых известных эмигрантов и вообще вопросы жизни уехавших из Советского Союза вызывают сегодня большой интерес общества. Только что два популярных издания, журнал «Огонек» и еженедельник «Литературная газета», напечатали беседы с недавно умершим в Париже писателем Виктором Некрасовым. Телевидение показало танцующую М. Барышникову и выступавшего в концерте М. Ростроповича. Юрий Любимов приезжал в столицу на премьеру своего восстановленного спектакля в Театре на Таганке. Александра Солженицына предложили даже избрать в руководство новой ассоциации «Мемориал», создаваемой для увековечения памяти жертв сталинизма. С чем связан этот взрыв любопытства?

Уехать из Советского Союза долгое время было проблемой. За границы эти люди как бы пропадали для родины. Исключением во времена дедов были некоторые, прославившиеся. Однако свет домашнего признания ярко зажглось лишь после их смерти. О «бывших советских гражданах» начинали писать, их родственники оказывались «чужими гостями», не только позволяли — их признавали притворившись именами и творчеством знаменитостей. Дело порой доходило и до почетного возвращения домой останков Великих Блудных Детей. Так замыкался странный круг эмиграции.

Сегодня ситуация изменилась и продолжает меняться. Во-первых, желющие переселиться уезжают практически без помех. В прошлом году их оказалось 40 тысяч, а в 25 раз больше, чем до перестройки. Цифра эта продолжает

ГОД ОТЧУЖДЕНИЯ И НАДЕЖД

Рассказ свидетеля событий, связанных с мюнхенскимговором

О драматических событиях, связанных с мюнхенскимговором, рассказывает заслуженная учительница Чехословакии, член КПЧ в 1938 года Йожка Баксова, принимавшая активное участие в борьбе против фашизма. Ее семья укрывала от гестапо чехословацкого национального героя Юлиуса Фучика, казненного гитлеровскими палачами в 1942 году. Сама она в 1942 по октябрю находилась в заключении в нацистском концлагере Равенсбрюк. В этом году Йожке Баксовой исполнилось 75 лет.

«Прошло уже полвека, но воспоминания о событиях тех дней отразились на судьбах чехословацких, живых в памяти. Да это и не удивительно. Ведь тогда, только поженитесь, мы с супругом обживали свою маленькую квартиру и мечтали о счастливой и безоблачной жизни. Хотя у многих из нас в глубине души уже зародился страх за будущее нашей Родины. С западной границы все чаще слышались угрозы Гитлера. С тревогой мы следили за провозглашенными действиями немцев в чешских пограничных районах, и нам не нравилась устойчивость чехословацкого правительства по отношению к их все возрастающей агрессивности.

Учебный год я начала, как обычно, 1 сентября 1938 года, с уверенностью в нашей обороноспособности и с надеждой, что чехословацкое правительство в решающий момент обратится за помощью к Франции и СССР. Чехословакия была членом Малой Антанты, поэтому мы могли рассчитывать на поддержку Югославии и Румынии. Такие настроения царили и в нашей учительской, и среди школьников.

Спустя несколько недель события начали быстро развиваться. Как волны прилива и отлива, сменялись надежда и отчаяние, о чем тогда же написал поэт Франтишек Галас в стихотворении «А потом это пришло».

И преподавала в ту пору в школе в Либецице — деревне недалеко от Праги, а жила с мужем в Праге. В тот трагический день, возвращаясь домой с коллегами по работе, недалеко от перешейки вокзала «Прага-Центр» мы услышали какой-то особенный голос из репродукторов. Трамвай, в котором мы ехали, остановился, люди выбежали и, затанцевали, вслушивались. И трудно было поверить в то, что наше правительство во главе с президентом Бенешом казнили перед Гитлером. Безмятежно скимается кулаки, многие плачут. Как это могло случиться? Ведь была же мобилизация, и наши воины, занимавшие укрепления вдоль границ, полны были решимости стоять на смерть. К тому же у нас есть союзники. Но вот из громкоговорителей слышен другой голос. Говорит тогдашний министр просвещения Иван Дерер. Он сообщает, что союзники нас покинули.

Франция отказалась нам помогать, а Англия через своих посланников призывает нас принять гитлеровский диктат. Помощь СССР мы, дескать, принять не можем, так как потом весь мир будет считать нас коммунистами. Было 30 сентября. Я уже толком и не помню, как в тот день добралась до дома. Довоздна беседовали мы с мужем о неясном нашем будущем. На следующий день мне не хотелось идти в школу, объясняя детворе, почему это произошло и что это для нас означает. Еще и сейчас я вижу их вопрошающие глаза. Потихоньку в классе мы читали стихи чешских классиков Яна Неруды, Виктора Дыка и Сватоплука Чеха, которые я принесла из дома. Две ученицы пели народные песни, а остальные тихо подпевали, в тот день учиться мы не могли.

И последующие дни не принесли облегчения. Наши солдаты возвращались из укреплений районов, искали работу — в Чехословакии в то время была значительная безработица. Каждый день мы узнавали все новые и новые трагические подробности: немцы и фашистская Венгрия отторгли кусок за куском наши исконные земли, терзали нашу Родину. Чехословакия потеряла треть территории, большинство сырьевых баз и 40 процентов промышленности. На оккупированной территории осталось около миллиона человек, которые разорены и несчастные уходили из родных мест во внутренние районы страны. Имн были переданы школы.

К нам в школу прибыли учителя с севера. Такие города, как Либерец, Яблонец, Мост, Усти-на-Лабе и многие другие, нам уже не принадлежали. Мы помогли беженцам найти жилье, содействовали чехам.

Мы с мужем предчувствовали, что Гитлер не остановится на достигнутом, решение вступить в борьбу с фашизмом и правительство так называемой «второй» чехословацкой республики (это был период с момента принятия мюнхенского диктата (1.10.1938) и вплоть до начала нацистской оккупации (14.3.1939), когда после отставки президента Бенеша на этот пост был избран Эмиль Гаха. — Прим. ред.).

Завтра — Международный день музыки, праздник всех, кто любит искусство, и тех, для кого музыка — не только позитивная любовь, но и любимое дело.

Совсем скоро придет еще одно знаменательное событие — 175-летие Джузеппе Верди. В Свердловске дата будет отмечена «Вердиевским фестивалем» в театре оперы и балета имени А. В. Луначарского. Любители оперы, конечно, придут на концерт из произведений Верди, а еще театр покажет несколько спектаклей — «Травиата», «Риголетто», «Дон Карлос» и «Сила судьбы». За дирижерским пультом последних из названных опер мы вновь увидим нашего земляка, ныне главного дирижера Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, народного артиста РСФСР Евгения Колобова. Праздник музыки Верди начнется в день рождения великого итальянского композитора — 10 октября.



МУЗЫКА, ЗОВУЩАЯ К СВОБОДЕ

ПРЕМЬЕРЫ его опер превращались в политическое мейнфестации, слова «Верди» наскоро писали на стенах домов как зовущий к свободе лозунг. Композитор неоднократно повторял: «Народ должен быть хозяином у себя дома». Но не были итальянцы хозяевами в своей стране, их родина томилась под игом иноземного владычества. Жаркое солнце Италии холодным блеском отражалось в стали австрийских штыков. Но не замолкло сердце народа. Трижды великий имен стала его землей. Вставшая на путь борьбы Италия увидела в Джузеппе Мадзини — идеолога революции, Джузеппе Гарибальди — ее полководца. Музыка Джузеппе Верди (1813—1901) зазвучала гимном патриотов.

«Да, настал час ужасного мщения, гневом и болью в душе все пылает», — возмущался Риголетто («Риголетто»), замыслив расправу над сатанинским деспотом «Пред смертью не отступай!» — зовут герои «Дон Карлоса». И даже хрупкая Виолетта из «Травиаты» оказывается способной на самопожертвование.

Где бы ни разворачивалось действие музыкальных драм Верди — в древнем Египте, в средневековой Испании или во Франции XIX века, к каким бы персонажам ни обращался композитор в поисках сюжетов для своих опер, — он всегда думал о страдающей родине.

Итальянцы знали немало великих композиторов — предшественников и современников Верди. Но нет среди них ни одного, который был с такой полнотой чувствовал специфику драмы как вида искусства. Верди делает мелодию тончайшим средством образности музыки, передает противоречивость жизни, сложность человеческой души.

Артисту в операх композитора есть что петь, есть возможность поразмыслить над тем, как исполнять тот или иной дуэт, арию, перлю в целом: характеры Верди многогранны, его герои — необычайно цельные натуры, возмущенные в полноте души, добра и зла. Их монументальность — острое ограничение величия эпохи, столкновение деспотизма и свободы. Небольшой близкий аналог творчества Верди можно считать произведения Виктора Гюго. Вспомним его «Собор Парижской богородицы» — Эмеральду, Квазимодо, Клода Фролло...

В операх Верди необходимо было не просто хорошо петь, как в произведениях его предшественников, восходящих к красоте голоса и виртуозности исполнения. Нужно петь, создавая яркий характер, вкладывая в пение не только душу артиста, но душу артиста-патриота. Оперные эмоции, зачастую условно — искусственные у других композиторов, становились повествованием о том, что и сегодня, сейчас волнует Верди и его единомышленников.

Стремлясь сделать оперу искусством, которое говорит с публикой на языке правды, композитор, вникая во все тонкости работы либреттистов, творчески выверял логику развития действия, предостерегал от внешней эффектности. И в то же время прекрасно понимал, что театр не возможен без яркой зрелищности.

«В театре длинное и скучное тождество, и скучное тождество — это худшее из худших. Но правда не может быть скучной, тем более выстраданная правда борьбы за свободу родной Италии... «Сердце пылает жаждою мщения», — бросает в зал отважный Манрико, герой «Травиаты». Сатрапы владетельного графа заточили в темницу цыганку Азучену, которую он в неведении считает матерью. Ее ждет костер. «Дикие звери, пламя тушите. Иль вышей кровью пламя зелью! Сын был я верный до нашей смерти. И мать сплела я иль сам уму!» Об Азучену поет Манрико, матерью родины думает Верди. С расветом огненной страсти Манрико как признанная песня зазвучала на улицах Рима.

В нашем искусстве восторжествовало иное понимание образа венецианского мейера, издавшее от А. С. Пушкина. Отелло от природы не ревнив, он доверчив, — сказал великий поэт. Эту концепцию характера главного героя трагедии безоговорочно приняла свердловчанка. В исполнении А. Г. Азрикана не было ни «африканских страстей», ни «африканских поз. Певец сделал упор не на внешней обрисовке образа, а на выявлении внутренней сути характера: показал доброго, доверчивого человека, не разглядевшего вероломства рядом с собой...

И страшен обманутый Отелло, страшен и величествен потому, что натура его всемерно сопротивляется злу, не принимает коварства. И тем более ужасна бездна отчаяния, в которую низвергнут благородный мейер: гибнет его вера в людей. Столь многогранный оптимистический характер встречается не часто, и восточному человеку тот артист, кому доведется исполнить такую партию.

«Петь Отелло доставляет мне невыразимую радость», — рассказывал А. Г. Азрикан. — На этот спектакль я иду, как на праздник. Стойкий и выносливый, не рабски пел, а выступил в роли Киселевская, создавая поэтический образ Дедемоны, олицетворяющей в спектакле вечную трепетную женственность и бескорыстную высокую любовь, и Н. А. Щедин (Яго) — монументальное воплощение самого зла. Органически вошли в образный строй постановки яркие декорации А. А. Кузьмина, сопряженные с музыкальным действием оперы, тонко обозначающие время и место событий.

Сегодня не прекращаются споры о том, кому в оперном театре принадлежит пальма первенства — дирижеру или режиссеру?

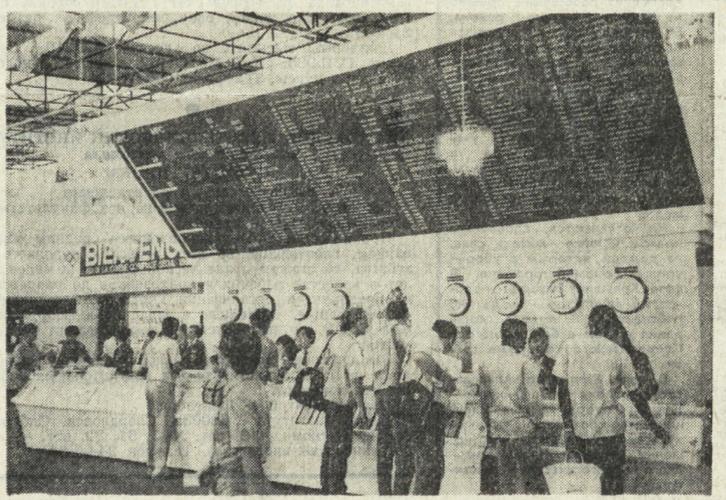
«Отелло» в Свердловске убеждает в том, что только союз единомышленников способен дать полноценное сценическое решение оперы, ведь дирижер определяет линию музыкального действия, режиссер — сценического, актерский объединяет ту и другую. Придут ли все участники спектакля к согласию? В этом смысле фигура А. Э. Маргуляна представляется поистине символической.

Мастро никогда не ограничивался ролью дирижера и добровольно разделял с режиссером обязанности сценического действия, а также и работу художника, декоратора, осветителя... Никто не воспринимал активность музыкального руководителя как покушение на свои права.

И результат налицо: «...постановка «Отелло» в Свердловском оперном театре... по своему художественному и прежде всего музыкальному уровню сделала бы честь любому театру Москвы и Ленинграда», — писал один из крупнейших советских музыковедов И. Ф. Бала. В 1946 году спектакль был удостоен Государственной премии. Залог успеха в том, что все мастера, причастные к постановке, пошли за Верди в главное — в правде его характеров, в стремлении сблизить оперную сцену и жизнь.

У ВЕРДИ феноменальное ощущение возможности певческого голоса, все тонкости вокала он знал великий, — говорит одна из ведущих солисток сегодняшней свердловской оперы М. Г. Владимировна. — Его музыка позволяет раскрыться голосу от начала до конца — если это настоящий оперный голос, Верди — один из немногих композиторов, обладавших редкой способностью создать характер мелодическим средствами, его музыка глубоко психологична, в ней нет и капли инстинктивности, она вырастает только из реальных чувств и требует небывалой самоотдачи артиста. Я бы не смогла два вечера подряд петь одну и ту же партию из репертуара Верди: в первый раз спелось сердцем, душой и полностью «выложиться». Для второго раза нужно набраться сил, иначе будешь петь холодным умом, а Верди этого не прощает. Прекрасная музыка обнаруживает фальшь исполнения.

Да, музыка Верди и сегодня сражается за Правду. В. ПАВЕРМАН, кандидат искусствоведения.



СЕУЛ. XXIV ЛЕТНИЕ ОЛИМПИАДЫ ПОКАЗЫВАЮТ ВРЕМЯ РАЗНЫХ СТРАН. НА СНИМКЕ: ЧАСЫ У ВХОДА В СТРАН МИРА. Фото ТАСС.

ЮНГИ ПОДНИМАЮТ ПАРУСА

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭКИПАЖ ШКОЛЬНИКОВ ЖДУТ ВО МНОГИХ СТРАНАХ

На борту польского судна ушел 1 сентября в далекий рейс интернациональный экипаж школьников. В нем по десять юнгов из СССР, Польши и США. Время и место старта парусника несут в себе глубокую символику. 49 лет назад на полуострове Вестерплатте горстка польских пограничников первой дала мужественный отпор гитлеровской военной машине. Плавание баркасты завершится 8 мая будущего года, в канун Праздника Победы, в ленинградской гавани. Благородными идеями мира, дружбы, сотрудничества проникнут призыв команды «Погори» к молодежи планеты. Его проли чело-польски, по-польски и по-английски трое юнгов — Саша Прибытков из Новгорода, Тадеуш Батыйский из Гданьска и Рассел Дроуг из города Кувиль в американском штате Теннесси. Участники рейса привали юность Земли общими усилиями отвратить ядерную угрозу. В том же документе юные мореходы обратились к правительствам великих держав с призывом сделать процесс демилитаризации постоянным элементом своей политики, умножить усилия во имя ликвидации локальных конфликтов, упрощения климата безопасности и доверия. Текст призыва будет распространяться во всех 23 портах 13 стран, где судно бросит якорь.

морской переход «Школой мира под парусами». Девизом его экипажа стали слова: «Научимся работать и жить вместе». Инициатива Барановского встретила поддержку в СССР, ПНР и США. Их государственные и общественные организации помогли превратить ее в жизнь.

«Школа мира под парусами» — не просто красивая фраза. Во время плавания на борту баркасты ребята действительно будут ходить в школу. В шкафу кают-компании парусника сложены полные комплекты советских, польских и американских учебников для 8—9 классов. Есть даже микрокомпьютер. Ваяния на русском и английском языках будут вести преподаватели из трех стран. Каждый из них рядком с профессией учителя имеет еще квалификацию морехода. Программа обучения согласована ведомствами просвещения СССР и ПНР. Главный же принцип морской школы таков: не оставлять без ответа ни одного вопроса. На уроке могут не прийти только те, кто стоит на вахте. А освоившись от дежурства, ребята будут переписывать домашнее задание у своих соседей по каютику — юнгой из других стран.

и дружбу, узнать, чем живут и дышат зарубежные сверстники. Симпатичный американец Рассел Дроуг давно хотел познакомиться с советскими ребятами, больше узнать о жизни СССР.

В ходе рейса прозойдет смена экипажа. В декабре зюйд, стартуя от Вестерплатте, вернутся домой, а их место займут другие юные мореходы из трех стран. Организаторы рейса очень бы хотели, чтобы в нелегких условиях парусного круиза юноши наладили между собой живые контакты, основанные на благородных идеалах дружбы, сотрудничества, взаимопонимания и взаимной выручки. Реально ли это? — спрашиваю у Кишиштофа Барановского.

«Мне ли, застрельщику этого предприятия, считать его пустой затеей? — улыбается капитан. — Нам крупно не преследует чисто политических или пропагандистских целей. Пусть путешествие и совместная нелегкая работа на судне станут частью жизни и биографии ребят. Если у них возникнет взаимопонимание и дружба, то это и будет нашим вкладом в фундамент международного злания дружбы и сотрудничества.

Другой мой собеседник — председатель оргкомитета рейса Ежи Шюла говорит, что интерес в мире к плаванию «Погори» растет. К приему парусника готовятся во многих странах.

А. ПЕРШИН, корр. ТАСС. Гданьск—Варшава.

Калейдоскоп

Подарок от бандитов

В музее города Дюржак на юго-западе ЮАР хранится уникальный в своем роде экспонат: модель автомата, целиком выполненная из слоновой кости. Надпись на табличке гласит, что оружие было подарено президенту ЮАР Натану Манделе главарем УНИТА Жозефом Сибилом «как свидетельство прочных уз дружбы». Служители музея забыли упомянуть лишь одну деталь: «сувенир» изготовлен из бивней слонов, которых уничтожил сегодня, сейчас волнует Верди и его единомышленников.

И снова — «СЭЙКО»

Уникальный сверхминиатюрный теле- и радиоприемник разработала японская радиоэлектронная компания «Сэйко». При весе в 320 граммов новинка имеет цветной экран на жидких кристаллах размером около 7,5 сантиметра по диагонали. Портативное устройство позволяет принимать телевизионные программы на японском и английском языках, а также телефонный звонок и другие необходимые в хозяйстве механизмы.

Приспособил... ветер

Значительно уменьшить сумму счетов оплаты за электроэнергию позволило Херберту Крессе — жителю поселка Индерида, расположенного близ города Майсен (ГДР) — одно из изобретений. Построенная им малая электростанция, использующая энергию ветра, обеспечивает пригород в действии телефонный звонок и другие необходимые в хозяйстве механизмы.

Родной поселок Харберта лежит в долине. Иной раз здесь по нескольким дням стоит совершенно безветренная погода. Но энергии, накапливаемой аккумуляторами, вполне хватает до тех пор, пока над крышей дома изобретателя вновь «заполет» одыняющий 18-метровую высоту пропеллер.

НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В СЕУЛЕ ЕСТЬ ПОБЕДА!

Вчера состоялся финальный матч по волейболу между сборными командами СССР и Перу. Первые две партии наши спортсмены проиграли, но затем дважды одержали победу — счет стал 2:2. И в заключительной пятной партии сборная СССР сумела одолеть соперника в напряженнейшей борьбе: 17:15! Есть олимпийское «золото»! Есть главная победа! Молодцы!

Вот это — матч!

Победа баскетболистов сборной СССР в полуфинальном матче Олимпиады-88 над американцами — 82:76 (47:37) — была великолепна. После не совсем удачной игры в предыдущих встречах в среду наши спортсмены от первой и до последней секунды матча творили чудеса.

В сегодняшней игре мы предложили новинку, — сказал корреспонденту ТАСС старший тренер сборной Александр Гомельский. — Обычно, ведя игру на контрпрессинге, мы главную роль поручаем обычно «малышам». А в этом матче в обороне ее исполнял Арвидас Сабонис. Американцы такого варианта не ожидали и оказались к нему не готовы. К тому же наша команда была сильнее в организации игры (хотя, конечно, понимаю, что индивидуально соперники не слабые). У нас был настоящий сплоченный коллектив, в котором я бы выделил Сабониса и Рима Куртинайтиса, кстати, забросившего больше всех — 28 очков. Именно эти баскетболисты брали в самые трудные минуты матча игру на себя. Несколько трехочковых бросков Куртинайтиса сделали свое дело, а в конце игры

ФУТБОЛ Успех лидера

«Уралмаш» (Свердловск) — «Локомотив» (Горький) — 2:1 (0:1). Мячи забил: Бобовский (49-я мин), Сергеев (65) — у свердловчан; Ершов (13) — у горьковчан.

В целом поездник прошел с преимущественно холмов. Но свердловчанам, особенно в первом тайме, лишь с огромным трудом удавалось преодолеть плотную оборону горьковчан. Пропустив из-за грубой ошибки защитников гол, уралмашевцы затем много атаковали, но наладить игру скоростную, комбинационную им удалось только после перерыва. Гол защитника Бобовского, хорошо подключившегося к атаке, придал хозяевам уверенности, а при счете 2:1 они имели еще не одну возможность сделать счет более внушительным.

«Уралец» в этом туре уступил в Нижнем Тагиле кирзовскому «Динамо» — 0:1. Другое результативное «Зенит» (И) — «Спартак» — 1:0, «Гастелло» — «Старт» — 2:0, «Металлург» — «Торпедо» (Т) — 2:1, «Торпедо» (М) — «Крылья Советов» — 3:0, «Торпедо» (К) — «Химик» — 1:1. «Уралмаш» уверенно лидирует, набрав 44 очка после 28 матчей. «Зенит» имеет на своем счету на 5 очков меньше после такого же количества игр. «Крылья Советов» и «Гастелло» набрали по 35 очков. «Уралец» с 29 очками на шестом месте. В субботу «Уралмаш» на своем поле сыграл полуфинальный матч зонального турнира розыгрыша Кубка РСФСР с «Крыльями Советов». А очередную игру первенства СССР уралмашевцы проводят в Кирове против «Динамо». «Уралец» в этот день встречается в Дзержинске с «Химиком».

ХОККЕЙ В первой тройке

«Автомобилист» (Свердловск) — «Динамо» (Москва) — 3:1 (1:0, 2:1, 0:0). Шайбы забросили: Осипов (7-я мин., 35), Старнов (32) — у свердловчан; Семак (29) — у москвичей.

Так по плечу ли нашей команде бремя лидерства? Пропедевский отчет принципиально поединков доказал, что да. Он получился очень напряженным, нервным. Хозяева льда с первых минут взяли, как говорится, инициативу в свои руки. Опытным динамовским защитникам пришлось немало потрудиться, чтобы сдержать стремительные атаки свердловчан. И гол С. Осипова стал результатом заметного преизобилия хозяев. А вот во втором периоде больше голевых моментов было у динамовцев.

«Уралмаш» уверенно лидирует, набрав 44 очка после 28 матчей. «Зенит» имеет на своем счету на 5 очков меньше после такого же количества игр. «Крылья Советов» и «Гастелло» набрали по 35 очков. «Уралец» с 29 очками на шестом месте. В субботу «Уралмаш» на своем поле сыграл полуфинальный матч зонального турнира розыгрыша Кубка РСФСР с «Крыльями Советов». А очередную игру первенства СССР уралмашевцы проводят в Кирове против «Динамо». «Уралец» в этот день встречается в Дзержинске с «Химиком».

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША ПОЛОЖЕНИЕ НА 29 СЕНТЯБРЯ

Table with 10 columns: Team, W, D, L, P, Goals, Points. Lists teams like Динамо (М), Крылья Советов, Автомобилист, Химик, Сокол, Спартак, Трактор, Торпедо, СКА (Л), Динамо (Мн), Торпедо (Т), Динамо (Г), Динамо (Х).

СПОРТПРОГНОЗ

- ПРОГРАММА 42 ТИРАЖА (15-16 октября) Чемпионат СССР по футболу. 1 лига. 15 октября: 1. СКА (Курган) — «Металлург» (Запорожье) 2. СКА (Ростов-на-Дону) — «Урал» (Панкрухи) 3. «Геолог» (Тюмень) — «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону) 4. «Иртыш» (Кемерово) — «Таврия» (Симферополь) 5. «Котайк» (Ереван) — «Пахтанор» (Ташкент) 6. «Кубань» (Краснодар) — «Армавир» (Дивноморское) 15 октября (суббота): 7. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Минск) 8. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Минск) 16 октября (воскресенье): 9. «Крылья Советов» (Москва) — «Спартак» (Москва) 10. «Торпедо» (Горький) — «Торпедо» (Ленинград) 11. «Торпедо» (Челябинск) — «Сокол» (Ижевск) 12. «Торпедо» (Челябинск) — «Сокол» (Ижевск) 13. «Торпедо» (Москва) — «Локомотив» (Москва)

СИРЕНА

01 «У НАС нечему гореть, кроме соли» — заявил представителем пожарного надзора директор комбината питания Свердловского завода РИ А. Арбузов, когда его предупредили о возможности загорания в переоборудованной столовой № 48. Соль, возможно, и осталась целой, зато столовой после «предсказанного» пожара требуется капитальный ремонт.

Пожар начался в фойе, где дети, балуясь со спичками, подожгли отделанный горючими материалами гардероб. Стожор М. Шляев пометать баловникам не смог, поскольку поспешно ушел, когда он поспешно бежал с рабочего места. «Помогли» его своим несогласованными действиями и работники столовой. На замке оказались запасные выходы, и двух повзрослов и ребенка пожарникам пришлось вырывать с помощью лестницы.

ПРИЧИНОЙ несчастного случая несправность холодильника бывает довольно редко. Однако не стоит забывать, что и в этом бытовом агрегате может таиться опасность. Об этом свидетельствует случай, происшедший в Свердловске на улице Волгоградской. Электрическим разрядом от замкнутой цепи холодильника был смертельно травмирован хозяин квартиры. В дыме задохнувшись его больная мать.

02 НЕДОСЧИТАЛИСЬ ста рублей работнику магазина № 7 Верх-Исетского райцентра, когда вернулся после обеденного перерыва. Это время использовал неизвестный похититель, который «поискился» ящик под прилавком.

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ УРАЛЬСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. С. М. Кирова

На дневную, вечернюю и заочную формы обучения. Студентам дневной формы обучения выплачиваются стипендии. Инородцам предоставляется общежитие. Прием заявлений на дневную форму обучения — с 1 октября по 15 ноября. Начало занятий по вечерней и заочной формам обучения — 1 октября, по дневной — 1 декабря. Документы принимаются по адресам: 620002, г. Свердловск, К-12, УПИ. Тел. 44-86-55 (дневное, вечернее и заочное обучение); 624480, г. Красноуральск, ул. Ленина, 2. Тел. 3-09-21, 3-54-00 (вечернее обучение); 624600, г. Верхняя Салда, ул. Рабочей молодежи, 1. Тел. 52-31, 31-50 (вечернее обучение); 624480, г. Красноуральск, ул. Ленина, 41. Тел. 33-43, 43-42 (вечернее обучение); 622000, г. Нижний Тагил, ул. Мира, 54, филиал УПИ. Тел. 2-11-30, 2-34-08 (дневное, вечернее обучение).

СВЕРДЛОВСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

На заочное и вечернее отделения на машиностроительный и электротехнический факультеты по специальности инженер-педагог. С поступающими, имеющими среднее образование, проводится собеседование по математике и физике. Начало установочных занятий и занятий на вечернем отделении — с 1 октября. Срок обучения — 10 месяцев. За справками обращаться по адресу: 620012, г. Свердловск, ул. Машиностроителей, 11, комн. 227. Телефон 31-91-45.

Условия приема На подготовительное отделение принимаются граждане СССР с законченным средним образованием на числа переводных рабочих всех отраслей народного хозяйства, колхозники со стажем практической работы не менее двух лет (из них на последнем месте работы не менее 1 года) по направлениям предприятий, организаций, учреждений, а также военнослужащие, уволенные в запас из Вооруженных Сил СССР, по направлениям командования воинских частей.

От поступающих требуются следующие документы: * заявление на имя ректора; * направление на подготовительное отделение (по образцу); * документ о среднем образовании (в подлиннике); * копия трудовой книжки; * характеристика; * медицинская справка о состоянии здоровья (форма № 089/у); * 16 фотографий (снимок без головного убора размером 3х4 см).

СВЕРДЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на платные подготовительные курсы. Занятия на курсах проводятся по дневной, вечерней и заочной формам. Принимаются лица, имеющие среднее, среднее техническое образование, учащиеся выпускных классов школ, техникумов, училищ, военнослужащие. Срок обучения — 9 и 10 месяцев. Прием документов проводится ежедневно с 16 до 18 час. 30 мин. (кроме субботы и воскресенья). Для поступления необходимо представить: заявление на имя директора подготовительных курсов с указанием специальности, года окончания школы, домашнего адреса, квитанцию об уплате денег (деньги в сумме 30 рублей по заочной и 40 по вечерней и дневной формам обучения посылаются простым почтовым переводом по адресу: Свердловск, Ленинское отделение Ялкособанка, расчетный счет 141102), справку с места работы или учебы, одну фотографию размером 3х4 см. Документы высылать по адресу: 620219, Свердловск, ГСП-985, ул. 8 Марта, 62, комн. 332, подготовительные курсы. Телефон 29-96-60.

УРАЛЬСКИЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. Ленинского комсомола ПРОВОДИТ ПРИЕМ на подготовительное отделение

без отрыва от производства на все факультеты и специальности института. Принимаются лица с законченным средним образованием, работающие во всех отраслях народного хозяйства, со стажем практической работы не менее двух лет в качестве рабочих и колхозников по направлениям предприятий, организаций, учреждений, а также военнослужащие, уволенные в запас из Вооруженных Сил СССР, по направлениям командования воинских частей. Закончившие подготовительное отделение зачисляются на 1 курс института без вступительных экзаменов вне конкурса. Начало занятий — 1 октября. Адрес института: 620032, Свердловск, Сибирское шоссе, 37, комн. 419 (авт. № 1, 31, 32, ост. «Лесотехнический институт»). Телефон 24-96-34.

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР «ЮСКОС» Фестиваль фильмов: «ВСЯ ЭТА СУЕТА» (две серии) Производство США. Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30. СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Шутки в сторону (стереоскопический), Асса (две серии), СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: УРАЛ — Холодное лето пятнадцатью лет спустя, Семсаувар. Долгие проводы, ТЕМП — Огонь за око, Ла Банба, Маленькая Вера (видеокассета). ДК им. СВЕРДЛОВА — Защита империи, ДК им. СВЕРДЛОВА — Герой (две серии), ДРУЖБА — Танцор одинокий (две серии), Разорванный мир. БУРЕВЕСТНИК — Под итайским рестораном, Румба, ЮНИОН — Любовь из пассама.

МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР, ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ УРАЛМАШЗАВОДА 1 октября в 23 часа

НОЧНАЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ «ТУСОВКА» (встреча творческой молодежи города). Билеты — в кассах ДК с 17 до 20 час. 30 мин. В это же время можно заказать билеты по тел. 37-11-09. Тел. для справок: 32-48-19.

ПОГОДА 1-2 октября по области ожидается переменная облачность, 1 октября преимущественно без осадков, 2 октября небольшие дожди, ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха ночью 3-8, днем 9-14, 1 октября в южной половине области 13-18 градусов тепла.



«НЕИГРОВОЙ» ФЕСТИВАЛЬ И «ИГРОВЫЕ» ПРЕМЬЕРЫ

Октябрьская киноафиша в Свердловске начинается со знаменитого события — первого Всесоюзного кинофестиваля неигрового кино. С нынешнего года решено проводить такой фестиваль самостоятельно, выделив его за рамки художественных киносмотров. Документалисты Свердловской киностудии будут принимать своих коллег со студий страны. Конкурсные фильмы будут демонстрироваться в кинотеатре «Салют», внеконкурсные — в «Октябре», ДК Уралмаша. Лучшие произведения кинобюджетности последних времен вы увидите в зале хроники кинотеатра «Урал».

Открытие фестиваля — 1 октября в киноконцертном театре «Юсмос». Афиша художественных премьер начинается с долгожданной «Маленькой Веры» (студия им. М. Горького). Картина, непростая пробирающаяся на экраны, из-за многочисленных дебатов раожала интерес, привлекла к себе внимание публики. На всех встречах с ее авторами — Василием Пичуком, режиссером, и Марией Хмельник, сценаристом, — прошедших совсем недавно в Свердловске, неизменно залы были переполнены. По реакции зрителей можно было почувствовать, что картина привлекает к себе суровой жизненной правдой без прикрас. Обычная житейская история, поведанная с экрана, поднимается до обобщения, которое тревожит. Показанная недавно на Международном фестивале в Мюльхаузе, «Маленькая Вера» получила специальный приз жюри. Канадская пресса назвала ее «жемчужиной советского кино». «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» («Мосфильм») — режиссер Андрей Михалков-Кончаловский. На нынешнем Всесоюзном кинофестивале картина преисполнена главным призом. Судьба ее непростая. Она — дитя «полюки», на которой ей уготовано было прожить более двадцати лет. Только сейчас правдивый рассказ о деревне шестидесятых годов снискал высокую оценку. По достоинству оценена работа оператора Г. Рерберга («под документ», художника Михаила Ромадина, исполнителницы роли Аси Ин Саввиной. Картина обращена к зрителю думающему, внимательному, способному оценить почти документальную подлинность изображенного. «Искушение» («Таджикфильм») — психологическая драма, рассказывающая историю прозрения простого крестьянина, отомстившего за поруганную честь и испытаный им страх. Поставил картину Виктор Мирзоян по сценарию М. Маждидова. В главной роли сыграл непрофессиональный актер Мусо Исмаев — чемпион Таджикского по дзюдо. «Воля Вселенной» («Беларусьфильм») — фильм о школьницах, и обращен он, в первую очередь, к ребятам. Картина развешивает веру в приметы, предрассудки, которые толкнули героя написать «прощальное письмо» однокласснице перед неожиданной поездкой в Ленинград. На случай катастрофы или другого несчастья...

внимание: конкурс! ПЕРЕДАЧИ ВЕДЕТ ДИКТОР...

«Программу Свердловского телевидения ведет диктор...» — вместо этого многоточия вполне может быть одна из фамилий того, кто победит в конкурсе, объявленном Комитетом по телевидению и радиовещанию при Свердловском облисполкоме. О нем и беседует с главным режиссером Свердловского ТВ Павлом Васильевичем КОРОВОВЫМ наш корреспондент.

— Расскажите, кому вы посоветуете попробовать свои силы в конкурсе? Прежде всего, стоит отметить, что проводится он впервые, последний раз такой конкурс был более двух лет назад. Мы ищем молодых мужчин и женщин (до 25 лет), желательно иметь высшее гуманитарное образование, хотя бы небольшой навык подобной работы. Предпочтение отдают тем, кто обладает приятной внешностью, четкой и выразительной линией хорошего памяти. Трудиться двум новым дикторам (мужчине и женщине) придется, как вы понимаете, и в дневные, и в вечерние часы, вести не только телевизионные, но и радиопередачи. Жилье предоставит пока возможности нет, так что ждем конкурсантов со свердловской провинции. — Как будет проходить конкурс? — Заявления секретарь конкурсной комиссии принимает до 5 октября. Но я бы посоветовал предварительную консультацию на консультации. Они проводятся в телерадиокомитете в ближайшую среду и пятницу с 16 часов (ул. Луначарского, 212). Справки по телефону 22-16-14. Конкурсную комиссию возглавляет заместитель председателя комитета по ТВ Николай Васильевич Антонов, в ее составе опытные сотрудники комитета, в частности, старший группы дикторов Владимир Березин. — Нескольким слов еще об одном конкурсе. Вы ведь ищете и режиссера? — Да. До 1 ноября продлен конкурс на должность режиссера телевидения. Рассчитываем на предложения тех, кто имеет высшее образование, стаж работы на ТВ, что обладает творческими способностями и режиссерской деятельностью. Телефон для справок 22-16-14. Надеюсь, что попробовать свои силы, умения в конкурсе дикторов соберутся люди грамотные, находчивые, обязательные, а у всех телезрителей области в скором времени появятся новые знакомые на голубых экранах. — Вал Бесеу А. ЕФИМОВ.

Отдел ведет А. СИМКОВ КРОССЧАЙНБОРД

Кроссчайнборд: A diamond-shaped grid with numbers 1-30. To the right, a list of 30 clues: 1. Русский землепроходец. 2. Театр эстрадных программ. 3. Горный хребет в Западных саянах. 4. Неназванное лицо, некто. 5. Инструмент для нарезания резьбы. 6. Предприятие по выпечке хлеба. 7. Крутой берег, подмываемый рекой. 8. Ценная кормовая трава. 9. Вид атмосферных осадков. 10. Часть речи. 11. Диктор Центрального телевидения, ведущая популярных передач. 12. Детективная кинокомедия. 13. Индийский олень. 14. Американская орбитальная научная станция. 15. Сельскохозяйственное орудие. 16. Газ для сварки и резки металлов. 17. Ученый, открывший закон всемирного тяготения. 18. Вес товара без упаковки. 19. Красный чай. 20. Дерево с очень твердой древесиной. 21. Степень родства. 22. Вырванное вещество. 23. Город в Курской области с музеем А. Гайдара. 24. Роман Н. Никольева. 25. Мужская рубашка с открытым воротом. 26. Деталь ременной передачи. 27. Точка небесной сферы. 28. Перечень названий статей, терминов в энциклопедических изданиях. 29. Ценный исторический источник. 30. Стихотворение А. С. Грибоедова.

Ответы (см. № 178) ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Молод. 2. Мол. 3. Хоровод. 5. Лот. 6. «Нос». 7. Понос. 9. Лотос. 11. Коловорот. 13. Вологод. 14. Шолохов. 19. Кол. 20. Дон. 24. Колод. 26. Попов. 28. Колокол. 29. «Колобок». 32. Кол. 33. Бот. 36. Той. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Поворот. 7. Порох. 8. Посол. 10. Дот. 12. Сон. 14. Молоков. 17. Носорог. 18. Договор. 19. Кол. 21. Док. 22. Водоворот. 23. Ток. 25. Чон. 27. Потолок. 29. Козод. 30. Кововод. 31. Сок. 32. Бод. 34. «Сокол». 25. Чокоч. 37. Колодок. Первыми правильными ответами нам прислали: Р. Дубровина (Первоуральск), от имени КИД «Параллели» — А. Елисеев (Красноуральск), А. Тренухин (р. п. Сосьва), А. Чураков и В. Сохрарев (оба — Нижний Тагил), Г. Блохин (Качканар). Редактор В. ЕФИМЧИК.